

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BİR TV
REKLAMI

GÜZELİM
YÜMÜŞSUYUUU
GÜZELİM
YÜMÜŞSUYUUU

FIRT

TARAMA:
ZAGOR-I

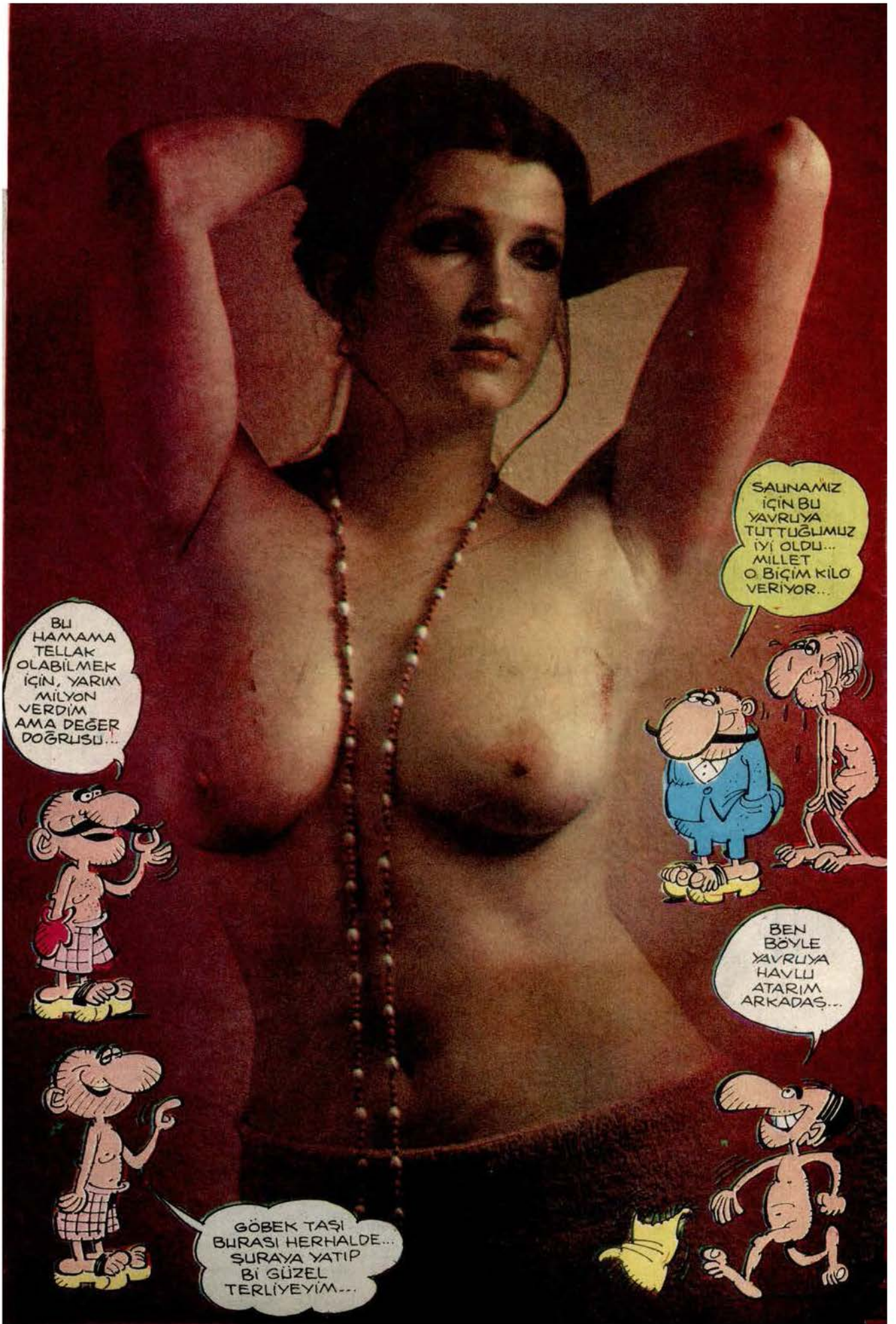
Sayı: 204 750 krş.

SÜLEYMAN
NÜKHE
DEMİREL



WADO
Sakir

YAVRUKUNUZON SAVFASI





FIRT'A BAKS



FIRT'I 150 LİRA YAPMAK İSTEYEN DEMİREL'İ KAVGA DÖVÜŞ 7,5 LİRAYA RAZI ETTİK

Evet sevgili okurlar.. Yaptığı son alle boyu zamlarla vatandaşları sudan çıkmış balığa döndüren Sayın Başbakan Demirel'in, dergimizin fiyatını da 150 Liraya çıkarmak istediğini duyunca soluğu Ankara'da alıp Sayın Başbakan'ın huzuruna çıktım..

-Firt'ın bundan böyle 150 liraya satılmasına karar vermişsiniz..N'oluyor.. sunuz Sayın Demirel?..

-Evet öyle karar verdik.. Daha doğrusu biz değil IMF karar verdi.. IMF'nin bu sizin Firt'a kafası çok bozuluyor.. Çok satılmasın diye, daha doğrusu hiç satılmasın, milletin gözü açılmasın diye fiyatının 150 lira olmasında ısrar etti.. Yoksa kredileri vermeyeceğini söyledi..

Uzatmayalım.. Sonunda al takke ver külah, kavgaya dövüş, Sayın Demirel'le, FIRT'I KİT'lerin çıkarmadığını, bizim çıkardığımızı ve alacağı kredilerin de umurumuzda olmadığını, bizim umurumuzda olan okurlarımız olduğunu anlatıp, çatlasalar da, patlasalar da Firt'ı 7.5 liraya satacağımızı söyleyerek yüksek huzurlarından gazladık..

İşte böyle sevgili okurlar.. Basın özgürlüğünü yok etmek, halkın gerçekleri okuyup öğrenmesini engellemek için önce kağıdımızı kestiler, işlerine gelmeyen basın organlarına kağıt vermediler.. Ama bizler, karaborsalardan korkmuş fiyatlarla aldığımız kağıtlarla gene karşılıklarına dikilip, mücadelemize devam ettik.. Bu defa da, kağıda ve basında kullanılan diğer araçlara akıl almaz zamlar yaparak, bizleri ekonomik darbelerle susturma yoluna gittiler.

Ama biz, onların vatandaşları attığı, sesi taa Hint'ten, Çin'den gelen tokadın yanında, kağıt şu kadar mürekkep, nakliye, film bu kadar deyip, vatandaş için bir fiske bile olmamayı amaçladık.. Dergimizi bugün onun için 7.5 liraya satıyoruz..

Nasrettin Hoca'nın ünlü kedi ve et hikayesinde olduğu gibi...

Bu 7.5 lira... Beyinlerimizi aşındırıp bulduğumuz esprilerin, emeğimizin, boyanın, filmin, bayı kârının, nakliyenin parası ise, kağıt parası nerde? Yok... Bu 7.5 lira kağıt parası ise, diğerlerinin karşılığı nerde?

Firt komik bir dergidir.. Ama bugünkü ortamda Firt'ın fiyatı kendisinin daha komiktir.. Yarına Allah kerim.

Firt'ı kalın...

Tekin Aral



ÖPMEK

Zamlardan sonra görüşünü açıklayan Demirel, "Fiyatlar bu seviyede dursun, öpüp başımıza koyalım..." demiş.

Bu seviyede durmasın da. Öper miyiz, yoksa başka bir şey mi yaparız, o zaman görürüz!..



TELEVİZYON

Televizyonumuz 13 yaşına basmış...

Bu yaşta bu zeka (!)... Hayret doğrusu...

FIKRI'den nakleden

Tekin

KIRMIZI TELEFON

YENİ TELEFON KONUŞMA ÜCRETLERİNİ BİLİYORSUN HANIM... ONUN İÇİN TELEFONU DEĞİŞTİRİP EVE KIRMIZI TELEFON ALDIM... BUNU ARTIK ANCAK ÇOK ÖNEMLİ VE HAYATİ BİR MESELEDE KULLANACAGIZ...





FAYDALI BİLGİLER

ZAMLARDAN NASIL KORUNULUR

Şu sıralarda peş peşe gelen zamlardan korunmak öyle zannedildiği kadar hiç de zor değildir.

Nasıl mı?..Efendim önce bol paralı bir işe girilir. Mesela aylığı 90-100 bin lira olan bir işe..Ondan sonra her ay aldığınız bu para ile gül gibi geçersiniz. Bu kadar basit işte.



KAŞIK TEHLİKELİ BİR ARAÇ MIDIR?

Gayet tabii...Hem de çok tehlikeli bir araçtır. Çünkü bir kaşığın sapını eğeleyip bir güzel bilerseniz, çok keskin olur. Eilimize sür-tünce de hemen keser ve kan akmaya başlar. Yani kaşık çok tehlikeli bir araçtır.



ISPANAKTA DEMİR VAR MIDIR?

Yoktur. Fakat pişirilirken içine bir miktar demir atılır ve böylece demirli ispanak elde edilir. Piştikten sonra demirler içinden çıkarılır ve sıcak sıcak serviz yapılır. Arzu edilirse üzerine yoğurt konulur.



TUH BE! ODUN FİYATLARINA
KEŞKE DAHA FAZLA ZAM
YAPSAYDIK... ODUNU ALAN
ÜSTÜME SALDIRIYOR
İMDAAT İMDAAT!..



VERGİLERİ DE ÖZEL SEKTÖR TOPLAYACAK

Dün bir basın toplantısı düzenleyen özel teşebbüs sahiplerinden Rahmi Hıyaroğlu gazetecilere "Öyle bedava basın toplantısı olmaz verin bakalım adam başı 250 kâât" dedikten sonra yaptığı konuşmada "Bundan böyle vatandaşın vergileri de kendilerinin toplayacağını" açıklamıştır.

Biz Gülkokanoğlu...şey biz özel teşebbüsüz. Türkiye'nin her vaziyeti bizden sorulur" diye sırtarak konuşmasını sürdüren Hıyaroğlu "Bilindiği gibi sayın Demirel herşeyi bize bıraktı. İstediklerimiz malı istediklerimiz fiyata satarız. bize kimse karışamaz. Şimdi arkadaşlarla karar aldık, vatandaşın vergileri de biz toplayacağız. Var mı itiraz eden? Erkekseniz itiraz edin. Biz hür teşebbüsüz, hür doğduk hür yaşarız" demiştir.



ŞİDDETLİ VAPUR ZAMLARI HALKI GÜÇ DURUMDA BIRAKTI

Vapur fiyatlarına yapılan zamlardan sonra bir kısım halkın vapura binmeyişi işlerine yüzerek gitmeye başladığı görülmüştür. Bir lastik fabrikasının imal ettiği özel elbiselerle denize atlayan vatandaşlar "Vapura bunca para vereceğimize boğulup şehit oluruz daha iyi.

Tek istediğimiz kılavuz kaptan almadık diye ilgililerin bize ceza kesmemeleridir" demektedirler.

Resimde "Karaköy İskelesinden Kadıköy'e hareket eden vatandaşlar görülüyor.

Polislere Bıyıklarını Kesmeleri İçin Emir Verildi.



UYKUDAN ÖNCE



DOĞAN KASAROĞLU "RENKLİ YAYINA BAŞLADIK" DEDİ

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu dün canlı yayın biçiminde yaptığı açıklamada "Artık TV'nin renkli yayın dönemine girdiğini" söylemiştir.

"Herhalde halk da bunun farkına varmıştır" diye konuşan Doğan Kasaroğlu "Dikkat edilirse artık haberleri toz pembe vermeye başladık.

Millîete kara haber hiç duyurmuyoruz. Eh..bizim renkli TV'miz de bu kadar olur" demiştir.



Cenk Koray



Televizyonda iki tür yayın yapılıyor. Biliyorsunuz... Bunlardan biri band. Yani yayınlanacak program, birkaç gün evvel banda kaydediliyor. Günü geldi mi ekrana getiriliyor. Örneğin, Zaman Zaman içinde. Sevgili Halit ağabeyimiz, Ankara'ya gidiyor. Seyirci stüdyoya doluyor. Diyelim günlerden salı. Sanatçılar, konuklar programı oluşturuyor ve bu olay, ampex'e kaydediliyor. Sonra denetimden falan geçiyor. Yayınlanır diye karar veriliyor. Cumartesi gecesi de hepimiz seyrediyoruz. Hatta Halit Kivanç da geçip televizyonun başına, hem programını, hem de kendisini seyrediyor.

İkincisi ise canlı yayın. Yani bu programda yer alan kişiler kameranın karşısına geçiyorlar. Başlıyorlar konuşmaya. O anda stüdyoda "Zurna" deseler, hepimiz aynı anda evimizdeki beyaz camda "Zurna" diye hem diyeni görüyoruz hem de sesini işitiyoruz. Örneğin "Pazar Televizyonu" sevgili Tamer Durukan, stüdyoda konuştuğu anda herkes evinde veya nerede seyrediyorsa, orada o andaki konuşmayı işitiyor.

Şimdi bu tarihi bilgileri bir kenara koyalım ve ilerde dönmek üzere başka bir konuya geçelim. Televizyonda görev yapan kişiler, birbirlerine takılmaya, şaka yapmaya bayılırlar (di.). Bunların başında da, özellikle Ankara'da seyirciler hatırlayacaklar, deneme yayınları yaparken televizyon, Erman Okay, isminde lakabı Bülbül Erman'a çıkmış bir sevgili arkadaşımız vardı.

Erman, perşembe günleri ekrana gelen "Eğlence Programı"nın sunucusu idi. Birer birer sanatçıları takdim eder, her takdim sırasında da fıkralar anlatırdı. Kendi işi bitince de diğer program sunucularına şakalar yapardı. Tabii en başta bana takılırdı. O zamanlar halkın "3 yalancı" diye çıkardığı, asıl adı "Hangisi Doğru" olan bir yarışmayı sunuyordum. Üstelik canlı yayın. Erman bu yarışma sırasında olmadık şeyler yapardı. Ben tam kameraya konuşurken, kameranın önüne geçer, acıp biçimde elini, kolunu oynatırdı. Masamın üstündeki dahili telefonla, yayın sırasında beni arar, güldürmeye çalışırdı. Ben de gevşek bir kişi olduğumdan, genellikle başarılı da olurdu.

Bir gün, Erman'ın attığı kazıkların intikamını almaya karar verdim. Erman'ın "Eğlence programı" banda alınıyordu. Gittim gizlice seyrettim. Erman, programa bir fıkra ile başlıyordu. O anda kafamda bir şimşek çaktı. Tamam artık intikam saati gelmişti.

Erman'ın programı, perşembe geceleri, canlı olarak yayınlanan benim programımın hemen arkasından ve banttan ekrana geliyordu.

O perşembe canlı yayın olarak bizim program başladı ve sonuna geldi. Artık kapatırken, son anda "Sevgili seyirciler, sizlere bir fıkra ile veda etmek istiyorum" dedim ve Erman'ın fıkрасını anlattım. Seyirciye veda ettim ve bizim program bitti. O zamanlar reklamlar henüz başlamadığı için de bizim program biter bitmez Erman'ın programı başladı. Hem de ne başlayış. Benim 10 saniye evvel anlattığım fıkrayı, Erman'ın yeniden anlatması ile.

İşte kazık illa devalüasyon yapılarak atılmaz dünyada böyle kazıklar da vardır.

Hoşçafirtin...

KARA GÖZLÜM



OYNAYANLAR: TÜRKAN ŞOMAY - KADİR YIKANIR . ALİ ŞAM
AYNUR KAYGAN - DİCLEHAN KABAN -
AZİZ BASMACI - MÜRVET SİCİM - MÜJDAT EZEN.
SENARYO: İSMET ÇELİK

Türkan Şoray babası ile birlikte balık satarak hayatını kazanan genç bir kızıdır...

Simdi diyeceksiniz ki.. "Ölebilir ne olmuş yani? Balık pazarlarında mahalle aralarında balık satan bir sürü genç kız ver. Türkân Şoray'ın balık satması ve göbek atması çok mu anormal?"

Yooo...Normaaaali.. Hani şey diyecektim: Bu filmi yapanlar niçin Türkân Şoray'a balık sattırmışlar ve de şarkı söyletmişler? Böyle yapmakla filme hiç bir özellik katmamışlar ki.. Herkesin bildiği gibi Türkiye'de genç kızların balık satması ve müşterilerine şarkı söyleyip göbek atması her gün rastlanan bir şey. Acaba diyorum, ülkemizin sayılı yönetmenlerinden Atif Yılmaz, bu filmde Türkân Şoray'ı inşaatlarda amelelik yapan genç bir kız olarak işleyiciye sunamaz mıydı? Böyle yapsaydı sanırım çok deha ilginç bir film ortaya çıkabilirdi. Fakat nedense böyle bir şey düşünülmemiş. Her neyse...Demek ki insanların bir bildiği var. Biz bunları bırakıp film-dönsekiyi olacak.

Türkân Şoray babası Temel Reis'le birlikte balıkçılık yapan genç bir kızıdır demistik. Gayet güzel bir kız olan ve balıktan zehirlenenleri şarkıları ile tedavi eden bu Türkân Şoray pek öyle evlenmek yanlısı da değildir hani örneğin Yengeç Rıza Türkân Şoray'la evlenmek ister. Fakat Türkân "Ben bir yengeçle evlenecek kadar enayi değilim. Benim gönlüm, palamut, lüfer ve kalkanda" diyerek Yengeç'in bu evlenme teklifini reddeder.

Günlerden bir gün genç piyanist Şopen Kadir'in, canı durup dururken karides yemek ister...Ve arkadaşı Çaykovski ile birlikte balık pazarına giderler. Rahmetli Mozart ölürken son nefesinde "Karides alacaksınız Türkân Şoray'dan geçişiyacaksınız" diye cümle alemin müzisyenlerine vasiyettebulunduğu için Şopen Kadir de tabii ki doğruca Türkân Şoray'ın tezgahına gider.

Fakat Türkân Şoray karidesleri Hafta Sonu gazetesinden yapmış kesekedine koyduğu için Şopen Kadir karidesleri almak istemez. Türkân'a "Saklambaç Gazetesinden kese kağıdın yok mu? Ben Güzin ablayı okumayı meraklıyım "Yoksa almam" der. Bu yüzden aralarında ufak bir tartışma çıkar. Fakat araya giren istavrit "Denize karşı ayıp olmuyor mu?" diyerek bu tartışmayı yatıştırır. Ama bu olayda Türkân, Şopen Kadir'den hoşlanmaz, Şopen de Türkân'a biraz fahişle bakmıştır.

Bu olayların üzerinden takriben dört gün geçtikten sonra Şopen Kadir işsiz kalır. Ama aynı tarihlerde Kazablanka Gazinosunda şef garson olarak çalışan Behoven, Şopen Kadir'i garson olarak yayına eldirtir. Böyle piyanist Şopen gazinoda garsonluk yapmaya başlar.

Bir gün gazinocular kralı Osman lokantada yemek yerken Türkân Şoray'ın balık satarken şarkı söylediğini duyar... Ve "Ulan kızdaki sese bak be.. Martılarda bile böyle ses yok" diyerek Türkân Şoray'a gazinosunda şarkı söylemesi için teklifte bulunur.

Türkân "Ben gazinonuzda sadece belik ekmek sataam olmaz mı?" derse de Osman Bey "Hayır Et ve Balık Kurumu buna izin vermez. Sen şarkı söyle yeter" der ve kızı gazinosuna alır.

Tabii Şopen Kadir de aynı gazinoda garsonluk icra etmektedir. Böylece (Hi..hi..hi.. sinirlenmeye başladım ha.. Hay böyle filmi trolle avlıyayım) Evet böylece Şopen Kadir'le genç kız arasında aşk gibi bazı duygular peydalı olur. Ama Şopen Kadir Siyami kedisi sütalesinden geldiği için Türkân Şoray'ın saçları artık eskisi gibi balık yağı kokmadığından kıza pek yüz vermek istemez.

Türkân Şoray'ın gene şarkı söyler gibi yaptığı bir gece gazinoya iki Amerikalı gelir. Çünkü o sıralarda Hollywood'da kadın artist sıkıntısı çekilmektedir. Türkân Şoray'ın da öndü taa..Amerikalılara yayıldığından, bu iki esnebi o yüzden Türkiye'ye gelmişlerdir.

Türkân Şoray'a "Ne olursun Hollywood'a gel. Roch Hutson "Ben ille de Türkân Şoray'la film çeviricem" diye tutturdu. Başka kadınları gözü görmeyiz oldu. Kaç para isterseniz veriliriz. Hatta Türkiye'ye ekonomik yardımı da artırırız. Seni -Mihracenin Gözdesi ve Sadrazamın sol taş..şey Sadrazamın Sol Kulağı.. filmlerinde oynatacağız" diye yalvarmaya başlarlar.

Fakat Türkân Şoray bir türlü Amerika'ya gidip gitmemeye karar veremez. Çünkü Rüçhan Atlı kendisine "Olmaz" demiştir.

Bütün bunlar olurken arada bir ayrılan kaybolan Şopen Kadir Türkân Şoray'a "Kömür gözüm.. pardon kömür değildi. (Evde kömür bilmeye başladım da... Kafam ikide birde kömüre takılıyor) Kara Gözlüm adlı bir şarkı besteler. Ama bu besteyi kendisinin yaptığıni herkesten gizler. Çünkü "Bu kadar kötü bir besteyi be-

nim yaptığımı öğrenirlerse banı işten kovarlar" diye korkmaktadır. Böylece Şopen Kadir yarım saatte bir beste yapmaya başlar. Tabii gene kim olduğunu gizlemektedir.

Türkân Şoray işi gücü bırakıp bu meçhul besteciyi aramaya başlar. Bir kısım halk da "Bu kadar gübreden bir filmin yönetmeni be? diyerek Atif Yılmaz'ı marizlemek için aramaya çıkar. Nihayet bir gün Şopen Kadir arkadaşı Çaykovski'ye Türkân Şoray'ı evlime getir. Ona meçhul besteciyi göstericem, der.

Türkân bir koşuda Şopen Kadir'in evine gelir. Şopen piyanosunun beşine dadır. Türkân nihayet meçhul besteciyi göreceği için çok heyecanlıdır. Ama Şopen Kadir'le karşılaşan Türkân Kadir'i tanıyamaz. Çünkü Kadir, 8 tane kılı olan takma bir sakal taktığından katiyen tanınmamaktadır. Ha...bir de Kadir gün saçlı olmasına karşılık başına ayrıca bir peruk takmıştır. İnsan böyle bir kılığa girince tanınabilir mi? (Gerçi benim 6 yaşındaki kızım, Kadir'i hemen tanıdı ama...Nasıl tanıyabildiğini hala anılamıyorum be..)

Sopen Kadir'le Türkân konuşmaya başlarlar. Kadir kıza "Amerika'nın ne kadar kötü bir yer olduğunu, kızıldillerin beyaz adamların nasıl kafa derilerini yüzdüklerini, kapalı kapılar ardındaki Washington'da nelerin döndüğünü ve Amerikalıların Kunta Kinta'nın nasıl ayağını kestiklerini kıza bir bir anlatır. Sonra de "Ben senin yerinde olsam gene balıkçılık yapardım. Şarkıcılıkta iş yok. Halbuki balıkçılar günde 70-80 bin liraya para demiyor diyerek sözünü tamamlar.

Bunun üzerine Türkân tabii ki tekrar balıkçılık yapmaya ve müşterilerine şarkı söylemeye başlar. Ertesi gün Kadir belik pazarına gidip Türkân'dan balık ister. Fakat gene sakallı olduğundan kız Şopen Kadir'i tanımaz. (Hey yavrum hey...Ulan bu kadar kötü bir film yapmak da marifet valle..)

Kadir balık alırken sakalını sıyrınca altından Tarık Akan çıkmaz mı? (Tabii çıkmaz canım. Hani çıksaydı sanki daha iyi olurdu gibime geliyor.) Hemen birbirlerine sarılırlar ve balık kokuları arasında sahilde doğru yürürler. Etraflarına toplanan kediler de onları alkışlarlar. Bu arada kavak ağacına çıkan balıklar da "Ha..ha..ha.. Ulan amma güzel filmmiş be...diyerek gülmekten yerlere yatarlar.

SON

KADIN
KOVBOY

KALEMİTİ GEYİN

ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



HOOOOO!! ÇÜŞŞŞ
TAMAM TEK KURŞUN TURİZM
ŞİRKETİ HEPİNİZE GEÇMİŞ OLSUN DER...
UMARIM GEZİDEN MEMNUN
KALMIŞSINIZDIR!...



BİLİM ve TEKNİK



YENİ BULUŞLAR

NALAN ŞUH'UN SON BULUŞU

Sosyetemizin en neşeli dultarından Nalan Şuh uzun çalışmalardan sonra kendisine yeni bir sevgili bulduğunu basına açıkladı. Kereste tüccarı Sami Ayıboğan'ı bulup ayartan Nalan "Önümüzdeki günlerde yeni bir evliliğe hazırlandığını" söyledi. Bu konuda kısa bir konuşma yapan Sami Ayıboğan ise "Nalan beni..Ben de belamı buluyorum galiba" dedi.

SUYLA ÇAĞŞAN MUSLUK YAPILDI

Ün yurti dışına yayılan mucitlerimizden Muhsin Mıdır dün yaptığı konuşmasında -Su ile çağışan bir musluk yapmayı aşadığını açıkladı. Elindeki musluğu gazetecilere doğru sallayan Muhsin şunları söyledi:

Su elimde gördüğün musluk su ile çağışan ktadır. Şu tarafa çeviri ce a ar, ters tarafa bu künce suyu kesilir. A rıca sular keşildi zaman hırrrr.. goorrrrk.. diye sesler çıkarır.

KURŞUN GEÇİRMİZ PROFESÖR KAT EDİLDİ

Üniversite rektörlerinin, öğretim üyelerinin peş peşe öldürülmeleri üzerine nihayet İstanbul Teknik Üniversitesi laboratuvarlarında kurşun geçirmeyen bir profesör yapıldı. Basına açıklanan profesör büyük bir ilgi gördü. Bilim adamları yaptıkları konuşmalarda "Kurşun geçirmeyen profesörlerin seri halde imalatına başlanacağını, ilerideki günlerde buzuka geçirmeyen profesörler ne yapacaklarını" söylediler.



GÜBRELEMEDE AŞAMA

HEHE. BİLİM VE TEKNİKTE AMMA İLERLEDİK HAA... ESKİDEN GÜNDE BİR İKİ DÖNÜM ARAZI GÜBRELİYORDUK ŞİMDİ BEŞ DAKİKADA BEŞ DÖNÜM ARAZİYİ GÜBRELİYORUZ...



ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



BÜYÜKLERE MASALLAR

BUGÜN anlatacaklarımı mutlak biliyorsunuz.. Duydunuz, hem de kaç kez Dinlediniz, okudunuz.. Ben bile yazmı şımdır.. İyi hoş ama, hep bildiğiniz hal de.. Ve de başınıza gelecekleli bildiğiniz halde.. Haydi haydi daha fazla söy letmeyin beni! "Kendi düşen ağlamaz..."

Ağlamak, dedim de.. Bir ülkede bir antika hükümdar varmış. Kader cilvesi ya da babasıyla anasının yataktaki cilvesi sonucu hükümdar olmuş biri işte.. Antikalığı da şöyleymiş: Her gün yeni bir vergi istemiş halktan... Vergilerin ağırlığından halk yakınmaya başlayınca da, "Bana ne canım" dermiş, "Onlar da yaptıkları işin, sattıkları malın fiyatını artırırsın. Yollarını bulsunlar..."

Gene vergileri artırmış, adamlarına da sormuş: "Ne haber halktan?" Hükümdarın adamları "Ağlıyor efendim" deyince, öteki gürlemiş: "Yarın bir yeni bir vergi daha koyun!" Bu böy leğideğide.. Bir gün olmuş.. Yeni bir vergi konduğu günde.. "Hükümdarım" demişler, "Halk artık ağlamıyor.. Gülmeye başladı.. Hem de kahkahalarla gülüyor". O zaman hükümdarın da yüzü gülmüş: "Pekli artık vergi vergi almayın! Bırakın!.. Halk gülüyorsa her şeyi unuttu demektir."

BİR ÜLKEDE DE... Diyelim ki, ge ne yukarkı manyamış hükümdarın ülkesinde olsun.. Vergiler bir yandan, zamlar bir yandan, halk öylesine bezmiş, öylesine bezmiş ki.. Yaşamaktan bıkmış. Çağırıyormuş vatandaş.. A-

ğır vergiler istiyorlarmış. Bicare vatandaşın her gün yeni zamlarla fiyatı artan yiyecekleri, içecekleri almak için parası yok. Vergileri nereden verecek? Veremiyor mu? O zaman altında üstün de ne varsa alıyorlarmış. Gene bir gün manyak hükümdarın sarayına çağırılmış



lar biçare bir vatandaşı. Sarayın kapısında da meraklı halk, "Bakalım ne hal de çıkacak saraydan?" diye bekleseler.. Gerçekten çok geçmeden kapıda o vatandaş görünmüş.. Çıtırçıplak.. Çıtır çıplak olduktan başka.. (Nasıl anlatsam?) Önündeki bir yerinde iki plaster iki seloteyp, iki yapışkan.. Arkasında poposunda da iki üç plaster, iki üç seloteyp, iki üç yapışkan.. Meraklılar daha çok merak edip çevirmişler etrafını:

-N'oldu? Bu ne hal?
-Param yetmedi istedikleri vergiler.. Ceketimi, pantolonumu, fanılamı, donumu, hepsini aldılar..
-Ya bu plasterler?
-Üstümdelikleri aldıkları halde gene ödeyemedim vergileri.. O zaman su yumla gazımı da kestiler.

ŞİMDİ artık bizim ülkedeyiz..

-Sen başbakan olsaydın, maaşınla ne yapardın?

-Onu bilmem ama.. Benim maaşım başbakanın eline geçseydi, o ne yapardı? Pek merak ederim.

İRİLİ UFAKLI adalar arasında gitmekte olan vapur kaptanı makinelerle "Yavaşlayın" komutunu verdi. Adalar dan birinde el sallayan bir adam görmüştü. Vapur ağırlaştı, sonra da durdu. Bir sandal indirildi. İçine iki gemici bindi. Kımbılır kaç yıldır tek başına yayan adamın bulunduğu adaya doğru kürek çekmeye başladılar. Yaklaştılar, yanaştılar. Adam sevinçle kendilerine koştu.

-Sizi Tanrı yolladı.. Sağolun! Nereye gidiyorsunuz?

-Biz mi? Türkiye'ye.. İstanbul'a...

-Beni de alacaksınız tabii..

-Bir dakika, dedi tayfanın biri. Geriye gitti, sandaldan bir tomar aldı geldi.. Gazetelerden büyükçe bir tomardı bu.. Uzattı adama.

-Bakin, dedi, kaptan yolladı bu gazeteleri... Siz bu gazeteleri okuyup bitirene kadar gemimiz açıkta, demirli bekleyecek. Bu gazeteleri okuduktan sonra gene de bizimle gelmek isterse nüz.. El sallayın, gelip alırsız sizi.

DOKTORDA:

-Bu ilk yazdığım ilacı yemeklerden önce alacaksınız. Şu yazdığım ilacı da yemeklerden sonra içeceksiniz?

-İlaç mı? İlaç nerede doktor? Hadi ilacı bırak!.. Yemek nerede?

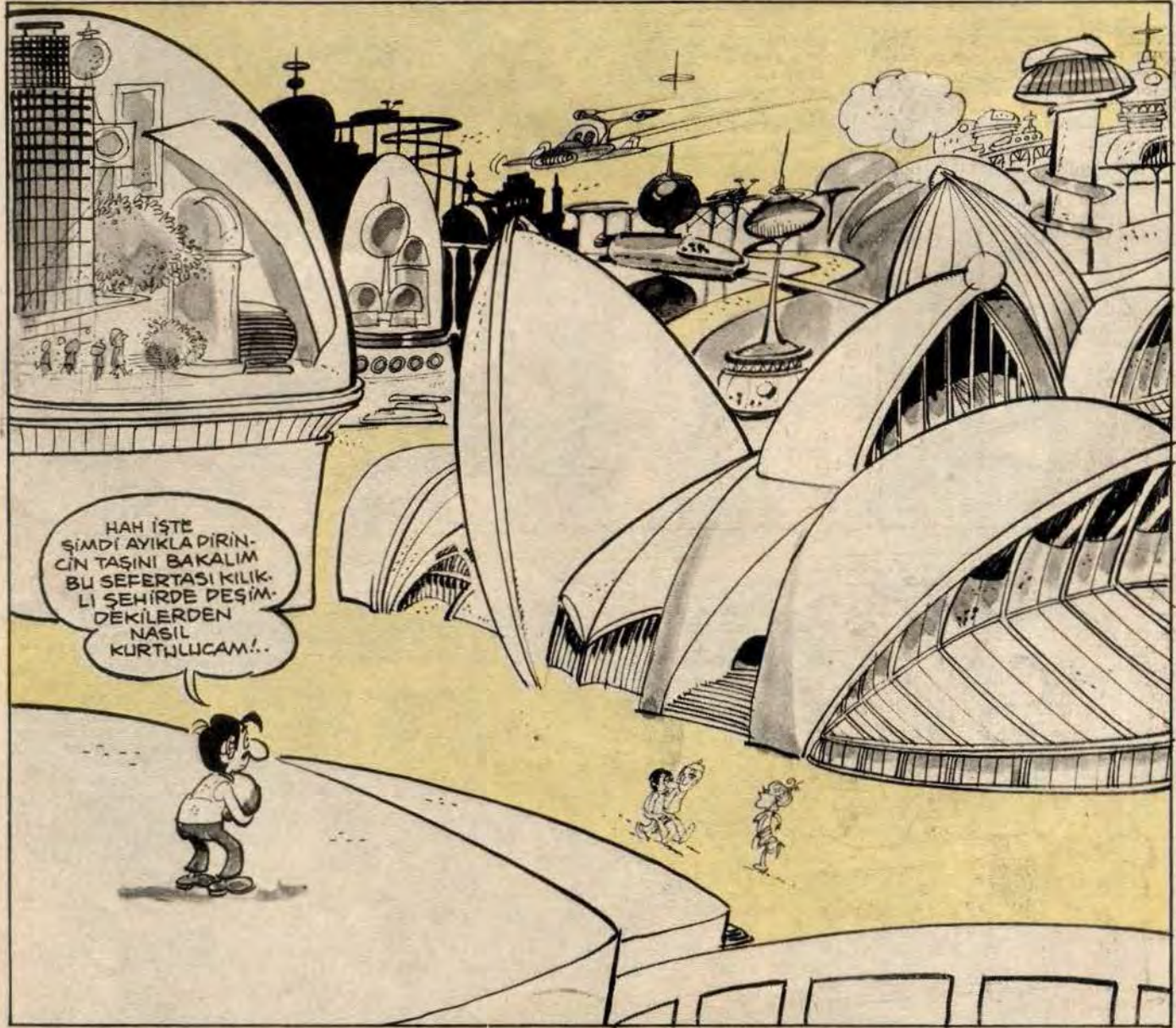
VE BORSADA dünkü altın fiyatları
Cumhuriyet Samsun 2500
Reşat Maltepe kısa 2850
Hamit Yenice filtresiz 3400
Aziz Hisar 4360
24 ayar külçe Bafra 5500

OLTA KARİKATÜRÜ BUNLAAR



ALTAN'ın YERİ







BÖYLECE NAAPARSAN YAP ELİNDEKİ PARANIN DEĞERİ KAYBOLUYOR... KISA SÜREDE DİĞER BÜTÜN DEVLETLER DE ALTIN YAP. MAYI ÖĞRENDİKLERİ İÇİN ŞİMDİ HERKEZ DE MOK GİBİ ALTIN VAR. ONUN İÇİN ALTININ DEĞERİ SIFIRA SIFIR ELDE VAR SIFIR GÜLÜM... AMA İSTERSEN ELİNDEKİ ALTINA TARİHİ DEĞERİ VAR DİYE BİR HAYAT KUPONU VERİYİM

O NEYİN NESİP?



YALLA BİZ DE 500 KUPON BİRİKTİRİRSEN İLAÇLA ÖMRÜNÜ BİR YIL UZATIRLAR. HER 100.00 LİRALIK ALIŞ VERİŞTE ON KUPON ALIRSIN...

KUPON ALMAZSAM NOOLUR?..

HİÇ OLURSUN...



İTELERİM BÖYLE KUPONLU YAŞAMAYI BE?... KAĞIT KALEMİN VAR MI?..

OKUMAK YAZMAK YASAK OLDUĞUNDAN O DEDİKLERİN HİÇ YOK...



HAY ALLAH CEZASINI VERSİN BE! ONCA EZİYETE GİRİP ALTIN ZULALA BEŞ PARA ETMESİN KAĞIT, KALEM YOK Kİ BU SİTTİRİT YERDEN TÜYESİN...



ALO ALO YABANCI SAHTE NUMARAYLA DOLAŞIYOR EN SON KUYUMCU DA GÖRÜLMÜŞ TAMAM...

HAHH ŞİMDİ İŞİMİZ TAMAM!



İŞTE YABANCI DUR!..



DUR! BU BİR EMİRDİR!..

İKİ EMİR OLSA NE YAZAR LAN...



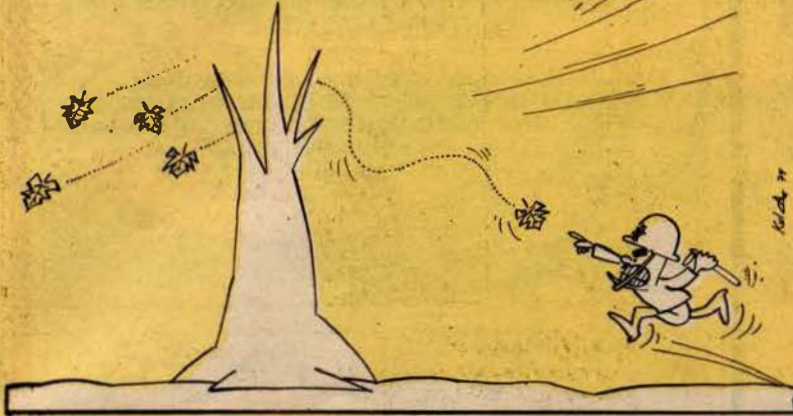
AMAN ALLAHIM NEREYE GİRDİM? VE ŞİMDİ NE HALT EDİCEM?..



DEVAMI HAFTAYA

Haricden GAZEL OKUYANLAR

Gazetkiler , Kırkaltı Başına 100 TL Fıkra Başına 75 TL Vergi iadesi ödöyoruz...



Cinsiyet tayini

Beş yaşındaki çocuk yuva öğretmenine yakında bir erkek kardeşinin olacağını söyledi. Öğretmen sordu:

-Erkek olacağını nereden biliyorsun?..

-Geçen yıl annem hastalandı ve eve kız kardeş getirdi. Bu defa babam hasta..

Altuğ Çiftçi-İSTANBUL

Unutkanlık bu ya!

Yarım saat önce muayene ettiği kadın hastası doktoru arayarak sordu:

-''Doktor bey, kombinazonumu sakın sizde unutmuş olmayayım? Bir bakar mısınız lütfen.''

Doktor etrafına baktı ve cevap verdi:

-''Hayır hanımefendi yok!''

-''Ha.. Ne kadar aptalım ben deli Herhalde dışımda unuttum doktor bey. Neyse rahatsız e tım.''

Güngör Horz-EDİRNE



Seviye farkı

Evin hanımı her hafta çamaşırlar arasında hizmetçinin yedi sütyeni olduğunu görüp kızı bir kenara çekti.

-''Evladım bak, temizlik hoş şey ama her gün de sütyen değışti-rilmez ki. Bak, kızım bile o kadar çıkarmıyor!''

-''Ama hanımcığım kızınız avukatla gez-meye gidiyor, ben kö-mürçüyle..'' Cahit Ayık

*** ANKARA

Şapka

İki arkadaş konuşuyorlardı:

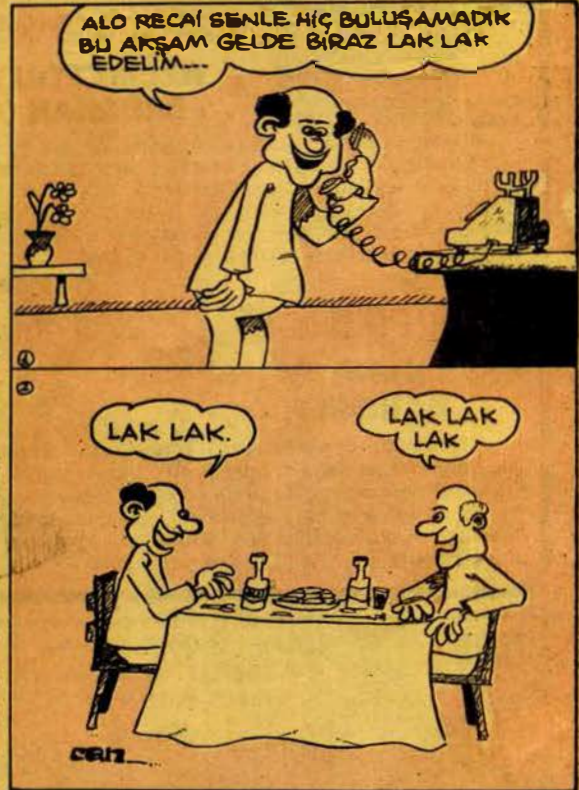
Biri:

-Camdan şapka yap mışlar biliyor musun?

Diğeri neden diye sordu:

-Neden olacak yere düştüğü zaman tekrar takmamıza gerek kal-masın diye.

Serhan Engin-G.O.PAŞA



Benzetme

Türkan yenge çok geveze bir kadındı. Bir söze bağ-larsa meydanı kimseye bırakmaz.

Küçük Kemal bir gün ona,

-Türkan yenge dedi.

Sen hoparlöre benzliyorsun.

-Neden Kemal?

-Çünkü sen konuştuğun zaman da kimse cevap ver-miyor.

Nedim Özten-İSTANBUL



FIRT'IN ANKETİ

**OLİMPİYATLARA
KATILMALIYIZ
(ŞAZİYE VİZON)**



Olimpiyatlara mutlaka katılmalyız. Benim kocam be-
den terbiyesinde üst düzeylerde çalışan bir kimsedir. Her
zaman olduğu gibi bu olimpiyatlara yönetici olarak gidecek
ve bana oradan birkaç tane kürk getirecekti. Bu nedenle
olimpiyatlara mutlaka katılmalyız. Yoksa benim kürk işi
yatar.



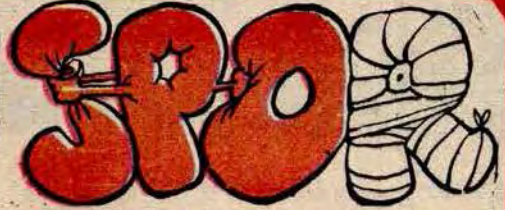
MOSKOVA'YA GİDİLMESİN
(NECMETTİN ERBAKAN)

Azlı kardeşlerimiz! Biz bu olimpiyatlara zınnar gıdemeyiz. Çünkü...bu ıkl batıl denemıstır. Hay Allah töbeye töbe gene karıştırdım. Yanı bız Moskova'ya gıdemeyiz. Zira öğrendiğime göre olimpiyat tesislerinde ne camı ne de mesçit varmış. Eđer Ruslar bu tesislere bir ıkl camı ıllave ederlerse belki gıdebiliriz.



BIRAZ GIDILEBİLİR
(NAHİT KARIŞIK)

Efendim bence Moskova olimpiyatlarına gldir gibi yapıp gldilmemeli veya gltimlyor gibi yapıp gldilmemli. Çünkü olimpiyatlara gittigimiz takldir Amerika bize kızar ve yardımları keser. Gltmezsek komşumuz Sovyetlerle ılışkılarımız bozulur. İki ülkeyi de kaybetmemek için olimpiyatları biraz gldilmeli biraz da gldilmemlidir.



BEŞİKTAŞ'TA ŞAMPİYONLUK GÖREN SON FUTBOLCU KALECİ METE JÜBİLE YAPTI

MALUM BEŞİKTAŞ'DA EN SON ŞAMPİYONLUK
GÖREN FUTBOLCU METE İDİ. BİZ DE JÜBİLEDEN
SONRA ONU MÜZEMİZE KALDIRDIK. ARA SIRA
ONDAN NASIL ŞAMPİYON
OLDUĞUMUZU DİNLEYİP
AVUNURUZ...





Tarzan



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 204

5.ŞUBAT.1980

İlbas İleri Basım Yayıncılık A.Ş. editör

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Senaryo Yazarı İktisadi Müdürlük: TULHAN GUNAY

Grafikler Yayıncılık: Vahit Özalp Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 97.50 6 Aylık 195.00 1 Yıllık 390.00

Adres: Alayköskü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 204 750 krş.

GÜZEL...
KIZIMI İSTİYORSUN
AMA, BU ZAMANDA
AYDA 280 BİN LİRA
MAAŞLA ONU NASIL
GEÇİNDİRECEKSİN
OĞLUM?..

