

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**BİR TV
REKLAMI**

Sayı: 201
500 Krş.

FİRT

BEN
HALIMA
ÖNEM
VERİRİM...

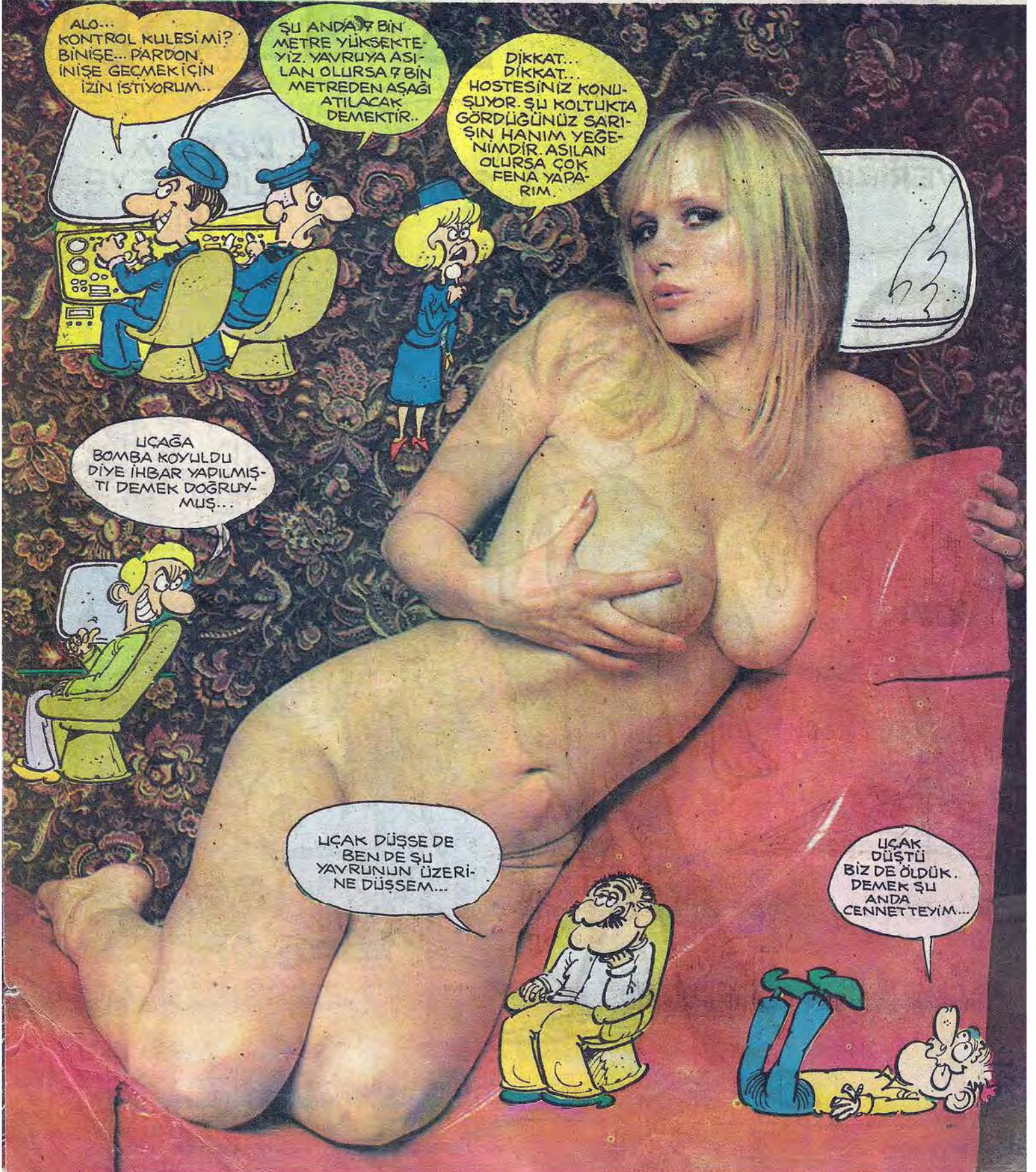
BEN DE DÖTÜM
SIKISTIKÇA TÜRKİYE'YE
ÖNEM VERİRİM...



TEKİN
*
M.T.M.



YAVRUNUZUN SAYFASI



FIRT'ın BAKIŞ

Sen istediğin kadar, "Yapmayın etmeyin... Devlet kuruluşlarındaki insanları böyle alile tokat oradan oraya fırlatıp, yerlerine, partizanca kafayla gözü kapalı onu bunu oturtmayın..."de... İstersen mektup yaz, istersen yıldırım telgraf çek. Hiç bir şey değişmez. Çünkü bu inallaşma bu "Onun adamı, benim adamım" dalgası, insanların içine işlemiş bir kere...

Geçtiğimiz günler, gazete menşetlerinde, "Mektup sana...Yok yok sana...Tamam bulduk...Bizim, mahalle sâltüsü Kör Hasan'a" diye mektup meselesi tartışılırken, bir yandan da aynı gazetelerin sayfalarında minik minik haberler çıkıyordu...

"Falanca yerin genel müdürünün maaşına zam, işi son... Yerine, gökten zembille filanca beyin teyzesinin oğlu bilmemne bey getirildi..."

"Anadolu Ajansı Yönetim Kurulu toplan şütlendi... Yerlerine, uzun süredir saha ke nârında ısınan falanca, filanca ve de fısmekanca oturtuldu..."

Ve en son bomba ise geçenlerde, Türk Hava Yolları'nın Paris ya da Londra bürosun da değil, Türkiye'deki merkezinde patladı... "Yeşilçam'ın ünlü ve de en dehşetengiz prodüktörü, Türk Hava Yolları Denetleme Kurulu üyeliğine getirildi..."

Buna bir diyeceğimiz yok. Türk Hava yolları'nda çeviren bunca filmin başına, bir prodüktör gerekiyordu zaten...

Ama iş bu kadarla kalmadı...

Yılda 80 beş kere, çocuğuyla, çocuğuyla, dayısının oğlu, amcasının kızıyla, avantadan dünya seyahati yapma sırası kimde?..

Efendim, Gençlik Kollarımız eski genel başkanında...

Yaşlılık Kollarımız eski genel başkanında...

Orta yaşlılık kollarımız eski genel başkanında...

Gümbürütlü!.. Onlar da AP Hava Yolları... pardon...Türk Hava Yolları Yönetim Kurulu koltuklarına...

Peki, eski Yönetim Kurulu üyeleri ne olacak?..

Canım onları bir DC-10 uçağına bindirip, icabına bakarsın olur birer...

İşte böyle sevgili okurlar...

Biz yıllardır havaalanlarında, ellerimizde bile, oradan oraya koşturur... Rötardı, falardı, filandı, avaz avaz bağırıp durur, bankonun ardındaki görevlilerle didişip duruyoruz... Ama aslında bu kuruluşu kimlerin yönettiğinden haberi miz bile yoktur.

Bizim onlardan haberimiz yoktur...Onların da Türk Hava Yolları'nda ne olup bittiğiden haberleri yoktur. Zaten haberleri olsa ne yazar ki... Bu işin başına el yordamıyla getirilmişlerdir. Hava Yolları işletmeciliği ve uçak hakkında tek bildikleri, uçağı binli dğünde, kemerlerin bağlanması gerektiğinden ibarettir...

Bu yıllar yılı böyle gelmiştir, böyle gitmektedir. O parti de gelse, bu parti olsa değişmemiştir.

Ama sadece bizim onlardan, onların bizden mi haberleri yoktur?

Bazen Türk Hava yolları görevlilerinin de birbirlerinden haberleri yoktur ki... İşte en kötüsü de budur...

Bizim Günaydın'ın İstanbul'daki merkezinden, Ankara Bürosuna, gazetenin Ankara' da basılabilmesi için, uçakla her gün, "Matris" dediğimiz, kalıplar gider.

Bundan on gün kadar önce, hani uçakların Ankara Esenboğa Havaalanına, hava koşulları yüzünden zorlandığı, birçok seferin iptal edildiği günler...

Günaydın Ankara Bürosu görevlilerinden, bizim Metin Gören, matrislerin gelip glemeyeceğini öğrenmek için gazetenin İstanbul'daki merkezi ile devamlı temas halinde. Nihayet İstanbul'dan "Matrisler 18.30 uçağına verildi. Uçak kalkmak üzere." diyorlar.

Ve Metin, Ankara Bürosunda oturup uçağın gelme saatini beklemeye başlıyor... Uçak gelecek, Esenboğa'daki görevli arkadaşlar da matrisleri alıp gazeteye getirecekler.

Aradan bir saat geçiyor...Bir buçuk saat geçiyor...Ses yok...

Metin açıyor telefonu. Esenboğa'ya:

-İstanbul'dan kalkan 18.30 uçağı ind mi acaba?

Oradaki bir görevli:

-Ne uçağı kardeşim? Bu havada uçak kalkar mı? Bugün seferimiz yok ki...

"Allah Allah" diyor Metin.. "Herhalde vazgeçtiler, uçak kalkmadı.. Veya İstanbul Günaydın'daki arkadaşlar yanlış anladılar..."

Ama gene de, ne olur, ne olmaz, diye bu defa da açıyor telefonu İstanbul Yeşilköy'e: -Affedersiniz. Ankara'ya gelecek 18.30 uçağı iptal mi edildi?

-Yoo, diyor, oradaki görevli:

-Gerci biraz geç ki melli kalktı ama 25 dakika önce hareket etti. Birazdan Ankara'ya iner... Bir "Oh" çekiyor Metin..Biraz daha bekliyor.. Ve gene Esenboğa'ya telefon ediyor.

-İstanbul'dan kalkan 18.30 uçağı geldi mi acaba? Az önce de telefon etmişim.. Siz bugün uçak yok, demi şiniz. Ama 45 dakika önce kalkmış...

Esenboğa'daki görevli:

-Yahu ne uçağı be kardeşim?...demiş..Sen laста mısın?... Biz İstanbul'la burada devamlı temas halindeyiz...Uçağı kalkacağı yer değil, ineceği yer önemli dir. İstanbul bize sormadan uçak kaldırabilir mi?

Bu sırada Metin telefonla konuşurken, bir yandan da canı sıkılmış bir durumda camdan bakıyormuş...Birden bir uçak sesi duymuş. Telefonu kapatmış. Öbür odaya koşup uçağı kollaraya başlamış. Uçak katayı Esenboğa'ya çevirip, inişe geçmez mi?...Hemen gene yapılmış telefona:

-Yahu kardeşim, bir uçak iniyor, sakın bu olmasın?..

Görevli:

-Yahu sen ne laftan anlamaz adamsın be...demiş. O yabancı bir uçaktır...Ya da askeri bir uçaktır...Sarhoş musun nesin?

Bu arada görevli yanındakilerle, birden bir şeyler konuşmaya başlamış. Sonra Metin'e:

-Şey...Affedersin...Haklıymışsın kardeşim...Bu İstanbul'dan gelen 18.30 uçağı.. şu anda alana indil..Emin ol bizim suçumuz yok..Ah bu İstanbul'dakiler.Ulan insan uçak kaldırır da heber vermez mi bel..

İşte böyle sevgili okurlar...

Biz canımızı karada Süleyman Bey'e teslim ettik.O ise havada canımızı bakalım bu defa ki milere teslim etti?...İnşallah hayırlısı olur...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



U ÇAK

Geçtiğimiz günler parafe edilen, Türkiye ABD Ortak Savunma anlaşmasına göre, Amerika ilk etapta Türkiye'ye 172 uçak ve -recekmış...

Aman ha!.. Uçakları alırken dikkat edin...

DC - 10 olmasınlar...

SAVAŞTA GİBİ

Memleket sanki savaş zamanında...

Yakıt yok...

Yağ yok...

Kağıt yok...

Elektrik yok...

O yok, bu yok...

Hazır memleket bu durumdayken, kafa-mızıbozan ülkelere savaş ilan edip, hiç ol -mazsa onları aradan çıkarsak ya birader!..

Nasıl olsa bundan daha kötü olmayız...

MAĞAZA

Meclis'te parlamenterlerin alış veriş et -meleri için büyük bir mağaza açılacakmış...

İyi işte...

Vitrine de satılık milletvekillerini koysun -lar olsun bitsin...

FİKRİ' den nakleden

Tekin

KAĞIT SIKINTISI DEVAM EDİYOR

HAYDI DAILY NEWS VAR...

NEWYORK TIMES VAR...

BILD ZEITUNG VAR...

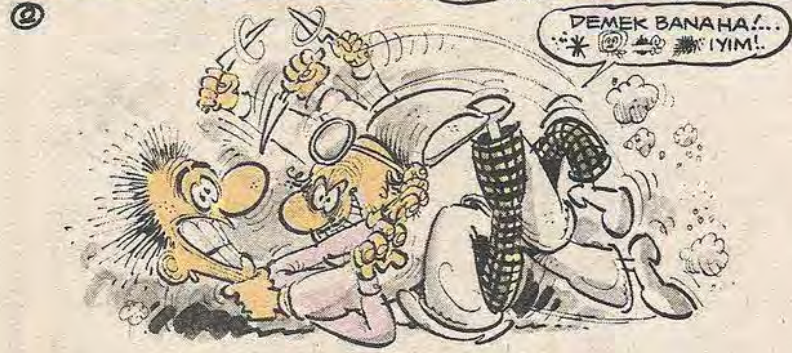
LE FIGARO VAR...

LONDON TIMES

YARINKİİ...

BİZİM GAZETELER İKİDE BİR ÇIKMAMAYA BAŞLAYINCA, HÜKÜMET DIŞAR -DAN GAZETE İT -HAL ETMEYE BAŞLADI





İrtitrnk bir konuşma



-Ben size en iyisi bir ÇEK yazayım.
-Hayır, teşekkür ederim. Ben ÇEK sevmiyorum.
-Siz bana bir MACAR yazın lütfen.



HAYRETTİN KERTMEN "TÜRKİYE'DEKİ ÜSLERİ HİÇBİR NATO ÜLKESİ KULLANAMAZ," DEDİ

Dün İncirli'deki Amerikan Üssüne Türk bayrağı çekip İstiklal Marşı ve Hasan Mutlucan'dan kahramanlık türkülerine müteakiben bir açıklama yapan Dışişleri Bakanı Hayrettin Kertmen "Türkiye'deki üsleri hiçbir Nato ülkesinin kullanamaya-çağını" söylemiştir.

Değil Nato üyeleri Varşova Paktı bile bu üsleri hayatta kullanamaz" diye konuşmasını sürdüren Kertmen "Çünkü, bu üslerin orasını burasını kurcalaya kurcalaya çok şükür çalışamaz hale getirdik. Geçenlerde civar köylülerin havan topı arı namlularını söküp su borusu olarak kullandıklarını tespit ettik. Bundan önceki hükümetin bir bakanı da radarları söküp evinin çatısına anten olarak dikmiş. Arabalara parça, marça lazım oldu mu bu üslerden tedarik ediyoruz. Zaten telsizleri de söküp polislere dağıtmıştık. Yani üsleri duman ettik. Evetallah birşeyleri bozmada üstümüze yoktur. Yani, üsler kullanılacak durumdan çıktı. Bu nedenle Türkiye'deki üsleri hiçbirülke kullanamaz" demiştir.



KAR YOLLARI TIKADI



YAKIT SIKINTISI DEVLET DAİRELERİNDEKİ ÇALIŞMALARI ETKİLEDİ

Zatüre olmamak için üst üste giydiği üç boğazlı kazaktan kafasını güçlükle çıkararak bir açıklama yapan Çalışma Bakanı Cevat Merdiven "Yakıt sıkıntısının devlet dairelerindeki çalışmalarını engellediğini" söylemiştir.

Yakıt sıkıntısı yokken vergi dairesindeki hanım memurlar günde ortalama 12 atkı, 7 kazak 15 çift eldiven örüyorlardı. Ama yakıt sıkıntısının çok arttığı şu günlerde soğuktan haftada üç çift eldiven bile zor örüyorlar. Üretimdeki bu düşüş böyle sürerse el örgüsü sanayimiz büyük bir darbe yiyecek" demiştir.



Cenk Koray

Komutanlarımızın yazdığı mektup ortalığı amma karıştırdı ha..Demirel'in arabası Çankaya köşkünden çıkarken Ecevit'in ki giriyor. İhsan Sabri Çağlayangil Cumhurbaşkanına "Allahısmarladık" derken Cahit Karakaş "Selamünaleyküm" deyip içeriye giriyor. Politik hayatımızda mektuplar politikacılarımıza pek sempatik gelmemiştir oldum olası. Cemal Gürsel'in 1960 ihtilalinden önce zamanın Milli Savunma Bakanına gönderdiği mektup, 12 Mart öncesi yine komutanlarca verilen mektup olağanüstü sonuçlar doğurmuştur. Ya'nız bu sefer komutanlarımız zarfın üzerine adres yazmayı unuttuklarından büyüklüklerimiz:

-Bu mektup bana değil.

-Asıl bu mektup bana hiç değil gibi gerçekten çok olumlu bir diyalogu başlatmışlardır. Yakında iki önemli liderin karşı karşıya gelip "Acaba bu mektup bizim Firdevs hanım teyze-yeye yazıldı da yanlışlıkla bize mi verildi" gibi gerçek posta adresini tesbite çalışacakları öğrenilmiştir. Böylece yıllardır özlenen diyalog da kurulmuş olacaktır.

Ne zaman kulağıma bir mektup lafı çalınsa aklıma hep bir fıkra gelir. Hadi o fıkrayı anlatayım da konu biraz değişsin.(!)

Efendim 4 kişi bir trende seyahat ediyorlarmış. Birisi İngiliz birisi Fransız birisi Alman ve birisi de Türk.

İngiliz demiş ki "Beyler bugün anneler günü. Anneme bir mektup yazayım" yazmış, zarfa koymuş zarfın üstüne de Mrs. Angel Birth, Great Street London demiş.

Diğerleri "Yahu Great Street 5 kilometrelik bir büyük caddedir. Ama sen evin numarasını yazmadın. Mektup eline nasıl geçer?" diye sual ettiklerinde İngiliz "Benim annem o caddede çok ünlüdür. Herkes tanır" demiş.

Fransız da annesine bir mektup yazmış. Zarfın üzerine Madam Jean Destaing Paris-France lafını oturtmuş "Kardeşim sen sokak ismi yazmadın" diyenlere de "Annem Paris te meşhurdur herkes tanır" yanıtını vermiş.

Alman zarfın üzerine Frolayn Anita Qenterberger Doyçland diye karalamış. "Hoppalaa..Kardeşim sen de şehirde yazılı değil diyenlere "Annem Almanya'da meşhurdur. Herkes tanır" diye ötmüş.

Bu olanlara Türk'ün kafası bozulmuş. O da zarfın üzerine hiç bir şey yazmamış "İşte bu saçma diye atılmış diğerleri. "Senin zarfında hiç bir şey yazılı değil" "Benim annem dünyada meşhurdur" diye kelam etmişse de diğerlerini ikna edememiş. "Eh" demiş "O zaman isbat edeyim size"

Tren Edirne'ye gelmiş. Durmuş. İstasyon ana baba günü Bizimki sol eline mektubu almış. Camı açmış sağ kolunu camdan çıkarıp elini yumruk haline getirmiş ve bilekten aşağıya yukarıya oynatırken sol elindeki mektubu halka göstermiş ve sormuş.

"Beyler beyler bu mektup kime kime?"

Kendilerine sallanan meşhur işareti gören ahali hep bir ağızdan cevap vermiş:

"Anana, anana.."

Yaaa...

Hoşafırtın...

UYKUDAN ÖNCE

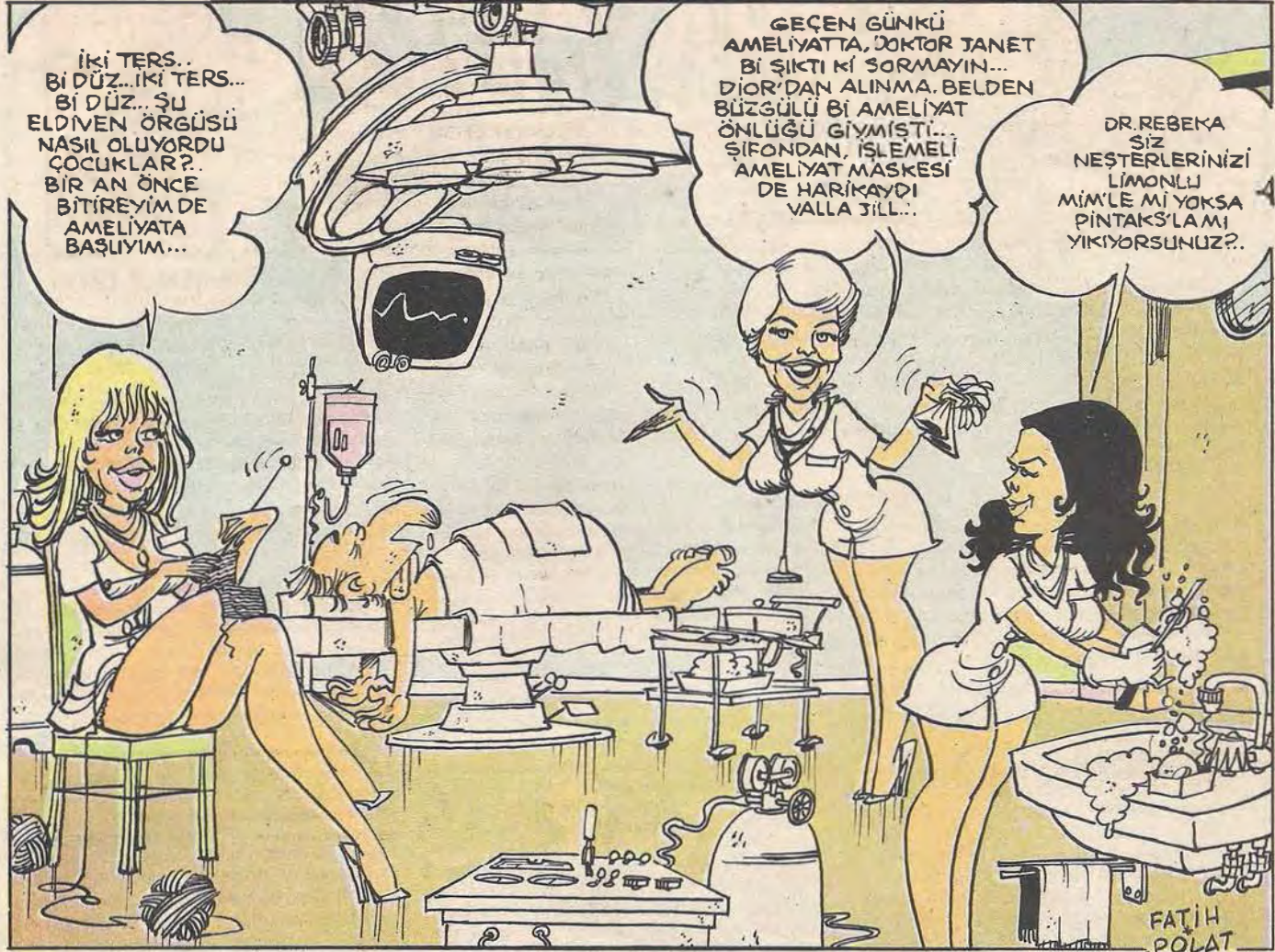


BİR REKLAM



**TV'nin 39 derece
ateşli dizisi**

KADIN DOKTORLAR



TV SEYİRCİSİ NE DİYOR?

TELEVİZYON GENÇLERE YER VERMELİDİR

TRT özellikle son aylarda gençleri iyice umursamaz oldu. Pekala TV gençlere yer verebilir. Örneğin Genel Müdür Doğan Kaşaroğlu montaj odasına gide ne kadar nefes nefese kalıyor. Onun yerine Fenerbahçeli genç futbolcu Müjdat getirilemez mi? Sanırız Müjdat yüksek formu ile bu görevi rahatlıkla yapabilir. Sonra Beşiktaşlı Fikret rahatlıkla program müdür lüğünde oynatılabilir. Şey yani bu görevi üstlenebilir. TV bu gençlere yer verirse çok olumlu bir şey yapmış olacaktır.

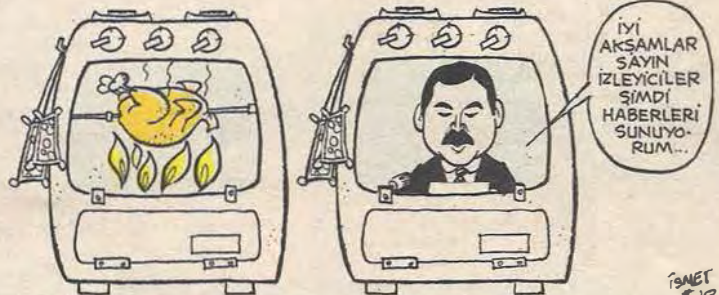
HİFZİ UYUZ (İstanbul)

YENİ SİKERİN BİYİKLARI PERUK MU?

Haber programlarını okuyan yeni spikerin biyıkları peruk, yani takma olduğunu söyleyenler var. Gerçekten öyle mi? Bu konuda TV'nin biz izleyicileri aydınlatmasını istiyoruz. Peruk değilse.. böyle biyık bırakmak bu spikerin nereden aklına geldi?..

FEHMİ MANTAR (Rize)

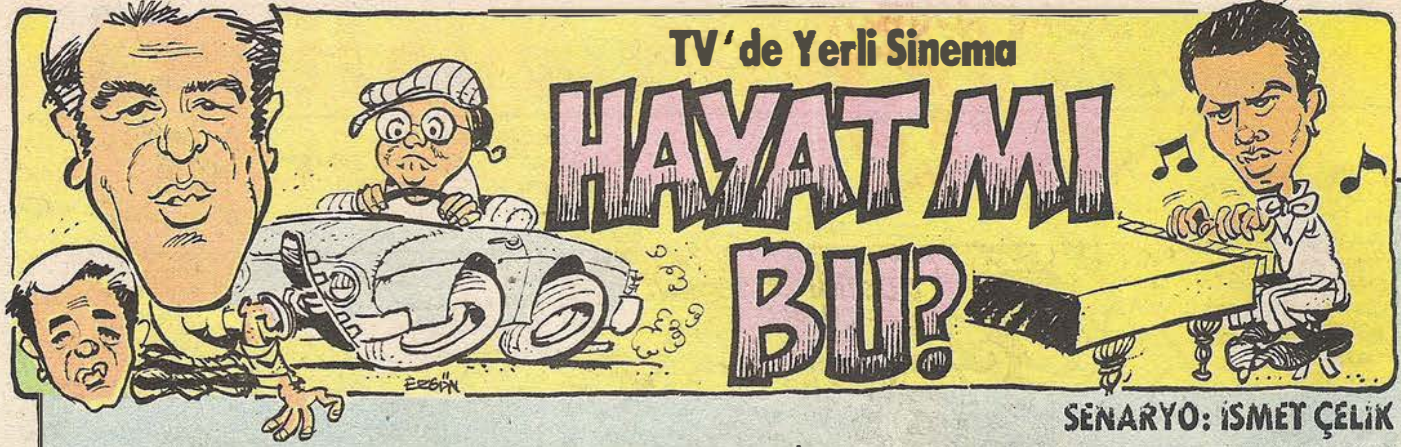
İŞTE SAHA PLAVRENS'İN YEPYENİ BİR BULUŞU TELE-FIRIN



• Birinci kanaldan piliç kızartma yapar. Ayrıca pasta ve börek pişirme bölümü vardır. Üstelik devamlı sıcak suyu bufunun bölümü mevcuttur.

• İkinci kanalı ise normal televizyondur. Yani hiç bir işe yaramaz. Öyle karşısına geçilip bakılır, iyice uyku bastırdı mı gidip yazılır.

İSNET
GAYP



**OYNAYANLAR: ZEYNEP DEĞİRMEN TAŞIOĞLU
İZZET GÜNAYDIN - SEMRA ZAR - SERKAN MACAR
SERTAN MACAR**

İzzet Günay işi gücü sadece çocuk yapmak olan damızlık ve gayet zengin bir erkektir. Evli olan İzzet Günay bir gün eski sevgilisi Semra'dan bir mektup alır. Semra mektubunda şunları yazmıştır: "Sevgilim İzzet. Hani hatırlarsan taa. Ortaokul yıllarında senin bardağından su içmiştim. İşte o gün senden hamile kalmışım. Ne olur gelip çocuğuna şabalık yap. Gelemediysen bana iyi bir babanın nerede bulunduğunu bildir. İmza: Seni film icabı seven Semra"

İzzet bu mektubu okuduktan sonra arabasına atlar gibi yaptıktan sonra o gün benzin bulamadığı için yürüyeye yürüyeye sevgilisi ile bir kır kahvesinde buluşmaya gider. Aldığı mektubu da "Karım görsün bari" diyerek masanın en görünür bir yerine koyar. Tabii karısı mektubu görmüştür. Mektubu okuyan karısı Letafet "Hımm demek eski sevgilisi Selma ile buluşacak" dedikten sonra koklaya koklaya kocasının izini bulur ve kır kahvesine gelip oturur. Gizlice evden çıkan İzzet, kırk yıllık karısı hemen arkasındaki masada oturduğu halde onu tanıyamaz. Çünkü, karısı güneş gözlüğü takmıştır. (Güneş gözlüğü deyip geçmeyin ha. Bir insan güneş gözlüğü taktığı zaman katiiyen tanınmaz.)

Evet, ne diyorduk?...Karısı da aynı yere gelir ve onların bir masa ilerisine oturur. O sırada İzzet Günay'la sevgilisi Semra fısırtı konuşmaktadırlar. Ama karısı Letafet gelir gelmez konuştukları duyulsun diye seslerini iyice yükseltirler. Hatta bununla da yetinmeyen İzzet Günay, eline bir megafon alıp öyle konuşmaya başlar. Acı gerçeği öğrenen karısı Letafet "Bari erken bir doğum yapıp dünyaya geri zekalı bir çocuk getireyim de ilerde büyü-yünce İzzet'in başına bela olsun" diyerek evine döner. Bir saat sonra eve gelen İzzet şu manzara ile karşılaşır: Ev epey kalabalıktır ve komşu kadınlar kuran okumaktadırlar. Buna bir anlam veremeyen İzzet önce "Allah Allah...herhalde yanlışlıkla ev yerine bir kuran kursuna dalmışım" diye düşünür. Hatta kapı dibinde oturan yaşlı kadına "Selaminaleyküm teyze...Benim ev ne tarafta acaba?... " şeklinde bir soru sorar. Fakat "Elinin köründe..Burada karın ruhunu teslim ederken sen kalkmış Semra Sar adında bir artistle dolaşıyorsun. Tüh yazıklar olsun...Gülşen Bubikoğlu ile kırdırırsaydın olmaz mıydı sanki?" cevabını alınca acı gerçek bir tokat gibi yüzünde

şaklar. (Bu cümle Kerime Nadir'in romanından alınmıştır. İsteyene % 20 indirimle satarım"

Uzatmıyalım...İzzet Günay'ın karısı Letafet doğum sırasında ölür ve bir erkek çocuk dünyaya getirir. Onbeş dakika sonra da Semra "Ben Letafet'ten aşşa mı kalıcım?" diyerek bir erkek çocuk da o doğurur. Böylece iki erkek çocuk sahibi olan İzzet Günay daha zavallı karısı Letafet'in kırkı dolmadan sevgilisi Semra ile evlenir.

Zamanla çocuklar ufak ufak emeklemeye başlarlar. İzzet, çocuklar ayak altında dolaşmasın diyerek onları bir süt anneye verir. Fakat doğum sırasında çocuklara soğuk damga vurmayı unutan İzzet hangi çocuğun karısından hangi çocuğun sevgilisinden olduğunu karıştırır. Ama süt anne bu çocukların analarını bilmektedir.

Semra ikide birde "Hangisi benim. Serkan mı Sertan mı?" diye sorar. İzzet de cevap olarak "Ne Serkan ne de Sertan seninki Tarkan" dediği için karısı ile sık sık tartışırlar. Sonunda işi sıraya koyarlar ve Semra, pazartesi, salı, çarşamba günleri Serkan'ı perşembe, cuma, cumartesi Sertan'ı pazar günü de İzzet'i sevip okşamaya başlar.

Serkan küçük yaştan beri futbol oynamaya meraklıdır. Bir gün İnönü stadında top oynamaya kalkar ve çamurların içerisinde kaybolur. Aradan uzun yıllar geçer ve bir gün deniz tarafındaki kale sahası önündeki çamurların arasında Serkan'ı bulurlar. Tabii aradan geçen yıllar içerisinde Serkan bereketli İnönü Stadi tarlasında serpilip büyümüş ve deve gibi bir futbolcu olmuştur.

Bu arada kardeşi Sertan da büyür. Fakat koyu bir Fenerbahçe taraftarı olan Sertan Fenerbahçe'nin ligde aldığı sonuçları gördükçe üzüntüsünden kanser olur. Bir taraftan da Ajda Pekkan'a örovizyonda okuması için piyanosu ile Opus Fokus 17 numaralı piyano konç ertoları bestelemeye çalışır.

Olaylar böyle böyle gelişirken bir gün Ayşecik, Serkan ile Sertan'ın arabalarına arkadan bindirir. Ayşecik yaşça biraz küçük olduğundan bu arabaları çarpı-

şan arabalar zannetmektedir. Fakat nasıl bir raslantıysa 5 milyonluk İstanbul'da Ayşecik gidip devamla Serkan'la Sertan'ın arabasına toslamaktadır. Ha...bir de Ayşecik Sertan'ı tedavi etmeye çalışan Doktor Kazım'ın kızıdır. Ayricana yaz tatili için Ayşecik Abant'a gider. Ve gene bir raslantı sonucu Sertan'la Serkan da Abant'a gitmezler mi?...

Burada Ayşecik'le dans eden iki kardeş aynı anda kıza aşık olurlar. Ama iki kardeş de Ayşecik'i sevdiklerini birbirlerinden gizlerler. Aslında Ayşecik gölcü bir eleman olduğu için Serkan'a aşiktir. Fakat Sertan kanser olduğu için onunla evlenmeyi daha uygun bulur. Çünkü, genç kızlar kanserli delikanlılarla evlenmeye bayıldıklarından, Ayşecik de normal olarak Sertan'la evlenmeye karar verir.

Düğün olacağı gece Sertan'ın nihayet aklı başına gelir ve "Ülan bende amma kerizim ha...Bu pahalılıkta evlenilir mi be?...İntihar ediyim daha iyi valia" diyerek odasına çıkar. Biraz sonra üst kattan "Daaann" diye bir ses duyulur. Düğündeki davetliler "Eyyvaah...Ruslar Afganistan'ı geçip Türkiye'ye girdiler galiba korkusu ile çil yavrusu gibi dağılırlar. Bir kısmı silahlanıp gerilla savaşı yapmak için dağlara çıkar, bir kısmı da evlerimizi, köşkerimizi Ruslar devletleştirmeden satın paralarını İsviçre bankalarına kaçıralım düşüncesiyle evlerinin yollarını tutarlar.

Ortada İzzet, Semra, Serkan, Ayşe ve 22 arkadaşı kalmıştır. Serkan, ani bir atakla merdivenleri çılmılayıp, hizmetçiye bir bacak arası yaptıktan sonra üst kata çıkar. Gördüğü manzara şudur: İki dağın arasından güneş doğuyor ve bir dere şırıl şırıl akmakta...Yemyeşil çayırlara yayılmış koyunlar ve kuzular. Bir çoban da kaval çalmaktadır.

(Şaka...şaka...Öyle değildi tabii. Sertan yüzükoyun yerde yatıyordu ve elinde bir tabanca vardı. Evet, aynen öyleydi.)

Serkan kardeşine gelip bakar. Sertan intihar etmiştir. Ama hiçbir yerinde kurşun yarası, kan izi falan yoktur. Serkan düşünür düşünür ve:

-Hımm anladım. Sertan havaya ateş etti. Ve silahın çıkardığı sestten ödü patlayıp öldü der.

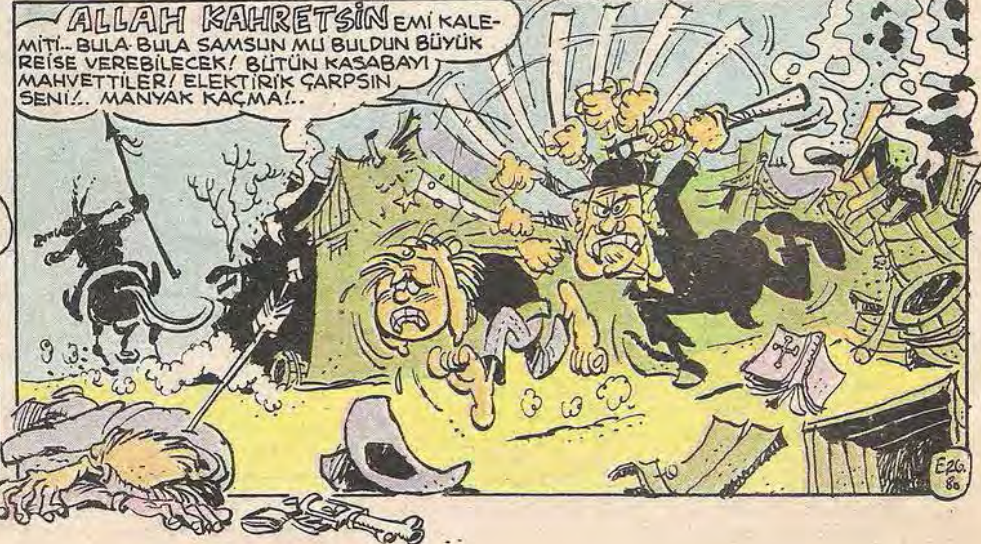
Böylece Ayşecik Serkan'a kalır, Serkan da Ayşecik'i alır. "Serkan Serkan al al al...Serkan Serkan al al al..." tezahüratları arasında film de biter.

Bitti

KADIN KOVBOY

ERGÜN
GUNDÜZ

KALEMİTİ GEYN



MARUŞANE

MAHKUMLAR CEZAEVLERİNDEN KADIN KILIĞINDA KAÇIYOR



VOLTALI İLANLAR DUYURU

Bu pazar cezaevimizde düzenlenmiş olan galelak- sel-BİT YARIŞLARI, bitie- rin cezaevinden tahtakuru- su kıyafetine bürünüp lırar etmeleri nedeni ile ileri bir tarihe ertelenmiştir. Onun yerine-Pireler arası yüksek atlama- yarışları yapılacaktır. Tüm mahkumlara duyuru- rulur. YOZGAT CEZAEVİ BİT YARIŞLARI DÜZENLEME KOMİTESİ BAŞKANI İZZET KANSIZ

TAHLİYE NEDENİYLE

kaçmak için kazdığım 45 metrelik elektrik tesla- satı döşenmiş tünelli mü- ebbetler kuşundan arka daşım Kel Naci'ye devre diyorum. Kaçmak iste- yenlere önemi duyuru- lur. ALTIPARMAK RECEP



CEZAEVLERİNE SINAVLA MAHKUM ALINMAYA BAŞLANDI

Her geçen gün suçlu sayı- sında büyük artışlar görülmesi üzerine Adalet Bakanlığı ilgili- leri bundan böyle cezaevlerine sınavla mahkum almaya baş- lamışlardır. Sınavdan çıktıktan sonra bu konuda bir konuşma yapan cinayet suçundan tutuklu şaşı görüşlü Bekir Falçata "Maale- sef istediğim cezaevine gire- medim. Ben Sağmacılar cezae- vini istiyordum. Ama yüksek puan tutturamadığım için Si- nop Cezaevinde yatmaya hak kazandım. Kısmet işte" de- miştir. Öte yandan alınan bilgilere göre bu yıl tahminen 450 bin mahkumun açıkta kalacağı öğrenilmiştir.



ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



UÇTU UÇTU, KAĞIT UÇTU...

SÖZLÜKLER, ansiklopediler, kitaplar, belgeler hepsi de böyle yazıyor "Eski Mısırlılar yazı yazmak için Nil nehri kıyılarında yetişen papirüs adlı bitkiyi kağıt olarak kullanırlardı. Bununla beraber bitkiden yapılan bükülebilen ilk parlak kağıt yapımı Çinlilere aittir. Daha sonra Semerkant'ta ilk kağıt yapım evi kurulmuş ve.....İstanbul'un fethinde yani 1453 yılında Kağıt hane köyü yakınında bir kağıt değirmeni işletiliyordu."

Şimdi ise "Kağıt ha bugün geliyor ha yarın" diye koskoca basın işletiliyor..

Kırk yılın başında esaslı bir yazı yazmaya oturdum. Daha ikinci harfine basmadan daktilonun..Kafama dikildiler:

- Boşuna yazıyorsun!
- Nedenmiş o?
- Bu yazın girmez de ondan.
- Benim bu yazımı dergiye koymayacak adam...

-Dur dur, anasının karnından doğmadığını söyleyeceğin adam o değil ki Senin yazını dergiye koymasına korlar da..O yazının çıkacağı derginin basılacağı kağıt nerede?

-Evet dostlar..Kağıdı Mısırlılar bulmuş Çinliler yaymış, bizimkiler de kaybetmiş olarak tarihe geçecekler bu işi..



Kağıt yok, kağıt yok, kağıt yok..İyi hoş ama biz kağıtsız nasıl yaşarız? Bira kın canım gazete basmayı dergi çıkar mayı, kitap yayınlamayın..Biz tüm yaşam boyu kağıtla haşır neşir olan insanlarız..Yeni doğan çocuğu kucağına alan ebe, çocuğun babasına döner:

-Ne ad yazdıracaksınız nüfus kağıdına?

Böylece kağıtlı yaşama başlar yavrucağız..Altını sarıp, köşeye yatırırılar. Oyalansın diye de eline eski bir gazete kağıdı verirler. Çocuk büyümeye baş-

lar. Kolunda çakı ucunu gezdirip hafifçe kanatırlar. Böylece ileride kendi sine çok lazım olacak ilk "Aşı kağıdı"-nı almaya hak kazanır. Daha da büyür okul çağına gelir. Babası gidip muhtardan bir ikametgah kağıdı alır.Sonra bakkaldan bir dilekçe kağıdı..Çocuk okula başlar, öğretmen müsvette kağıdı ister, dosya kağıdı ister, kareli kağıt ister ,çizgili kağıt ister, ders yılı sonu



yaklaşırken de sergiye hazırlık için el işi kağıdı ister. Çocuk hızla büyümektedir. İki bitirir ortaya gider, ortayı bitirir, liseye.. Arada okullara bol bol sınav kağıdı götürür. İki gün gelmeyince eve kağıt gelir muavinden.. Çaresiz babasına imzalatıp mazeret kağıdı götürür. Bir yandan bir şeye heveslidir çocuk.. Ya resmi sever, resim kağıdı kullanır. Ya fotoğrafa merak sarar, fotoğraf kağıtlarını karanlık odada saklar.Ya da müzik aşığdır, not kağıtları kolunda dolaşır. Lise biter, üniversiteye giremez. İş bulmak için sağa sola baş vurur Hepsinde müracaat kağıdı doldurturlar: Bazısı iyi hal kağıdı ister. Bir iş bulunca fazla eleyip sık dokumadan kabul lenir. Sabahtan akşama bir masa başında, gelen kağıtları havale eder. Bazıları nı da kağıt sepetine atar. Maaşına zam gelir, içkiye başlar. Hele kağıtta pastırmayla rakı içmeye bayılır. İçince de sarhoş olmaz. Takside "Borcumuz?" deyince, şoförün "İki yüz kağıt, abi" isteğini kırmaz. Çıkarır, iki tane yüz-lük kağıt uzatır. Bu arada oyuna dadanır. İskambil kağıtları elinden düşmez olur. 52'lik kağıdı onun gibi karıştıran yoktur bir süre sonra..Bir düzer ki kağıdı, karşısındaki daha oyun başlamadan yenilmiş demektir. Kağıt yapar, kağıt açar, kağıt dağıtır, kağıt çalar, kağıt çeker, kağıt atar..Kitap alır, kapağı kuşe kağıttır..Aldığı hediye yi çiçek

li kağıda sardırır. Et getirir eve, kasap kağıdına sarılır..Bazen de kolunda ambalaj kağıdında bir pakette gelir..Askerliğini de yapar. İşini uydurur, sık sık izin kağıdı ayarlar. Sonunda ter his kağıdı gelir. Bu kez başka işe girer. Evlenir de..Evini dayar döşer.. Duvar kağıdı kaplatır her yana. Karısı yüzünü temizler her gece makyaj kağıdında.. Nezle olan kızı kağıt mendille dolaşır. Oğlu büyük kimyada turnsol kağıdını çalışır. Bir gün kafası kızır patrona çıkışır, "Cart kaba kağıt" diye bağırınca işinden kovulur. Terslik zararlıdır ama aileden gelmiştir. Büyükbabası da büyük annesine vaktiyle böyle bir sinirlenme anında boş kağıdını vermiştir zaten..Neyse ki bir temiz kağıt uydurur yeni bir işe kapağı atar. Tekrar durumu düzelir. Kağıt kebabı yemeye bayılır. Futbola merak sarar, üstelik iddialara da girer "Almanlara kağıt üstün de beş çekeriz" diye bağırır. Tüm yaşamı kağıtlar içinde geçer, glider..Kağıt kağıt kağıt..Zımpara kağıdı, tuvalet kağıdı, pellür kağıdı, karbon kağıdı, krepon kağıdı, başlıklı kağıt, mektup kağıdı...(Korkmayın canım..Bir dakika sevgili politikacı dostlar yanlış anladınız, mektup dediysem o mektup değil be canım!..İnsaf yani!..Bir mektup kağıdı dedim. Ne kadar politikacı varsa hepsinin yüzü kağıt gibi bembeyaz oldu)..Oysa sayıyordum sadece. Mektup kağıdı saman kağıdı, birinci hamur kağıt, ikinci hamur kağıt, parlak kağıt eseri cedid kağıdı, çikolata kağıdı, garantisi kağıdı, teslim kağıdı, torpil kağıdı, reçete kağıdı, kağıt peçete...Dedim ya, kağıt kağıt kağıt...Ve bir gün gelir.."Nerede bunun defin kağıdı?" derler. Uzatınca da o kağıdı...Gömerler olur biter..Kağıtla doğar, kağıtla yaşar kağıtla ölür..



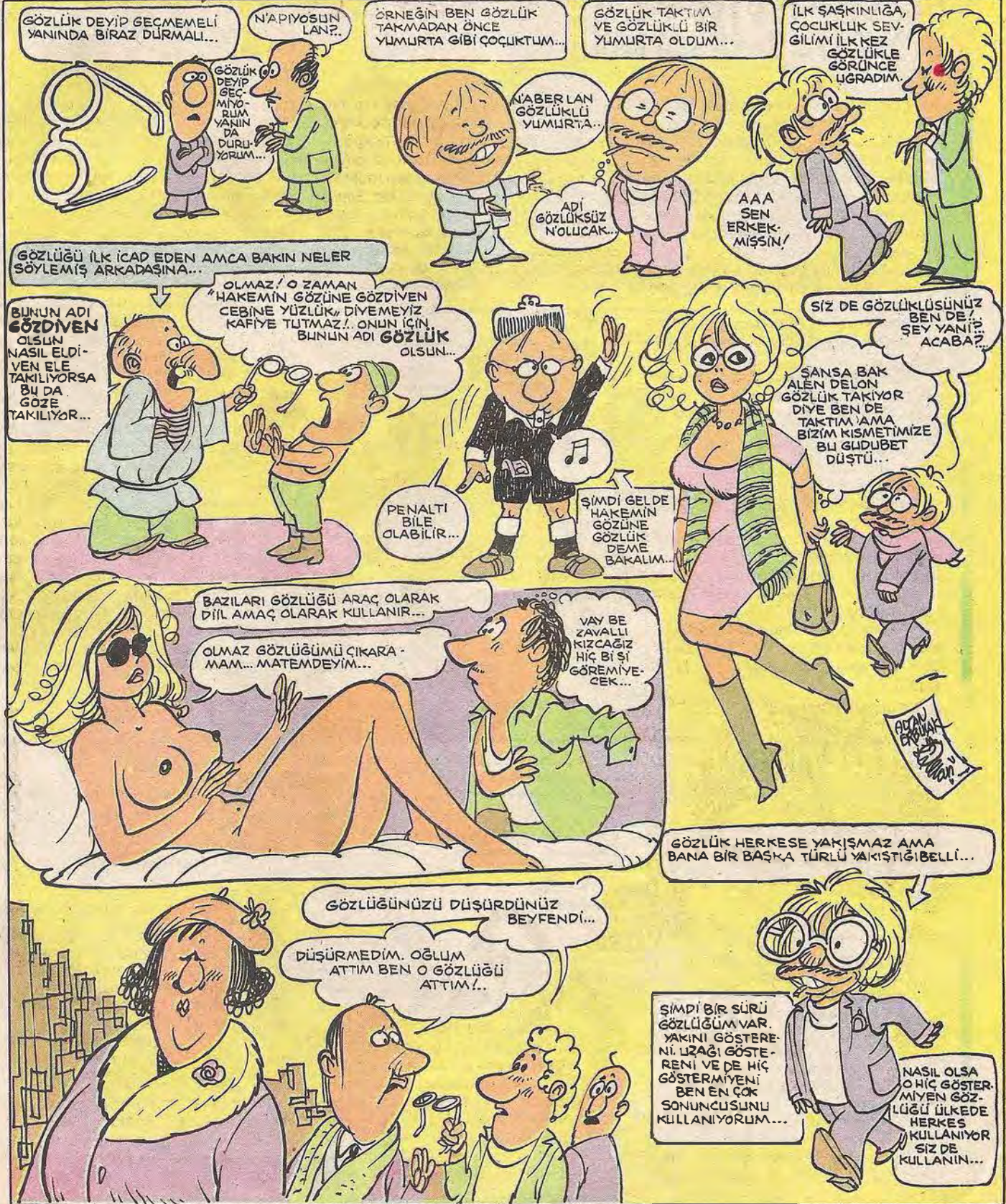
Ve şimdi bu kağıt yok işte..Kağıt yok!..Hani neredeyse, fakir muhtara gidecek, fıkara ilmühaberi almak için.. Ama muhtar boynunu bukecek:

-Yazamam kardeşim, fıkara ilmüha berini yazacak kağıt yok ki!

Ters yüzü dönecek fakir de "Desene devlet benden fakir be!.." diye.

Sahi nereden bulmalı şu kağıdı?.. Ya da?..Ya da?..Bırakalım kağıdı da şimdi..Kağıtlı, kağıtsız bütün işlerimizdeki şu üç kağıdın kaynağını bulmaya bakalım...

ALTAN'ın Gözlüklü Yeri





GELDIĞİNDEN BERİ
NE RAHATIMIZ KALDI
NE HUZURUMUZ.
MEDENİYET DİYE BİZE
YAPTIRDIGIN ŞEYLERLE.
HERKESİN HUYU DEĞİŞTİ
BASLARIM SENİN
YÜCE MAGANAKLIĞINA....



GELDE BİZİ NE HALE
SOKTUĞUNU GÖR
BAKALIM YÜCE
MAGANAK EFENDİ!..



24 AY TAKSİTLE YIL SONU
KÜRK SATISLARI AYRICA
20 KUPON BIRIKTIRENE
HAKIKI DINAZOR DIŞI VERİLİR.

DINAZOR
BANK.

NEFİS
MAGARA
İŞKEMBECİSİ
(Sabaha kadar
açıgız.)

ESKİDEN İSTEYEN AVLANIR İSTEDİ-
ĞİNİ YERDİ ŞİMDİ PARA DİYE
Bİ HALT İCAT ETTİN HERŞEY
KARMAKARIŞIK OLDU TRAFİK
DESEN ARAP SAÇNE TEKER-
LEĞİ BULDUN... SABAHTAN
AKŞAMA KADAR BAKALA-
RI İÇİN ÇALIŞMAZSAK
ACIMIZDAN ÖLÜCEZ...

YAĞ
BITTİ

TAŞLARINIZI
BANKAMIZA
YATIRINIZ!

SÖMÜRÜYE
PAYDOS

BÜTÜN BUNLAR YETMİYORMUS
GİBİ YÜCE MAGANAGA İNANMI-
YANLAR HAİNDİR DEDİN MİLLET
BİRBİRİNİ GİRTLAKLIYOR... NEDİR
LAN SENDEN ÇEKTİĞİMİZ
GEBERTECEĞİM SENİ...



ŞİMDİ NE HINZIRLIK YAPI-
YORSUN...

HİÇ ÖLMEDEN EVVEL
DUVARA Bİ RESİM YA-
PAYIM BARI...

BAŞKA TÜR-
LÜ BU HERİF
TEN KURTU-
LAMIYA-
CAGIM...



HEEY DUUR!





DÜN GENE ANARŞİDEN
BESYÜZ KİŞİ ÖLDÜ SEKİZ
YÜZELLİ KİŞİ YARALANDI.
GÜNDE OTUZSEKİZ SAAT
ELEKTRİK KISINTISI
UYGULANIYOR. VAY
CANINA YAVU ELİMDE
Kİ ALTIN DA BURDA
BİR İŞE YARIMIYA-
CAK GALIBA...



O ELİNDEKİ KAĞIT
MUHTIRA FALANSA
NAMUSSUZUM
ALMAM ARKADAŞ...
ZATEN MEMLEKET
KAN AĞLAMAKTADIR...



BU SES BU...BU
ŞEY YAVU!..

ORTADA Bİ HÜKÜMET VAADIR...
BU HÜKÜMAT BUNDAN ÖNCE-
Kİ DELİNİŞ HÜKÜMATI
LEHİMLEME GÖREVİ ALMIŞTIR..
MEMLEKETTE YANGIN
VAADIR... BİZ BU YANGINA
TALİBİZ...



ŞU SİRALARDA BİR KOA-
LİSYON MESELESİ YOKTUR.
MUHTIRA BİZE VERİLME-
MIŞTIR. BİZ ONU GİDİP
ALMIŞIZDIR. BİZ MUHA-
LEFETE GELİN BAZI
KONULARDA BİRLEŞE-
LİM DİYORUZ...



SAYIN ECEVİT'DE
KOALİSYON YAPMAMIZI
İSTİYOR. BİZ KİMSEDEN
YARDIM İSTEMİYORUZ Kİ.



BU OLAYLAR BENİ ÇOK
DİLHUN EDİYOR... ÇÜNKÜ,
DİL YARESİNİ ANDIRA-
CAK YARE BULUNMAZ...



BİRAZ DAHA
DİNLERSEM BANA-
DA TİMARHANE DE
BİLEM ÇARE BULUN-
MAZ HAH İSTE
BİR KAĞIT!

HASİRT!

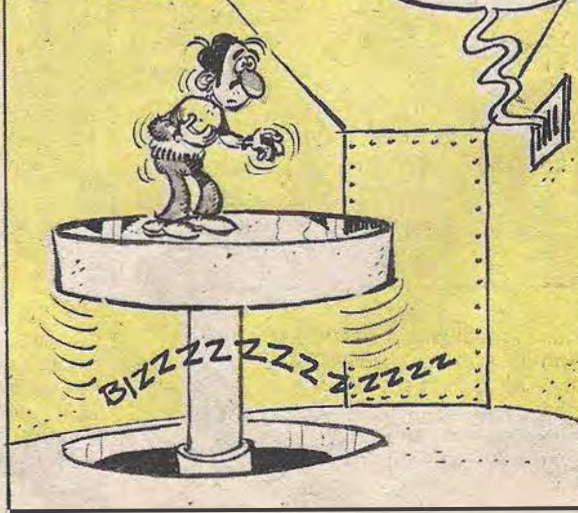
AKLIMA NE GELİRSE ÇİZİYİM...
YETERKİ BURDAN
KURTULAYIM...



ALTINI KAPTIRMADAN ZOR
TÜYDÜM YAVU KARANLIK TA
BİR ŞEYLER ÇİZDİM AMA
NEREYE GELDİM ACIBA...

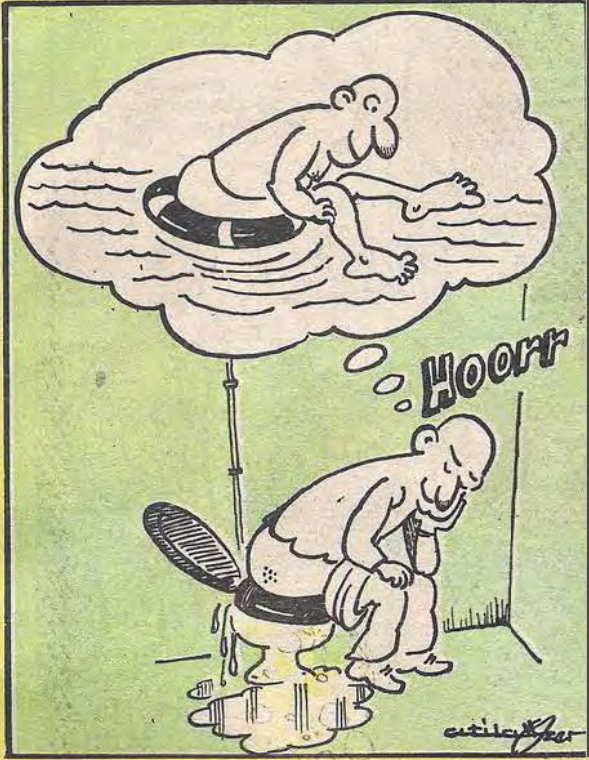


Z-12-4 SOKAĞIN DA DURMAK YASAKTIR
KOD NUMARANIZI SÖYLEYİN LÜTFEN
BİZZİT!..



Hariciden GAZEL OKUYANLAR

Gazeteciler, Karikatür Başına 100 TL Fıkra Başına 75 TL Vergi iadesi ödüyoruz...



Doktor

Bir doktora
-Size göre en kötü hastalık hangisidir" diye sordular.
-Kalp sektesi
-Neden kalp sektesi?
-O kadar apansız götürür ki vizite parasını bile almaya vakit bulamayız.
Hasan Tezel-TRABZON

Ateş

Hastaların ısılarını ölçmeye giden hemşireler dereceleri elinde olduğu halde hastalara sorar
-Ateşi olan var mı?
Hastalardan birisi çıkağı-nı çıkartarak uzatır.
-Buyurun hemşire hanım..
Ertuğrul Akbal-ANKARA



Ne ise

Çocuk arkadaşına üzüntüyle anlatıyordu.
-Annem babama "Eşek" deyince babam da ona "Kaz" diye bağırdı.
Arkadaşta:
-Ne var bunda yahu, dedi.
Çocuk düşünceli düşünceli.
-Acaba ben neyi m?
Gülşay Çelik-BOZÖYÜK

Gariphadise

Harap şatonun pencerelerine yağmur vuruyor ve rüzgar bacaların etrafında korkunç sesler çıkartıyordu. Sessiz uşak ürkek misafiri tavan arasındaki oda sına çıkardı. Misafir etrafına bakınmaya çekinerek:
-Bu odada hiç garip ve anlaşılmaz hadisler oldu mu diye fısıldadı.
-Kırk sene önce bir kere olmuştu efendim.
Mi safir derin bir oh çekerek sordu
-Ne olmuştu o zaman?
Uşak büyük bir sakinlikle:
-Geceyi bu odada geçiren adam sabaha sağ çıkmıştı efendim.
İlhan Maraslıoğlu-İSTANBUL

İssiz sokakta

Ölüm New York'ta bir gece yarısı karanlık sokakların birinde geçer. Evine geç kalmış olan adamın biri, hızlı adımlarla ilerlerken karşısına iri yarı biri çıkar ve gayet sakın terbiyeli bir edayla şapkasını çıkarıp: "Bir dakika beyefendi" der. Adamcağız durur. İri - varı adam devam eder:
-Acaba yanınızda küçük bir madeni para var mı? Adam derhal elini cebine atıp bizim 25'likler büyüklüğünde bir 25 sent çıkarır ama merak etmekten de kendini alamaz.
-Sorması ayıp ama der, ne yapacaksınız bu parayı iri-yarı adam cevap verir..
-Köşede bir arkadaşım var da.. Sizi hangi miz soyalım diye yazı-tura atacağız.
Sefa Arslan-AFŞİN

Saat kaç

-Ali bey saatiniz kaç?
-Buçuk
-Kaç buçuk
-Bilmiyorum
-Nasıl bilmez sin canım?
-Saatinin sadece yelkovanı var.
Hakan Yol-ADANA

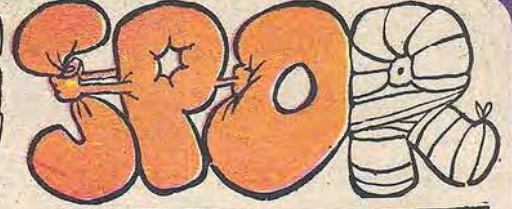




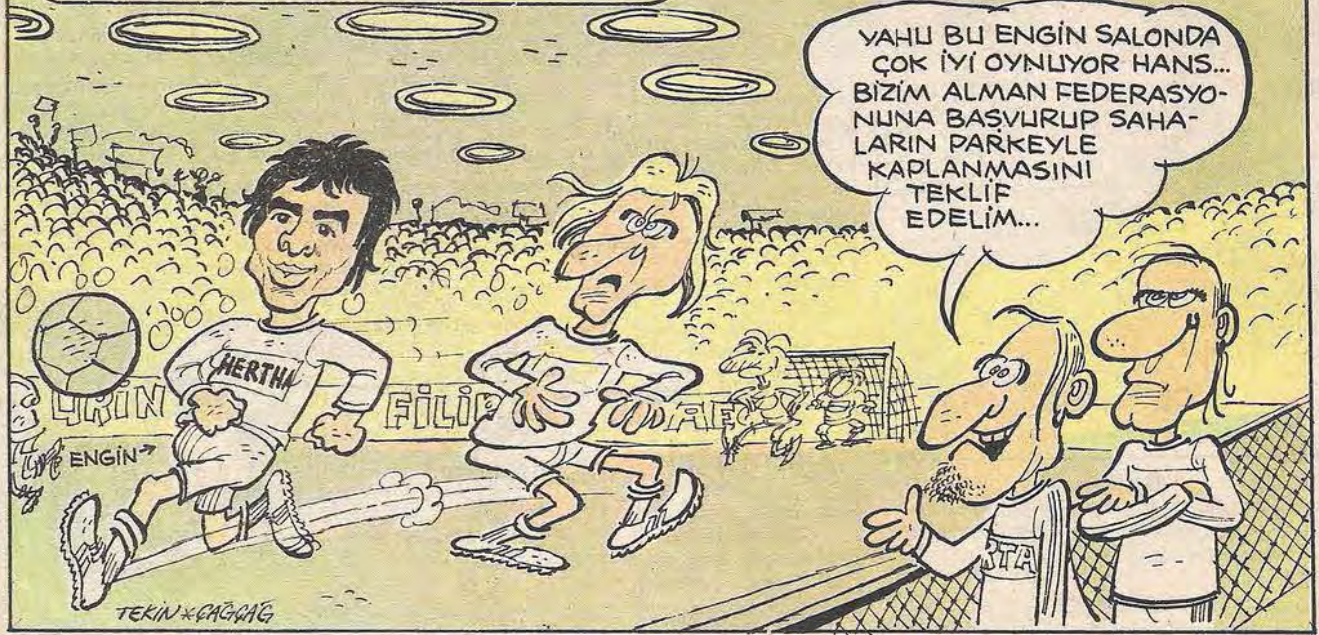
ZİYA ŞENGÜL "CEMİL ASLA FUTBOLU BIRAKMAMALIDIR" DEDİ

Bazı gazetelerden Cemil'in bu yıl futbolu bırakmak istediğini öğrenen Fenerbahçe antrenörü Ziya Şengül dün yaptığı konuşmasında "Cemil'in futbolu bırakmasının doğru olmayacağını" iddia etmiştir.

"Cemil'in futbolu bırakacağını öğrenince çok üzuldüm" diye konuşan Ziya Şengül "Üzülme ne kelime beynimden vurulmuşa döndüm. Bence Cemil gibi bir klas 65 yaşına kadar futbol oynamalıdır. Çünkü, Cemil futbolu bırakırsa garanti ayağımı kaydırıp benim yerime Fenerbahçe'ye antrenör olur. Zaten Şükrü Ersoy'un da görevine Cemil son vermişti. Neredeyse Başkan Faruk Beyi bile devirecekti. Bu nedenle Cemil'in futbolu bırakmasına hiç taraftar değilim" demiştir.



BERLİN SALON TURNUVASI





Tarzan

YAZAN
ÇİZEN:
GOKHAN
GÜREŞ

BENİM ŞEHİRDE UFAK BİR
İŞİM ÇIKTI CEYİN... BİR SAATE
KALMAZ DÖNERİM...

OLUR TARZAN...FAZLA
GECİKME HA...



YAHU ŞEHRE İNMIŞKEN Bİ KAÇAMAK
YAPIP ŞU GAZİNOYA GİRSEM İYİ OLACAK...



ALLAH ALLAH...
SANKİ BEN BÜ ŞARKI-
CIVI Bİ YERLERDEN
TANIYORUM BE...
AMA ŞİMDİ DUMANLI
KAFAYLA KİM
OLDUĞUNU
ÇIKARAMADIM...



TANIDIM...TANIDIM BU BİZİM
BÜYÜCÜ BEKİR. NAABER LAN
ALLAHSIZ... GAZİNOLARA
TERFİ ETTİN HA...



ASLANIM BÜYÜCÜ BEKİR. YÜZÜNÜ
GÖREN HACI OLACAK LAN...YENGE
ÇOLUK ÇOCUK NASIL GEL SENİ
Bİ ÖPİYİM...



FİRT

Sakı: günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 201

15 OCAK 1980

İlber Bert Basm Yayı. Emlakçı A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY

Baskı Yeri: Vah Obaat Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 65.00 TL 6 Aylık 130.00 TL 1 Yıllık 260.00 TL

Adresi: Akaykışkı Cad. Çarşamba-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 201 500 Krş.

RONTGENCİLİĞİN
TADI TUZU KALMADI
ARKADAŞ...
BAKSANA YAKITSIZLIKTAN
KİMSE SOYUNAMIYOR...
GELİN ARAMIZDA PARA
TOPLAYIP ŞUNLARA
KARABORSADAN FİLAN
YAKIT LUYDURALIM DA
SOYUNSUNLAR...



TEKİN İLE
ALTAN
Gün