

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 178 400 Krş.

HADI ÇABUK OL!!
KÖŞEDEKİ BAKKALA
YAĞ GELMiŞ. EVDE
TOPU TOPU 450
PAKET YAĞ
KALDI!!





YAVRUNUZUN SAĞFI

BEN SPOR FOTOĞRAFCISIYIM.. BİRİNİZ BU YAVRUYA Bİ GOL ATINDA AĞIZ TADIYLA Bİ GOL ÇEKELİM



LEYLA HANIM RESİMLERİN ÇEKİMİ TAMAM... ŞİMDİ GELİNDE 'RESİMLERİ BERABER BANYO EDELİM



ASLINDA BU FOTO-MODEL ÇOK ESKİ MODEL ŞİMDİ BUNLARIN 79 MODELLERİ ÇIKTI... Kİ GÖRSEN AKLIN DURUR...



SEN IŞIKLARI AYARLA!! BENDE YAVRU'YU... TAMAMMI NİYAZI!!



SEN BENİ DİNLE.. GEL EHLİYET İÇİN RESİMLERİ BOYLE ÇEKELİM... İMTİHANA BİLE GİRMEDEN ŞAK DİYE ALIŞSIN EHLİYETİ ABLA!!





FIRT'ın BAKIŞ

Eee.. Kısmi Senato, Milletvekili' ara seçimi falan da olsa seninkiler, bel kırıp, göz süzerek ufak ufak elimize bakmaya başladılar nihayet. Dergide oturmuş, şöyle seçimli tarafından bir hikaye yazmaya başlayacağım. Aslında hikaye hazır da toparlamaya çalışıyorum. Araya Altan Erbulak girdi..

-Yahu şimdi bırak hikayeyi falan da şu "Kartal"'ı yaz...

-Hangi kartalı?..

-Yahu hangi Kartalı olacak, hanı şu Bakan hikayesi var ya, onu işte..

-Yahu baba, onu yazdık ya... dedim.

Bu defa İsmet Çelik:

-Abi yaz valla.. dedi.. Şimdi seçim de var, cuk oturuyor.. Böyle zamanda ondan iyisini mi bulacaksın?.. Çok kral hikayeydi.. On defa yazsan on defa okunur..

Ve devreye Nuri, İban, Turhan falan da girince benden günah gitti..

Şimdi o meşhur Kartal hikayesini umumi arzu üzerine tekrar anlatıyorum. Sevgili Fırtçılar..

1985 seçimleri yapılacak, ben de o yıllarda Ankara'da bir gazetede karikatür çizerim, ayrıca gazetenin ressamlığını yapıyorum. Şimdiki MHP'nin adı CKMP. Yani Cumhuriyetçi Köylü Millet Partisi. Parti Başkanı da, politika hayatını bitirmek üzere olup artık inkılatları oynayan, Osman Bölükbaşı.. Çalıştığım gazetede bu partiyle hayli yakınlığı olan, partiye girip çıkan bir muhabir arkadaş vardı..

Bir gün gazetede çalışıyorum. Kapıdan, bu CKMP ile ilişkisi söylediğim arkadaş girdi..

-Yahu Tekin.. Bizimkiler partinin seçim afişlerini yaptırmak için bir ressam arıyorlar.. İyi para verecekler, ben seni söyledim, yapar mısın? dedi.

O zamanlar gazeteden aldığımız para, ancak sigara parası.. Hazır böyle bir iş gelmiş, kaçır mı?..

-Yaparım tabii, iş ne zaman?

-Yarın öğleyin burda ol, birlikte partiye gideceğiz... dedi arkadaş..

Ertesi gün kalktık partiye gittik.. Seçimlere aşağı yukarı bir buçuk ay falan kaldığından, içersine ana baba günü.. Odalardan odalara adamlar koşturuyor, listeler hazırlanıyor, kısacası bir patırtıdır gidiyor. O sıralarda başta bir koalisyon hükümeti, CKMP'nin de bu hükümette iki bakanı var. Bu bakanlardan biri, aynı zamanda partinin genel sekreteri, Turizm ve Tanıtma Bakanı, "....." Bey. (Birkaç yıl önce vefat ettiğini duydum, Allah taksiratını affetsin...) İşte, arkadaş beni bu genel sekreter: "....." Beyle tanıştıracak. Ne de olsa Bakan yanına gidiyoruz. Önümü ilikledim, kendime şöyle bir çekti düzen verdim ve odaya girdik. Ben hayatımda hiç o denli yakından bakan görmediğimden, şöyle ense kulak, ağzında puro, tepeden bakan birini bekliyorum.. Oysa "....." Bey, kendi halinde, biraz da işin gırgırında iri yarı ama sevimil bir adam..

İş basit.. Birkaç seçim afişi yapılacak. Üzerlerinde, Bölükbaşı'nın yazdığı karamela şekerlerinden çıkma şiirlere benzer bir ala yazı olacak, resim olarak ise sadece partinin amblemi olan kanatlarını açmış bir kartal resmi bulunacak.. Yalnız bir önemli nokta var.. "....." Bey bu kartal resmi konusunda çok ti tiş..

-Bak delikanlı.. kartalı öyle bir çiziceksin ki, şöyle kanatlarını açmış, göğsündeki tüyler iyice kabarmış. Bu göğsündeki tüyler çok önemli ha.. Hadi bakalım şimdi git, bir an önce işe başla..

Hemen kolları sıvadım. Bulabildiğim ne kadar kartal resmi varsa önüme koydum, gece gündüz çalışıyorum. Uzatmayalım, sonunda afişler bitti. Dedğim gibi, seçim zamanı olduğundan, partide sabahlara dek çalışılıyor. Afişleri bir gece yarısı bitirdiğimden, vakit geçirmeksizin partiye koştum.

Bakan Bey afişleri öyle iyice evirdi, çevirdi, sonunda hafif bozuk çalarak:

-Olmamış... dedi. Kartalın göğsündeki tüyler olmamış.. Sana söyledik değil mi, şöyle iyice kabarmış, heybetli olacak.

-Beyefendi daha nasıl olsun? Bakın tüyleri iyice kabarıp.

-Bu mu kabarıp. Sen hayatında kartal görmemişsin be..

Derken iş inada bindi. Bakan bey koridora çıktı, kimli yakalarsa afişleri gösterip:

-Şuna bir de sen bak. Kartal heybetlenince göğsündeki tüyler böyle mi olur?

Kimli birşey demiyor, kimi:

-Valla fena olmamış. Faian diyor, bakan da bu arada gittikçe sinirlenmeye başlıyor. Derken birden bana döndü:

-Gel bakalım, gidiyoruz... dedi. Kartal heybetlenince tüyleri nasıl olurmuş şimdi görürsün.

Aşağı inip bindik bakanın arabasına. Hem de makam arabasına. Gece yarısının saat bilmem kaç, biz Turizm Bakanlığı arabasında bir yerlere doğru gidiyoruz. Şimdi "Sallıyor" diyeceksiniz ama, en küçük bir yalanım varsa şerefsizim.. Ve geldik Atatürk Orman Çiftliği'nin Hayvanat Bahçesine..

Sıkı durun.. Bekçiler geldiler. Bakan:

-Beni kartal kafeslerine götürün dedi.

Bir kafesin önüne geldik. Bekçinin elinde el feneri. İçerde bir kartal uyuyor. Öyle bir kartal ki, "Bir zamanlar kartalmış.. Bekçi elindeki uzun sopayla "Kış.. kış" diye kartalı ürktürmeye çalışıyor. Kartal ürkecek, biz de göğsündeki tüylerin nasıl kabardığını göreceğiz. Hayatı kaymış kartal şöyle bir iki debelenip gene yattı. Aradan ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Bakan bekçiye:

-Başka kartal yok mu? dedi.

Yokmuş.. Arabaya bindik tekrar.. Geri dönüyoruz. "....." Bey bana döndü hafif bozuk çalarak:

-Peki... dedi.. Senin dediğin gibi olsun tüyler...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



MANGAL

Bir kilo mangal kömürü 12 lira olmuş...

Vay vay vay!.. Bunlar attıkları zaman mangalda kül bırakmıyor — lardı...

Demek şimdi de kömür bırakmayacaklar!..



BERBER

İran'da erkek berberlerin, kadınların saçlarını yapması yasak — lanmış..

Bizim berberlere ise bir şey diyen yok...

Meydanlarda, televizyonlarda kadın, erkek, çoluk çocuk deme — den traşa devam ediyorlar...

FİKRİ' den nakleden

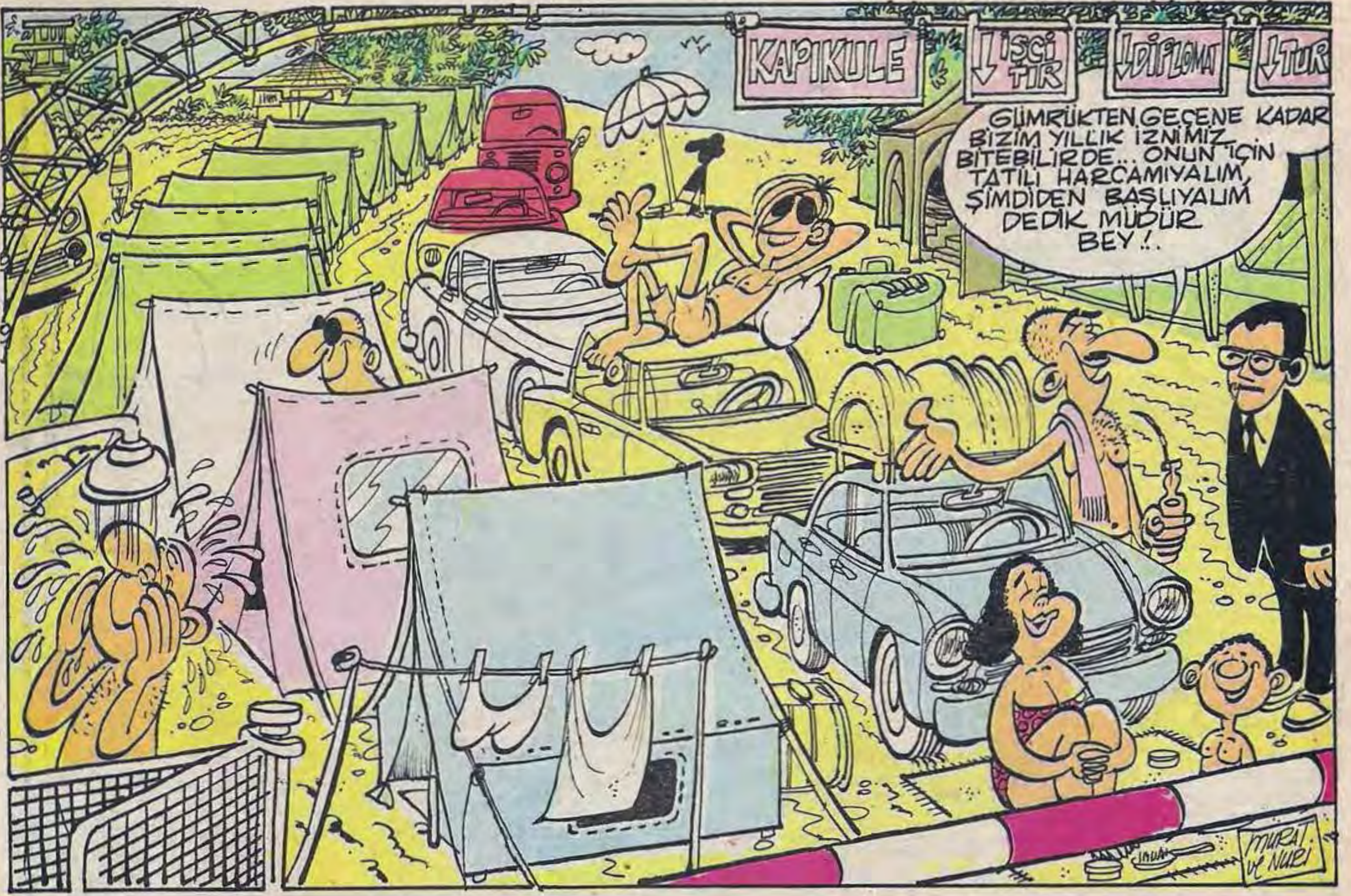
Tekin

SEÇİM YASAĞI BAŞLADI

BÖYLE SEÇİM YASAĞI MI OLUR? ÖYLE BİR SEÇİM YASAĞI KOYACAK SIN KI BUNLAR SEÇİME GİREMEYECEKLER...







**Korutürk,
"İstanbul
bir
problemler
şehri oldu"
dedi**

Çalışmalarını Florya Köşkünde sürdüren Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk göreve yeni başlayan İstanbul Valisi Orhan Erbuğ'a "İstanbul'un bir problemler şehri olduğunu" söylemiştir.

"İstanbul'daki yaşantıyı gördükçe aklım duruyor" diye konuşan Korutürk "Beşbin liradan aşağı kiralık evin olmadığını müşahade ettim. Ayda 6 bin lira alan bir memur beş bin lira kira parası verince ne yiyip ne içiyor? Nasıl geçiniyor, çocuklarını nasıl okutuyor? diye hesaba oturdum, fakat bu problemin altından çıkamadım. Velhasıl İstanbul bir problemler şehri olmuş. Bu problemi Aynştayn bile çözemezdi" demiştir..





Cenk Koray

İnsanoğlu, doyuma ulaştıkça yeni zevkler peşinde koşuyor. Para sayesinde her şeye ulaşan bir kişi, para ile her şeyi elde edebildiğini görünce, parasız elde edebileceği şeyleri arıyor. Psikolog mu derler vantrilöğ mu derler yani ünlü loglardan bir tanesi çok zengin insanlarda zamanla ayollaşma başladığını belirtiyorlar. Değişiklik olsun diye bu yola baş vuruluyormuş. İnşallah biz hiç bir zaman değişik zevk arayacak kadar zengin olamayız. Amin.

Amerika'nın ünlü zenginlerden bir tanesi, artık petrol kralı mıdır, ciklet kralı mıdır nedir bilemiyorum, düşünmüş kendi kendisine. (Bu fıkra Amerikalıların bile bazen düşünebildiğini anlatıyor.) "Ulan" demiş, "Hayatta her şeye ulaştım. Tatmadığım zevk, edinmediğim mal, gagalamadığım hatun kalmadı. E, peki ulan, ben imdi ne yapacağım" diye efkarlanmış. Üzüldüğü şeye bak. Kalk gel Türkiye'ye. Git bir yağ kuyruğuna gir. Zamanın nasıl geçtiğini anlamazsın hırt. Neyse. Bir gün beyninde bir şimşek çakmış. Uzun Hasan gibi ya da Arşimet misali bağırmaya başlamış: "Buldum buldum" diye. "Her zevki, her acıyı tattım ama doğum sancısı çekmedim. Ey ahali, duyduk duymadık demeyin, bana doğum sancısı çektirebilecek kişiye servetimin yarısını vereceğim."

Haberin radyo, televizyon, basın yoluyla komuoyuna duyurulmasından sonra millet kapıda kuyruk olmuş ama kimse

başaramamış sancıyı çektirtmeye. Bir gün bu zengine Türkiye'den bir telgraf gelmiş: Mr. Joe Armutyan (Demek ki adam Amerikan Ermenisi). Ben size doğum sancısı verebileceğime inanıyorum.

Terzi Mustafa

"Hemen" demiş Mr Joe, "Verin uçak parasını gelsin" Mustafa atlamış gelmiş Amerika'ya. Basın mensupları ablukaya almışlar. Mustafa Mr. Joe'ya "Böyle herkesin içinde olmaz" demiş "Yalnız kalalım. Birlikte bir odaya girmişler. Herkes merak içinde. Yarım saat sonra bizim Mustafa, güleç bir yüzle içerden çıkmış. Kapıdan bir bakmışlar, Mr. Joe, yatakta, doğum sancıları içinde kıvranıp duruyor.



"Tebrikler Mr. Mustafa" diye bağırarak basın mensupları "Başardınız, başardınız ama nasıl, lütfen açıklayın."

"Çok basit" diye sırtmış Mustafa "Müşkil içirdim, kışını diktim."

Hoşçafirtin.



UZATMA

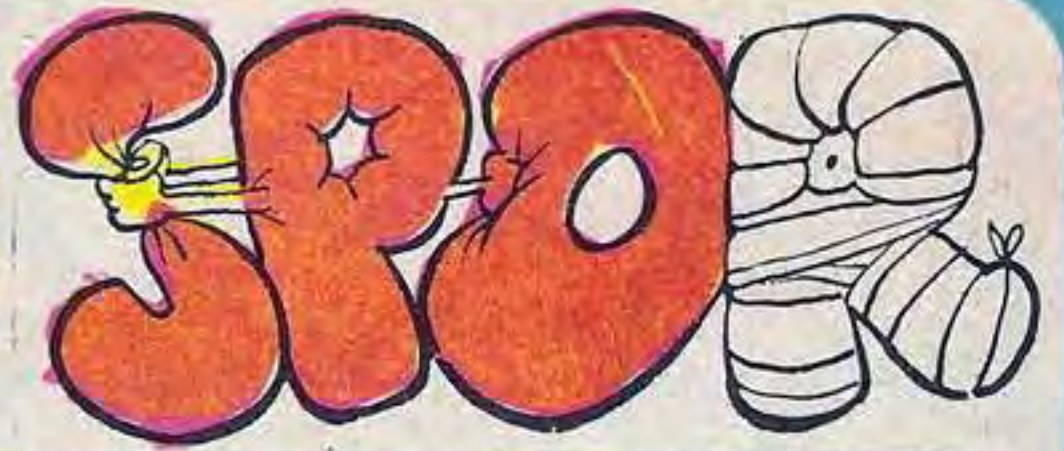


Sayın Gönül Yazar hamfendi. Çalışmakta bulunduğunuz gazinomda size her gece 50 bin lira verdim. Fakat son beş gecedir Ramazan münasebeti ile işler durgun gittiğinden gecede 40 bin lira veriyorsak bunu mesele yapıp bu kadar uzatmanın alemi yok. Artık iyice tepem attı ha.. Uzatma işte. Heride bunu telafi ederiz.. Bak hala konuşuyor. Uzatma be.. Aaa.. yetti yani. İstersen başka gazinoda çalış. Bi çarparsam 2.80 uzatırım valla..

GAZINOCU: OSMAN SAFRAN

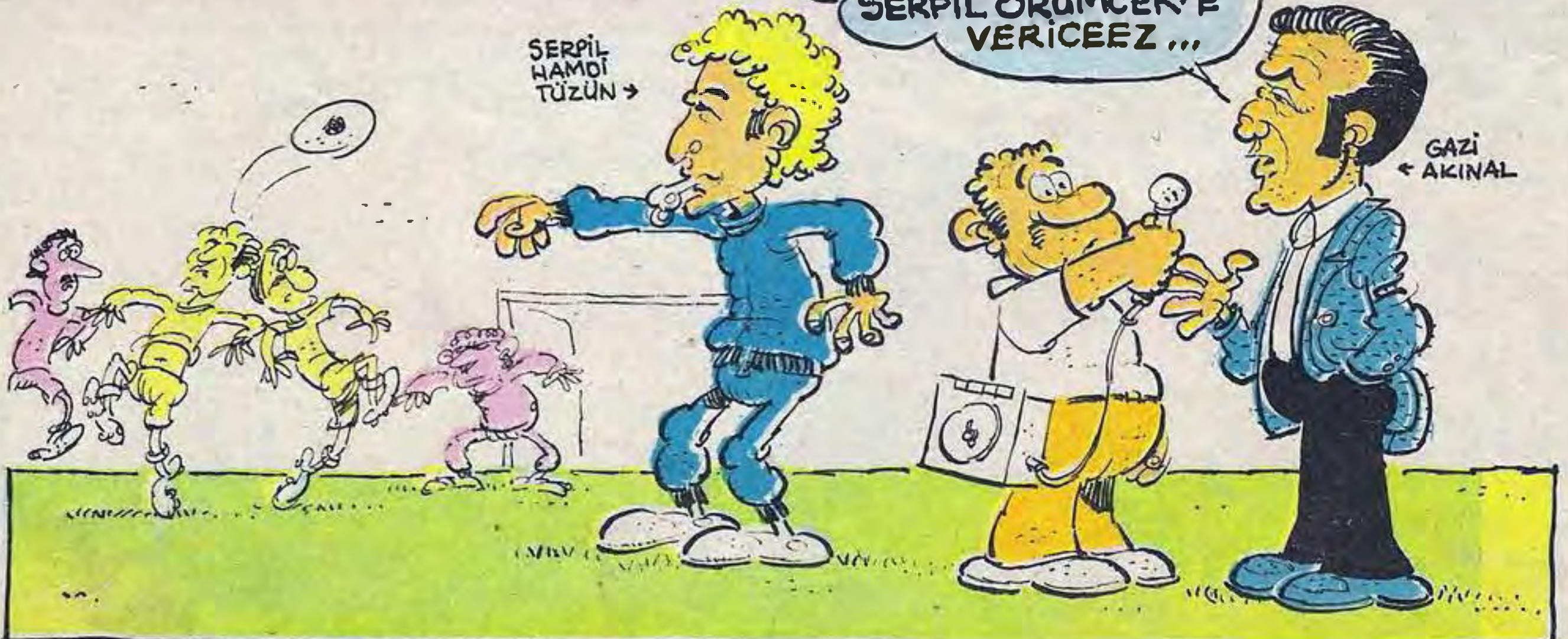
KOLOMBO HANIM





BANA BAKIN SU TOPUNU OYNAMASINI
BİLİYORSUNUZ AMA 13 AYDIR SU PARASI
VERMİYORSUNUZ... BORCUNUZ ALTI BİN
DOKUZ YÜZ LİRA OLDU... YA PARAYI VERİN
YADA SUYU KESECEĞİM
ONA GÖRE !..

İsmet * Sadık *



KALEMİTİ GEYN





BİR BABA DAHA KAÇIRILDI



Geçtiğimiz hafta kaçırılan ve polisinin yoğun çabaları ile ortaya çıkarılan -Baba- Hasan Uğurlu'dan sonra, dün de Nizamettin Bezzin adında bir -Baba-nın kaçırıldığı öğrenilmiştir.

Bu konu ile ilgili olarak basına bir açıklamada bulunan -Baba-nın en büyük kızı Nurten "Bu olayın failleri annem ve iki kız kardeşimdir. Çünkü her gece, baba bize harçlık ver, baba bizi gazinoya götür" diye babamın başının etini yiyorlardı. Sonunda adamcağız annemin dirdirinden ve kardeşlerimin isteklerinden illallah deyip evden kaçtı. Onlara hep "Bir gün babamı bu evden kaçırtacaksınız" diyordum ama ana dinletemiyordum" demiştir.

YERALTI DÜNYASININ ŞEFLERİNDEN BABA İLE BİR RÖPÖRTAJ

- Merhaba baba. Nasılsınız?
- Bugün biraz canınız sıkılıyor galiba.
- Rica ederim konuşun. Etrafta bizden başka kimse yok...
- Baba. Yoksa rahatsız mısın? Hem niye devamlı sırtüstü yatıyorsunuz?
- Artık sabrımı taşıdın eyy adam oğlu adam. Bi çarparsam ağzın bir tarafa burunun bir tarafa kayar.
- Hiiii annee... Ben Telli Baba ile konuşuyordum. Çarpılmadan hemen tüyeyim. Töbe estağfurullah töbe estağfurullah...



TOPHANELİ RECEP "BU KAN DAVASININ PEŞİNİ BIRAKMA YACAĞIM" DEDİ

Yıllardır Tophane ve Karaköy taraflarında nerede bulursa kıvrılıp yatan, ona buna getir götür işleri ya an Recep -Kan davası yüzünden- mahkemelik olmuştur.

Kalabalık bir dinleyici topluluğunun bulunduğu duruşma salonunda bir konuşma yapıp kendisini savunan Recep "Bundan 6 ay kadar önce Çapa Tıp Fakültesi'ne 3 kilo kan vermiştim. Ama hala parasını alamadım. Bu yüzden durumu mahkemeye intikal ettirdim. Mahkeme sonunda gene paramı alamazsam, bu kan davasının peşini bırakmayacağım. Gerekirse Danıştay'a bile başvuracağım" demiştir.



O İLACI BULAMAYINCA BU YAKIŞIKLI ECZACI'YI ALDIM
GELDİM.. SANIRIM SANA
ÇOK İYİ
GELECEK
AYSEL-
CİM!!

İLAC MİLAC

ESKİDEN İLAC MI VARDI?.. KOCAKARILAR DOKTOR
DAGDAKI BAYIRDAKI OTLAR İLACTI... ŞİMDİ GENE
ESKİLERE DÖNDÜK... ÜSTELİK KOCAKARILARI-
MIZ TAM GÜN ÇALIŞIYOR...

İLAC ALIRKEN KUTUSUNA,
AMBALAJINA MI BAKARISIN
GÜZELİM.. ÖNEMLİ OLAN O
İLACIN İNSANI İYİLEŞTİRİP
İYİLEŞTİREMEYECEĞİDİR...
BENİM AMBALAJIM PEK
O KADAR İYİ DEĞİL AMA
ANI VE KESİN TESİRLİYİMDİR
SEN BENDEN GÜNDE
ÜÇER DAMLA AL
ZARARLI
ÇIKMAZSIN

İŞTE BU HERİF TE BENİM
İLACIM AMA ONU GÖRDÜĞÜM
DEĞİL GÖRMEDİĞİM
ZAMAN İYİ OLUYORUM

ÇOK ÜZGÜNÜM KOCACIM
DOKTOR
SENİN İÇİN
NE YERSE
YESİN
DEDİ
AL
YE!!

DELİ MİSİN LAN O DIPLOMA DUVARA
ASILIR MI? BUNU GÖREN
"BU HERİF İŞSİZ.." DİYE
SANA KIZ
VERMEZ
OĞLUM

ECZACILIK
FAKÜLTESİ

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



KUÇU, KUÇU

GIYASETTİN iyi çocuktur. "Çocuk" dedimse bizimle yaşıt bir çocuk. Fakat evlenmediği için, ona hep "Çocuk" deriz aramızda. Yüzü de zaten be bek maması reklamı görüntüsü verir. 23 Nisan Çocuk Bayramı afişinde görse niz yadırgamazsınız. "İyi çocuk" sözümü de öyle sıradan söylenmiş sanma yın! Gerçekten iyi insandır Gıyasettin. Daha doğrusu, kusurları yok denecek kadar az bir kişi. Pekli, diyeceksiniz bunça meziyetleri olduğu halde niçin "Evde kalmış" bu sizin Gıyasettin? Orası biraz karışık işte! Gıyasettin'in ya da kısaca Gıyas'ın yaşam boyu korktuğu, kaçtığı iki şey vardır. Kadın ve köpek.. Bir gün bir kadın sormuştu.

-Neden?

Ezile büzüle açıklamaya çalışmıştı Gıyas:

-Valla hamfendiciğim. Etrafımda ailemde hangi erkek evlendiyse, cada loz kadına düştü, boşandı. İş hayatında da ısınamadım kadınlara. Erkeklerle iş arkadaşlığı yapmak çok daha kolay geldi. Apartmanda komşuların karı-koca kavgası da, beni çok etkiledi. Böylece çeşitli nedenlerle kadınlardan uzaklaştım.

Soruyu soran kadın, bu kez iyice şaşırmıştı.

-Neée? Kadınlardan uzaklaştınız ha?

-Yok canım, diye kızarmıştı Gıyasettin, hakkımda yanlış düşünmenizi istemem. Herhangi bir sapıklığım yok. Kadınlardan uzaklaştım. demekle evlenmeyi düşünmüyorum demek istedim.



Ara sıra Gıyas'ın bu "Kadınlardan korkma" hikayesinin bir tür "Çapkınlık taktiği" olduğunu düşünürdük ya.. Neyse, arkasından konuşmuş gibi olmayayım. Ama köpektan korkması işinde bunun yüzde yüz doğruluğuna kalıbımı basarım. Öyle bir olaya tanık oldum ki.. Dinleyin bakın.

Bir akşam, 7-8 arkadaş Cavit'lerde buluşmak için sözleşmiştik. Buluştuk da.. Tek eksiğimiz Gıyas'tı. Dakikalar saatler geçmiş, gelmemişti. Bir yandan da merak ediyorduk. Söz verdi mi mutlak gelir, en azından bir engel çıkar sa, telefon ederdi. Acababaşır abir kaza mı geldi?



...Derken dışarıda bir gürültü. Koşuşmalar, sesler.. Merak, heyecan, korku içinde kapıya koştuk hepimiz. Arada söylemeyi unuttum: Konuk olduğumuz ev Şişli'nin arka taraflarında bir çıkmaz sokakta... İşte o çıkmaz sokağın ağzına doğru yürüdüğümüzde.. Ne görsek: Bir taksii... Başında kalabalık, çoluk, çocuk.. Bir bekçi.. Ve bizim Gıyasettin. Alı al, moru mor.. Nasıl da söz kavgası.. Şaşkınlığımız geçince, olaya katıldık. Gıyas'ı yatıştırdık, aldık, Cavit'in evine geldik.

Şöyle anlattı Gıyasettin: Sözleştiğimiz saatte Cavit'in evinin bulunduğu sokağa gelmiş. Çıkmaz sokağa.. Fakat tam sokağa girerken bir bakmış ki.. Bir köpek, kocaman, azman bir köpek.. Başta ne demiştik: Gıyas'ın korktuğu iki şey vardır, diye.. Kadın bir, köpek iki.. Bizimki köpeği görünce huylanmış heriften.. Köpek de bu meçhul yolcuyu görünce huylanmış. Gıyas dostluk havasıyla yanaşmayı denemiş:

-Bak kuçu kuçu! Gel kuçu kuçu!...

Koca kurt köpeği herhalde kendisine "Kuçu kuçu" denmesinden, fino yerine konmasından müthiş öfkelenmiş, başlamış havlamaya. O havladıkça Gıyas'ın korkusu artmış, Gıyas korkup da

"Kuçu kuçu" dedikçe köpeğin öfkesi.. Bir yandan da ağır ağır Gıyas'a sokulmaya başlamış hayvan.. Bizimki politik konuşmaya sapmış:

-Bak yavrum bak! Ben konuğum.. Bu sokakta oturan Cavit Bey'in konuğuyum...

Köpeğin oralı olmadığını görünce, büsbütün paniğe kapılmış. Öyle ki, köpek belki anlar umuduyla "Ca-vit Beyin ko-nu-ğu... Kom-şu-nu-zun ko-nu-ğu... Si-zin kom-şu-nun ko-nu-ğu" diye tane tane söylemeyi bile denemiş bir ara.. Sonra aklına gelmiş, cebinden basın kartını çıkarmış. Uzatmış, "Basın, Ba-sın, Ba-sın" diye.. Bakmış hiç bir yarar sağlamıyor. Ters yüzü dönmüş caddeye. Geçen bir taksiyi çevirip binmiş. Amacı açık: Çıkmaz sokağa tak siyle girecek, Cavit'in evinin önünde duracak, klaksonu çaldırıp bizim dikkatimizi çekecek, sonra da rahat rahat eve girecek. İyi hoş ama, köşe başından taksiye binip de "Bu çıkmaz sokağa gir!" dese, şoför bizimkinin aklından kuşulanacak. Çaktırmasın diye "Taksim" e demiş. Taksim'e geldiklerinde de, "Aaaşeyi unuttum" diye sözüm ona evine dönmesini söylemiş şoföre. Böylece arabaya bindiği yere gelmişler. Gelmesine gelmişler de.. Şişli'nin arka tarafındaki o çıkmaz sokağa varınca ve Gıyas "Buraya gireceğiz" de yince şamata kopmuş. Şoför tutturmuş "Giremem. Bu koca araba bu daracık sokaktan çıkmaz" diye. Gıyas da "İlle gireceksin, parayı vermem" diye direnmiş. Bir kavga, bir gürültü. Mahalleli sokağa fırlamış, çoluk çocuk. Bekçi duyup gelmiş. Bizimki "Ne istersen vereyim, yüz, ikiyüz lira fazladan ödeyeyim ama gir şu sokağa!" dedikçe şoför "İki adım yürüsen beyliğinden düşersin?" diye bağırılmış. Kısaca biçare Gıyasettin o zaman köpek yüzünden rezil olmuş.

Olay kapandı ya.. Şimdi ne zaman kendisine bunu hatırlatsak, hala o koca köpeğe kızar, "Konukla hırsız uğursuzu ayıramayan hayvan" diye.. Hele köpeğin burnuna uzattığı Basın Kartını nasıl da tanımadığını sorduğumuzda öfkesi iyice artar. Sanki Basın'ı tanımayan ilk hayvan, o biçare kurt köpeğiymiş gibi...



Yeni
macera

Bir bardak gazozdaki macera...

YAZAN ÇİZEN: İRAN ERTEM



BU CEHENNEMDEN Bİ KURTULSAK KURBAN KESİCEM VALLA!...

DİRDİR EDİP DURMA BE! ÇIKTIĞIMIZ O
DELİK DAHA MI İYİYDİ?.. ŞİMDİ HİÇ OLMAZ-
SA HÜRÜZ...

BİRAZ SULLU Bİ
HÜRRIYET...



4

ALLAHTAN Kİ DENİZ
CİLİK BİLGİM KIYAK-
TIR... YOKSA ELLİ DE-
FA BATARDIK!...



HAKİKATENDE
DENİZDEN İYİ
ANLIYORSUN
GERZEK HE
RİF!...



...KAÇARKEN, HAVA PIRIL PIRIL,
DENİZ BİR BARDAK SU
GİBİ DURGUN
OLUCAK DEMİŞ
TİN!



NAAPALIM YANİ AZIK YANILMIŞIM...AH MİDEEM

YİNE NOOLDU...

BÖYLE HAVALARDA BE-
Nİ DENİZ TUTAR...

SİNİRİMİ
BOZUYOR.
BUN...

ARTIK SABRIMI TAŞIRMAĞA BAŞLADIN!...
SESİNİ KES VE YÜZ! YOKSA DERİNİ
YÜZECEĞİM...

AAH MİDEEM!

Aynı anda daha kuru bir yerde...

„VE EY SEN ASİL ŞÖVALYE...
NASIL DA BAKIYORSUN ÖLÜME...
GÜME GİDİCEENİ BİLE BİLE...

SENSİZ BU MEYDAN...
BANA ARTIKIN...
OLDU ZINDAN!...

NASIL İYİ EZBER
LEMİYİM
SAYIN NOTER...

HAYIR! İKİ YERDE İMLA HATASI YAPTINIZ ÜÇ
YERDE DE UYDURDUNUZ...BÜYÜK BABANIZIN
VASİYETİNE GÖRE; ŞEKSPİRİN ŞİİRLERİNİ NOK-
SANBIZ EZBERLEMENİZ LAZIMDI...ÖHÖM...
MAALESEF BU HAFTADA HARÇLIĞINIZI
VEREMİCEEM...

ALLAHSIZ KURU DÖT
SURATLI BUNAK NOTER!
İKİ HAFTADIR BİN DÖRT
YÜZ SATIR ŞİİR EZBER.
LEDİM, YETER BE
YETEEER!...

SAKIN OLUN
LÜSYEN!...

YAPMA LÜSYEN! BİLİYORSUN, BÜYÜK BABANIZ ÖLÜRKEN BÜTÜN SERVETİNİ SİZLERE BIRAKTI... AMA VASIYETNAMEYE GÖRE, SEN HER HAFTA ŞEKSPİR'DEN BİR ŞİİR VE BİR OYUN EZBERLİYECEKTİN

ŞEKSPİRİN...

VE KARŞILIĞINDA HER HAFTA HARÇLIĞINIZI ALACAKTINIZ... AYNI ŞEKİLDE GRATEL HALA BÜYÜK BABANIZIN YÜZ YİRMİYEDİ SİYAH KEDİSİNE, POHEBUS DAYIDA KIRMIZI BALIKLARI NA BAKIYAKTI...

HOMUR!

HOMUR!

HOMUR!

LÜSYENİN HAFTALIĞINI, VASIYETE GÖRE ŞİİRİ EZBERLİYEMEDİĞİ İÇİ DİĞER İKİ MİRASÇIYA PAY EDİN AVUKAT BEY!... HAFTAYA YİNE SE-LİRİM. ADYÖ...

KEH KEH!...

BAŞÜSTÜ-NE NOTER BEY!...

BENİM GİBİ ÜNLÜ BİR GİTARİST BU KIUKLARA ÜÇ OTUZ PARA İÇİN GİRECETİ....

GİTARİST MİŞ... ZİBİDİ! BİZİM ZAMANIMIZ DA GİTARİSTLERE KIZ BİLE VERMEZLERDİ...

YOO! HAYIR İÇKİ YASAK!

SİZ DE KEDİNİN KUYRULUĞUNU BIRAKIN GRATEL HALA...

BEN... ZİBİDİ HA!... PİS SARHOŞ MORUK!

BEYLER LÜTFEN!

MİRASIN BİR DİĞER ŞARTINA GÖRE DE KAVGA EDERSENİZ HIÇ PARA ALAMAZSINIZ... SİZ DE KEDİLERİ RAHAT BIRAKIN HALACIM

AFFEDERSİNİZ TUL! DAYICIM!

RİCA EDERİM SEVGİLİ YEĞENİM...

BIRAKIN HALACIM

BEN SİZİN RİCA EDERİM DAYICIM...

HAYIR BEN SENİN İKİ KERE RİCA EDERİM...

III! NİHAYET KARAYA ÇIKABİLDİK....

Hariciden GAZEL OKUYANLAR

Sebeb

Evin hanımı hırsızla mutfağa girdi ve aşçıya çıktı. "Pakizel! Bey her gün sızlanıyor. Etin az piştiğinden, çorbanın tuzunun çok olduğundan yakıyordu. Artık tahammülüm kalmadı." "İyi ya işte hanım boşarsınız olur biter."

Gökçen + Rafet İvgin-DÜLSBURG *

Hırsız

Karacağım uyan hırsızın biri banyo penceresini açmaya çalışıyor! Kadın rahat rahat esneyerek. "Boş ver şekerim, dedi. Ben o pencereyi açm ak için bir aydır uğraşıyorum."

VİLDAN-GÜMÜŞYAKA

Gazelciler, Karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL. Vergi iadesi ödüyöruz

Otobüs

Ahmet bey bir gözlükçü dükkanına girmişti. Müşterisinin gözlüğünün bir yumruk yemiş gibi simsiyah olduğunu gören gözlükçü "Ne oldu diye sordu?"

"60 numaralı otobüsün ikinci katına çıkmaya kalktım." Gözlükçü şaşkınlığını gizleyemedi. "İyi ama İstanbul'da Londra'daki gibi iki katlı otobüsler yoktur ki beyefendi.."

Ahmet bey derin bir iç çekerek, "Bana sattığınız gözlüklerle var dostum!"

Serkan Terzi-YALOVA



Fırça

Küfür etmekten hoşlanan papağan sahibine çirkin bir şekilde küfür eder. Dişlerini fırçalayan sahibi elindeki diş fırçasını papağana doğru fırlatır. O sırada ağız açık bulunan papağanın diş fırçası midesine kadar gider. Papağanın karnı fena şekilde şişkinlik yapar. Duruma uzülen sahibi papağanını alarak veterinere götürür. O sırada papağaramız, köpeğini veterinere tedavi ettirmeye gelen hamile bayana dönerek...

-Size de mi fırça attılar.

Atilla Fırat-HADIMKÖY



Yabancı

Kırda kamp kuran iki arkadaş sabaha karşı tartışıyorlardı.

-Aya bak ne güzel!
-O ay değil ki güneş
-Hayır ay.

Konuyu bir üçüncü şahsa açmak için ilk geçene sordular.

-Beyefendi şu gökteki yuvarlak, ay mı, güneş mi?

-Vallahi bilemeyeceğim. Ben bu şehrin yabancıyım...

Hasan Yalçın-TEKİRDAĞ

Tıp

İki arkadaş konuşuyorlardı. Konu dönüp dolaşıp kadınlara geldi.

-Nasıl bir kadın istersin? diye sordu ilki "Sarışın mı, esmer mi, yoksa kumral mı?"

Diğeri derin bir iç çekerek,

"Benim tipim" dedi. Parasız kadındır. Bedava olduktan sonra hangisi olsa isterim.

Alman Lisesi'nden-HANS MESUT



Çakmağını yakıp yakıp

Çiftçinin bir tanesi tarlasını sürmüş, ekinini ekmiş, zehirini atmış ve şimdi de ürün alacağı günü beklemeye başlamıştı. Ürünü topladıktan sonra ne yapacağını düşleyip duruyordu. Sonunda bir gün ürünün toplanma zamanı geldiğine karar verdi. "Tamam" dedi, "Yarın ürünü biçmeye başlarım". Çiftçi o gece hep düşledi durdu. Sabaha karşı bir fırtına başladı, arkasından yağmur. Fırtına ekini uçurdu yağmurdan oluşan sel suları da sürükledi götürdü. Her ikisi de durduktan sonra şimşek çakıp duruyordu Çiftçi dışarı çıktı ve ellerini havaya açarak bağırmağa başladı.

-Be Allahım. Yelinle uğurdun, selinle süpürdün, bunlar yetmiyormuş gibi çakmağını çakıp çakıp acaba bir şey kaldı mı diye ne bakıp durursun?

Atilla Kara-O.D.T.Ü





Tarzan

TEKİN
ARAL
NURİ
KUTİCEBE



CITA ! ALIN ŞU PARAYI
GİDİP KÖŞEDEKİ KARPUZCUDAN
KIYAK BİR KARPUZ
KAPIP GELİN
BAKIİM !..



AMA
GEÇEN
SEFERKİ
GİBİ
KELEK
OLMASIN
HA !..

AYIP SIN
ABİ..



BU İYİ
GALİBA ?

YOK YOK
BU DAHA İYİ
BAK
KÜTÜR
KÜTÜR



TARZAN ABİ
AL BAK
EN KRALINI
ALDIK
KARPUZA
BAK
KARPUZA

VER
BAKIİM



EH.. FENA DİĞİL GİBİ
SANKİ... BİRAZDAN
ANLARIZ..



HELÂL OLSUN GERÇEKTEN
İYİ KARPUZ MUŞ... GEÇEN SEFERKİ
DAHA MAÇIN ONBEŞİNCİ DAKİKASINDA
PATLAMISTI... İKİNCİ DEVRENİN
ORTASINA GELDİK HALA
Bİ ŞEY OLMADI....

BU KARPUZ
ADIDAS
MARKA
GALİBA !..

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 4
SAYI: 178
7. AGUSTOS 1979

Mbas Fleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY
Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 52.00 TL. 6 Aylık 104.00 TL. 1 Yıllık 208.00 TL.
Adresi: Alayköskü Cad. Çarşıoğlu - İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 178 400 Krş

ŞOFÖRLE
KONUŞMAK
YASAKTIR

VAY UTANMAZ
AHLAKSIZ ADAM
BENİM YOKLUĞUMDAN
İSTİFADE EDİP..

ŞŞŞ

MURAT
KÜRÜZ
İLE
ALTAN
ŞAN