

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KIRKPINAR BAŞPEHLİVANI
BELLİ OLDU

FIRT

Sayı: 171 400 Krş.

BU DA ÖDÜLÜNÜZ
SAYIN ECEVİT...



SAVFAŞI

YAVRUKUNUZUN



FIRT'ın BAKIŞ

Sevgili Firt'cılar,

"Hariçten Gazel Okuyanlar" köşemize ilgi günden güne artıyor... İçlerinden seçtiğimiz fıkrâ ve karikatürleri ise sırayla yayınlıyoruz.. Bu arada birçok okurumuz ise gönderdikleri fıkrâ ya da karikatürlerin neden yayınlanmadığını soruyorlar..

Önce fıkrâ konusuna gelelim.. Evvelce de belirttiğimiz gibi, fıkrâların esprisi yanında, olabildiğince az duyulmuş fıkrâlar olmasına dikkat ediyoruz.. Yayınlanmayan karikatürlerin çoğu ise, teknik açıdan, yani kullanılan kalemın ya da mürekkebin cinsi vs. gibi nedenlerden yayınlanamıyor.. Evvelce de çok kereler belirttiğimiz gibi... Karikatürleri beyaz bir kağıt, ya da kartona önce kurşun kalemle çizip, sonra gini mürekkebiyle mürekkeplemek gerekiyor.. Üzerine herhangi başka bir boya ile renk vs. koymak yayınlanmasını olanaksız kılıyor.. Bu arada karikatürün daha önce yapılmamış olmasına dikkat edilmeli tabii..

Ve bir de, birçok "Hariçten Gazelci"nin sorduğu, por re meselesi var...

Dişardan karikatür gönderen okurlarımız, önlü kişilerle ilgili bir karikatür çizdiklerinde, o kişiyi benzetmekteki güç ükten yakınıyorlar.. Oysa çizecekleri kişinin gazete ya da dergilerde çıkan resimlerine bakarak, onları biraz andırır biçimde çizmek bize yeterli.. sevgili okurlar...

Çünkü portre çizmek, bir kişiyi benzetebilmek, profesyonel karikatürcüler arasında bile çoğu kez bir sorundur.. Örneğin birini çizersiniz.. Kimine göre benzer, kimine göre ise benzemez...

Bu konuda, arkadaşlar arasında benim beceri sahibi olduğum söylenir.. Söylenir ama, bu öyle bir iştir ki.. İnanın beceri sahibi olduğunuz bile kesin değildir bu portre dalgasında...

1962 yılında Gazeteciler Sendikası, Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü salonlarında "Türk karikatürü 62" adlı bir sergi açmıştı.. Tüm karikatürcüler hepimiz de bu sergiye katılmıştık.. Daha önce, portre konusunda beceri sahibi olduğum söylenir demiştik ya.. Sendika yöneticisi arkadaşlar, sergi süresince, hem sendikaya bir gelir olur hem de sergiye değişik bir hava verir diye, şöyle günde bir saat falan uğrayıp, sergiyi gezenlerden isteyenlerin karikatürlerini çizmemi önerdiler.. Ben de kıramadım ve sendikaya bir katkım olur diye düşünüp "Peki" dedim..

Ve uzatmayalım, işe koyuldum.. Günde bir saat falan uğrayıp, iç tarafta bu işe ayrılmış bir odada otuyordum.. Gelenlerin karikatürlerini çiziyordum.. Onlar da ücret olarak, makbuz karşılığı sendikaya 5 lira ödeyerek karikatürlerini alıp gidiyorlar.. Derken bu iş o kadar ilgi gördü ki.. Günü diğer saatlerinde, diğer karikatürcü arkadaşlardan da rica edildi, onlar da çizmeye başladılar..

İşte gene böyle bir gün, karşıma şöyle kürküsünden falan bir bayan oturdu.. Kadının çirkinini olmaz ama, affedin, kadın üzerinize afiyet, hakikaten çirkin ki, hem de felaket...



Etrafımda tıklım tıklım kalabalık.. Millet merakla bu işi nasıl yaptığımı seyrediyor.. Ben kadına şöyle bir baktım.. Gayet kolay.. Bir koca burun.. Üzerine iki de kalın kaş oturttum ve bir de hafiften sehlâ bir göz, oldu sana tipiksinin aynısını...

Karikatürü kadına uzattım... Uzattım ama, ben saf saf karşıdakini benzetme gayretiyle çizmişim o karikatürü.. Etraftan gelen takdirdar sözlerle göre de hayli benzemiş olmalı..

Kadın karikatüre önce şöyle bir baktı ve bakmasıyla da dehşetengiz bir vaziyette yerinden fırlaması bir oldu...

-Ay bu ben miyim?... Rezalet bu efendim rezalet.. Bu kadar da olmaz ki...

Ortalık karıştı.. Kadın avaz avaz bağıriyor.. Kadına, "Hamfendi şerefsizim çok benzedi" diyeceğim ama.. Bu defa daha bir çıldırıp, iyice üzerime salacak..

İşe bizim sergide görevli arkadaşlar falan el koydu.. Kadını teskin etmeye çalışıyorlar ama, mümkünatı yok.. Yeri göğü inliyor kadın.. Bu arada karikatürü falan da parça parça etmiş sağa sola savurup duruyor..

Baktım olacak gibi değil...

-Bir dakika lütfen hamfendi, dedim.. Malum biz sanatçıyız, bir şeyi çizerken bir görüş hatası yapabiliriz.. Ama sizden rica ediyorum, lütfen sakin olun ve şöyle oturun ben bu defa bakın nasıl benzeyecek yapacağım karikatür...

Etraftakilerin de yardımıyla kadın biraz sakinleşti.. Ve anan yahşi, baban yahşi karşındaki sandalyeye oturdu.. Kızgın kızgın bana bakıyor...

Bense elimde kağıt kalem, ona hiç bakmıyorum.. Ama çiziyorum bu arada.. O zamanlar da Brigitte Bardot'un kral olduğu devirler.. Şöye ezerden kağıda bir Brigit oturttum.. Saçını da bir koyu renge boyadım. (Kadın esmer çirkinini çünkü) Verdim kadınıneline...

Şöyle bir baktı.. Bir daha baktı.. Bir daha baktı...

-Eh!.. dedi.. Fena değil.. Teşekkür ederim.

Ve çıkıp gitti...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



TÜNEL

Son develüasyonla milleti iki seksen yere uzatan Ecevit, "Tünelin ucunda ışık göründü" diyor
Biz tünelin ucuna baktık sayın Ecevit, ışık mişki yok...

Bir ucunda Galatasaray var, bir ucunda da Karaköy...

DARBOĞAZ

Ve devam ediyor sayın Başbakan...

"Döviz darboğazını aşmak üzereyiz..."

Döviz darboğazını bilmem ama, vâpurla İstanbul Boğazı'nı bile zor aşacağız bu gidişle!...

KİM NEYE SARILDI

Demirel ise bombardımana devam ediyor...

"Denize düşen yılanı sarılır... İşte bunlar da yılanı sarıldı..."

Eee, böyledir bu işler Süleyman bey...

Kim'i yılanı sarılır...

Kimi de YAL ANA!...

PATATES

Basında okuduğumuza göre, İngilizler patatesten benzin yapmayı düşünüyorlarmış...

Bizlerse burda, patatesten yemek yapmayı düşünüyoruz... Hem de kara kara!...

FİKRİ' den nakleden

Tekin

BU ADAM NE YAPIYOR?

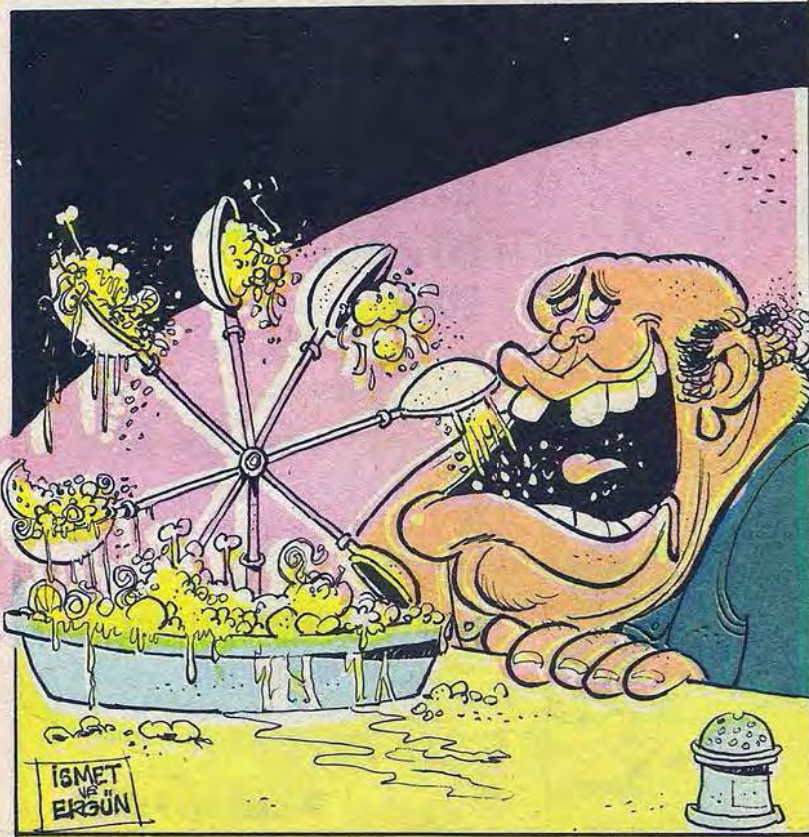
BOSTANCI'DA BİR, YEŞİLKÖY'DE İKİ BÜYÜKADA'DA DÖRT KATIM VAR. BİŞER BENİMİLE EVLENMEYİ KABUL EDERSEN İSVİÇRE'DE BİR KAT DA SANA ALIRIM...



Cenap: Kadına karikatür yapıyor..



YAHU RAHŞAN, ORTALIK AMMA PAHALILANMIŞ
BİR KİLO KIRAZ, YARIM KİLO BEYAZ PEYNİR,
BİR KİLO DOMATES, ÜÇ TANE SALATALIK, YARIM
KİLO KIZMA, KEDİLERE DE BİRAZ ÇİĞER ALDIM,
TAM İKİBİN İKİYÜZ LİRA TUTTU... BUNA REZİLLİK
DERLER BE... BU MEM-
LEKETİN SAHİBİ
YOK MU?.



DEMİREL'İ DOYURMANIN KOLAYI BULUNDU

Demirel'in karada, havada, denizde ve çıktığı her gezide durmadan yemek yediğini gören AP teknik kadrosu nihayet genel başkanlarını doyurabilmenin çaresini bulmuşlardır.

Şimdi pille çalışan ve saniyede 120 devir yapan -Doyurgaç- adlı makine ile çok seri bir şekilde yemek yiyebilen Demirel, hayatından oldukça memnun görünmektedir.

Doyurgaç adlı makineyi icat eden teknisyen Saim Testi bu konuda dün yaptığı açıklamada "Genel Başkanımız sayın Demirel çıktığı gezilerde yarım gününü sofrada başında geçiriyor, gene de doymuyordu. Fakat bu makine sayesinde 1.5 saatte onu doyurmayı başardık. Böylece konuşma yapabilmek için daha fazla zamanı oldu" demiştir.



Cenk Koray

Sene 1957. Ortaokul son sınıftayım. Cimlastik dersinde ortaya bir kasa kondu. Dibine de minder. Hareketi önce hocamız Miki Rahmi yaptı. 2,3 defa kasada takla attı sonra küt, minderin üzerine indi. Sıra bize geldi. Benim boyum 1.72'dir. Orta birinci sınıfta da 1.72 idi. 35 yaşına geldim hâlâ aynı. O sene sınıfın en uzununu benim. En yakın rakıbime bir kafa fark atıyorum. Tabii boy sırasına dizilince en önde ben varım. Giderek benden kısa olan herkes uzadı, ben yerimde saydım. Lise sona geldiğimizde sınıfın en kısa 5 adamından biri bendim.

Neyse, Miki Rahmi "Başla" komutunu verdi. En önce ben fırladım. Gerilip kasanın üzerinde taklamı attım. Sonra bir çuval man da fıksısı gibi mindere indim. Sol kolumda bir acı. Revir filan derken kolumuzun kırıldığı ortaya çıktı. Alçıya alındı. Evde istirahat. Babacığım da canım sıkılasın diye kitapçıya gitmiş, 12 ciltlik Pardayyan'lar dizisini aldı geldi. Önce isteksiz, bir sayfa açtım, sonra bir sardı, 15 gün içinde seriyi bitirdim.

Pardayyan'lar, malum, macera romanları. Şövalyeler, krallar, büyücüler ne bileyim, bir sürü tarihi kişiler fink atıp duruyor. Öyle kaptırdım ki kendimi, kazık kadar adam, neredeyse tahta ata binip modern bir ekmek fabrikasına yerli Don Kişot olarak saldıracağım.

Bakin aradan yıllar geçti. Anlat deseniz Pardayyan'ın hiç bir macerasını ifade edemem ama bekaret kemeri denilen olay aklımdan çıkmadı.

Malum, bekaret kemeri, şövalyenin bir yolculuğa veya savaşa giderken karısına giydirdiği çelik bir külot. Böylece kadının ihanet etmesi ihtimali önleniyor. Hazret, gittiği yerden gelince kendisinin bulunan anahtarla kılıcı açıp kadını sıkıntılardan kurtarıyor.

Şövalyenin bir karısı var. Allah korusun, gözü şaşı, kulağı sağır, ağzında diş yok, ayağı topal ve kolu çolak. Bir yolculuğa çıkacak, bir yakın arkadaşına soruyor:

"Tanıdığın iyi bir bekaret kemeri yapımcısı var mı?"

"Var no'lacak?"

"Hiç yolculuğa çıkıyorum da, karıma takacağım."

"Ulan keriz, değil bekaret kemeri takmak, karını çirliçiplak yolun ortasına koysan kim döner bakar?"

"Biliyorum arslanım benim niyetim başka. Gideceğim bekaret kemerini takip karıma, döndüğümde de anahtar kaybettim diyeceğim." Hoşçafirtin....



**DENİZ
MEVSİMİNDEN
VASITA
DERDİ
OLMADAN
İSTİFADE
EDİN**

★ 20 Hazirandan itibaren
★ her cumartesi ve pazar:

**SAAT 9'DA KABATAŞ'TAN ÜSKÜDAR'A
YÜZEREK GİDEBİLİRSİNİZ**

•Size engel olmaya kalkanlar olursa bize bildirin.. Onları doğduklarına pişman ederiz valla...

Müracaat: PİLTUR

MÜDÜĞ BEY BEN
GECELEĞİ BAŞKA BİÇ
İŞTE ÇALIŞMAK İSTİYÖ-
ĞÜM. İZİN
VEĞİĞ
MİSİ-
NİZ?

OLMAZ ENRAYT BİR POLİS
KOMŞERİNİN İKİNCİ BİR İŞTE
ÇALIŞMASI YASAKTIR...

İSMET* POLAT

KÖTÜ BİÇ İŞ
DEĞİL MÜDÜĞ BEĞ.
ALDIĞIM MAAŞ
YETMİYÖĞ. NE
OLLİĞ İZİN
VEĞİN...

PEKALA...PEKALA
NE YAPARSA
YAP...

ERTESİ GECE...

ŞU ENRAYT'I
TAKİP EDEYİM
BAKALIM NE İŞ
YAPIYORMUŞ...

MÜDÜĞ BEYİN YEŞİL KÜĞKÜÜ
YENİÇIKTI/BU TÜĞKÜÜ
MÜDÜĞ BEY İZİN VEĞDİİİ
SÖYLENECEK BU TÜĞKÜÜÜ

SİZİN ENRAYTA
GECE DE 25 BİN
LİRA VERİYORUM
AMA GAZİNOM
HER GECE
TİKİM TIKİM
DOLUYOR BU TÜR-
KÜYÜ SİZ Mİ BESTE-
LEDİNİZ MÜDÜR
BEY?

YOK CANIM.NE
MÜNASEBET
DEMEK BENİM
ŞÖHRETİMDEN YA-
RARLANIYOR İNEK.
BEN ONA BUNUN
HESABINI SORU-
CAM...

BRAVO

NE SÖYLÜYÖR BE!

12 ADET VESİKALIK RESİM
250 TL.OLDU...

AYIP AYIP KOSKOCA CÜNEYT ARKIN'SIN...
MADEM VESİKALIK RESİM LAZIM OLDU,
GAZETELERDEN RESİMLERİNİ
KESECEĞİNE, GİT Bİ FO-
TOĞRAFCIYA DA
DOĞRU
DÜRÜST
RESİM
ÇEKTİR..

MURAT
VE
ERGÜN



RİZE FENERBAHÇE' Lİ CEMİL' E 7,5 MİLYON LİRALIK ÇEK VERDİ

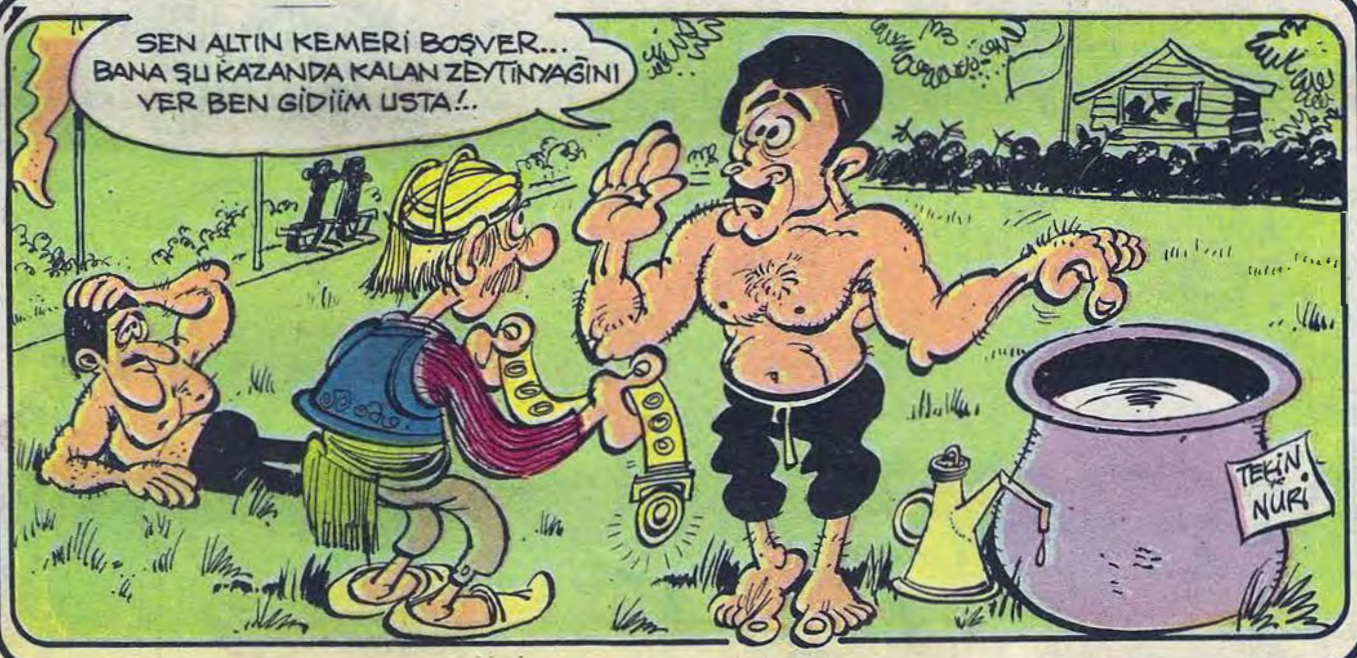
Bu yıl 1. Türkiye Ligi'ne hopyayan Karadeniz' in yeni temsilcisi Rizespor transfer hareketine Fenerbahçeli Cemil'le başlamıştır.

Birinci lige geçmenin heyecanı yüzünden bir aydır adının ne olduğunu unutan Rizesporlu bir yönetici dün, yaptığı açıklamasında "Cemil'e 7.5 milyon liralık bir çek verdiklerini" söylemiştir.

Adının Dursun veya Temel olduğunu tahmin ettiğimiz yönetici yaptığı konuşmasında "Cemil ünlü bir futbolcu...şey futbolcu ve Denizkaralı hay Allah hep şaşıyorum Karadenizli bir hemşerimizdir. Onu bütün Türkiye tanır. Ayrıca güvenilir bir elemandır. Kendisine 7.5 milyon liralık bir çek verip "Cemil paraya çok ihtiyacımız var. Şunu bir bankadan çekiver. Sana zorluk çıkarmazlar" dedik. Cemil de verdiği çekle 7.5 milyon çekip bize getirdi. Şimdi o para ile genç futbolcular alacağız" demiştir.



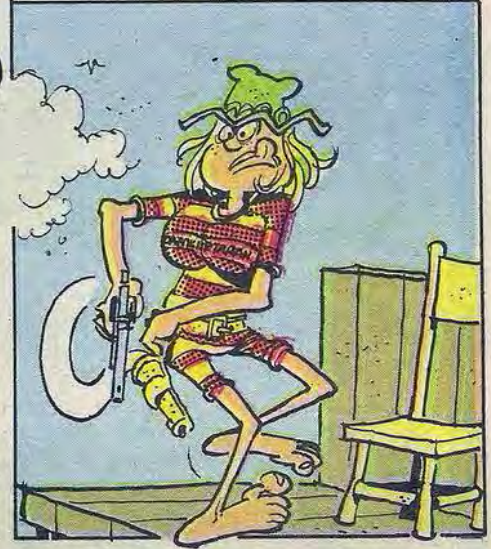
BEŞİKTAŞ SEDAT III'Ü KAÇIRDI





KALEMİTİ GEYN

ERGÜN
GÜNDÜZ



2000 YILINDA durum vaziyet



ECEVİT'LE DEMİREL BİR DÜĞÜNDE KARŞILAŞTILAR

Birbirleri ile karşılaşmak için Medise başka başka yollardan giden ve aylardır karşılıklı oturup iki laf etmekten kaçınan iktidar ve muhalefet liderleri, dün bir yakınlarının düğününde ister istemez yüzyüze gelmişlerdir.

Bu nedenle etrafa karşı ayıp olmasın diye birbiriyle konuşmak zorunda kalmışlardır.

Demirel Ecevit'e "Bu kıy Türkî ye'ye komünizm gelecek. Bu hükümet bednamdır" demiş, Ecevit de karşılık olarak "Bu gece eşkiyanın ne yapacağı belli olmaz. Sizi ben bile kurtaramam. Üçüncü bir dünya kurulur. Türkiye de oradaki yerini alır" cevabını vermişti.

HABERLER

MÜEZZİNOĞLU

YURDA

DÖNDÜ



İçinde bulunduğumuz ekonomik dar boğaz nedeni ile borç para aramak için Venüs gezegenine giden Maliye Bakanı Ziya Müezzinoğlu yurda dönmüştür. Havaalanında etrafını çeviren gazetecilerin "Para verecekler mi?" sorusu üzerine konuşan Müezzinoğlu "Adamlar bize borç vermeye hazır. Ama ben Venüs'e bilmediğim için ne istediğimi anlayamadılar" demiştir.

TARİHİ BİR DUVAR BULUNDU

Aylardır İstanbul'un çeşitli bölgelerinde kazılar yapan bir grup arkeolog, tarihi bir duvar ortaya çıkarmışlardır. Duvarda -Başbuğ Kürteş.U.D.2.B'ye hayır- Tek yol İslam, ikinci yol Londraastaltı - Kahrolsun ol garşının provakator yandaşları -Ne Amerika ne Rusya 58 liraya kuru fasulye gibi yazılar bulunduğunu söyleyen arkeologlar, bu yazıların ne anlama geldiğini henüz gözlememişlerdir.

BÜLENT ŞEYSOY

AMELİYAT

OLDU



Sahnelerimizin süet sesli sanatçısı Bülent Şeysoy Merih'e giderek ameliyat olmuştur. Başarılı bir ameliyatla yaylı sürgüsü alınan ve yerine somun takılan Bülent Şeysoy bundan böyle yaşamını kadın olarak sürdürecektir. Bir iki aya kadar Hüsamettin adındaki sevgili ile evleneceği nakılayan Bülent Şeysoy'ageçmiş olsun diyoruz.

MECLİSİN YASI TERCİHİ

Mecliste uzun süren tartışmalar ve yapılan boks maçları sonunda oy çoğunluğu ile emeklilik yaşının yükseltilmesine karar verilmiştir. Hazırlanan yeni yasaya göre işçiler 2001 yılından itibaren 450 yaşında emekli olacaklardır. Önemündeki günlerde Sosyal Sigortalar Kurumu müfettişleri Türkiye'de 450 yaşında işçi bulunup bulunmadığını araştırmaya başlayacaklardır.

TÜRKAN ŞORAY NİHAyet SOYUNDU



YAHYA DEMİREL NİHAyet YAKALANDI

Mobilya, sunta, yatak odası, ke-reste ve vergi iadesi suçlarından arandığı için yurt dışına tüyen Yahya Demirel, nihayet Yeni Gine'de ele geçirilmiştir.

Derhal yurda getirilen Yahya Demirel mahkemeye çıkarılmış ve 632 yıl ağır, 580 yıl hafif, hepis cezasına çarptırılmıştır. Ancak mahkeme Yahya'nın epey yaşlı olduğunu gözönüne alarak oy birliği ile cezasını 6 gün 3 saate indirmiştir. Bu karardan sonra Yahya sevincinden hüngür hüngür gılmıştır.

ARTIK ÇOK OLMA-YA BAŞLADIN. BEN SENİN YASINDAYKEN BAKAM 650 BİN LİRA HAFTALIK VERİRDİ ONUNLA SINEMAYA FİLAN GİDER BİRDE ÜSTÜNE PARA ARTTIRIRDIK... SANA DÜN 3 MİLYON LİRA VERDİM BUGÜN GELİŞ GENE PARA İSTİYORSUN...



BU OLANAKLARLA EKONOMİMİZE İVEDİ ÇÖZÜM BULUNAMAZ... İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ KOŞULLARI DİVALEKTİK AÇIDAN SAPTAMAK GEREKLİDİR...



ONSEKİZ YAŞINI GEÇMİŞ OLAN SAYIN BAYANLARA MÜTDE... İŞTEE

ANLAYIŞLI OLUN AMA GEREKTİĞİNDE FİKİR YÜRÜTÜP İTİRAZ EDİN...

REÇETE

"ERKEKLERİ ELDE TUTMAK İÇİN,"

Ord. Prof. Dr.
Altan Erbuğlak
AĞANISI
BEYMANI

1/ Bunları
Sabah öğle
akşam okuyun
2/ Alayın
Dr. Altan

ARADAKİ SAYGIYI
ASLA BOZMAYIN.

ACABA BENİ
Bİ KERE DAHA
ÖPEBİLİR MİSİNİZ
CEMAL BEY?

AMA LEYLA
HANIM ZANNE-
DERSEM SİZ
DAHA ON DAKİKA
ÖNCE ÖPTÜM
UNUTTUNUZ
MU?

HAKUSIN AMA Bİ TANE PATLATIRSAM
KİMİN HAKLI OLDUĞUNU DAHA İYİ
ANLARSIN
HIYARAGASI!

TİP DEĞİŞTİRİN BAZEN BİR HANİMEFENDİ BAZEN ONBES YAŞIN-
DA BİR KIZ BAZEN BİR VAMP BAZEN İŞ KADINI
OLUN...

BÜ GECE BİRAZ
BİYOLJİ ÇALIŞALIM
OLUR MU
HOCAM?

YARIN DA
FRANSIZ KIZI
OL...

ONUN ZAMAN ZAMAN
ARKADAŞLARI İLE VE
ZAMAN ZAMAN YALNIZ
KALMAK İHTİYACINI
ANLAYIŞLA KARŞILAYIN...

DEMİK ARKADAŞINLA
YALNIZ KALMAK İSTİYOR.
SUN HAZ. KAL... AMA
BEKİZ DE EVDE OL
SANA ZEYTİNYAĞLI
DOLMA YAPTIM...

VE... ASLA YALAN SÖYLEMEYİN...

BEN SENİNLE PARAN İÇİN
EVLENDİM MÜŞTAK BEY...

ALTAN
ERBUĞLAK
AĞANISI
BEYMANI

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



HALİT
KIVANÇ

ASLANSIN SEN!..

Hayvanları çok severim ben..Bağır-salar da,çağır-salar da, ısır-salar da, koparsalar da, gene de insanoğlundan daha kötü değildir hiç biri..Ne SAVAK kurarlar, ne CIA'ları vardır..Ne arkadan vururlar, ne beş kuruş için elpençe dururlar..Ya açtırlar ya kızgın..Gelir, saldırır, ısırır, parçalar, yerler..Ama mertçe..Göstere göstere..Bu yönden aslana bile içerlemem pek..Aslında sevimleyecek tek hayvan, aslandır ya..(Eskiden arslan diye yazar dım bunu..Fakat bizim Özkan Arslan karşı çıktı.Ona göre, insanda isimse "Arslan"mış.Yigit demekmiş.Ormandaki cisimse, "Aslan"mış..Kısacası, işin içine bir "R" girdi miydi, aslan yığıllesiyormuş.)



Diyeceğim o değil..Şu aslanın krallığı nereden geliyor? Ona bozuluyorum ben..Yeryüzündeki krallar, imparatorlar,hükümdarlar, şehinşahlar gibi belki de..Babalarından kalıyor onlara da taht ve taç..Ya da, gene tıpkı yeryüzündeki krallar, imparatorlar, hükümdarlar, şehinşahlar gibi..Masum yaratıkları eze yiye zorla oturuyorlar o tahta..Hah işte, sırf "Kral" olduğu için sevmem ben aslanı..

Saygıyla anıyorum değerli yazar Ulunay'ı..Hiç sevmeydi aslanı.."Pis kokar kallesçe yer, katil oğlu katildir" derdi..Ve eklerdi:"Birine iltifat mı edeceksin, "Aslan" deme!.."Eşek" de! Hatta eşek deli..Çünkü eşekten daha iyi huylu bir hayvan yoktur.En sabırlı,

en çilekeş,en yararlı hayvandır üstelik.."

Önce tecrübesi vardı Ulunay'ın..Haklıydı da..İyi ama, ne diye bunca iyi huylu eşeğin adı sövgü zözlüğünde geçiyordu da..Önce kötü tutumlu aslanın yeri övgü sözcüklerinin başında yer alıyordu? Burasını çözemedim işte!

Bir çözemediğim de, aslandan medet umuşumuz..Birine bir iş mi yaptıracağını:"Aslanım benim!..Yaşsa aslanım!..Aslansın sen!.."

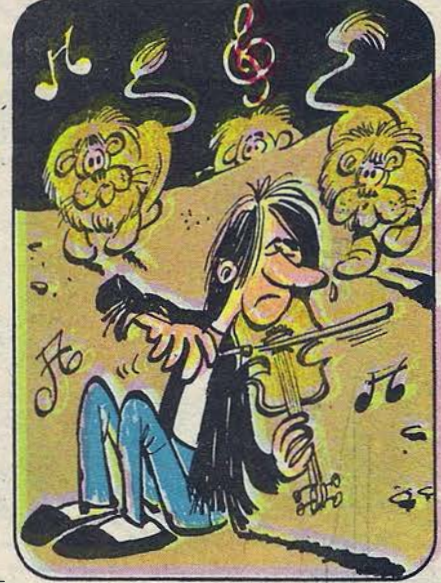
Ama durun bakıyım..Yavaş yavaş çözülüyor kendinden..İnsanoğlu, sö-mürmek istediğine aslanlık veriyor hem..Sömürülen de kendini gerçekten aslan sanıp..Söyleneni yapıyor..Başka açıklaması, başka yorumu var mı? Bilmem...

Ne uzatıyorum ben de..Daha gençlerde bizim adı da Aslan, soyadı da Aslan güreşçimiz, çifte aslanlığına karşın,çifte tuşla elenip gitmedi mi? Demek iş birine "Aslan" demekle bitmiyor.

Sahi ben ne diye yazdım bunları? Son zamanlarda bazı politikacılara taraftarları "Yaşsa aslan!" diye bağı- rıyor ya..Oradan gelmişti aklıma..Neyse,size bu vesileyle birkaç aslanlı olay anlatayım da, hoşunuza gitsin!..Belki okuyunca bağırsınız siz de bana:"Yaşsa be!..Aslansın sen!.."

○ ○ ○

Afrika'ya aslan avına gitmişler. İlk günün akşamı gençlerden ikisi avdan eli boş dönünce,yaşlı bir avcı:



-Çocuklar, demiş, size bu işin püf noktasını anlatmayı unuttum.O yüzden avlanamadınız..Dinleyin, bakın! Aslan avlamak için önce bir yere gizlenirsin.Gece bastırır, beklersin. Derken iki tane pırlıl pırlıl göz belirir karşında.. İşte o iki gözün tam ortasına nişan alırsın, tetiğe basarsın..Tamam..Aslan torbadadır.

Delikanılardan biri gülmüş:

-O senin dediğin eskidendi, baba- lık..Şimdi aslanlar da işin püf noktası- nı çıkmış..İkişer ikişer dolaşılıyor hepsi. Hem de birer gözlerini yumarak...

○ ○ ○

Ufacık tefecik, cılız, sıskalık rekord meni adam sirk müdürüne başvurmuş:

-Aslan terbiyecisiyim ben..Sirk- nizde çalışmak istiyorum.

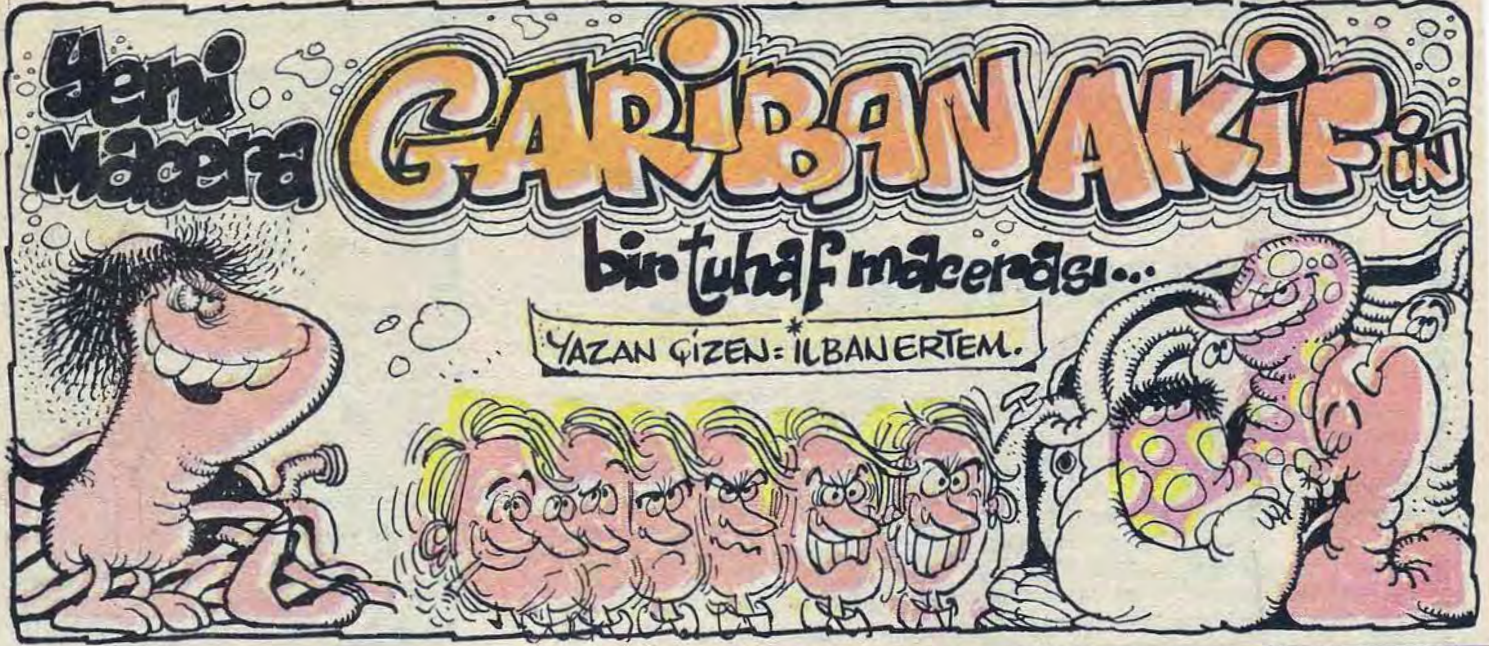
-İyi ama siz çok zayıfsınız.O koca vahşi hayvanlar arasında ne yaparsınız?

-Hiç korkmayın!.. Benim aslanlar- la sorunum olmadı şimdiyedek.. Beni böyle zayıf görünce, şişmanlaya- yım diye bekliyor, bir şey yapmıyor- lar.

○ ○ ○

Bir kemancı çölde yolunu kaybet- mişti.Kokusunu alan aslanlar kendisi- ni izlemeye başladılar.Kurtuluş şansı olmadığını gören kemancı, kutusundan kemanını çıkardı ve ölmeden önce son bir kez çalmak istedi.Mozart'tan, Brahms'dan derken.Ne görsün? bir sü- rü aslan halka olmuş, etrafını çevirmiş, onu dinliyorlar.Bunu görünce çalmaya devam etti.Ancak çok geçmeden ça- lılar arasından çıkan yaşlı bir aslan sıçradı ve kemancıyı yakalayıp birkaç lokmada yuttu.Öteki aslanlar, bir ağız- dan çıktılar öbür aslana:"Bu kadar güzel keman çalan bir sanatçıyı yeme- ye utanmadın mı?"

Yaşlı aslan bir ayağını kulağına götürerek bağırdı:"Ne diyorsunuz be? Hızlı söyleyin!..Ağır işitirim ben.."



ÖZET... İNSAN BEYNİNDE HAPİS TUTULAN Q ADINDAKİ FELAFACİA MAHLUK BEYN-DEKİ KAVGADAN İSTİFADE EDİP TÜYDÜ... VE HEMEN GARİBAN AKİFİ İDARESİ ALTINA ALDI... BEYNİN BEŞTE BEŞİNİ ÇALIŞTIRABİLEN Q DİĞER İNSANLARA İSTE-DİĞİNİ YAPTIRABİLİYORDU...

VAY DEVE YOLUN ORTASIN DA ZART DİYE DÜRDÜ...

FIRRRT!

E HAKK

ŞİMDİ ARABANIN ANAHTARLARINI ÜZERİN-DE BIRAK VE YAYLAN

YÜRÜ DEDİK... İYİ AMA...
 ÜÇ GÜCÜNDE BEYN DALGASI GÖNDERİN BU İNEĞE...

FIRRRT
 LAN FIRRRT

ALLAALLAH BANA NOOLDU YAVU SANKİ BİRİ BANA DUR DEDİ...

BEN DUR DEDİM Mİ DURULUR GÜLÜM...



BEYN DALGASI GÖNDERİYORUZ "Q"

BAK BAKİİM GÖZÜME...

BAK BAK.

FAKAT...

HAGILIGİL?



NİNİGINİNİ?

ARTIK TOZOL!

NE O BEYLER TARLADA-SINIZ GALİBA... KEH KEH... ŞU EHLİYETİ RUHSATI SÖKÜLÜN BAKİİM TABİİ VARSA... HEHHEHEE!



EMREDERSİN!

BÖÖÖRG!







Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Hariciden GAZEL OKUYANLAR

Gazetkiler, Karikatür Başına 100 TL, Fıkra Başına 75 TL Vergi iadesini ödüyöruz

Seçme

Amerikalı bir turist ile Champ-Elyse de bir parkta Fransız televizyonu için röportaj yapıyordu. Spiker sordu:

"Beyefendi, hangi tip kadınlardan hoşlandığınızı bize söyleyebilir misiniz? Amerikalıları mı tercih edersiniz?"

"Oh! Hayır."

"Oyleyse İskandinav kadınları?..."

"Sayılmaz."

"Alman?..."

"Humm... Hayır, ısrar ettiğiniz için söyleyeceğim. Fransızları tercih ederim."

"Çok güzel efendim!.. Bizi çok memnun ettiniz. Şimdi de tipiniz olan Fransız kadını söyleyebilir misiniz?"

"Tabii... Grace Kelly!..."

Emre Temel-İSTANBUL



Soygun

Kadın doktora:

"Doktor Bey belki inanmazsınız ama her gün kendi mi rüya gibi hissediyorum, yaptığım hareketleri rüya zannediyorum."

Doktor- ya öyle mi, hemen yandaki odaya girin ve tamamen soyunun geliyörum Cahit Eraydın-DİYARBAKIR

★ ★ ★

Hasta

Genç adam:

"Çok garip, ne zaman sizinle dans etmeye kalksam müzik çabucak bitiyormuş gibi geliyor."

"Hiç şaşmayın, dedi genç kadın. Orkestra şefi kocamdır da..." Tamer Özkorkut-İST



Hiç şaşmam

Yaşlı kadın bankadaki görevli memureye yaklaştı.

"Hesabımdan 200.000 TL çekmek istiyörum, dedi. Memure hesap cüzdanına bakarak

"Ama teyze ciğim hesabınızda sadece 1200 TL var."

Yaşlı kadın eğildi memureye yavaşça,

"Sus sakın kimseye söyleme bu bir soygundur."

Semim Selçuk-EYÜP



Tren

Yeni bir demiryolu hattı döşenecekti. Mühendis arazisini satmak istemeyen köylüyle konuşuyordu. Canı sıkılan mühendis, "Bu durumda bir tek çare kalıyor rayları evinizden geçirmek" dedi.

Köylü bu şakayı anla yamamıştı. "Rayları evimden mi geçireceksiniz!" diye homurdandı. "Şu halde her tren geçişte kapımı açacağımı sanıyorsanız bu düşüncenizde çok yanlışsınız."

Cumhur Ersöz-YENİLEVENT



Resim

Ressam çalışırken biri gelmişti... Gebeze mi geveze! Ressama kafa tutuyor, çalışmasına engel oluyordu. Bir ara,

"Benim için bir resim yap da gideyim!" dedi. Ressam hemen bir kâğıt aldı ve üstüne kapkara bir boya sürdü.

Adam hayretle cevap verdi:

"İyi ama ne resmi bu?"

"Bu resim mi? Kapkara bir gecede karanlık bir madende kara kara fincanlarla kahve içen zenciler!..."

Oktay Özkaratay-BAKIRKÖY



Tarzan

TEKİN
ARAL
NURİ
KURUCU



TARZAN ABİ BE/BU SICAKTA ORMANDA KELEK GİBİ DİŞECEĞİMİZE ÇADIRI KAPIP DENİZ KENARINDA KAMP YAPALIM.

VALLA İYİ FİKİR LAN SELAMİ GİDELİM...



KAMP İÇİN EN KRAL YER SUADİYE AĞBI. ÇADIRI ORDA KURALIM...



UFF NİHAyet YERLEŞEBİLDİK AMA CANIMIZDA ÇIKTI ZATEN AKSAMDA OLDU DENİZE YARIN GİDERİZ ARTIK...



ERTESİ SABAH. HADİ BE KARDEŞİM AÇIKSANSIZ AÇINARTIK.

NE ZAMAN BAŞLIÇAK NE BİÇİM SİRK BÜ?.

AYIP AYIP

AÇMIKANSIZ PARAMIZI GERİ VERİN

YUUUU

PARALAR PARALAR.



DÜNYANIN EN BÜYÜK SİRKİ BURDA ACELE EDELİM BİLETİLER BİTİYÖ!



ADI HERİF! KAMP AYAGIYLA BİZİ BURAYA GETİRİP SİRKİ GETİRDİM DİYE YOLUNU BULUYORSUN HA ELBET ELİME GEÇİRECEĞİM BEN SENİ HERGELE...

İNİNİNİN

FİRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 171

19 HAZİRAN 1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 52.00 TL 6 Aylık 104.00 TL 1 Yıllık 208.00 TL

Adresi: Alayköşü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 171 400 Krş.

PLATIN
SAHİBİ SEN MİSİN?
GEL BURAYA!
NERDE BUNLARIN
ETİKETLERİ?
ÇIKAR BAKİİM
FATURALARINI ..

