

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

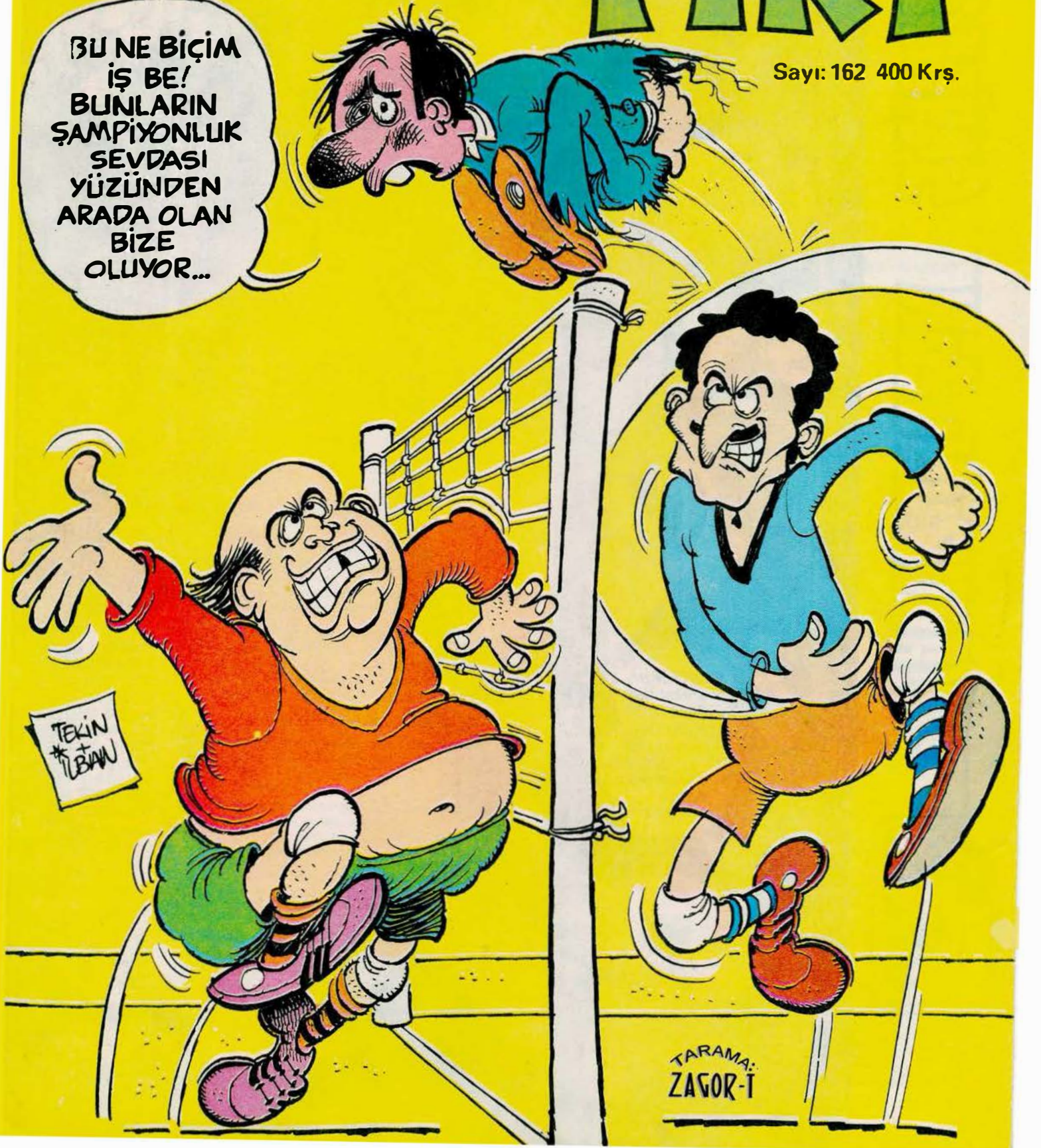
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 162 400 Krş.

BU NE BİÇİM
İŞ BE!
BUNLARIN
ŞAMPİYONLUK
SEVDASI
YÜZÜNDEN
ARADA OLAN
BİZE
OLUYOR...



SAHİSİ

YAVRUNUZUN



KAYIP ÇOCUK
BÜROSU

EV DEN
KAÇAN BU
YAVRUNUN
İFADESİNİ
ALDINIZ
MI?

BİRAZ
ZOR OLDU
AMA ALDIM
KOMSERİM.



KOMSERİM
KADININ ÖNÜ
YAVRUNUN
BABASI OL-
DUĞUNU SÖY-
LEYEN Bİ SÜRÜ
ADAMLA DOLLU.
ŞİMDİ
N'APICAZ?

DAHA OLMAZSA BU
YAVRUYU KARAKOLDA
BİZ BAKARIZ.. YALNIZ
ONA BİR DE İSİM BULUP
KOYMAK LAZIM.

BEN BULDUM
İSMİ MEHTAP
DALGA
OLSUN!



KOMSERİM ARTIK
İŞİN SONUNA GELDİK.
BU SON DÜĞÜMÜ DE
ÇÖZDÜK MÜ GER-
ÇEKLER BÜTÜN
ÇIPLAKLIĞIYLA
ORTAYA ÇIKACAK
VE YAVRUNUN
KİMLİĞİNİ
ÖĞRENMEŞ
OLACAGIZ..



Sevgili Firt'çılar,

Hepinize saygılar, sevgiler, merhabalar...

Bizim Mehmet Polat'ı karikatürlerinden yeterince tanırırsınız. Tanırırsınız da, kişi olarak pek tanımazsınız sanırım...

Bizim Polat, son derece sakın, efendi mi efendi, öyle kimsenin etlisine, sütlüsüne, peynirlisine, salamlısına karışmayan bir arkadaşımızdır. Çoğu zaman, özellikle bizim Firt'in genç takımına bir baba gibi davrandığından, onlara elinden geldiğince her konuda yardımcı olduğundan, biz kendisine "Baba Polat" deriz...

Geçen gün dergide arkadaşlarla oturmuş laflarken, içeri Baba Polat girdi... Girdi ama, içeri giren, bizim bildiğimiz o sakın Baba Polat değil de, sanki başka bir Polat... Alı al moru mor... Çaktırmamaya çalışıyor ama, görüldüğü kadarıyla hayli de sinirli...

-Hayrola Baba, dedim... Bir durum mu var?

-Yoo... Bir şey yok, dedi...

Dedi ama, belli ki bir şeyler var. Ya da kırk yıllık Baba Polat'ı biz tanımıyoruz...

-Bırak şimdi Baba, dedim... Bir şey olmasa sen öyle kolay kolay bozuk atmazsın. N'oldu? Anlat şunu... Hem belki bir yardımımız falan dokunur...

-Karakoldan geliyorum... dedi... Olacak iş değil ama, oldu birader. Aslında öyle ortada pek bir şey yok ama, diyorum ya, oldu işte...

Ve sigarasından azıcık öfkeliçene bir nefes çekip, anlattı Baba Polat ne olduğunu...

Sabah dergiye gelmek üzere otobüse binmiş, bir de yer bulup güzelce oturmuş... Bakmış, yanında oturan adam, bizim o haftaki dergiye okuyor ve de kahkahalarla gülüyor. Polat'ın hoşuna gitmiş tabii. Bizlerde bir alışkanlık vardır. Otobüste, vapurda, ya da başka herhangi bir yerde, nerde olursa olsun, elinde bizim dergileri okuyan birini gördük mü, derginin en çok hangi bölümlerine gülüyor, en çok hangi esprileri beğeniyor, diye merakla izleriz. Bizim Baba da böyle yapıp, başlamış yanındaki adamı çaktırmadan dikizlemeye...

Adam bir yandan gülüyor, bir yandan da söyleniyormuş...

-Ulan ne hergele herifler be!.. Nerden de buluyorlar bunları. Vay fırlamalar vay...

Ve arkadan koyveriyormuş makaraları...

-Hahha hah hah ha... Kih kih...

Sonra öbür sayıyı çevirip:

-Şuna bak şuna... Hihhahhah hihhihoo... Lan nerden de akıllarına geliyor bu espriler. Valla bunlar O..... çocuğu azizim, o..... çocuğu... Hohha kih kih hoh koh...

Uzatmıyalım adam bir yandan gülmeye devam ediyor, bir yandan da bizlere hayranlığını belirtmek için yedi sülalemizin altından girip üstünden çıkıyormuş.

-Baretta'yı da çizmişler. Dur bakalım ne yapıyor? Himm.. Kıyafet değiştiriyor. Sonra katilin evine gidiyor. Hühhühühahohoooo... Vay i... neler vay ulan ne buluş be. helal olsun eş... eş... lere...

Bizim Polat, hafiften bozulmaya başlamış... adam bizim esprilere bayılıyor, bayılıyor ama bu arada ana avrat da dümdüz gidiyor...

Tam o sırada bizim Baba'ya dönmüş adam. Elindeki Firt'i göstererek:

-Yahu azizim çok matrak şeyler yapıyorlar düzüler birader... demiş... Ben her hafta okurum. Siz de okur musunuz?

Polat pek renk vermeden:

-Ara sıra bakarım... demiş.

Adam:

-Yahu deil misin, demiş... Her hafta almadan edemem. Öyle buluşları var ki aklın durur birader. Çok namussuz herifler, çok...

Sonra derginin bir sayfasını açıp, bu defa Baba Polat'a, hem de kendi yaptığı bir karikatürü göstererek:

-Mesela şuna bak... Vay anasını... herifi, ne harika çizmiş be!.. Deyince... Bizim o sakın mi sakın, efendi mi, efendi Baba Polat da yanamayıp herife bir kafa koymuş, adam yengen.. Ortalık karışmış, otobüs durmuş, falan derken sonunda olmuşlar sana karakolluk.. Neyse işin sonunda durum talihiye bağlanmış, Baba da durum vaziyetini kurtarmış...

-Ee sonra n'oldu Baba dedim...

-Adamla barıştık... Aslında iyi bir adam. Bizim nasıl çalıştığımızı merak ediyor. Cuma günü dergiye gelecek...

-Aman baba sonra burda da...

-Yok, yok... dedi Baba Polat... Meraketme küfür falan etmez...

Gayet kral bir hafta dleğiyle...

Firtçakalın...

Tekin Aral



ULTIMATOM

6 Bağımsız Bakan, Ecevit'e bir ultimatom vermişler...

Hayrola!.. Birer Bakanlık daha mı istiyorlar yoksa?..

UCUZLUK

Basında çıkan bir habere göre, İstanbul Hal Müdürü, "Türkiye'de sebze ve meyvenin en ucuz olduğu yer İstanbul'dur..." demiş...

Arkadaşa müdür diye, Hal'de, domatesi 50 kuruştan elmayı 75 kuruştan filan veriyorlar herhalde...

BORÇLANMA

Çalışan kadınlar, 40 yaşına gelince 10 yıl borçlanıp emekli olacak -mış...

Yahu bu insanlar, 40 yıl boyunca bakkala, kasaba falan yeterince borçlanmışlar zaten... Onları hala daha neden borçlandırıyorsunuz birader...

FİKRI' den nakleden

Tekin





BÜLENT ŞEYSOY "GECEDE 50 BİN LİRA KAZANDIĞIM YALANDIR" DEDİ

Bülent Şeysoy gazetelerde "Gece-
de 50 bin lira kazandığı halde çok az
vergi ödedi" gibilerden haberler çık-
ması üzerine bir açıklama yaparak ken-
disine iftira edildiğini söylemiştir.

"Gece de 50 bin lira kazanıyorsam
nah şöyle oluyım, bunu da kim uyduru-
yor" diye konuşan Bülent Şeysoy "Bu
sözler beni çekemeyenlerin uydurması
Ben gecede 50 bine çalışacak kadar kü-
çük bir şarkıcı mıyım? Yetmişbeş bin
liradan 5 kuruş aşağı verdikleri anda
sahneye çıkmam. Bazı kendini bilmez-
ler gecede 50 bin lira kazanıyor söylen-
tileri çıkarıp tiyatımı düşürüyorlar val-
la" demiştir.

İRAN, TÜRKİYE'DEN CANLI HAYVAN İSTİYOR

(TAHRAN)- İran Ticaret Bakanı resmi bir yazıyla Türkiye'ye başvurarak Türkiye'den canlı hayvanlar almak istediğini bildirdi.

TÜRKİYE'DEN İSTEDİĞİNİZ CANLI HAYVANLAR GELDİ EFENDİM NE YAPALIM?..

KURŞUNA DİZİN...



İDRAR YOLLARINIZ GENE BOZULMUŞ



NE BİÇİM BELEDİYESİNİZ KARDEŞİM BOZUK İDRAR YOLLARIYLA HİÇ İLGİLENMİYORSUNUZ. NE ZAMAN YAPILACAK BU İDRAR YOLLARI...



6 BAĞIMSIZ BAKAN HÜKÜMETE ÜLTİMATON VERDİ

CHP Hükümetine "Zengin gösterir" gerekçesi ile alınan 6 bağımsız milletvekili düzenledikleri basın toplantısında kamuoyuna tarihe kurşun kalemle geçecek olan bir deklarasyon yayınlamışlardır.

Önce bu deklarasyonlarını resmi gazetede yayınlayan 6 bağımsız bakan, halkın resmi gazete okumadığını farketmeleri sonucunda deklarasyonlarını bu kez normal gazetelere vermişlerdir.

İŞTE 6 BAĞIMSIZIN ÜLTİMATOMU

1. Onbeş dakika içinde tüm teröristler yakalanmalı ve ellerindeki silahlar alınıp polise dağıtılmalıdır.
2. Ekonomik önlemlerin çoğu bizlerden habersiz alınmaktadır. Örneğin çimentoya, demire ve filtrelili sigaraya zam yapılırken bize önceden haber verilmedi. Oysa bizim bu zamlardan haberimiz olsaydı bu malları stok yapıp o biçim yolumuzu bulacaktık.

3. Dünyanın gazetesinde Rahşan Ecevit'in röportajı yayınlanmaya başladığından beri eşlerimiz "Ertuğrul Aktay niye bizimle röportaj yapmıyor? Biz de meşhur olmak istiyoruz." diye başımızın etini yemekteler. Bu nedenle derhal bizim hanımların da gastelerde boy boy resimleri çıkmalı ve doğduklarından bu yana geçen hayat öyküleri yayınlanmalıdır.

4. Ecevit dış gezilere giderken bizi de yanında götürmelidir. Veya dönüşünde bizlere çakmak kravat gibi hediyeler getirmelidir.

5. TV'deki Çalar saat programı sıraya konmalıdır. Buna göre bu programda bir defa Atilla İlhan bir defa da Hüsnü İsgözar şiirler okunmalıdır.

6. 141 ve 142'nci maddeler asla kaldırılmamalıdır. Tam tersine Devlet Güvenlik Mahkemeleri kurulmalı, tüm sendikalar kapatılmalıdır. Ayrıca komünizmin başı Marks tutuklanıp hapse atılmalıdır.



Cenk Koray

Burunları koku alan insanlara bayılırım. Ben de bu duyu kesinlikle gelişmemiştir. Ekşimiş yemeği hiçbir zaman burnumla tesbit edebilme marifetini gösteremedim. Herkes ne güzel, b ir gül alır eline, koklar, "Oh, mis gibi kokuyor" diye keyiflenir. Gül kokusu nedir, ben, hayatımda bilemedim. Doktora da gittim. Bir sürü muayene, derken burnumda et olduğu belirlendi. Ameliyat oldum. 6 ay kadar, belli bir takım kokularla tanıştım. Ama 6 ayın sonunda bizim burun yine duvar. "Ülan ne oldu yine" filan diyerek doktora koşuşturdum. Meğerse burun eti iki cins olmuştur. Erkek ve dişi. Erkek et alınca, mesele yok ama dişi eti ne kadar aldırırsan aldır, yeniden ürermiş. Koca Tanrı her şeyimizi erkek yaratmış da burnumuzdaki eti dişi yapmış. E, ne apalım, her erkeğin bir kusuru bulunur. Ben de bir daha burnumdan kıl, pardon et alırdım. Şimdi sigara içerken meselâ, nefesi çekiyorum da dumanı burnumdan salıvermemin imkanı yok birader. Oysa bayılıyorum burnundan sütun gibi duman çıkartabilen kişilere.

Adamın biri lokantaya gelmiş oturmuş. Hemen, garsonlar koşuşturmuş, itina ile servis yapmışlar. Çatal, bıçak, ekmek, su şişesi bardak yerlerine konulmuş. Garson, elinde ciltli yemek listesi hazır ol da bekliyor. Adam kendisine uzatılan listeyi elinin tersi ile itelemiş. Almış çatalı eline, kokla

mış:

"Oooo" demiş "Harika incik kebabı var, getirin bir por-siyon."

Gerçekten harika incik var. Garsonlar hayretler içinde. Adam yemiş gitmiş.

Ertesi gün yeniden gelmiş. Çatal yine burnuna. "Döner getirin" demiş, "Döner şaheser"

Oysa o lokantada döner ilk defa o gün yapılıyor. Adam ça talı koklayıp bilmiş yahu.

Üçüncü gün adam yine damlamış. Almış çatalı "Sınıf...sı-nıf..." diye koklayıp, musakka istemiş.

Artık bu adam tüm lokanta personeli arasında konuşulu-yor. Başgarson gitmiş aşçıbaşına:

"Bana bak usta," demiş, "Bir herif var. Her gün geliyor, çatalı kokluyor, en iyi yemek neyse onu yiyip gidiyor."

"Öyle mi?" demiş aşçıbaşı, "Bir daha o adam gelince servis yapmadan bana haber verin."

Öğle vakti adam gelmiş. Hemen aşçıbaşına haber ulaştır-mışlar. Aşçıbaşı almış çatalı eline. "Kezban" diye seslen-miş. Kezban, lokantanın bulaşıkçısı. Gelmiş aşçıbaşı tutmuş çatalı, Kezban'ın şeyine, eeee, ne derler, hah, koltuğunun al-tına sokmuş çıkarmış. "Götürün şimdi servis yapın" demiş.

Servisi yapmışlar. Adam her zamanki gibi almış çatalı e-line, koklamış, bir daha koklamış ve bir daha koklamış ve dönmüş garsona, hayretle:

"Allah, Allah, yahu" demiş, "Kezban burada mı çalışı-yor?"

Hoşçafirtin!...

ARTIK SIKINTI VEREN BİR REKLAM



ART 6





İSKOÇ ANTRENÖR ŞEVKİ'Yİ İSTEMELERİNİN SEBEBİNİ AÇIKLADI

Fenerbahçeli Şevki'yi İskoçya'ya götürmek için ülkemize gelen Gjaskov Rancers takımı antrenörü Mak Donalt, dergimize gelerek Şevki üzerinde niçin bu kadar ısrar ettiklerini açıklamıştır.

Muhabirimiz Rıdvan'ın "Türkiye'de Şevki'den çok kral elemanlar var. Niçin ille de Şevki?" sorusu üzerine konuşan Mak Donalt "Aslında Şevki'yi bizim futbolculara ibret olsun diye İskoçya'ya götürmek istiyorum. Şevki'yi bizim futbolculara gösterip "Şu futbolcuya iyi bakın. Ayakta bile zor duruyor. Onbeş dakika koştu mu dili bi karış dışarı çıkıyor. Siz de antrenmanlara devam etmez, kendinize iyi bakmazsanız işte böyle Şevki gibi olursunuz." deyip onları korkutmak istiyorum." demiştir.



AVRUPA GROKE-ROMEN ŞAMPİYONASI BAŞLADI

HERİFİN BİRİ 45 YAŞINDA
İLK DEFA EVLENİYORMUŞ ALDIĞI
KIZ DA 17 YAŞINDAYMIŞ O GECE
GERDEĞE GİRMİŞLER. BİZİM Kİ
KİH...KİH...

SİĞİST BU
GREKOROMEN
GÜRES ULAN...
BELDEN AŞŞAĞI
FİKRA
ANLATMAK
YASAK...



TEKİN + HAKAN



TEKİN
FİROUN

YAZAN VE ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



SİNEMA



TV'de Sinema ATLARI DA VURURLAR



SALAK MİLYONER KEMAL SUNAL



BİR RÖPORTAJ



Muhabirimiz Rıdvan Küküku, Türk sinemasında Oskar ödülü almak için şarkıcılık yapan, hatta illet reklamlarında kendisini topluma adayın büyük sanatçı Ayhan Pıgık'la bir röportaj yapmıştır. Bu röportajda bilinmeyen yönleri ile Ayhan Pıgık'ı tanıma olanağını bulacaksınız.

-Sayın Ayhan Pıgık izninizle sizinle bir röportaj yapabilir miyim?

-Ölür de senaryoyu görmeden olmaz. Sonra tehlikeli sahneler için dublör isterim. Ayrıca röportaj başına 300 bin götürürüm.

-Ne 300 bin mi? Buyur kardeşim paranın ne kıymeti var. Bugün 300 bin ilraya yarım kilo beyaz peynir ancak alınıyor. Siz gene az para istediğiniz. Buyurun 100 bin, 200 bin, 300 bin. Öldü mü?

-Mersi. Şimdi ne soracaksınız sorun.

-Sayın Ayhan Pıgık, Bugüne kadar en çok severek ve duyarak oynadığınız rol hangisidir?

-En sevdiğim rol şu anda Şerma Parp reklamlarındaki rolumdür. Özellikle dolmuş kahyası Fahretin'le birlikte paylaştığımız sahne beni çok duygulandırmıştır.

-Anlıyorum. B1 dakika biraz bana doğru eğilir misiniz?

-Ne var? Ahhh... Uff... Nölu yo be? Töbe töbe amma canım yandı ha...

-Kusura bakmayın. Büyüklüğünüzün takma olup olmadığını anla şık için öyle yaptım. Takma değilmiş.

-Size son bir soru. Bu yıl ülkemizi - Kanal - ilmi temsil edecekmiş. Bu konuda...

-Kanal mı?

-Kanal, Kanal. Si ce bu filmimiz ödül almı?

-Hayır alamaz.

-Niye... Filmde kör olan yok diye mi?..

-Yok canım. a rolde ben olmadığım için tabii...



BEN SENİN CENGİZ TASER OLDUĞUNU BİLİYORUM. ASLINDA NİYAZI'YI DÖVECEKTİM AMA SON DAKİKADA VAZ GEÇİP SENİ MARIZUYORUM... HANI SİZ DE AĞIT FİLMİNİ SON DAKİKADA DEĞİŞTİRİP YERİNE AYSEÇİĞİ KOYMUŞTUNUZ YA...



USTAA ŞU MOTOR'A Bİ BAKSANA



ARABAMIZDA TIK, OLSA
HEMEN ONUN DOKTORU-
NA KOŞARIZ DA... KENDİ-
MİZ E TIK, DİİL TAK TUK
KÜT BİLE OLSA BOŞVER
GEÇER YAHU, DERİZ...

AMA BENCE İNSANOĞULUNUN SAHİP OLDUĞU EN ÖNEMLİ MAKİNA, KENDİSİDİR
(ne söz be!)

SANA
N'OLUYO YAHU?..

KAPİ KARŞI
KOMŞUM...

N'OLUYOSU
VAR MI
LAN!
SİKİLDİM BE
SİKİLDİM!

GEÇEN GÜN
BİZİM KALBİN RÖLANTİ AYARINDA Bİ GARİP
LİK BAŞLADI. BENZİNLERE GENE SU MU
KARIŞTIRIYORLAR NE?

KALBİNLE KONUŞA-
CAGINA Bİ DOKTO-
RA GÖRÜŞEN
İYİ OLUR...



KARDİYOLOG
DR.
YAŞAR
YILDIRIM

SENİN TANSİYON 18.

LÜF... ÇOK PAHALLI BELKİ
MİGROSTA DAHA UCUZDUR
Bİ DE ORAYA
BAKIM...

TAHLİL
İÇİN
KAN FİLAN
ALDILAR..

İSTANBUL GÖĞÜS CERRAHİSİ
MERKEZİ ŞEF MUAVİNİ
DR. YAŞAR YILDIRIM BENİ
SÖYLE EVİRE ÇEVİRE Bİ MARİZLE... PARDON
EVİRE ÇEVİRE Bİ MUAYENE ETTİ... BİZİM
TANSİYON ALMIŞ BASINI GİDİYORDU... ZATEN TANSİYONU
KENDİ HALİNE BIRAKIRSAN YA KARDİYOLOG'A
YA DAHİLECIYE VARIR..

YOK BAKMIYAYIM
KAN GÖRMEME DAYANAMAM...

Eah yeter
bu kadar...

BİRAZ
KAN ALDIK
BAKABI-
LİRSİNİZ.

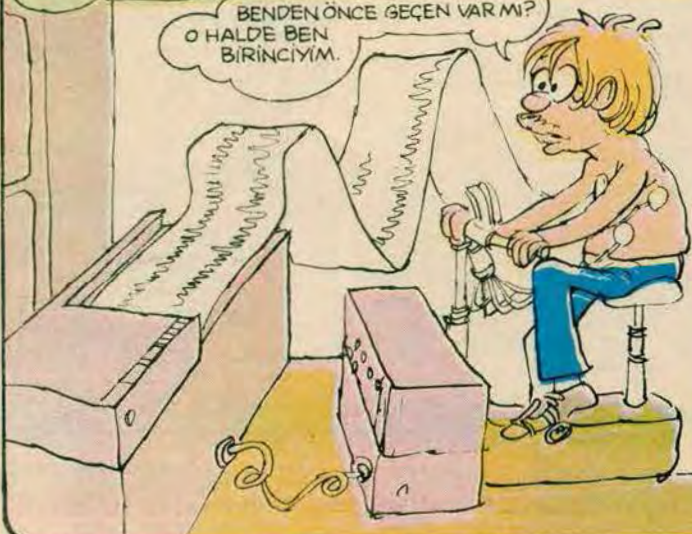
RÖNTGENİM DE
PEK BİŞİ ÇIKMADI...

İÇİN
ÇOK TEMİZ
ALTAN
ABİ...

BANA
KALIRSA
BOMBOS
Bİ HERİF...

SONRA BENİ MİLLİ BİSİKLETÇİ EROL KÜÇÜKBAKIRCI SANIP BİR BİSİKLETE BINDİROLER...
PEDALLARI ÇEVİRİRKEN BİZİM MOTORUN TIK TAKLARINA BAKIYORLARDI...

BENDEN ÖNCE GEÇEN VAR MI?
O HALDE BEN
BİRİNCİYİM.



SAĞLAM
ÇIKMASINA SAĞ-
LAM ÇIKTIK AMA
Bİ 'ON GÜN DİNLEN
BAKALIM', DEDİLER
ŞİMDİ ARTIK
İSTEYEN BENİ KÜ-
ÇÜK KIZINA ALABİLİR.
BİSİKLETE BİNER
TOP OYNARIM SO-
YUM 165 KİLOM 66'AR
KIR SAÇLI VE HARİF
GÖBEKLİYİM RESİM
YAPAR ŞARKI SÖY-
LERİM İSTEKİLİ-
RİN
ÜSKÜDAR'DA Kİ
AKÜMÜLATÖRLÜ
RUMUZUNA MURACAAT
ETMELERİ RİCA
OLUNUR.



ŞİMDİ TURP GİBİYİM
İŞLER?... İYİ... İYİ...

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



BEYAZ PERDEDEN ESİNTİLER.....

FİLMİN en önemli sahnesine gelmişti sıra. Çekilecek bu sahnede bir köprü havaya uçurulacaktı. Filmin yapımcısı paradan kaçmamış yönetmen de tüm yaratıcılığını kullanmıştı. Sinema dünyasında bir çığır açacaktı bu film. İşte havaya uçurulacak köprü de bu anlayış içinde hazırlandı. Sahiden bir köprü yapıldı. Öteki sahneler bu gerçek köprünün üstünde çekildi. Sonunda da köprü havaya uçacak ve film bitecekti. Milyonlarca lira harcanarak yapılan köprünün dinamikte uçurulması sırasında en ufak aksilik çıkmasın diye akla gelebilecek her önlem alındı. Yönetmen dört ayrı yere dört kamera yerleştirmişti. Herhangi bir aksaklığa şans tanınmamıştı kısaca. Ciple dört kameranın bulunduğu yeri gezen yönetmen kameramanlara son talimatı verdi. Herkes önceden kazılan siperlere gizlendi, kendisini dinamitin etkilerinden korumak için.. Yönetmen kirmızı bayrağını salladı, dört köşedeki işaretçiler de ellerindeki bayrakları salladılar ve dinamitlere elektrik verip patlamayı sağlayacak dinamonun koluna basıldı. Milyonlarca liraya mal olan köprü birden müthiş bir patlamayla havaya uçtu. Göz gözü görmedi bir süre. Toz toprak basıldıktan sonra yönetmen heyecanlı saklandığı yerden çıktı, cipe atladı. Dört kameranın neler yaptığını öğrenmeye gitti.

Birinci kameranın yanına geldiğinde..Kameramanı kan revan içinde yerde buldu:

-N'oldu?

-Ah sormayın! Hiç beklemiyordum.. Patlamada.. Fırlayan.. Bir büyük kalas Önce makineye çarptı.. Sonra bana. Ölümden zor kurtuldum. Tabii bir şey çekemedim. Ah çok fenayım.

-Neyle oğlum, geçmiş olsun .. Üzülme! Ötede üç kameram var..

Gene atladı cipe ikinci kameranın bulunduğu yere gitti yönetmen. İyi ama kamera yerinde yoktu. Etrafa bakındı gene bir şey göremedi. Birden "İmdat" diye cılız bir ses duydu. Döndü. Nehre düşmüş kameraman çırpınıyor, arada da güçlükle "İmdat" diye sesleniyordu. Kurtardılar kameramanı. Güç lükle konuştu.



-Köprüden kopan bir demir parçası.. Beni kamerama birlikte suya savurdu. Fenayım çok.. Ay...

Onu da teselli etti yönetmen:

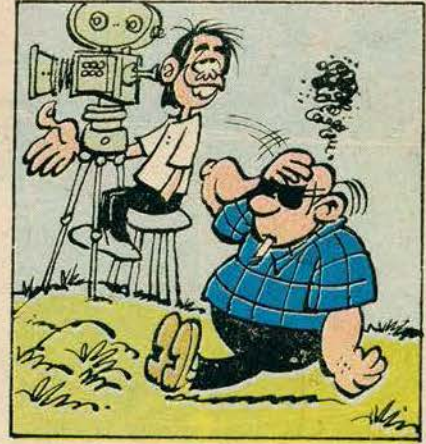
-Üzülme, dedi. Öteki iki kamera var ya.. Geçmiş olsun.

Cipe atladı gene. Üçüncü kameranın yanına geldiğinde.. Kameramanı elinde bezle tozları siler buldu. Adam ağzının yüzü gözü görünmüyordu tozdan topraktan. Ağlamaklı bir yüzle konuştu üçüncü kameraman:

-Ah efendim sormayın! Patlamaya en yakın ben olduğum için bir de yandaki kum yığınına hesap etmemişiz. Ne kadar kum varsa hepsi havaya saçıldı ve makinemle beni kapladı. Kumların altında boğulmaktan zor kurtuldum. Çekemedim tabii bir şey...

Yönetmen,kızdı, üzüldü ama belli etmedi. Kameramanın kusuru yoktu ki. Tıpkı ötekiler gibi.. Nasılsa dördüncü kamera işbaşındaydı. Heyecanlı cipe atladı gene.. Dördüncü kameranın yanına yaklaşıırken daha uzaktan bağırdı:

-Hey, ne haber? Nasılsın? Sağlam mısın sen?



Kameraman da neşeyle yanıtladı.

-Bomba gibi şef.. Ben de makinem de hazır emrinizi bekliyoruz. Dinamiti patlatıp köprüyü uçuracağınız zaman haber verin de çekeyim. Ama prova çok mükemmeldi doğrusu...

NASIL BİLEBİLİR?

SİNEMA dünyasında filmlerinden çok flörtlerinin bolluğuyla ün yapmış güzel kadın yıldız hamile kalmıştı. Herkes şaşırmıştı onun hamile kalışına. Üstelik doğacak çocuğun babasının kim olduğu da günün konusu önemine yükselmışti. Dayanamayıp biri sordu yıldıza:

-Kimden acaba çocuk?

-Güldü şuh yıldız.

-İlahi kardeş elinizi bir arı kovana daldırırsanız o kovana daldırdığınız elinizi hangi arının soktuğunu bilebilir misiniz hiç?

KISA YAZMA SANATI

Yakışıklı bir film yıldızıyla röportaj yapıyorlardı:

-Çok aşk mektubu almırsınız?

-Evet...

-Okur musunuz hepsini?

-Evet...

-Uzun, upuzun olanları da.

-Evet...

-Ya aldığınız en güzel aşk mektubu?

-Sadece en güzel değil, aynı zaman da en kısa aşk mektubuydu bu.. Şöyle diyordu mektubu gönderen güzel kadın "Anahtar paspasın altındadır"...

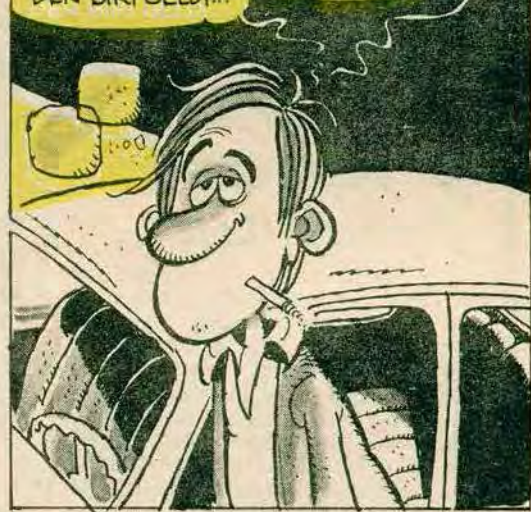




NEDENİ BİLİNMIYEN BİR HASTALIKTAN
FİTTİREN GARİBAN AKİF ŞEHRİN
İÇİNDE GEYİK GİBİ DOLAŞIYORDU...



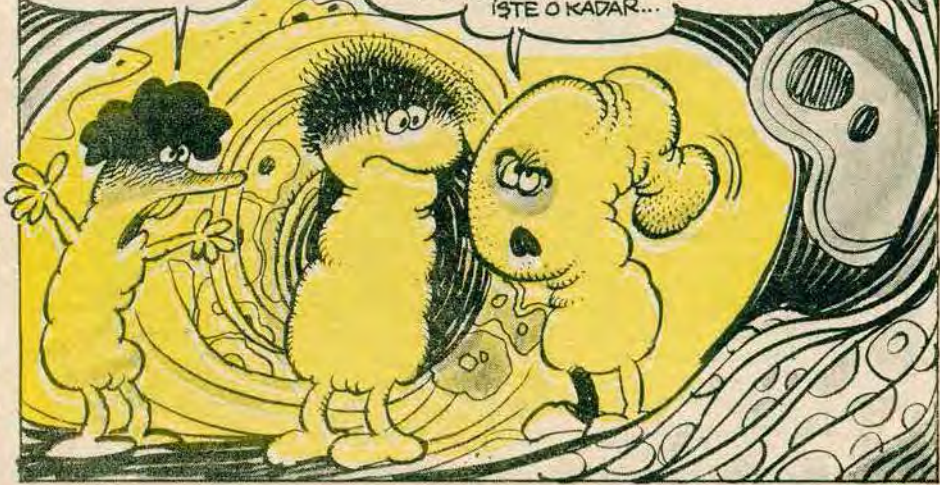
NAAPİYORSUNUZ BAKİİM ORDA!..
EYVAH BEYİN MANTIK MERKEZİN-
DEN BİRİ GELDİ...



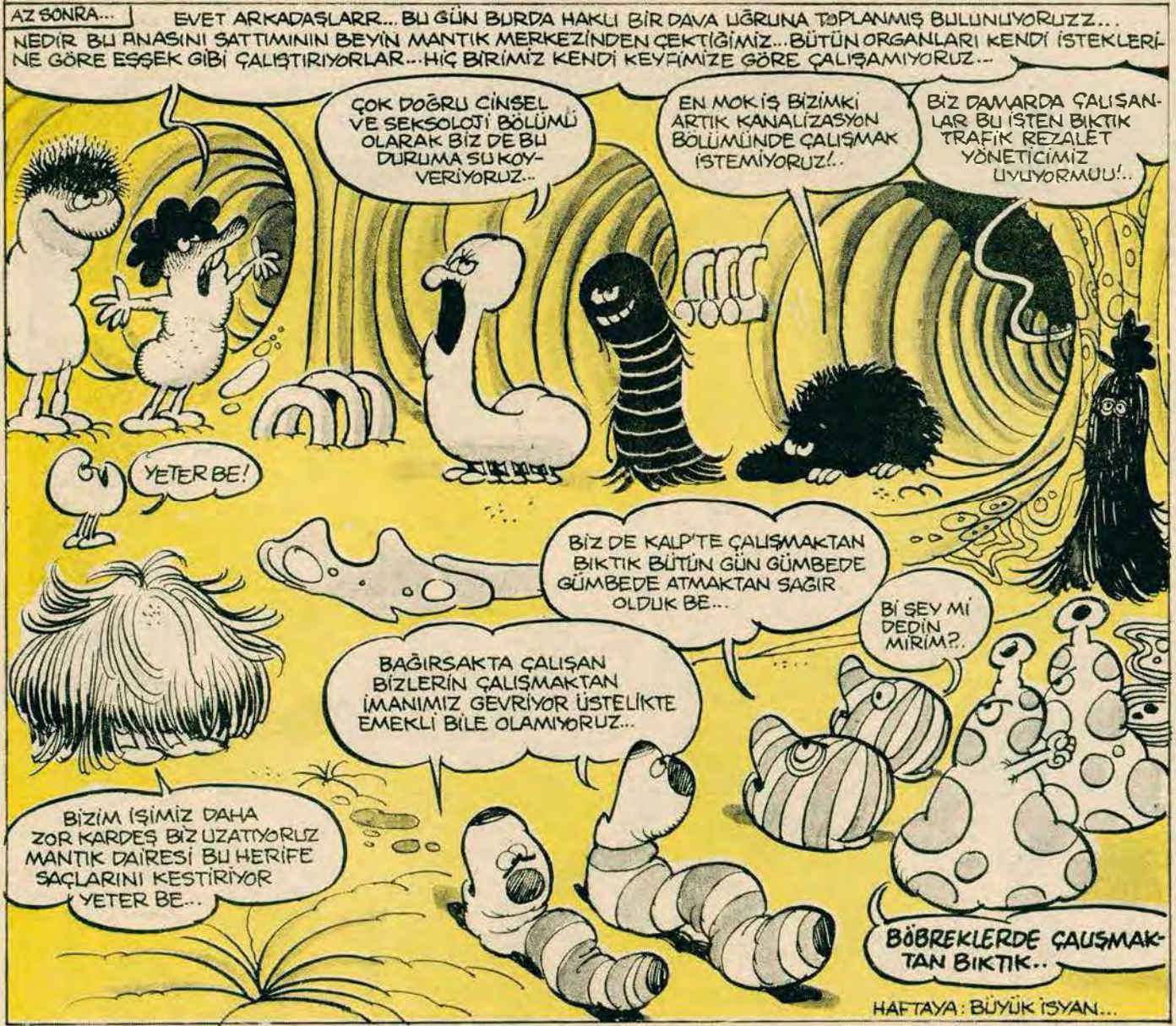
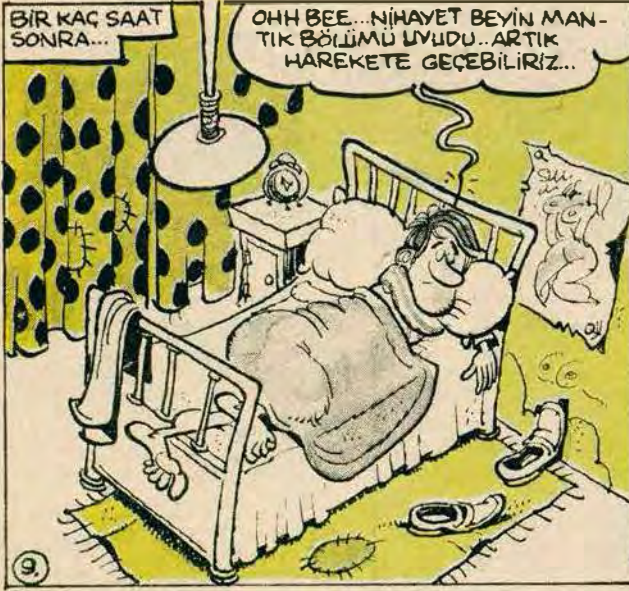
DERHAL ROTAYI DEĞİŞTİRİN BAKİİM!
BEYİN MANTIK MERKEZİNDEN
HABERSİZ NE HALTİMA YÖN
DEĞİŞTİRİYORSUNUZ...



EE SIKTIN AMA! Bİ KEREÇİK DE BU HERİF BİZİM İSTEDİĞİMİZ Bİ ŞEYİ YAPSA
ÖLÜR MÜ BE...
BİZ DE BEYİN
HÜCRESİYİZ YANİ...







Hariciden GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, Karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL Vergi iadesi ödüyoruz



Görev

Trafik iyice sıkışmış kadın telaşla söyleniyordu.
-Aman kocacığım, dik kat et, kırmızı yandı, fren bas! Dikkat et!...
Fren sağda idi değil mi? Yoksa solda mıydı?
Kocası dayanamadı.
-Sen üstüne vazife olmayan şeylere karışma karıcığım. Senin işin sadece sırası geldiği zaman trafik memuruna gülümsemek.
Bahri Bahtiyar-BAKIRKÖY

Gereksiz

Adam arabasının ışıklarını açmadan gidiyordu. Çok geçmeden bir trafik polisi kendisini çevirdi. Gecenin bu saatinde neden ışıklarınızı yakmıyorsunuz?
Adam güldü;
-Benim için ışık hiç önemli değil memur bey. Çünkü gözlüksüz nasıl olsa göremiyorum.
Erdal Dincer-ANKARA

Baba

Genç adam işine bir hayli geç kalmıştı. Şefi fena halde kızmıştı.
-Bu kadar da geç kalmamı anlayamıyorum, diye söylüyordu.
-Özür dilerim, dedi adam bu sabah baba oldum da...
Şefin yüzü hemen değişmişti.
-Öyle söylesene ben nereden bileyim, hatta bugün hiç gelmeseydin keşke. Ee söyle bakalım kız mı, oğlan mı?
Genç adam:
-Onu daha bilemiyorum şef. Okuz ay sonra belli olacak
Rumuz: İsimsiz

Verimli

İki arkadaş konuşuyordu.
-Buranın toprağı o kadar bereketlidir ki, her neresine ne ekersek bire otuz verir.
-Aman birader sus ev velki gün şuracığa kayın valdeyi gömdük...

Hasan Sarak-BOSTANCI



Rahibe

Bir rahibe, güverte de yolculuk ediyordu. Bir ara kendinden geçmiş uyanığında rüzgar eteklerini kaldırmış, bir adam da bacaklarını seyrediyordu. Adam.
-Bacaklarınız cennet gibi hanımefendi...
Rahibe hemen bacaklarını kapatarak sertçe.
-İncil 335 dedi ve uzaklaştı.
Adam meraklanmıştı. Gemi iskeleye yanaşınca hemen kiliseye gidip İncil'in 335'inci sayfasını açtı ve okudu.
Cenneti yukarlarda arayın... Şahir Ögütçü-ANK



Vizite

'Ne zaman başım ağrısa aspirin içerim. Soğuk algıngımı hissedince, bol C vitamini alırdın. Midemden bir sıkıntı olursa karbonat içerim. Doğru mu yapıyorum acaba doktor bey?'
"Çok doğru" diye tasdikledi doktor. Borcunuz 250 TL'sini lütfen vezneye yatırınız
Cahit Mor-G.O.PAŞA

karar

Hakim sanığa kararı bildiriyordu
-Sizi 1250 lira para cezası ve 30 gün hapse mahkum ettim.
Sanık:
-Bu kararı değiştirirseniz çok sevinirim efendim...
Hakim:
-Tabii olur. 30 liru para cezası, 1250 gün hapis...

Mustata Erko-TRARZON

11 Kırmızı

Lacivert 12



Mavi 13



Yeşil 14



Taba 15

İbiklenen bantı sayesinde
ister uzun, ister kısa kollu
kullanılabilir.



magaza,dükkan dolasmayın
evinize benzersiz bir gömlek geliyor.

İNTEX-GÖMLEK

10.000'lerce kişinin gömleğini
kazanmış İntex sizleri benzersiz
bir gömlek sunuyor.

Meşhoz, dükkan gezerek
bulamayacağınız bir gömlek;
özel kumaşıyla, özel dikişleriyle
günümüz modasına uygun
bir gömlek.

Seçin, isteyin, hemen gönderelim.
Sizin de zevkle giyeceğiniz
bir gömleğiniz olsun.

- Yakolar küçük ve düğmeli.
- Cep kapaklı.
- Bol ve dökük kupa.
- Ekose kumaş. Özentili dikiş.
- Ve tabii % 100 pamuk.
- Sağlıklı. Terletmez. Çekmez.

Bütün posta v. b. masrafları dahil

379.-TL.

Intex fashion

"evinize gelen butik"



Arzu ettiğiniz İNTEX-GÖMLEK'ler
için aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

KOD NO	BEDEN		ADET
	Orta	Büyük	
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

İsaretlemiş olduğum adet İNTEX-GÖMLEK'leri adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Şehir _____

IN 38

Tarzan

TEKİN AKAL NURİ KURUCUBE



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 4

SAYI: 162

17 NİSAN 1979

Nbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN AKAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY
Baskı Yeri: Yabancı Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 52.00 TL. 6 Aylık 104.00 TL. 1 Yıllık 208.00 TL

Adresi: Alayköskü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL
Tel.: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 162
400 Krş.

HANIYA
SOĞUK GAZOZDAN
İÇEN?...

BUNUN GİBİ
UYANIK HERİF
GÖRMEDİM VALLA...
İKİDE BİR
"ON DAKİKA ARA,"
VERİP MEŞRUBAT
SATARAK YOLUNU
BULUYOR...

TARAMA:
ZAGOR-I

MURTAZA (İLE)
ALZAN
Güllan