

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

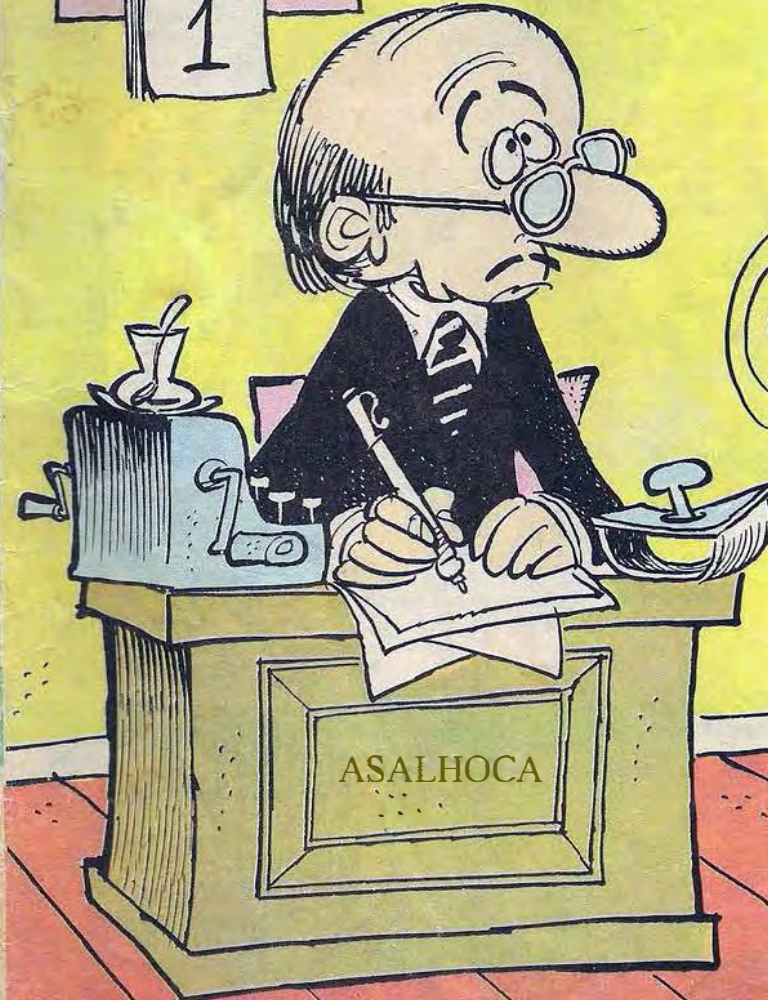
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 153 300 Krs.

YENİ VERGİ
TASARILARINDAN SONRA
BİZİM MAAŞLARIN İYİCE
KUŞA DÖNECEĞİNİ
DUYDUM DA MAAŞI
ALMAYA BÖYLE
GELDİM.



TEKİN*İBAN.



YAVRUNUZUN SAYFASI

İYİ YAVRU
AMA, MÜDAFASI
ÇOK ZAVIF
ÖNÜNE GELEN
ÇALIMI
BASİYOR..



AYTEN BURAYA!
AYTEN BURAYA!



TSO

FENERBAHCE
VE BEŞİKTAŞ
TAKIMLARI PIYAN-
GOLARINA ARABA
KOYMUŞLARDI BİZ
DE BİZİM MAHALLE
TAKIMININ PIYANGO-
SUNA BU YAVRU-
YU KOYDUK O
BİÇİM BİLET
SATTIK VALLA..



ALTAN ABİ...
ÇOK AYIP VALLA.
YAVRUNUN PENALTI
NOKTASINI NİYE
KAPATTIN
YAHU..

BU
YAVRUYA
25 MAÇTIR
KART GÖSTERDİĞİM
HALDE BİR DEFA
BİLE BANA
TELEFON
ETMEDİ..

9/2342

26

26

FIRT'ın BAKIŞI

Sevgili Firtçılar,

Hepinize, saygılar, sevgiler, merhabalar...

Eli tabancalı, cebi bombalı anarşi, aylardır tam tehzizat ortalıkta "Volta"sını atarken, bu voltanın yanı sıra piyasaya, şimdi de bir Travolta çıktı... Bir gazete ya da dergi yok ki, elinize aldığınızda bu Travolta denen herifin kafasına uhuyla yapıştırılmış saçlı bir resmini görmiyesisiniz.. Duyduğumuza, okuduğumuza göre de bu herif, ortalığı danslarıyla kırıp geçiriyormuş. Şimdi ben size bir "Ortalığı dansla kırıp geçirme" hikayesi anlatayım da, görün bakalım bu Travolta denen züppe Tekin abinizin yanında nasıl havagazi kalıyor...

Gençliğimde, (15-16 yaşları sırasında olduğuma göre çocukluğuma demek daha doğru olur) dansa çok meraklıydım. Mahalledeki beş, altı arkadaş, her cumartesi günü, Üsküdar ve Kadıköy'ün düğün salonlarındaki düğünleri kollardık... Nerde düğün varsa, bizim takım oradaydı. Gözümüze kestirdiği kızları dansa kaldırırdık, hiç kimseyi bulamazsak, birbirimizle dansedip düğün salonlarının pistlerinde o biçim figürler döktürürdük... O zamanın en hızlı ve de şamatalı dansı "Bugi" idi. Biz de tüm numaralarımızı Bugi'de gösterirdik zaten...

İşte Rock'n Roll denen dans o sıralarda çıktı... Keşki de çıkmaz olsaydı. Henüz daha ülkemize gelmemişti ama, tüm Amerika'yı Avrupa'yı kasıp kavurduğunu, gençleri çılgına çevirdiğini okuyorduk gazetelerde. Bu dansı ortalığa yayan "Rock around the clock" adlı filmin ise, gençler koltukları parçalayıp, sinemaları tahrip ettikleri için, birçok ülkede yasaklandığını duyuyorduk.. Ve o yaz bu dehşetengiz film, böyyük fedakarlıklarla nihayet ülkemize de getirdi idi sevgili Firtçılar...

Film İstanbul'da birçok sinemada, Üsküdar'da da Bağlarbaşı Neşe adındaki bahçe sinemasında oynuyor.. Gişenin açılmasına daha saatler varken, sinemanın önüne gidip, kuyruğa girdik. Kalabalıktan millet birbirini yiyor.. Birçoğu ise ta sabahtan gelmiş... Evden yemek getirirler bile var... Biz de kuyrukta yerlere oturduk, bir filenin içi ne koyup getirdiğimiz hafif votka takviyeli biralarımızı içiyor, gişenin açılmasını bekliyoruz.

Uzatmayalım vakit geldi, itiş kakış içeri girip yerlerimize oturduk ve film başladı... Filmde, Rock'n Roll'un mucidi Bil Haley adındaki herif ve orkestrası durmadan, "Van, tu, tri oklok, for oklok, rak, rak..." diye bir parçayı çalıp söylüyorlar, bir kızla bir oğlan da alt alta, üst

üste, sille tokat dansediyorlar. Şöyle bir etrafa baktım, böyle gazetelerde okuduğumuz gibi, ne kimse yerinden fırlayıp tepiniyor, ne de sandalye mandalye kırıyor. Millet kuzu kuzu oturmuş, çıtını çıkarmadan filmi seyrediyor. Kısa keselim, filmin birinci haftayını bitip, ikinci haftayını başlatıldı. Herkes gene kuzu... Sinemada çıt çıkmıyor... İçimden, "Lan hadi millet bu danstan birşey anlamadı mumya gibi oturuyor... Peki bize n'oluyor be.." dedim... Ve yanımda oturan bizim takımdakilerden birine bir dirsek attım... Onlar da zaten alesta bekliyorlarmış. Oturduğumuz sandalyeleri kapıp, sinemanın orta-yerindeki boşluğa fırladık. Kafalarda hafif dumanlı, başladık tepinmeye... Filmdeki herif "Van, tu tri, o klok, for o klok rak..." dedikçe elimizdeki sandalyeleri yerlere vuruyor, tepinip duruyoruz. Arada bir herkes şarkıyı biz de biliyoruz zan netsin diye "Van, tu, tri o klok, for o klok" diye de nağrayı patlatıyoruz. İşte tam böyle sandalyeyi havaya kaldırmış narayı patlatırken, biri de bana patlattı ki, gözümde şimşekler çaktı. Derken etrafımızda birden peydahlanıveren dört beş kişi, sağlı sollu ataklarla sille tokat bize yumulmaya başladılar. Filmdeki herif, "Van, tu, tri o klok" dedikçe, herifler de bize ne allah verdiyse yapıştırıyorlar. Uzatmayalım, film durdu, sinemanın ışıkları yandı. Meğer sinemanın sahibi polis çağırmış... Bizi aldılar, elimizde kırılmış sandalyeler, kimimizin gözü şişmiş, kimimizin dudağı patlamış, doğru Bağlarbaşı Karakoluna götürdüler... Dizildik komserin karşısına... Sinemanın sahibi bizden davacı, yanında da bir sürü şahidi var... Önce onun ve şahitlerin ifadelerini aldılar. Arkadan da teker teker bizim ifadelerimizi almaya başladılar. O sıra ben odada kapının yanında duruyordum. Birden dışardaki holden dayımın sesini işittim. Başımı dışarı uzattım, baktım dayım bir bekçi ile konuşuyor. Biz karakola düşünce, tüyen arkadaşlardan biri koşup dayıma haber vermiş meğer...

Dayım, bekçiye soruyordu:

-Bizim yeğenle arkadaşları içerdeymiş.. Neyapmışlar?

Bekçi:

-Sorma begim... dedi.. Gabahatları çok büyük. Aha şu garşı sinemada "Von tu tri fur gluk" yaparken yakalanmış ar...

Ya işte böyle sevgili Firtçılar... Travolta da kimmiş? Biz dansettiğimiz zamanlar, ortalığı böyle kırıp geçirirdik...

Firtçakalın...

Tekin Aral



SORUN

Ecevit önceki gün yaptığı konuşmada "Ülkede hükümet sorunu yoktur... Hükümet ayakta" demiş..

Tamam anladık hükümet AYAKTADIR ama vatandaş huzursuzluktan HOP OTURUP HOP KALKIYOR!..

KALDIRIM

Yeni Belediye gelirleri yasasına göre, belediyeler kaldırımlardan vergi alacaklar mış...

Kaldırımlardan vergi alacaklarına önce kaldırımlardan çöpleri alsınlar!..

SPOR

Ünlü Doktor Barnard yaptığı bir açıklamada "En iyi spor sekstir" demiş...

Daha önce söyleseydi ya birader...

Emanuel'i yılın sporcusu seçerdik...

FIKRI' den nakleden

Tekin





BİR KONU BİR KONUK



KONU: YENİ VERGİ TASARISI

KONUK: BÜLENT ECEVİT

SUNAN: JÜLİDE GÜLİZAR

KONUŞULANLARI KAPI ARALIĞINDAN DİNLEYEN: ERDAL ŞAHİN

-Hoşgeldiniz Sayın Ecevit. Yeni vergi tasarıları hakkında bazı bilgiler öğrenmek istiyoruz. Bu konuda bizleri biraz aydınlatır mısınız?

-Tabii buyurun.

-Sayın Ecevit. Yeni vergi tasarılarında ne gibi değişiklikler

var?

-Örneğin, Türk halkından başka Amerikan, Alman, İngiliz ve Fransızlar'dan da vergi almayı tasarlıyoruz.

-Ama vermezler ki...

-Vermeleri lazım. Biz IMF'nin isteklerini yerine getiriyoruz. Bu nedenle onların da bizim isteklerimizi yerine getirmeleri gerekir.

-Biraz yaş iş ama.. Şey yani iyi fikir. Başka ne gibi yenilikler var?

-Amacımız çok kazananlardan çok vergi almak. Mesela Trabzonspor-Beşiktaş maçını Trabzon kazandı. Trabzon'dan hemen %35 vergi alacağız. Sonra banka soyan bir kimseden götürdüğü paranın %70'i vergi olarak kesilecektir.

-İyi.. Acaba emekli dul ve yetimlerden vergi alınacak mı?

-Asla emekli dullardan ve yetimlerden vergi almak hükümetimize yakışmaz. Ama emekli dulları zorla evlendirip, yetimlere de birer baba bulduktan sonra onları da vergilendireceğiz.

-Sayın Ecevit. Biliyorsunuz tüm sanatçılar yılda binlerce lira kuvafor ve terzi parası ödedikleri halde vergi ayında "Zarar ettik" deyip bir şey vermiyorlar. Bu sanatçılardan vergi almanın yolunu buldunuz mu?

-Evet. Maliyenin bazı vergi tahsildarlarına kuvafor ve terzi dükkanları açacağız. Böylece sanatçılar vergi tahsildarlarını dükkanlarında elbise ve saç yaptıırıp paralarını oraya vermiş olacaklar.

-Sayın Ecevit. Bir de ünvan vergisi diye bir vergiden söz ediyor. Bu ünvan vergisinin ne olduğunu açıklar mısınız?

-Efendim. Ünvan vergisi her vatandaşın değil bir ünvana sahip olan kimselerden alınacak. Örneğin Şarlo Mehmet diye bir futbolcu var. Yani bu futbolcu Şarlo ünvanına sahip olduğu için ünvan vergisi ödemek zorundadır. Sonra Bayan Bacak ünvanlı Serpil Örümcer, Serçe ünvanlı Sezen Aksu, ve Baba Hakkı bu kapsama girerler.

-Bu duruma göre maliye dünyanın vergisini toplayacak?

-Evet.. Bunu da gözününe alıp maliyeden de gelir vergisi almayı kararlaştırdık.

-Oh.. çok güzel. Sayın Ecevit süremiz doldu. Hepinize iyi akşam..

-Şeyy.. Jülide hanım bir dakika. 155 lira 60 kuruş rica edicem.

-Anlamadım, niye?

-Konuşma vergisi efendim. Bu kadar zamandır boşu boşuna konuşmadık ya..



İstikubet

Cenk Koray



Gazetelere bakıyorum, İran'da, Humeyni amcam, tutmuş kendi kendine bir hükümet kurdurtmuş. Başbakan seçmiş, başbakan da kabinesini isimlendirmiş. Eh, gül gibi geçinip gidiyorlar doğrusu. Birden kafamda şimşek çaktı. Ulan, ben de bir hükümet kursam, ne olur yani. Hiç bir şey olmaz. Ama önce Firt'in Humeyni'si Tekin Aral'a danışmam lazım. Lacivertleri çekip karşısına geçtim. Tekin, teklifimi duyunca kendisini aniden Humeyni gibi hissetmesin mi? İki rekât namazını kılıp 3 kulhuvalia bir de elham okuyup yüzüme üfledi. Başarılar diledi. Yatsı namazına kadar i-

simleri huzuruna istedi. Tamam. Gerekli izin ve de emir alınınca ben de kabineyi isimlendirmeye başladım. Yarın, öbür gün ülkede bir hükümet bunalımı başlarsa, evvel Allah, benim hükümet derhal jenaratör gibi devreye girecek. Kabine mi biraz sonra Tekin Aral'ın tasviplerine sunacağım. Ama daha önce sizlere açıklamak faydalı.

Başbakan: Nihad İbni Cenk Koray
(Aman ikinci isim doğru dizilisin arkadaşlar.)

Başbakan yardımcısı: (Din İşleri ile görevli)
Necmeddin Erbakan.

Başbakan Yardımcısı: (Meteoroloji)
Ekrem Bora ya da Ali Poyrazoğlu.

Başbakan Yardımcısı: (Çevre kirliliği)
İsmail Temiz (MİLLİ güreşçi)

Dışişleri Bakanı: Müjdat Gezen.
Müjdat kardeşimiz bol bol gezerek bizleri tüm diğer dışişleri bakanlarından daha iyi tanıtır. Hiç olmazsa sempatik aklı başında ve zekidir. Esprisi de çaba. İşleri Bakanı: İrfan Özyadınlı.

Milli Savunma Bakanı: Şerif Yüzbaşıoğlu ya da Altan Erbulak.

Maliye Bakanı: Yahya Demirel

Çalışma Bakanı: Mustafa Geceyalma.

Ulaştırma Bakanı: Mustafa Yolaşan

Sağlık Bakanı: Ali Atik.

Enerji Bakanı: Yavuz Özışık ya da Aynur Akarsu

Tabii Kaynaklar: Enis Fosforoğlu

Gençlik Spor Bakanı: Halit Kıvanç

Adalet Bakanı: Mehmet Can

(Mahkumların önemli ve devamlı ısrarı sonunda mecbur kalınmıştır).

Turizm ve Tanıtma Bakanı: Ajda Pekkan

Köy İşleri Bakanı: Hulusi Kentmen.

Milli Eğitim Bakanı: Bu bakanlık gereksizliğinden kaldırılmıştır.

Ticaret Bakanı: Sülün Osman.

Gıda Bakanı: İbo

Tarım Bakanı: Tuncay Mataracı (Eh bize de oy lazım)

Hayvancılık Bakanı: Nuri Kurtcebe

Orman Bakanı: Tarzan

Hobolotogürlü Bakanı: Arzu Okay.

(Kime ne ulan. Başbakan ben değil miyim. İstedğim bakanlığı kurar istediğimi seçerim.)

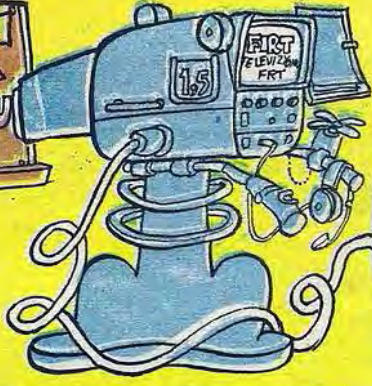
Gümrük ve Tekel Bakanı: Cemal Kamacı (Lazım olur.)

Şimdi bana müsaade. Frakımın provasına gidiyorum. İtoşçafırtın.

TEKERLEKLER

ALO BAY EDİM. EŞİNİZİ BİR MAĞAZADA HİRSİZLİK YAPARKEN YAKALADIK. BURAYA KADAR GELEBİLİR MİSİNİZ...





FLÜT ÖĞRENİYORUM



EVET SEVGİLİ ÇOCUKLAR, BUGÜNKÜ DERSİMİZDE
AYAGINDA KUNDURA ADLI ESERİ ÖĞRENECEĞİZ...



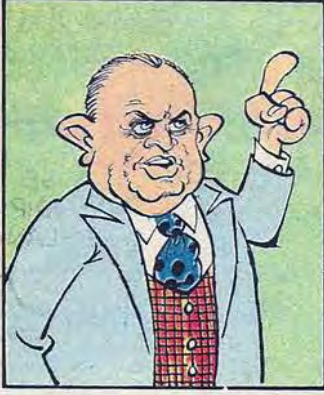
BANA BAK BAŞLIKAM ARTIK BU FLÜTÜNE HA!..

NÖLİYÖ BE, BİZ BURDA ÇOCUKLARA
MÜZİK SEVGİSİ AŞILIYORUZ...
BİŞEY Mİ OLDU?



DAHA NE OLSUN LAN...FLÜT SESİNİ DUYAN
NE KADAR KOYLUN VARSA, KAVAT SESİ
ZANNEDİP TRT BİNASINA DALIYOR...
YAKINDA MÜDÜR BEY "BURASINI MEZ-
BAHAYA ÇEVİRDİNİZ," DEYİP HEPİMİZİ
KOYACAK...





FARUK AYGAZ SAHAYA YABANCI MADDE ATAN SEYİRCİLERİ UYARDI

Lig maçlarının başlaması ile birlikte bir konuşma yapan Fenerbahçe Kulübü Başkanı Faruk Aygaz "Sahaya yabancı madde atmayı adet haline getirmiş seyircilere" uyarıda bulunmuştur.

Bazı haddini bilmez ve dengesiz seyircilerin sahaya attıkları şişe ve ayva gibi maddeler yüzünden güç durumda kalıyoruz" diye konuşan Faruk Aygaz "Söz gelimi elinin terazisi olmayan bazı taraftarlarımız hakemlere şişe atıyorlar. Ama bu şişelerin bir kısmı hakem yerine bizim futbolculara rastlıyor. Bu kadar dikkatsizlik olmaz. Hakeme attığı şişeyi isabet ettiremeyen taraftarlarımızın dikkatli olmalarını rica edicem" demiştir...



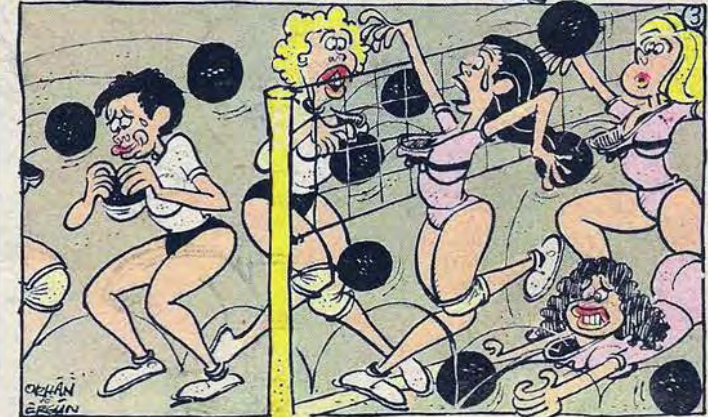
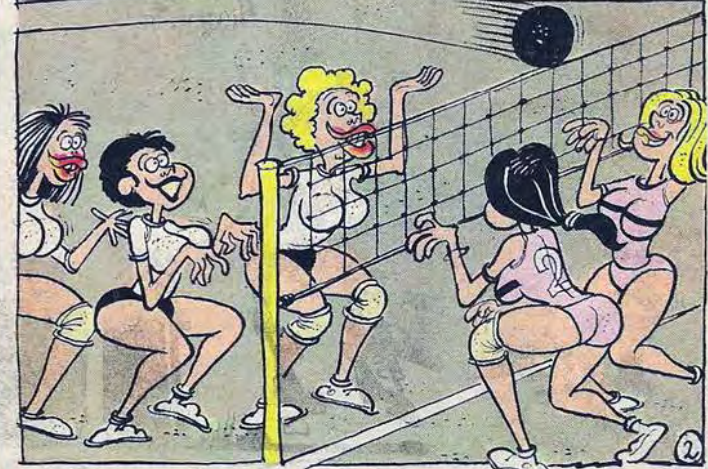
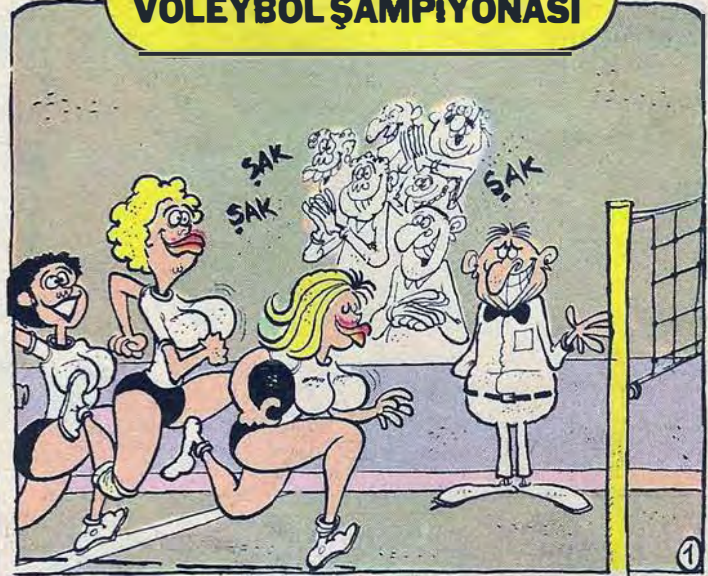
KARATECİ İSMET KIRAZ ASLANLA DÖVÜŞECEĞİNİ AÇIKLADI

Bugüne kadar fil, gergedan, zürafa, hamamböceği, pire ve civciv gibi vahşi yaratıklarla dövüşmeye kalkan, ancak son anda vazgeçen gaddar karateci İsmet Kiraz "Bu kez aslanla dövüşeceğini" açıklamıştır.

Gazetecilerle yaptığı basın toplantısında "Aslanla dövüşmeme kimse engel olamaz" diye konuşan İsmet Kiraz "Geçenlerde gittiğim bir gazonoda çok fena kazıklandım. Öğrendiğime göre gazononun sahibi Fahrettin Aslan'mış. Bu nedenle Aslan'la dövüşmeyi kafama koydum. Benim gibi bir karateciyi nasıl kazık-larlarmış. Bunun hesabını Fahrettin Aslan'dan sorucam. Sıkıysa karşıma çıksın" demiştir.



AVRUPA YAVRULAR VOLEYBOL ŞAMPİYONASI



KALEMİTİ

Kadın Koyboy

YAZAN
VE ÇİZEN
ERGÜN
GÜNDÜZ

AHH! SORMA
SUZICIĞIM!
EVİN TAMİRATI VAR
MECBUREN BİR İKİ
GÜN KASABANIN DIŞIN-
DAKİ AHIRDA
YATICAAM!!

SEN
ZATEN
ÖYLE
YERLERİ
SEVERSİN
KALEMİTİ!!

NEYSE
EVE GİDİP
HAZIRLANA-
YIM...



KEH KEH!.. NİHAyet KALA-
MİTİYİ SIKIŞTIRDİK...

TUTMAYIN
BENİ!.. OHH!
YAVRUM!

SİSSİT!
SESSİZ
OL
ŞÜPHELEN-
MESİN..

UFF! ŞAPIRT
YE BENİ
KALEMİTİ!

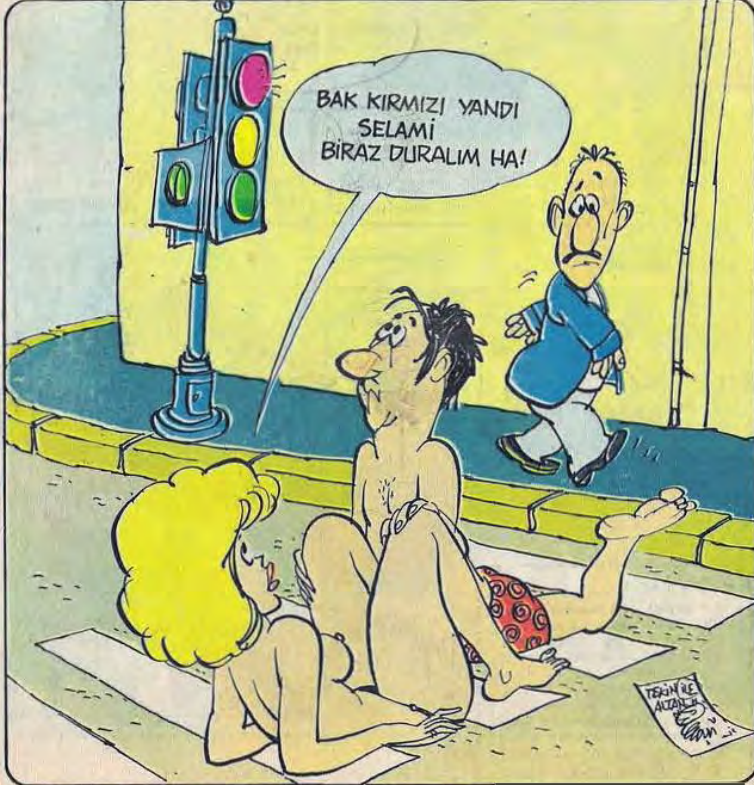
OHHH! ŞU GÖĞÜS-
LERE BAK BE! HÜÜF!
IGHA!

ELLERİNİ
SIKI TUTUN!..
NE KADAR DA
VAHSİSİN KALE-
MİTİ.. YESİNLER
SENİ...

HEY! SİZİN
NE İŞİNİZ
VAR BURDA?



TRAFİK



ZAYI
12.2.1979 tarihinde girdiğim direksiyon imtihanında bir trafik polisine teslim ettiğim için gene ehliyetli alamadım. Bu nedenle yeniden imtihana gireceğimden yukarıda belirtilen tarihte girdiğim imtihanın hiç bir hükmü kalmamıştır. (Lan ne akıllık be 8 senedir bi ehliyet alamadım. Yok canım bunlar ehliyet vermemek için kasten zorluk çıkarıyorlar) **ARIF SAKAR**



DEBRİYAJLI BİR ANKET



İYİ BİR ŞOFÖR MÜSÜNÜZ?

1. Arabayla Çorlu'ya doğru gidiyorsunuz. Bir baktınız benzin bitmiş. Bu durumda ne yaparsınız?
a) Sigaramı kibritle yakarım. b) Eşinizin bittigini arabaya çıkartmam. Çünkü panide kapalıdır. Benzin varmış gibi yola devam ederim.
2. İçkili bir şekilde araba kullanıyorsunuz. Birdenbire bir trafik polisi ile karşılaşıyorsunuz. Ne yapacaksınız?
a) Trafik polisine "Sizinle karşılaşmak doğru olmaz. İsterseniz Spor ve Sergi Sarayı'nda karşılaşalım. İyi haslat elde ederiz" derim. b) Trafik polisine "Abi benim kilo tazeliliğim var. Seninle karşılaşmam doğru olmaz." deyip tüyerim.
3. Kantağı açıp arabaya gaz vermeden önce en fazla dikkat edeceğiniz noktalar nelerdir?
a) Arabaya gaz verirken elraftan kimsenin görmemesine dikkat ederim. Çünkü "Gazı nereden buldun lan?" diyerek millet üzerime çullanabilir. b) Arabaya gaz vermeden önce bir huni buturum ve o huni vasıtasıyla pedala gaz veririm. Aksi halde gazlar yerlere dökülüp ziyan olabilir.
4. Yolda giderken şerit değiştirmeni gerektirir ne yaparsınız?
a) Arkeden gelen arabanın bana yetişmesi için yavaşlarım. Sonra yan yana gelince şoföre "Bende şerit var. Sende solucan varsan benim şeritleri solucanla değişelim" derim. b) Şerit değiştir mem gerekirse kat veya daire karşılığı değiştiririm.
5. Yokmuş çıkıyorsunuz. Yarı yolda radyatörünüz su kaynattı. Bu durumda?
a) Hazır radyatör su kaynatmışken güzelce sabunlanıp yıkıyorum. b) Bir koşuda en yakın bakkaldan çay alıp radyatörde çay demlerim.
6. Taksit şoförleri araba kullanırken genellikle direksiyona yan otururlar. Neden?
a) Yan oturmak "Varmi bana yan bakan" anlamına gelir de ondan. b) Yan oturan şoförlerde basur vardır. Bu nedenle yan otururlar.
7. Kriko nedir. Ne işe yarar?
a) Kriko Güney Amerika'da yaşayan bir balık cinsidir. b) Kriko arabalarda bulunur. Yağışlı havalarda cam silceklerini çalıştıran motordur.

SONUÇ: Yukarıdaki soruların A harflerini işaretleyenler, iyi birer şoför değildiler. Onlardan her motülük ve kalışlık beklenir. Çoğunun arabası olmadığı gibi ehliyeti bile sahtedir. Yayan dolayışken bile ona buna çarpıp kavgaya çıkarılır. B harflerini işaretleyenler çok iyi şofördürler. Motordan direksiyondan her şeyden anlırlar. Çok dikkatli kimselerdir. Ayrıca gayet efendi adamlardır. Parada gözleri yoktur. Bu mesleği sırt zevk için yaparlar. İçlerinde 150 liralık yere 30 liraya gidenler bile vardır. Evladım ben şurada ineyim. Suyur 30 lirani. Ne az mı? Daha 120 lirami vericem. Ayıp olan. Adam mı soyuyorsunuz. Şoför milteti dili mi? Hepiniz böylesiniz zaten. Al daha 120 lira madem. Haram olsun. İnşallah..





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



DİZİ DİZİ İNCİYİM

● Bir fakir tavuk yiyorsa.. Ya tavuk hastadır ya fakir hastadır.

● RÜZGAR yelkensisiz de olsa, gene rüzgardır. Ama rüzgarsız yelken, sadece bir bezdir.

● GURBETTE hemşerisini öpen, kendini vatanında hlsedermiş. (Çok özlemişse vatanını öpmekle kalmaz tabii.. Eyüp Karadayı dostum da öyle ilettili zaten.)

● İTİ lple bağlama! İt de gider, ip de gider.

● TECRÜBE hayatta en pahalı okuldur. Zaten cahillerin bundan başka okuyacağı okul da yoktur. (Foto kardeşim Hüseyin Kırçalı'dan duydum.)

● AŞK bir köpeği bile kafiyeyle havlatır.

● SIKILINCA içki içip dertleri alkolde boğmaya kalkışmak, yararsızdır. Çünkü dertlerin hepsi iyi yüzme bilir. Ve ertesi sabah gene karşınıza dikilirler.

● APTALLIK en ilginç hastalıktır. Hasta hiç bir zaman acı çekmez. Acıyla yanan başkaları olur. (Paul Henri Spaak söylemiş.)

● HERKES evinin önünü süpürseydi.. Çöpçüler aç kalırdı.

● BU adamdan hakem olursa.. At kuyruğundan da pikap içnesi olur. (Bir dakika! Atın kuyruğu değil de, neresiydi bana söylediklerinde? Eyüp Karadayı'yı bulup bir kez daha sormam gerek.)

● KADIN bir eteğe beş bin lira ödedikten sonra, o etek mantosunun altından görünüyör diye sinirlenen yaratıktır.

DÜŞÜMDE aşkla karşılaştım: İnsanı arıyordu...Uyandım, insanla karşılaştım; aşkı arıyordu. (Ne güzeldir Özdemir Asaf'ın bu sözü.)

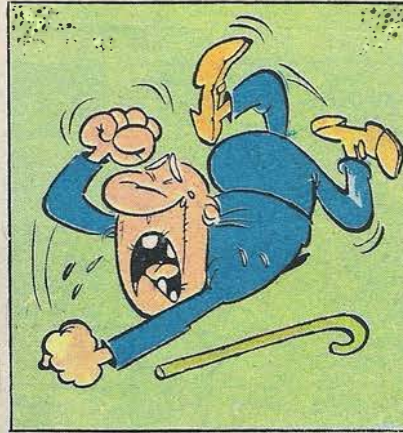


● BİR elma ile bir banka arasında ne fark vardır? Bir bıçakla, ötekil tabancayla soyulur.

● DÜNYA hasta olsa, ne iyi olurdu. Hiç değilse, iyileşeceğini umabilirdik.

● GEVEZELİK, kadınların pokeridir.

● İNSAN yaşlılıkta her şeyden önce, gençlikte işlemediği günahlara yanar (Somerset Maugham'dan...)



● İSTANBUL'un trafik derdini çözümlenmenin tek çaresi, tüm yolları Doğu'ya doğru tek yönlü yapmaktır. Ötesini izmitliler düşünsün.

● AŞK, öteki kadınların gecikilikleriyle karşı geçici bir süre kör olmaaktır. (Marcello Mastroianno yumurtlamış bunu...)

● KADIN elinden geldiğince çabuk evlenmelidir. Erkek ise, elinden geldiğince geç...

● AMERİKA'yı bulmakla harika bir iş yapmışlar. Ama bulamayıydılar daha harika bir iş yapmış olurlardı. (Bernard Shaw'ın dillendirdiği gerçek..)

● TAHSİL cehaleti alır, eşeklik baki kalır.

● BİR DEDİKODU duyup da telefonu bozuk olan kadından daha zavallı kimse düşünülemez.

● AŞK başa geldiğinde, akıl yıllık izne çıkar.

● KÖTÜ bir züppe başkalarını etkilemeye bakar. İyi bir züppe ise kendisini..

● KADIN erkeğin peşinden koşmaz. Fare kapanının, farenin peşinden koştuğunu gördünüz mü hiç?

● SÜRÜDEN ayrılan koyunu kurt kapar. Ayrılmaz yanı da mezbahada keserler.



● HER AŞK evlenme ile sonuçlansaydı.. Dünyadüğün salonunadönerdi.

● YAYA geçidinden kimse geçmezse, geçit yaya kalır.

● AYLAK gezmesine gerekçe bulmak için çaba göstermeyen kimseye "Tembel" derler.

● ERKEK kadını, kadın kendisini yakalayana kadar kovalar.

● HABERSİZLİK iyi haberdır.

● BAZI insanlar çalışmaktan para kazanmaya vakit bulamadıkları için zengin olamazlar.

● YATANIN yürüyene borcu vardır. (Erdoğan Arıpınar'ın odasında baş köşede duran yazı.. Aman yatmayın!)

● ÖNÜNE bakan başını vurur, hava ya bakan ayağını...

● HERKES kendisini bu kadar akıllı sanmasaydı.. Dünyada bu kadar çok budalabulunmazdı.

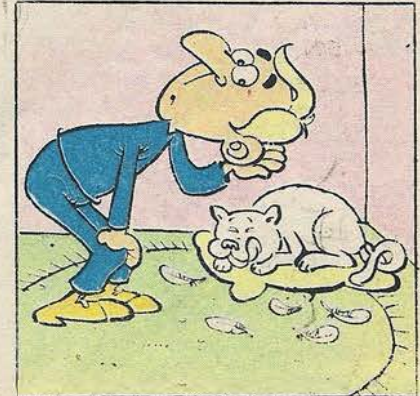
● ERKEKLER kendi hükümetlerini seçmekte özgürdür. Bu hükümetler ya sarışın ya esmer ya da kumral olurlar.

● BAZI hatalarımızı gizlemek için harcadığımız çabayla, bu hatalarımızı ortadan kaldırebilirdik.

● AŞKTA erkeğin zaferi, kaçmaktır (Napolyon söylediğine göre doğru olmalı...)

● HAYALPEREST, papağan yedirdiği kedinin konuşacağını bekleyen kişidir.

● EN GÜZEL giyinmiş kadın, hiç giyinmemiş olandır.



**Küçük
dolam**

Gazipözen * İBANERTENG

2. Bölüm.





BI KAÇ SAAT SONRA...

BI FERDİ TAYFUN ÇIKTI DİYE MÜZİĞİ BIRAKMAK OLUR MU KAMİL BEY...

NAAPALIM BENİM MODAM GEÇMİŞ...

OLUR MU KAMİL BEY ŞİMDİ HERŞEYİN ESKİSİ MODA... HA HAA...

BAKIN ADAM MEYDANI BOS BULDU HABABAM PLAK YAPIYOR... İŞTE SON PLAĞI... GELİN SİZ DE BENİM STÜDYOMDA PLAK YAPIN...

AMA, YOK EĞER REKABETTEN KORKUYOR-SANIZ ONU BİLEMEM...

KORKU HA!



ADAM MI LAN O! MÜZİK DİYE HER SABAH TÜKÜRÜ-RÜM BEN BÖÖLELERİNİ TUL!...

O PİS KOPYACI TAKUTÇI Bİ HERİF HİYARR! PARALI-CAM ONU!...



SONRADA LÜSTÜNE ÇIKIP YASSIL-TICAM... AL İŞTE AL! AL!... İÇKİ VERİN LAAN! EFKAR BASTI...



ŞİMDİ MAZOTUMUZU ALIP ACIK BESTE YAPALIM DA MİLLET ŞARKI DUYSUN!...

LİKİR! LİKİR! LİKİR!



KAMİL GONCABAY
İKİ AY ARADAN SONRA TEKRAR PLAK YAPIYOR
BİR BASIN TOPLANTISI YAPAN GONCABAY
FERDİ TAYFUN İÇİN: O ARAKCI İNEĞİ MÜZİK DİYE ÇALARIM DEDİ...
KENDİSİYLE KO-NUŞTUĞUMUZ FERDİ TAYFUN İSE... KAMİL GONCABAY ESAS ARAKCI-DIR BUNU İSPATLARIM DEDİ...

HAFTAYA BÜYÜK DÜELLO...

hakiriden GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, Karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL... vergi iadesi ödüyoruz.



Kim daha çok inatçı

İki arkadaş konuşuyorlardı. Birisi:
-Ben çok inatçıyım, dedi. Bir gün dişim ağrıdı. Hangi dişimin ağrıdığını kimseye söylememek için otuz ikisini de aldardım. Öbürü:

-Ohooo.. Seninki de bir şey mi? Benim hanım evlendiğimizden beri beni yanına yaklaştırmadığı halde dokuz çocuğumuz oldu. Soruyorum da dokuz çocuğun nereden olduğunu hala söylemiyor.

Necati Güney-ÜNYE

Öleceksin...

Genç kız ve delikanlı konuşuyorlardı. Kız heyecanlanla anlatıyordu. "Hiç sorma dün gece dansa beraber gittiğimiz delikanlı beni öpmek istediğini söyleyince az daha bayılacaktım."

"Yok canım? Oyleyse ben şimdi ne istediğini söyleyince öleceksin demektir."

Erdem Mutaf-MANİSA

Apandist

Bayan hafifmeşrepti. Duştığı kalktığı yerlerde kimselerde belli değildi. Bir gün ondan bahsederlerken

-Bir haftadır yatıyor dediler, apandisitini aldırması.

Pataatsızlığıyla meşhur bir arkadaş sordu:

-Ya. Kaç aylıkmış.

Tayfun Berkol-ACİSADEM

Nedenmiş?

"Sackıran mucize ilacı övüyorsunuz ama, kendi başınız ayna gibi saçsız:

"Beyefendiciğim, bendeniz etkisizliklerini ispatlamak bakımından rakip firmaların ilacı kullanıyorum."

Ömer Çetinalp-ORDU



Kopya

Danimarka'da bir seksoloji okulunda öğretmen yazılı imtihanında şu soruyu sorar:

-Normal bir erkeğin, cinsel organı kaç cm uzunluktadır?

Bu sırada bir erkek öğrenci cetveli alıp cinsel organını ölçmeye başlar. Bunu gören kız parmağına kalkır.

-Öğretmenim arkadaş kopya çekiyor.

Hakkı Muhcu-SAKARYA

Katkı

Türkçe dersinde "Annemiz" konusu işleniyordu. Öğretmen bir ara:

-Çocuklar bizi kim doğurdu?

Öğrenciler:

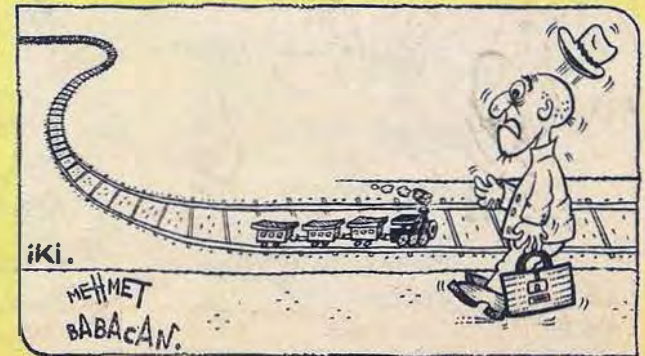
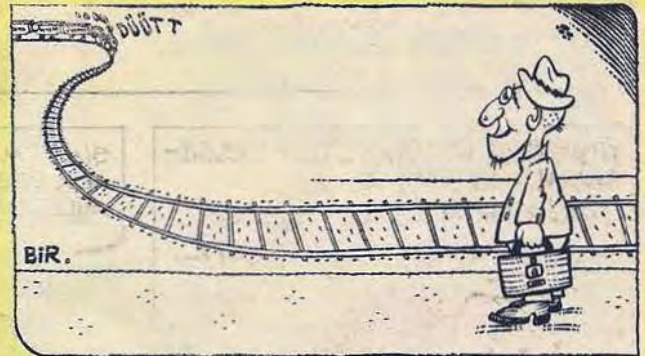
-Annemiz!..

Arka sıralardan bir ses:

Babamızın da katkısı

olmuştur hocam!..

Berat Kartun-ADANA



Alışverişi evinize getirdik



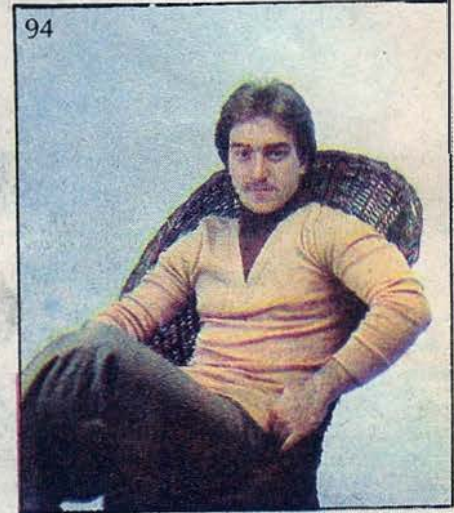
Kırmızı



Lacivert



Kahverengi



Bej

Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti



Arzu ettiğiniz İNTEX-KAZAK'ları için
kuponu doldurup

İNTEX
FATİME ÇADDESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)

İN 25

İNTEX-KAZAK

Herzamanki İntex kalitesiyle posta masrafları dahil

289 TL

- Akrilan high-bulk (yüksek elyaf).
- İndantren renkler (solmayan sabit renkler).
- Asla deforme olmıyan süper-lastikli yaka ve kollar.

KOD NO:

ADET

BEDEN

orta büyük

.....adet İNTEX-KAZAK'ları adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:

Adresim:

Şehir:

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)



Tarzan

TEKİN
ARAL
NURİ
KUTİCERİ



TARZAN ABİ!.. BEN BU AYGIRI
SEZAYİ BENİM HANIM
BİRAZ HAMİLE GALİBA?
BU MEVSİMDE CANI
ERİK İSTİYÖ..

ERİK İSTEMESİMİ
KALMIŞ ARTIK LAN
NERDEYSE DOĞURA..
ÇAK ÇABUK Bİ
HASTANEYE
ATALIM.

TEKMELİYÖ



YAŞASIN! OĞLAN OLURSA ADINI
CÜNEYT KOYACAGIZ DİMİ HANIM

KIZ OLURSA DA
ATDA
TAMAM
MI?

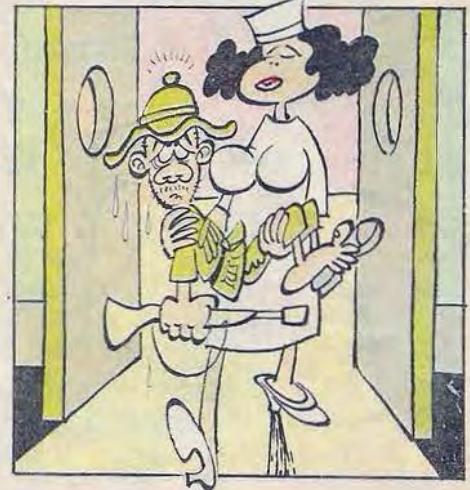


AMMA UZUN
SÜRDÜ NE ZAMAN
BİTECEK BU
DOĞUM TARZAN

MERAK
ETME
ŞİMDİ
ÇIKARLAR.



HADİ GÖZÜN AYDIN
SENİN OĞLANI
GETİRİYORLAR..



TEŞEKKÜR EDERİM DOKTOR BEY!.. HAYATIMI KURTARDINIZ.. GAY ÖNCE
GÖL KENARINDA AVLANIRKEN O ÇERDEKİ HAYVAN BENİ YUTMUŞTU.
MIDESİNDE NELER ÇEKTİM BİLEMEZSİNİZ AH AH!

BIRAK LAN BU YUTMA NUMARALARINI
BEN YUTMAM SEN BENİM OĞLUSUN
HADİ YÜRÜ EVE..

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:3

SAYI: 153

13. ŞUBAT 1979

(İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Bastırıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL. 1 Yıllık 156.00 TL.

Adresi: Atayköşkü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7Hat)

**GÜREŞ HAKEMİNDEN
REJİSÖR OLURSA
BÖYLE OLUR İŞTE.**

FIRT

Sayı: 153 300 Krş.

