

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 152 300 Krş.

SÖYLİYELİMDE
ŞU AVRUPA BUZ
PATENİ YARIŞMASINI
GELECEK YIL BİZİM EVDE
YAPSINLAR. BUNDAN
DAHA BUZ GİBİ
SALONU NERDE
BULACAKLAR.





YAVRUKUNUZUN SAYFASI

KORKULACAK
BİŞİ YOK KIZIM..
HERŞEY APAÇIK
ORTADA..



SİZ ONU
ACIL SERVİSİ
YATIRIN BEN
GELİYORUM..



KAZA MI
GEÇİRMİŞ?..

EVET ANKARA
ASFALTINDA SARIŞIN,
UZUN BOYLU BİR
GENÇLE ÇARPIMIŞ
ZAVALLI



HASTANEDEKİ
BÜTÜN HASTALAR
BÖYLE OLSA TAM
GÜN DEĞİL, HIÇ DİN-
LENMEDEN 365
GÜN ÇALIŞI-
RIM..



FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Firt'çılar...
Hepi nize, saygı, sevgi ve merhabalarımızı toka eder, büyüklerin ellerinden, küçüklerin gözlerinden şappadanak öperim...

Söyle böyle 10 yıl var ki sinemaya gitmiyorum.. Geçen gün, milletvekili gibi işsiz, güçsüz evde otururken, bir arkadaşım telefon etti...

-N'aber, n'apıyorsun, işin var mı?..

-Yoo, bir durum mu var?..

-Benim de işim gücüm yok.. Hadi gel seninle Emanuel'e gidelim..

-Sarışına mı, esmerine mi, laciverdine mi gideceğiz.. Behim bildiğim şu ara her sinemada ayrı bir Emanuel var...

Arkadaşım:

-Sen bana bırak.. Dedi.. Seni en bi Emanuel'ine götüreceğim, on dakkaya kadar hazır ol, gelip seni alırım...

Dediğim gibi şöyle böyle bir 10 yıl var ki gerçekten sinemaya gittiğim yok.. Bir değişiklik olur diye "Peki" dedim...

Uzatmayalım, beni arabasıyla aldı, sinemaya geldik.. Ben etraftan görüp tanıyan olur diye çaktırmadan pardösünün yakalarını kaidirirken, arkadaşım:

-Ne o lan, dedi.. Filmi kendin çevirmişsin gibi ne saklanıp duruyorsun?..

-Kim?.. Ben mi saklanıyorum?.. Lan bana bak.. Ben bu seks filmi dalgasının, daha 6 yaşındayken kralını seyretmiş adamım.. Dedim ve birlikte Emanuel'in o biçim apandisitinin alındığı filme daldık...

Evet sevgili Firt'çılar, bendeniz yukarıda da söylediğim gibi, hayatımda ilk seks filmi tam 6 yaşında seyrettim.. Hem de öyle bir seks filmi ki, Emanuel filan yanında havagazi kalır..

Bundan otuz küsur yıl önce, Üsküdar'da üç katlı, ahşap bir evde oturuyorduk... Evimizin hemen önü küçük bir bahçe sinemasıydı, ve bizim evin üçüncü katı bu bahçe sinemasının maki ne dairesiydi.. Ayrıca çevredeki evlerin balkonlarından bahçe sineması tabak gibi görünüyordu.. Mahalle halkı, her yaz akşamı ellerimizde teblebi çekirdek balkonlara kurulu avantadan film seyrederdik...

Sinemanın makinisti Taylor İhsan, (Kendisini o zamanın ünlü jö-nü Robert Taylor'a benzettiği için, adı Taylor İhsan'dı..) bekardı ve makine dairesi olan bizim evin üçüncü katındaki bir odada yatıp karkardı.. Geceleri, oynayan film bitip, müşteriler dağıldıktan sonra, o işi-ne devam eder, bir sonra oynayacak filmin perdede provasını yapıp kopmuş yerleri yapıştirir, biz de uykumuz geimemişse, balkondan bir sonraki film den bölümleri izler, geceyarılarına kadar vakit geçirirdik.. Taylor İhsan bu işi, yukarı çıktığımda birkaç kere gördüğüm, başka bir maki neyle yapıyordu.. Bu makineye filmin istenen bölümü takılıyor, makine sahneyi hiç durmadan tekrar tekrar gösteriyor, böylece Taylor da filmin her bölümünü istediği kadar seyredip, filmin kontrolünü ona göre yapıyordu..

Bir sabah tüm ev halkı büyük bir gürültüyle uyandı.. Önce mahallede yangın var zannettik.. Bir de pencereye koştuk ki tüm mahalleli ayakta... Kadınlar bir yandan kocalarını, çocuklarını balkonlardan içeri sokmaya çalışıp, bir yandan da avaz avaz bağıryorlar.. Bizim bahçe sinemasının duvarları ise tıklım tıklım insan dolmuş.. Bir kısmı ise haşa duvarlara tırmanmaya çalışıyor.. Ne oluyor, ne bitiyor derken, bir de baktık ki, lan güpegündüz bizim sinemada film oynuyor.. Sessiz bir film.. Ama bir film ki, dediğim gibi şimdiki Emanuel yanında havagazi kalır.. Bir hatunla, bir herif o biçim hacamat olmuşlar, herif hatunu iyi ediyor.. Ve aynı sahne bitip bitip tekrar başlıyor..

Ve sonunda tüm mahalleyi, hatta semti ayağa kaldıran iş anlaşıldı: sevgili okurlar...

Bizim Taylor İhsan o geceki film den sonra, önce bir sonra oynayacak filmin provasını yapıyor.. Daha sonra da geceyarısı ortalıktan iyice el ayak çekildikten sonra, bir yerden bulduğu bu dehşetengiz yumulma filmi ni seyretmek için makineye takıyor.. Bir yandan da kafayı çektiğinden, sızıp kalıyor mu sana.. İşte ondan sonra da sabah, anlattığım kızılca kıyamet kopuyor..

Polisler, İhsan'ı güç bela ayılıp götürdüler.. Ondan sonra da onu bir daha görmedik...

İşte ben ilk seks filmi ni böyle seyrettim sevgili Firt'çılar..

Firtçakalın...

Tekin Aral



HEDEF

Abdi İpekçi'yi katleden eller, öğrenilene göre, tüm kurşunları kalbine, kollarına ve göğüs boşluğuna sıkışmışlar...

BEYNİNE kurşun geçire -meyeceklerini biliyorlardı demek...

TABLO

Katilin, tanıkların ifadelerine uyularak bir resmi yaptırılmış...

Bari bir aile tablosu yaptırıslardı da, adamın yanında, arkasında kimler var, onları da görseydik...

FIKRI' den nakleden

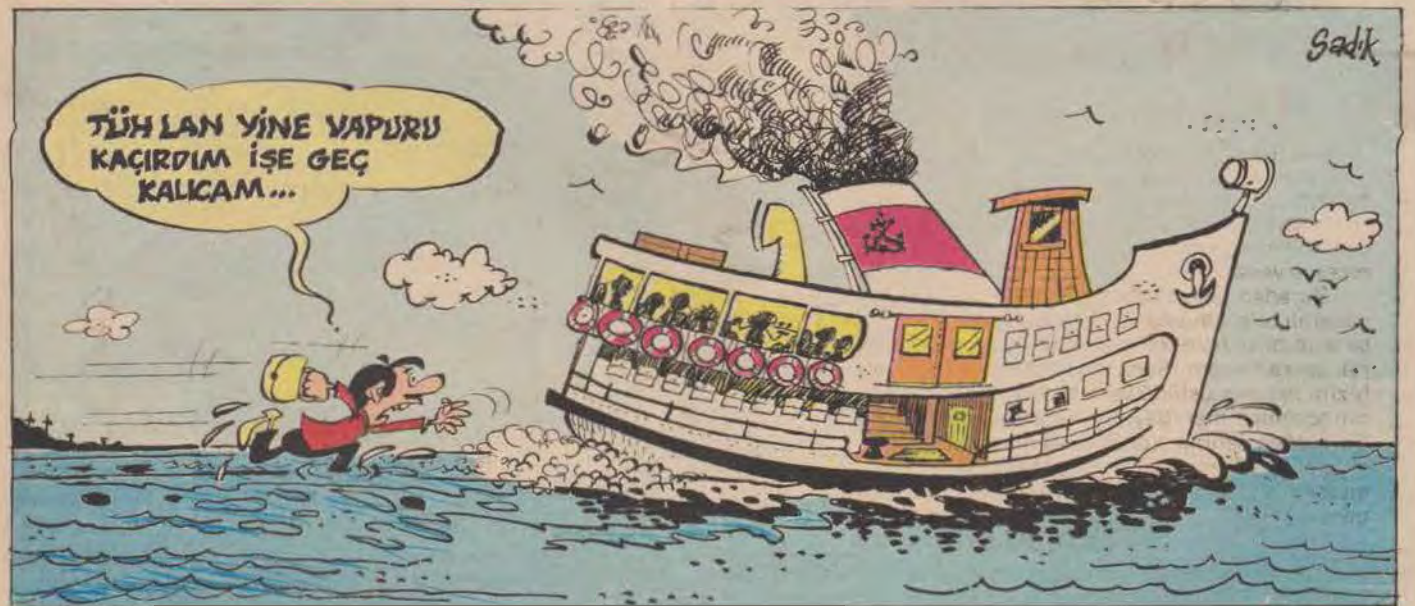
Tekin

BU ADAM NE YAPIYOR?



HAŞLIYOR
CEVAP: PATATES

FIRT 3



GAZİNOLARDA ÇALIŞAN SAHTE BİR ZEKİ MÜREN TÜREDİ

BEN ŞİMDİ HANGİNİZİN GERÇEK ZEKİ MÜREN OLDUĞUNU ŞİPŞAK ANLARIM... ÇIKARIN BAKİİM PANTOLONLARINIZI...

FAHRETTİN YASLAN →



ŞOFÖR ARKADAŞ!..

Gerçi belediye otobüslerinde -Şoförle konuşmak yasaktır- diye bir yazı bulunduğunu biliyorum. Ama müsaadenle sana iki çift laf söylicem. Şu bilet çiyeye söyle, benim 50 kâadın üstünü verecekse versin.

Buradan işaret edip duruyorum ama oralı bile olmuyor. Üstelik biraz önce ayıp bi el hareketi de yaptı. İki durak sonra inicem. Şuna bişey söyle de bizim paranın üstünü versin. Belki senin sözünü dinler. Sayın şoför arkadaş. Bu yüzden seninle konuşmaya mecbur oldum. Bu para işini sen de halledemezsen otobüste olay çıkarıcam. Ona göre...

MUHSİN ÖNKAPI



BARIŞ BEY SİZE ANCAK HESABI PEŞİN ÖDERSENİZ SERVİS YAPABİLECEĞİZ. "SARI ÇİZMELİ MEHMET AĞA BİRGÜN ÖDER HESABI" DEYİP GİDEBİLECEĞİNİZİ DÜŞÜNDÜKTE...

HAHT VE ZERİN



Cenk Koray

Merhaba Çakır Emine,
Son mektubunda her yerde kar var ama yardım haber yok diye yazmışsın. Merak etme sen, gözlerin, yolumu aydınlatan ışık. Çünkü biliyorsun, sensiz her yer karanlık. İçki, sigara benim tek dostum. Zaman zaman isyan ediyorum. Ben de kulunum Allah'ım diye bağıriyorum. Çevremde iç diyenler var. Hancı da dertli, yolcu da. Kime "Anlat arkadaşım" desem, "Bir zamanlar.." diye başlıyor söze. "Kurban olam" diye yalvarıyorum, kaybolan yıllarımı bana hatırlatmayın. Ay nalar zaten yalancı.

Senin için her gece dua ediyorum. Gözlerinin içine başka hayal girmesin. Mutluluk, hiç yanından eksilmesin. İnşallah bana, öyle zor, öyle zor ki seni içimden atmak. Ellerim böyle boş, boş mu kalacaktı diye düşündüm çoğu kez. Ama şükürler olsun, senin hiç olmazsa ayağında kundura var..

Kara tren ikimizi nasıl ayırdı. Sanki içimde nice uzun yıl ların özlemi var. Her şeye razıyım, yeter ki bana sevdik de ne oldu dedirtme, nereden sevdim o zalim kadını dedirtme. Bir Tanrı'yı birde beni sakın unutma.

Geçen gün Kemancı Eşref'i gördüm. Aldım başımı gidiyorum, dedi. Tek başına mı diye sordum. Evet dedi. Al aşkını çal başına demiş sevgilisine. Yeni bir aşk arıyorum, haberin

olsun dedi. Ben de seni çapkın yaramaz diye takıldım kendisine..

Dün gece rüyamda seni gördüm. Parklarda yatıyorum. Gelse o şuh meclise diye seni düşünüyorum. Çevre para para dolu. Birden belirliyorsun. Kederden mi neden bilmem sararmış rengi ruhsarın. Yanına geliyorum. Tel tel tariyorum zülfünü. Yeşil gözlerinden muhabbet kapıyorum. Sonra bir minik serçe geliyor. Gagasında karamela sepeti. Gidip bir manolyaya konuyor. Bana, dile benden ne dilerse diye soruyor. Gülge etme başka ihsan istemem diye cevap veriyorum. O zaman gel seninle saklambaç oynayalım diyor. Olmaz küçük bey diyorum. Olur olur bal gibi olur diyerek uçup gidiyor. Uyanmışım. İçimdeki fırtınayı anlatamam. Bıçak yarası veya işte öyle bir şey.

Bizim mahalleye cambaz geldi. Takaların arasına halat gerdiler. Ellerinde leblebi bir sürü kalabalık birikti. Çocukluğum geldi gözlerimin önüne. Geçen sene sınıfta kalışımı hatırladım. Sahi, 365 günümde yandı ha yandı. Ne yapalım, kader. Oysa biz eskiden Heybeli'de her gece mehtaba çıkardık. Kumsalda ayak izlerimiz olurdu. Yıldızlara bakardık. İçi mizi melankoli kaplardı. Aman, aldırma gönül diye düşündüm.

Zühtü'yü sorarsan Neriman'ın ayaklarına kapandı. Gel gitme kadın diye ağıladı. Neriman dinlemedi gitti. Zühtü deliye döndü. Kendisine, hani o bırakıp giderken seni, bu öksüz tavrını takmayacaktın diye sordum. Ne yapayım, için için yanıyor, yanıyor bu kalbim diye inledi. Ah esmerim, sevgi var ya bu sevgi...

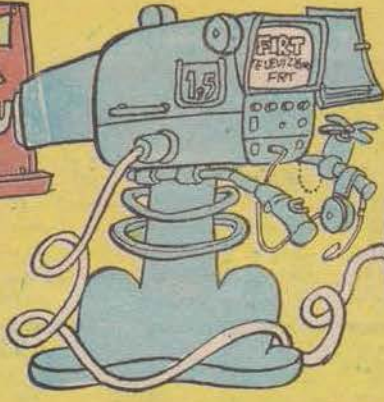
Bir şişe viskim var, ne yapayım diye soruyorsun.

Biliyorsun ben dedeme benzerim

Sakla sakla onu bana sakla..

Elveda...





KAPALI KAPILAR ARDINDA OSVALD HAVASIZLIKTAN ÖLMESEYDİ

★★★★★★★★★★★★★★★★

OYNAYANLAR: ANTONİ KUİN-GÜZİN ABLA-REŞİT KARABACAK-
MİLDİRT-MOŞE DAYAN-RAFAELLA KARRA-
KURUKAHVECİ AHMET EFENDİ VE MAHDUMLARI

SENARYO: OMİT AKTAN
YÖNETMEN: BİNALİ SELMAN



1. Antoni Kuin felçli anne ve babasına bakabilmek için Belediye Başkanlığı yapmak zorunda kalan bir gençtir. Bir gün Antoni Kuin, biriktirdiği paralarla babasına oyuncak bir tavşan almak için Taksim'e doğru yürüyerek yola çıkar. Ama dikkatsizlik sonucu yeni kazılmış bir kanalizasyon çukuruna düşerek kör olur. Tam o sırada Kırkpınar'dan gelmekte olan Raşit Karabacak, Antoni Kuin'in çukurda debelendiğini görür. Hemen çift dalan Reşit Karabacak 2 dakika 3 saniyede Antoni Kuin'i, bel kündesi ile çukurdan çıkarır.



2. Fakat zavallı Antoni Kuin'in bu kazada gözlerini kaybettiğinden başka bir kulağı da felç olmuştur. Doktorlar ameliyat için Antoni Kuin'den 55 lira 40 kuruş isterler. Ama Antoni Kuin'de bu kadar para yoktur. Sonunda derdini -Güzin abla'ya- açar. Güzin abla da Antoni Kuin'e "Mildirt'a gidip benden selam söyle. Sana bu parayı o verir" diye bir cevap yazar. Bunun üzerine Antoni Kuin eline bir sırık alarak Mildirt'ı aramaya çıkar.



3. Bu sırada Rafaella Karra Maksim Gazinosu'nda konserler vermektedir. Kör ve bir kulağı felçli olan Antoni Kuin Maksim Gazinosu'nun önünden geçerken kendi kendine "Artık nasıl olsa sakat ve körüm. Bari dünya gözü ile şu Rafaella Karra denilen pilici göriyim" diyerekten gazinodan içeri girer. Ama Moşe Dayan'ın da Rafaella Karra'da gözü vardır. Bu nedenle Antoni Kuin'i kıskanır ve kötü arıam Kurukahveci Ahmet efendiye telefon eder.



4. Antoni Kuin'in bu işlerden haberi olmadığından bir pusula yazıp garson Hakkı'ya verir. Pusulaya da "Rafaella yarın saat 14.45'de seninle Lale işkembecisinde buluşalım" diye yazar. Fakat gazinoya gelen Kurukahveci Ahmet efendi ve mahdumları kılıçlarını çekerek Antoni Kuin'e saldırırlar. Bu savaş 32 yıl 40 gün sürer. Savaşın son yıllarına doğru Moşe Dayan, Kurukahveci Ahmet efendi ve mahdumları iyice yaşlanırlar ve ecelleri ile ölür. Bu savaşta Antoni Kuin'i kafasına bir tuğla düştüğü için aniden gözleri açılır ve görmeye başlar. Böylece iki genç birbirlerine kavuşurlar. O sevinçle Antoni Kuin, Rafaella Karra'nın bileğini kavradığı gibi kolunu kırar. Sonra da hep birlikte Florya Belediye Plajına gidip evlenirler.

HATUNİÇ SÜRESİZ KADRO DIŞI BIRAKILDI



GENÇLİK VE SPOR BAKANI YÜKSEL ÇAMUR "İSTANBUL' A 100 BİNLİK STAD YAPABİLECEK MÜTEAHHİT BULAMADIĞIMIZ İÇİN STAD MESELESİ ASKIDA KALİYOR" DEDI

İstanbul'a yapılması düşünülen 100 binlik stad konusuna yeniden el atan Yüksel Çamur "Bu işi üzerine alacak müteahhit bulunmadığı için 100 binlik stad işinin bir türlü gerçekleştirilemediğini" söylemiştir.

Türkiye'de başvurmadığımız mütahit, mühendis ve inşaatçı kalmadı diye konuşan Bakan Yüksel Çamur "Ama hepsi sanki ağız birliği etmişcesine "100 bine stad değil geçekundu bile yapılmaz" diyorlar. Bu nedenle 100 binlik stad işi yattı. Herifler milyonlar istiyorlar" demiştir.

İLK YARININ SÜPER FÜTBOLCUSU: ŞEVKET ŞEVKET KİMDİR?

İki yıldan beri Fenerbahçe'de top ve zaman zaman dövmek için rakip takım futbolcularını kovalayan Şevket 29 yaşındadır. Spora atlet olarak başladı. Daha sonra basketbol, karate ve güreş yaptı. 1969 yılında boksa başlayan Şevket, Türkiye boks birinciliklerinde ayak oyunları ile bir idarecinin dikkatini çekti ve Ankara Demirspor'a futbolcu olarak transfer oldu. Ankara Demirspor'un küme düşmesini sağlayan Şevket, buradan Eskişehirspor'a geçti. Bütün uğraşmalarına rağmen Eskişehir'i kümeden düşüremeyen Şevket, bu kez Galatasaray'a transfer oldu. Ancak Galatasaray kulübü iki yıl sonra Şevket'in solak olduğunu farkettince "Bu adam takıma uğursuz geliyo. O yüzden şampiyon olamıyoruz." deyip Şevket'i Fenerbahçe'ye sattı. Bugüne kadar 8 defa Milli formayı given Şevket halen bekâr olup çamaşırlarını kendi yıkamakta ve çok iyi de ütü yapabilmektedir.

FARTAUİZİYON

TV'NİN TURFANDA PROGRAMI: **KOLLEKSİYONCULAR**



BİR REKLAM



PAZAR STÜDYOSU



İLHAN GİTTİ ASKERE



BUZ PATENİ'NDEN NAKLEN YAYIN



HAFTANIN PROGRAMLARINDAN SEÇMELER



19.00 FİLİT ÖĞRENIYORUM

Bugüne kadar öğrencilerine başgari ile fülüt öğreten müzik hocası Nazmi Zurna, bu programda icabında fülütle nasıl filili yapılacağını da tarit edecek. Fülütün içine DDT ve naltalin dolduracak olan Nazmi Zurna, hazırladığı karışımı sinek ve tahakurutarına sıkarak fülütün, filit olarak kullanışını gene notalarla anlatacak.

BELGESEL:

Bu programda bir kerlenkeleye yapılan apandisit ameliyatı gösterilecek. Ayrıca sevgiilleri ile buluşmaya giden Kokarcaların Mevrad Deodorent sabunı ile nasıl yıkandıklarını da izleyeceğiz.



SPOR STÜDYOSU:

TRT Spor Şubesi ve Amigolar Derneği tarafından hazırlanan programda Tahir Helva adlı bir vatandaşın 2 paket Sana yağı alabilmek için 80 kilo ağırlığında bir bakkalta yaptığı yağlı güreş banılan verilecek. Programda ayrıca Uludağ'da kayak yapanlarla soğuk bir röportaj yer alıyor.

TÜRK SANAT MOZİĞİ:

Programa Türk Sanat Müziğinde ülkemize 2 altın bir bronz medalye kazandırmış olan Ziya Bağkent katılıyor. Sanatçının sırası ile rendeleyeceği eserler:

•Nüçin bülbüflü gan eyler.. uyuyamıyoruz lan.

•Ela gözlerine kurban olduğum.. nolur bi 50-kâat borç ver.

•Yemenimin uçları çıkamam yokuşları.. çünkü romantizmalarım gene azdı.

•Ufacık teleciklin, yemyeşil gözlerin vardı. Ama şimdi ayı gibi olmuşsun, Gözlerini de hiç beğenmiyorum.

•Sislendi hava tar-ı çemenzari nem aldı.. yarın da bir kazak iki çift çorap alacak.

•Sen körfeze geldğin zaman yıldızlar güler sanki açıkta bişey var.



TEKERLEKLER:

Bu akşamki bölümde Edim'in kızı Erika Migros'tan bir çift buğaisık idiveni araktarken yakalanır. O şiralarda Edim'in kız kardeşi tüm paralarını oto yarıgısı sevgilisinden görü isler ve bu paralarla devlet tahvil alır. Bu arada piyasaya çıkan Kartal 56 model bir Şavrolé ile kırıştırmaya başlar...





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



TANIŞTIRAYIM: BAYAN 435627839

Haberi gazetelerde görür görmez, nasıl sevindim bilemezsiniz. Eh, dedim kendi kendime, tüm sorunlarımız çözümlendi artık. Ülkemizin, ulusumuzun derdi kalmayacak. Ahmet'ti, Mehmet'ti davası tarihe karışacak. Ali'nin külahını Veli'ye, Veli'ninkini Ali'ye vermekten söz edilmeyecek. Ne Süleyman, ne Necmettin, ne Bülent.. Maçlar da binlerce kişi bir ağızdan "Bilmem ne Hüsnü, bilmemne Rüştü" diye bağışmayacak. Ne Emel'in dedikodusu yapılacak ne Ajda'nın. Ne Seher Şeniz'in Eyfel'de açışı, ne Yahya'nın daha öteye kaçışı, hiç biri hiç biri konuşulmayacak...

Ne bakıyorsunuz yüzüme öyle? Okumadınız mı? Kocaman harflerle çıktı gazetelerde.. Hatta bizim Fikri bile fikrini açıkladı geçen haftaki FIRT'ta.. Bu büyük haberi duymamış olamazsınız: "HER YURTTAŞA BİR NUMARA VERİLECEK. VATANDAŞLAR İŞLERİNİ MİLLİ NUMARALARLA YÜRÜTECEKLER..."

Tamam, yapıştırdınız hemen espiyi: "Şimdiye dek herkes işini bir numarayla yürütmüyor muydu sanki?". Bırakın şimdi bunları.. Benim sevincime katılın siz de! Bir düşünseniz numaralı yönetmi. Etrafınızdakilerin hiç birinin adı, sanı olmayacak. Sadece rakam var, numara var.. Öylesine kolaylaşacak yaşam.. Şimdi şöyle olmu-
yor mu?



-Seni Mehmet aradı...
-Kim? Mehmet mi? Hangi Mehmet?
-Ne bileyim ayol. Mehmet dedi Sadece...

-Fesuphanallah.. Mehmet'miş... Mehmet... Mehmet... Sarı çizmeli Mehmet.. Be adam söylese ya hangi Mehmet olduğunu...

Kafanızı yorar durursunuz, hangi Mehmet diye.. Oysa numaralı çağ başlayınca, işte:

-Seni 74879364 aradı...

-Hımm. Bir isimli vardı da. Not bıraktı mı?

-Evet 96784277'lerdeymiş bu gece.

Devlet dairesinde işiniz mi var? Memur sordu mu kim olduğunuzu? Yanıtınız da yalın olacak:

-Ben 584783295...

Ve alacaksınız vergi ladesini gerçek vatandaş olarak...



"Ben 453682974'ün yeğeniyim" deyip de o ladeyi yutmak yok eskisi gibi...

Belki maç anlatmak biraz zorlaşacak bizler için:

"Top 345278'de.. 33982764'ü çalımlıyor.. Geçti. Ooof! 436273894 gerillerden koştu, geldi, ve sert bir tekme. Hakem 32491121387 çok kızdı. Sarı kart gösterdi 436273894'e. 37698753 her zamanki gibi 9 numaralı formasıyla oynuyor. Şimdi saha kenarından bir işaret. Oyuncu değişecek. 386722353 çıkıyor, yerine ağabeyi 386722354 giriyor..."

Televizyonda ara spikerli çıkacak karşımıza:

"Sayın izleyicilerimiz, haberlerden sonra sunacağımız yerli sinemada yönetmenliğini 34'ün yaptığı, başrollerini 22 ile 43'ün paylaştığı..."

Rakamlar niye mi ufaldı? Eee, adı üstünde "TV'de yerli sinema" canım.



Hangi tarihte çevrildiğini bir düşünsenize, gösterilen filmin! Oyuncuların, yönetmeninin milli numaraları da o günden kalma tabii..

Gerçekten tatlı olacak rakamlı yaşam. Yolda bakacaksınız. İki kişi kavga ediyor. Gırtlak gırtlığa biri sövüyor öbürüne:

"Lan seni 465741352 oğlu 465741352..."

Ben çok sevdim bu işi.. Daha ilerisini bile düşünabiliyor insan. Aşk dünyasını da. Yatakta iki kişi bir erkek bir dişi:

-Hayatım, seni çok seviyorum...

-Ben de güzelim. Tatlı 1345627687'im benim..

-Bana sadece 687 diyebilirsin şekerim.

Tabii, bu milli numaralar dağıtılırken, başlangıçta epey torpil işler. Örneğin, 5, 55, 555, 5555, 55555 gibi numaralar hemen bazı erkek assolistlerimiz tarafından kapışılır. Bazı özel seks kokulu rakamlar da soyunmayı seven sanatçılarımıza ayrılır.

Hadi hazırlanın vatandaşlar. Alalım numaralarımızı ellerimize.. Ve numaralı yaşama başlayalım. Bugüne dek hep politikacıların numarası geçiyordu. Bundan böyle biraz da vatandaşın numarası geçsin. Ne ne ne? Ne yapsak yetilmez miyiz onlara? Haklısınız.. Çoğu SIFIR NUMARA çünkü...



Küçük dolam

SARIPAZEN TİBAKERTEN

KAMİLİ BENİM ELİMDEN ALICAK
ADAM DAHA ANASINDAN VİYAK-
LAMADI... KEH KEH... KOŞUN
PROGRAMA DAHA
GECİKMEDEN
YETİŞELİM!



VAR MI LAN BİZDEN ŞARKICI ARAKLAMAK?...
GAZLA LAN HANZO' TEEFİK GEÇ KALİYORUZ
PROGRAMA...



PATRON NERDE KALDIN BE?.. MÜŞTERİLER KAMİLİN PROG-
RAMI GEÇİKTİ DİYE KYAMETİ KOPARIYORLAR...



KÖR MÜSÜN LAN? GETİRDİK İŞTE
ŞİMDİ SAHNEYE
ÇIKICAK...

BANA KALIRSA KAMİL SAHNEYE BİRAZ NAH
ÇIKAR PATRON KAYGADA BİRİ Bİ ODUN GEÇİR-
MİŞ KAFASINA ONUN İÇİN AŞURE GİBİ KEN-
DİSİ...



NEEE!

DOĞRU BE BU HERİF BAYGIN BUNU
Bİ BAKIŞTA ANLADIM (AAFERİM...)

AYILANA KADAR YERİNE UYDURLUK BİRİNİ
SALLAYIN GİTSİN...

VALLA PEK Bİ KİMSE KALMADI ABİ...

BANA NE BE BUL BİRİNİ
HIRPALARIM
YOKSA...



HİŞT LAN FERDİ, KOS Bİ DANSÖZ
BUL KAMİL GONCABAY SAHNEYE
ÇIKANA KADAR ACIK ÇALKALAYIP
MÜŞTERİYİ İDARE ETSİN...



OLUR
ABİ...



ONDAKKA SONRA...

ABİ BE Bİ KARAMBOL OLDU SAHNEYE DANSÖZ YERİNE BİZİM ÇAYCI FERDİ TAYFUN FIRLAMIS...



NİYE LAN... ÇÜNKÜLÜM MİLLET GAYETLE MEST DİNLİYOR...

SUSADIM ÇESMEYE GELMEZ OLAA YDİM! AAAGH!..



NE DEMEK LAN SAHNEDE ÇAYCI FERDİ VAR HA! DAVAR!..

VURUN GEBERTİN İNDİRİN AŞAĞI...



Bİ DAKKA BE PATRON... TAMAM Bİ YANLIŞLIK OLDU ÇAYCI SAHNEYE ÇIKTI AMA, MÜŞTERİ BEĞENMİŞ İŞTE.. MÜŞTERİ BUNU HALT YİYECEĞİ BELLİ OLMUYOR... LİNLİTMAKİ KAMİL DE BÖYLE İSİM OLMUŞTU...

ORASI ÖYLE..

İYİ YA...



BIRAKALIM HERİF SÖY. LESİN... BUNUN ZATEN SAHNEYE DÖNEBİLECEK Bİ HALİ YOK PEK.. AYRICA FERDİ TUTARSA ONU DAHA UCUZA ÇALIŞTIRIRIZ..

AFERİM LAN!..



**BRAVOO...HELAAL..ŞAKŞAK SAHNE-
YE... FİYUV...**

VAY BE AMMA KÖTÜ VURDULAR
BAŞIMA... SAHNEYE GECİKME-
DİM YA...

ÖNEMİ YOK GÜLÜM
BU GECE SEN ÇIK-
MIYORSUN...

HA!

BİR KAC GÜN SONRA...

BU FERDİ TAYFUN MUDUR MAYMUN
MUDUR NE HALTSA BU GAZINO-
DA YA O GİDER YA BEN!..

SEN GİDERSİN!..

NE BEN Mİ GİDERİM... BEN
HA... HALK BENİM İÇİN
ÖLÜYÖR BE...

O ESKİDEN
DI...

SİMDİ MİLLET
FERDİ DİYE İNİYÖR SENİ
İPLİYEN YOK..

BU İŞLER MODADIR OĞLUM
ÇIKLET GİBİ BUGÜN DANDİNİ
YARIN PİPİ İP.. YAA İŞTE
BÖYLE..

GİDİYÖRÜM EY SANATTAN
ANLAMAZ İNEK PATRON..
PIŞMAN OLUCAKSIN...

HİÇ Bİ NUMARADA
OLMICAM...

NAMKÖRLERRR... BENİM GİBİ
Bİ SANATKARI KİRDİNİZ HA...
ELVEDA SAHNELER...

BÜYÜK GAZ

BİR KAC AY SONRA

TAKMA KAFANA BE KIZAN...

KONUŞMA LAN... O KADAN MEŞHUR
OLDUK TONNAN PARA KAZANDIK
SENİN BİZE BORCUN VARDI
DİYİP PARALARI ALDILAR..

AH ULANAH! NAMKÖR
DÜNYA... Bİ ŞARKI
PATLATAYIM DA
EFKARIM DAĞILSIN...

AAAH... SEVMİYÖR-
SAN SENDE BENİ
BU NE FERYAAT

SUS LAN SİĞİR GECE YARISI Bİ YERİNE Mİ
BASTILAR NE BAARIYORSUN LAN AYI...
ŞURDA İKİ SATIR UYUYACAĞIZ YAVU!..

KÜÜT!

HAFTAYA SONUN
BAŞLANGICI...

hakiriden OKUYANLAR

Gazelciler, Karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL... vergi ladesi ödüyünüz



Zaten

Bir Amerikan savaş gemisi limanda izinli olarak demirli durmaktaydı. Gemi zi-yaretçilerle dolmuştu. Bir ara amiral yanında duran ere, karşılarındaki genç sarışını göstererek sorar 'Ne kadar güzel bir dişi değil mi?' Bunun üzerine ne er içini çekerek komutana döner ve cevap verir, verir, 'Ben de zaten bunun için onunla evlendim'

Hakan Yenergil
CADDEBOSTAN



Limon

Çorbadacıya bir adam girer, garsondan çorba ister, çorbaya limonu sıkar, karşı masada oturan iri yapılı adam masaya gelerek masadaki limondan 5 bardak su çıkarır ve isminin MEHMET Güçlü olduğunu söyler. Diğer masadaki adam aynı limondan 10 bardak su çıkarır ve isminin HAMZA Canavar olduğunu söyler. Bu olayı izleyen yan masadaki çelimsiz bir bey masaya gelerek aynı limondan 20 bardak su çıkarır ve:

- İstersen daha çıkartırım.
- İsminizi rica etsek..
- Maliye Bakanı ZİYA Müezzinoğlu

Ali Güzelaydın
ANKARA



İçkiyi bıraktım

Adam bara girer ve garsona iki kadeh içki söyler. Bu böyle beş sene devam eder. Yine bir gün bardayken garson iki kadehi getirir, masadan ayrılırken adam:

- Birini lütfen geri götürün
- Garson dayanmayıp sorar
- Ama her zaman iki kadeh içerdiniz niye şimdi tek kadeh diye sorar.
- Biz çok iyi anlaşılan, birbirimizi seven iki arkadaşık. Şimdi o Avrupa'da oturuyor. Ayrı-lırken anlaşmıştık her gece hem kendimiz hem arkadaşımız için içecektik ama şimdi bana doktor içkiyi yasakladı da.

Cüneyt Dorken- ZONGULDAK



Anket

Şehirde büyük bir anket yapılyordu.

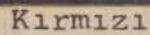
Bir evin kapısı çalındı ve çıkan küçük kıza:

- İsminiz?
- Filiz
- Babanızın adı
- Ahmet
- Kaç kardeşsiniz?
- 30
- Peki babanız ne iş yapar
- Demin söyledim ya.

Levent Soyal-
KARAMÜRSEL



Q



IN 25

Lacivert



Kahverengi



Be j



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Tarzan

TEKİN
ARAL
MURİ
KURUCUBE



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:3

SAYI: 152

6. ŞUBAT 1979

İktisadi Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Şehiri: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY

Baskı Yeri: Veb Otser Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 39.00 TL 6 Aylık 78.00 TL 1 Yıllık 156.00 TL

Adresi: Alaylıoğlu Cad. Çarşıbaşı-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7Hat)

