

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

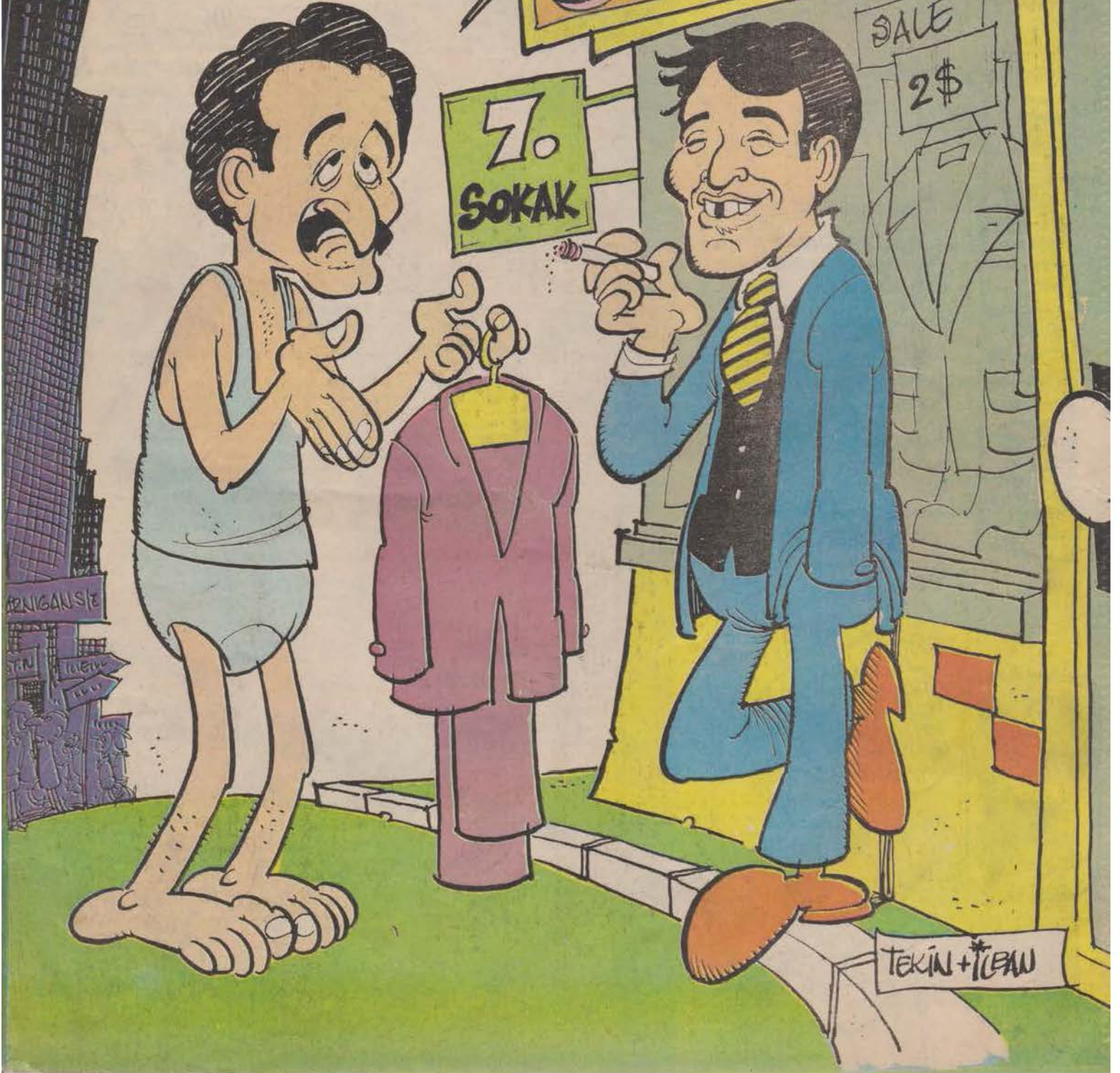
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 149 300 Krş.

SU BENİM ELBİSELERE
NE VERİRSİNİZ MİSTER CEY
MALİ YÖNDEN BİRAZ
SİKINTIDAYIMDA...



İSTİFA

YAVRUKUNUZUN



KEMANCI ♪
BAŞIMIN TACI
GITME BU GECE,
EV DE KAL
♪ BENİM
HALİM ♪
GÖK ACI

ABLA Bİ GİRİŞ TAKSİMİ
YAPSANA.



AHAH BEN BU
NÜN SAKSAFON
ÇALDIĞI ZAMAN-
LARI Bİ-
LİRİM.



ŞİMDİ NEVZAT ATLIĞ
YÖNETİMİNDE BU
YAVRUYA KORO
HALİNDE SULANI-
CAZ...



KEMAN
HOCASIYIM YAV-
RUM. SANA KÖTÜ
GÖZLE BAKMIŞLAR.
GEL SENİ Bİ OKU-
YUM ÜFLİYİYİM.



ABLA
SANA
EŞLİK
ETMEYE
GELDİM..



Sevgili Firt'çılar,
Hepinize içten sevgiler, saygılar ve de merhabalar...
Hafta içinde bir alay Firt'çıktan aldığımız telefonlara bakılırsa, geçen hafta yazdığımız bizim Hergele Orhan'ın hikayesi "Çok tutmuş..." Birçok sevgili Firt'çı, Orhan'dan biraz daha bahsetmemi onun hikayelerine elverişince yer vermemi diliyorlar...
Eferdim geçen hafta da söylemiştim..Bu Hergele Orhan, benim gençlik ve de yolsuzluk günlerimde kader birliği ettiğim, yıllarca aynı pansiyon odasını birlikte pavlaştığım hayattaki en yakın arkadaşım...
Bizim Orhan'a birlikte olduğum yıllarda yaşadığımız bir "YUMURTA" devremiz vardır ki, hayatım boyunca unutmayacağım...
Orhan'la, Firuzada'da şöyle sandık odasından birkaç santim büyükçe bir pansiyon odasında pineklediğimiz günler.. Orhan epey bir süredir işsiz..Ben ise bir gazetede ressamlık yapıyorum..Yapıyorum ama, hıtalı ahner menfaatine yapıyorum..Gazetenin durumu vaziyeti sözüm ona bozuk olduğundan maaş falan aldığımız yok.. Arada bir bilmem kaç ay önceki maaşımıza karşılık bir 50 kağıt falan eriyorlar.. Orhan pansiyon sahibi madamı kafaya almış, kiranı da yine pek öyle sıkboğaz edilmiyoruz...
Ama gırtlak meselesi var ki, gün geçtikçe gayet hazin bir manzara arz etmeye başlıyor..Anlayacağınız 70 sente muhtaç bir vaziyet durumundayız..Akşamları evde karşılıklı oturup, karnımızın gurultularıyla birbirimize minik konserler veriyoruz..



Derken, bir akşam Orhan eve etinde bir kesekâğıdıyla çıkageldi..Kağıtta 8-10 yumurta bir de,hani o köy ekmeği dediğimiz cinsten bir kocaman ekmeğe var...
-Eee, hadi bakalım bu akşam ziyafet var..Sen ocağı yak..Evde yağ vardı değil mi, hadi durma...
-Hayrola lan Hergele, kümes hırsızlığına mı başladın...
-Yok be..Dedi Orhan..Şu ilerde köy ekmeği ile yumurta satan bir dükkan var...Oradaki ihtiyarı ketenpereye getirip hesap astırdım...
Ve hayatımızdaki "YUMURTA" devri böylece başlamış oldu sevgili Firt'çılar..Orhan yumurtaları ve ekmeği akşamdan alıyor,o gece sahan-da yumurta ya yumuluyoruz..Sabah oluyor, birer rafadan yumurta, ö leyin gene sahan-da ikişer yumurta..Sonra akşam oluyor, tekrar ikişer ya da üçer yumurta sahan-da...Ve yumurta devri sürüp gldiyor..Aradan ne kadar geçti bilmiyorum ama ikimizde birbirimizi kollayıp hangimizin daha önce gıdıklamaya başlayacağını merak ediyoruz...
Bu arada aherşiden, ikimizin de suratları kıpkırmızı ve de her bir yanımız sivilce içinde..
Uzatmayalım, Orhan ve yumurtalarını beklediğim bir akşam baktım bizim Hergele eli boş geldi...
-Hayrola Hergele..Hani yumurtalar?
-O iş bitti..Dedi Orhan..İki buçuk ay olmuş herife kurus vermemişiz..Herif de alışverişi kesti...
Ünlü "YUMURTA" devrinden sonra bu defa da yaşantımızda hafiften bir "AÇLIK" devri başladı sevgili Firt'çılar..Gerçi ikimiz de bir anlamda, yumurtadan yakayı kurtardığımızı seviniyoruz ama bu arada açlıktan da yakayı bir türlü kurtaramıyoruz...
Bizim karşılıklı minik konserlerin devam ettiği günlerden bir gün Hergele Orhan kapıdan sevinçle girdi:
-Yaşadık lan..Dedi..Ev sahibi madam akşam bizi yemeğe de et etti..Bu arada da göya kira meselesini konuşacak mışız..Kimin ipinde lan kira meselesi...Sen yemeğe bak, yemeğe...Hem biliyor musun bu Ermeni madamlar çok kral yemek yaparlar...
Akşam oldu üş kattaki madamın dairesine çıktık..Önce oturduk, madam bizi çok sevdiğinden dem vurdu..Ama bu kira işini de halletmemiz gereki-yormuş filan derken sıra geldi yemeğe..Burnumda tanıdık bir koku var ama bir türlü çıkaramıyorum...
Sofraya oturduk..Hergele ile birbirimize bakıp ellerimizi oğuşturuyoruz..Derken madam mutfaktan elinde mis gibi dumanı çıkan bir tepsiyle gelip tepsiyi masanın ortasına koydu..Sonra da üzerindeki kapağı kaldırarak:
-Çocuklar kusura bakmayın bugün temizlik filan vardı..Ama gene de sizlerle beğeneceğiniz nefis bir OMLET yaptım..Doymazsanız ikişer de YUMURTA kırarım..Hadi afiyet olsun..Dedi...
Ve biz tam yumurtadan kurtulduğumuzu sandığımız bir anda o hain yumurta omlet kılıfına girip bizi gene yakalamıştı...
Firtcakalın...

Tekin Aral



ARAMAK

Amerika'ya tüyecek olan Şah, İran halkı için, "Beni çok arayacaklar" demiş...

Hem de öyle bir arayacaklar ki, yakala — dıkları zaman da ananı belleyecekler!..

*** GIYIM

Dünyanın en iyiyinen 10 erkeği seçil-miş...

Baktıkaralannda Demirel yok...

Nasıl olmaz birader...Bunca zamandır GIYDIRIYORUZ!..

*** YAHYA

Millî yeğen Yahya'nın banka hesaplan-na İsviçre'de el konmuş...

Bana bakın, hesaplardan çekin elinizi...

Herif hesaplan götürürken elinizi de götürür hal..

*** İSTASYON

Meclis Başkanı Karakaş, Meclis bahçe-sine benzin istasyonu yaptırınış...

Onun babam da yaptırır...

Meclis bahçesine bir TREN İSTAS-YONU yaptırın da görelim!..

FİKRI' den nakledem

Tekin



BİR TV REKLAMI



ŞAH AMERİKA'YA GİDİYOR



**PATLANGAÇ GAZETESİ
TARAFINDAN -TÜRKİYE'NİN
EN UCUZ YEMEK PİŞİREN
HANIMI SEÇİLEN ŞEFİKA
KAVURMA DİYOR Kİ...**



"Ben aslında 1979 Altın Mikrofon Yarışmasına katılmak için Patlangaç Gazetesine başvurmuştum. Bu ucuz yemek pişirme işi de nereden çıkıyor? Töbe estağfurullah.. Şimdi sizi Güzin ablaya şikayet etmezsem bana da İbrik Paşanın torunu Yelloz Şefika demesinler..."



FIRT 6



Cenk Koray



Aziz ve muhterem Firt'daşılarım,

21 gün önce açtığımız yarışma, işte bugün sona eriyor. 5 kişilik muhteşem jüriimiz, sonuçları açıklıyor. Ancak daha önce bir teşekkür borcumuz var. Kağıda kaleme sarılıp, yarışmamıza katılan 997 okurumuza Engin ve de Ali Kemal teşekkürler. Bu bir. İkincisi mektupların % 90'ı "Cenk ağabey" diye başlıyordu. Demek ki yazarların pek büyük çoğunluğu 1 ağustos 1944'den sonra doğmuş..Oooohhh oooohhh, demek ki soğukluk neslinin en son elemanı ben değilim. Arkamdan ümit veren hari ka gençler geliyor.

Mektuplardan birinden bir sanatçı arkadaşımız çıktı. Selçuk Alagöz. Esprileri başarılı. Ama biz tutup şimdi O'nu dereceye sokarsak "Şike, şike" sesleri ortalığı inletecek. Ama Selçuk'ta hak etmiş. Ne yapalım? Jüri karar verdi. Selçuk Ala göz, jüri özel ödülünü kazandı. Şimdi Selçuk'un derece alan beşine bakalım:

- 1-Adam vitesi bire takmış, ikiye tuk
- 2-Adamın altında Mercedes, üstünde Opel sıkışmış, ölmüş.
- 3-Otobüs urmuş, kamyon Fevzi
- 4-Adam arkadaşına rastlamış, arkadaşı O'na ni havetlemiş
- 5-Adaaaam sende, karısı bende.

Şimdi tanımadığımız öteki ödüllere geçelim:

Arif Serdengeçti-İstanbul

- 1-Adam tez yapmış, profesör ağır okumuş
- 2-Adam tuvalete yapmış, karısı baloya gidememiş
- 3-Adam metresine bin lira vermiş, üç metre kumaş almış
- 4-Adam arkadaşını tavlada yenmiş, rulette rubleymiş
- 5-Adamın penisi yokmuş, telefon etmek için sterlin bozdurmuş

Ahmet Şahin-Eskişehir

- 1-Adam türkü çağırmış, Türk gelemem demiş
- 2-At şaha kalkmış, şah, "Oturlan" demiş
- 3-Adam çekmiş, karısı Alman
- 4-Adam dayandı, karısı Golde Mayer
- 5-Adam bir ara dalmış, sonra budak olmuş

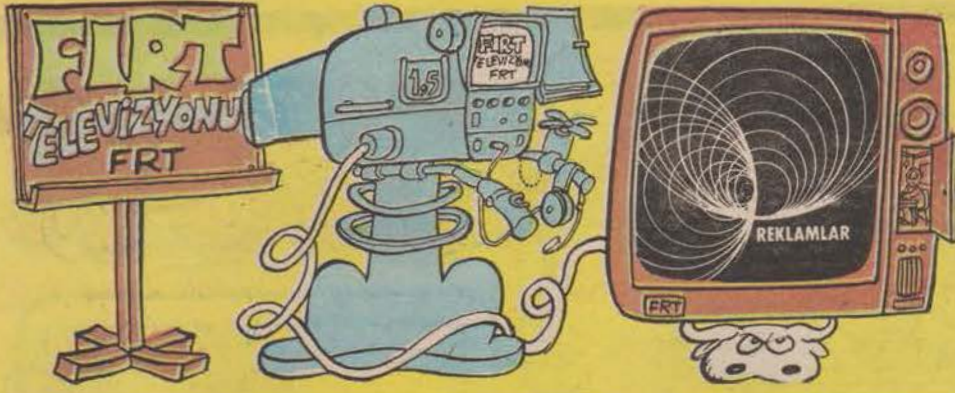
Muzaffer Özençel-Ankara

- 1-Kadının karnı şişmiş, eli tığ
- 2-Kadın gezmiş, kocası arpacık
- 3-Kadın çekmiş, kocası bono
- 4-Kadın kaş almış, kocası Finike
- 5-Kadın yemeni bağlamış, kocası Şam'ı.

Ödüller adreslere postalanacak.

İleride yeni yarışmalarımız olacak

Hoşçafirtin!...



**MEFES
MİLSEN**



TÜRKİYE BOKS ŞAMPİYONASI BİTTİ



F.BAHÇE'DE NEDEN GÖREVDE KALDIM?..

YAZAN: FARUK AYGAZ

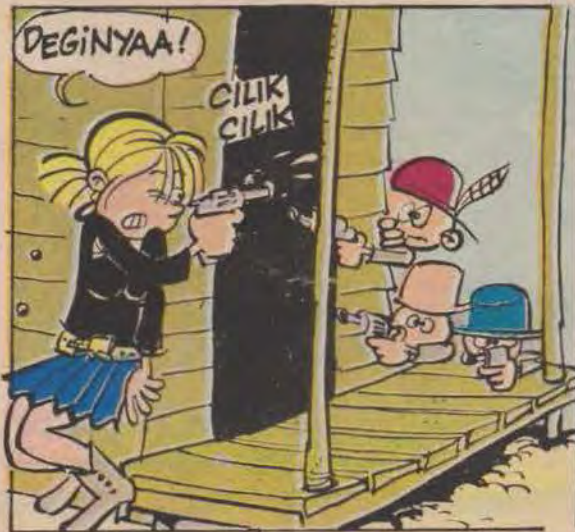
Sevgili Fenerbahçeliler. Biliyorsunuz bu yıl Fenerbahçe'de başkan olarak kalmak istemiyordum. Çünkü çok yorgunum ve Fenerin mali durumu da pek iyi değil. Fakat elimde olmayan sebeplerle gene Fenerbahçe kulübünde görevde kaldım.

Birkaç gün önce bir arkadaş evime gelip "Faruk bey kulübe kadar gelir misiniz? Çok önemli bir mesele var" deyince apar topar kulüp lokaline gittim. Diğer üye arkadaşlar da orada idi. Tam onlara "Arkadaşlar artık görevde kalmak istemiyorum" demeye hazırlanıyordum ki.. üzerime kapıyı kilitleyip hepsi tüydüler. Kapıyı kırmak için çok uğraştım ama olmadı. Camdan atlamaya cesaret edemeyince görevde kaldım. Ama elbet kolayını bulup dışarı çıkıcam. Kimse beni zorla görevde tutamaz. Kapının altından günde üç öğün yemek veriyorlar ama, en küçük bir fırsatta dışarı fırlayacağım. Alçaklar beni tongaya düşürdüler. Neyse... hepinize selamlar...

KADIN KOVBOY

Kalemiti Ceyn

ÖZDEN BÖRLÜK





İŞİ OLMAYAN BU SAYFAYA GIREMEZ



350 işçi yemekten zehirlendi

Dün Azmi Güve'ye ait varıl fabrikasında çalışan 350 işçi yedikleri öğle yemeğinden, zehirlenerek hastaneye kaldırılmışlardır.

350 işçinin zehirlenmesinde suçlu görüldüğü için tutuklanan fabrika sahibi Azmi Güve verdiği ifadesinde "Bu işte kendisinin bir suçu bulunmadığını, aslında çok işçisever bir patron olduğunu" söylemiştir.

Öğle yemeğinde fabrikadaki işçilere hangi yemekler dağıtıldı?" sorusuna cevap veren Azmi Güve "O gün vıcıcının sesine uyup işçilere öğle yemeğinde havyar, Merstin fümə, kəz çiğerti ezmesi, antrikol pane yedirmelerini söylemişim. Fakat işçiler her gün makarna, bulgur pilavı, ıspanak ve lahana yedikleri için bu yemekler onlara dokunmuş olacak. Şu işçilere de hiç yaranılmıyor birader. Kırk yılda bir lüküs yemek yedirelim dedik bu sefer de zehirlendiler. Allah bilir komünistlik olsun diye zehirlenmişlerdir. Biz allöcek her gün böyle yemekler yediğimiz halde hiç zehirlenmiyoruz" demiştir.



KONFEKSİYON USTASI ARANIYOR

Kült mağazasından satın aldığım blüzu bir türlü giyemediğim gibi, çıkaramıyorum da. Yoksa ters mi giydim? Arkadaşım Sevil "Şekerim seni kazıklaştırmışlar. Bu blüz değil kilolu çorap" diyor. Ablam ise "Bunun kaşkol olduğunu" iddia ediyor. Bu nedenle acele bir konfeksiyon ustası arıyorum. Ustanın uzunca boyu, esmer ve konfeksiyon konularında tecrübeli olması şarttır.

NECLA BUTİK



ARANIYOR

TRİKOTAJ İŞÇİLERİ ALINACAKTIR

Yumak Dokuma fabrikasında sabah vardiyasında çalışan 50 kadar işçimizi bu sabah her zaman olduğu gibi saat 7.30'da servis otobüsümüz gelip alacaktır. Geç kalkan olursa çok fena iktavtlarım ha. Ona göre arabayı kaçırmamaya bakın.

PATRONUMUZ: HANCI MOKK

★★★★★★

İNGİLİZCE'Yİ

Amerika'da okumuş Oksford Üniversitesi'nde hoca marizlemiş bay,garantili olarak 8 ayda döve İngilizce öğretir.İmtihani ilk girişte kazandırır.Öğrenci başarılı olmaasa İmtihan eden hocaların adresini alır ve o hocaları doğduğuna pişman eder.

NAİL SAKHOĞLU: TEL: 76 85 172

★★★★★★

TECRÜBELİ MUHASEBECİ

Olduğunu söyleyip defterlerimi tutan Naci adlı muhasebeciyi arıyorum.Cünkü ineğin yaptığı hesaba göre bu yıl 578 bin lira vergi ödemem gerekecek. Bir de bana haber vermeden Maliye'ye bildirmiş.Şimdi ben bu muhasebeci Naci'yi doğramam da ne yaparım? Halbuki ben her yıl 7 bin lira vergi ödüyordum.Zaten söbe tamiridliği yapıp kıl kanaat geçiniyorum.Eh ulan Naci..yedim sen.Bi elimle geçirirsem beni sıkıyönelim bile durduramaz..

RAGİP DİRSEK

★★★★★★

ÇOK ACELE

36 yaşını aşmış, tecrübeli ve ağız laf,yapan bir adet içişleri Bakanı aranıyor.Ücret tatminkardır.İsteklilerin şah sen müracaatları rica olunur.Adaylar arasında "Anarşi en kısa zamanda önlenecektir.Söz veriyorum bir ay içerisinde anarşi duracaktır.Yeni bir önlemler paketi hazırladık" gibi sözleri hiç kekelemeden söyleyenler tercih edilecektir.

BÜLENT ECEVİT

★★★★★★

GECELERİ YATIYA KALABİLECEK BAY VE BAYAN ARANIYOR



Ücretler zannedildiği kadar yüksek değildir.Aylardır otelimizde kimse gelip kalmıyor.Bu gidişle iflas edicez.Ayıp be koskoca İstanbul'da otelimizde birkaç gece kalabilecek bir kari koca yok mu? Geceleli otel bomboş olduğu için zaten korkudan Sirkeci'deki otellerde kalıyorum.Valia % 50 indirim de yapıcım.

ŞERATON OTELİ MÜDÜRÜ: ŞOKRU İNTERKONTİNTAL





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



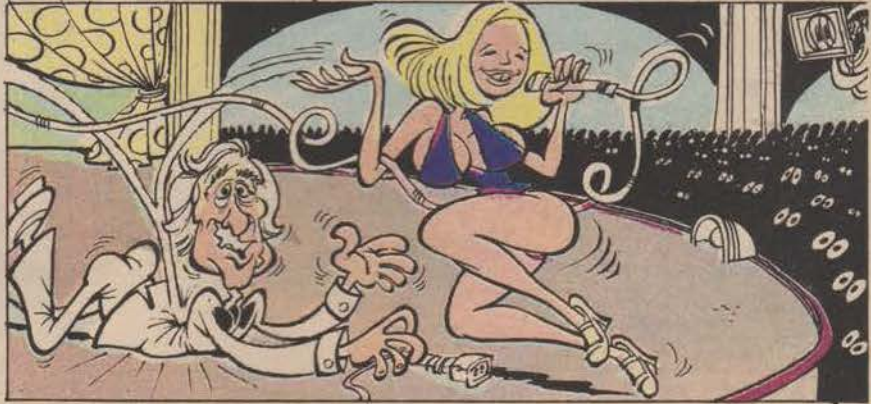
BİZİM RAFFAELLA

Rasiantı bu ya: Bir akşam TV'de benim sunuculuğumu üstlendiğim bir programdan sonra, dış kaynaklı bir müzik programı girmişti yayına.. "Raffaella Carra Show" du bu.. İşte Raffaella ile el sıkışmadan önce ilk tanışmamız o akşam ekranda olmuştu. Sonra bir gün yüz yüze geldiğimizde... Aaaa baktım, kız beni gerçekten tanıyor televizyondan.. "Ekrandaş" olarak öylesine sıcak ilgi gösterdi ki.. Fakat kendisini iyice tanıdıktan sonra anladığım gerçek biraz değişik oldu: Raffaella'nın karakteri böyleydi, herkese dostça el uzatıyordu. Üstelik her an da "Saklambaç" ın "En gülyüzlü kişi" yarışmasına girmişçesine pırıl pırıl gülüyordu. Kıscacı, sıcak, sıcacık bir insandı Raffaella.

Türkiye'deki tüm show'larının sunuculuğunu yaptığım için Raffaella'yı, inanın çok yakından tanımak olanağını buldum. Yok canım siz de!.. Ammâ kötü niyetlisiniz.. Bize sadece arkadaşız. Ayrıca, onu sadece sahnedeki yahut ekrandaki güzellikleriyle değil, en yakın özellikleriyle de tanıdığım için övüyorum böylesine.. Bir kez yaptığı işe kendini bu kadar veren ve de o işi tek başına yapmadığını belirten büyük sanatçıya az rasıadım. Şöyle söyleyeyim size, Edirne'den öte adları sanları bilinmeyen bizim bazı Carraella Raffa'ların "Assolist" ya da "Süper yıldız" ayaklarına yatışları yanında, Raffaella Carra dünyaca ünlü olduğu halde, sanki kalabalık bir tiyatronun oyuncularından herhangi biriymiş gibi davranmasını biliyor. Hani içinden öyle hissetmese de dışına o izlenimi veriyor.. Bakın bir örnek: O fırtına, ne fırtınası, o kasırga, o tayfun show sırasında hızlı danslarla sürekli enerji harcıyor, hatta kilo veriyorlar. (Raffaella bir show'da ortalama iki kilo veriyor. Bizim bazı asolistlerin ne kadar verdiği hakkında kesin rakam yok elimde..) İşte bunca yorulma ve terleme nedeniyle bir dansçıdan yahut bir şarkıcıdan ötekine geçerken içeri girdiler mi, hemen kulisteki kasalarda duran su şişelerine koşuyorlar. Bu arada Raffaella da öteki dansçılarla birlikte bazan aynı şişeden içiyor, bazan içip kalanını ona veriyorlar. Falan filan. O sahneleri yaşarken bizim kulistelerde alt kadrodaki sanatçıları suyu tuvalet musluğuna elni dayayıp da içerken.. Viskisine ekleyeceği suyun ille de şişe suyu olması için yaygara koparan nice süper vedet büyük sanatçılarımızı anımsadım hep.. Hele sahneden içeri girince odasına kapanan ve o sıralardaki bir ya da birkaç gözdesi

dışında kimseye yüz vermeyenleri geldi gözlerimin önüne.. Oysa, Raffaella show'unu bitirip de içeri giderken, seçim gezisine çıkmış bakan gibi herkesin elini sıkıyor, kimine sarılıyor, kimini öpüyor, ekibindeki herkesi kutluyor, teşekkür ediyor.. "Ekip" fikrine inanmıştı çünkü.. Hatta ilk anonsaçıkışında "Aman, demişti, sakın Raffaella Carra demeyin! Raffaella Carra Show.. Biz bir ekibiz.. Programın sonunda sahneye beni de çağırıp "Ekibimizden Halit" diye alkışlattığında ise bir utandım, bir utandım sormayın!...

Raffaella Carra Show güzel de.. Siz bir de kulisini görün!.. O kulisteki trafik, İstanbul trafiğine beş çeker. İki kişi çıkıyor, üç kişi giriyor, biri söyleniyor, dördü giyiniyor, biri koşuyor, ikisi olduğu yerde hazırlık hareketleri yapıyor. Saniye sekmiyor. Zaten saniye sekti mi, tüm show sekecek, sekmek ne demek kösteklenecek, düşecek.. Tabii



bu çabuklukta en önemlisi, çabuk soyunup çabuk gylınmek.. Raffaella'nın öylesine çabuk soyunduğunu görünce.. Kendi kendime "Yahu, dedim bizim sanatçılar içinde daha da çabuk soyunanlar çok.. Ama niye onlar böyle show yapamıyor?"

Açıksözlü de Raffaella.. Çaktırmadan yaşını öğrenmek için sağdan soldan harmanladığım sırada.. Birden pasaportunu çıkardı.. "Al bak!" dedi. Benim lep dememe gerek kalmadan leblebiyi çıkarıvermişti ağzından.. Tamamı tamamına 35'i bitirmiş, 36'ya adımını atıyordu. Ama bu yaşta da sahne de hem şarkı söyleyip, hem öyle bir takla atıyordu ki.. "35, 36, 37, hatta 47 önemli değil, dedi 17 önemli sade.. Ben yalnız 17 rakamından korkarım.. Sevmem 17'yi.. Bir otele insem de, tüm

odalar dolu olsa da.. Sadece 17 yahut 117 veya 217, ne bileyim 317, 417.. İçinde 17 rakamı bulunan oda boşsa.. Koriorda yatarım da odada kalmam.. Neden dedim, söylemedi.. "Sen?" dedi.. "17'lik, 18'lik, 19'luk, 20'lik, ne bileyim hepsini severim.." diyordum ki.. Sustum..

Haa bir de "Şol" tutkusu var Raffaella'nın.. İlk duyuşumda "Bana bak, dedim, boyuna sol, solda soldan deme! Bizdeki bazı büyükler duyarsa, hele onlar bir başa geçerse, bir daha İstanbul'u zor görürsün.." Güldü: "Ben bir temsilimde solda kapısı olmayan sahneye çıkmadım da o yandaki ağacı kestirip kapı yaptırmıştım.. Yoo, kapris değil, bir inanç.. Sahneye ille soldan çıkmalıyım.. Sağ bana uğur getirmez.. Yalnız ona mı? Neyse..

Raffaella Carra bir bakıma futbolcuları da anımsattı bana.. Onu da bacakları büyük futbol asları gibi sigortalı.. O da beş altı kez sakatlanmış bacaklarından.. Başarı sırrının takım oyunundan geçtiğine inanıyor.. Boyuna forma değiştiriyor.. Onun meşin topu da mikrofona.. Sevdiği renk mi? Mor dışında hepsi.. Saçları mı? Tüm boya.. "Bir kez bu biçim sarı saçla tanındım. Bir daha da değiştiremedim.." dedi. Politikada sık sık renk ve kalıp değiştirenlerin yanında, Raffaella geri kalmış sayılırdı.

Başka nelerini anlatayım Raffaella'nın.. Aslında nasıl Raffaella Carra

Show anlatılamaz da ancak görülür, seyredilirse.. İnsan yakın tanıdığı bir ünlüyü de tümüyle anlatmakta güçlük çekiyor. Fakat Raffaella'nın sahnedenkinden, TV'dekinden daha büyük sanatçı ve dost insan olduğunu noktalaymalıyım. Türk Sanat Müziği'nden şarkı öğretmeye kal kıtık. Beceremedi.. "Sizin şarkılar hem çok uzun, hem de hepsi birbirine benziyor. Biteceği yeri anlayamıyorum. Sizin şarkıcılar bu şarkıları birbirine karıştırmadan nasıl söylüyorlar?" dedi. Dansözün zillerini merak etti, aldı parmaklarına taktı. Bayağı da çalışıyordu ki.. Birden çıkarıp fırlattı. Ne olduğunu sordum. Gözlerini açtı: "Yaaa!.. Dansöz olduğum anlaşıl-sın da bir daha çıkarmasınlar değil mi televizyona?"

Küçük Dolan

Şaşıp Gören İLAHİTİM

İSTERSEN SENİ GAZINOCU OSMANDAN KURTARAYIM... SANA İKİ MİSLİ PARA VERİCEK BAŞKA BİR GAZINOCU TANIYORUM... AMA, KORKARIM DERSEN, BAK ONA KARİŞMAM...



BEN VE KORKU HA..AGGIH! YERİM ULAN BEN NE KADAR KORKU VARSA...

BEEN, MALAZGİRTLERDEE... BİN ATLIYLA DEV GİBİ BİR ORDUYU YENMİŞLERİN TORUNUYUM...



GEÇEN HAFTA İKİ DEFA TRENE BİLEAM BİNDİM BEN KIZIM... SENİN KORKU DEDİĞİN GAZELDİR... BANA YAZMAZZ!..



ŞİMDİ NE KADAN CESUR OLDUĞUMU GÖRÜCEKSİN İŞTE GİDİ...



OSMAN ABİ BİZİ YOLLADI SENİ GİDECEĞİN YERLERE GÖTÜRECEK MİŞİZ...

...HIK! GİDİ... GİDİ...



MESELA GELMEZSEM NOOLUR?.. VALLA RECAİ BOZULUR ABİ...



AA..ARKADAŞININ KALBİNİ Mİ KIRICA AZ... KEH KEH... TABİ GELİRİM ANACIM...



YUF BE... SEVİME FENA BOZUM OLDUK... BU YARMALARIN ELİNDEN DE HAYATTA KURTULAMAM...



ABİ ÖNCE STÜDYODA PLAK YAPICAK MIŞIN... SONRA T.V. ÇEKİMİN VARMIS... ONDAN SONRA EKSTRA YA GİDECEK MİŞİN...

DAHA SONRA GAZİNODA PROGRAMA ÇIKACAK MİŞİN...



İYİ BE ARADA NEFES ALABİLİR MİYİM BARI...

BİLMEM OSMAN ABİYE SORAYIM İSTERSEN...

RECAİ DÖRDÜNCÜ KATA BAS... HOMURG!



AA... BU KAMİL

VAAY...SİZ MEŞHUR KAMİL GONCABAY
SİNİZ DİL Mİ ABİ?..YANI BAYLIYORUM
SİZE...NE HAYAT YAŞIYORSUNUZ BE...



KARILAR, KIZLAR ANADINMIY
DI... İKİ ŞARKI PATLATIYORSUN
SONRA OOH GELSİN KAMYON-
LA MANGIRLAR
KIYAKSIN
VALLA...

BEN DE SENİN
GİBİ OLABİLİR Mİ-
YİM
ABİ...



NİYE DÖVDÜN ELİN ADAMINI YAVU?
FENA Bİ ŞEY Mİ DEDİ Kİ...



6 SAAT SONRA...

AAH...BÖÖÖG!..DAHA BİTMEYİ Mİ
BU İŞ YAVU?..

YOK ABİ ŞİMDİ
DE PLAK DOLDU-
RUCAN...



ŞEY...İKİ DAKKA BEKLE-
YİNDE Bİ SAAPALIM
KARDEŞİM PATLADIM
VALLA...

OLDU ABİ...

HONURF!



KEH KEH...AMMADA KERİZ-
LEDİM AVANAKLARI...



ŞİMDİ BU HELANIN PENCERESİNDEN
O BİÇİM TÜYERİM
KİH KİH...



LÖNGÜRÜŞ!

VAY BE AMMA
DA SIKIŞMIS
ADAMCAAZ...



GEÇMİŞİ TENEKELİ ŞANS
Bİ MOKA BASMAMIZ EK-
SİKTİ...



AMA, OLSUN SONUNDA TÜYDÜM YA...
GURRK... YUF BE BURDAN NE CEHENNE-
ME GİDİCAAZ KI... KEH KEH ŞU PENCEREYE
Bİ UZANIRSAM TAMAMDIR...



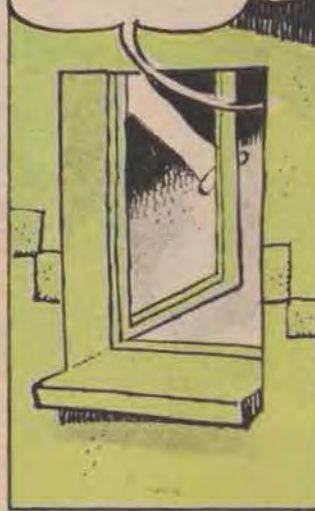
ATLET MİSİN LAN KAFİR...KEH
KEH ŞİPADABAK YAKALADIM
PENCEREYİ...



VE DOĞRU İÇERİ
HOOP!...



FAKAT BURASI
ŞEY BE!.. EYVAH KAPİ
DA AÇILIYOR...



HİSST HEMŞERİM ÖNÜNE BAK
HAYIR...

ŞAARRR...

AA AFEDERSİNİZ SİZİ GÖRME-
MİŞTİM...

YOK CANIM NE ÖNEMİ VAR!..
ALTI UCU ÜSTÜME ÇİŞEDİNİZ...



PARALIÇAM LAN SENİ LAN...



DÖRT SAAT SONRA...

VALLA TUVALETE GİRDİ
SONRA DA ORTADAN KAYBOL-
DU PATRON... ARAMADIK
YER BIRAKMADIK...AMA
YOK...YOK...



KUBURA MI DÜŞTÜ
LAN BU HERİF!

hakiriden GAZEL OKUYANLAR

Yeterrr!...

Adam sinemaya girmek için gışeden biletini alır. Bir müddet sonra aynı adam tekrar gışeden bir bilet alır, bu böyle birkaç kere devam eder.

Gışedeki bayan dayanamaz so rar:

-Beyefendi bu aldığınız beşin-ci bileti, ne yapıyorsunuz bu bi-letleri Allahışkına?

Adam kızgın bir şekilde:

-Bunu bana mı soruyorsunuz? Giriş kapısından bir adam durmuş her seferinde biletimi elim-den alıp yırtıyor.

Murat Ertürk-BAHÇELİEVLER

Çare

Böyle fitil gibi sarhoş bir a-damla evlenilir mi?

Ne yapayım efendim, ayıkken evlenmek istemiyor.

Mehmet Yılmaz-KARABÜK

Gazelciler. Karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL... vergi iadesi ödüyoruz



COSKUN GÖLE'den 1 Adet Fıkra ve İki Karikatür

Savunma

Avukat jüri he-yetine döndü, 'Bay lar, bu genç ve gü-zel kıızı ıssız bir hücreye kapamaya nasıl razı olabiliyor sunuz?!.. Bırakın e-vine dönsün...' Sonra gülümseye-rek ilave etti. 'Tele fon numarası 587841'dir.



Bulduğunu yer

Maça giden Ufuk arkadaşı Erol'a maçı anlatıyordu.

Sonunda ne olduğunu bili-yor musun?

-Ne oldu.

-Misafir sporcular stad-yumda gol yerine dayak yedi-ler.

-Tabii misafir umduğunu değil bulduğunu yer

Alpay Gün-PENDİK

Ne yapın?

İki ahbap konuşuyordu. Bi-ri:

-Valla kardeşim dedi: Er-kekler emretmek kadınlar da bu emirleri yerine getirmek i-çin yaratılmıştır.

Mesela dün karımdan sıcak su istedim, önce mırın kırın et-ti. Sonunda suyu ısıtmaya mec-bur kaldı. Çünkü ben poğuk suyla dünyada bulaşık yıkaya-mam.

Yaşar Karaşac-CERRAHPASA



Pahalılık

Bu pahalılık ne olacak bi-rader

-''Hangi pahalılık?''

-Yahu görmüyor musun. Benzin fiyatları ateş pahası.

-Anlayalım yani otomobil mi alıyorsun.

-Ne otomobili birader yeni bir çakmak aldım.

Ercan ATACAN-ÖDEMİŞ

Acaba?!

Mr. Smith'i bir buldozer çığnemişti. Adam apar topar hastaneye götürüldüğünde ha-rısı ziyaretine geldi ve sordu:

-Affedersiniz! Kocam kaç numuralı odada yatıyor acaba?

İlgili hastane görevlisi ca-vap verdi:

-Birden beşe kadar bakan, madam

Esmâ Gülşen-İZM



Alışverişi evinize getirdik



Kırmızı



Lacivert



Kahverengi



Bej

Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti



Arzu ettiğiniz INTEX-KAZAK'ları için
kuponu doldurup

INTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 5/1/2
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)

IN 25

İNTEX-KAZAK

Herzamanki İntex kalitesiyle posta masrafları dahil

289 TL

- Akrilan high-bulk (yüksek elyaf).
- İndantren renkler (solmayan sabit renkler).
- Asla deforme olmıyan süper-lastikli yaka ve kollar.

KOD NO:

ADET

BEDEN

orta büyük

☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐

.....adet INTEX-KAZAK'ları adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....

Şehir:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)



Tarzan

TEKİN
ARAL
NURİ
KUTUCEBE



BANA BAK TARZAN..BU KİŞİ
KIYAMETTE BÖYLE DONACAKSIN
GEL GİDİP SANA BEMİYENDEN
Bİ ELBİSE ALALIM...



NASIL OLDU
BAYIM..?

İİİİ..İYİ OLMADI
ŞÖYLE DAHA
PİYAKALI BİŞEY
YOK MU?..



BU SİYAH FENA DİL
AMA, PAÇALAR BİRAZ DAR..



ÇIK ÇIK ÇIK...BU DA
OLMADI...BOYUMU ÇOK KISA
GÖSTERİYOR...

HADI TARZAN
GEÇ KALİYORUZ
BEĞEN Bİ TANE.



TAMAM BU HARİKA...HEY
CEYN GÖRECEKSİN BÜTÜN
DİKKATLERİ ÜSTÜ
ME ÇEKİCEM
HEHHEE..



SANA HERKES
BANA BAKACAK DEMİŞ
TİM. DİL Mİ CEYN? BAK,
GÖRÜYORSUN İŞTE...BU
BEMİYEN'LE İNSAN
HAKKATEN FARKEDİ-
LİYORMUŞ BE..

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:3

SAYI: 149

16 Ocak 1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TUNHAN GUNAY

Baskı Yeri: Vah Otel Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 39.00 TL 6 Aylık 78.00 TL 1 Yıllık 156.00 TL.

Adresi: Alaykışku Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 04 (7Hat)

İTİNİ TERKEDEMEZSİN HOROZ.
YOKSA SENİ BARETTA'YA
ŞİKAYET EDERİM...
BANA ACIMİYORSAN BARI
ŞU ELİMDEKİ YAVRUMUZA
ACI...



İSMEÇELİK
KALAN...