

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 145 300 Krş.

BEN MALİYE
BAKANLIĞINDAN
GELİYORUM..
SİZİN MAHAL-
LEDE RIZA BEY
ADINDA BİRİ
VARMİŞ ONUN
BORCUNU
BİR İKİ YIL
ERTELEYE-
CEKSİNİZ..

BİZİM BEY
BAKKAL
HÜSNÜ'YE
BU NUMARAYI
YÜTTÜRMAZSA
HALİMİZ
HARAP..



İSTİFA

YAVRUNUZUN





FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırtçılar,

Cümleten merhabalar, saygılar, sevgiler...

Dergide, Altan'la birlikte paylaştığımız hücremizde, iki karikatür müebbeti oturmuş paşa paşa çalışıyoruz..Birden kapı açıldı ve de ardından bir nara patladı:

-Heeyt be!..Lan siz hala bıraktığım yerde otuluyor musunuz?..

Kafaları diktik...Hoppala... Bizim Osman.. Yani şu hepinizin tanıdığı meşhur Sülün Osman...Şöyle böyle görüşmeyeli belki on yıl olmuş... Sarıldık, öpüştük...

Altan:

-Lan Sülün neredesin be, seni hangi rüzgar attı buraya...

-Kumkapı'da balık alıyordum, lodos attı...Özledim lan siz!...Firt'a aldıkça hep şunlara bir uğrayayım da azıcık daigamızı geçelim diyordum.. Bu tarafa yolum düştü şu kerizleri bi göreyim dedim...

-Eee, ne var, ne yok Sülün...Dedim...Artık mesleği iyice bıraktın herhalde, zecini soluğunu duymuyoruz...

-Lan oğlum,dedi...O eskidendi...O zamanlar meydanı boş bulmuş, Galata kuesini tramvayları falan satma ayağına milleti dolandırıyorlardı.Şimdi öyle dolandırıcılar çıktıkları memleketi satıyor herifler, onların yanında bu garip Sülün ne yazar?...

Yıllar önce Sülün Osman yolda arakladığı özellikle Anadolu'dan gelmiş saf vatandaşlara Galata kulesini, köprüyü, meydan saatlerini falan satar, o biçim yolunu bulurdu...Derken,hapisanelerde kalafata çekilmekten bıkmış olacak ki, son defa Anadolu'lu saf bir vatandaşa İnönü Stadı'nı okutup, bir jübile ile mesleği terk etti...

O zamanlar ağbim Oğuz Aral, Altan Erbulak, bendeniz hep birlikte Yeni Sabah Gazetesi'nde çalışıyoruz..Mesleği bırakan Sülün de,hatıralarını yazmak üzere Yeni Sabah'la anlaştı...Ve Sülün Osman'la böyle müşterek olduk...

Sülün gazete'ye gelli p gidiyor,başından geçenleri anlatıyor, o biçim şamata yapıyoruz...

-Lan Sülün şu altın hikayesini anlatsana...

-Haa şu hikaye...Birgün bir inşaatta çalışırken enayi mi enayi, keriz mi keriz bir patron vardı...

-Vay Allahsız Sülün be...Enayliyi nasıl da hemen bi bakışta çakıyor-sun değil mi?..

-Sülün be,hani bi de şu karakol hikayesi vardı...

-Haa...Bir gün bir kuyumcu tanıdım...Baktım herif kerizin ağababası.

Derken... -Memlekette amma da çok keriz varmış birader..Deyip, gene makaraları koyuveriyoruz...

Derken Sülün bir iki gün görünmedi ve bir gün alı al moru mor geldi.. Suratından düşen bin parça...

Hepimiz başına üşüştük:

-Hayrola Osman birşey mi oldu...

-Sormayın...dedi.. Benim dolandırıcılık takımları...Paranın para olduğu zaman 3 bin liraya yaptırmıştım..Sabah damadı ile beraber ev sahibi madam geldi,iki aydır kirayı verememiştım,800 lira için el koyup aldı gitti..Şimdi yaptırmaya kalksam on bin liraya yaptıramazsın, ah ah...dedi..

Baktık Sülün neredeyse ağlayacak..Napalım n'apalım derken,bir kenara çekildik, bizler koyduk biraz da gazetede ki diğer arkadaşlardan aldık,800'ü denkleştirip Sülün'e verdik...

-Osman sen şunu al, git şu takımları kurtar, ıterde bize ödersin, dedik...

Sülün'e bu jestimiz çok dokundu,adeta gözleri doldu, ya da bize öyle geldi...

-Ben şimdi bari hemen gidip takımları kurtarayım...dedi...

Tam kapıdan çıkarken,bize döndü ve başladı gülmeye:

-Ülan dedi...O dolandırdığım Anadolu'lu garibanlarla alay eden sizdiniz değil mi..Lan siz onlardan daha kerizsiniz be...dolandırıcılığın takımı olur mu, hıyarlar?..

Hadi eyvallah...

Bizim 800 cebinde çıktı gitti...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



25 MILYON

Berlin'de bir Türk işçisi Lotto'dan 25 milyon kazanmış...

Hadi bakalım sayın Ecevit şimdi doooooğru Berlin'e!....

★ ★ ★

DEVAMSIZLIK

CHP'liler iki aydır Meclis'e uğra -mayan üç AP'li milletvekilinin cezalandırılmasını istemişler...

Canım ne telaş ediyorsunuz..Bir kaç güne kadar milletvekili maaşlarına zam için oylama yapılacak , o zaman gelirler adamlar!...

★ ★ ★

VEFA

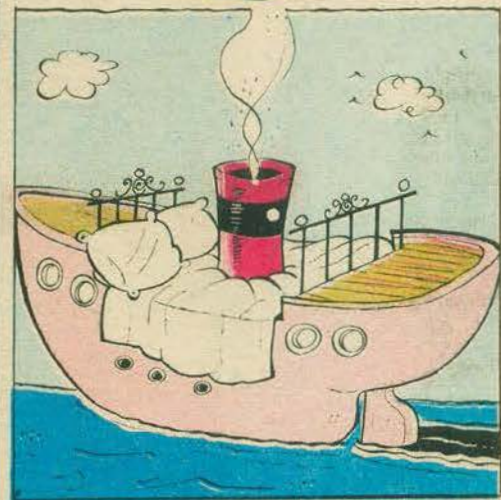
Vefa Lisesi'nde bomba ile Atatürk'ün büstünü parçalamışlar...

Bunu Vefa'lılar değil, olsa olsa VEFASIZLAR yapmıştır..

FİKRİ' den nakleden

Tekin

BU NEDİR?



Cevap: AŞK GEMİSİDİR

FIRT 3

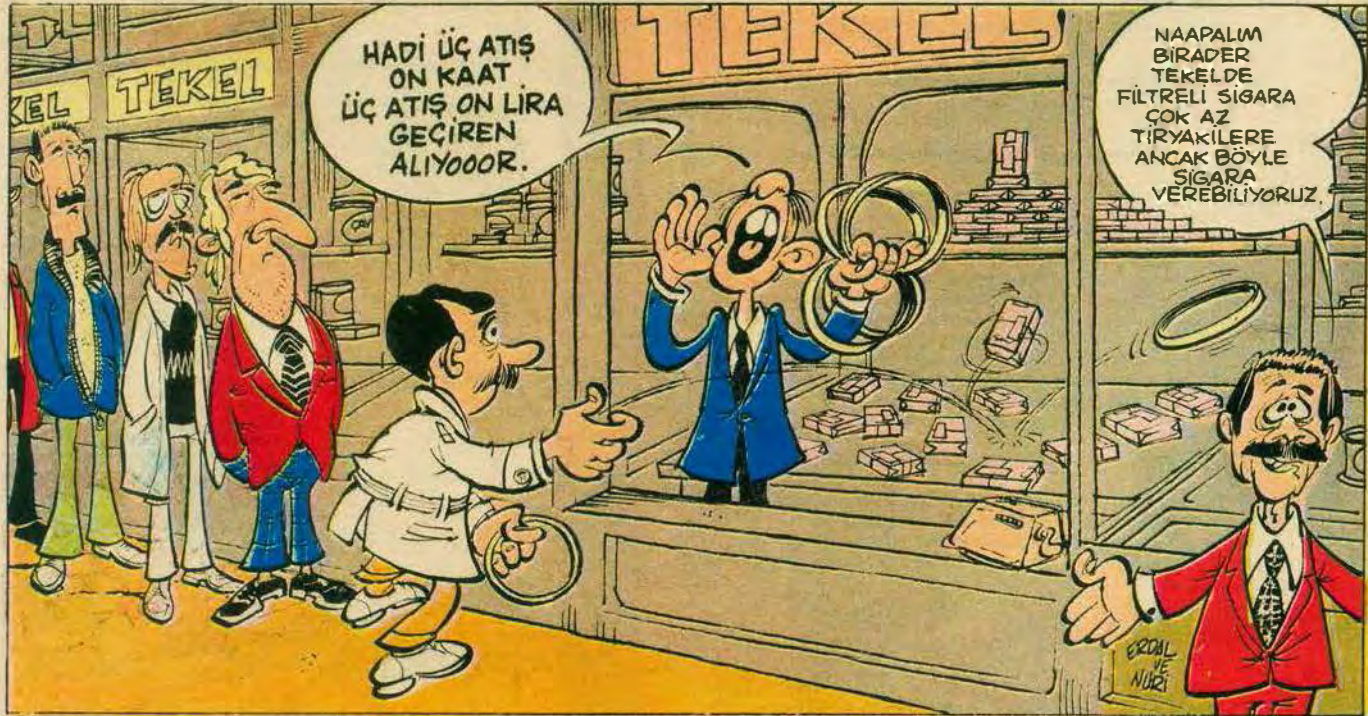


EUROVISION FINALLERİNDE İLK ELEMEYİ KAZANAN ŞARKILAR BELLİ OLDU

Eurovision jürisinin üç gün süren toplantısı nihayet sonuçlandı. Elli beş kilo pastanın 840 bardak limonatanın içildiği toplantıda jüri 173 eseri bir torbaya koyarak çalkaladı ve kurra sonucu 14 şarkıyı yarı finale bıraktı. İşre finale kalan 14 eser:

- 1 Rumuz (Sütlac) Şarkının adı: Al götür beni de Almanya'ya... bu rada hayat kalmadı. Besteci ve söyleyen: Murat Yanbasanoğlu.
- 2 Rumuz (Helâ) Şarkının adı ve soyadı: Mutluluk oyunu. Önce sen ebevl. Şarkıyı okuyarak söyleyen: İyıl Barmen.
- 3 Rumuz (Kelek) Şarkının adı: Hapşuu... çok yaşa. Şarkının sözlerini hapsiran Çelik Şaşkın. Çok yaşa diyenler: Beyaz Kelebekler.
- 4 Rumuz (Akraha) Şarkının adı: Birkaç gün. Baba adı: İrfan Altıel. Söyleyenler: Kızanlar Topluluğu.
- 5 Rumuz (Karinca ile Ağustos Bbreği) Şarkının adı: Sevgili şimendiferim. Besteci: Selçuk Kaşar. Şarkıyı şeyden Sadet Ün.
- 6 Rumuz (Ceviz) Şarkının adı: Ceviz. Besteci: Ceviz Ağacı. Söyleyen: Çetin Ceviz.
- 7 Rumuz (Az kuru yer) Şarkının adı: Ayrılmak olsa da olmasa da olabilir. Besteyi yapan ve mikrofona kıyan: Çetin Yaya. Şarkıyı söyleyen: Can Tekir.
- 8 Rumuz (Fındık, fıstık) Şarkının adı: Bu da mı yıldız. Besteci: Sazlıklardan havalanan şaşkın ördek gibi İlhan Dirhem. Söyleyen: Çene kendisi.
- 9 Rumuz (Galeta) Şarkının adı ve sanı: Senden aşk dilenmiyorum. Bı ell: kaat borç versen yeter. Besteci: Tuğrul Kabataş. Söyleyen: Serpil Enaynak.
- 10 Rumuz (Feza örgü yünleri) Şarkının adı: Burclar ve bugünkü falınız. Besteci Behiç Allinbağ. Söyleyenler: Fısun (★★), Behiç (★★★), Tezcan (★★), Paunovic (★), Yöneten: Talat Okat.
- 11 Rumuz Dikkat (P T T inşaatı) Şarkının adı: Seviyorum. siz karışmayın. Besteci: Maria Rita Kepek. Söyleyenler: Grup 21'inci Peron ve yataklı vagon orkestrası.
- 12 Rumuz 1Ağrı) Şarkının adı: Çağrı. Besteci: Dede Korkut-Hilmi İşgözar. Söyleyenler: Yeğenler.
- 13 Rumuz (Karper peynirli) Şarkının adı: Yengem ve biz. Besteci: Selçuk Saban, Sebla Buzluzam. Söyleyenler: Erhan Nurof-Sibel Sabun ve 12 tellak arkadaş.
- 14 Rumuz (Boynum jutuldu) Şarkının adı: İlyas Ağa. Besteci: Nur Erğuvanlı yolma. Söyleyenler: Nur ve Golden cikletleri korusu...

ÇARŞAMBA GECESİ





ECEVİT DEPLASMANDA

Muhabirimiz: MEHMET POLAT Bildiriyor



ECEVİT "AMACIM TÜRKİYE'YE İYİ BİR SONUÇLA DÖNMEK" DEDİ

İskandinav ülkelerinden İsveç, Norveç, Danimarka ve Finlandiya deplasmanlarına çıkan Ecevit muhabirimize "Türkiye'ye iyi bir sonuçla döneceğini" söylemiştir.

"Çok çetin bir gruba düştük" diye konuşan Ecevit "Ama bu ülkelerden en az bir beraberlik koparacağımı ümit ediyorum. Deplasman rakiplerimi yakından tanıyorum. Asla katı bir defans uygulamayacağım. Ani kontrataklarla rakiplerimin oyun disiplinlerini bozabilirim. Sonuç olarak kesin bir rakkam veremem ama kredi yuvarlağıdır. Bu deplasmana çıkarken çok iyi hazırlandım. Kredi istemek için atağa kalktığı zaman Avrupa'da çalışan Türk işçileri de tezahüratlarla beni coştururlarsa mutlaka iyi bir sonuç alacağım." demiştir.





FİRT 6



Rutubet

Cenk Koray



SEVGİLİ FİRTÇILAR

Geçen ay yaptığımız yarışmanın sonuçlarını açıklarken ne demişiz? İlerde başka yarışmalar da yapacağız demişiz. Kim demiş? Ben demiş (Cenk Demirel). İşte sizlere yeni yarışmayı sunuyorum. Aşağıda, kendi imalatım soğuklukları bulacaksınız. Daha sonra kalem ve de kağıdı eli nize alıp siz de kendi imalatınız olan bu tip esprileri "Rutubet yarışması- Firt Dergisi, Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu" adresine (En az 5 tane espi) postalayacaksınız. Cenk Koray, Kneç Yarak, Kneç Rakoy, Nkneç Orkay, Ecnk Aykor'dan kurulu 5 kişilik jüri bir değerlendirme yapacak ilk 3'ü tespit edip isimlerini ve esprilerini açıklayacak ve bu kişilere "FIRT"ın armağanlarını sunacak. Süre 21 gün, Bekliyoruz.

Gelelim soğukluklara:

- 1-Adam suç işlemiş, 70 liraya satmış,
- 2-Adam turnayı gözünden vurmuş, turna tek gözlü kalmış,
- 3-Adam dünyaya gelmiş ama inmemiş,
- 4-Adam, mahallenin diline düşmüş, kaldıramamışlar,
- 5-Adamın inadı tutmuş, bir türlü bırakmamış,
- 6-Adam telaş göstermiş, ama kimse görmemiş,
- 7-Adam, arkadaşına "Sen arslansın" demiş, arkadaş da onu yemiş.
- 8-Adam yalan düzmüş, sonra da onunla evlenmiş
- 9-Adam aklını kurcalamış, aklı bozulmuş,
- 10-Adam "Tahkikata yer yok" demiş, tahkikatta ayakta kalmış,
- 11-Adam işi başından atmış, ayağına düşmüş
- 12-Adam arkadaşına "Satırsın" demiş, arkadaş da "Efendim" demiş.
- 13-Adam arkadaşının yüzüne bakamamış, 95'ine bakmış
- 14-Yağmur yağmış, kış peyni rmiş,
- 15-Adam şikayet etmiş, etraf çok kötü kokmuş,
- 16-Adam ev yapmış, ev gebe kalmış,
- 17-Adam "Saat kaç" demiş, saat de kaçmış
- 18-Adam çorbayı içti, fasulyeyi dışı
- 19-Adam plavı yedi, fasulyeyi sekiz
- 20-Adam elini koydu, bacağına körfezdi
- 21-Ayrılan belki döner, belki de şiş
- 22-Adamın evi yanmış, odaları düzmüş
- 23-Adamın canı çıkmış, yerine takamamışlar
- 24-Adam kafasını topladı, burnunu böldü
- 25-Adam düşünmüş, kalk görmemiş,
- 26-Adam ata binmiş, eşeğe 900'müş
- 27-Adam, of çekmiş, yedeksubaylığını orada yapmış
- 28-Adam ocağı kapatmış, şubası açmış
- 29-Adam açmış, karısı kapatmış
- 30-Adam sinirlenmiş, karısı kemikliymiş
- 31-Adam yumurtayı kırılmış, yumurta küsmüş
- 32-Adam tavayı kızdırmış, tava çok bozulmuş
- 33-Adam sınıfını geçmiş, ikinci olmuş.
- 34-Adam körmüş, karısı pikmiş.

Had! bakalım Firt'çılar düşünün ve sırtın Hoşcafirtın

TEKERLEKLER

PROJESİNİ ÇİZDİĞİM ARABADAN İMAL ETMEK İSTEMİYORSANIZ BEN DE İSTİFA EDERİM. İŞTE BUKADAR...

BU YAPILMASINI İSTEDİĞİN MODEL ARABADAN BAŞKA HERŞEYE BENZİYOR. HALK BU ARABAYA İLGİ GÖSTERMEZ... ŞİRKETİ İFLAS MI ETTİRECEKSİN?

SİZ HALKI TANIMMIYORSUNUZ. DÜNYA ÇOK DEĞİŞTİ.. MİLLET ARTIK SÜRAT HEYECAN VE NEŞE ARIYOR. BENİM ÖNERDİĞİM ARABA MODELİ PEYNİR EKMEK GİBİ SATILACAK. SİZE BAZI FİLMLER GÖSTEREYİM..



GÖSTER. FAKAT DAMADIMSIN DİYE FIKRİMİ DEĞİŞTİRECEĞİMİ ZANNEDİYORSAN ALDANIYORSUN..

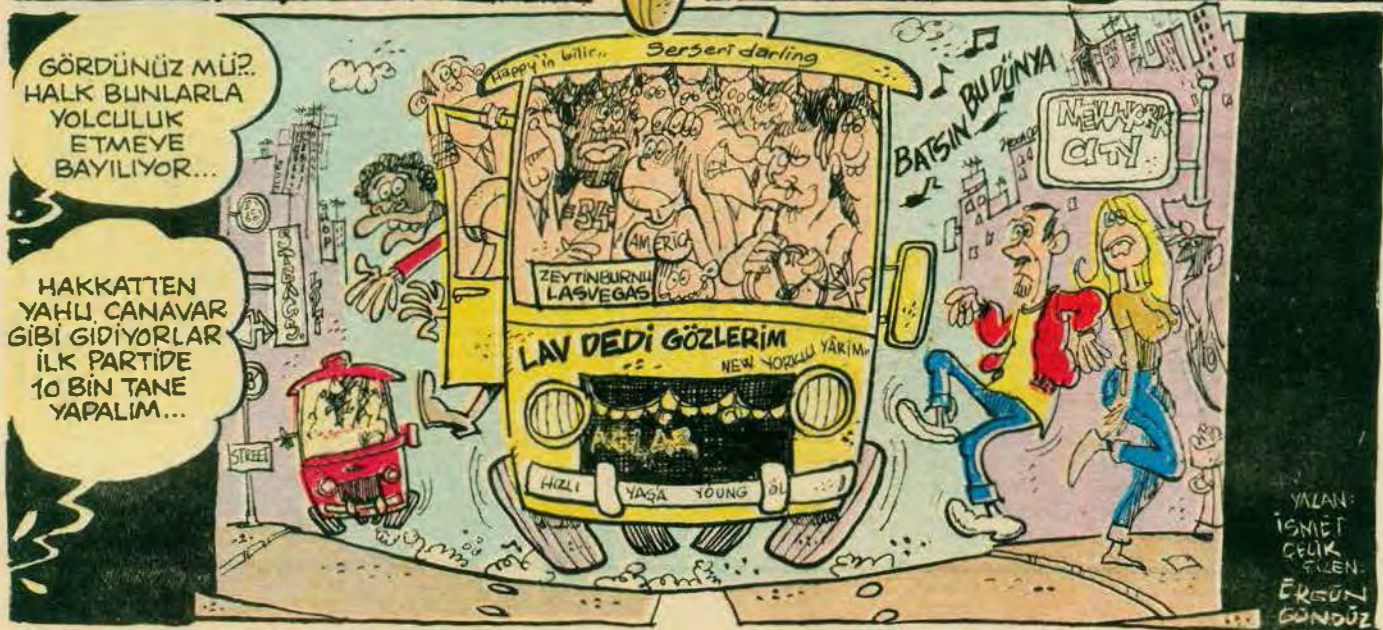
ŞİMDİ ŞU FİLMİ DİKKATLE İZLEYİN..

HİMM... VAY BE ÇOK ENTERESAN.. HAKLISIN GALİBA... BU ARABALARDA HEMEN SERİ İMALATA GEÇELİM..

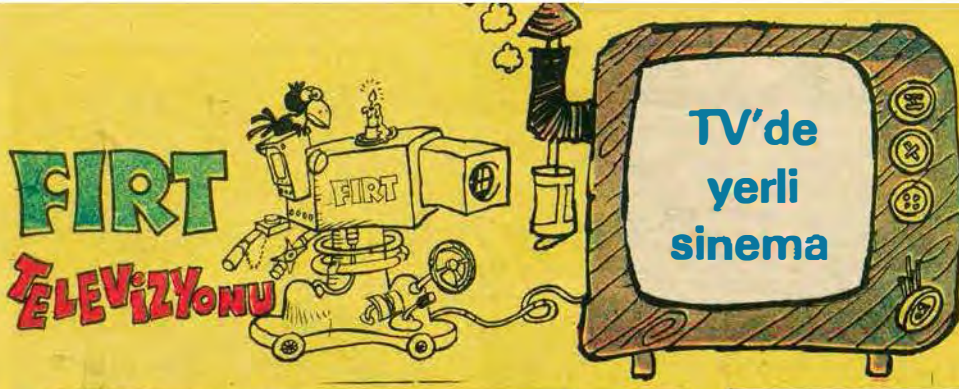


GÖRDÜNÜZ MÜ? HALK BUNLARLA YOLCULUK ETMEYE BAYILIYOR...

HAKKATTEN YAHU. ÇANAVAR GİBİ GİDİYORLAR İLK PARTİDE 10 BİN TANE YAPALIM...



YALAN: İSMET ÇELİK FİLEN: ERGÜN GÜNDÜZ



**ÖNÜMÜZDEKİ
HAFTALARDA
İZLEYECEĞİMİZ
FİLMLERDEN
SEÇMELER**

AMANIN KELLE



İKİNCİ ADRESTE VURUŞANLAR



ORTA YAĞLI AŞK



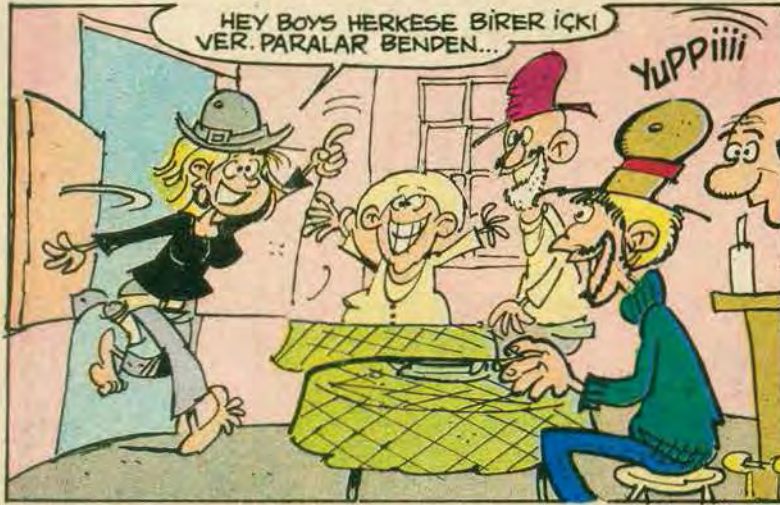
TELE-PAZAR KÖYDE





KADIN KOVBOY Kalemite Geyn

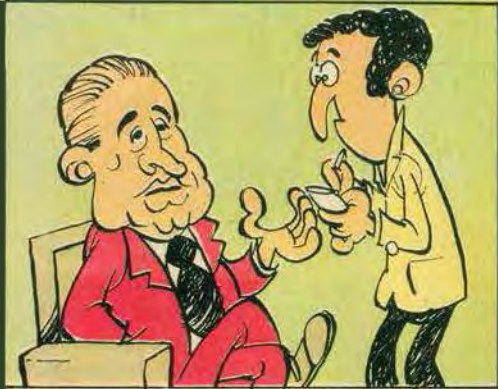
TEKİN ARAL
UZUN
BİRLİK





SPOR

FİRT YILIN SPORCUSUNU SEÇİYOR İŞTE ADAYLARIMIZI..



DOĞAN ANDAÇ "BEŞİKTAŞ EN KISA ZAMANDA ESKİ GÜNLERİNE DÖNECEK"

DEDİ

Altay'a ve Zonguldakspor'a peşpeşe yenildikten sonra bir konuşma yapan Antrenör Doğan Andaç "Beşiktaş'ın eski günlerine döneceğini" söylemiştir.

"Taraftarlarımız endişeye kapılmasınlar" diye konuşan Doğan Andaç "Önümüzde daha 15 hafta var. İkinci yarıda el birliği ile Beşiktaş'ı eski günlerine getireceğiz. Bilyorsunuz 15 yıldır küme düşmemek için uğraşıyoruz. Bu sezon da alt sıralarda bir yer alıp Beşiktaş'ı eski yıllarda olduğu yere getireceğiz. Taraftarlarımız zaten şampiyonluğun ne demek olduğunu unuttu. Futbolcularımız da üst sıralarda yer almayışa alışık değiller. Birkaç maç sonra Beşiktaş gene eski günlerine dönüp, küme düşmemek için mücadele edecektir" demiştir.



ABİDİN YARMA (DAĞCI)

1946 yılında Belgrad ormanlarında doğdu. Dağcılık sporuna mağları beleş seyredebilmek için İnönü Stadı'nın direklerine tırmanarak başladı. Daha sonra okulda yazılı olduğu günler sık sık okuldan kaçıp Ağrı Dağı'na saklandı. Abidin Yarma'nın bu yeteneğini keşfeden Dağcılık Federasyonu onu birçok kez Toros dağlarında yakalayıp uluslararası yarışmalara soktu. Şimdiye kadar birçok ayıyı tuşla yendi ve bazılarını sakat bıraktı.



NECLA MANGAL (KÜREKÇİ)

Kürek sporuna ilk defa Florya Plajında kendisine asılan delikanlıları kürekle kovalayarak başladı. Bayan kürekçimiz geçen yıl da 6 kişiyi yaralama başarısını gösterdi. Daha sonra Galatasaray kulübüne girdi ve inşaatlarda çalışmaya başladı. Vücut ölçüleri 90-55-90 olduğu için inşaatlarda çalışan amele ve mimarlar Necla'ya bakmaktan doğru dürüst çalışmadıklarından inşaatlar hep yarım kaldı. Yurt dışında da çeşitli ihalelere katılan Necla, MC hükümeti zamanında da çok temeller atmıştı.



MAHMUT SULUKAR (KAYAKÇI)

Erzurum'da doğdu. Askerliğini bitirdikten sonra İstanbul'a yerleşti ve kardan adam tamirciliği yaparak geçimini sürdürdü. Bir gün Aksaray Meydanında bir muz kabuğuna basıp yere düştü ve kafasını yaradı. O olaydan sonra kayakçılığa merak sarı. Federasyon kendisine yardımcı olmadı. İçin spor aletleri satan bir mağazadan kayak takımlarını yürütüp bu spora başladı. Daha sonra kendi kendini yetiştirdi ve İngilizce, Fransızca, Almanca olarak kayak yapmayı öğrendi. Mahmut Sulukar'ın tek şikayeti federasyonun ona hâlâ bir kayak elbisesi vermemesi.



AVTEN PİLOT (YÜKSEK ATLAMA)

1947 yılında Ankara'da doğdu. 1976 yılında 6 aydır kirasını ödemediği dairenin dördüncü katından atlayıp ev sahibinin elinden kurtulmayı başardı. Geçtiğimiz yıl 2 defa Galata Kulesinden atlayıp dört ay hastanede yattı. İyileştikten sonra Amerika'ya gitti ve 80 katlı bir gökdelenin caddeye atlayıp 20 kişinin yaralanmasına neden oldu... Ve böylece ülkemize bir bronz madalya kazandı. Ayten önümüzdeki günlerde Asma köprüden bir şehir hattı vapuruna atlamak için antrenmanlarını sürdürüyor...

Fenerbahçe eşya piyngosunu
Zurnapark Gazinosunda
Ajda Pekkan
çekecek



DOKTOR ZARE DİYOR Kİ

HERŞEY
ELEKTRONİK
TİR..

HEMEN DOKTOR ZARE DE KİM DEMEYİN.. ZARE ETİLERE GİDERKEN GÜVERCİN DURAĞININ KARŞISINDA VANELİ ELEKTRONİK LABORATUVARIN SAHİBİDİR... EVİNİZDE Kİ HASTALANMIŞ RADYO, TEYF, PİKAP, TELEVİZYON VIDEO TEYF VE BİLLUMUM ELEKTRONİK ARAÇLARIN EN KİSA ZAMANDA SAĞLIĞINA KAVUŞTURUR. GEÇEN GÜN BİRAZ İLERİ GİDEREK "HER ŞEY HATTA İNSANLAR BİLE ELEKTRONİKTİR, DEDİ... BİZ DE KARİKATÜRLERİMİZİ ONA GÖRE DÖKTÜRÜYORUZ İYİ Mİ?..

SİZ BANA NE ZAMAN
DOKUNSANIZ H MEN
KISA DEVRE OLUYORUM,
BOZULUYORUM VE DE
ÇALIŞMIYORUM
MAHAMUT
SEY...

BİRİ OESMERE
MUTLAKA
AMPÜLLERİNİ
BÜYÜTMEK
GEREKTIĞİNDEN
SÖZ ETMELİ...

BİZİM MÜJGAN DAHA İYİ
GÖRÜNTÜ VERSİN DİYE ARTIK
ANTEN TAKIYOR HÜSNÜCÜM...

İKİMİZİ AYNI
YATAKTA GÖRÜNCE
BENİMKİNİN
SİGORTALARI ATTİ
SEVGİLİM

BENİM DE
İKİ TRANSİTÖRÜM
BİR ENTEGRE
DEVREM VE DE
AÇMA KAPAMA
DÜĞMEM
BOZULDU
O YÜZDEN
BOYLE
CİZİRDİYORUM
SEVGİLİ
OKUYUCULAR...

AZAN
EK-BULAK



Özellikle
ve güzellikle

HALİT
KIVANÇ

ARIFE TARİF GEREK...

Koca kentin göbeğinde güpegündüz koca koca bankalar soyuluyor.. Taşitlar soyuluyor.. İnsanlar soyuluyor.. Geceleri soyunanları da hesaba katar-sak, toplumca ıri bir muza döndüğü müz meydanda.

Soyulmaya,soyunmaya çoktan razı olduk da.. Ya yaşamak? Yaşayabilmek? Yaşamda kalabilmek? Öylesine alıştık ki,"3 ölü,5 yaralı" haberini sıfır s,fırlık maç sonucu gibi dnlıyoruz. Hele radyoda yahut televizyonda haberleri izlerken,"Olay hakkında derin araştırma ve sıkı soruşturma başladı" bölümünü duyunca ister istemez Picosso'yu anımsıyorum. Hani ünlü ressam otelede yatağına uzanmış da istirahat ederken.. Açık pencereden bir adamın girdiğini.. Elindeki kutuya rüzgar gibi odadan geçtiğini.. Kapiyı açıp kaçtığını görür de..



Yerinden doğrulduğu sırada polisler,otel personeli ve müşterilerden oluşan bir kalabalık odayı doldurur. Arada orta yaşlı ve de süslü püslü bir dul hıçkır a hıçkır a bağmaktadır:

"Gitti gitti...Mücevherlerim gitti.."

Kimse sormaz orta yaşlı,bol süslü şen dula tüm mücevherlerini niçin otel otel yanında taşıdığını.. Ama herkes sorar:

"Gördünüz mü? Gördünüz mü? Hırsızı gördünüz mü? Tarif edin!.."

Picasso dudak бүker:

"Görmesine gördüm de..Güç benim için tarif etmek.. Ama dilerseñiz, çizebilirim size hırsızın nasıl bir şey olduğunu..."

Masanın gözünden bir kağıt çeker, bir de kalem alır. Kendi stiliyle çizmeye başlar gördüğü hırsızı.. Picasso'nun modern resmini polis yetkilisi alır,gider. Fotokopisi çıkartılır resmin.. Polis

örgütüne ve bağlı güvenlik görevlilerine dağıtılır. "Bu resme uyan hırsızı acele bulun" emriyle alarma geçirilir tüm örgüt.. Akşama Emniyet Müdürlüğünde toplanan polislerin Picosso'nun çizdiği resme uygun görüp de hırsız diye getirdikleri içinde.. 2 yarış atı,3 kürk manto, 4 cep feneri, 2 çift kadın ayakkabısı,1 portatif gaz sobası,2 meyve sıkacağı,1 hamile kedi,3 sakı çiçek,1 tırbişon..Ve bir de oradan geçmekte iken meraktan durup bakan bir adamcağız vardır.

★ ★ ★ ★

Bir tarihte bir günlük gazetede çalıştığım sırada, haber bölümünde görevlenmişim. Sabahları gelince deftere bakar, verilen görevi öğrenir, hemen oraya koşardım. Gene bir sabah geldiğimde baktım deftere:"Bolu'da büyük cinayet oldu. Gazeteye ilk gelen muhabirle foto muhabiri hemen atlasın, Bolu'ya gitsin." Bu notu görür görmez, ilk foto muhabirini bekledim. Geldi gelmez, koluna yapıştım: "Yürü!" Çocuk ne olduğunu anlamadan Bolu yoluna düştü. Kaç taşıt değiştirdik bilmem.. Bolu'ya vardık. Kısa bir soruşturma ile cinayetin işlendiği evi bulduk. Bulmasına bulduk da kapı önündeki jandarma kimseyi bırakmıyordu.

"-Kardeşim, dedik,biz.."

"-Siz kim olursanız olun,glremezsiniz..Bana sıkı emir var!"

"-İyl ama.."

"-İyisini, kötüsünü bilmem ben.. Emri bilirim.."

"-Canım kardeşim,bak dinle.. Biz bu cinayet için taa İstanbul'dan geldik, anladın mı? İstanbul'dan geldik bu cinayet için.."



Güldü jandarma:

"-Tih.. Geç kaldınız. Kadını başka herifler öldürmüş.."

★ ★ ★ ★

Söz aramızda, yukarıki olay benim başımdan değil de,o sırada aynı gazete-de çalışan bir arkadaşın başından geçmişti.. Fakat öyle canlı anlatmıştı ki bana.. Ben de kendi başımdan geçmiş gibi lietiverdim size.. Aslında olayı yaşamak kadar, anlatmak önemlidir. Yaşamak ve anlatmak deyince...

Bir toplulukta biri heyecanla anlatıyor, ötekiler de aynı heyecanla dnlıyor-muş:

"-Sonra Afrika'nın o korkunç ormanında ilerlerken karşıma bir aslan çıkmaz mı? Kamptan o kadar uzaktayım ki,kimse yardımına koşamaz.. Yanımda da ne tüfek var, ne tabanca.. Minnacık bir bıçak bile yok.. Sadece yumruğumla karşı koymak zorundayım. Şöyle bir gerildim. Yumruklarımı sıktım."

"-Sonra? Sonra?"

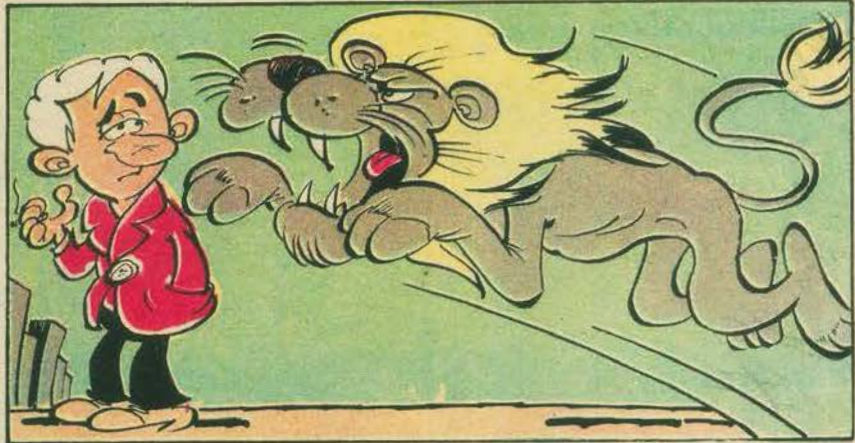
"-Aslan üstüme atladığı gibi.."

"-Peki, nasıl kurtuldun?"

"-Ne kurtulması? Aslan üstüme atladığı gibi, pençelerini geçirdi ve beni bir güzel yedi."

"-İyl ama hâlâ yaşıyorsun ya?"

"-Kim yaşıyor yahu? Karı, kayna-na, baldız, üç çocuk, üç bin beş yüz lira maaş,bın beş yüz lira ev kirası, her gün yirmi lira dommuş parası, ha bomba patladı, ha kurşun atıldı korkusu,ona zam, buna zam,su yok,elektrik yok, yağ yok, gaz yok,ilaç yok..Buna da yaşamak mı diyorsunuz siz?"



Küçük Dolan

88 ZİPÇİZEN TİBANERTEM





BİR KAÇ SAAT SONRA...

VAY CANINA YAVLU... HİKE BENİM GAZİNODA OLMAM LAZIMDI... İKİ DAKKA HİKE SONRA PROGRAMIM BAŞLIYOR...

YAA... DEMEK BENİ BAŞINDAN SAVIYOR-SUN HA... AH NE KADARDA KALBİM KIRILDI...

FAKAT ŞEKERİME!...



NERDE BU HERİF BE! ŞİMDİ SAHNEDE OLMASI LAZIMDI İNEĞİN...

VALLA BİLMİYORUM PATRON FİLM ŞİRKETİNDEN ÇIKALI DÖRT SAAT OLMUŞ...



ŞÖÖLE UFAK TEFEK Bİ HERİF... YANINDA SEVİM VARDI...

İNSAF BE ABİ SEN SEVİMİN NERDE OTURDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN...



BEN KAMİLİN ŞÖFÖRÜYÜM OSMAN ABİ... KAMİLİ EN SON Bİ GECE KULÜBÜNE GÖTÜRDÜM ONDAN SONRA ARTIZ SEVİMİLE ARABAYI ALIP GİTTİLER...

NEE! ÇABUK ONU BULUN!...



GÜZEEL... ONU DA ŞU SEVİMİ DE EVDE KİSTİRİP NALLARIM BU İŞTE BİTER...



BAK KIZ HİKE SEVİM GAZİNOYA GEÇ KALMIYALIM EMİ...

AA... DARILIRIM VALLA... Bİ KAHVE İÇİP ÇIKICAZ VALLA...

BÜ GECE ACIK ZOR ÇIKARSIN EVDEN SEN...



Harikelerden GAZETE Okuyanlar

Gazetçiler. Kartıkur basına 75 TL... Fikra basına 50 TL... vergi iadesi ödüyönce



Salata

Güneşli bir günde kan koca bir kır lokantasında yemeğe gittiler. Garson yemekleri ile beraber bir tabak da yeşil salata getirdi onlerine. O sırada, bir tavuk masa üzerine sıçrayarak salatayı didiklemeğe başladı. Kadın: -Tavuğunuzun salata yemeği sevdiği gorulu-yor! diye yerinden sıçrayarak bağrdı. Garson gülümsedi: -Hayır efendim, dedi, onu salatadan çok içinde-ki solucanlar ilgilendiriyor. Hilmi Kuran-MUĞLA

Kaçarken

İki kaçan konuşuyordu: -Halimi hiç sorma kardeş, Benim hizmetçi beni bırakıp kaçtı. -O da bir şey mi şekerim? Benimki kaçarken kocamı da bera-bergötürdü. Turgut Terzi-başı-İSTANBUL

Zamane çocuğu

Annesi, yaramazlık dozu-nu fazlaca kaçırın küçük Cemil'i korkutuyordu: -"Bak, sana söylüyorum, böyle devam edersen, seni kümese kapatırım" -"İstedğin kadar kapat, ben yumurtlamam ki." Güzin Narsak-TRABZON



Piyano

Gösteriş meraklısı bir adam arkadaşına yeni aldığı piyanosunu gösteriyordu: -Bak azizim bu piyanonun tuşları fildişiinden-dir. -İyi ama bu tuşlar sararmış. Gösteriş meraklısı adam sıkıntıyla başını sal-ladı: -Evet dedi. Fil çok sigara içerdi. Mustafa Erkol-TRABZON



Bir şans daha

Genç kız, utanarak babasının odasına girdi. -Baba, dedi. Milyoner Mr.Jones Beni işfaletti. Çocuğum olacak. -Tanrım! diye yerinden fırladı babası. Biraz sonra, milyonerin apartmanın-daydı. Adam, babayı soğukkanlılıkla karşı-ladı. -Heyecanlanmayın, dedi. Eğer bir er-kek çocuk doğurursa ona bir milyon kız doğurursa yarım milyon lira vereceğim. Tamam mı? -Uzun bir süre düşündükten sonra "Peki" dedi kızgın baba. "Eğer çocuğu olmazsa ona bir şans daha tanıyacak mısın?" Diler Kaya-ANKARA

Toplantı

Erkekler Derneği bir gün ü-yeleri arasında toplanmış, çeşitli konuları görüşüp tartış-ıyorlardı. Üyelerden biri, -Madem kadın erkek eşitliği ulkemizde söz konusudur, biz-de hakkımızı arayalım arkadaş-lar. -Nasıl arayacağız. Ne diye. -Madem ki kadınlar doğum sonrası izin alıp çalışmıyorlarsa biz de her doğurtma için izin al-ıp bir süre çalışmayalım ve eski gücümüzü bulalım. -Bravoooo! Tevfik Sarı-AFYON



31



32



33



34



35



36



37



1979'un
Ekose ve Renk
Modası

Özel KAŞKOL 149.-TL.

Kaşkolunuza işlenmesini
arzu ettiğiniz özel harfinizi
ve tercih ettiğiniz rengi
(haki-gri) kuponda
işaretlemeyi unutmayınız.



İNTEX-KAŞKOL

- % 100 Yünlü.
- Şardonlanmış.
- Yıkabilir.
- Çekmez.
- Buruşmaz.

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak
üzere sadece 119.-TL.

Arzu ettiğiniz İNTEX - Kaşkolları için yandaki
kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

Önemli Not:

Özel Kaşkol'lar sadece düz renkli olup
üzerlerine tek bir harf basılabilmektedir..
Kuponda bu noktaya dikkat edilmesi rica olunur.

DESEN NO	ADET	Özel harf	Renk	Adet
			haki gri	
		Özel KAŞKOL		

İşaretlemiş olduğum adet İNTEX - Kaşkolları adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz
Adım ve Soyadım
Adresim

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

IN-23



Tarzan

TEKİN ARAL
NURİ KUTİCEBE



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 3

SAYI: 145

19 ARALIK 1978

İlbas Heri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

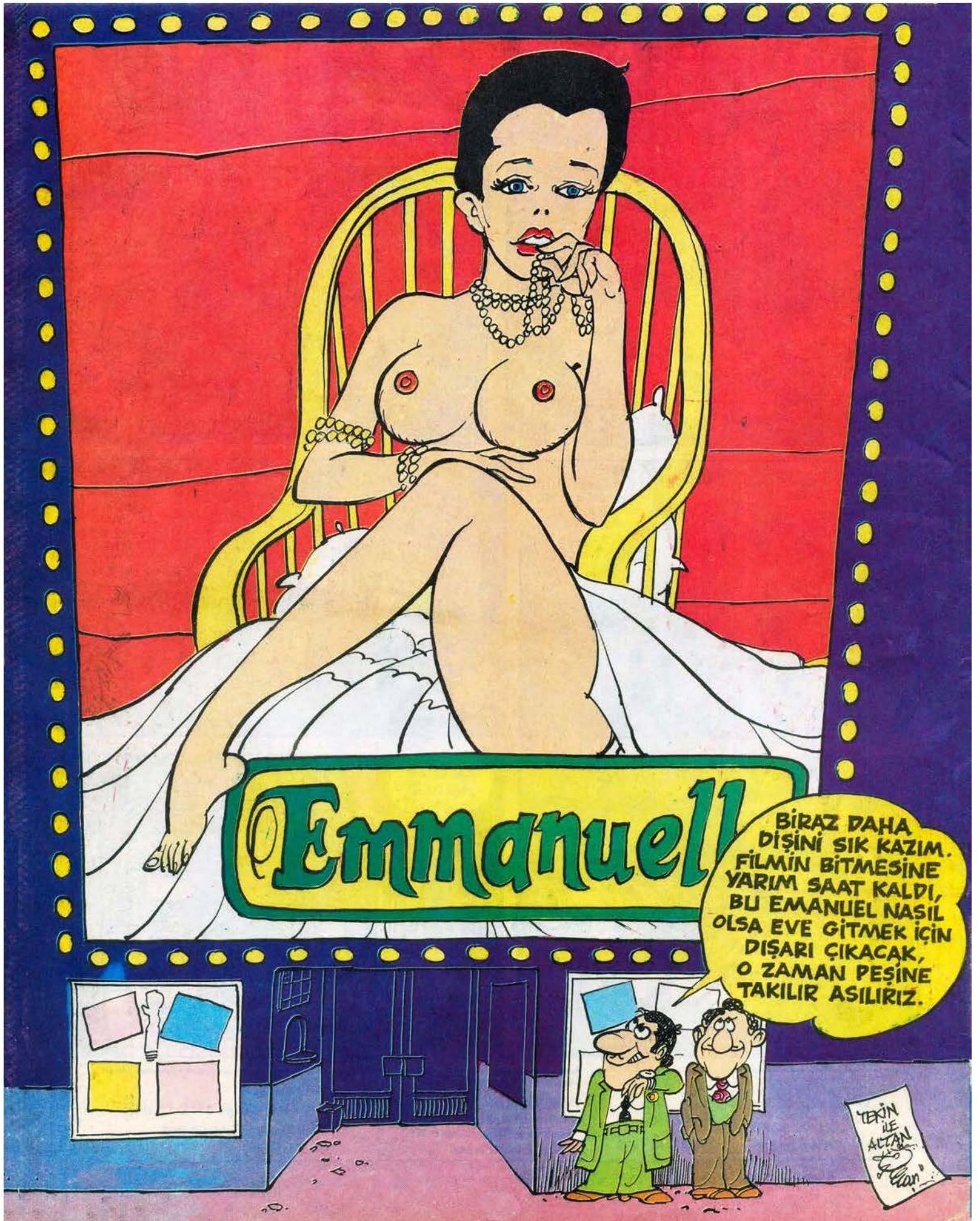
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL. 1 Yıllık 156.00 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Çagaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7Hat)



BİRAZ DAHA
DİŞİNİ SIK KAZIM.
FİLMİN BİTMESİNE
YARIM SAAT KALDI,
BU EMANUEL NASIL
OLSA EVE GİTMEK İÇİN
DİŞARI ÇIKACAK,
O ZAMAN PEŞİNE
TAKILIR ASILIRIZ.

TEKİN
İLE
ALTAN
Altan