

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

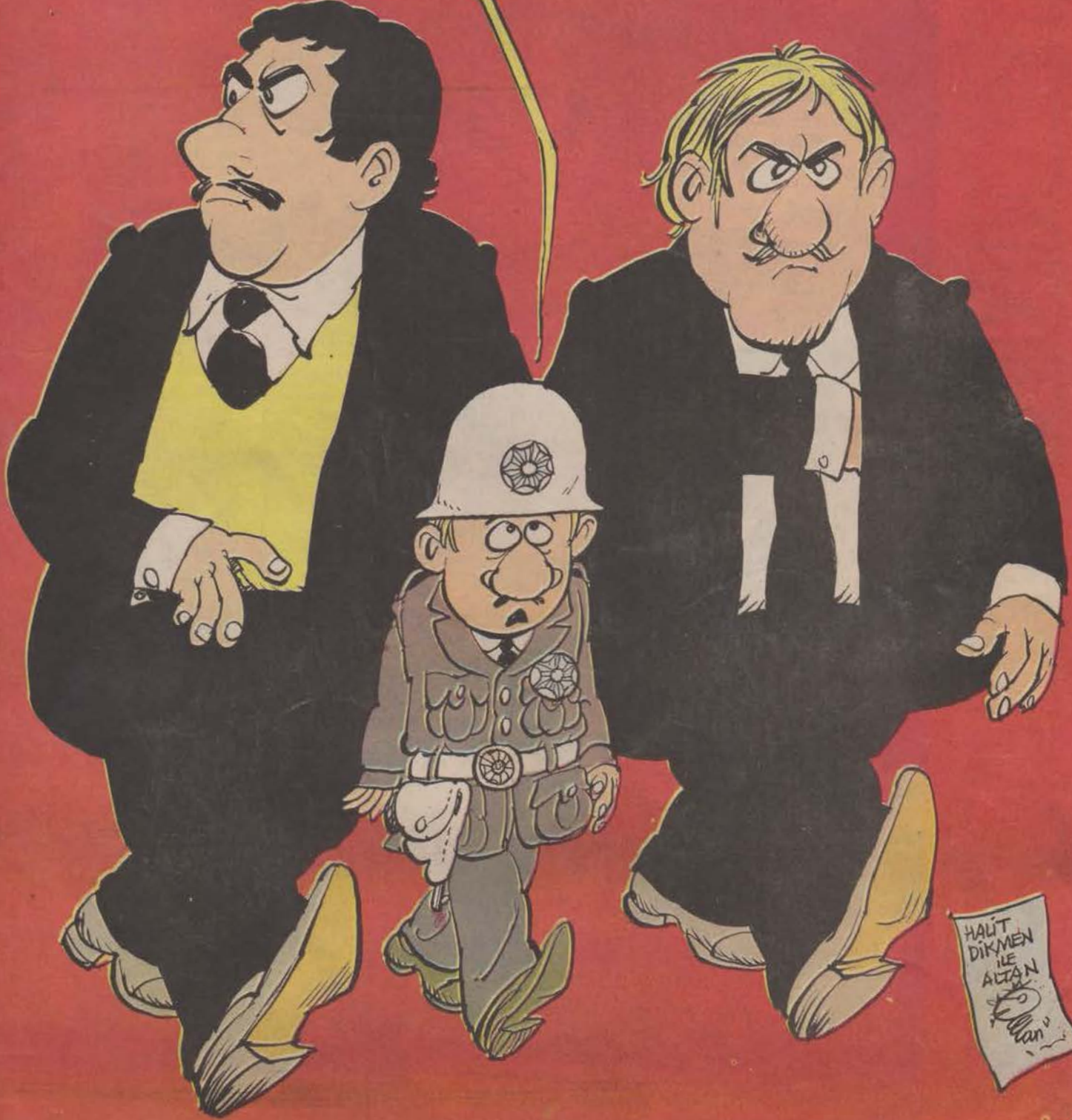
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAŞKA ÇARE YOK
BEN DE KENDİME
KORUMA POLİSLERİ
TUTTUM...

FIRT

Sayı: 143 300 Krş.



SAVFAŞI

YAVRUKUZON



ŞU HAMUR HALISI REKLAMINDA FÜSUN'UN YERİNE KUÇAĞIMA BU YAVRUYU ATSALAR, REKLAMDAN BEŞ KURUŞ ALMAM ÜSTE DE PARA VERİRİM...

ÜÇ AYDIR KIRAYI VERMİYORSUN DİYE SENİ SOKAĞA ATTIM İSTERSEN BENİM ODA-YA ATIİM.. BEŞ SENE KİRA VERME..

SİZ BUNA BAKMAYIN BU YAVRU ŞİŞEDE DURDUĞU GİBİ DURMAZ..

HERKEZE HOKA MOLADAN BARDAK FALAN ÇIKIYOR... BANA DA BU ÇIKTI... BEN ŞİMDİ BUNU NAPIİM...

BU AÇIK TIRIBÜN ÇOK KRALMIŞ, BUNDAN SONRA HEP BURAYA GELELİM...



FIRT'A BAKIŞ

Hepimiz için sevgiler, merhabalar...

Geçtiğimiz hafta sanırım TV'deki "Çarşamba Gecesi" programındaki 16 yıldır uyuyamayan adamı izlemiştinizdir. Aslında sunucunun da belirttiği gibi oldukça enteresan bir dalga gibi göründü hepimize ama sonra şöyle bir düğündüm... "Yahu, dedim kendi kendime... Şu ara memlekette korkudan, yatağında kim doğru dürüst uyuyabiliyor ki?" Programın sunucusu Uğur Dündar, bu vatandaşın 16 yıldır uyumamasını bir rekor olarak belirtti. Boş versene sen arkadaş.. Bu ülkede yıllardır uyur numarası yapıp gözünü kırpmayan öyle uyanıklar var ki, o 16 yıldır uyuyamayan arkadaşına beş çeker...

Benim uzun yıllardır görmediğim, Hikmet diye bir arkadaşım vardı sevgili Firt'çılar, bu yukarıda sözünü ettiğimiz uyuyamayan vatandaşın tam tersi o biçim Allahına kadar uyku hastası bir arkadaşı.. Ve öylesine ağır bir uykusu vardı ki, hanı o, "Top patlase uyanmaz" dedikleri söz, Hikmet için vizitli kalırdı...

Hikmet'i yıllar önce bir kişi gecenin arabalı vapurda tanıdım..

O zamanlar, serde gençlik ve de bekarlık olduğundan, o kulüp senin, bu kulüp benim sabahlara dek hayta gibi geziyorduk.. Gene böyle bir gece sabaha karşı, eve gitmek üzere arabalı vapurla Üsküdar'a geçiyordum. Oradan da Kadıköy'e gideceğim.. Vapur Üsküdar'a yanaştı.. Elimdeki gazeteyle daldığımdan, zaten tenha olan vapurda bir ben kalmışım, bir de karşımdaki koltukta uzanmış horu horu uyuyan iyi giyimli gençten biri, yani Hikmet.. İnkeren vapurda kalmamın diye yanına gelip, şöyle bir dürttüm:

-Kardeş Üsküdar'a geldik..

Bizim kardeşten ses yok.. Bir iki daha dürttükle dim, hiç orali değil.. Uzatmayalım, kamarotları falan yardımıyla arkadaş yanı Hikmet'i zor bela uyardırdık...

-Hay Allah biraz dalmışım gallbe.. dedi.. Saat kaç?..

-4'ü çeyrek geçiyor..

-Nasıl olur yahu? Dedi.. Bu bir buçuk vapuru değil mi?..

-Valla benim bildiğim bu 4 vapuru, saat te 4'ü tam çeyrek geçiyor..

Mesele anlaşıldı.. Bir buçuk vapuruna binen Hikmet, kafayı vurup Kabatas, Üsküdar arasında üç beş defa gidip gelmiş..

Hikmet'e ahab olup, aynı yere gittiği mizden bir takli tuttuk...

Hikmet oldukça mangırlı bir alienin oğluymuş.. Ama üç arkadaşıyla birlikte ayrı bir ev tutmuşlar orada oturuyorlarmış.. Uzatmayalım Hikmet'e el sıkıktık birbirimizi aramak üzere sözleşerek ayrıldık..

Aradan zaman geçti, bir gün aklıma geldi, şu Hikmet'i bir arayayım dedim. Telefonunu çevirdim.. Karşıma evdeki işleri yaptığını sandığım bir kadın çıktı.

-Hikmet beyi rica ediyorum..

-Uyuyor efendim..

-Bir dakika uyandırınız..

-Uyandırmak mı?.. Siz Hikmet beyi tanıyorsunuz herhalde.. Dedi kadın..

Arkadaşlar.. Evde yoklar, onlar olsaydı belki uyandırabilirdik ama, ben evde yalnızım, tek başına nasıl uyandırayım beyim...

Gel zaman gitt zaman Hikmet'le artık iyice arkadaş olup, uyumadığı zamanlar fırsat buldukça görüşmeye başladık.. Bu arada birlikte oturduğu diğer arkadaşlarını tanıdım.. Hergele mi hergele üç gençti... Ve Hikmet'in bu uykucu maceralarını onlardan öğrendim...

Bir alemnmiş meğer bizim Hikmet.. Bir kafayı vurdu mu öylesine uyurmuş ki, benim gördüğüm arabalı vapur hikayesi falan havağazi kalmış..

Örneğin Hikmet cumagünkü bir iş için Ankara'ya gidecek değil mi?.. Dört günlük yataklı vagon bileti alıp, trene pazartesi den binermiş...

Bir gün İzmir'de kaldığı bir otelde yangın çıkmış, herkes kaçmış, otelde o sırada poposunda pifeler şov yapan bir tek bizim Hikmet kalmış.. Bu arada otel de çayır çayır yanıyor.. İtfaiye gelmiş ama içeri girmenin mümkünü yok.. O arada nasılsa bizimki uyanmış, bir bakmış ortalık alevler içinde.. Hemen pencereye koşmuş.. Hikmet'i gören İtfaiyeciler de pencerenin altına atlaması için brandayı germişler.. Hikmet ne yapmış biliyor musunuz? Elinde bir yastıkla aşağıya atlayıp yastığı kafasını koyarak brandanın üstünde uykusuna devam etmiş...

Ve Hikmet'in aklımda kalan bir dehşetengiz hikayesi daha var ki, olacak iş değil sevgili Firt'çılar...

Bir gece evde hep birlikte biraz kafayı çekmişler.. Derken Hikmet "Ben ya tıyorum" deyip odasına çekilmiş.. Derken kimin aklına geldiyse, Hikmet'e bir hergelelik düşüncmüşler.. Oturdıkları ev Bağdat caddesi üzerinde bir girişti.. Hikmet'i yatağı ile birlikte alıp gecenin saat 12'sinde Bağdat caddesinin ortasına koymuşlar.. O saatte caddenin tenha ama, manzarayı gören arabasını durdurup, faltağı gibi gözlerle aşağı iniyor.. Hikmet'in başına koşuyormuş.. Derken trafik tıkarılmış, ortalık karışmış, kornalar, bağrışmalar, Hikmet'in başında yüzlerce kişi toplanmış.. Olacak iş mi birader.. Caddenin ortasında don paça bir adam, karyolasında mişil mişil uyuyor.. Bizim hergeleler de olayı kenardan izliyorlar.. Gürültü öylesine artmış ki sonunda Hikmet uyanmış.. Bizimkiler de bakmışlar işin suyu çıkacak, Hikmet'in yanına koşmuşlar.. Hikmet uykucu sersemi önce etrafındaki katabalığa sonra arabalara bakıp bizimkilere:

-Ulan sizden ayrı ev tutacağım ha.. demiş.. Eve bu kadar adam getiriyorsunuz, yetmiyormuş gibi bir de arabaların evin içine park ettiriyorsunuz.. İnsanlar rahat uyku yok mu bu evde be!..

Ve sonra gene vurmuş kafayı, uyumuş Hikmet...

Firtçakalın...

Tekin Aral



BULUTOĞLU

Son günlerde bir Bulutoğlu aşağı, Bulutoğlu yukarıdır gidiyor...

İktidar partisi CHP, yapacak başka iş yokmuş gibi, İşletmeler Bakanı Kenan Bulutoğlu hakkında soruşturma açıp, günlerce sabahlara kadar Bulutoğlu'yla uğraştı.

Kısacası, ortalıkta kan gövdeyi götürürken, CHP hâlâ BULUTLARIN ÜZERİNDE dolaşıyor...

UMUT

Cumhurbaşkanı Sayın Korutürk, "Dünyadaki en kötü ve umutsuz ülke Türkiye değildir..." demiş...

Tabii, daha arkamızda Mozambik, Nijerya, Biafra falan var...

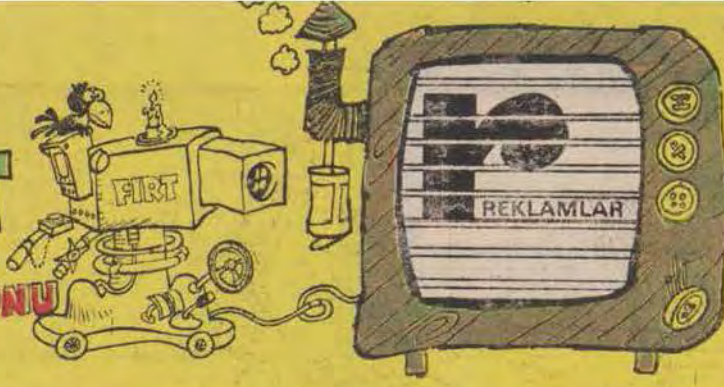
FİKRİ' den nakleden

Tekin



FIRT 3

FIRT
TELEVİZYONU



**BİR
REKLAM**





**BEŞ YILLIK
KALKINMA PLANINI
ELEŞTİREN DEMİREL
"BU İŞ EN İYİ BEN
BİLİRİM" DEDİ**

Hükümetin yaptığı 5 Yıllık Kalkınma Planını eleştiren Demirel "Bu plana hiçbir şeyin yapılamayacağını söylemiş ve kalkınma planı konusunda en iyi uzmanın kendisi olduğunu" söylemiştir.

En iyi kalkınma planını benim yaptığımı kanıtlamaya her zaman hazırım" diye konuşan Demirel "Benim Başbakan olduğum dönemde yaptığım kalkınma planı sayesinde bütün sülalem ve yakınlarım kalkındı. Bir tek fakir akrabam kalmadı. Bacak kadar yeğenim bile milyonlarla oynuyordu. Bu bakımdan kalkınma planı yapmada üstüme yoktur" demiştir.



FİRT 6



İstübet
Cenk Koray



Kovboy atına binmiş bozkırda ilerlerken gaiten bir ses duyar
"Joe, Joe, evin yanyora...
Atını döndürdüğünü gibi çiftliğine geri döner. Bir de bakar ki, evinin yandığı, mandığı yok.
"Çok normal yahu" diye söylenir kendine. "Benim adım Joe değil ki..."

İki kişi yolda yürüyor. Ama yanyana değil. Öndeki arkadaşın- den 10 metre ilerde. Arkadaşı öndekine seslenir:

"Hey Mayk, postane ne tarafta?
"Bana bak, adımın Mayk olduğunu ne biliyorsun?"
"Hiç, tahmin ettim..."
"O zaman postaneyi de tahmin et..."

Çıplaklar kampında 2 genç yanyana oturmaktadır.
Erkek: "Seni çok seviyorum hayatım.
Kız: "Görüyorum."

Televizyonda bir yarışma programı

Sunucu: "Dünyaya gelmiş ilk kadın kimdir?"

Yarışmacı: "Havva..."

Sunucu: "Tebrikler 10 puan. Peki ilk erkek kimdir?"

Yarışmacı: "Adem..."

Sunucu: "Tebrikler 10 puan daha. Peki Havva, Adem'e ilk o- larak ne demiş..."

Yarışmacı düşünür, düşünür, gerçekten zor bir soru ile karşı- laşmıştır. Dayanamaz, patlar.
"Ama bu çok kazık..."

Sunucu: "Tebrikler 10 puan..."

Sevgili Fırtçılar,

Bu 4 fıkrayı, yüzünüzde biraz tebessüm olsun için yazdım. As- lında bunların hepsinden komik bir olay, hemen her gece televiz- yonda. Şarkı ve türkü solo programlarına dikkat ediniz, İri yarı, kıllı, bıyıklı bir erkek sanatçı ekrana gelir ve

"Aman Eşref, uykudan uyandır beni" veya "Şimdi geldi se- vişmenin zamanı da Zühtü" diye türkü söyler. Veya 10 parmağın- da 12 yüzüklü bir hanım sanatçı "Pınarın başında su verdin içtim, sevdim seni candan, kendimden geçtim" diye Ayşe'ye ilan-ı aşk eder.

Hiç batılı bir erkek sanatçının (Hatta çoğunluğu homoseksüel olduğu halde) çıkıp "I love you corc" diye öttüğünü duydu- nuz mu? Ve bir hanım sanatçının "Öp beni Mary" diye inlediğini...

"Erkeğe erkekçe kadına kadınca şarkı
Varsın olsun biraz fiyat farkı" diyen ünlü ozan Necati Reha ü- mitöğlü haksız mı?

Yoksa Denetim Kurulu uyuyor mu?

Bacak göstermeyelim derken homoseksüelliğin reklamı yapı- lıyor. Farkındalar mı acaba?

Hoşçatırın Ayol..



FİRTAUVİZYON

ÇARŞAMBA GECESİ



UGUR DÜNDAR: Sayın izleyiciler, Şimdi kameralarımızı çocuk yapma dalında Nobel ödülüne aday gösterilen 20 çocuk babası Nizamettin Bey'e çeviriyoruz. Nizamettin Bey bugün tam 20 çocuk sahibi. Şimdi kendisi ile görüşelim:

-Nizamettin bey bugün kırılması güç bir rekorun sahibisiniz. Şu anda neler hissediyorsunuz?

-Çok heyecanlıyım. Güçlü rakiplerim karşısında memleketime 20 çocuk kazandırdığım için mutluyum. Aslında iyi beslenemiyoruz. Devlet bu spora et atarsa 45-50 çocuk yapabileceğimize inanıyorum.

-Hakkınız. Bu her spor dalında uğraş verenlerin ortak sorunu zaten. Yanılmıyorsam güçlü rakiplerimdediniz. Kim bunlar?

-Civar köyden Hüseyin ve Recep ağalar. Onlar 17 çocukla pes ettiler.

-Pekiyl Nizamettin Bey. Her gün kaç ekmeği alıyorsunuz?

-Normal olarak 30 ekmeği. Ama bazı günler 50 ekmeği yendiği günler de oluyor.

-Neden?

-Bazen konu komşunun da çocukları bizimkilerin içine karışıp karnini doyuruyorlar. Çocuklarımızın hepsini teker teker tanıyamadığımdan hangileri benim hangileri komşu çocukları olduklarını ayırtmak zor oluyor. Mesela yanlışlıkla komşumuzun iki oğlunu benimkiler zannedip öni verilişinde okutmuşum. Şimdi biri doktor biri mühendis oldu.

-He.. he.. he.. Nizamettin Bey daha çocuk yapmayı düşünüyor musunuz?

-Evet niyetim 50-60 çocuğa kadar devam etmek.

-Çok değil mi. Bu kadar çocuğu ne yapacaksınız?

-Niyetim daha kalabalık bir aileye sahip olmak. İlerde belki bir devlet kurup bağımsızlığımızı ilan ederiz diye düşünüyorum.

-Nizamettin Bey. Hiç çocuklarınız içerisinde ölen filan oldu mu?

-Hayır. Bir lane bile ölmedi. Yalnız ilk oğlum kaçok yaşlarda "Baba ben İstanbul'a gidiyim" deyip evden ayrıldı. Bir daha kendisinden haber alamadık. Şimdi o da olsaydı 21 tane olacaktı Uğur Bey. Siz köyüm öze ilk defa mı geliyorsunuz?

-Evet niye sorudunuz?

-Hiç sanki siz bir yerden gözüm ısırıyor?

-Isırır tabii.. Ben sık sık televizyona çıkarım.

-Hımm. Doğru herhalde ordan hatırlıyorum.. Yalnız sanki daha başka bir yerde görmüşüm gibi.. Uğur Bey sizin sağ omuzunuzda ben var mı?

-Var! ..

-Pekiyl sol dizinizde yanık izi?

-Var... Fakat..

-Var ha.. Oğlum benim.. oğlum benim.. Sen benim 25 yıl önce İstanbul'a giden oğlumsun. Vay köftehor televizyoncu oldun ha..

-Baba.. Baba... Tevakkül değil birden sana karım kaynamıştı. Şiş çocuklar siz kameraları toplayıp Ankara'ya dönün. Ben artık babamın yanında kalıcım..



TEK BAŞINA TV'nin en tenha dizisi...



İSTE FİLİP. AMERİKA GÖRÜNDÜ. HADI GENE KÖŞEYİ DÖNDÜM...

İSTE İDEALIMDE Kİ MEMLEKET. ŞİMDİ BURDA NE BİCİM YOLUMU BULUP ZENGİN OLUCAM... ÖNCE HEYEMEN BİR İŞ BULMALI...

MERABA LİSTİ. BEN ÇOK KRAL MATBAACIYIM. DİR... İŞ ARİYORUM... SİZ DE İŞ VAR MI ACABA?

NE İŞ LİSTİ. BİZ KENDİ KARNİMİZİ ZOR DÖYÜRÜYÜZ. HADI YAYLAN BAKALIM.

KOLAY GELSİN. İŞ ARİYORUMDA BANA VERECEK Bİ İŞİNİZ VAR MI?

BİR HAFTADIR İŞ ARAMA DİĞİM YER KALMADI. AÇLIKTAN DÜCEM NERDEY. SE BURASI HE BİKİM AMERİKA KAY MIŞ BE.

NE İŞ LİSTİ. BİZ KENDİ KARNİMİZİ ZOR DÖYÜRÜYÜZ. HADI YAYLAN BAKALIM.

TÖBE TÖBE İŞ KİM KAY BETAMİŞ Kİ BEN BULACAKSIN DALGA GECME. Vİ BİRAKTA TÖZ OL.

NE AMERİKASI OSLUM BURASI TÜRKİYE BULUN DÜĞÜN YER DE KARAKÖY RİHTİMİ. SENİ HANKİ GENİ GETİRDİSE NANKİS YERE GETİR. MİŞ BURDA NAH İŞ BULURSUN.

BİR HAFTADIR İŞ ARAMA DİĞİM YER KALMADI. AÇLIKTAN DÜCEM NERDEY. SE BURASI HE BİKİM AMERİKA KAY MIŞ BE.

NE İŞ LİSTİ. BİZ KENDİ KARNİMİZİ ZOR DÖYÜRÜYÜZ. HADI YAYLAN BAKALIM.

TÖBE TÖBE İŞ KİM KAY BETAMİŞ Kİ BEN BULACAKSIN DALGA GECME. Vİ BİRAKTA TÖZ OL.

NE AMERİKASI OSLUM BURASI TÜRKİYE BULUN DÜĞÜN YER DE KARAKÖY RİHTİMİ. SENİ HANKİ GENİ GETİRDİSE NANKİS YERE GETİR. MİŞ BURDA NAH İŞ BULURSUN.

BİR HAFTADIR İŞ ARAMA DİĞİM YER KALMADI. AÇLIKTAN DÜCEM NERDEY. SE BURASI HE BİKİM AMERİKA KAY MIŞ BE.

NE İŞ LİSTİ. BİZ KENDİ KARNİMİZİ ZOR DÖYÜRÜYÜZ. HADI YAYLAN BAKALIM.

TÖBE TÖBE İŞ KİM KAY BETAMİŞ Kİ BEN BULACAKSIN DALGA GECME. Vİ BİRAKTA TÖZ OL.

NE AMERİKASI OSLUM BURASI TÜRKİYE BULUN DÜĞÜN YER DE KARAKÖY RİHTİMİ. SENİ HANKİ GENİ GETİRDİSE NANKİS YERE GETİR. MİŞ BURDA NAH İŞ BULURSUN.

BİR HAFTADIR İŞ ARAMA DİĞİM YER KALMADI. AÇLIKTAN DÜCEM NERDEY. SE BURASI HE BİKİM AMERİKA KAY MIŞ BE.

NE İŞ LİSTİ. BİZ KENDİ KARNİMİZİ ZOR DÖYÜRÜYÜZ. HADI YAYLAN BAKALIM.

TÖBE TÖBE İŞ KİM KAY BETAMİŞ Kİ BEN BULACAKSIN DALGA GECME. Vİ BİRAKTA TÖZ OL.

NE AMERİKASI OSLUM BURASI TÜRKİYE BULUN DÜĞÜN YER DE KARAKÖY RİHTİMİ. SENİ HANKİ GENİ GETİRDİSE NANKİS YERE GETİR. MİŞ BURDA NAH İŞ BULURSUN.

BİR HAFTADIR İŞ ARAMA DİĞİM YER KALMADI. AÇLIKTAN DÜCEM NERDEY. SE BURASI HE BİKİM AMERİKA KAY MIŞ BE.

NE İŞ LİSTİ. BİZ KENDİ KARNİMİZİ ZOR DÖYÜRÜYÜZ. HADI YAYLAN BAKALIM.

TÖBE TÖBE İŞ KİM KAY BETAMİŞ Kİ BEN BULACAKSIN DALGA GECME. Vİ BİRAKTA TÖZ OL.

NE AMERİKASI OSLUM BURASI TÜRKİYE BULUN DÜĞÜN YER DE KARAKÖY RİHTİMİ. SENİ HANKİ GENİ GETİRDİSE NANKİS YERE GETİR. MİŞ BURDA NAH İŞ BULURSUN.

BİR HAFTADIR İŞ ARAMA DİĞİM YER KALMADI. AÇLIKTAN DÜCEM NERDEY. SE BURASI HE BİKİM AMERİKA KAY MIŞ BE.

NE İŞ LİSTİ. BİZ KENDİ KARNİMİZİ ZOR DÖYÜRÜYÜZ. HADI YAYLAN BAKALIM.

TÖBE TÖBE İŞ KİM KAY BETAMİŞ Kİ BEN BULACAKSIN DALGA GECME. Vİ BİRAKTA TÖZ OL.

YILBASINDA TV'YE İLK DEFA DANSÖZ ÇIKACAK



NİL BURAK 'TV SANATÇILAR ARASINDA AYIRIM YAPIYOR' DEDİ

Sahnelerimizin ve TV'nin şuh kadını, şarkıcı Nil Burak dün yaptığı konuşmasında sanatçılar arasında ayırım yapıldığını söylemiştir. Denetim Kurulu biraz açık elbise giyince TV'ye çıkmamıza izin vermiyor" diye konuşan Nil Burak "Ama herkese eşit davranılmıyor. Örneğin her gece ekrana çirliçli çıkın sinoklere kimsenin bir şey dediği yok. Sinoklerin her tarafları meydanda. Fakat bizim diz kapamız görünse ekrana çıkmamıza izin vermiyorlar. Bu TV'ye çıkan sanatçılar arasında ayırım yapmak deşitir."



FENERBAHÇE VE BEŞİKTAŞ'TAN SONRA GALATASARAY DA PIYANGO DÜZENLEDİ

Dün Galatasaray Kulübü Başkanı Selahattin Beyazıt, Faruk Ilgaz'dan "Biz yabancı mıyız lan?" deyip beş bir piyango biletini aldıktan sonra yaptığı konuşmasında "Galatasaray'ın da piyango düzenlediğini" söylemiştir.

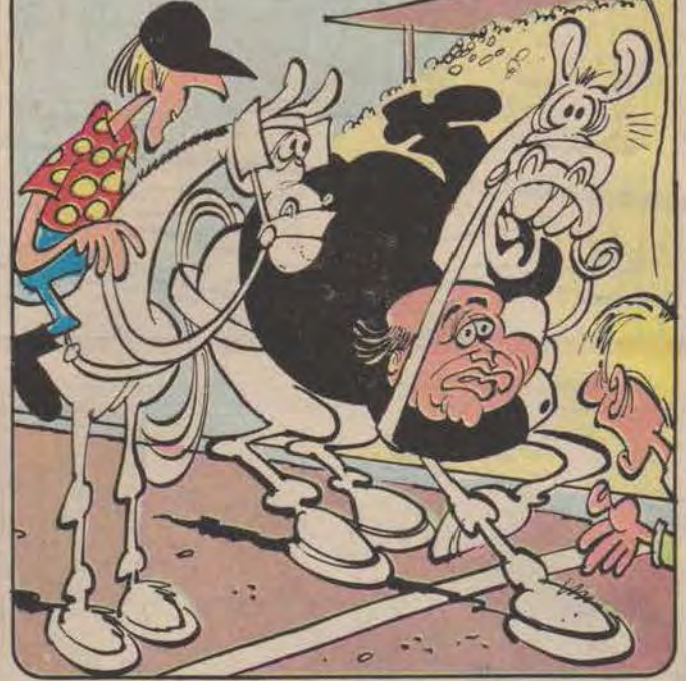
"Düzenlediğimiz piyangoya Yugoslav Hatuniç'i de koyduk" diye konuşan Selahattin Beyazıt "Belki Hatuniç birisine çıkar da ondan kurtuluruz.. Adam ne güzel Yugoslavya'ya gitmişti. Ama geri döndü ve gene Galatasaray'da oynamak istiyor. Bu nedenle biz de bir piyango düzenlemeye karar verdik. Hatuniç'den başka türlü yakamızı kurtaramayacağız.." demiştir..



SPOR

BAŞBAKANLIK KOŞUSU

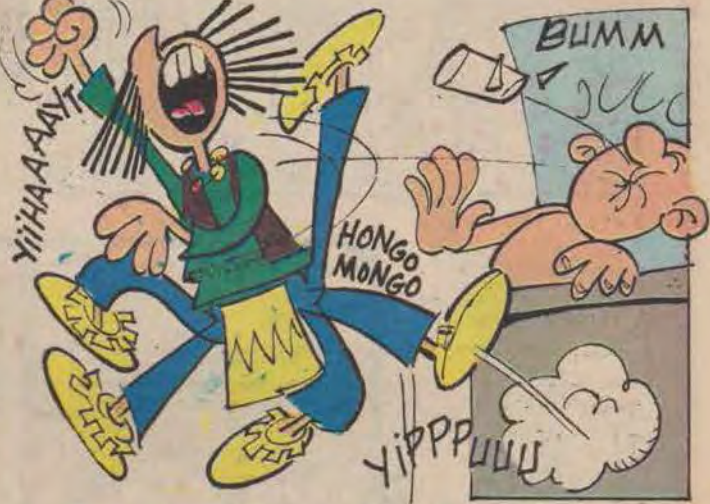
SİZ YANLIŞ ANLADINIZ
SAYIN DEMİREL...BU YARIŞI KAZANAN
BAŞBAKAN OLMIYACAK...İNİN AŞAĞI,
Bİ YERİNİZE Bİ ŞEY OLACAK





KADIN KOVBOY Kalemiti Ceyiz

TEKİN ARAL
ÖZDEN
BİRLİK







Özellikle
ve güzellikle

HALİT
KIVANÇ

GÖZLERİNDEN ÖPERİM

Bilmem sizde de olur mu? Bazen bir filozoflaşırım ki.. Düşün babam düşün.. Enine düşün, boyuna düşün, etliyi düşün, sütlüyü düşün, vurani düşün, vurulanı düşün, ezeni düşün, ezileni düşün, satanı düşün, alanı düşün, çalanı düşün. Dedim ya, düşün düşün.. Nedir işin?

Birkaç gündür gene filozofluğum tuttu böylesine. Aslında her şey, bir arkadaşına yazdığım mektubu bitirirken başladı. Tam bağlıyordum ki mektubu.. "Gözlerimden öperim" diye yazarken.. Sıçradım yerimden. Adeta sarstım kendi kendimi: "Oğlum, dedim, ne biçim laf bu? Sözüm ona yazar geçiniyorsun. Nasıl yazarsın bunu? Gözlerimden öperim ne demek? Bugüne dek bir birini gözlerimden öpen iki insan gördün mü?"

Kendi sarsmamla kendim uyandım, Hakkım vardı. "Gözlerimden öperim"-den daha anlamsız bir sevgi belirtisi olamazdı. Gözden göze aşk köprüsü kurulur, her şey o ilk bakışla başlayabilirdi ama öpmek? Erkeklerle kadın birbirini yanaklarından öperdi, dudaklarından öperdi, alından öperdi. Fakat gözlerimden öpmek? Belki söylerken, yazarken, romantik bir görünüş veriyordu. Ama gerçekte hiç de böyle olmazdı, olamazdı. Deneyin derseniz. Herhalde iyi temizlenmemiş paça yer gibi olur insan. Kırpikler ağıza girdiğinde.. Üstelik gözlerimden öpülen için de pek rahat bir durum değildir gözlerden öpmek. Gözlerini açsın mı, biçarekapsin mi?

Tabii ben ne dersem diyeyim, bu böyle sürüp gidecek. Mektuplar gene öyle bitecek: "Gözlerimden öperim.. Gözlerimden öperim.." Gözlerimden öperim.

Evet, kağıt üstünde gözlerden öpmeye devam edeceğiz. Yüz yüze gelince de oymaya çalışacağız, o mektup sonlarında öptüğümüz gözleri..

Başta dedim size, filozofluğumun tuttuğu günlerdeyim, diye. Gözden öpmeye işine merak sararken, bir yandan da el sıkma işine daldım. Sabah akşam birbirimizin elini sıkıyoruz. Dostluğumuzu herkese göstermek için. İyi hoş ama, boks maçında az sonra birbirini haşın yumruklarla yıpratmak, perişan etmek, hatta bayıltmak, yerinden kalkamaz hale getirmek isteyen boksörlerin, karşılaşmadan önce el sıkışmalarına ne buyrulur? Demek ki el sıkışmak da savaş ilanının değişik ve yaygın bir türü...

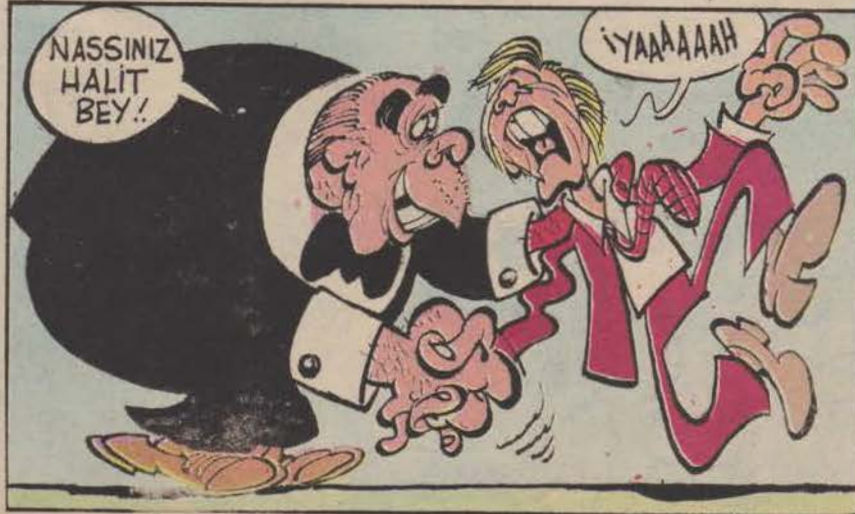
El sıkma olayı, gözlerden öpmekten de etkili ve önemli galiba. Şöyle derinlemesine düşününce.. İşte bakın:

- ★ İnsan vardır, sıkıldığı eli kirletir.
- ★ İnsan vardır, sıkıldığı eli tarletir.
- ★ İnsan vardır, elinizi sıkı mıydı "Parmaklarım tamam mı?" diye saymak gereğini duyarsınız.
- ★ İnsan vardır, elinizi mi sıkıyor, ateşinizi mi bakıyor, anlayamazsınız
- ★ İnsan vardır, elinizi sıkarken, bir kol güreş antrenmanını da aradan çıkarıyor sanırsınız.

- ★ İnsan vardır, dostça el sıkarken, düşmanca can acıtır.
- ★ İnsan vardır, yalnız elinizi değil, canınızı da sıkır.
- ★ İnsan vardır, elinizi ateşle sıkır, kalbinizi fena yakar.
- ★ İnsan vardır, elinizi sıkır ama gönlünüzü ferahlatır.
- ★ İnsan vardır, elinizi bir sıkır, kesenizi daraltır.
- ★ İnsan vardır, sıkıldığı eli bırakmaz.
- ★ İnsan vardır, bıraktığı eli sıkamaz.
- ★ İnsan vardır her sıkıldığı elden bir şey bekler.
- ★ İnsan vardır, her elini sıkmanın önünde iki bükiüm emekler.
- ★ İnsan vardır.. Eeee yeter! Elimi içtentlikle sıkıyorsa, elini yürekten uzatmıyorsa. yaktır ki o insan...



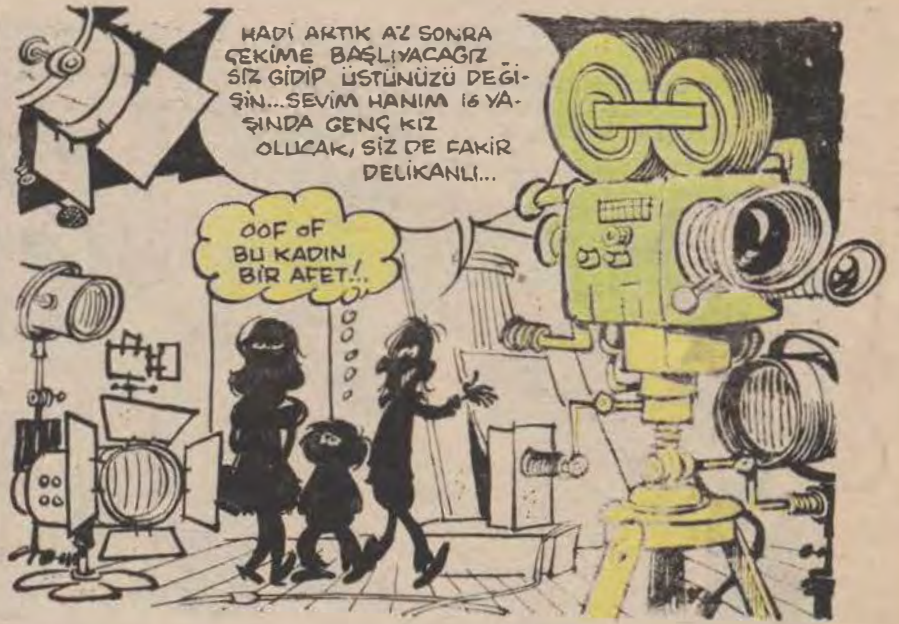
Yaa işte, insan düşününce neler buluyor. Bulmak dedim de. Örneğin televizyon. Ekranda görünenler için o ekran karşısında oturanlar da neler düşünüyor kimbilir? Her ekrana çıkışında ne kadar duymak, bilmek isterdim bunu. Aslında zavalıdır TV izleyicisi. Ekranda görünene kızdı mı, tepkisi bile özgür değildir bir bakıma. Vurup kırsa, kendi malına. Bağırıp çağırsa, kendi sinrine. İyi ama, masa sandalye değil ki TV seyircisi. Ekrandakine kızınca hele ekranda suratına tükürülecek biri görünüyorsa.. N'apacak? Tükürür mü? Tükürük yağmurundan görünmez olur TV'nin camı. O halde? O halde? Buldum.. Buldum. TV ekranlarının önüne de, tıpkı otomobillerdeki gibi, cam sileceği koymalı. Ve o silecekli TV alıcılarını acele İran'a postalamalı. Bir sevinir ki masum İran halkı.. Bir sevinir ki.. Ondaki her akşam ekranda Büyük Şah'ı, Şehinşah Hazretlerini her gördüklerinde, Al sana okkalı biiir. Bir daha. Bir daha. Beş daha. On daha. Derken halk tükürür, silecek temizler, Şah da TV'de yüzünün aklıyla çıkar dünyanın karşısına..



Küçük Dolan

BAZİ POZEN İBAZETİM





ŞEY KAMIL BEY...ÖHÖ...SEVİM HA-
NIM SİZDEN ACIK UZUNDURLUYOR
ACIBA ALTINIZA Bİ SANDIK
KOYSAK DA...



NE! YANI ŞİMDİ
SEN BANA
BODUR MU
DEDİN...

PARALARIM LAN SENİ İNEK! ALTIMA
SANDIK KOYACAKMIS.. SEN ALDA O SANDIĞI
KENDİ ALTINA KOY...



ŞİŞT TE AYIP

İMDAAT!

VALLA HİÇ BELLİ OLMUYCAK
HEP BELDEN YUKARI GEKİ.
ÇEĞİZ KAMIL BEY...



HOMUUR
HOMUUR!

EVET...HER ŞEY TAMAM... SİZ ŞİMDİ
GAYET ERKARLI YÜRÜYÖRSÜNİZ
KAMIL BEY... KAMERA! BAŞLA!
MOTOR!



KAMERA! STOP BE
DULUR...



AH CANIM Bİ YERİN ACIMADIYA!...



YOK CANIM
HEH HEE! BİZ
ESKİ TOPRA-
ĞIZDIR..

BU KIZ BANA
KESİLDİ
GALBAM!

AYNI ANDA SOYUNMA ODASINDAA...
VAAY ABİCİM...GAZİNOLARDA ÇALIŞMA-
YA BAŞLADIN BİZİ UNUTTUN...



HAYIR UNUTMADIM... SENİN
ROLÜNÜ BEN
OYNICAM...

AMA, AABİ GAARK!....

KES/ SU PARALARI AL
VE TOZ OL... BENİ DE
UNUT..



KEH KEH...HAYA-
TIMIN ROLÜNÜ
OYNICAM...ÖYLE
SAHİCİ OYNIYA-
CAĞIM KI O
KAMIL İTİ
GEBERİCEK!
HİHHHHHHH...



HERİF HAZIR DÜ-
MÜŞKEN BARI KAV-
GA SAHNESİNİ ÇE-
KELİM... KÖTÜ
ADAM ROLÜNDEKİ-
LER SAHNE-
YEE...



Gazeteciler, karikatür başına 75 TL...Fıkra başına 50 TL...vergi iadesi ediyoruz

M. İhan Öküzcü-ADANA



Yavuz Onay-ORDU

- "Her ikisinden de. "
Ercan Duman-İSTANBUL



Erdinç Cetin-IZMIT



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Şevket KUNTAY-ANKARA





Harada gördüğünüz desenler INTEX'e aittir, taklit edilemez.

Moda öncünüz INTEX'in bir yeniliği daha: **SWEAT-SHIRT**

Bu eşsiz hizmeti, kalitesi ve moda öncülüğü ile yine INTEX bahar ve kış sezonunda da evinize kadar getiriyor...



- % 100 cotton
- Şardonlanmaz
- Sıhhiydir terletmez
- Kollar ve bel esnemez
- Reglen takılmış kollar
- Avrupa eniştirme baskısı
- Yıkatabilir
- Çekmez, buruşmaz, çıt kat lastik

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere sadece **249.-TL.**

Arzu ettiğiniz Sweat-Shirt'ler için Yandaki kuponu doldurup,

INTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz
(Siparişiniz bir hafta içinde elimizde olacaktır.)

DESEN NO	ADET	RENG	BEDEN
		Mavi, Krem	ORTA BÜYÜK
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

İşaretlemiş olduğum adet SWEAT-SHIRT'ü adresime
[ÖDEMELİ] olarak gönderiniz
Adım ve Soyadım
Adresim

(Önemli Not: Zart içine para konulmaması rica olunur.)

Günün Avrupa modası'nı yansıtan INTEX SWEAT-SHIRT'lerin mavi ve krem renkleri mevcuttur. Renk tercihinizi kuponunda işaretlemeyi unutmayınız.

FEB 18



Tarzan



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:3

SAYI: 143

5 ARALIK 1978

İlber İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GONAY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL. 1 Yıllık 156.00 TL.

Adres: Akyazı Caddesi, Çarşıbaşı-İSTANBUL

Tel: 28 25 44 (3 Hatt)

FIRT

Sayı: 143 300 Krş.

NE MEMLEKETMİŞ
BE... Bİ KİLO PEYNİR, İKİ
KUTU LOKUM, Bİ KAÇ
PARÇA DA HEDİYELİK EŞYA
ALDIK, ELDE AVUÇTANE
VARSA GİTTİ. REHİN
KALMADAN BURDAN
BİRAN ÖNCE TÜYE-
LİM PRENS.

PRENS
RAINIER

GRACE
KELLY

