

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SPINKS



SENİ DE
KARA Bİ OĞLAN
DÖVDÜ DİİL Mİ?
NEDİR ŞU
KARAOĞLANLARDAN
ÇEKTİĞİMİZ
KARDEŞİM?

FIRT

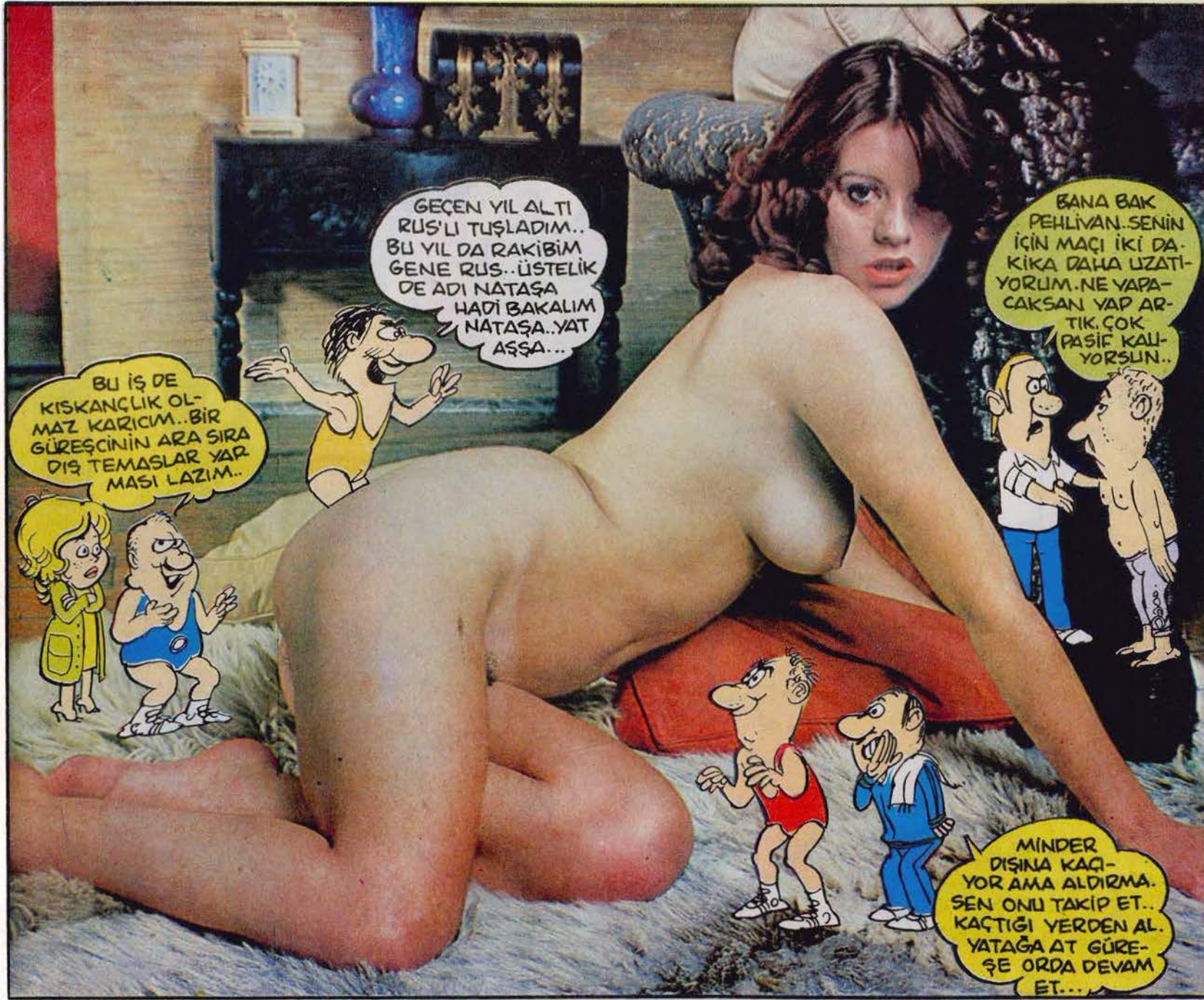
Sayı: 102: 250 krş.

M. ALİ



TARAMA:
ZAGOR-I

"ALİ NASIL AYIKLANDI ?" Orta Sayfada.



YAVUKUNUZUN SAYFASI



FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Firt'çılar,

Hepinize en fırtından birer merhaba.. Ülkenin havasından suyuundan mıdır, yoksa bir takım adamların sululuğundan mıdır? Mizah okuru sayı-sı günden güne çığ gibi büyüyor.. Ve bunun yanında, daba da ilginç, ufak ufak, bir mizah yazar ve çizir ordusu oluşuyor çaktırmadan, inanın sev-gili Firt'çılar, dergiye gelen örneğin 100 mektuptan 90 tanesinin içinden karikatürler, ıfıklar, mizah yazıları çıkıyor. Uzun sözün fırtçası, mizah okuru artık mizahçının çizdiğini ya da yazdığını okumakla yetinmeyip ken dinin de tuzu bulunsun istiyor çorbada.. Biz de koşullar elverdiğince okur-larımızın gönderdikleri yazı ve karikatürleri dergide değerlendirmeye çalışıyor, zaman zaman onlara bu konuda aydınlatıcı bilgi ulaştır-mak için çaba gösteriyoruz. Çaba gösteriyoruz diyorum zira... Özellikle le karikatür çizen okurlarımız için söylüyorum. Herkese teker teker bil-gi vermek yaptıklarını teker teker eleştirmek gerçekte olanak dışı. Ör-neğin bir karikatür geliyor.. Espriyi bakıyorsunuz, kasıklarınızı tutuyor-sunuz gülmekten.. Ne var ki, ya kurşunkalemle, ya da tükenmez kalem-le göyle bir çiziktirilivermiş. Yani basılması olamazmış. Diğer bir zarf-tan bir çizgi çıkıyor.. Vay be! Harika bir çizgi, kim çizmiş bunu? Diyor-sunuz.. Hoppala.. Ne esprisi var, üstünde ne yazı ne de bir not. Size bu ko-nuyla ilgili bir anımı anlatım.. sevgili Firt'çılar.

1956 falanmış sanıyorum. Yani 20 küsur yıl önceydi. Okulla karışık ufak-tan ufaktan (Bizim deyişimizle) Babıali'ye de başlamıştım... Dersler-den arakladığım zamanlarda karikatürler çiziyor, yatılı okuduğum Darüş-şafaka lisesinden izine çıktığım günlerde çizdiklerimi gazete ve dergi-lere götürüyordum. Babıali'ye ayağım almış, karikatürlerin sağda, sol-da yayınlanmaya başlamıştı. Derken yaz tatili geldi. Türk karikatürünün en büyük ustalarından olduğunun hepimizin farkında olduğuy, fakat kendi-sinin asla bu işin farkında olmadığı bir, Eflatun Nuri'miz vardır bizim iş-te o yaz tatilinde bende soluğu Eflatun'un çalıştığı gazetede aldım... Bir yandan gazetemizin spor sayfasına karikatür çiziyordum, bir yandan da aynı odada çalıştığımız, Üstatın (Biz kendisine öyle deriz) birşeyler öğren-meve çalışıyorum... Üstat bir gün bana:



-Tekin, seninle bir resimli roman yapalım... dedi.

Kulaklarıma inanmadım. Sevinçten uçuyordum ki o'biçim, Hemen ça-lışmaya koyulduk. Üstat çiziyor, ben mürekkepliyorum. Gece gündüz çalış-ıyoruz. Bir kadın çiziyor, fıstık gibi.. Sonra öbür resimde bir adam çiziyor, kadını kovalayan vs.. Ve bazı yerleri bırakıyoruz, resimlerin üstün-de.. Ben konuyu falan bilmiyorum.. Üstat bu.. Soranuyorum da.. Herhalde bir bildiği var ki, çiziyoruz diyorum.. A radan ne kadar zaman geçti bilmi-yorum, Sayfalarla resim yaptık, ve en son sayfanın dibine de Üstat "Son" diye bir yazı yazdı. Uçuyordum zevkten. Her halde resimlere yazılan ya-zacagız şimdi de diye düşünüyorum. Konuyu da bayağı merak ediyordum.. Derken bir gün Üstat:

-Eee, Resimli roman bitti. Şimdi bunu bir gazeteğe satalım.. dedi.

-Harika oldu Üstat satalım.. Ben hemen onları gazetelere gösterme-ye...

Üstat biraz durdu. Sonra gözlüğünü düzeltip:

-Yalnız.. dedi. (O sıralarda ağabeyim Oğuz Aral Yenısabah Gazetesi'nde çalışıyordu.)

Tekrar gözlüğümü düzeltti.

-Bunları al ağabeyine götür, romana bir konu yazsın.

Bilmem inanır mısınız, ağabeyim ne olduğu belirsiz resimler bir konu yazdı ve o ramanda da yayınlandı, iyi mi?..

Kıssadan hisse.. Bize karikatür yollarken, komusunu esprisini de bir-likte yollamayı unutmayın olur mu sevgili Firt'çılar..

Firtçakalın.

Tekin Aral



FİKRİ'nin FİKRİ

DEVALÜASYON

Biri:

-Devalüasyon olacaktı galiba.Yüzde kaç acaba?

Diğer biri:

-Yüzde 20 filan herhalde...

Bir başkası:

-Yok canım bana kalırsa yüzde 40...

Öbürü:

-En makulu yüzde 30 ...

Fırtırık Fikri:

-Bırakın lan bunları.. Devalüasyon olacak mı olmayacak mı? Onu söyleyin

Hepsi birden...

-O,YÜZDE YÜZ abi!!....

* * *

UZATMA

Can güvenliği için ortaokul ve liselerde tatil 14 gün uzatıldı... Sağolsun ilgililer... Çoluk çocuğu düşünüyorlar.. Malum yaşamak güzel şey... 14 gün, 14 gündür!...

FİKRİ' den nakleden

Tekin

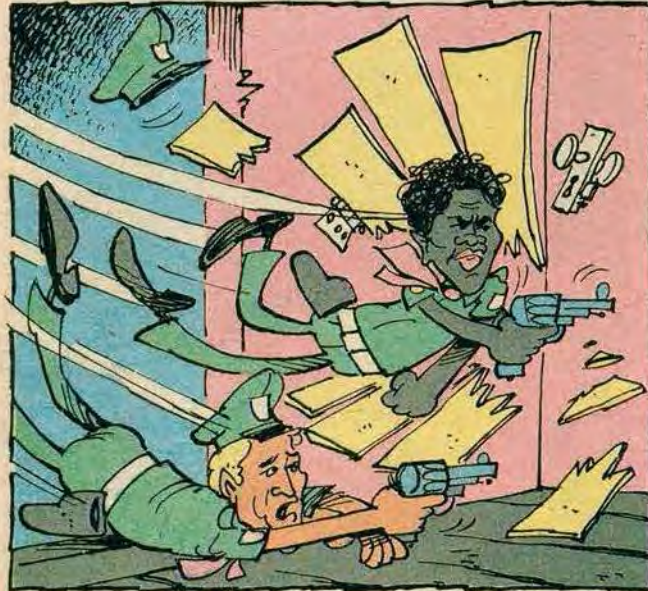
BU ADAM KİM?



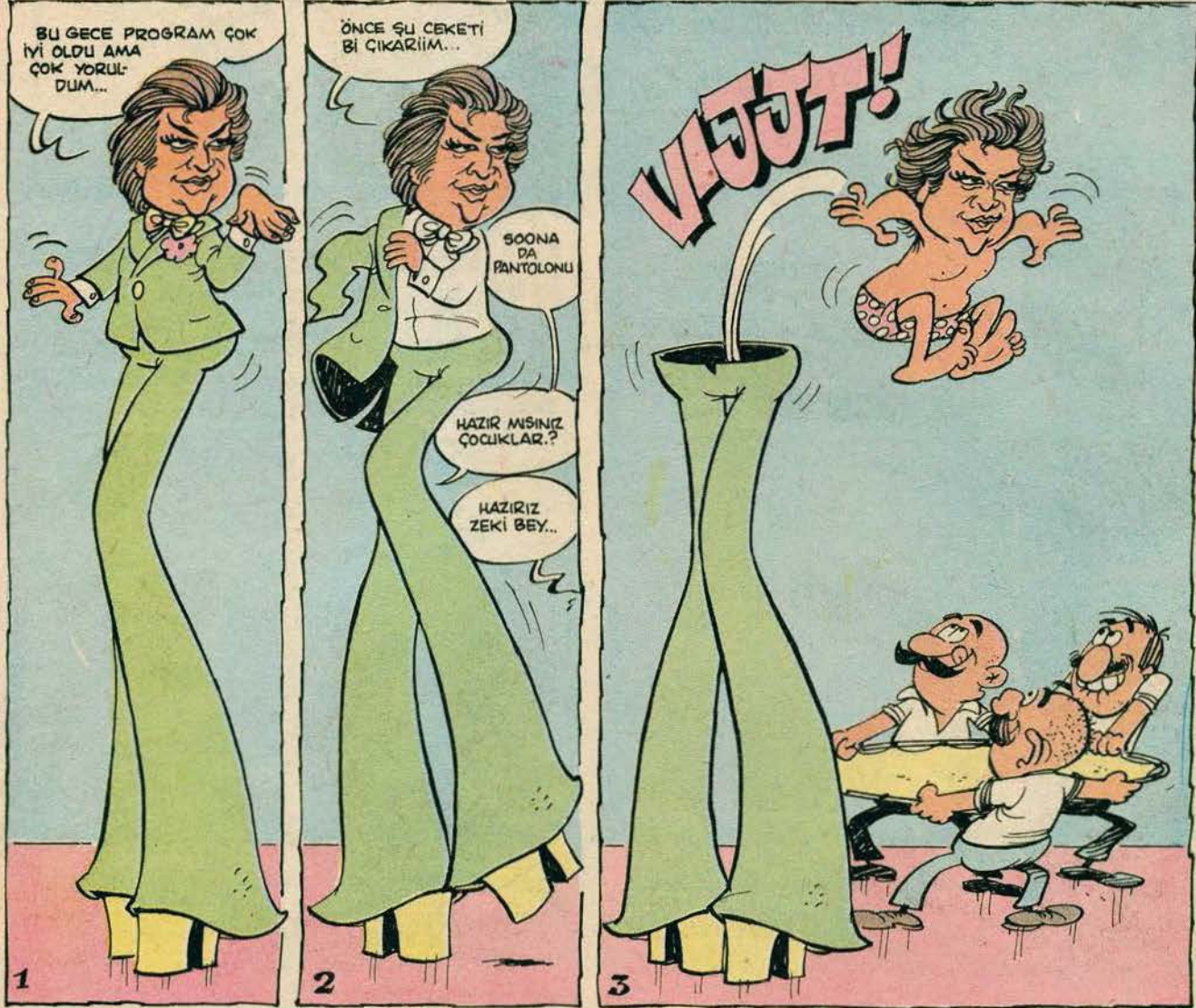
Cevap: TV Daire Başkanı

YILMAZ DAĞDEVİREN

ACEMI POLİSLER



APARTMAN TOPUK ZEKİ...



NÜKHET DURU İDDİA EDİYOR: "NİLÜFER PARİS'E GİDEMEZİ.."

Nilüfer'in bu konuda Nükhet Duru'ya cevap vereceği sanılıyor

Örovizyon finallerinde 3 'ün-
cü olduktan sonra Doğan Canku i-
le nişanlanarak kendisini tesel-
li eden Nükhet Duru dün yaptı-
ğı konuşmasında "Nilüfer'in Pa-
ris'e gidemeyeceğini" söylemiştir.

Oh canıma değsin, Nilüfer Pa-
ris'e gidemeyecek ya... diye ko-
nuşan Nükhet Duru "Çünkü, döviz

tasarrufu olsun diye hükümet bir
kişiye sadece yılda bir defa yurt
dışına çıkma izini veriyormuş..
Nilüfer bundan birkaç ay önce bir
defa yurt dışına çıkmıştı. Demek
ki bu durumda bir yıl geçmeden
dışarı çıkamayacağı için Paris'e
gidemeyecek. Oh olsun, .. Birinci-
lik hakkımı yerler mi? İşte böy-
le ahım tutar!" demiştir.



FIRT

televizyonu



SÜLÜMAN BEYLE TELERÖPORTAJ

* * *
MOJDAT GEZEN
SAVAŞ DINÇEL





BULMACA

İçinde 20 paraşütlü bulunan askeri biruçok E- timesut Hava Alanından kalkmış 1500 metre yükseklikte uçuyordu. Bir ara Niyazi adındaki paraşütlü uçak bulutların arasında yol alırken arka dağlarına döndü ve "İddiaya varmışımız. Paraşüt takmadan uçaktan atlıyacağım" dedi.

Arkadaşları önce Niyazi'nin şaka yaptığını zan netmişlerdi. Fakat Niyazi çok ciddi konuşuyordu. Niyazi "Herkes 250 kâatkoysun. Ben de 5 bin lira tosluyorum. Paraları Başçavuş Osman'a teslim edelim. Kazanırsam herkesten 250 kâat alırım. Ö-lürsem sizler de 250'er kâat kazanırsınız" diye rek iddiasını tekrarladi. Arkadaşları bahsi kabul ettiler. Niyazi uçağın kapısını açtı ve "Ölürsem, hakkınızı belal edin" dedikten sonra kendisini a-sağı attı. Ama Niyazi'ye hiçbirşey olmamıştı. Sa-dece ayağı burkulmuş sağ dirseği ayrılmıştı. Ta-bii bu durumda bahsi kazanarak ve 5 bin kâadı ce-be indiridi. Şimdi soruyorum: Niyazi uçaktan paraşölüz atladiğı halde nasıl olmuştu da ölmemişti?

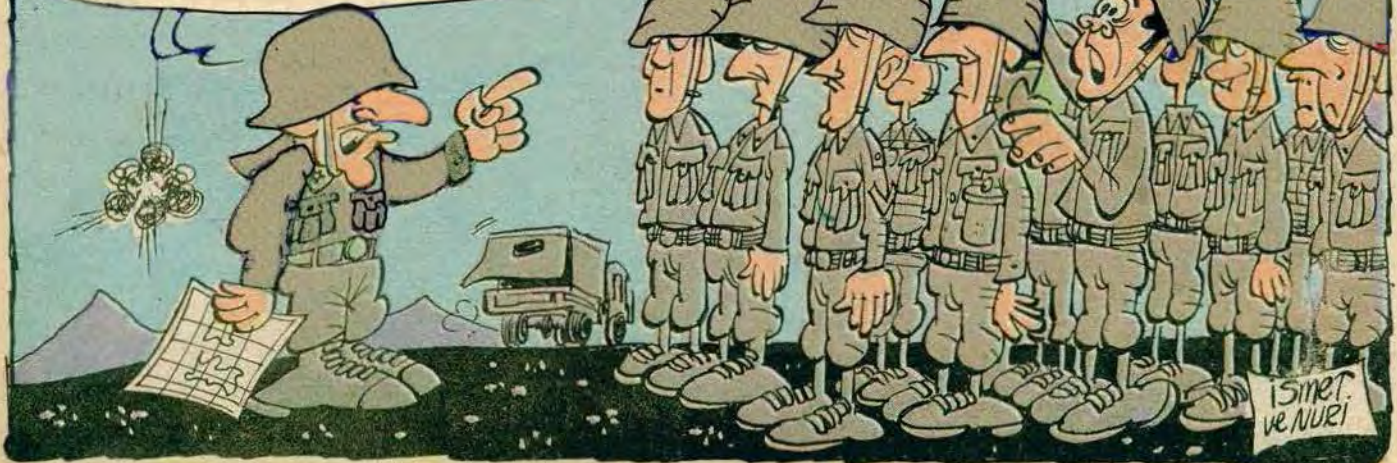
CEVAP:

Çünkü, Niyazi uçaktan atladiğı zaman Elimesut Hava Alanından kalkan uçak aradan geçen süre içerisinde Eskişehir Hava Alanına henüz inmişli. Arkadaşları olayın heyecanından uçağın Eskişehir'e indiğini bile farketmemişlerdi. İşte o anda Niyazi kapıyı açıp aşağı atladi. 4-5 metre yükseklikten atladiğı için de sadece ayağı burkulmuş ve sağ dirseği ayrılmıştı.

BÜYÜK TAARRUZ

EYET ÇOCUKLAR BU PAZAR SAFAKLA BERABER BÜYÜK TAARRUZA GEÇECEĞİZ..

PAZARTESİ GEÇSEK OLMAZMI ABİ? PAZAR GÜNÜ TELEVİZYONDA MAC VAR YAV ..





Aşçınız NECİP USTA diyor ki...

MENEMEN

Tarifi :

Ege bölgesindedir... Ve İzmir iline bağlıdır. 1970 yılında yapılan nüfus sayımında Menemen 'de 17.514 kişinin oturduğu ara sıra da ayağa kalkıp gezindiği saptanmıştır. Değirmendağı ve Hıdırlıktepe adı verilen iki tepe üzerine kurulmuş olan Menemen'in yüz ölçümü 1014 kilometre karedir.

Menemen son yıllarda Bergama asfaltına doğru gitgide genişlemektedir. Ayrıca Afyon demiryolu üzerinde de istasyonu vardır. Bu istasyona tren bile uğrar. Halkı daha çok pamuk ekimi, bağcılık ve zeytincilikle geçinir. Bunlarla geçinemeyenler ise sık sık kavgaya çıkarırlar.

İşte yukarıda tarifi ni yaptığım bu Menemen yenmez. Ama bir de domates ve yumurta ile yapılan Menemen vardır ki o çok lezzetli olur. Nasıl yapıldığını bir tarif etsem parmaklarınızı yersiniz valla. Fakat tarif etmiyorum işte.

SERBEST KURSU

ARADIĞIMIZ İLACI BULAMIYORUZ

Sayın ilgililer size sesleniyorum: İstedğimiz zaman aradığımız ilacı ne zaman bulacağız? Geçenlerde bir adet müshil ilacı içmem icabetti. Fakat ecza dolabının altını üstüne getirdiğim halde bir yerde bulamadım. Çünkü bizim veletler boyuna ilaçları saklıyorlar. Onlara her seferinde sakladıkları ilacın yerini söylesinler diye 5 kâât vermeye mecbur muyuz? İlgililerin bu soruna derhal eğilmelerini rica ediyorum.

BEKİR PEKLIK





Kalemiti Geyen

yazıp çizen
ÖZDEN
ÖGRÜK

AKŞAM BİTİRİM
SAM'IN DÜĞÜNÜ VAR...
BARI Bİ KLAFÖRE
GİDİİM...



KALEMİTİ ABLA... İKİ GÜN
SONRA UĞRA İSTERSEN...
GEYEN'Lİ MÜŞTERİLER GELDİLER
DE... DAA MAKYAJ DA
YAPTIRACAKLAR...



2. HİKAYE

HELAL OLSUN... NE KARIMIM
BE... GENE ERKEKLER ETRAFIMDA
PERVANE GİBİ DÖNÜYÖRLER...



BURDA KABİLE
OLDUĞUNU BİLMIYOR-
DUM... ÇOK KÖTÜ
ARAKLANDIK BE!...





SPOR

FAULLÜ SÖZLER

GENÇLİK VE SPOR BAKANI

TENZİLATLI SATIŞLAR.

AVRUPA KAYAK ŞAMPİYONASI

GÖRDÜM GAY ÖNCE
ŞU TARAFADAKİ
GİTTİLER...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <http://www.pdfkitap.com>



Sporseverlere müjde!...

HALİT KIVANÇ MAÇ ANLATMAYA BAŞLADI

Büyük maçlarda stadlara giremeyenlere faydalı olmak amacıyla maçı anlatmaya karar verdin. Açıkla-
yan İzzet Kuvancı "Önemli maçlarda 30-40 bin kişi sta-
da giremiyor. Ben de stada giremeyenleri maçı bittik-
ten sonra evime çağırıp aynı maçı yeniden anlatmaya
başladım. Başhecede, yani açıkta anlatıldığı maçlar için,
kişi başından 10 kâat, kapalı yerde salonda anlatır-
sam 20 kâat alıyorum. Fakat geçen hafta 35 bin kişi de-
ğarida kaldı. Evin salonu odaları ve bahçesi fazla adam
almıyır. Bu nedenle Gençlik ve Spor Bakanlığı'na ba-
şvurup buna 100 bin kişilik bir ev yaptırılmamı isteye-
ceğim. Nâzil olsa İstanbul'a 100 binlik stadi yapılaca-
ğı yok. Barı 400 bin kişilik bir ev yaptılar da macla-
rın fiyatları çok arttı. Giremeyenlere aynı maçı anlatımyr. Çarpış kâat
olulur. Ayrıca evin salonunu çimlendi. Maçı alıym-





**"Özellikle
ve güzellekle"**

**HALİT
KIVANÇ**

ÇANKAYA'DA

Evet. Çankaya köşkünün kapıları ardına kadar açıldı ilk kez, tüm basın, yayın ve sanat dünyamıza... Yazarıyla, çizeriyle ozanıyla oyuncusuyla, sunucusuyla, konuşucusuyla radyocusuyla, televizyoncusuyla, müzikçisiyle, şarkıcısıyla, türkücü-süyle, tümüyle... Oysa çoğuna yıllar yılı ardına kadar açık duran, ceza - evi kapılarıydı sadece...

★★★

Cumhurbaşkanının çağrısını al - dığımızda, inanın çocuklar gibi şendik. Devletin en büyüğünden sanatın ve basının büyüklüğüne gösterilen sevgiden, saygıdan ötürü. Hani tam deyimiyle, "Buldumcuk" olmuş - tuk. Kolay mı ya? Hele kimi yazar, çizer sanatçı için umutulmuşluğun, kenara atılmışlığın horlanmışlığın artık karanlığa itildiğini mijdele -



yen bir umut ışığıydı bu. Tekin, Altan, Mijdat hepimiz bir tatlı duygu - ya kapılmışken, GİRGİR-FİRT kardeşlerin ağabeyi Oğuz Aral topar - ladı gerçeği: "Bugünü de gördük çocuklar diye... Devlet elinden mah - keme celpnamesi, savcılık tezkere - si değil, Cumhurbaşkanı davetiye - si alıyoruz..."

★★★

Aslında sanatçı olarak sık çağ - rılırız benzeri gecelere, eğlencele - re... "Onur konuğu" diye hem de...

Ne var ki onur konuğu oturtulmaz yerinde... 8-9 şarkı söylerse sesi mi eskir? Ya da türkü çıgarsa ne - fesi mi kesilir? Operadan bir de - met sunsa Çıkıp bir şeyler konuş sa Komiklik etse biraz Fıkra an - latıverse İki kez şarkı, türkü is - tenmedi, fıkra, komiklik beklemedi mikrofon uzatılmadı. Sanatçının da - vetli oluşu davetiyenin yazılarında kalmadı. Kısaca, onur konuğu olma - nın onurunu gerçekten yaşadık Çan - kaya'da..

★★★

2200 kişiymişiz o akşam. Sa - yanlardan öğrendim. Ne demiş ünlü bir kişi: "Bir sanatçının, kendisine seslenmeyen insanlara ayıracak za - manı yoktur." Kendisine candanses lenenlere de böyle koşar işte sanat dünyası..

★★★

Napoleon III. locasına davet ettiği Rossini'nin giyiminin uygun olmadığını bildirmesiyle, haber yol - lar büyük sanatçıya: "Öyle gelsin.. Hükümdarlar arasında teklif yok - tur." Çankaya'da öyleydi. Kendi dalında kral ya da kraliçe, pek çok sanat ve basın-yayın ustası bir a - daydı. Oldukları gibi... Olmalarına rektği gibi...

★★★

Vasfi Rıza Zobu usta ne güzel özetledi Cumhurbaşkanı'na: " Biz tiyatroya girdiğimizde, oyuncuların

tanıklığı geçerli sayılmazdı" diye Öyleymiş ya.. Bizler ancak sanat - cının sanıklığı dönemine yetiştik.

★★★

Korutürk ve eşi, formalite sanat severi olmadıklarını da kanıtlıyor - lardı, konuklarına "Hoş geldiniz " derken. Kimine adıyla hitap ede - rek kimine yaptığı işi izlediğini be - lirterek.. Elimi sıkarken, "Ekran -



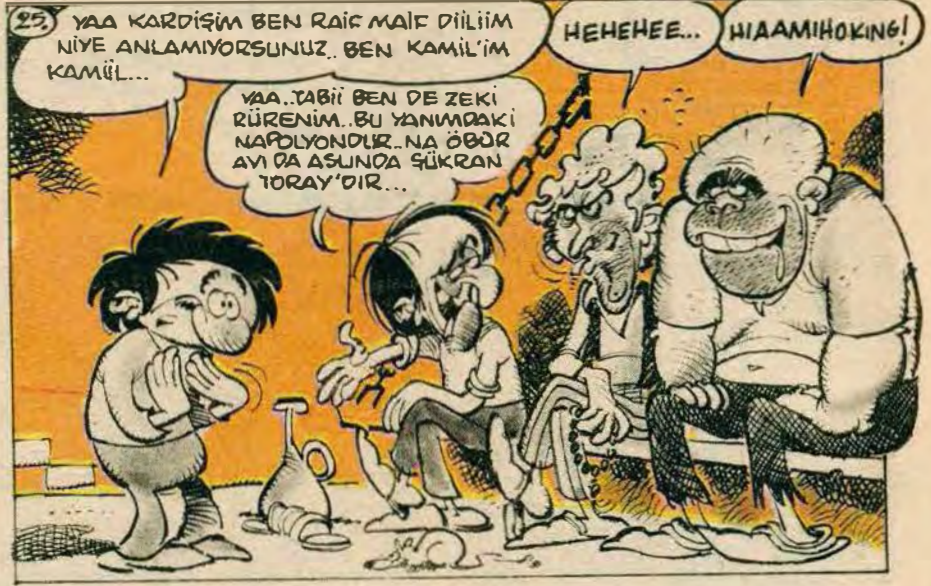
da biz sizin yanınıza gelemiyoruz . Onun için sizleri yanımızca gör - mek istedik" dedi. Sanatı, sanatçı - yı böylesine bağrına basan büyük - lük karşısında.. (Türkiye'nin en çok konuşan kişilerinden olan ben) Sustum.. Gönlüden teşekkürle yet - nebildim. Boğazımda bir şey dü - gümlendi. El sıkma kuyruğundaki - lere baktım. Onca yıl bekledikle - ri düşün gerçekleştiğini görmemin mutluluğu içinde olanlar az değildi. Nice sıkıntı çekmiş, hatta tekme - lenmiş sanatçılara, yazarlara, çizerle - re şimdi uzanan dost el, devletin en büyüğünün eliydi. Bir gelenek bir güzel gelenek başlıyordu. Bir an sunuculuğumu üstlenip fırlamak büt - ün gücümle bağırmak geldi içim - den: "...Ve karşınızda.. Alkışla - rınızla.. Basının gücü ve sanatın kutsallığı kadar yücelen bir büyük gece..."

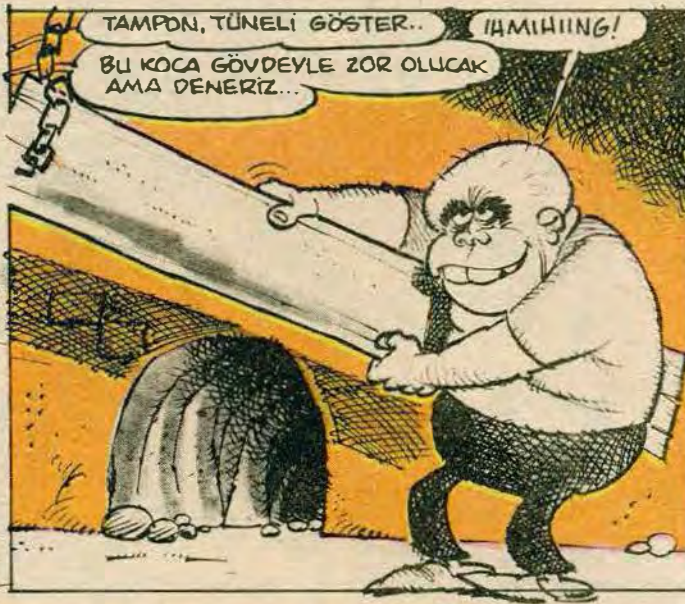


Küçük Adam

ÖZET
KÜÇÜK ADAMIN BEN-
ZERİ KURT RAİF'İN
ADAMI KERKEZ
HIÇ Bİ SEYDEN HABERİ
OLMIYAN KAMİLİ BİR
BANKA SOYGUNUNDA YA-
KALATIR.. HAPSE GİREN
KAMİLİ ÜÇ TANE MEYME-
NETSİZ MAHLUĞUN YANI-
NA ATARLAR...

YAZAN
GİZLEN
*BAŞ
ERTEN





27. HAPİSTEN KAÇMIŞ BENİ KÜRT RAİF SANAN HAMSÖLARLA KAFAYI ÇEKİYORDUM...

BİR İKİ KİŞİYİ DOĞ-
RADIK İSTE NOOLSUN
YUMURLANIP GİDİYORUZ
İSTE...

YAMANSIN BE ABİ... SON OLARAK NELER YAPTI

HASAMA HORST!

ÜSTÜNDE MAKİNA
BİÇAK SUSTALI VAR MI
ABİCİM...

YOO NİVE
SORDUN?

HİÇ BENİM VARDI... SON İSTE BİZE ATTIGIN
KAZIĞI HİÇ Mİ HİÇ BEVMEDİK... SANA ACAIP
GİKİZ ABİCİM...

SİZE BEN
RAİF DİLİM
DESEM!...

O TİREN
KALKTI ABİ
YEMEZLER!

ŞİMDİ BEN BİZİM İÇİN ÇALIŞACAKSIN ABİCİM-
BÖYLECE ÖDEŞİCEZ... YOKSA MERMİYLE
ÖDEŞİCEZ... YARIN BANKA SOYUCAZ VEE
PILANI DA SOYGUNDA SEN YAPICAN BİZ
YARDIM EDİCEZ...
AMA MANGIRLAR BİZİM
CEBE İNİCEK... HEHHEE!...

KAPYA TAMPON
HAYRIYI KOYU-
CAM ELİNE DE
MAKİNALI
VERİCEM. KA
ÇARSA VUR
ONU HAYRI...

HİNNİBORG!

İSTE ŞİMDİ KI-
YAMETE KADAR
YANMIŞIM...

PILANIN BİRAZ TU-
KAF AMA SEN BU İŞİN
KIRALISINDIR ABİ...
Bİ TERSOLUK YAPARSAN
ZATEN VURURUM...

İSTE BANKAYA GELDİK HAZIR MISIN RAİF

ABİ...

OOF OF.. HAZIRIM AMA BENİM GALİBA HEM
KARNİM AÇ HEM DE ŞİŞİM VAR...

SONRA EDERSİN DE
YERSİN
DE KEH...
KEH...

MANGIR BANK

HAFTAYA: BÖYYÜK SOYGUN...



ARAKÇILIK



Ünlü arakçılardan

HİDAYET CAMDANGİRER'in

12 yabancı dile çevrilen dev eseri çıktı

**"KAÇALIM
EV SAHİBİ
GELİYOR"**



"Numan,soymak için girdiği evin kapısı - nı açtıktan sonra üst kata doğru süzüldü. Sa - lona açılan kapıyı yokladı. Kapı kilitliydi. E - li ile kapının tokmağını yakalayıp bükkti. Bir - den "Neriman canımı acıtıyorsun ama " diyen bir erkek sesi kulağının dibinde duyuldu. Nu - man afallamıştı. Geri çekilmek istedi. . . Ama başaramadı. Etraf zifiri karanlıktı. Kuvvetli i - ki kolun beline sarıldığını hissetti. Tam "İm - daat" diye bağıracaktı ki birden hırsızın ken - disini olduğunu hatırlayıp nefesini tuttu. . İçin - den "Meslek icabı herşeye katlanmak lâzım" deyip fazla direnmedi.

İşte yukarıda okuduğunuz satırlar "Kaça - lım ev sahibi geliyor"adlı eserden alınmıştır. Bütün kitapçılardan araklayınız.

BEN ÇALMADIM YAYINLARI



SAHİBİNDEN

araklamış olduğum arabai - le 100 metre gitmişim ki , birden büyük bir patlama ol - du. Gözlerimi açtığımda has tanedeydim. Sahibi arabası - nı araklamasınlar diye içe - ri bomba koymuş demek ki. Lan ne adi herifler var be. . Ya ölseydik iyi mi olacaktı ?

ASIM ALÇIDA



Harikelerden GAZEK Lokuyanlar

Gazeteciler, karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL... vergi iadesi ödüyorsunuz

Hangisi

İki arkadaş, öğle paydosunda karışıklık oturmış, zeytin ekmekle karın doyuruyorlardı. Biri, kendi önündeki zeytin çekirdeklerini çıkırtmadan arkadaşının önündekilere karıştırdı ve :

-Amma da acıkmışsın, dedi. Şu yediğin zeytinlere bak !
-Öbürü sofraya şöyle bir baktı :
-Sen de çok acıkmışsın her halde, dedi. Zeytinleri çekirdekleriyle yutmuşsun ! Muhittin Kocaoglu-KAYSERİ



Essek

Bir Amerikalı ayardır Almanca ders alıyor, fakat bir türlü öğrenemiyordu. Alman öğretmeni, biraz daha sıkı çalışmasını isteyince, Amerikalı :

-Almanca çok kaba bir dil. Bu dili ancak atlar konuşur.
Alman öğretmeni, sakın cevap verdi :
-Çok doğru... Onun için esekler konuşmıyor!
Ünal Kargal-İZMİR



Ballı

Bir gazeteçi, yıla yaşıyla açmış bir ih-tiyarla homuşuyordu :
-Uzun ömürlü olmanızın sırrı nedir? Bunu neye borçlusunuz?
-Mahmut Şevket Paşa'nın katilinin yakalaşamamış olması !
M. Necip SİMER-BURSA

meğer

İki çocuk konuşuyorlardı :
-Sen hiç bal yedin mi? Öyle güzel şey ki !
-Nerden biliyorsun?
-Dayım geçen gün birini yerken görmüş!
Mehmet Tekin-SARIYER

Göçer

Bektaşın bir yağmur altında dolmuş bekliyormuş. İki saat beklemiş, bir tek dolmuş geçmemiş. Sonunda sinirlenerek söylenmiş.
-Hey Allahım! Şu fani dünyada her şey geçer derler! İki saat bir dolmuş geçmiyor!
Bu ne iştir! Müzehher Çalıdağ-ANK

TARZAN



FİRT

Salı günleri çıkar

Yıl: 2
Sayı: 102

21 ŞUBAT 1978

Mbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÖNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 32.50 TL 6 Aylık 65.00 TL 1 Yıllık 130.00 TL

Adresi: Alayköşkü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

FIRT

Sayı: 102 250 krş.

