

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖROVİZYONUNUZ
GEÇMİŞ OLSUN!...

FIRT

250 krş.



İMKANSIZ
AHMET BEY &
İMKANSIZ



HAZİRAN MELİH41

ALTAN
ERBUK





FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Firt'cılar,

N'aber, nasılsınız?.. Beni soracak olursanız, sağ ko-
lunda ve kaburgalarımındaki ezikler çürükler, sargılar i-
çindeki sol elim ve de dokuz dikiş atılmış alt dudağım vs.
dışında iyice sayılırım.. Şimdi "Hayrola n'oldu?, diyecek-
siniz.. Düştüm.. Hem de öyle bir düştüm ki.. MC' cilerin
düşüşü benimkindin yanından havagazı kalır.. Adamlar kos-
koca hükümetten tepetakkak oldular, burunları bile kana-
madı, b'z on basamak merdivenden düştük, elle tutulur ta-
rafımız kalmadı..

Bundan bir önceki cumartesi gecesi işleri toparlayıp
dergiden çıktım ve de paşa paşa gittim. Tüm merdivenle-
ri çıkarken, lan bir de baktım merdivenleri çıkmıyorum,
iniyorum.. Anam hem de iniş.. Derken havada yaptığım den-
ge, paralel ve kulplu beygir hareketlerinden sonra piste
çakıldım.



Hastanede gözümü açtığımda, çenemi dikmeye hazırla-
nan hanım doktor, üçüncü provayı yapıyordu..

Bu arada düştüğümde kafayı da vurmuş olacağım ki..
Yerimden doğrulup:

-Bırakın beni.. Ben çenemi kendi terzimden başkasına
diktirmem... demiştim.

Neyse durum vaziyetine müdahale eden ağbım, bizim
hanım ve de kızkardeşimin gayretleri sonucu dikişler a-
tıldı...

Aradan ne kadar süre geçti bilmiyorum.. Bu defa da:

-Film çekeceğiz... dediler...

Kafayı çarpmışız ya bi kere.. Hemen atıldım:

-Konusu ne? Komedi mi dram mı? Hem ben senaryo-
yu okumadan öyle film falan çektiğim..

Derken otuzbir kısım tekmili birden el, kol bacak, ka-
burga bilumum filmler çekildikten sonra eve doğru yol-
landık. Eve geldiğimizde bizim hanım:

-Tekin sen merdiven çıkmayı pek beceremiyorsun, is-
tersen bacadan gir... dedi.

Evet sevgili Firt'cılar... Bendeniz düşerken, derginiz
Firt'ın tirajı ise bir hayli yükseldi bu arada.. Devamlı o-
larak iyice, güzele, yeniye yönelik çalışmalarımız, sizle-
rin ilgi ve uyarıları ile birleşince derginiz Firt yüzbinle-
rin elinden bırakmadığı bir mizah yayını başarısına erdi,
kısa sürede... Şu anda okumakta olduğunuz bu sayımızın i-
se bir özelliği var.. Bu sayımız Firt'ın tam 100. sayısı sev-
gili Firt'cılar... Halit Kıvanç abinizin 100. sayımız şerefi-
ne patlattığı yazıyı içeride bulacaksınız..
Firtçakalın...

Tekin Aral



FİKRİ'nin FİKRİ

TUTUN

Gümrük ve Tekel Bakanı Mataracı, "Tutüne
bu yıl iyi para vereceğiz" demiş..

Valla biz Maltepe ile Samsun'u karaborsadan
onyedibuçuk kağıda alıp Tutüne çok iyi para ver-
yoruz...

Siz de verin n'olucak yani...!

* * *

VAR MI YOK MU?

Kimi, "Vardır" diyor... Kimi, "Yoktur" diyor.
Kısacası günlerdir ortalıkta bir "Kontrgerilla"
lafıdır dolaşıp duruyor..

Süleyman Bey ise bu konuda, "Kontrgerilla
diye birşey yoktur".."Vaa" diyenleri, ispata davet
ediyorum..." Demiş...

İyi gene "Kim diyor yok diye, isteyene bir
kamyon dolusu gönderirim" diye ağızından kaçır-
mamış...

FİKRİ' den nakleden

Tekin

KONTRGERİLLA NEREDE?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J



Bul kontrgerillayı al başına
belayı...

NAPOLYON'UN AŞKLARI





Muhabirimiz İsmet Çelik Ünlülere sordu:

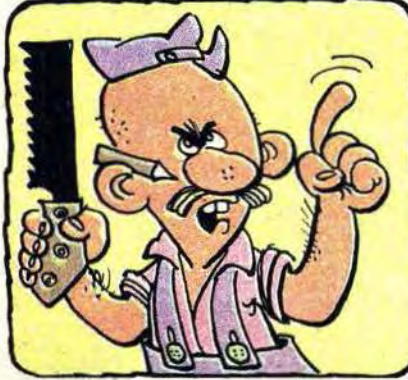
“KONTRGERİLLA” NEDİR?



TÜRKAN ŞORAY

(Film yıldızı)

Kontrgerilla tabii ki vardır . Kontrgerillalar genellikle 45- 50 yaşlarında ve tahminen 1. 75-1. 80 boylarında olurlar. Siyah saçlı olanları varsa da saçları kırarmış ve zengin kontrgerillalar daha makbuldür. Bu Kontrgerillalar uysal görünüşlerine rağmen, genellikle çiftleşme dönemlerinde çok korkunç olurlar. Ayrıca çok mutasabıttırlar. Dişilerinin filmlerde öpüşmesine, mayo giymesine çok bozulurlar. Benim için hayatta bir tek Kontrgerilla vardır. Ondan başkalarını da tanımam.



OSMAN MASİF

(Marangoz)

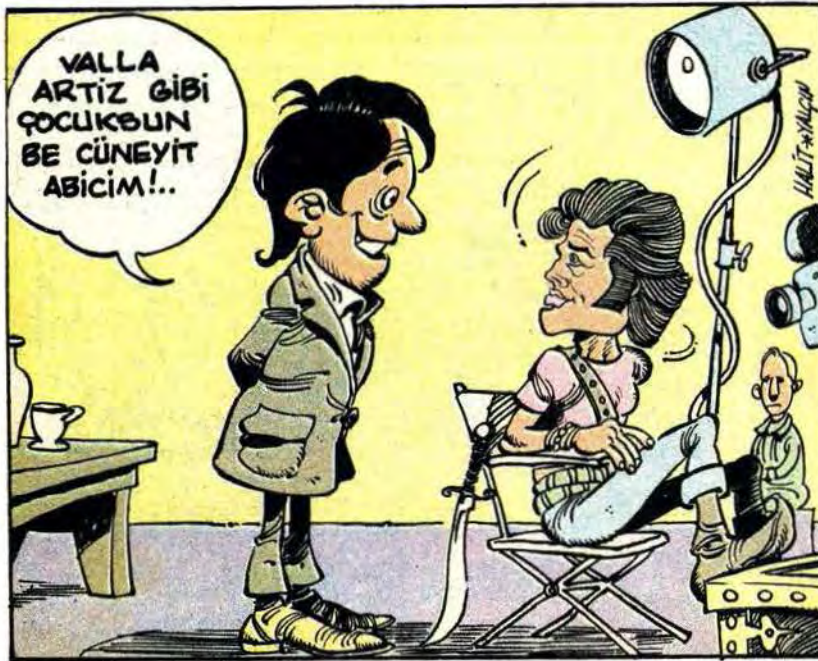
Kontrgerilla eskiden vardı. Hem de Avrupa manı idi. Fakat sonradan Sıahtarağa'ya bir kontrplak fabrikası açılınca Kontrgerilla ithali durdu. Bizde yapılan kontrgerillalar yani kontrplaklar iyi değil. Hem çok budaklı oluyor, hem de epey pahalı. Tabii iyi kontrgerilla plak bulamadığımız için onun yerine dralit veya sunta kullanıyoruz. . Bu durum da maliyet. . ah. . bir parmak daha gitti. Lan maki nede çalışırken adamı lafa tutmanın be. . .



CEMİL

(Futbolcu)

Kontrgerilla hakkında basında çıkan yorumlar isabetsiz veya direktten dönme söylentilerdir. Kontrgerilla bir takımın uzun toparla kontratağa kalkmasının ispanyolca stilidir. Zaten bugünkü Türk futbolunun istikrarsız oluşu Kontrgerilla ile kontratağın geri dörtlü ile iyi anlaşamamasından ileri gelmektedir. Sayın Ecevit "Kontrgerilla diye resmen bir şey yoktur." demektedir. Şimdi Sayın Ecevit'e soruyorum. Madem Kontrgerilla yoktu, da niçin Fenerbahçe'nin sahasını iki maç kapattılar?



SERİ İLANLAR

İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Cezmi Dolma olan adımı As. Huk. Mahkemesi 1212/18 sayılı kararı ile Sayıt Kuzu olarak değiştirdim. Bir de sahte nüfus kağıdı ayarladım. Zira haçakçılık suçundan aranıyorum. Artık beni zor bulurlar.

SAYIT KUZU

İÇİNDEKİLERLE BİRLİKTE

2 adet çizgili pijama son süratle Yeşilköy istikametine doğru kaçmıştır. Pijamalarının içinde olan bu iki kişi çok tehlikelidir. Görenterlin en yakın karakola bildirmeleri rica olunur.

AKIL HASTANESİ BAŞ TABİBİ: AHMET HAYLU



GELSİN PARALAR BOZULMASIN ARALAR



GUPEGUNDOZ EVLAT KREDİ BANKASINA DALAN İKİ KİŞİ TAM 4,5 MİLYON LİRA ALARAK KAYIPLARA KARIŞTI

Olaydan sonra banka müdürü İhsan Kumbara paraları alan iki kişiyi teşhis ettiğini söyledi

Dün saat 16.00 sularında Evlat Kredi Bankası Eminönü şubesine giren iki kişi diğer müşterilerin ve banka personelinin şaşkın bakışları arasında veznedar Namık'tan tam 4,5 milyon lira olarak kayıplara karışmışlardır.

Olaydan sonra çok üzgün bir şekilde konuşan banka müdürü İhsan Kumbara "Adamların bankaya girip vezneye sokulmaları çok anı olduğu için hiçbirşey yapamadım. Adamlar 4,5 milyonu aldıktan sonra, veznedar Namık bana gelip "Efendim Vehbi Doç ve Sakıp Samancı biraz önce hesaplarından 4,5 milyon lira çekip gittiler" dedi. Bunu öğrenince çok üzüldüm. Vehbi ve Sakıp bey bankamızın en değerli müşterileridir. Bankaya girdiklerini görseydim onlara kahve, çay falan ikram ederdim. Bu yüzden kendilerine çok ayıp ettik" demiştir.



YOK ASLINDA BİRBİRİMİZDEN FARKIMIZ

Çünkü hepimiz soyuluyoruz...

Bu bakımdan ha Osman'ın bankası olmuşuz ha Hasan'ın bankası hiç fark etmiyor...



FIRT

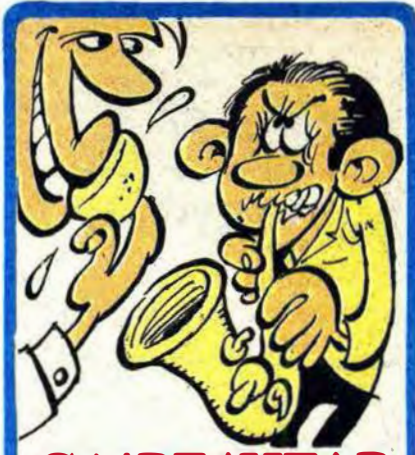
televizyonu



TELERÖPORTAJ

MÜJDAT GEZEN
SAVAŞ DİNÇEL





GAİBE İHTAR

Gaip... Her gece saksa - fon çaldığım gece kulübüne gelip en ön masaya oturuyor - sun. Buna bir itirazım yok . Ama tam ben saksa fon solo - ya başladığım sırada eline ya - rım limon alıp suratıma ba - ka baka yalanıp durmana ar - tık tahammül edemiyorum.

Ulan Gaip, sen böyle yap - tıkça ağzının sulanmasın - dan ve buruşmasından sak - sa fon çalamaz hale geliyo - rum be.. Yoksa maksadın be - ni işten kovdirmek mi? Da - ha elimdeki saksa fonun tak - sidi bitmedi. Bu gece de aynı numarayı yaparsan seni e - limden kimse alamaz. İşte ci - nayet dediğin böyle şeyler - den çıkar. Gerisini sen dü - şün artık Gaip.

TALAT BURUŞTU



SERBEST KÜRSÜ

HER SABAH MAHMUTLA BİRLİKTE UYANMAYA MECBUR MUYUZ?

Ben 8 katlı bir apartmanın 5.inci katında oturan bir memurum. Bir ay öncesine kadar her sabah saat 8'de kalkıp 9'da dairede olurdum. Ama en alt kat - ta oturan kiracılarından Mahmut yeni bir çalar saat aldığından beri ben dahil bütün apartman halkı tam saat 5'te ayağa fırlıyoruz.. Ben 44 yaşına geldi - ğim halde zili böylesine kuvvet - li bir saate ilk defa raslıyorum

Bütün uğraşmalarımıza rağ - men saati bir türlü Mahmut' un elinden alıp parçalayamadık. A - ma hala bir cevap gelmedi. Mah - mut her sabah 5'te kalkıp işe gi - decekse 16 daireli apartman hal - kını o saatte ayağa dikmeye ne hakkı var? Artık yeter. İgli - ler uyuyor mu? Uyuyorlarsa bi - zim apartmana taşınabiliriz da - röreyim. APARTMAN SAKINLERİ ADINA

HIDAYET ESNEROĞLU

BU ADAM KİM?



Cevap: Kayak HOCASI



Kalemiti Cevn



2. HİKAYE



SİZDE TV'YE ÇIKABİLİRSİNİZ

Nasıl mı çok basit. İçeride -Hava kirliliği hakkında-bir-çık oturum var. Benden 5 tane çay istediler. Şimdi siz sana bi 50 kâat verin ben size çayları askaya koyup vereyim.siz götürlün. Böy -lece TV'ye çıkabilirsiniz. Milyon-larca kişi de sizi ekranda oturma katılanlara çaygödürürken görür. TV ÇAYCISI: MAHMET TEKŞEKER



Açtırma kutuyu söyletme kötüyü



HAFTANIN PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

Beyaz Yunus

Çok erken saatte oynadığı için hiç kimse arafından seyredilmeyen dizinin bu bölümünde kahramanlarımız Beyaz Yunus'la konuşmaya başladılar. Bir Yunus'un insan gibi şakır, şakır konuşmasını gören kahr manlarımlar yunus'tan korkup kaçarlardı. Fakat Beyaz Yunus onlara "Kendisinin Yunus balığı değil Yunus Emre olduğunu anlatır. Ve dalgınlıkla bir kireç kuyusuna düştüğü için Beyaz Yunus haline geldiğini" söyler.

Bir Konser: KUTLU FAYANSLI söylüyor

Bu programda Türk Sanat Müziğinin akrabaları tarafın - dan çok sevilen sesi Kutlu Fayanslı'yı dinleyeceğiz. Sanatçı - ya her zaman olduğu gibi karış - ık eşlik edecek. Sırası ile din - leyeceğimiz şarkılar:



- * Her gece yollarda gözledim seni..ama yine de bizim evi nasıl soydu lan?...
- * Enginde yavaş yavaş formuna girdi..
- * Ne günah etse açılmaz Demirel'le Türkiye'nin arası.
- * Gülünce gözlerinin içi gülüyor..anlaşılan benim cüzdanı sen arakladın galiba...
- * Gurbet o kadar acı ki hardal mı var içinde
- * Cördümse seni parmağını gözüme sok demedim ya..

TV'DE NİÇİN AJDA PEKKAN'A YER VERİLİYOR ?



Bir TV seyircisi olarak iğniliere soruyorum: Nifis Mü ik sanatçısı Ajda Pekkan'a TV de niçin yer veril - miyor? Ayıptır beyler. Yok - sa Ajda Pekkan televizyo - nun üvey evladı mıdır? Me - sela geçen haft Ajda Pek - kanın Telespor programında şarkı söylüyordu. Dikkat et - tim, Ajda hutunı şarkıyı hep

ayakta söyledi. Davetiler - den bir idisi kalkıp ta Ajda Pekkan'a yerini vermedi. TV de Ajda Pekkan'a yer ver - meyen gençler kendilerinden utanırsın. Orda ben olsaydım Ajda hanıma değil kalkıp ye - rimi vermek, onu kücağı - ma bile oturturdum. Ah ulan ah..Dünyaya erken gelmişiz

Hasan Eskioprak

ÇARLI'NIN MELEKLERİ "ÖLÜM DARSI"



Kasımpaşa'da akrabasının bir sünnet düğününe giden Niyazi a - dındaki delikanlı komşusunun kız larından bir tanesini dansa kal - dırır. Fakat aynı salonda bulu - nan Kasımpaşa'nın dayılarının - danTah a Ahmet birden ay ga fırlar ve "Kasımpaşa"nın bütün kızlarının namusu benden sorulur. Sen kim oluyor - sın da benden izin almadan dansa kız kaldırırsın lan?di - yerek Niyazi'yi 16 yer iğden vurur. Tabii olaya hemen Çarlı'nın Melekleri k rışmaz. Çünkü olay Türkiye'de geçti - ği için, bunlardan Çarlı'nın haberi bile yoktur..

-Be..sonra n'ölyo...
-Sonrası ne lan..Çarlı karışmıyo dedik işte.Fazla u - zatma...



İFŞA EDİYORUZ
ÖROVİZYON ŞARKI YARIŞMASI CIA'NIN DÜZENLEMESİDİR
Yaptığımız araştırmalar so - numula Örovizyon şarkı yarışma - sı CIA'nın düzenlediği artık ta - bak gibi ortaya çıkmıştır. Çünkü, Amerika CIA örgütü - nün görevi özellikle az gelişmiş ülkelerde karışıklık çıkarmak, halkı kamplara bölüp, birbirleri - ne düşürmektir.. İşte Öroviz - yon finalleri de bu amaçla dü - zenlenmiştir. Bu yüzden Öroviz - n şarkı yarışması düzenlenir düzenlenmez, sanatçılar silile ta - at birbirlerine girmişler. De - nemiş TRT'ye karşı teyakkuç du - rumuna geçmiş, halk başka, jüri başka şarkıyı seç iştir. Bu ara - da Örovizyon orkestrası eleman - larının bazılarını "Bizi Timur Sel - çuk yönetmesin, Binali Selman da - ha iyi yönetir" diyerek birbirle - rine dıvul, zurna ve trompetler - le aldandırmışlardır. İşte bu olay - lar da Örovizyon'u sırf halkı, sa - natçıyı, jüriyi, müzisyeni, birbiri - düzenlediğini kanıtlamaktadır. Bu - nu hala anlayamıyorsak..damar -



NE GÜZEL BİR
TAMLAMA BU...
HEM İHTİYAR
HEMDE DELİKANLI
İKİSİNİN BİR ANDA
OLMASI OLANAKSIZ
AMA...
HANİ HOCANIN
DEDİĞİ GİBİ 'YA
TUTARSA...'
İSTE O ZAMAN
REVANİ OLUR
YASAM...
EN Bİ TATLI OLUR
HER BİR UÇU
TAM 90 DERECE
OLAN
GÖRKEMLİ...
BİR DÖRTKÖSE
OLUR
İNSAN.

BAKIN Bİ ÇEVRENİZE VE DE AYNAYA...
19 YAŞINDA NE EMEKLİLER, 60 YAŞINDA
OĞUN İSE BAŞLIYORMUSCASINA
TELAŞLI VE HEVESLİ NE ADAMLAR
GÖRECEKSİNİZ

OOF ÇOK
YORULDUM

BABAMIN
HAKKI VAR
SEN BİR
HARİKASIN

DOĞRU
BABANIN HAKKI
VAR SENDE
İS
YOK

İHTİYAR DELİKANLI LAR



GÖRDÜN MÜ BAK !. HERİFCİÖĞÜLLARİ
YENİ BİR ELEKTRONİK ARABA YAPMISLAR
BENZİN FALAN YOK,ATOMLA ÇALIŞIYOR
HIZI SAATTE 400 KILOMETRE !.
HEYT BE !. ALACAKSIN O ARABAYI, KURULACAKSIN
DİREKSİYONUNA, BASACAKSIN GAZA !. VİNNRRRN !.
YANIMDA DA SEN !. ALLAH ! ALLAH ! İSTE YAŞAMAK
BU BE... HADİ YATALIM !.

DAHA YENİ
KALKTIK
RÜKNETTİN !.

ALTAN
ERBİLİYAK
DÖNÜŞÜ

BABA ?
DÖRT KEZE
3826
KAC
EDER ?

18304 EDER
AMA SEN
DEĞİSTİREBİLİRSİN
ÇÖLÜM...
KİMSEYE Bİ
ZARARI
DOKUNMAZSA
İSTER 25 MİLYON
ETSİN İSTERSE
75... İSTEDİĞİNCE
SONUÇLANDIRDIGIN
HER SEY DAHA
DOĞRU
DUR.

DUR HANIM
BİRAZ
YAŞLANAYIM
GELİYORUM

HEEY DEDE !
ORAYA
NASIL
ÇIKTIN
BE ?

YAVAS
YAVAS...
İCİME
SİNDİRE
SİNDİRE...
TUĞLALARI
TEK
TEK
ÖRE
ÖRE !.





**"Özellikle
ve güzellekle"**

**HALİT
KIVANÇ**

DALYAAAAA!..

Fabrikada biten mallar kaniyona yüklenmeden önce ambalajlanır. Sonra o balyalar bir ya da birkaç bazen birçok işçinin yardımıyla kamyonu konur...1...2...3...13...33...34...54...64...65...75...85...95...96...97...98...99...derken Kapıda oturup balyaları tek tek sayan ustabaşı birden bağırır:

-Dalyaaa!..

100'üncü balyanın kamyonu yüklediğinin neşeli bir ilanidir bu..

-Dalyaaaaa!..

İşçilerden bazıları tekrarlar ustabaşının bağırışını. Ve hepsinin yüzünden bir başka memnurluk akar. Ustabaşının da. İşçilerin de... İşte bakın 100'üncü balyayı da yaptık, ettik, bitirdik, ambalajladık yükledik. Yani işimizin tümünü değilse bile, bir bölümünü daha tamamladık gibilerden..



Bu hafta bizim FIRT'ta da top-tan ustabaşı kesildik hepimiz.. Bir ağızdan bağırıp duruyoruz:

-Dalyaaaaa!..

Tıpkı 100'üncü balyayı kamyonu yükleyen fabrika işçileri gibi mutluyuz biz yazı ve çizgi işçileri de.. Tıpkı onlar gibi sevinçle bağırıyoruz "Dalyaaa" diye.. Tıpkı tıpkı tıpkı onlar gibi.. İşin bir bölümü



nü daha bitirmenin mutluluğu içinde.. Evet, biz de biliyoruz ki, işin bu bölümü bittiyse bir yeni bölümü hemen başlıyor. Hatta başladı bile.. 100'üncü balya yüklendiğinde 101'inci balyanın hemen ardından geleceğini bilen fabrika emekçileri gibi biz basın emekçileri de biliyoruz, 100'üncü FIRT'ın elinize geçtiği şu anda bizim için 101'inci FIRT'ın ilk terleri dökülmeye başlıyor..

Evet, 100... 100'üncü FIRT.. Sihirli bir rakam gibi görünüyor şu 100 bu hafta bana.. Bir başka seviyorum 100'ü.. "Madem o kadar sevdin, bu hafta 100 üstüne yaz" dedi FIRT'çı kardeşlerim.. Yazılırya zıllmasına da fazla 100 verirse astarını isterler diye korkarım bu zamanda.. Çünkü çok kişi bunca emekle 100'e gelenlere değil de çıkarı için yüze gülenlere önem veriyor..

100'üncü sayının yazıları, çiz-gileri hepsi tamamlanmışken, bir görünmez kaza: Birimizin eli çarpıp da masadaki bardak devrilmez mi? FIRT'ın malzemelerini zor kurtardım ıslanmaktan. Öyle ya, 100'üncü sayının üstüne dö-

küldü müydü su.. Alın size 100 su.. Oysa bizler, çok şükür, kimseye yüz sayı dökmeden geldik bu 100'e.. Söz aramızda, öylesine sevindim ki 100'e gelmekten. FIRT'ın bu 100'üncüsünü gerçek bir yüz görümlüğü olarak saklayacağım.

Aslında kolay değildir 100 rakamını oturtabilmek her zaman ve her işte.. Tiyatrolar bir oyunu 100'e getirdiler mi, kocaman afişler asarlar, mutluluk ve gurur içinde.. Haklıdır bu övünme.. Gerçek emekle sağlanınca.. Ama herkes için böyle değil.. Kimi de 100ü böylesine emekle aramaz, havadan yüz bulmaya bakar..

Belki 100 rakamı her zaman bu önemi taşımaz. İşte bakın, eskiden 100 paralık adamlar vardı ortada.. Şimdiyse 100 milyonu olduğu halde yaşam olamayanlar var. Daha neler neler yazılır 100 üstüne. Fakat fazla da yazdım mı, "100 verdik Ali'ye, tuttu etti dergiye" demelerin den korkarım..

Herhalde şu 100'üncü sayıya erişmenin mutluluğu içinde böylesine yüz bulmamı da hoşgörürsünüz artık.. Eee ne yapalım, biri çıkıp da, "Ne yüzle" dedi miydi" Bak bu 100'le" deyip FIRT ciltlerini uzatırım yüzüne.. Ne yapalım, altından sandalyesi çekilirken bile, "Beni istemeyen yok ki" diyecek yüzüzlerin alabildiğince büyüdüğü günümüzde, bir dergi kapağında bile 100'lü olabilmek az onur mu?

Bu mutlu 100'ümüzde güler yüzler hepinize..



Küçük Adam

özet.
özet filan yok kârdişim.

*İBAN
ERTEM









SPOR

GÜREŞ FEDERASYONU BAŞKANI NİYAZI CİVELEK TÜRK GÜREŞİNİ ESKİ ÜNÖNE KAVUŞTURMAK İÇİN ALINMASI GEREKEN ÖNLEMLERİ AÇIKLADI

Güreş Federasyonu Başkanı Niyazi Civelek dün Spor Yazarları Derneği salonunda yaptığı bir basıntoplantısında, salonun kaloriferleri yanmadığı için bir kaç gazeteci ile güreşip ısındıktan sonra Türk Güreşi hakkında alınması gereken önlemleri açıklamıştır. İşte Niyazi Civelek'in Türk güreşini eski düzeye getirmek için alınmasını istediği önlemler:

- 1 Güreş seçmeleri halka açık olarak yapılmalıdır . . Böylece halk "Açıktaki bişey var galiba?" diye güreş salonlarına dolacak ve güreş sporuna ilgi artacaktır.
- 2 Bugün 9500 lisanlı güreşçimiz olmasına rağmen elimizde 31 tane güreş minderi var. Bunlardan sadece 5 tanesi nizami olup yuvarlaktır. Geriye kalan 26 mider ise nizami değil muska şeklindedir. Bu nedenle bir an önce Minder Sanayii tesisleri kurulmalıdır.
- 3 Özellikle 90 kilonun üzerinde adam bulmakta güçlük çekiyoruz. Madem ki 90 kilonun üzerinde adam bulamıyoruz, kadın bulalım ve bu kadınları ameliyatla erkekleştirelim. Böylece ağır sıkletlerde eleman sıkıntısı ortadan kalkmış olur.



kıntısı ortadan kalkmış olur.

- 4 Güreşçilerimiz iyi beslenemiyor. Bunun için de devlet her güreşçiye bedava suni yem vermeli yaz günleri de güreşçiler otlak yerlere salıverilmelidir. Buda yeterli olmazsa, bütün güreşçileri milletvekili yapıp ayda 30 bin lira maaş almalarını sağlamak lazımdır.
- 5 Altmış yedi vilayette topu topu 42 adet güreş ajanımız vardır. Bunlardan 20 tanesi bilgisizliklerinden ötürü kendilerini gizli ajan zannetmekte ve her ay Federasyonumuza "Yunanistan'ın şu kadar tankı var.. Şu kadar paraşütçü birliği var şu kadar da atom başlıklı füzesi var" diye rapor vermektedirler. Tabii bu da güreşimize bir fayda sağlamamaktadır.

PARÇALA İSMET



G. SARAYLI B. MEHMET NE YAPIYOR?



Cevap: Maç hakkında Küçük Mehmet'le konuşuyor

Haristen GAZETE Okuyanlar

Gazetçiler, karikatür başına 75 TL...Fıkra başına 50 TL...vergi iadesi ödüyoruz

Alişkanlık



Genç adam yeni evlenmişti. Ertesi sabah bir arkadaşına rastladı.

-Nasıl geçti, diye sordu arkadaşı.
-Sorma birader, dedi damat, üzüntüyle... Feci bir şey oldu... Hayrola?

-Gece gayet iyi geçti. Sabah kalkınca, uyku sersemliğiyle birden nerde olduğumu hatırlayamadım. Bekarlıktan kalma alışkanlıkla çıkartıp karımın eline 100 lira veremeyim mi?

-Deme! Peki karın ne yaptı?
-O da uyku sersemliğiyle kalkıp, geriye elli lira vermesin mi?...
Özen Börü-ANKARA

Kalabalık

-Bursa'ya bir bilet rica ediyorum...
Gişede gazete okumakta olan memur
-Sıraya geçin lütfen...

Adam etrafına bakınır. Kendisinden başka kimse yoktur.

-Uçak kaçacak... Bir bilet lütfen Bursa'ya... Yoksa patlatacağım yumruğu gözünün üstüne...

-Sıraya geçin diyorum...

Adam patlatır yumruğu memurun suratına. Memur yuvarlandığı yerden doğrulurken bağırır:

-Kim alan o bana vuran?

Adam sakın:

-Ne bileyim ben... Bu kadar kalabalığın içinde sana kim vurdu!
Yusuf Sönmez-ŞİŞLİ



Konferans

Konuşmacı lafı uzattıkça uzatıyordu. Dinleyenlerin çoğu, sıkıntıdan uyuklamaya başlamıştı. Neden sonra sözünü tamamladı ve yarı uykudaki dinleyicilere:

-Kusura bakmayın, dedi, saatim yanımda yok da, konuşurken ne kadar süre geçtiğini anlayamadım...

Uyku sersemliği ile gözlerini aralayan bir dinleyici:

-Saate gerek yok, üstadım, dedi... Arkadaki takvime baksanız da olur...

Aydın Şahin-BEŞİKTAŞ



Büyük adam

Bodrum'a tatile gitmişlerdi. Bir ara, Neyzen Tevfik'in evinin önünden geçerken, annesi küçük Ahmet'e:

-Bak oğlum, dedi... Bu gördüğün evde büyük bir adam doğmuştur...

Ahmet şaşkırdı:

-A!.. Bebekler küçük doğmaz mı an-neciğim?...
Erdal Kutan-ATAKÖY

Muazzam

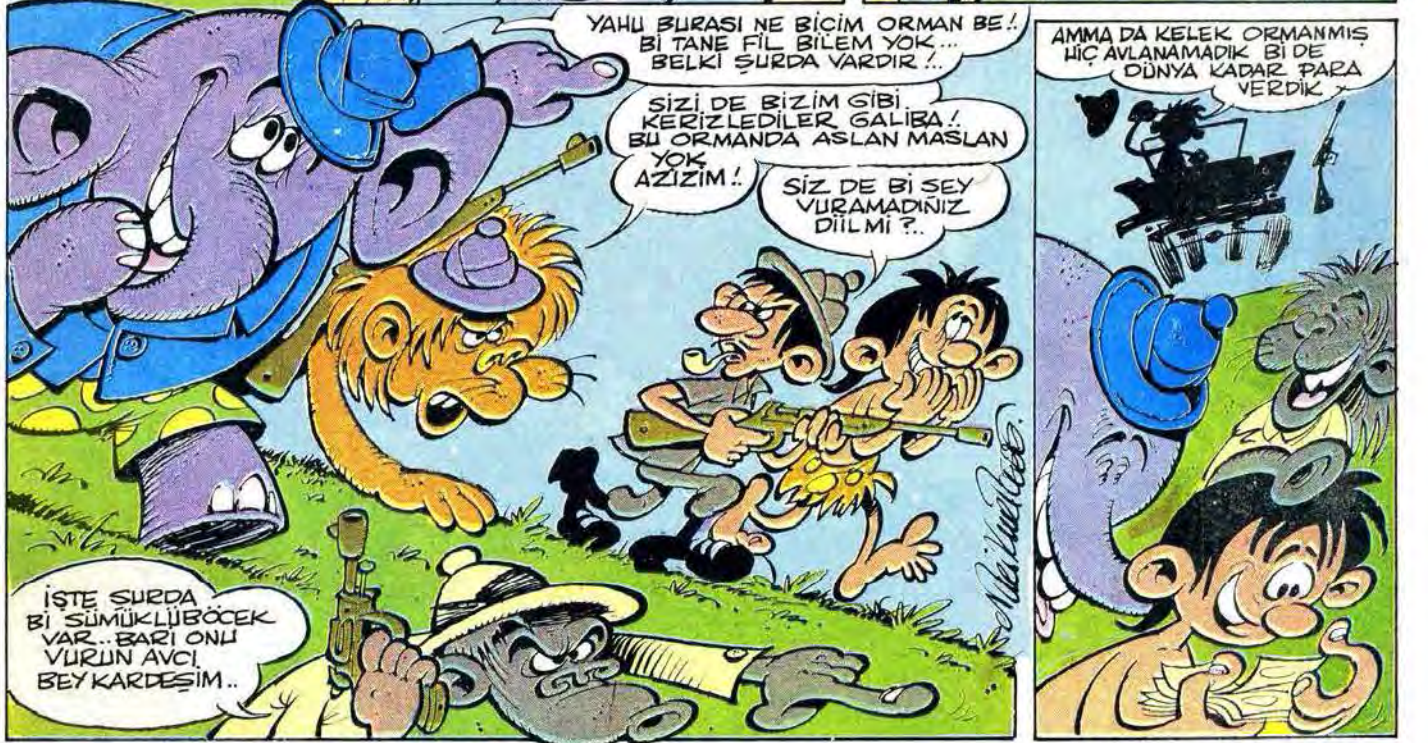
Doktor, o -daya giren hastayı görünce, hayretten gözleri faltası gibi açıldı. O güne dek, pek çok şişman insan görmüştü ama, böylesine ilk kez rastlıyordu.

Hasta ka -dının kocaman yüzüne, kahverengi gözlerine, iri göğüslerine şaşkan şaşkan bakarak şöyle dedi:

"Ağzınızı aç... Biraz daha... Tamaam. Mööö deyin..."

Özgen Aydın-İST





FİRT

Salı günleri çıkar

Yıl: 2
Sayı: 100

7.ŞUBAT.1978

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **TURHAN GUNAY**
Basıldığı Yer: Yedigöller Matbaası

ABONE SARTLARI:

3 Aylık 32.50 TL 6 Aylık 65.00 TL 1 Yıllık 130.00 TL

Adresi: Akayköşü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

FIRT

Sayı: 100 250 krş.

BAK EVLADIM...
İKİ ÇAY KAŞIĞI HATMİ, Bİ
TUTAM ZENCEFİL, SOONACIMA
Bİ PARÇADA SİNAMEKİYİ İYİCE
KAYNATTIKTAN SONRA, ÜSTÜNE
DÖVÜLMÜŞ SARMSAK KOYUP
YEMEK ARALARINDA Bİ
GÜZEL İÇERSİN. ŞİMDİ
SIRA KİMDE?..

PİYASADA İLAÇ YOK
AMA, SAĞOLSUN NACİYE TEYZE
SAYESİNDE HİÇBİR
REÇETİYİ GERİ
ÇEVİRMİYORUZ..

