

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**BU SICAKTA
BUNLARI NASIL
GİYİYORSUNUZ
ANLAMİYORUM...
TERLEMİYOR
MUSUNUZ ?**

FIRT

sayı 74 200krş





YAVRUNUZUN SAYFASI





FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Firt'çılar,

Alayımızı, özellikle şu son günlerde hoşafı çeviren yaz mevsimi, ufaktan ufaktan tiyme hazırlıkları içinde...

Bilmem, içinde şöyle ağız tadıyla bir tatil yapan var mı? .. Ben şahsen, sizleri Fırtırma görevimiz aksamasını diye, o adını ettiğim tatil yapamadım.. Yalnız diğer günler daha fazla çalışarak, haftalık izin gününe bir gün daha ekleyip, kendimi bu iki günde "Fenerbahçe'nin cuma pazarını andıran, patlıcanlı karpuz kabuklu, domatesli o enfes serin sularına attım. Hem o biçim denizime girdim, hemde evin sebze meyve ihtiyacını, çocuğun nafaakasını topladım.

"Tatil yapamadım..," dedim de aklıma Süleyman Bey geldi. Gazetelerde okuduğumuza göre, başbakanımız tamamı tamamına 12 yıldır tatil yapmamış.. Acep, "Nideen yapmamış, neçilin yapmamış? ". Rahmetli Şükrü Gülesin'in bir yazısında ünlü bir Fenerbahçe yöneticisi için bir sözü vardı. " Yazıda " Allah elzi inandırın, bu yönetici, yirmi yıldır, benden habersiz Kadıköy'de bir şeyler olmasını diye bilet alıp, İstanbul yakasına geçmemiştir"diyordu. Gülesin.. Şunu -yorum şimdi Süleyman Beyin 12 yıldır neden tatile çıkmadığı anlaşıldı.. Ondan habersiz bir şeyler olmasını diye, Ankara'da bekçilik yapıyor Süleyman Bey..

Feld bu böyyük adam 12 yıl tatile çıkmadı da ne yaptı?

Hepiniz bilirsiniz ama sizlere, vaziyet durumunu anlatmak için Hoca'nın o meşhur fıkrasını tekrarlayayım...

Hani, Hoca iki kilo et alıp eve gelmiş.

-Hanım şunları bir güzel kızart, akşam kendimize ziyafet çekelim.. demiş..

Sonra da çıkıp kahveye gitmiş.. Akşam eve döndüğünde;

-Hanım etler hazır mı? .. Deyince..

Eti gövdeye indiren karısı:

-Valla hoca, eti kedi yedi.. Demiş..

Kediye şöyle bir bakan hoca, hemen eline bir terazi alıp, kediyi bir kefesine koymuş..

-Hanım hanım, demiş.. Ben bu kediyi geçen gün de tartıydım.. İki kilo geliyordu, şimdi de iki kilo geliyor.. Bu kediye, et nerede?.. Yok bu etse, kedi nerede?.. Demiş..

Şimdi ben de diyorum ki.. Süleyman Bey 12 yıldır tatil yapmamış çalışmışsa yaptığı işler nerede? .. Yaptığı işler, şu memleketi bu hale getiren işlerse SÜLEYMAN BEY NEREDE?

Şu Süleyman Bey bir tatile çıksa, bütün işler düzelecek zaten

Tekin Aral



FİKRI'nin FİKRI

MESRUBAT

Bira bu kapağın altındadır...Fostl...Lıkrır İkrıl...

Aç bir Pişşers...Foşutıl...

Hayatın gerçek tadı, Hoka Moolaa... Lökör İshar İskır...

Meyralı, maydonozlu bilmemneli Mankara...

Ploof...Şarrrrr!...

Bunları yapmak için SUYU NERDEN BULUYOR SUNUZ BE!

Bize de söyleyin..

☆☆☆☆

229

Döviz... Yok..

İş... Yok..

Anarşiye, dur diyecek biri..Yok..

Milleti kazıkdayanların emesine binecek biri.. Yok..

O, yok.. Bu, yok..

Ama Solaman beyin 229'u..Vaaaa..

Diyeceğimiz...

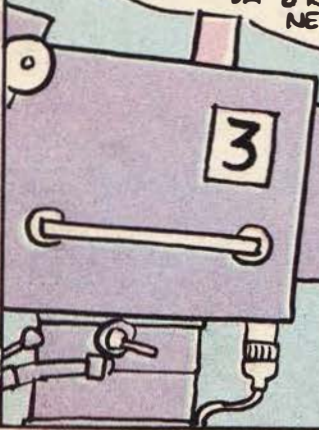
NERDE ÇOKLUK, ORDA YOKLUK!..

FİKRI' den mideden

Tekin

GÜNE BAKIŞ

BAYERN ŞEYHİ EL SADIK BİN YULAF DÜN ANI OLARAK KAYINVALDESİNİ ZİYARETE GİTTİ. BİR ÖNEMLİ HABERİMİZ DE ALASKA'DAN "PROF ERİK VAN HÖT" NİHAyet PENGUENLERE DANS ETMEYİ ÖĞRETTİĞİNİ AÇIKLADI. BU GECEKİ HABERLERİMİZ BU KADAR. YARIN AKŞAM BULUŞMAK ÜZERE İYİ GECELER..HA..AZ DAHA UNUTUYORDUM. DÜN AKŞAM ANKARA'DAKİ ÖĞRENCİ OLAYLARIN-DA 8 KİŞİ ÖLMÜŞ 19 KİŞİ DE HASTA NEYE KALDIRILMIŞTIR..



TV'nin en hastalıklı dizisi HAYAT YOLU



Bir TV Reklamı



Herkesin elindeki...



... Kürektir...

Uğur Dünder yeniden TRT'ye davet edildi

İsmail Cem'in TRT Genel Müdürlüğü'nden alınması üzerine televizyondan istifa eden Uğur Dünder, yeni Genel Müdür Muavini Cengiz Kaşer tarafından tekrar TRT'ye davet edilmiştir.

TRT'nin Uğur Dünder gibi yetenekli elemanlara çok ihtiyacı olduğunu belirten Cengiz Kaşer "Biliyorsunuz Uğur Dünder eskiden uzun bir süre TRT'de çalışmıştı. Bu nedenle eski programların durduğu arşivin sağ - nı solunu çok iyi biliyor.. Son -



ra kendisi gayet uzun boylu bir delikanlıdır. Bazen en üst raf - larda duran filmleri yeniden kul - lanmak icap ettiği zaman uza - nıp, alabilmek için çok zor - luk çekiyoruz. Ama Uğur, uzun boylu olduğu için istediğimiz her hangi bir filmi veya programı en üst rafta bile olsa şakdiye u - zanıp alır. Bu bakımdan onun gl - bi bir elemana çok ihtiyacı - mız var'demiştir.



TELEFONA BAKACAK BAY VEYA BAYAN ELEMEN ARANIYOR

İki günden beri sahibi olduğum büro -
nun telefonunu ne zaman kullanmaya kalk-
sam, ahizeyi elime alırmı almaz hemen dü-
dük sesi geliyor.

Sonra istediğim yerle hemen görüşebili-
diğim gibi yanlış numara da düşmüyor. Böy-
le olduğuna göre bu telefonda bir bozuk-
luk var demektir. Bu nedenle telefona ba-
kıp arızanın neden ileri geldiğini anlayabi-
lecek eleman arıyorum.

HAŞİM ŞAŞKIN



Behiye Peku



müjdat'tan mektup var



"NESİN VAKFI"

Dünyanın herhangi bir ülkesinde bir kitapçı dükkânına gidip:
"Bana Aziz Nesin'in bir kitabını verir misiniz?" dersanız, kuş-
vetli bir olasılıkla olumlu yanıt alırsınız. Vardır o dile çevril-
miş bir kitabı ustanın. Tüm dünyada mizaba ilgi duyup da Aziz
Nesin adını duymamış çok az insan olduğu kanısındayım.

Çocukluğunda çektiği büyük sıkıntılar nedeniyle olsa gerek
çocuğa karşı büyük bir tutkusu var Aziz Ağabeyin. Zaten yaşa-
mama hoca bir dönem'ni onlara ayırmış sayılır. Kitapları ve
çocuklar..

Çatalca'yı az geçince sağ tarafta hoca bir alan üzerine ku-
rulu Nesin Vakfı'nın iki binasını göreceksiniz. Bize burayı gez-
dirirken bir çocuk gibiydi. "Ölmezsem ve buradan yetişecek ço-
cukları görürsem bana yetecek" dedi. "Ölmezsin Usta" dedik.
Pencerelerini dem'lerden yaptırmış binanın. Uzun yaşamalı, da-
yanıklı olsun diye. Kendi yatak odası çocukların tam karşısın-
da. Şimdilik kitap çalışmalarını küçük yönetim binasında sür-
dürüyor. Henüz elektrik yok burada. Gaz lambası ile çalışıyor
geceleri. Küçükken de gaz lambası ışığında çalışmış dersle-
rine..

-Jenaratör alacağım, dedi.

-Peki elektrik gelmeyecek mi buraya?

-Semeğe geliyor.

-E ne diye jenaratör alıyorsunuz?

-Bu ülkede herşeyin her türünden almak gerekir. Örneğin,
elektrik varsa da bir jenaratör alacaksın, bir gaz lambası ala-
caksın, ayrıca bir el feneri alacaksın, karpit lambası alacaksın
mum alacaksın, çıra alacaksın. Hepsi bulunsun. Hiçbiri çalışmı-
yabilir. Sonra örneğin kaloriferli bir evde oturuyorsam, ayrı-
ca bir gaz sobası alacaksa, bir odun sobası alacağım, bir kö-
mür sobası alacağım, bir elektrik sobası alacağım. Evleniyor-
sun, bir karı alacaksın, bir dost alacaksın, bir sevgili alacağın,
bir maspatma alacaksın..

-Bu sonuncu erkeklerin en çok işine geleni olsa gerek,
dedik.

Bu yukarıda kısaca söz ettiğim şakayı Aziz Nesin kendi ka-
lemıyla öykü olarak yazıyor. O'ndan okumak gerekir ki tadına
varılsın..

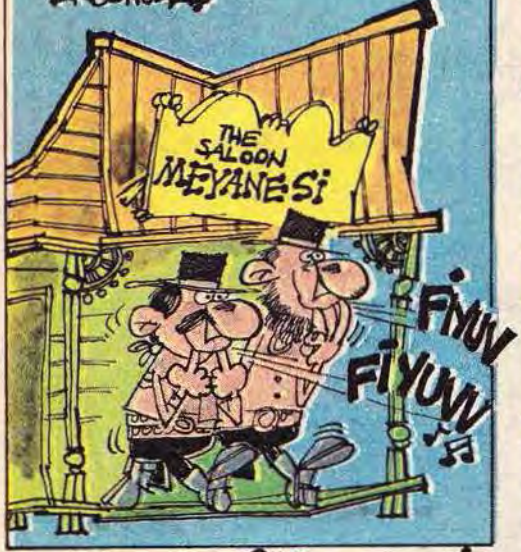
Nesin Vakfı'nda kımsesiz çocuklar okutulacak. Her tür ge-
reksinmeleri vakıf tarafından karşılanacak. Yöneticisi Aziz A-
ğabey. Yardımcıları olacak. Akımlı geldi birden. Birçok kişiyar-
dım diye, adak diye kurban keser, fakir giydirdi. O'na Nesin Vak-
fı'na verilecek paralarla birçok kımsesiz çocuk, eğitim görüp
yetişecekler. Tekin Yayınevi'nde Nesin Vakfı'na nasıl yardım-
da bulunulacağına değin bilgi var. Her aydın, yardımseverin
bence bu yolu seçmesinde yarar vardır. Nesin Vakfı açıldığı-
nda bundan gurur payı çıkarmak güzel birşey olsa gerek..

Müjdat Gezen

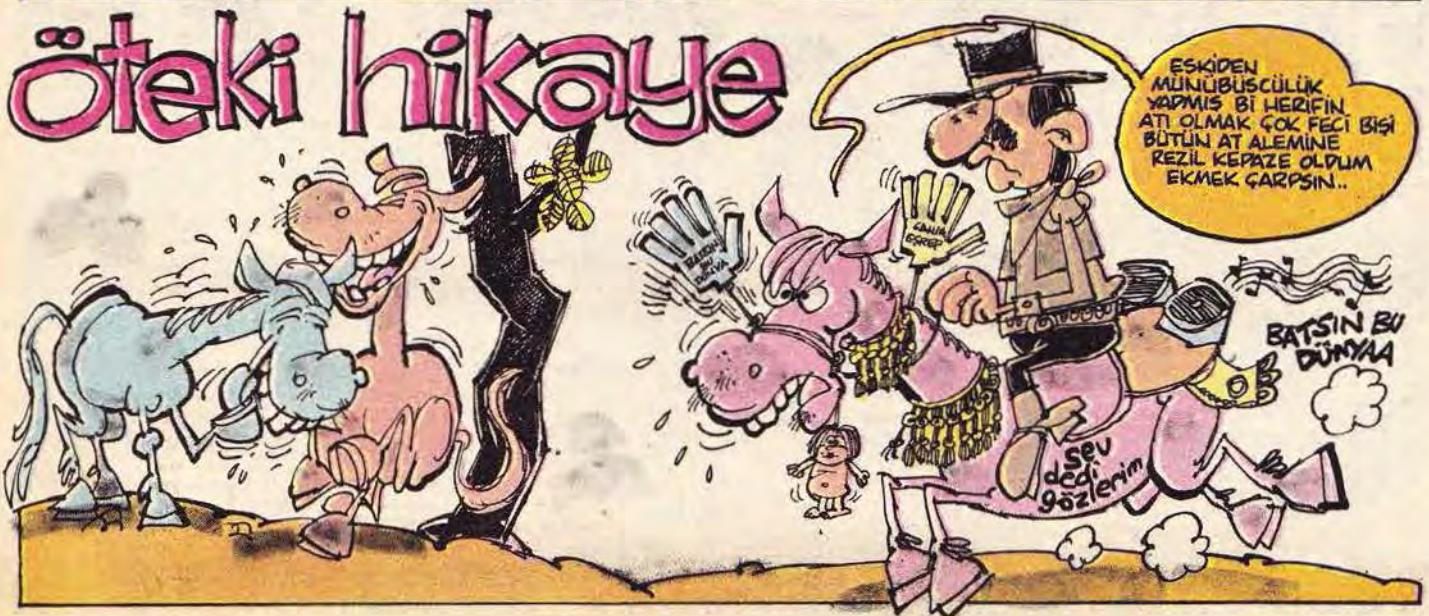
YAZAN KİŞİ
ENGİN
ERGÜNÜLTAŞ

KOYBOYİSTAN'IN EN SÖSYETE KOYBOYU KODAMAN SAM

AA/LAN ŞURAYA BAK
KODAMAN SAM'DA ATINI
ÇAARMIYA GELMİŞ..



Öteki hikaye



FIRT
televizyonu



**BİR TV
reklamı**

Na na na naaa!





KAZILARDAN ÇIKMIŞ SÖZLER

- Yahu utancımın yerin dibine geçtim valla.. Yerebatan Sarayı
- Yangın vaar.. yangın vaar.. Ben yanıyorum. Neron
- Çok okuyan değil çok gezen bilir. Rehber Niyazi
- Sen beni eskiden görecektin. Etes Harabeleri
- Ziyaretinizin sebebini öğrenbilir miyim? Topkapı Müzesi

FİRT müzesi

Eskiye rağbet olsa, Safinaz hanım evde kalmazdı..



UYANIK REHBER



KAYIP

YANDA RESMİ GÖRÜŞEN REHBER RAHMİ DÜĞÜM KAPALIÇARŞI'DA TURİSTLERİ GEZDİRDİKTEN SONRA EVİNİN YOLUNU KAYBETMİŞTİR. KENDİ ŞU ANDA KARAHİSAR'DA YATIP KALKMAKTADIR. TANIYANLARIN İNSANİYET NAMINA REHBER RAHMİ DÜĞÜMÜ GELİP BURADAN ALMALARI VE EVİNE GÖTÜRMELERİ RİCA OLUNUR.

KOMİSER: NAFİ BİYİK

Tarihi yerleri
gezerken nelere
dikkat edilmelidir ?

Gerek yurdumuza gelen yabancı turistler gerekse yerli halkımız bir rehber eşliğinde tarihi yerleri ve müzeleri dolaşırken bazı nahoş olaylara sebebiyet vermektedirler. Bu bakımdan bu gibi yerleri dolaşırken, uyulması gereken bazı kurallar vardır. Şimdi bunların neler olduklarını daha yakına sokulup görelim:

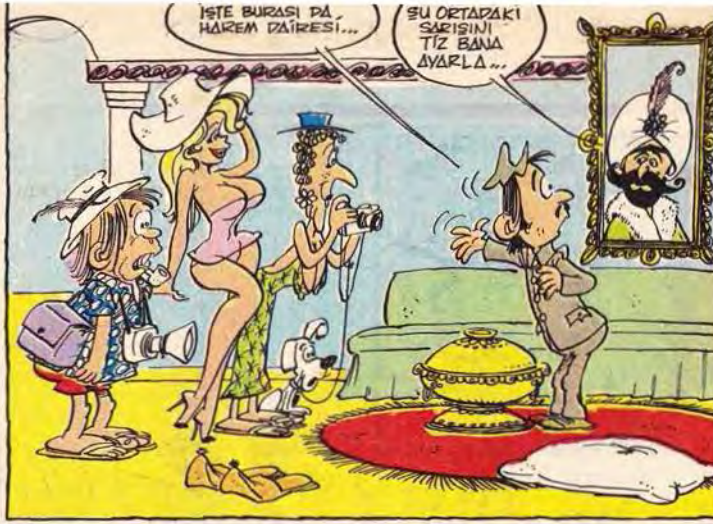
1-Mesela herbağcı bir turist tarihi bir heykeli sırtlamış kaçırıyorsa buna seyirci kalmamak lazımdır. Hemen masfişpervverliğinizi gösterip "Müşö müsaade edin birlikte götürürelim" deyip o kimsese yardımcı olmamız gerekir.

2-Rehber,tarihi bir yerde,etraftaki yıkıntılar hakkında bilgi verirken ayal ayal dinlemek hiç doğru değildir. Çünkü,dalgınlığınızdan istifade eden bir yankesici bir anda ceplerinizi boşaltabilir.

3-Topkapı Müzesini dolaşırken kapının içi tarafında duran yençerilerin bıyıklarını çekmek veya kuşağına kibritle çöpü sokmak hiç doğru değildir.Çünkü onlar heykel değil,canlılardır.

4-Cene eski heykellerden oluşan bir müzede dolaşırken kazılardan çıkarılmış bir Kartacalı komutanın heykeline bakıp "Aa..tıpkı Erbakan'a benziyor" demek çok ayıptır. Çünkü heykel bu benzetmeye alınıp kırılabilir.

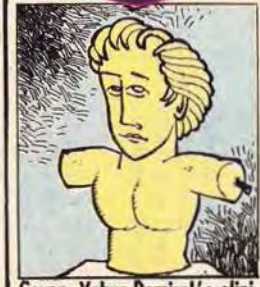
5-Rehberimiz "Şimdi ezel Yerebatan Sarayı'na götürücem"deyip Belediye Sarayına götürürse rehberini -



5-Rehberimiz "Şimdi sizi Yerebatan Sarayı'na götürürüm" deyip Belediye Sarayına götürürse rehberimizi bozmayın. Zira, Yerebatan Sarayı ile İstanbul Belediye Sarayı arasında hiç bir fark yoktur.

DİKKAT
Asur' lulardan kalma
yemekleri yemeyin. Çünkü her an zehirlenebilirsiniz. Bir de midenizi yıkamak için sizinle uğraşmayalım.
DR. AKİF HAZIM

Bu heykele ne olmuş ?



Basri Kuşak eski eserler çalmak suçundan mahkemeye verildi

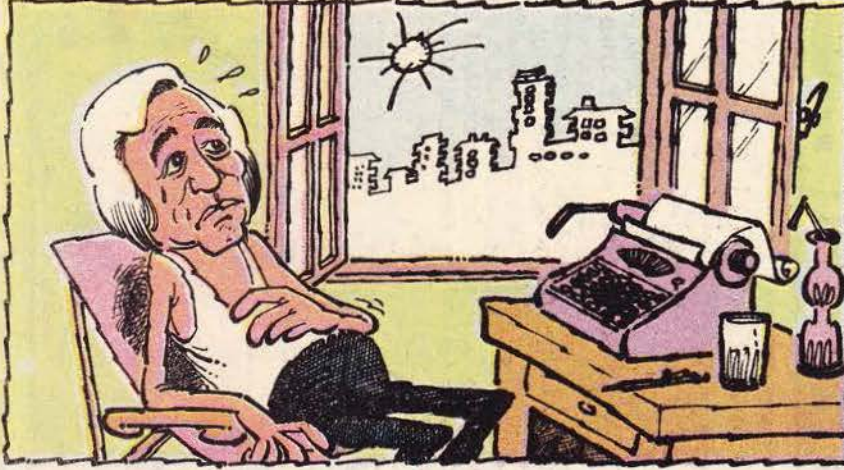
Emekli memurlardan Basri Kuşak (67)adındaki bir vatandaşın eski eserler çalmak suçundan tutuklanmıştır. Kuşak'ın elbise üzerine çaldığı eski eserlerle birlikte korumasına çıkarılan Basri Kuşak, belediye savunması ve suçsuz olduğunu iddia etmiştir. Mahkemede hayli sinirli hareketler yapan Basri Kuşak "Eski eserler çalmama niyetinde değilim. Zorla değil ya, ..Dede Efendi'ye bir tane, Şevki Bey'in ..eski eserlerini çalıp zevkle dinliyorum. Yeni moda arayan garibler çalmadıkları için, komşuların beni çekemiyor. Şimdi saat için eve gidiince teybi soymaa kadar sıcak ve Üçüncü Sella'm'ın eski eserlerini çalıp dinliyeceğim" demiştir.





**"Özellikle
ve güzellekle"**

**HALİT
KIVANÇ**



YANIYORUM!..

Yeter be!.. Çek gıt başımızdan Tadinla, kararınla otursan neyse. Ama sen haddini, ölçünü, ayarını bilmiyorsun ki. Kırar mıyım, rahatsız eder mıyım, diye düşündü - gün de yok. Üstelik senin yüzünden tembel oldum Ne yazabiliyorum, ne okuyabiliyorum. Hiç bir şey yapmak gelmiyor içimden. Sadece yanıyorum. Ve senin yaktığını da iyi biliyorum. Üstelik sadece beni yaksan neyse. Etrafımdakileri de kısıp kavuruyorsun. Kimse de seni susturamıyor. Yeter ' be!.. Beyni - min için fokur fokur sesleri gelmeye başladı. Biraz daha tepemde otursan, oynatacağım. Sürmez mi bu böyle? Ben de bilmiyorum sürmeyeceğini. Bu işin yürümeyeceğinde sizinle beraberim. Ama gide ne kadar da bizi perişan edecek ya Tabii elde başka çare kalmadı. Belki var da, şu anda bulamıyoruz.. Bekleyeceğiz. Çekeceğiz. Bir süre hiç değilse, katlanacağız. Ama ne kadar çabuk olursa olsun, çekip gitsin şu sıcak dalgası da biz de yanmaktan kurtulalım.

Pekii, ne yazılır bu sıcakta?. Sevgiliye aşk mektubu bile yazılmaz aslında.. Ama belki sizi serinletir umuduyla, birkaç fıkra yazmaya çalışayım. Onları da beğenip sıcak bulursanız, işte o zaman

biraz daha yandınız demektir. Ne yapalım, ben yanıyorum sıcaktan. Siz de yanın.

Kadın öyle zengin, öyle zengin ki, Milyoner, milyarder, trilyoner, katrilyoner ne bileyim zengin işte. Anlatıyor:

- Ah beyfencim, biz o kadar zenginiz ki. Kocam ayrı zengin, ben ayrı. Bakın kocamın zenginliği hakkında size fikir vermek için söyleyeyim: Beni arzuladı mıydı geceleri. Hemen telefonu açar, aşağıda bekleyen dört adamını çağırır.

- Anlayamadım hamfendi. Niye dört adam?

- Aaaa, ayol, daha azı yeter mi?



O dört adamdan biriyatac odamızın kapısını açar. İkinciisi karyolamızı hazırlar. Üçüncüsü elektrikli söndürür.

- Ya dördüncüsü?

- Rica ederim. Seks gibi basit işleri de o zengin kocam kendisi yapacak değil ya...

■ ■ ■ ■ ■

İki kişi dertleşiyor:

- Ben annesiz doğdum.

- Hadi be sen de. Olur mu hiç?

-Valla annem doğurmadı beni.

- Çıldırtma adamı yahu! Annesiz doğar mı insan. Peki kim doğurdu?

-Evde yalnız kaldıkları bir gün babamteyzeme tatsız bir şaka yapmış da...

■ ■ ■ ■ ■

İki erkek konuşuyor yolda:

- Eve gidiyorum. Hizmetçi annesine gitti de. Karım yalnız.

-Ben de eve gidiyorum. Karım annesine gitti de. Hizmetçi yalnız...



Üç erkek Paris'e gitmiş. Biri 25, diğeri 45, üçüncüsü 65 yaşında. Otele valizlerini bırakıp hemen çapkınlığa çıkmışlar. Üçü ayrı ayrı. 25 yaşındaki ertesi gün sabah akşamı dönmüş otele. 45 yaşındaki ertesi gün akşama doğru.. 65 yaşındaki ise, günlerce görülmemiş ortalarında. Nihayet beşinci gün gelmiş o da. Üç çapkın Parisli kadınlar hakkındaki yargılarını şöyle dökmüşler ortaya:

25 yaşındaki: "Ne hızlı... Ne hızlı..."

45 yaşındaki: "Ne teknik... Ne teknik..."

65 yaşındaki: "Ne sabır... Ne sabır..."

Küçük ADAM

ELMAS KAÇAKÇILARI

terbiye ve eğitici roman.



-ÖZET-

DÜNYANIN EN KİMET-
Lİ ELMAS'INI YÜRÜTEN
MİLANOLULAR GETESİ, ONU
FRANSA'DAN İTALYA'YA ŞÜP
HEYİ ÇEKMEYEN GÖTÜRE-
CEK İKİ AVANAK ATARLAR.
KEN KAHRAMANLARIMIZA
RASTLARLAR... BU ARADA
ELMASIN PEŞİNDE İKİ HAY-
DUT DAHA VARDIR; GERİ
ZEKA MARSEL VE DEĞERLİ
NAAPİP YAPIP ELMAS'ARAK
LAMAK İSTEMEKTEDİRLER
(ÇIK...ÇIK) NEYSE AYNI ANDA
ELMASIN GERÇEK SİYİBİSİ
ŞEYH APTULLAH YA ALLAH
ADLI HERİF ELMAS'İ BUL-
MASI BULMASI İÇİN BELA
SİBİ Bİ HERİF TUTAR...
MİLANOLULAR GETESİN-
DEN SİBİSİ EMİLYO İSE
SOLUCAN SİLVİYO DİYE
MEYMEJETSİZ Bİ HERİFİ
KÜÇÜK ADAMI TEMİZLEYİP
ELMAS'İ YÜRÜTMESİ İÇİN
TUTAR (VAYUYANIK VAAV)

MİLANOLULAR GETESİ BURDA... ÖNDEKİ MERSE-
DESTEKİ HERİFLERİN HESABINI KESİCEZ DEMEK
ŞİMDİLİK TAKİP EDELİM BAKALIM... FIRSATINI
BULUNCA TEMİZLERİM...



HEHEE... SOLUCAN SİLVİYO
GELDİ... O MERSEDESTEKİ
AVANAKLARI TEMİZLEYİNCE
ELMAS'İ BENALICAM BİZİM
GETE DE HAVASINI ALICAK!...

KENDİ KENDİNE NE
GÜLLÜYÖSÜNEMİLYO?

Hiç Hiç!



BU ARADA ELMAS'IN GERÇEK SAHİBİ ŞEYH
APTULLAH YA ALLAH'IN KIZALIK KATİLİ, Mİ-
LANOLULAR GETESİNİN KARARGAHINA
GELMİŞTİ...



ÖT BAKALIM... PATRONLA-
RIN NERDE?...

SANA NELAN
BENİM PATRON-
LARIMDAN!...

HADİ ŞİMDİ YÜRÜZÜ DE ENSE AAAGH!

SEN HİÇ AÇ KARNINA
LANĞA HİYARİ YEDİN Mİ
LAN SÜMSÜK BANA İYİ
BAK İYİ... BEN ADAMI
"HAART" DİYE KESERİM!
ÖKSÜR LAN! PATRON-
LARIN NERDE?...



AYANIN ALTINI ÖPÜM KİYYA
BANA ABİCİM... GÖLÜK GÖLÜK
AÇ KALIR... PATRONLAR VENE-
DİGE SİDİYORLAR... EMİYONUN
MERSEDESİNDEKİ HERİFLERİN
PEŞİNE TAKILDILAR...
AMA HERİFLERİN TAKİP EDİL-
DİKLERİNDEN HABER-
LERİ YOK HEPSİ BU
AAH! BURNUM!





HADİ BİZ KAMERALARIMIZI İNÖNÜ SİTADINA...ŞİŞPARDON KAHRAMANLARIMIZA ÇEVİRELİM BAKALIM NAAPİYORLAR...





Haftaya: cinayet vaaarr...



SPOR

GÜNDÜZ KILÇIK YAZIYOR:

Seni son defa dürtüyorum ENGİN



Evladım Engin. Biliyorum bu yazımı da okuma - yıp tembelliğinden gene Cemil abine okutacaksın. Ama ben hatalarını yazayım da bari bu sezon hareketlerine biraz çeki düzen ver. Evet gelelim nasihatle - rime:

1 -Geçen sezon sık sık tek başınapavyonlara gittiğini biliyorum. Bari bu sezon böyle yanlış hareketler yapma. Beni de çağır. Birlikte gidelim. Benim bildiğim bi yer var. .Üff. . aklın durur.

2 -Maçlarda hep kendin için oynama. Takım arkadaşlarını düşün. Bazen Yavuz için, Alpaslan için oynama. Mesela ara sıra Yavuz'un yerine kaleye geçen bir tarafın mı eksilir?

3 -Sahada şımarık hareketler yapma. Soyunma odasında yap. Hakemlere saygılı davran. Bayramlarda ziyaretlerine git. Ellerini öp. Şeker falangötür. Kurbanda yarım kuzu da bana getirirsen memnun olurum.

4 -Antrenörün Kaloperoviç'i iyi dinle. Ben Uludağ'da kâmpda bir kerestinde Kaloperoviç'i dinlemiştim. Herifin sesi çok güzel. O biçim Yugoslav'ca şarkılar söylüyor. Bir defa dinle. Tıpkı Yaşar Özel gibi sesi var.

5 -Hemen büyük futbolcu kompleksine kapılma Senden önce B. Mehmet, B. Burhan B. Mustafa var.

Bu önerilerimi dinlersen her zaman Milli Takım'da oynarsın. Ama dinlemezsen Coşkun Özarı'ya biçivi koydum mu ayvayı yedin.



KOVAKS'IN GÖRÜŞLERİ

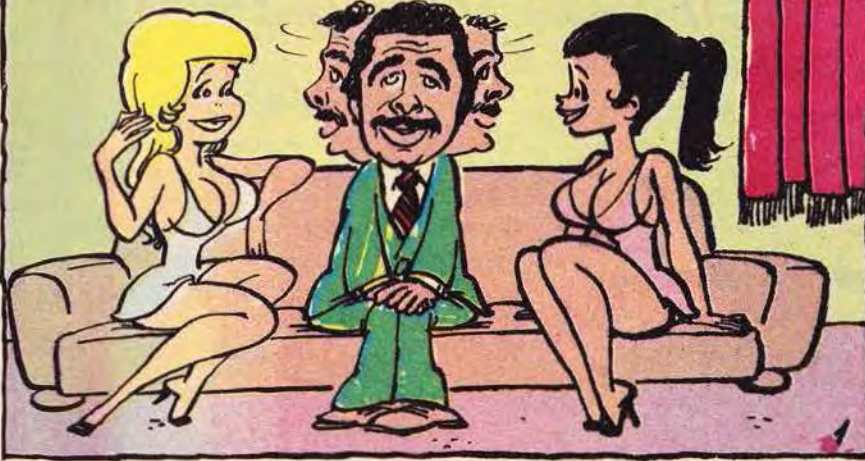
Galatasaray'ı uyarıyorum

Galatasaray'ın,Yugoslav Krzilyıldız takımının kalecisi Kayganiç'i almak istediğini öğrendim. Bu nedenle bir Türk dostu olarak Galatasaray'ı uyarmak istiyorum. Kayganiç'in eskiden adı Ayranıç'ı. antrenörü ona "Oğlum bundan sonrasenin adın Kaygoniç olsun" dedi. Bu bakımdan Kaygoniç'i kaygan sahalarda kaleye koymayın. Topları her an elinden kaydırabilir. Benden söylemesi.



KARARSIZ KASIM

SU SARISINI MI HALLETSEFEM...
YOKSA BU ESMERI MI IYI ETSEM...



KASIM BEY!
BI KAHVE
ALMAZMISINIZ?..



TÜH BEE!..



SERBEST VE
GREKOROMEN KÜRSÜ



Pazar günleri niye ekmek çıkmıyor?

Ben hafta arası çalışan ve sadece pazar günleri izinli olan bir kimseyim. İşte bu bakımdan pazar günleri fırıncıların ekmek çıkarmamasından çok şikâyetçiyim. Çünkü, eskiden pazar sabahı bizim hanıma, "Ben fırına ekmek almaya gidiyorum" deyip evden çıkardım. Tabii çıkış o çıkış. Bir daha Hüseyin'i sıkırsa bul. (Yani beni) Bütün gün sabahtan akşama kadar kahvede arkadaşlarla tavla ve pişpirik oynardım. Şimdi ilgililere soruyorum: Pazar günleri ekmek çıkmazsa bizim gibi erkekler neyi bahane edip evden dışarı çıkacaklar? Fırıncıların yüzünden pazar günleri evde oturup karı dırdırı çekmeye mecbur muyuz?

HÜSEYİN PIŞKIN

APANDİSİT AMELİYATI 5 BİN
LİRADIR AMA BU DEFAKLIK SİZİN
AMELİYATI 3.500 LİRAYA
YAPALIM... MAKSAT AYAGINIZ
AÜSSİN...



İ. GELİKARİF



Hariceten gazel okuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL... vergi iadesi ödüyoruz

Emir emirdir

Gerilla savaşı yapıyorlardı. Yüzbaşı, çavuşlardan birini çağırdı ve şu emri verdi:

-Yanına dört er al.. İki kilometre ileride bir tren istasyonu var.. Gidin, o istasyonu kullanılmaz hale getirin..

Bir süre sonra çavuş ve yanındakiler döndüler.

Yüzbaşı, sordu:

- Oldu mu? İstasyonu işlemez hale getirdiniz mi?

- Getirdik komutanım.

- Nasıl yaptınız?

- Gışelerdeki bütün biletleri yaktık komutanım..

Engin Murtaz-İST.



Sakarlık

İki akıl hastası konuşuyorlardı. Biri -Gel, birbirimizin kafasına çivi çakalım, dedi. Öbürü:

-Hadi ulan, diye cevap verdi.. Çektiç kafamıza gelsin de yaralanalım değil mi?

Can Özbahar-ADANA

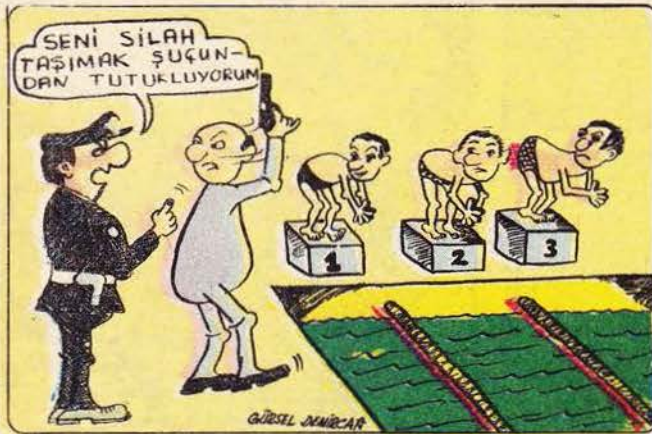


İnsanın oluşu

Öğretmen, ilk kadınla ilk erkeğin nasıl yaratıldıklarını anlatıyordu. Arka sıralardan bir afacana-yağa kalktı:

- Onu biliyoruz, dedi.. Sen bize, üçüncü insan nasıl oldu, anlat da dinleyelim öğretmenim.

Erdoğan Terzi-ZONGULDAK



İnsaf

Çiftçi kendisine yeni bir at almıştı. Akşama kadar tarlada çift sürdükten sonra eve döndüler.. At, serbest kalır kalmaz koştu ve sedire uzandı. Bunu gören çiftçi şaşkın bir halde:

-Aman Tanrım, olur şey değil, dedi.

At, yattığı yerden çiftçiye dönerek:

-Ne yani, dedi.. Bu kadar işten sonra, bir de mutfığa girip bulaşık mı yıkamamı istiyorsun?

Bülent Özsoy-ANKARA

Turp gibi

Adamın biri, doktorun muayenehanesine girdi. Çektiği ısırtıp yüzünden belli oluyordu:

-Sırtım.. dedi.. Sırtım çok ağrıyor doktor..

Doktor:

-Geçin söyle.. ceketinizi çıkarın bana verin..

Adam ceketini çıkardı, doktora açtı. Doktor arkasını döndü. Biraz uğraştıktan sonra ceketini tekrar adama verdi:

-Givin şimdi..

Hasta ceketini giydi.. Yüzündeki ısırtıp ifadesi kayboldu..

-Hayret doktor, dedi.. Nasıl yaptınız bunu. Ağrı filan kalmadı. Turp gibi oldum..

Doktor güldü:

-Fazla bir şey yapmış değilim, dedi. Ceketinizin içindeki askıyı çıkarttım sadece..

Murat Set-İSTANBUL

Evlere şenlik

Arkadaşı yeni evlenmişti. Ziyarete gitti. Fakat, kadını gözü tutmamıştı. Kadının odada olmadığı bir sırada arkadaşına sokuldu ve yavaş sesle:

-Yahu, dedi.. Ne reden buldun bu kadında? Çirkin, kambur, topal...

Arkadaşı:

-Rahat konuş, dedi.. Duymaz, sağlıdır...

Hamdi Arı-KAYSERİ



HASAN
KAGAN



Salı günleri çıkar

9-Agustos-1977

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN AKINIZ
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

Adresi: Alayhüşku Cad. Cagaioğlu-İSTANBUL
Tel. 28 25 44 (3 Hat)

FIRT

sayı 74 200krş.

AKLINIZA BİŞİ GELMESİN
BEN GÖREVLİ MEMURUM...
Bİ ARAŞTIRMA YAPIYORUZ,
BAKALIM ÜLKEMİZDE
KAÇ KADIN "MELSON",
ÇORABI GİYİYOR...

