

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

sayı 70
200krş.

SEN VARATTIN BENİ,
BENDEKİ GÜZELİ,
BU GÜZELLİK SENİ
BANA MAHKÛM ETTİ...

GÖZÜN AYDIN, OLAAN
OLDUUU SONUNDA...

ÇOK GÜZEL,
ÇOK GÜZEL...
İKİNİZİ DE
İŞE ALDIM !..





YAVRUNUZUN SAYFASI





FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Firt'çılar,

İzin verirsiniz yazımıza bu hafta, orta sahadan başlattığımız politik birkaç satırla girelim.. (Aslında bu politika SATIRLA falan değil, eline şöyle ağızla bir BALTA alıp şöyle gireceksin..)

Neyse, ne diyorduk?.. Evet, Ecevit'in kaçırıldığı kekliliği, düz ovada avlamaya giren vede kaç yıldır yedek soyunup sonunda bir püfuna getirerek takımında direkoy-namayı adet haline getiren Demirel, bu defa da tezgah başında iş ayarlıyor.. Sizler bu satırları okuduğunuz şu anda, belki kabineist bile açıklamış olabilir..

Millet çoğunluğunun bu "Temçit Pıfı" hükümeti konusundaki düşüncesi cümle - mizin malumu ama, sizlere bu konuda, iletmek istediğim bir anekdot var sevgili Firt' çılar..

Altan Erbulak-Metin Serezli diyalogunun son oyununda bu konu ile ilgili çok il - ginc bir espri vardı. Oyunun bir bölümünde, berkelele boyunun uzunluğunu ya da kı - salsın, sentimi sentimine tahmin edebilmekle övünen Erbulak'a Metin Serezli, se - çim öncesi MC hükümetini kaatederek soruyor:

-Peki bizim hükümetin boyu ne kadar?

Altan?

-Bir kırkbeş..

Metin:

-Ya öyle mi, peki nasıl bildin?

Altan:

-Benim boyum bir altmışbeş (Eliyle boğazını göstererek)Artık bu hükümette be - nim BURAMA GELDİÇİNE göre, bu hükümetin boyu bir kırk beş tamam mı?

Dileğimiz ülkede BİR YERLERİMİZE gelmeyecek hükümetlerin kurulması...



Halit Kıvanç ise mızah dalında girdiği "Gazeteciler Cemiyeti"Yarışmasında Firt' takli bir yazısıyla ikincilik ödülü aldı. Bu dalda birincilik kimseye verilmemiş.. Ya - ni bizim Halit abimizin durumu da Ecevit gibi.. En yüksek oyu alıyor, ikinci ilan edi - liyor. Allaha ki ihtiyar Delikanlı'mızın öyle ödüle falan ihtiyacı yok, O ödülleri - ni her hafta okuyucusundan bol bol alıyor.

Evet sevgili Firt'çılar, bu haftaki traşımız da bu kader. Şimdi gidip aynaya bakın baktım.. Nasıl beğendiniz mi traşı?

Firt'ımız bol olsun.

Tekin Aral



FİKRI'nin FİKRI

ORTAKLIK

Cümlealemler, alalecele bir araya gelen Cepheciler için, "Yahu seçim öncesi birbir - lerime ana avrat dümdüz giden bu adamlar tekrar nasıl hükümet ortağı olur?.. diye şaş - kınlık içinde...

Bırakın hükümet ortaklığını canım... Onların ortaklığı zaten bozulmamıştı ki...

ONLAR SUÇ ORTAĞI!

PAZAR

Ortak Pazar'a girdik...

Ortak Pazar'a şunu satıyoruz...

Ortak Pazar'da gelişme kaydediyoruz

VS...

Bırakın bu Ortak Pazar'ı da...

Önce Pazar günleri EKMEK ÇIKARIN BE EKMEK!..

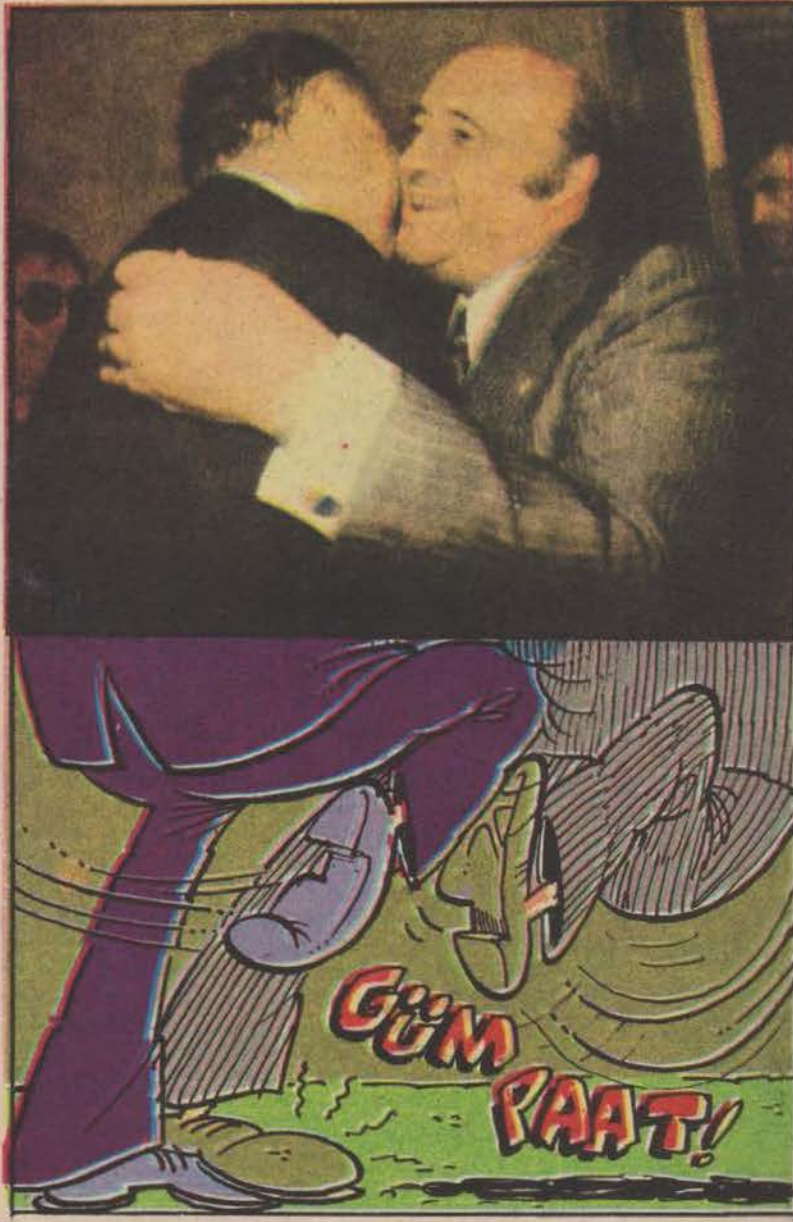
FIRTIRIK FİKRI



TV'nin en keskin dizisi KUNG-FU



ALTI KAVAL, ÜSTÜ ŞİŞHANE



İŞÇİLER "İSTEMİYORUZ" DEMELERİNE RAĞMEN...

Fakir Babası fabrikatör Kenan Bey "Bu kış her işçiye yakacak parası vereceğini" söyledi

Hayır kurumlarına yaptığı yardım - larla fakir babası olarak tanınan fabri - katör Kenan Bey "İşçilerin kendisine teklif etmemelerine rağmen, bu kış fab - rikaasında çalışan her işçiye yakacak pa - rası vereceğini" söylemiştir.

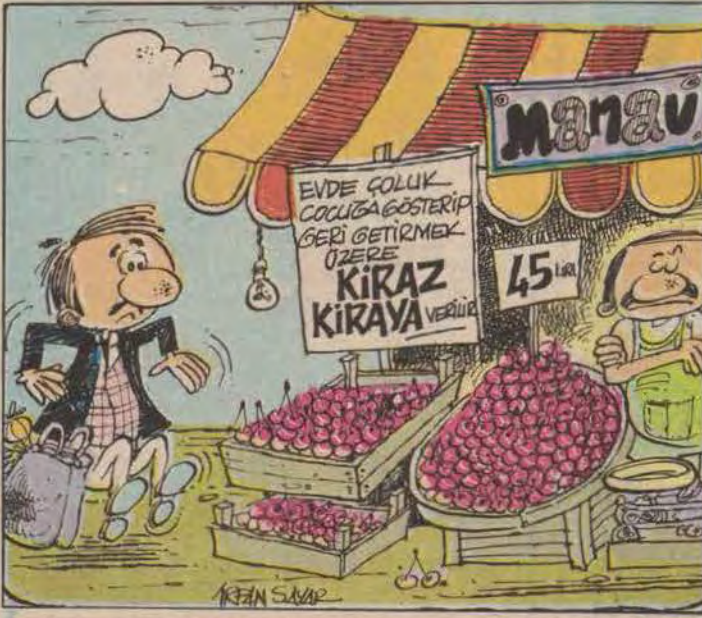
Kenan Bey yaptığı konuşma sırasında "İş - çiler yakacak parası istemiyoruz, ne lüzum var? diyorlar. Fakat ben onla - rın ne durumda olduklarını biliyorum. Bu nedenle önümüzdeki kış boyunca her işçiye sobasını veya sigarasını yakma - sı için maaşlarından her üç ayda 50 ku - ruş kibrit parası vereceğim. Bu iyili - ği baba oğluna yapmaz" demiştir.

GEREKLİ TELEFONLAR

Memur Sitki Kalem, Oto Tami cisi Yusuf Benzin, Kırtasiyeci Rifka Cetvel, Berber İlyas Kıpuk, Ma - nav Veyisel Çürük ve Ağercel Mu - hlittin Paça'ya mutlaka birer tele - fon gereklidir. İnekler komşu - yuz diye devamlı benim bakka - dükkanımın telefonunu kullanıyor - lar ve baş kurş bile ödemiyorlar. Bu adamlara mutlaka birer tele - fon gereklidir. Yoksa bir gün ba - şım belaya girecek. Bakkal: İzzet PİRİNÇ



1 KILO KIRAZ 45 KAAT



BEMYEN'le FARK EDİLİRSİNİZ

ONUN İÇİN DENİZE GİRERKEN BEMYEN TAKIM ELBİSELERİNİZİ GIYMEYİ SAKIN İHMAL ETMEYİNİZ..

KAZARA FAZLA AÇILIP BOĞULMA TEHLİKESİ GEÇİRECEK OLSANIZ BİLE SİZİ HEMEN FARK EDİP KURTARIRLAR



müjdat'tan mektup var



TV YAKIŞIKLILARI

Arlık iyiden iyiye inanç sahibi oldum ki politika insanı çıldırtıyor. Bakıyorum televizyonda konuşan politikacılarımıza. İlk politik yaşamlarına başladıkları anda hepisi daha güzel daha yakışıklı adamlardı. Anımsıyorum. Şimdi çoğunun enesi, göbeği kat kat olmuş, gıgıları sarıkmış, kafaları iyice kelleşmiş, kısacası çıldırılmışlar. Kimbilir bu politika denen meret ne denli hurs ettiriyor ki insanları böyle çıldırtıyor. Çoğu, konuşurken daha da çıldırıyorlar. Hele bazılarının ses tonları da çıldırıyor, iyi de konuşmıyorlar, ekran denen o cam da zaten fırsat kollar adamı harcamak için, bu adamları harcıyor da harcıyor. Zaten onlar da bunun bilincinde olduklarından, seçim arefesindeki propaganda komitelerinin televizyondan yapılmasını yasakladılar. Akıllıca bir işti. Gel gelelim şimdi hükümet olmak arefesindedeler ve ister istemez her gece o hain cama çıkacaklar. Ve o cam her gece intikam alırcasına harcayacak hepsini.

Sonunda bunlar genelde MC veya hafiflerin birini de yazdırıp başka bir hükümeti yeniden kurarlarsa, eski tas eski hamam hesabı devam edecek. Nereye kadar? Orasını şimdilik kimse bilemez. Onun için ben böyle politik tansiyonun kararsız ve bitersiz yaşadığı devrelerde kendimi dinlendirici fıkralara vururum. Nitekim son günlerde duyulmamış birkaç fıkra ele geçirdim. Geçen hafta ilginç yazmıştım sizlere. Şimdi elimde bir tane daha var onu yazıyorum:



İki arkadaş dertleşiyorlarmış, biri:

-Yahu, demiş, galiba karım beni bir bahçıvanla aldatıyor.

-Nereden anladın, demiş ötek.

-Ne zaman ansızın eve gelsem yataкта bir çiçek buluyorum.

-Benim karım da galiba beni bir sobacı ile aldatıyor, demiş ötek.

-Sen nereden anladın?

-Ben de ne zaman eve gelsem, yataкта bir sobacı buluyorum.

Müjdat Gezen

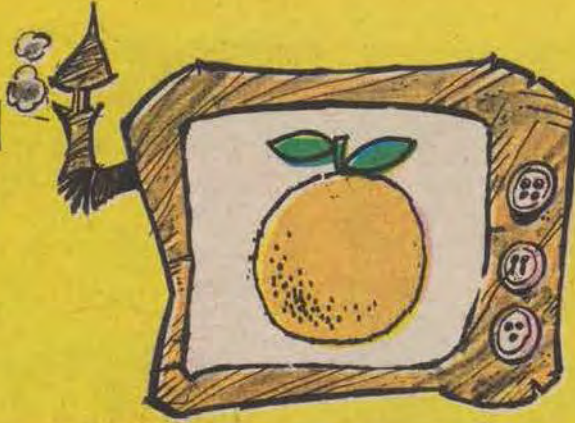
iki gıcık hikaye



bunak sam



FIRT
televizyonu



Antalya
"Altın Portakal"
Festivali'nden
kesmece filmler

NAMUSUM OMUZUMDUR



FİLTRELİ YILLAR



AÇACAKLAR NEREDE?



ISTIRAP GARSONLARI



KATİL

ASLINDA GÜZEL GÜNEŞLİ SICAK CIVIL CIVIL VE MC'SİZ MUTLU BİR GÜNÜ VE BEN HAŞIRT ÖYE BİR BARDAN ÜSTÜNE BASTIM



ONDAN SONRASINI HATIRLAMİYORUM HAKİM BEY.

BARDAK

VE BARDAN İNTİKAMI ACI OLDU, (Bak. Yukarıdaki resim)



ÇİTİRT
AH



BÜYÜK EFES OTELİNİN HAVUZU KENARINDA ÇEVREMDE Kİ CANLI BARDAKLARA ALDIRMADAN İSTANBULU ÖZLEYE ÖZLEYE DOLAŞIYORDUM..OLANLAZ OLDU...

BİR ANDA KENDİMİ NEYZAT VE BAYKAL'IN ALTIN BEŞİĞİNDE BULDUM SAĞ AYAGIMIN TABANINDA ARTIK İŞ YOKTU..YAN BASMIŞTIM...

ALZAN ERBULAK

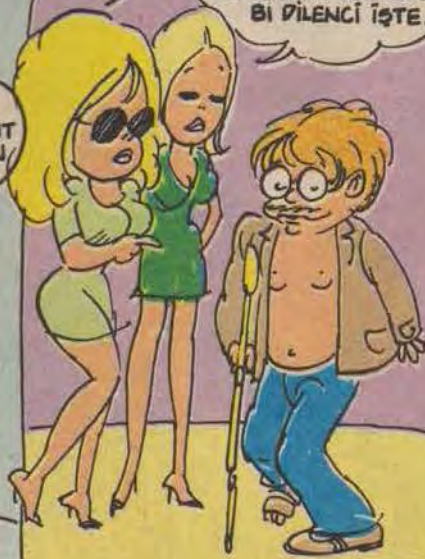
DOKTOR CAFER

LORD BYRON MU BU

YOK CANIM GÖZLÜKLÜ Bİ DİLENCİ İŞTE.

SENDE TAM BULUNMAZ HİNT KUMAŞI İMİŞSİN HA....

ŞİMDİ GÜNLERDEN BERİ AYANIN KARŞISINA GEÇİP KENDİ KENDİME SÖYLENİYORUM...



DERKEN İZMİRİN HOPİTAL FRANÇAİS'İNDE BENİ BİR GÜZEL DİKTİLER..YANLIŞ ANLAMAYIN TEYELLEYİP DİKTİLER

VE İZMİR'DE BENİ BAŞKA BİRİLERİNE BENZETMEYE BAŞLADILAR...

YAZIK..DÜNYA SENİN GİBİ Bİ KÖRLE BENİM GİBİ Bİ TOPAL'A KALDI...

HICAZKAR SÖZLER

- Valla hiç 28 kilodan yukarı çık - tiğimi hatırlamıyorum.
- HAFİE BATI MÜZİĞİ
- 141 ve 142 mutlaka kaldırılmalıdır.
- KANUN İSMAIL ŞENÇALAR
- Semra Parp'ın üstünüğü tartışıl - maz.
- SELEHATTİN ERKÖSE
- Hasanta fene-halde abayı yakırım.
- MUZZEZ ABACI
- Davulun sesi yakından iyi gelir - SAGIR



ÇADIRIMIN ÜSTÜNE... ÇADIR YOKTUR...

HİDAVET ÖZSES

ALTIN PLAK ALDI



Almanya'da çalışırken sonra yere düşen Hidayet Özses nihayet bir altın plak al - mıştır. Bu konu hakkında konuşan Hida - yet "Almanya'da biriktirdiğim paraları - la Kopa İçişleri'deki bir kayımcıya 30 bin liraya bir altın plak yaptırdim. Ama be - na çok tuzluyla patladı" demştir.



SON İKİ GALA

Sahnelerimizde vargeçilmez sanatçılar, ha - fif batı müziğinin kraliçesi AJDA PEK - KAN'ı, dinlemek için acele edin. Son iki gala kaldı. Çünkü, 6 aydır gazinosunun idra - sını veremiyoruz. Gazino sahibi bizi iki gala sonra kapı dışarı edecek. Oana için son iki galayı kaçırmayın.

FAR GAZİNO'SU PATRONU HİDİR KAPLAN



HAFTANIN kontrPLAKLARI

SEÇİL TEPER

(Söyleyin nerde o göz nuru)



Melih Cacıllı ile evlendikten sonra eşinin eski şarkılardan hoşlan - dığını anlayan Seçil Teper, son günlerde klasik şarkılara sarılmaya baş - ladı. Eskiden fazla beğenilmiyorsa da sanatçı şimdiki şarkılarını başlad - ığı gibi biliyor. Mesela bundan bir süre önce plak doldururken şar - kılarını birkaç kez yarım bırakmış, devamını da ya Yaşar Özel ya da Alaattin Yavaşca tamamlamıştı. Fakat Seçil Teper'i bu plajında din - lenen dinleyici ister istemez eskilere dönüyor. Bu nedenle şarkının et - kisinde kalan bazı kimselerin başına fes giyip veya sarığı takıp sokak - larda dolaşmasını hoş görmek lazım.



SELÇUK KARAGÖZ

(Zeyno)

Selçuk Karagöz'ün tek başına doldurduğu Zeyno adlı şarkısı hoş bir melodiye sahip. Bu nedenle dinleyici şarkının etkisine kapılıp Sel - çuk Karagöz'le beraber söylemeye başlıyor. Tabii bu da sanatçısının şar - kıyı şaşırmasına ve yeni baştan plajı doldurmasına neden oluyor. Şar - kının sözleri, melodisi ile iyi kaynaşmış. Yağmur ve rutubetten etkile - nip birbirinde ayrılıyor. Bu nedenle Zeyno adlı plajı bol miktarda satın alıp kiremit yerine damlara dizedirenler bile var. Selçuk Kara - göz'ün yakında ses geçirmeyen plaklar yapacağına da inanıyoruz.



GAZİNOLARDA KAZIKLANIYORUZ

Ben aslen İstanbullu değilim. Şu - nun gürasında Bolu'dan gelip İstan - bul'a yerleşti iki yıl falan oldu. Fakat ne zaman bir gazinoya gi - sem garsonlar göz göre göre müste - ri kazıklıyorlar.

Geçenlerde gene bir gazino - ya gittim. Bir ara garsonu yanıma geçirdim. Oğlum şu şarkı söyleyen ha - nım kim? diye sorduğuma bana "O Brigitte Bardot'tur" dedi. Halbuki sarıdan öğrendiğime göre o şar - kı Gönül Yazar'ın. Bundan ön - ce de başka bir gazinoda garsonun biri "Tanju Okan için İlhan İrem" demişti. Ayıp yahu şarkıcıları. İyi tanımıyorsak yalan yanlış söyleyip garsonların bizleri kazıklamaya ne





Özellikle
ve güzellekle

HALİT
KIVANÇ

ASSOLİST ALTI

Şu anda ülkemizin en büyük sorununu, "ASSOLİST ALTI"dır. "Assolist altı", çok önemlidir günlük yaşamımızda. Çünkü her gün 24 saatımızdan en az 14'ü şarkılarla türkülerle geçer. Şarkıyla, türküyle en ilgisiz kişi bile, 24 saatte en az 244 kez "Off" çektiğine göre, bal gibi şarkı ya da türkü söylüyor demektir. Yani bir anlamda solisttir oda.



Radyoda, TV'de, kürsüde, mecliste, mitingde, basın toplantısında dâhil politikacılar, devlet adamları, büyükler, ünlüler, yine solo yaptıklarına göre, mükemmel birer solist sayılır her biri. Maçlarda hakemin başına inen tribün temposu da bir koro olmasa bakımından müzik alanına girer. Eğer etrafımızda 24 saatte 24 saniye bile şarkı ya da türkü söylemeyenler varsa, bahsegiririm ki, kendilerine "Solist"den mesinden korktukları içindir. "SOLİST" yerine "SAĞITS"deyin, hemen başlayacaklardır şarkıya, da, türküye de. Hatta gazele, de, kantoya da. Bazıları ise ille de marş söylemeye meraklıdır. İsterler ki sık sık marş söylensin. Uzun sözün kısası, bugünün yaşamında hepimiz birer solist olmaktan kurtulamayız, bazan da korolarda yer alırız.



Ancak solistlerin bazısına "ASSOLİST"derler ve bunlar çok önemli kişi sayılır. İster sahnede, ister stadda, ister mecliste olsun, adı en üste yazılır assolistin. Ortaya en son o çıkar. Gazetelerde en çok onun resmi basılır. Aslında "Assolist"lerin bazısı "AZ SOLİST"tür ama piyasaları yüksek olduğundan halka verdiklerinin azlığı değil, pazardan aldıklarının çokluğu konuşulur.

"ASSOLİST"önemli kişidir ama, önemli dertlerin de kaynağıdır. Gazinolarda olsun, hükümette olsun assolist bulmak kolaydır. fakat assolist altı düzenlemek zordur. Çünkü assolistin altına girebilmek için bazı koşullar gereklidir. Assolistlerin sert yasına uymak zorundadır assolistin altında yer alacaklar. Bir kez, assolistin altında şarkı ve türkü söylenmez. Daha doğrusu türkü söylenmez. Daha doğrusu Türk Müziği söylenmez. Assolist söyler onu. Batı müziği dersiniz, o zaten dünya kuruldu kurulalı söylenmez ve dünya batana dek de söylenmeyecektir. Çünkü batı müziği söyleyen assolist olursa o zaman assolistin altına batı müziği enstrümanlarını yerleştirme zorluğu çıkar. Ya da halk, assolistin altını çok beğenir, müziğe doyar ve assolist geldiğinde "Aaaa biz bu şarkıları çok dinledik."deyip kalkar.

İşte gazinolarda da, politikada da bu gerçeği gören büyük assolistler altılarını iyi düzenlemeye çalışırlar. Assolistler bilir ki, kendilerini harcayabilecek olan kendileri değil, altılarıdır. Gazinocular, politikacılarından da kurnaz olduğu için assolistin altına güldürücü, neşelendirici bir şey koymayı uygun görürler. Tek ya da çift güldürücü çıkar, halkın dikkatini başka yöne çeker, böylece assolist orta-



ya geldiğinde siyirciyi ya da vatandaşını istediği gibi etkiler. Ancak politikada gazinodaki kadar başarılı olmaz bu uygulama. Bazı assolistler, iktidar oluştururken, altılarına komik şeylerin yanında acıklı program da yerleştirirler. Bu yüzden altılarını düzeltmediklerinden üstleri ağrır, başlarına bir dert gelir.

Kısaca değerli okuyucularıma, gazinolarda ve politikada şu anda çektiğimiz sıkıntı, doğrudan doğruya assolistlerin altılarının iyi düzenlenemeyişinden doğmaktadır. Assolistlerimiz el ele verip çalışmazlar asla. İlle de rakip gazinolarda, birbirlerinden daha yüksek ses araçlarıyla, ışık gereçleriyle birbirinin sesini bastırmaya çalışırlar. Assolist altıları ise çeşitlidir. Bazıları ille de bir assolistin altında olabilmek için hiç bir fedakarlıktan kaçınmaz. Bazıları ise, ya şarkıyı garip okur, ya espriyi kaba yapar ya da bir müşteriye göz kırparken ötekine tükürür, kısaca gazinoda sürekli olay

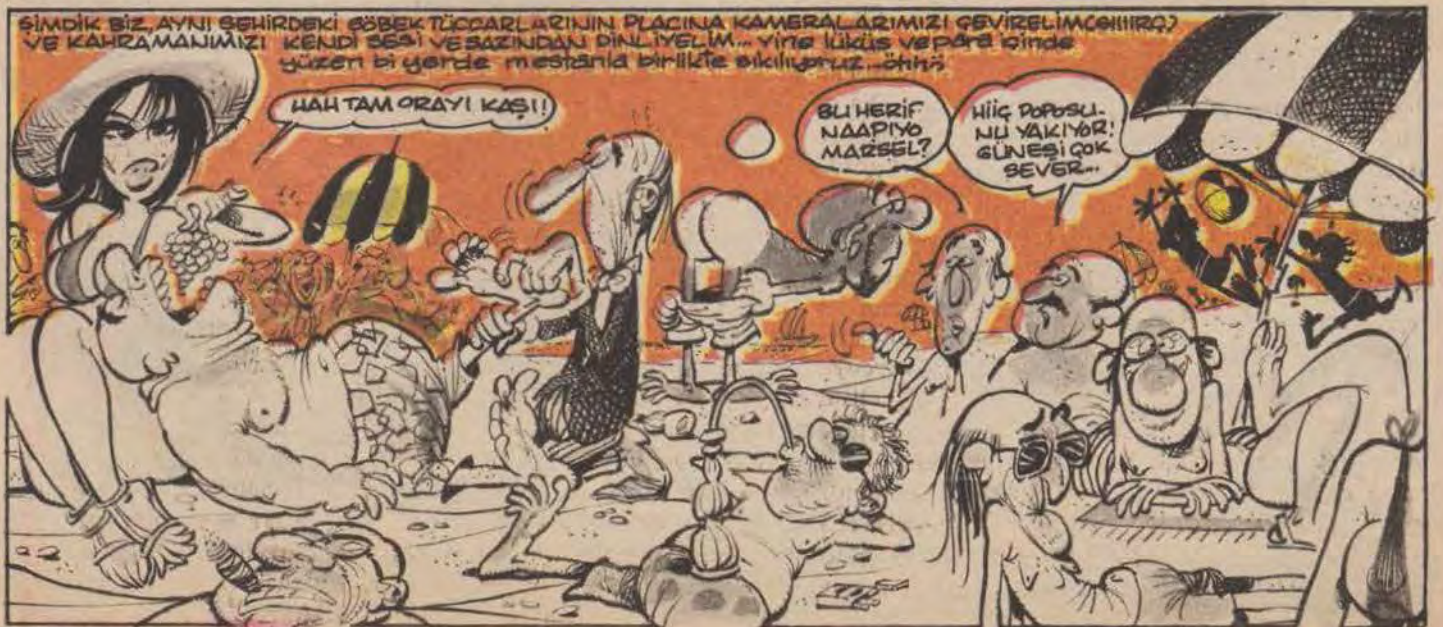


çıkmasına neden olur. Bu gibiler yüzünden kan gövdeyi götürür. Gazinolarda da, sokaklarda da, ülkenin her yanında da. Bu tür assolist altılarının bulunduğu gazinolardan uzak durmalısınız can güvenmeniz için.

Şu anda milletçe assolistleri mizin, altılarını iye düzenlemelerini dileyelim. Aksi halde, assolistlere de, altılarına bir şey olmaz yine ne olursa biçare halkın altına üstüne, içine, dışına her yanına olur



OZET: GÜNEYFRANSA'DAKİ ÇOK KİMETLİ BİR ELMASI, İTALYA'DA VENEZİYE GÖTÜRECEK ADAM ARAYAN KAÇAKÇILAR ARADIKLARI GİBİ Bİ HERİFİ Bİ TÜRÜL BULAMAMAKTA-DIZLAR...BU ARADA PEŞLERİNE ELMASA GÖZ KOYAN BAŞKA BİRLERİ TAKILIR...



YAA İŞTE BÖYLE...KADINLAR...KIZLAR
HERKES BENİ, AÇIKDA MESTANİ
İSTİYOR...ÇOK YORUCU CANIM...



SU İNEK PATRON OLMASA ÇEKİLİR AMA HERİFTEN KATİYEN RAHAT YOK
HALA SALLANIYORSUNUZ BE! SABAH TAN BERRİ Bİ
KASA BİLE SATAMADINIZ...



MESTAN LANİ HADİ
BENİM KARAYI DA
SEN TAŞI! SATIŞ
ÇOK ZOR ONU BEN
YAPARIM...HEM
SEN MAYOLU KIZ
LARA BAKMAĞU
NAHTIR...



İKİ SAAT SONRA
OOF BE! İKİ KASAYIDA BİTİRDİK
PATRON...



NE PARASI?...
PARALARI TOPLAMA-
DINIZ MI?...
YOO!...YAKİT OLMADI-
BEN KÜÇÜK SU PLACINDA
DA ÖÖLE YAPARDIM...



AMA İKİME NE SATTIĞI
MI BİL İ YÖRÜM SON-
RA PARALARI TOPLA-
RIM...



ŞEMSİYENİN ALTINDAKİ ADAMA MİLRLİKO...DUR YA-
YU!...
BU PLAJDA İKİBİNDÖRTYÜZ TANE DENİZE GİREN
ADAM VAR... GİTTİ PARACIKLARIM...



AYNI ANDA...
BU İŞ SIKMAĞA BAŞLADI, BÖYLE GEZİNMEKLE ARADI-
ĞIMIZ GİBİ Bİ ADAM BULAMIYACASIZ GALİBA...





HAFPTAYA : DERTLERİN'TİHE ENDİ

Polonyalı futbolcu Gadoha Beşiktaş'tan bazı isteklerde bulundu



SPOR

Beşiktaş'ın transfer etmek istediği Polonyalı futbolcu Gadoha yöneticilere isteklerini sıralamış ve bir liste sunmuştur. İstekleri yerine getirilmediği takdirde Beşiktaş'ta oynamayacağını belirten Gadoha'nın istekleri şunlardır:

1) Buranın yabancıları olduğum için İstanbul'un gece kulüplerini ve diskoteklerini bilmiyorum. Bu nedenle beni hemen Yusuf'la tanıştırsın.

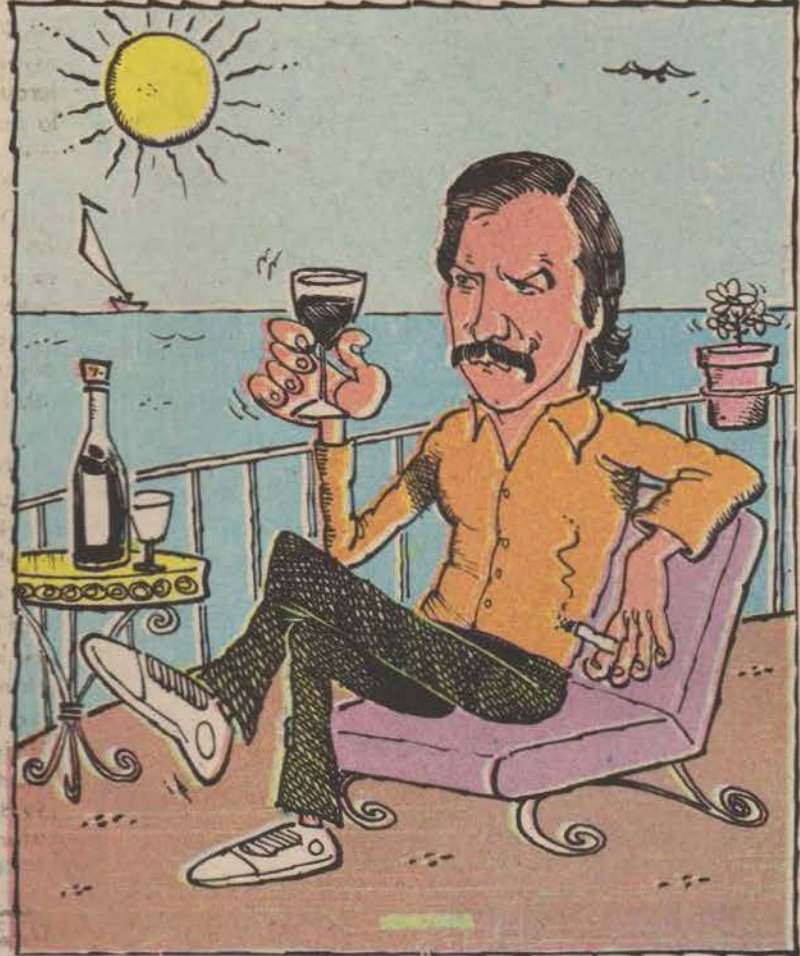
2) Takım kaptanlığı derhal Zekeriya'dan alınıp bana verilmelidir. Ayrıca maç olmadığı günlerde kaptanlık yapabilmem için bir adet kotra istiyorum.

3) Deplasmana gitmem. Ben büyük futbolcuyum. Öbür takımlar ayakta gelmelidir.

4) Beşiktaş'ın siyah beyaz rengini beğenmedim. Bordo üstüne yeşil puanları olan bir forma giymeden sahaya çıkmam. Ayrıca soğuk havalarda formamın üstüne perdeeli ve bir gamsiye rica edicem.

5) Yılda 4 ikramiye ve kıdem zammı isterim. Ayrıca kömür parasını ve çocuk zammını da sizlerle aorla konuşacağım.

6) Belki sakatlanırım korkusu ile tehlikeli pozisyonlarda topa girmem. Böyle durumlarda benim yerine o pozisyona girebilecek bir dublör istiyorum.



SARKIS

LAN DAHA PENALTIYI YEMEDEN,
YEMEK MÜZİĞİ ÇALIP ADAMIN
MORALİNİ BOZMAYIN BE!..



Sarkis + İsmet Çelik



**GONDOZ
KILÇIK
YAZIYOR.**

Transfer ayında küçük takımların hemen futbolcularını satması büyük hatadır.

Bu takımların yerinde ben olsam futbolcuları 4-5 yıl bekletip öyle satardım.. Mesela bundan 10 sene önce 25 bine bir arsa almıştım, şimdi 250 bin ediyor. Bu nedenle futbolcularını zı birkaç sene bekletip satarsanız karlı çıkarsınız.. Benden söylemesi..

Taksime bir ikii



SERBEST VE GREKOROMEN KÜRSÜ

7.5 LİRALIK SİGARAYI 10 LIRAYA İÇİYORUZ

Ben Maltepe sigarasının tiryakisi olan emekli bir memurum. Eskiden 7,5 liraya aldığım sigarayla şimdi 10 liraya zorla alıyorum. Niçin devletin koyduğu fiyat uygulanmıyor. Ve bizler 7,5 liralık sigarayı 10 liraya almaya mecbur tutuluyoruz. Böyle rezillik olmaz, bizleri düğünler yokmu?.. A yaklarımdan rabataiz olduğum için bakkala gidemiyorum. Eskiden çocuklara "Oğlum al şu parayıda bi Maltepe alıp geliver" deyince çocuklar hemen alıp gelirdi. Şimdiki yeni yetmeleri göndermeye kalkınca "2,5 lira vermezsen gitmeyiz" diye ayak diretiyorlar. Mecburen veriyorum. Tabii bi paket Maltepe de bana 10 kâada patlıyor. Bu duruma engel olacak yetkili yok mu?..

NAZİM TIRYAKI

FAYDALI BİLGİLER

PARA ÇOK DEĞERLİ BİR ARAÇ MIDIR?

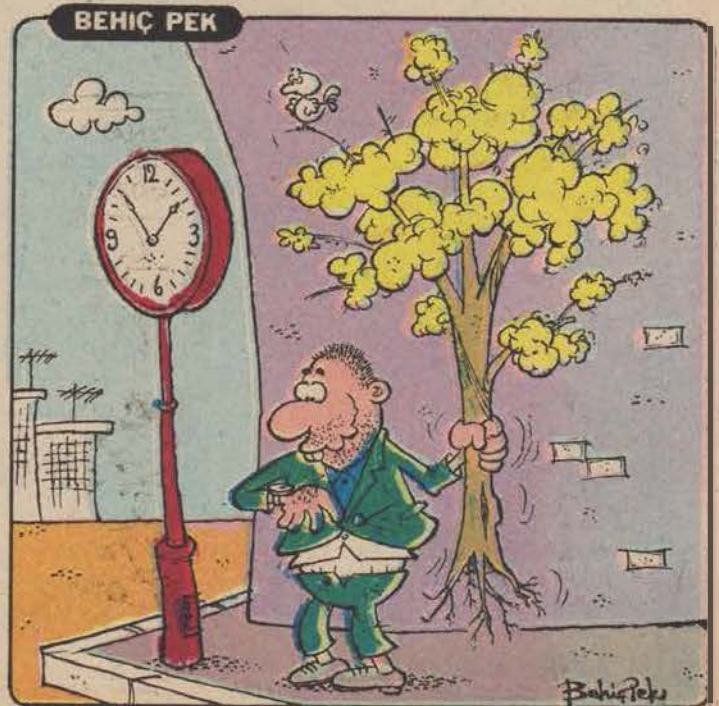
Hayır.. Para çok değerli bir araç olsaydı, herkes para sahibi olurdu. Şöyle etrafımıza baktığımız zaman binlerce kişi arasında para sahibi olanların gayet az olduğunu görürüz. O halde mantıken düşünersek ortaya şu gerçek çıkar. "Para çok gerekli bir araç değildir." Çünkü gerekli bir araç olsaydı, herkes para biriktirir ve tonlarla para sahibi olurdu. Böyle olmadığına ve milyonlarca kişi elinde fazla para bulundurmamak istemediğine göre, para insan yaşamı için önemli birşey değildir.

Kazara para sahibi olanlara dikkat edersek, paranın değerli bir yük olduğunu bildikleri için, ellerindeki paraları gereksiz seyahatlere, balolara, kaketay ve giyim eşyalarına kasten harcamaya gayret sarfetmektedirler. Öyle ki birçok para sahibi başkalarınıneline geçip onlara zarar vermesin" düşüncesiyle paralarını yurt dışına götürüp oralarda saklamaktadırlar. Tabii en doğrusu da budur.

OTLAKÇILIK FENA MIDIR?

Ne münasebet.. kim demiş? Aslında otlakçılık şu zu bugüne kadar hep yanlış yorumlanmıştır. Örneğin bir kimse başkasından sigara istediği zaman hemen o di otlakçıya çıkar. Fakat acaba hiç düşündünüz mü, niye o kimse sigarayı başkasından değil de sizden istiyor? Oysa pekala bir başkasından isteyebilir. Demek ki bu otlakçı denilen kimse sizi kendisine daha yakın buluyor. Bu nedenle o kimse size önem verip sigara istediğine göre, buna sevinmeniz ve ona hemen bir sigara uzatmanız lazımdır. Ya.. işte böyle.. Bu bakımdan otlakçılık öyle zannedildiği gibi kötü birşey değildir. Ee.. çok konuştuk. Verin bi Samsun da yakalım..

BEHİÇ PEK





Hariceten gazel okuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL... vergi iadesi ediyoruz

Hayırlı işler

Yıllar sonra karşılaştan
iki arkadaş konuşuyorlardı:

-Neler yapıyorsun ba-
kalım?

-Mobilya, halı satıyo-
rum.

-Nasıl bari, işler iyi

gidiyor mu?

-Şimdilik fena değil,
ama, evdeki mobilyalar bi-

tince ne yapacağımı onu dü-

şünüyorum. Taner Aydınak-

DİYARBAKIR



İntikam

Bir Amerikalı A-
vustralya'ya geziyor-

du. Kılavuzuna sordu:

-Bu küçücük hay-

vanlar nedir?

-Koyun.

-Bunlar koyun ha

Amerika'daki koyun-

lar bunlardan on de-

fa daha büyük olur...

Peki şu taraftaki hay-

vanlar nedir?

-Sığır..

-Hah haa.. Sığır

ha? Amerika'daki sı-

ğırklar bunlardan on

defa daha büyüktür.

Tam o sırada yan-

larında bir kanguru

sürüsü belirdi. Ame-

rikalı sordu yine:

-Peki, bunlar ne-

dir?

Avustralyalı du-

dak kıvrarak cevap

verdi:

-Çekirgeler..

Berrin Doğan Timur-İST

Uçuş saati

Küçük kız annesine
sordu:

-Anneciğim.. Me-

lekler sahidten var mı?

-Var yavrum..

-Uçabiliyorlar mı?

-Evet.. Uçuyorlar

yavrum..

-Babam, bizim hiz-

metçiye "Meleğim" di-

yor.. O da uçar mı?

-Yaa!.. biraz sonra

o da uçacak yavrum..

Gursel Ural-İSTANBUL



Yağlı müşteri

Vakit ilerlemiş mey-
hanenin kapanma saati
yaklaşmıştı. Garsonlar
dan biri arkadaşına sız-
mış bir müşteriyi gös-
tererek;

-Neden kalkıp git-
mesini söylemiyorsun?

-Neden söyleyeyim?

Uyandırmak için her ya-
nına gidişimde hesabı
istiyor ve itiraz etme-
dende parayı ödüyor.

Yüce Erim-
ANKARA





TARZAN

HASAN KAVAN



FIRT

Salı günleri çıkar

Yıl: 2
Sayı: 70

12. Temmuz - 1977

İlkas İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN AKINIZ
Baskıyeri: Yedigöller Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 26.00 TL. 6 Aylık 52.00 TL. 1 Yıllık 104.00 TL.

Adres: Akaykışkı Cad. Çarşıoğlu - İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

FIRT

sayı 70 200krş.

Plajların pisliğinden
şikayetler
devam ediyor!..

YOO...YOO...
KORKMAYIN
BAAYAN...
ONLAR BİZİM
PLAJIN
MİKROPLARI-
DIR !..

