

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

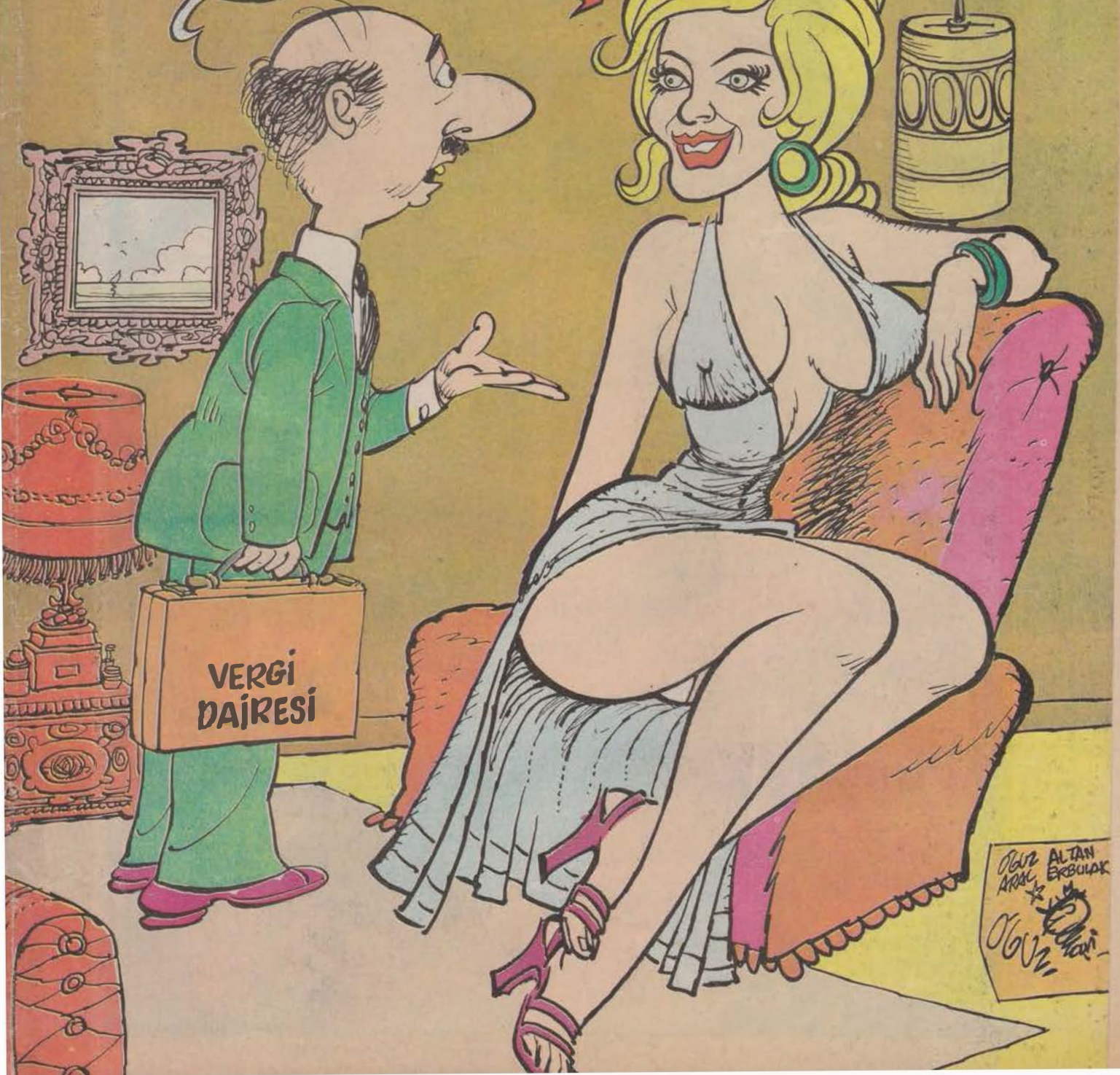
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 57 150 krş.

EMEL HANIM ...
NE DEDİKODUCU
İNSANLAR VAR YAHU !. SİZİN
İÇİN GECEDE 20 BİN LİRA
KAZANIYOR, YILDA 34 BİN LİRA
VERGİ VERİYOR DİYORLAR
NE YAPARSINIZ ELİN AĞZI
TORBA DEĞİL Kİ....
ÇOK SIKIŞIKSANIZ SİZE
AYBAŞINA KADAR Bİ BEŞYÜZ
LİRA VERİLİR....

EMEL
MAYIN







FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Firt'çılar,

Gene hayli şenlikli bir haftayı geride bıraktık. Bankalar gene her Allahın günü eli tabancalı mudilerine yüzbinlerce lira dağıttılar. . Politika cephesinde ise daha bir şenlik vardı. Bizim, komuştuğu zaman mangalda kül bırakmayan, anlı şanlı ve de temelli Necmettin Hoca'ya, Mecliste takkesini ters giydirdiler. Demirel'le Ecevit yaptıkları SAĞ'lı SOL'lu ataklarla ve son dakikada uygulama dıkları ani bir verkaçla Hoca'nın doksandan tozunu aldılar. Meclis'te alınan karara göre, hazıranda erken seçim yapılacak. DÜZEN değişecek. . Hayırlısı olsun. .

★ ★ ★

Geçtiğimiz hafta sizlere GIRGIR'la yaptığımız maçı ve Gırgır'ı nasıl perişan edip 7-2 yenildiğimizi tüm detayıyla anlatmıştık. 7-2 yenildiğimiz bu maç Gırgır'cılara çok koymuş olacak ki bizden bu maçın rövanşını istediler. Önümüzdeki günlerde yapılacak bu tarihi maçın yer ve saatini sizlere ayrıca bildireceğiz. . Bakalım Arjantin'e onlar mı gidecek, biz mi?

★ ★ ★

Haa bi de şey var. . Yazmayalım dedik ama Firt'çılardan gelen telefon ve mektuplar bizi yazmaya zorunlu kaldı. Sayın okurlarımız! Arada bir orda burda gözümüzü bazı şeyler takılıyor. . Hayrola yoksa FIRT şube mi açtı?, diye soruyorlar. .

Öyle bir şey yok sevgili Firt'çılar. Size hep söylüyoruz. . Hiç bir yerde şubemiz yoktur. Taklitlerimizden sakınınız. . FIRT bu kapığın altındadır.

Firt dolusu sevgiyle. .

Tekin Aral



FİKRI'nin FİKRI

HARCAMA

Dehşetengiz bir vaziyette seçime hazırlanan partilerimiz seçimlerde toplam 326 milyon lira harcayacaklarmış... Önemli değil, harcasınlar... Önemli olan seçimden sonra HARCAYACAK - LARI 44 MİLYON!..

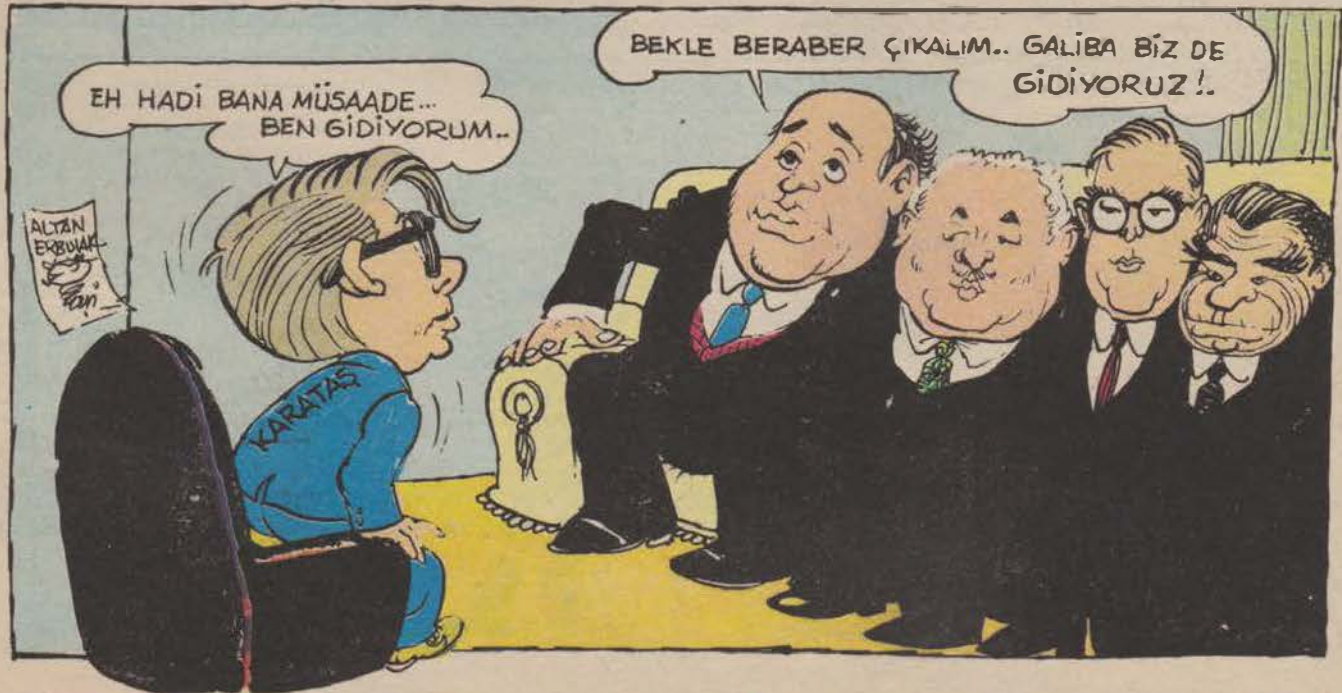
• • •

YORGAN

Ecevit Uşak'ta yaptığı konuşmada, "Milletimiz bitli yorgandan 5 haziran günü kurtulacak" demiş.

Şey mi yani... Bitli mitli bir yorganımız vardı, o da mı elden gidiyor yoksa?..

VİTTIRIK FİKRI



SÜLEYMAN EFENDİNİN ALBÜMÜNDEN





SEVREYALIZ * HASAN KACAN



mişdat'tan mektup var



"HUNİ'Yİ İLK BULAN KİMLERDİR?"

Günlük yaşamımızda çokça kullandığımız bir gereç olan HUNİ'yi tarihte ilk kez Deli İbrahim'in bulduğu söylenirse de bu doğru değildir. Deli İbrahim sadece bir Osmanlı Padişahıdır. Yani Türk Yur. Oysa Türkler tarihte sadece yoğurdu bulmuşlardır. Sütü dolapta unutmuşlar, bu da yoğurt olmuş ve yoğurt ilk kez o zaman yenmiştir. Öyleyse huniyi bulan kimlerdir? Huni kıçumsenecek bir alet midir? Huni başka ne işlere yarar? İşte günümüzde hala bu soruların yanıtları kesin olarak verilememektedir. Büyük kan sıklıpedi -bak: cilt 6 HA-KA sayfa: 1328-Huni'yisyle tanırlanmaktadır. Huni: İnsanlığın var olduğundan bu güne huni başarıyla kullanılmıştır. Hatta eski delilerin bunu göpka yerine giydikleri de görülmüştür. Günümüz delileri huniye eski ilgiyi göstermemektedirler. Onlar daha çok si-lindir japkayı tercih etmekte olup huniyi inkar etmiş görülmektedirler. Huni esasında bir sıvıyı bir kaptan diler bir kaba aktarmaya yarar.

NOT:

Yukarıdaki yazıyı ben yazdım. Fırt'aki arkadaşlarım bana "Öğlum okuyucu seni kamik olarak tanıyor, sen tu-tup politika yazıyorsun, almuyor. Politika ile ilişkisi olma-yan gırgır şeyler yaz" dediler. Ben de tuttum yukarıdaki ya-zıyı yazdım. Ama baktım olmamış. Çünkü salt gırgır yazı yazıp çizmek ayrı bir uzmanlık işi. Üstelik ben sanat ya-gantımın, bilinglendikten sonraki hiç bir evresinde salt ko-miklik yapmadım, yapmadım. O da ayrı bir ayunculuk işi. Politika, günlük yaşamımızda adımımızı kapının eşiğinden atmamızla başlar. Dolmuşa binersiniz, şoför beşzin yok luğundan söz eder, bu politik bir durumdur. Bakkala gider-siniz pirince zam gelmiştir, bu da politik bir durumdur. Fı-rıncı ekmeğe zam ister, fırın işçisi kendi yemmesine, yok-sa greve gidecektir, bu da bir politik durumdur. İşyerini-ze gelirsiniz, başınızın yeni bir amir atanmıştır, elbette ki bu da politik durumdur. Çocuğunuz okula gidiyordur, oku-la yeni bir dindesi öğretmeni gelmiştir, kürsü üzerinde tat-biki namaz kılmı dersleri veriyordur, bu da politik bir du-rumdur. Nefes alırsınız. Nefes alırsınız politik bir durum-dur. Hava kirliliği vardır. Ne zaman düzelecektir. Vesaire. İşte böyle güzel dostlarım, adamlara yakayı söyle bir kaptırmış ki, politikasız değil yazı yazmaya, tuvaletebi-le gitmeye olanak yok. Görmek üzere...

Mişdat Qezen

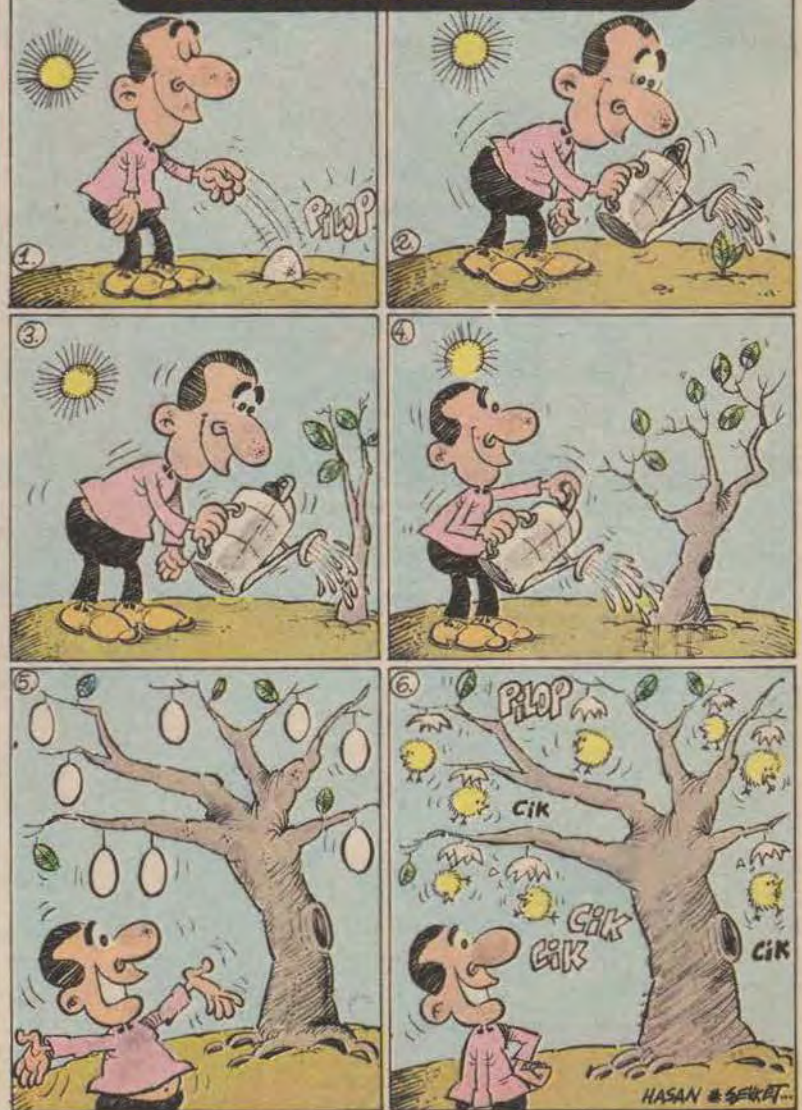
ON DERSTE İNGİLİZCE

ÖĞRETİYORUM, ENAYİ MİYİM LAN? HE-PİNİZ ŞAKIR ŞAKIR İNGİLİZCE ÖĞRENİN DE EKMEĞİMİZE MANİ OLUN DEĞİL Mİ? EVET İŞTE BU YÜZDEN KİMSEYE İNGİ-LİZCE ÖĞRETMEME NİYETİM YOK.

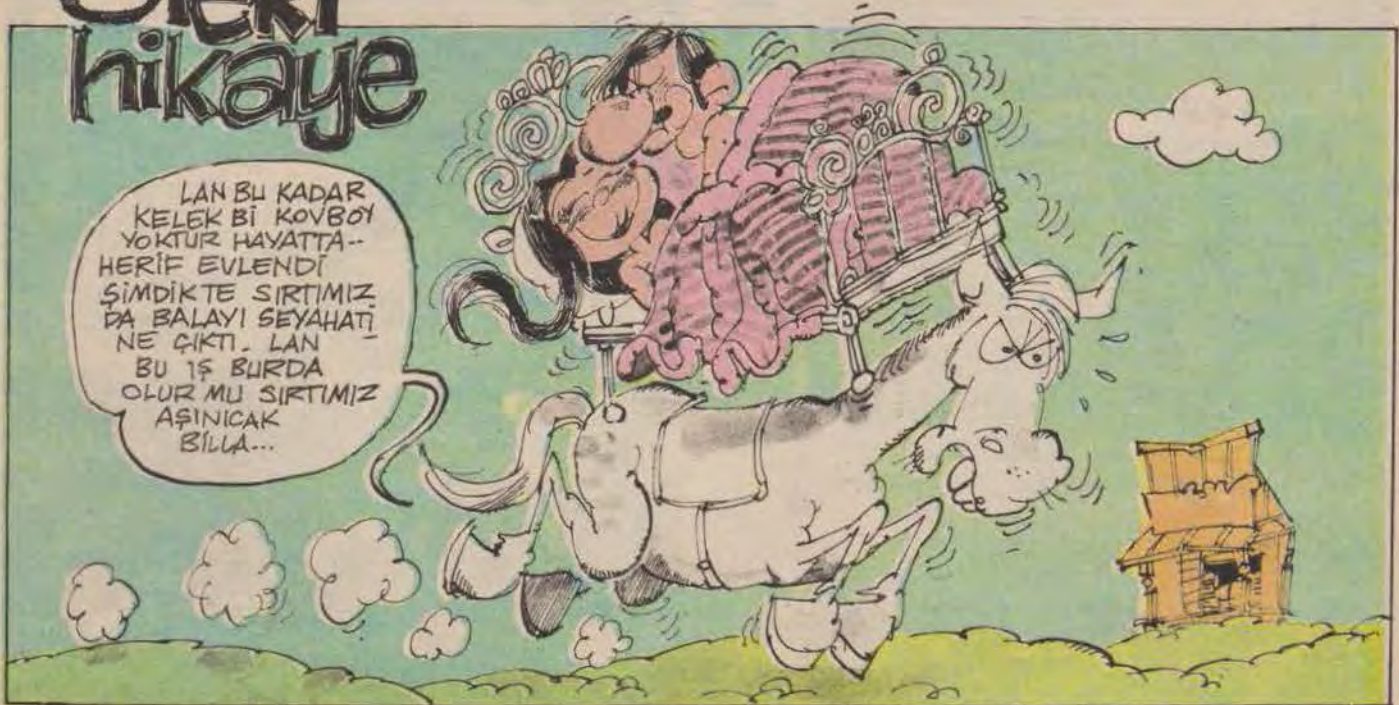
ARIF



YUMURTACILIĞIN ESASLARI



BUNAK SAM

öteki
hikaye

FIRT
televizyonu



**NAKLEN
YAYIN**

Sunan: Ümit AKTAN



BUNLARI HEP DİKİZ AYNAM DAN DİKİZLEDİM

HANI OTOMOBİLLERİN DİKİZ AYNALARI VARDIR
YA... BENİM DE VAR... ORADAN BAKINCA
NELER GÖRÜLÜYOR NELER... ÜÜÜÜ...



Çizginin notu: N'ABER HAYRAĞASI?



AH, AH... BİZ MAALESEF ÇOK
ERKEN SEÇİM YAPMIŞIZ...

OYSA Kİ BU SAİT BEYİ ÇOCUKLUĞUM
DANBERİ TANIRIM. EVLENDİĞİNDE
PAKİZANIM TEYZE, AYNE BU
YANDAKİ KIZ GİBİYDİ...

AAY... YAPMA... OOOFF!
YAVAŞ CANIMI ACITIYORSUN.
AAAAY...
OOOHH!

TEŞEKKÜR EDERİM SEV-
GİLİM. BÖYLE BAĞIR
Kİ, Bİ DİNLEYEN
OLURSA MAHCUP
OLMAYA-
YIM.

HERİFİ TANIDINIZ
DI MI? BAŞROL OY-
NADIĞI FİLMLERDE
BUNA KARI DAYAN-
MAZ. ZAVALLI.
ŞU HALİNE
BAKIN...

PEKİ... PEKİ... SENİN DEDİĞİN
OLSUN, TİPKİ TİPKİSİNE
BRİGİTTE BARDOT'A
BENZİYORSUN. HADİ
ARTIK, SOĞUK DUR-
MA DA
BARİŞALIM.



YUKARDAKİ HERİF İÇİN HEP 'BİR MANKENLE BERA-
BER YAŞIYOR', DİYORLARDI DA İNANMIYORDUM.

ÜÇBİNBEŞYÜZ LİRAYA ANCAK
CHARLES BRONSON'A BEN-
ZEYEBİLİRSİN... İKİ BİN
LİRA DAHA VER,
SENİ ALEN
DELON DİYE
ÇAĞIRAYIM.

BİZİM SERAP, PARAYA HİÇ ÖNEM VERMEZDİ.
DEMİK Kİ AYNI ZAMANDA SÖYLEDİĞİ SÖZLE-
RE DE ÖNEM VERMİYOR...



Sanatseverlerin dikkatine

Ressam Tayyar Fırça'nın Şehir galerisinde sergilediği yağlı boya tablolarından bir tanesinin boyaları henüz kurumamış olduğu için farkında olmadan yapıyorum. Beni şimdi iyice kurumuş olan yağlı boya tahlosundan -Ça- rırtı diye süküp kurtaracak bir sanatsever yok mu? AHMET YAPISIK

sanat

SAYFASI

Sanatçı olabilirsiniz fakat bir sakatlığı kadar para kazanamazsınız



EVİNE DÖN KIZIM

Kızım sana sesleniyorum, ne olursun geri dön. Seni affettik. Bir haftadır annen yemeden içmeden keşildi ve yataklara düştü. Ben dersin her gece kafayı çekip zurna gibi dalayıyorum. O Leonardo da Vinci denilen alçak ressam seni fotomodel yapıcım diye kandırmış. Zaten kendisi parasız puluz ve adı sanı duyulmamış bir heriftir. Hadi bizi daha fazla üzmede evine dön. Kafam daha da kızarsa o Leonardo 'yu ayakta tutmaya almazsam bana da Tektekçi Niyazi demesinler.

Not: Yanda resmi görülen kızımın bulunduğu yerin bildiren memnun edilecektir.

BABAN NİYAZI



SANATSAL SÖZLER

• SENİ BİR GÜZEL BEN ZETMEZSEM ADAMDEĞİLİM.

PORTRE RESSAMI HAYATI

• SAÇ MI, SAKAL MI BEY EFENDİ.

HEYKELTRAŞ

• SANAT ALTIN BİLEZİKTİR.

SANAT GÜNEŞİMİZ ZEVKİ SÜREN

• NE GÜLÜYÖRSUNUZ LAN. AÇIKTA BİR ŞEY Mİ VAR?

KOMEDİ TİYATROSU

• DOĞRU OTURALIM DOĞRU ÇİZELİM

PİKASSO

• ŞU SAZIMA BİR DÜZEN VER.

SAZ SANATÇISI

• DEĞERİNİ YALNIZ YAAA... PALET

HAFTANIN SANAT OLAYLARI

El sanatları üzerine bir söyleşi:

El sanatçılarımızdan Enver Dolama bugün saat 18.30'da İran Kültür Ofisi'nde Türkiye'de el sanatları ve tarihçe el adlı bir söyleşi yapacaktır. Konuşmacı Enver Dolama kendisini dinleme ve gelen amatör el sanatlarına, kalemlik yerlerde el çalıştığı ile nasıldanların araklanacağını anlatıp, bazı örnekler sunacak.



Hayriye Örtü'nün kabartma sergisi büyük ilgi görüyor

Yaptığı kabartma çalışmalarını ile a-dım yurt dışına taşıran sanatçılarımızdan Hayriye Örtü'nün Galatasaray İşletme Salonu'nda açtığı kabartma sergisi, özellikle banyo sanatseverler tarafından ilgi ile gezilmektedir. Amonyak ve karbonat kullanmadan kabarttığı kek kurabiye ve çeşitli pastaları sergileyen Hayriye Örtü "Bu çalışmalarımı yapı-mız insanın fantastik ve sübjel öğelerini dile getirmek istedim" demektedir ve sergisini ziyaret eden banyolara bir sergisini ziyaret eden banyolara bir yerleri gişmesin diye pasta, kek, kurabiye dağıtmaktadır.



Heykeltıraş Tahsin Keski çalışmalarına ara verdi

Taahhütlü heykeltıraşlarımızdan Tahsin Keski çalışmalarına bir süre ara vereceğini açıklamıştır. Sanatçı Tahsin Keski'nin tam en verimli olduğu sıralarda böyle bir karar alması sanatçevrelerinde büyük üzüntü ile karşılanmıştır. Ancak Tahsin Keski'nin doktoru "İlyas Bıdıkoglu "Biliyorsunuz heykeltıraş Tahsin bey boğmaca olmuş ve bu adli heykelini tavamlarına heykel üzeri-ne düşüp altında malmıştı. Bir ayağı ve iç kaburga kemiği kırılmış. Bu yüzden oir süre çalışamaz" demiştir.



İĞELİK * LARİE



SPOR

CEMİL AVUSTURYA MAÇINDA EN AZ ÜÇ TANE ATACAĞINA SÖZ VERDİ

17 nisanda oynayacağımız -Türkiye-Avusturya maçı hakkında görüşlerini açıklayan Fenerbahçeli Cemil çok iddialı konuşmuştur.

Avusturya'da en az üç tane alacağım söyleyen Cemil, bir gazetecinin "Yahu bu kadar büyük konuşmuş" demesi üzerine kıs kıs gülmüş ve "He, he beş tane bile alarım ama, üç tane garanti. Yeter ki Avusturya'ya gidip stada gireyim" demiş ve maçta Avusturyalı futbolculara almak için hazırladığı 3 adet boş rakı şişesini göstermiştir.

Almanya'da işçi olarak çalışan ve izinli olarak yurda gelen Fenerbahçe taraftarı Cemil'in, İstanbul'da bir hafta kalacağı ve Almanya'ya döndükten sonra doğrudan Avusturya'ya geçeceği tahmin edilmektedir.

Resimde, Almanya'nın Köln kentinde inşaat işçisi olarak çalışan Cemil Yeşilköy Havaalanı'nda gazetecilerle konuşurken görülüyor.

MAMÇAKOĞLU





METİN TÜREL "2-1'LİK FİNLANDİYA YENİLGİSİ BİR ÖLÇÜ OLAMAZ" DEDİ

Finlandiya maçından sonra bir süre ortalıkta gözükmeyen Teknik Direktör Metin Türel "2-1'lik Finlandiya yenilgisinin Avusturya maçı için bir ölçü olarak kabul edilmemesini" söylemiştir.

Bu bakımdan kimse "Finlandiya'ya 2-1 yenildik. Demek ki Avusturya'ya da en fazla 2-1 yeniliriz" diye sevinmesin" diyen Türel "Belki de Avusturya'dan 5-6 tane yeriz. İşte bu nedenle 2-1'lik Finlandiya yenilgisi Avusturya maçı için bir ölçü kabul edilmemelidir" demiştir.



Gündüz gözlüğü ile REZİL OLDUK

Uçakla Ankara'ya iner inmez 19 Mayıs Stadına gitmek için bir Belediye otobüsüne binmiştim. Maksudım bir an önce Finlandiya maçına yetişmekti. Otobüste gençten bir hanım bana dönüp "Yaşlı başlı adamsın, beni sıkıştırmaya utanmıyor musun" diye bağırmağa başlamaz mı? Herkesin içinde rezil oldum. Halbuki bir şey yapsam neyse.. Töbe.. töbe.. Herhalde yanımda duran delikanlı sıkıştırmış olacak.. Ama gel de anlat.. Tüh.. tüh.. tüh rezil olduk canım.. rezil olduk..





**Özellikle
ve güzellikle**

**HALİT
KIVANÇ**

ÇİÇEK BAHÇESİNDE



60 yaşı geride bırakmış adam. Bahçeyi gezdirdiği kız ise, henüz 18'inde. Cıvı cıvı. Adamın içi bafitten bir tuhaf oluyor. Ne yapsa, ne etse de şu kıızı?

-Bak kızım, diyor, bu gördüğün bütün çiçekleri ben elimle tek tek yetiştirdim. Bu bahçeden bir çiçek koparanı. Hemen şuracıta!!

-Yani ben şimdiki şu güzel karanfillerden bir tek koparırsam.. Beni!!!

-Evet, hemen!!

Ve kız eğilip koparıyor karanfillerden birini. Adam da sözünü tutuyor kıızı oracıkta okşuyor.

Biraz sonra. Yürüyorlar. Kız konuşuyor heyecanla:

-Hiii, ne güzel güller.. Bunlar da senin mi amca?

-Hem de tek tek. Onun için de bir tekini koparanı hemen şuracıta..

-Demesiyle kız eğilip güller - den de birini koparıveriyor. Adam biraz kaygılı, biraz kuşku, ama bir kez daha sözünü tutmak zorunda kalıyor. Kızı yakaladığı gibi okşamaya başlıyor. Fakat nefes ne - fese...

Kız ise kalkıp yürümesine devam ediyor. Birden haykırıyor..

-Ayyy, ne tatlı laleler. Bunları da tek tek sen mi yetiştirdin amca?

-Elbette. Bir tane koparanı...
...Demeye kalmıyor, kız onu da koparıyor. Adamı hali bitik. Kızı yakalamasına yakalıyor da. Kalbi ha durdu, ha duracak. Bin bir güçlülle. Sözünü tutmaya çalışıyor. Kız fırlıyor birden. Koşmaya başlıyor. Bir yandan da:

-Hiii ne güzel krizantemler.. Ahh ne tatlı menekşeler.. Off ne cici ortancalar.. Yıldızlar...

...Diye bağırırken. Adamca - ğız bir nefes alıp bir nefes verir - cesine, yerden kalkamamış, güçlülle sesleniyor:

-Hiç heveslenme kızım! Ora - dan ötesi bana ait değil bahçenin. Hepsi Belediye Bahçeler Müdürlüğü'nün...



BORCUM NE KADAR?

Kadıköy iskelesinde bir telaş. Adamcağız bağırıyor:

-Karım denize düştü. Kurtarana on bin lira vereceğim..

Hemen üç genç soyunup atlıyor, peş peşe. Biri ötekilerden baskın çıkıyor, sudaki kadını saçların - dan tutarak kurtarıyor boğulmak - tan. Çıkartıyor iskeleye. Ve az önce on bin lira ötülmüş vaad eden adamın karşısına dikiliyor:

-Buyrun beyim. İşte karınızı kurtardım...

-İyi ama.. Şeyy. Karım değil-

miş meğer. Denize düşen. Kay - nanamış...

Kadını kurtaran genç:

-Uzatma da söyle diyor.. Bor - cum ne kadar? Ne vereceğizüste?



DEĞİŞİK VERGİ YÖNTEMİ

Nerede bilmiyorum ama bir ülkede çok ilgi çekici bir vergi yöntemi uygulanıyormuş. Vatandaşlar belirli zamanlarda vergi dairesinin önünde kuyruk oluyorlar teker teker içeri giriyorlar. Her birine vergisi bildiriliyor, o da cebindeki parayı vererek ödüyor vergisini. Eğer yanındaki para yetmezse, ya kravatını, ya paltosunu, ya ceketini, ya pantolonunu ya a - yakkabılarını alıyormuş...

Yine böyle bir vergi kuyruğun - da bekleyenler, içerden çırılçıp - lak birinin çıktığını görmüşler... Çırılçıplak olsa iyi. Ayrıca arkasında ve önünde. Göbeğinin altın - da, bacaklarının birleşim yerinde plasterler, bantlar, seloteypler yapıştırılmış.

Çevirmişler çıplak adamın etrafını:

-Bu da ne?

-Vergim çok tuttu. Param yetmedi. Üstümde başımda ne varsa aldılar.

-İyi hoş ama. Şey. Affedersin Bu ardındaki, önündeki. Şey. orandaki bantlar, plasterler, seloteypler ne oluyor?

-Haaa onlar mı? Paltom, elbiseslerim, ayakkabılarım, donum, fahıllam, çoraplarım vergimi ödeme - ye yetmeyince. Havagazı ile suyum da kestiler...







Hariceten gazel okuyanlar

Gazelcilere, karikatür başına 75 TL...Fıkra başına 50 TL. vemi iadesi ödtüyörez...

Hazır cevap

Milli güvenlik dersinde öğretmen sordu:

- Söyle bakalım Ahmet, savaşta ölen askere ne deriz?
- Şehit, deriz öğretmenim.

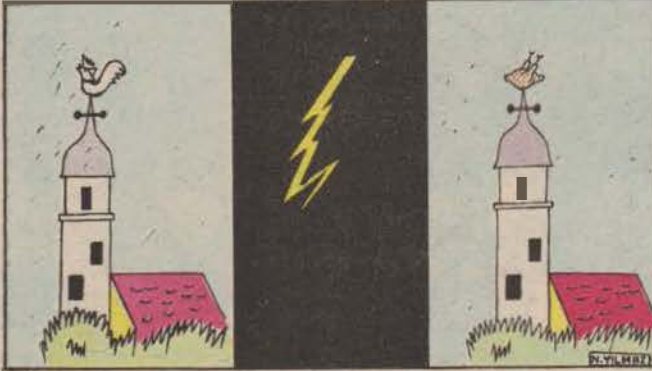
O sırada dalgın dışarıyı seyretmekte olan Murat'a dönerek,

- Sen söyle bakalım Murat dedi.. Savaşta yaralanan askere ne deriz?

Murat birden toparlandı, cevap verdi:

- Geçmiş olsun deriz öğretmenim.

Necdet Erşan-ANKARA



İleri derece

Göz doktoru hastasını muayene ediyordu. Duvardaki levhada bir yeri işaret ederek, sordu:

- Şurada kaç çizgi görüyorsun?
- Hangi çizgi, doktor bey?
- Canım, şu levhadaki..
- Has a dikkatle baktı.
- Levha nerede doktor bey?

Filiz Engin-
İSTANBUL

Dertli

Garson, yedi bardak viski içtikten sonra kalkıp kapıya yönelen müşterinin peşinden koştu:

- Bi dakika bayım.. Hesabı ödemeyi unuttunuz! ..
- Müş eri sakin, cevap verdi:
- Olabilir.. Ben zaten unutmak için içerim.

Remzi Kolsuz-ANKARA



Şakacı

Otele gelen müşteri, çok yorgun olduğunu, derhal uyumak istediğini, kendisine arka taraflardan sakın bir oda verilmesini söylemiş, gerçekten de kapısını kapatmış hemen yatmıştı.

Geceyarısına doğru, koridordan gelen acayip gürültülere uyanan yorgun yolcu, öfkeyle telefona sarılarak otel idaresini aradı:

- Kuzum, nedir bu gürültü? Size yorgun olduğumu söyleme - miş miydim? Uyuyamıyorum..

Telefondaki nezaketle cevap verdi,

- Çok haklısınız efendim.. Elimizden bir şey gelmiyor. Yangın bitişliğinizdeki odaya sığradığı için, itfaiyeciler ister ister - mez gürültü yapıyorlar. Özür dileriz efendim.

Bülent Bıyıklı-ERZURUM



Madem yürüyecektik

Otobüs tıklım tıklımdı. Biletçi ikide bir bağırıyordu.

- Yürüye lim baylar.. İleriye doğru yürü - yelim..

Yolculardan biri biletçiye döndü:

- Biletçi efendi, dedi.. Madem yürüye - ceektik, otobüse ne diye bindik?

Mehmet Babayigit-İ ZMİR



TARZAN

TARZAN KIZI



FIRT

Salı günleri çıkar

Yıl: 2
Sayı: 57

12-Nisan-1977

İlbas İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN AKINIZ
Basıldığı Yer: Veb Olset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 19.50, 6 Aylık 39.00, 1 Yıllık 78.00 TL.
Adresi: Alayhıskı Cad. Çoğaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

FIRT

Sayı: 57 150 krş.

Bankalar
Tedbir
Alıyor

