

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

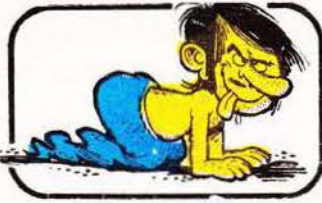
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 40 150 Krş.

BEN DE
YARIŞMAYA SİZİN
BİLMEDİĞİNİZ YABANCI
BİR ÜLKEDEN, VAN'DAN
KATILIYORUM... ÖDÜL
MÖDÜL DE İSTEMEM...
Bİ BATTANİYE
VERİN GİDİİM !...





YAVRUNUZUN SAYFASI





FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Firt'çılar..

Bildiğiniz üzere Festivali gayet bol günler yaşıyoruz.

Film-San Vakfının sözümlü ona Van felaketzedeleri için düzenlediği İstanbul Müzik ve Film Festivalinde ne biçim filmler dönüştüğünü, tüm basın organlarından cümleten öğrendik. Festivali teriplemler desteksiz atmamak için, Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'nı akrabalarına destek olarak almışlardı. Ama bunca yıllık Bakan Tokoğlu da dolduruşa gelip, oldu size Yokoğlu.

Oysa festival düzenleyicileri bu işi, Turizm Bakanı Lütfü Tokoğlu yerine Başbakan Demirel'in himayesinde yapsalardı, milleden bu dümeni buz gibi yuttururlardı. Zira bunca yıldır ülkede dönen festivalleri gayet başarılı bir şekilde yöneten başbakanımızın bu tecrübesinden yararlanmamakla büyük enayilik etti. Kilim-San, pardon Film San Vakfı. Duyduğumuza göre Vakıflar Genel Müdürlüğü, Film-San Vakfı hakkında soruşturma yapmak üzere adanmış yere müfettişler göndermiş. Canım koskoca müfettişleri eli boş gönderecek değiller ya. Vakıf onlara da herhalde "En iyi müfettişler" ödülünü vermiştir.

* * *

Firt Televizyonu'nda bu haftaki konuşumuz ünlü tiyatro oyuncusu ve de TV reklamlarında tanıdığımız Metin Serezli. Kendisine Altın ağbınız ev sahipliği yapıyor. Laf aramızda Metin, Altan'a yeni bir mamul tattıracağız.

Ölmezsek, haftaya görüşelim. (Zira bugünlerde kimin ölüp, kimin sağ kalacağı belli olmuyor da...)

Tekin Aral



ANLAYANA

Büyük Ata'nın ünlü sözüdür ama, biz bir kez daha hatırlatmakta yarar görüyoruz...

Politikacı olabilirsiniz... Hatta parti genel başkanı olabilirsiniz. Hatta hafta hacı olabilirsiniz...

AMA TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nde BAŞBAKAN YARDIMCISI OLAMAZSINIZ!

DUYURU

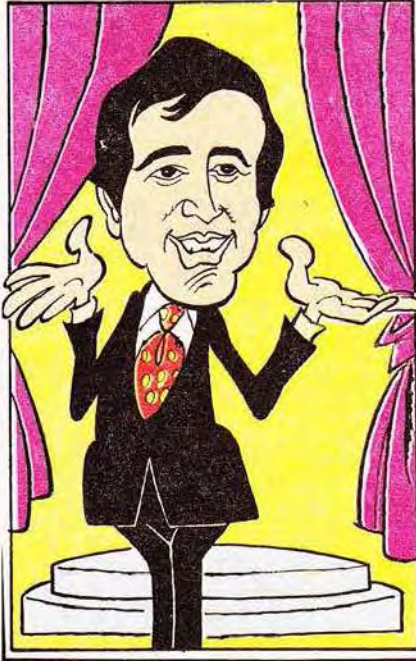
Böyük Başbakanımız Sayın Demirel "1950 öncesi emeklilerine 30 ar maaş ikramiye verilecek" buyurdular...

ikramiyeler, pazartesi Karacaahmet'te, Salı Zincirlikuyu'da, Çarşamba da Merkez - efendi'de dağıtılacak...ilgilenenlere duyurulur!..

FIRTTIRIK FIKRİ



HAFTANIN KontrPLAK ŞARKILARI



EROL EVGIN
(Sevdan Olmasa)

Erol Evgin bu plağı ile büyük bir çıkış yaptı. Fakat şimdi de bir türlü aşağı inemiyor. Müzikseverler sanatçıya yardımcı olmak istiyorlarsa ona merdiven falan götürseler iyi olacak. Erol Evgin bu şarkısında çamaşırlarını bulaşıklarını yıkayan ve yemeğini hazırlayan hizmetçi Şükriye'yi anlatmakta ve "Sen olmasan canım, bu hayat çekilmez" demektedir.

ENRIKO MASYAS

(Je vüs la kaporta)

Fransız müziğine az Ajda Pekkan koyduktan sonra çalkalayıp yeni bir atılım yapan Enriko Masyas Je vüs la kaporta adlı yapıtında gene damızlık bir şarkıcı olduğunu ispatladı. Şarkı dört dörtlük bir parça. Arka tarafta dört kişi rahatlıkla sığabildiği gibi öne de şöför hariç üç kişi oturabiliyor. Melodi gayet akıcı olduğu için plağın iki tarafında da tıkaş var. Bu nedenle hiç sızıntı mızıntı olmuyor..



AJDA PEKKAN
(Kimbilir aşk nedir?)

Ajda Pekkan bu şarkısında aşkın ne olduğunu ve yemeklerden önce mi yoksa sonra mı alındığını soruyor. Zavallıya bir bilen varsa aşkın ne olduğunu tarif etsin de kızcağız cahil kalsın. Ama bize kalırsa Ajda, dinleyiciyi resmen işletiyor. Eh yani. aşkın ne olduğunu o bilmiyorsa pes doğrusu. Ama gene de "Valla bilmiyorum" derse demek ki adamına düşmedi..

ACEMİ DENİZCİ



TV SEYİRCİLERİNE MÜJDE

Televizyonda sık sık meydana gelen arızalarda, ekranda seyrettiğimiz üzerinde TRT yazan manzara tablolar piyasaya çıktı.

Sevmediğiniz programlarda, yukarıdan aşağıya meydana gelen kaymalarda, liderlerin yaptığı konuşmalarda TV'nizin önüne bu manzaralardan bir tane koyun ve rahat edin.

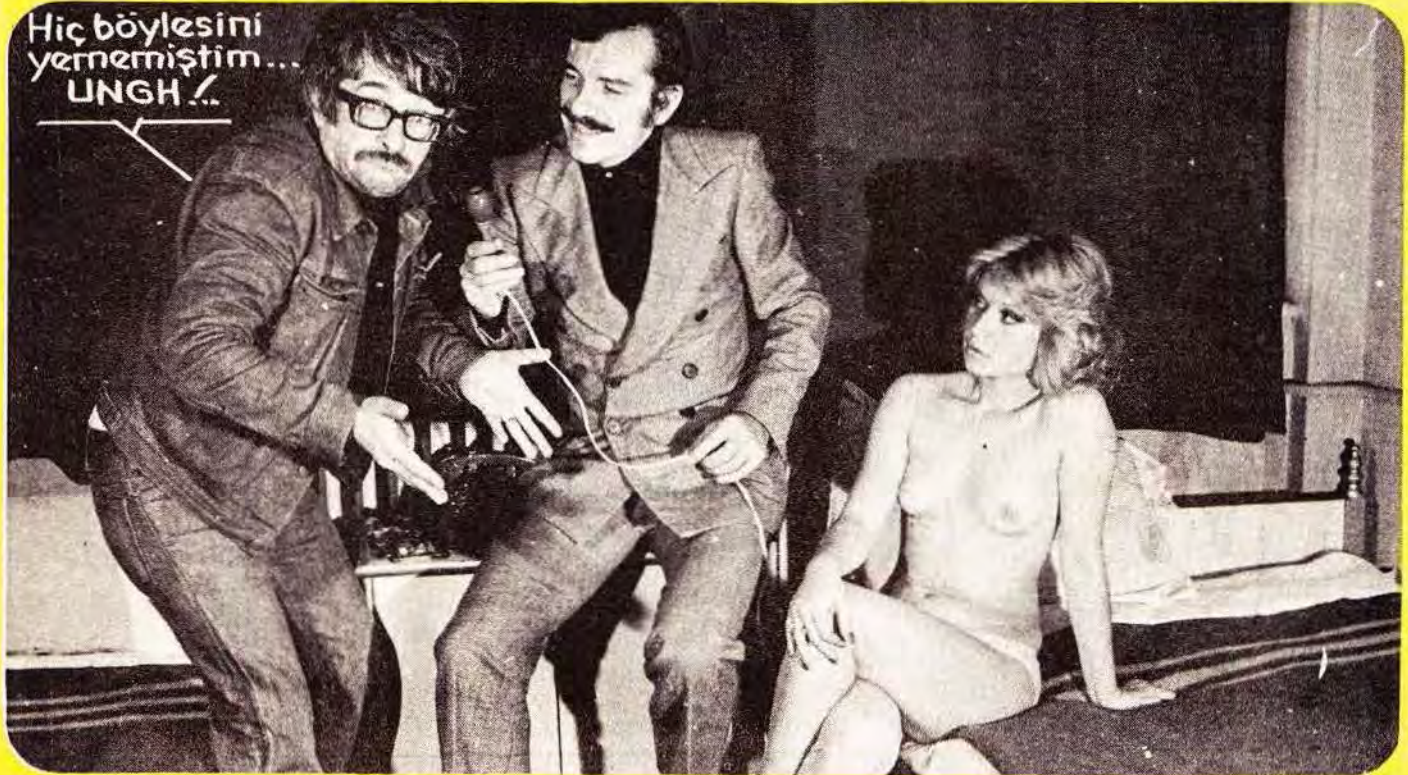
Ayrıca boş bir sandık alıp önüne bu tablolardan bir adet çaktığınız takdirde evde TV varmış gibi durur.

Bütün TV bayilerinde ısrarla arayınız...



FIRT televizyonu

metin * altan
serezli * erbulak



TAÇSIZ KRAL

Oynayanlar:Metin Oktay xx-Erol Taş xxx Ajda Pekkan x-Gönül Yazar x-Gündüz Kılıç-xxTurgay Şeren xxx-Müller xx- Macit Sarıdana x-Karınca Kesmez Şevki xxxx-Mahmut (?)

SENARYO: İSMET ÇELİK

İzmir'in korner noktasına yakın bir semtinde dünyaya gelen Metin yürümeyi öğrenir öğrenmez futbol oynamaya başlar.. Her gün konu komşunun camlarını indiren Metin'den mahalle halkı illallah demektedir. Ama mesleği camcı olan Baba Fikret, tap oynaması için Metin'i habire teşvik etmektedir. Fakat bir gün mahalle sakinleri aralarında im zo toplayıp Metin'i Belediyeye şikayet ederler.. Belediyenin Metin'i zehirleyeceğinden endişe etmeye başlayan Baba Fikret Metin'i mecburen İzmirspor'a yazdırır. Yalnız Baba Fikret'in bir de kızı vardır. Metin bu kızla dolaşmakta ona ayakkabıdan köfte futbol topundan tahin helvası yapıp yedirmektedir.

Bir gün Metin İzmir Fuarına şarkı söylemeye gelen Ajda ile tanışır. Ajda, Metin'i



"Sana balan olıcam" diye kondırır ve arabasına attığı gibi Metin'i evine götürür. Evde kimsenin olmadığını yararlanan Ajda Metin'e rakı içirtir ve onu çirkinemellerine alet eder. Sabah uyanan Metin erkekliğini den gittiğini ve artık kız olmadığını anlar..

Ajda'ya "Namusumu kirlettin. Benimle evlenmek zorundasın" derse de ırz düşmanı Ajda bu evlenmeye yanaşmaz. Bu olaydan sonra Metin'in karnı şişmeye başlar. Baba Fikret'te durumun farkındadır. Metin'i İstanbul'a götürüp büyük bir kulübe satmaya karar verir. Fakat İstanbul'un üç büyük kulübü içkisi kumarı ve gece hayatı olmadığı için Metin'i transfer etmez. Şiş karınla İzmir'e dönen Metin ne yapacağını düşünürken bu şişkinliğin gazdan ileri geldiğini farkeder ve çokmaklara göz doldurup yolunu bulmaya başlar.. Bu orada Metin İzmir'de oynadığı her maçında 75 gol ve 142 korner atmakta, fakat asla taş atmamaktadır. Zaten Taçsız Kral ünvanı da buradan gelmektedir. Neyse uzatmayalım Gala-tasaray Metin'i imam nikahı ile birgün alır.

Tabii Metin o devirde Necmi, Reşit, Cemil ve Ali Kemal olmadığı için 15 dakka da bir gol kralı olmaya başlar.

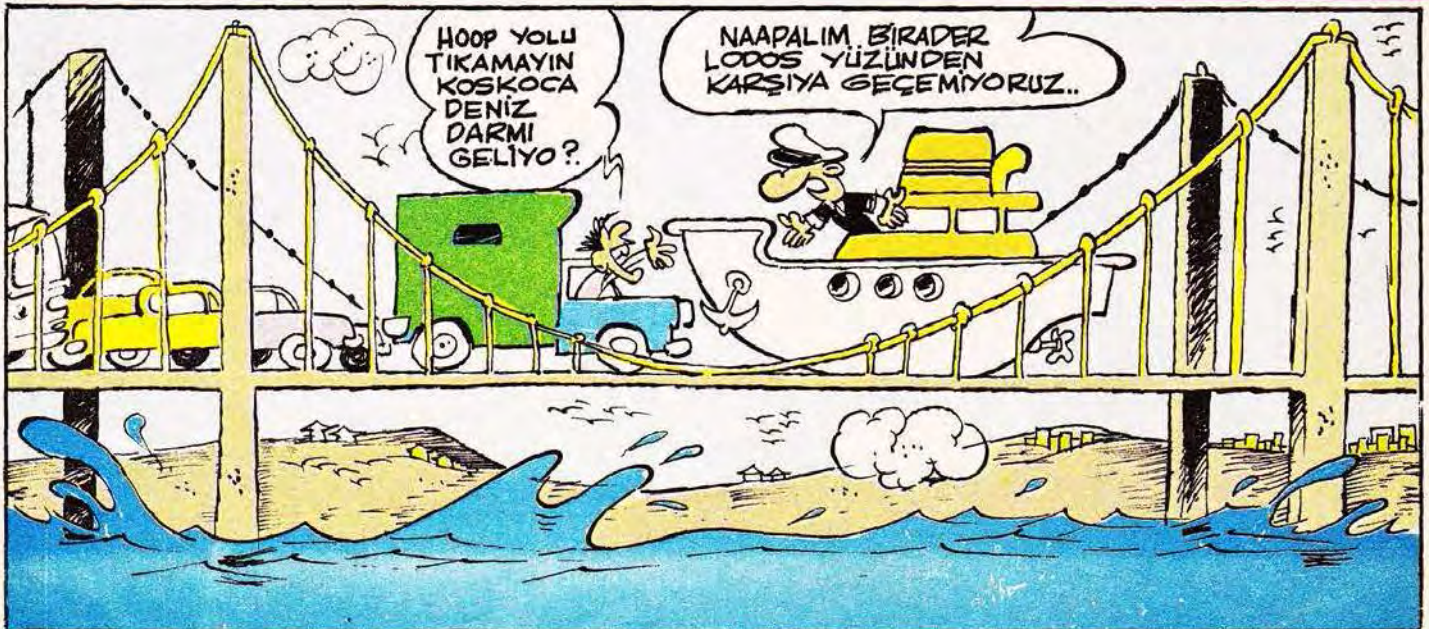
Fakat bu defa da Gönül Yazar Metin'e musallat olur. Tabii Metin, Gönülle maç yapmaya başlayınca ayakta bile zor durur. Bir gün Metin'i muayene eder. Doktorlar kalbinin kızamık çıkardığını görürler. Ona "Üç ay kadar içki, sigara içmesini tavsiye ederler ve bu tedaviden sonra turp gibi olacağını" söylerler. Metin de doktorların tavsiyelerini yerine getirir ve üç ay sonra iyileşir.

Metin, bir gün Çemberlitaş hamamında keşelenirken tekrar Ajda ile karşılaşır. Bu yazı



daha fazla uzamasın diye hemen evlenirler. Sonra başanılır ve Metin Papa'nın takımına transfer olup Afrika.. pardon İtalya'ya gider (Yoksa kalbi rahatsız olmadan önce mi gitmişti yahu? Neyse o kadarını kurcalamayın. Gitti ya..) Ondan sonracığıma Metin Türkiye'ye dönüp Fikret Babanın kızı ile evlenir. Şlaak. Tüüü. elektrikler kesildi. Hay böyle elektrik idaresinin. Cık, cık, cık Hay Allah o kadar da yazmıştık. Elektrikle rin kesileceğini bilseydim hiç yazmaya başlamazdım. Şimdi dergiye yarım yazı konur mu? Yırt bakalım yazdıklarını oğlum. Caart.. cuurt.. faşurt ve de haşırtt.. Durun bakiyim bi şutta elimde buruşturduğum kağıtları çöp sepetine sakabilecek mimim. Gümm.. Gaol .. gaol... gooooll..

SON



HER YERDE LAZ VAAAAAR

EVEEET...SEVGİLİ OKURLAR...HER BİR YERDE LAZ VAR. HATTÂ HATTÂ SU KATILMAMIŞ BİR ERZURUMLU OLDUĞUM HALDE GEÇENLERDE BENİM DE LAZ OLDUĞUM MEYDANA ÇIKTI. TANRIYA ŞÜKÜR BU SAYEDE ARTIK PAÇAYI KURTARDIM DEMEKTİR. BEN DE LAZ'IM. HABERİNİZ OLA...

BUNDAN SONRA

YUKARDAKİ ÇİZGİ BANA BENZEMİYOR DİL Mİ? VAR-SİN BENZEME-SİN. LAZA BENZİYOR YA. SİZ ONA BAKIN.

ME-RABA.

BAA MI DEYSUN

BU KARIYI İSTİMLAK EDİP HA PURAYA 100 KAT Bİ APARTUMAN DİKELİM DA...

SAYIN ECEVİT'E BİR ÖNERİMİZ VAR. BUNDAN SONRAKİ DEMEÇLERİNİ LAZ ŞİVESİYLE VERSİN. BAŞARI ORANI YÜZDE YÜZE YAKIN OLACAKTIR...

UUY PENİM KIYMETLİ SEÇMENLERİM. OYUNUZZI BAA VERİRSENÜZ, PU ÜÜKE-NÜN TÛM OLANAKLARIN-DAN YARARLANURSUNUZ...

BU DEMİREL'DEN DAHA LAZ. BURNU BİZE BENZİYİ...

BAA BAK SÖR. PEN ŞİMDÜYE KADAR HİÇ TOP OYNAMADUM, AMA SEN BAA ÖĞRET PEN ONBEŞ DAKİKA-DA ÖĞRENİRİM, ONİ... ÇÜNKÜ PEN PİR LAZ'UM...

NE? LAZ MİSİN? HEMEN GİRTA-KİMA...

İS BİLENİN GİLİÇ KU-SANA-NUN...

KUSURA BAKMA LEYLA. SE-NİNKİSİ YAKIŞIKLI VE ZENGİN OLABİLİR, AMA BENİM SEVGİLİM HALİS MUHLİS LAZ!

ZATEN SEN HEP ŞANSLISINDIR MUALLA-

LAZ'LİK DİPLOMASI VERİLİR

Benden 15 dakika önce bir kişiyi şiş-
leyip makûl hale getirdim. Tabii hemen
akadâsılar "Çelini de temizlediğim heri-
fi görün" diye haberi venneye koştum. Fa-
kat geridüşüşümüzde makûl yerinde yok-
tu. Halbuki herifi negeli bir şekilde sırt
üstü yataken bırakmıştım. Bu nedenle
makûlümü arıyorum. Kim arakladıysa ge-
tirsin. Akadâsıların mihçup oluyunuz on-
nodin mi...

Ka.ako!

LÜTFEN SABİKA FİŞLERİNİZİ AT-
MAYINIZ. ÇÜNKÜ KONKEN VE
POKER OYNAYACAĞIMIZ İÇİN
KÜLLİYETLİ MİKTARDA FİŞE
İHTİYACIMIZ OLACAK.

A cartoon illustration by Komser Pepir. On the left, a man with dark hair and a beard sits at a desk, looking towards a woman on the right. On his desk are a pink rotary phone, a box of tissues, and some papers. A speech bubble from the woman says, "BÜTÜN ŞÜPHELİLİ-RİN PARMAK İZLERİNİ ALDIM ŞEF...". The woman has blonde hair and is wearing a black top. Her entire body, including her face, neck, and legs, is covered in numerous fingerprints. She is holding a small white object in her right hand. The background is a simple room with a blue wall and a yellow door. The artist's signature "KOMSER PEPIR" is visible on the woman's leg.



1- Bir cinayet işlemeden önce antrenman yapar mısınız?
2- Kurbanınızı öldürdükten sonra derisini Türk Hava Kurumu'na bağışlar mısınız?
3- Parça başı mı, yoksa yevmiye ile mi çalışırsınız?
4- Öldüreceğiniz kimsenin canlı olmasına dikkat eder mısınız?
5- Batil inançlarını var mı? Örneğin "İki bayram arası adam öldürmek iyi değildir" sözüne inanır mısınız?
6- Sigara içmek kumar oynamak gibi kötü alışkanlıklarınız var mı?
7- Öldüreceğiniz kimseye "Seni şu saatte temizlemek istiyorum. Mıgros'un önünde buluşalım" diye önceden haber verir misiniz? Yoksa aniden önüne çıkıp ona sürpriz mi yaparsınız?
8- Salata yapacağınız zaman soğanı da güzelce öldürür müstünüz?
9- Çalışma rahatınız ve sağlık karneniz var mı?
10- Sizce iyi bir kiralık katilin mutlaka kirada mı oturması lazımdır?
Yukarıdaki soruların hepsine samimi olarak "Evet" cevabı verdiyseniz siz çok iyi bir katilsiniz kardeşim. Sizin gibi iyi katiller şimdi parmakla gösterilecek kadar az. Ah...ah...nerde o eski katiller. Şimdikiiler adam bile öldürtüyor, şimdi size iyi bir teklifim var. Pazar günü saat 14.30'da Şişli Kâzım'ın kahvesinde buluşalım. Çok gıcık olduğum birherif var da...

ETTİM...ETTİM
ÖLMEDİM DEMEYİN,
BİR DE BİZİ DENEYİN



DENEMEK SİZLERE BİRŞEYKAY
BETTİRMEZ. ASİT FENİK, SÜBLİME,
FARE ZEHİRİ ASİT KLORHİDRİK VE
TE: TÜRDIYOT İÇTİĞİNİZ HALDE
ÖLME İŞİNİZ BİRÖLÇÜOLAMAZ.
BİR BARDAKTA SU İÇİN.

Osman Çifte mahkemeye verildiği ifadesinde "Dr. Necati Bol - gacı kanımı tahlil etti ve bana "Senin kanın A grubu et aş pozitif" dedi, Halbuki ben kanımı kaç tahlil ettirdim. Benim kanım A grubu et aş pozitif değil."

grubu er aş negatiftir. O " Hayır değildir. Sen benden daha iyi mi bileceksin inek?" deyince tepem attı. Sonrasını hatırlıyorum. Ha - kim bey üç kişi araya girip bizi avırdı. " demistir.





SPOR

Taze Federasyon Başkanı Firuzan Tekir "TÜRK FUTBOLUNU SEYREDİLİR HALE GETİRECEĞİZ" dedi

Federasyon Başkanlığı koltuğuna oturur oturmaz sıkı bir şekilde çalışmaya başla - yan Firuzan Tekir dün de tesadüfen kapısı - nın önünden geçen gazetecileri odasına çağırarak bir basın toplantısı yapmıştır. Türk futbolunun en kısa bir zamanda seyredilir , bir hale getirileceğini belirten Firuzan Tekir şu tetbirlerin alınacağını söylemiştir:

1. Kale arkaları sahne haline getirile - cek devre aralarında Emel Sayın, Barış Manço ve Nilüfer gibi sanatçılar şarkı söyleyeceklerdir.

2. Maçtan önce gelecek haftanın maçla - rı fragman olarak gösterilecektir.

3. Hakemler düdüğü yerine gitar çala - caktır, yan hakemlerse ofsaytlarda bayrak kaldırmayıp, amuda kalkacaklardır.

4. Futbolcular pleybek yapmak niyeti ile iska geçmeyecekler toplara sahiden vura - caktırlar.

5. Tribünlere masalar konacak meşru - batları garsonlar getirecektir. Ön masalar ise yemekli ve içkili olacaktır.

6. Çarşamba günleri kadınlar matine - si düzenlenecektir.

7. Saha içi tamamen çimlenip, çiçeklen - dirilecek santra yuvarlağına ise fiskiye li havuz yapılacaktır.



Hakem ERKEK NURİ cevap veriyor

FAZLI UÇKUR: GELİBOLU

— Nuri abi... Farzedelim abi . Bir maçta sarı kartınızı soyun - ma odasında unuttunuz. Bu du - rum muvacehesinde bir futbol - cuya sarı kart göstermek icabe - derse ne yaparsınız?

— Him... biraz kelek bi soru ama cevabın vereyim... Be - nim bir dostum vardır.. Onun resmini her daim yanımda ta - şırım. Kendisi sarışın ve 45 yaşlarında kart bi karıdır. İş - te sarı kart yerine onun res - mini çıkarıp gösteririm. Adı .. şey neyse, adını boşver..



RIFAT İÇYAĞI: ALİBEYKÖY

— Nuri abi... Acaba boş za - manlarınızda ne yaparsınız?

— Maça gider hakemlere o bi - çim küfür ederim. Arasıra da şişe attığım olur. Hatta bir iki defa tel örgüleri atlayıp saha - ya bile dalmışlığım vardır. A - ma kendi maçım oldu mu hiç küfür müfür etmem...

Deprem felaketzedelerine turnuvalar yapıldı.....



BİTİRİM BILL

GABUK HAZIRLAN
KARICIIM.. BU AKSAM
"ATLARINI SEVENLER DERNEĞİ"
YARARINA Bİ MASKELİ BALO
VAR. HADİ GİNE O BİGİM
HAVA ATILACAKSIN HA- SANA
ÇOK KIRAL Bİ KIZILDERİLİ
KIYAFETİ ALDIM, BEN DE
NAPOLYON KILIĞINA
GİRİCEM.

AY NE KIRAL BİŞİİ
BAYILIRIM BALOYA..

BÜTÜN BALO
SANA HAYRAN
OLUCAK BILLA
KIYAFETİN
ÇOK KIRAK
OLDU.

NE MATRAK
OLUCAK..
KAH KAH..
BALODA O BİGİM
ŞAMATA YAPICAM



HAAYT UNGA MUNGA DAAUN
LAN BALOYA BEN GELDİM KAH KAH..

İŞİ BALO
BURDA. ÖNDEN
BUYUR Kİ KİH..



NE BALOSU LAN
ADAM MI İŞLETİYOSUN
PİS KIZILDERİLİ

VAY LAN ŞU KERİZ
KIZILDERİLİYE BAK
TEK BAŞINA BARA
SALDIRDI



GIRAV
GIRAV
GIRAV!

YÜRÜ LAN
SEVGİLİM
ARTIKIN
BEKAR Bİ
HERİFİM
KİH KAH..





**Özellikle
ve güzellekle**

**HALİT
KIVANÇ**

Mutfaktaki Festival

Şaşırdım yolda rastlayınca.. O dipdiri adam, iki büküm olmuştu.

-Hayrola, dedim, geçmiş olsun.

-Festival, festival...

-Haklısın.. Hepimizin hali festival.. Aslında memleketin hali festival..

-Öylesi değil. Benimki gerçek-ten festivalden.. İlanı U. M. F. vardı ya...



-Ucuz Müzik Festivali.. Yahut Utku'nun Mutfaktaki Festivali. Ayy şey Uluslararası Müzik Festivali..

-Onun yüzünden işte...

-İyi ama, müzik festivaliyle senin, kamburlaşman arasında bir ilgi kuramadım ben...

-Haklısın, o festival benden çok, kaç bakanlığın sırtını kambur etti.

-Nasıl oldu, anlatsana...

-Gazetelerde okudum: Deprem yararına diye.. Eh, dedim, bizim de katkımız olur. Üstelik enternasyonal bir yarışma.. Müzik de dinledim. Bilet ve yer bulabilmek için erkenden kalktım, gittim. Ama baktım bilet satılan yerin önü boş. İki kişi var sadece sırada.. Beklemeden aldım biletimi. Girdim içeri. Meğer topu topu bu üç kişiymişiz biletle giren.. Sonradan öğrendim onu da...

-Girdin, yerine oturdun.

-Hangi yerime? Yer nerde ki?

Şöyle bir yere ilişeyim, dedim. Amanın, bir hücumdur başladı. Maçta hakem penaltı vermiş de dövmeye koşuyorlar sanki.. Her yanım doldu. Önüm, arkam, sağım solum.. Derken üstüme de çıkmazlar mı? Birini ittim, ikinciye de, fakat üçüncü de nakavt oldum. Smokinli biri üstüme öylesine çöktü ki. Kolumu kıpırdatamıyorum.

-Bağır..

-Ne diye bağırayım? Herkesaynı durumda. Üstümdeki adama kızmaya hakkım yok ki. Onun üstünde de biri oturuyor. Yüz kişilik salonda yüz bin milyon kişiyiz sanki.

-Sen de çıkıp geldin..

-Yok canım, çıkar mıyım?

-Eee, ne bekliyorsun?

-Ödül törenini..

-Seyrettin mi bari?

-Seyreden kim? Salonda herkes önündekinin ensesini, ayağa kalkar sa da poposunu seyrediyordu..

-Seyredemiyorsan çık, gel...

-Gelemem, çünkü çıkamam. Çıkamam, çünkü kalkamam. Kalkamam, çünkü üstümdeki adam kalkmadı. O da kalkamaz, çünkü onun üstünde oturan da kalkmadı..

-Ne bekliyorlar?

-Ödül.. Baktılar ki, herkese bir ödül veriliyor.. Ben bile, festivalle biletle giren üç kişiden biri olduğuma göre, Ulusal Enayilik Ödülünü bana verirler diye umutlandım. Ama bu festivali ciddiye alan



yetkililere dağıtmışlar onu da..

-Ödüller yerinde miydi?

-Herkes verecek kadar bol olduğundan kimse yürütmedi, bu yüzden yerindeydi hepsi...

-Onu demiyorum be kardeşim. Haklı mıydı?

-Yoo, haksızlık çoktu. Büyük ödül verdiler, küçük ödül vermediler. Malta'ya ödül verdiler, Fatih'e Aksaray'a, Atikali'ye, Karagümrük'e



e vermediler.. En iyi erkek ve kadın şarkıcılara verdiler de, en iyi şey.. Şarkıcıya vermediler. Macara da haksızlık yapıldı. O güzel göğüslerine bakıp İstanbul Sütçüler Özel Ödülü verilebilirdi peki la.

-Tanju Okan kulaklarını niye takamıştı?

-Bazı besteleri dinleyip de müzik zevki körlenmesin diye kulaklarını sağır etti galiba.

-İranlı en güzelmiş, değil mi?

-Evet, kimse dinlemediği halde ödül aldığına göre öyle olacak..

-Peki, dekordaki "S" harfi ne anlamaya geliyor?

-Festivalin iç yüzünü gören bir yabancı enternasyonal dilde "İmdaf" anlamına gelen "S.O.S" işaretini vermek istemiş ama.. Ancak bir "S" yazacak kadar dayanabilmiş olacak..

-Festivaldeki görevlilerin çoğu mutfaktaymış, doğru mu?

-Gayet tabii, yenecek şeylerin hepsi mutfaktaydı.

-İyi ama sanatçıları da mutfaktan çıkardılar. Olur mu?

-Ya nerden çıkacaklardı. Sayın Bakan bile söyledi, "Müzik ruhun gıdasıdır" diye.. Eee gıda olduklarına göre, nereden geleceklerdi salona? Elbette mutfaktan..

HAFİYESİ MAHİMUT

esrarlı KONAK



Karısı Hatice tara-
findan evden şutla-
nan Hafıyesi Mahımıt,
gayetle ucube bir
konakta kiralık oda
buldu. Konanın
sahibi olan sünnetçi-
likten emekli Profe-
sör, biraz üsütükce-
neydi. Konaga gelen
kiracıları, beyin ameli-
yatı ile mükemmel
insan haline getirerek
dünyayı kurtaracağına
inanıyordu. Fakat he-
rifin birini düzeltiyim
derken bütün bozdu.
Yarattığı felâket mah-
luk, Mahımıt'ın ara-
basına atlayıp konak-
tan tıydu. Toplum
korkunç bir tehlike
içindeydi artıkın...

40.1



BENİM GİBİ SERT
VE BİRİNCİ LİGDE
OYNAYAN BİR HAFİ-
YENİN ARABASINI
YÜRÜTECEK İNEĞİ
ELİMDEN KİMSE
KURTARAMAZ...



Herifin geride bıraktığı izler, gözümünden kaçmadı...



HERİF BİZİ SOYARKEN
NİYE BAĞIRMADIN
LAN KARİZ.

HİRSIZLIK AMACIYLA
SOYDUĞUNU NE BİLİM
BEN ?

İMPAAT POLİİİİİS!..





Köşeyi dönünce Karakaçanla burun buruna geldim. Artık herifi araklamıştım.

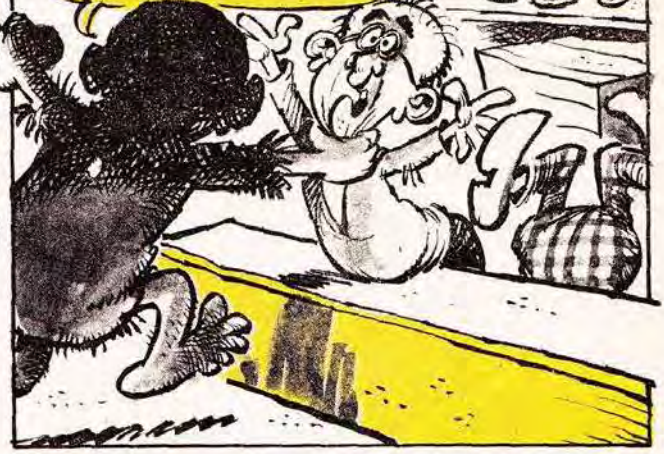


HERGELE ŞİMDİ DE TEKEL DÜKKANINI SOYUYOR. HEMEN HAREKETE GEÇMELİ...



NE CİNS VİSKİ İSTERSENİZ VAR, AMA VALLA FİLTRELİ CİGARAMIZ YOK BEYİM...

ARABAYA BİKAÇ SANDIK İYİSİNDEN VİSKİ VE DE FIRANSIZ KONYAĞI KOYUN.



VİSKİLERİN MARKASI İYİ ÇIKMAZSA DÖNÜP ŞİŞELERİNİ SİZE YEDİRİRİM HAA...



ŞİMDİ ROMANTİK ŞAHANESER MANZARALI Bİ YER BULUP KAFAYI ÇEKMELİ...



YE İÇ EĞLEEN GÜL OYNAA... SEN BAK KEYFİNEEE... BEN SANA YANDIM ZÜHTÜÜÜ!.. EĞLENMEK GÜZEL ŞEY SEVİŞMEK DE VAAR... İŞTE ÖÖLE BİR ŞEYEEY!..



Herif viski sandığını gacırtarak açtı...

SEN DE KİMSİN LAN?

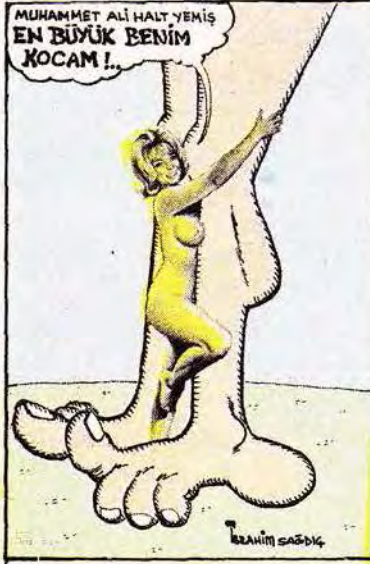
BEN VAYT HORS MARKA VİSKİ ŞİŞESİYİM.



Haftaya mezarlıkta şenlik var...



Haristen gazel okuyanlar



Niçin ?

Çocuk sorar.

- Ali saat iki ile dört arası ormandan geçmek niçin tehlikelidir ?

-

-Çünkü fillerin paraşütle atlama saatidir. Peki timsah niçin yassıdır.

-

-Hay aptal saat iki ile dört arası ormandan geçmişte ondan.

Hakan Yol-ADANA

Fırt Dergisi seyir ve fotografi başkanlığından bildirilmiştir.
GAZELCİLERE UYARI
Karikatürlerinizi kurşun kalemle çizip mürekkeplemeden yollamak, fıkraları daha önce çıkmış dergi ve gazetelerden derleyip göndermek can mal ve mangır emniyeti bakımından tehlikelidir. Cümle gazelcilere önemle duyurulur.

Titiz müşteri

Adamın biri eczaneye girerek kalfaya sordu:

- "Siz fare zehiri satıyormusunuz ?"

- "Satıyoruz, bayım" diye cevap verdi kalfa.

Adam:

- "Peki yi" dedi böylese ellerinizi iyice yıkayıp bana bir kutu aspirin verin." M.Cengiz Güler-İSTANBUL

Yemek

Erkek karısına sor-
du: -Kapıdaki dilenci -
ye bir şeyler versene.
-Bir tabak yemek-
le bir lira verdim.. de-
di kadın.

-Yemeği Yedimi ?..

-Tabii yedi.. Erkek
gülerek:

-Öyleyse bir lirayı
haketmiş..

Mustafa Erkol-BALIKESİR



Ne yapşın

Trende biletçi kontrole gelmişti. Pencere -
nin önündeki adam kart uzatarak,

- MİLLETVEKİLİ diye gürlledi.

Onun karşısında oturan koyu renk elbiseli adam.

- SENATÖR dedi.

Kompartımanın dibinde varlığı yokluğu bel-
li olmayan adam cebinden bileti çıkarıp biletçi-
ye uzatırken yavaşça fısıldadı.

- SEÇMEN... Kadir Tavşan-ESKİŞEHİR



"Anlarsın ya Fırt!"

Adamın biri oturduğu mahallede hırsızlık yap-
mayı, adet haline getinmişti. Bütün mahalleli hırsı -
zın ifadesi alındığında "Anlarsın ya fırt!" cevabın-
dan bıkmıştı.

Yine hırsızlık yapmış ve hakim karşısına çıkartıl-
mıştı. İfade yine aynıydı:

-Anlarsın ya Fırt

Hakim ağır bir karar alınca büyük bir şaşkınlıkla;

-Nasıl olur hakim bey. Deyince Hakim gayet sa-
kin..

-Anlarsın ya FIRT ! cevabını yapıştırdı..

Erkan, Ülku Yazıcı Kardeşler TRABZON





Tarzan

KIRAN
SARAR



FİRT

Yıl: 1

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A. Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Sayı: 40

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN AKINIZ

Salı günleri çıkar

14 Aralık 1976

Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI

3 Aylık 19.50, 6 Aylık 39.00, 1 Yıllık 78.00 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Coşoglu - İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

FIRT

Bir TV
reklamı

Sayı: 40 150 Krş.

VOG
BAŞKADIR

VOG
BAŞKADIR
AMA
BEN DAHA
BAŞKAYIM

