

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

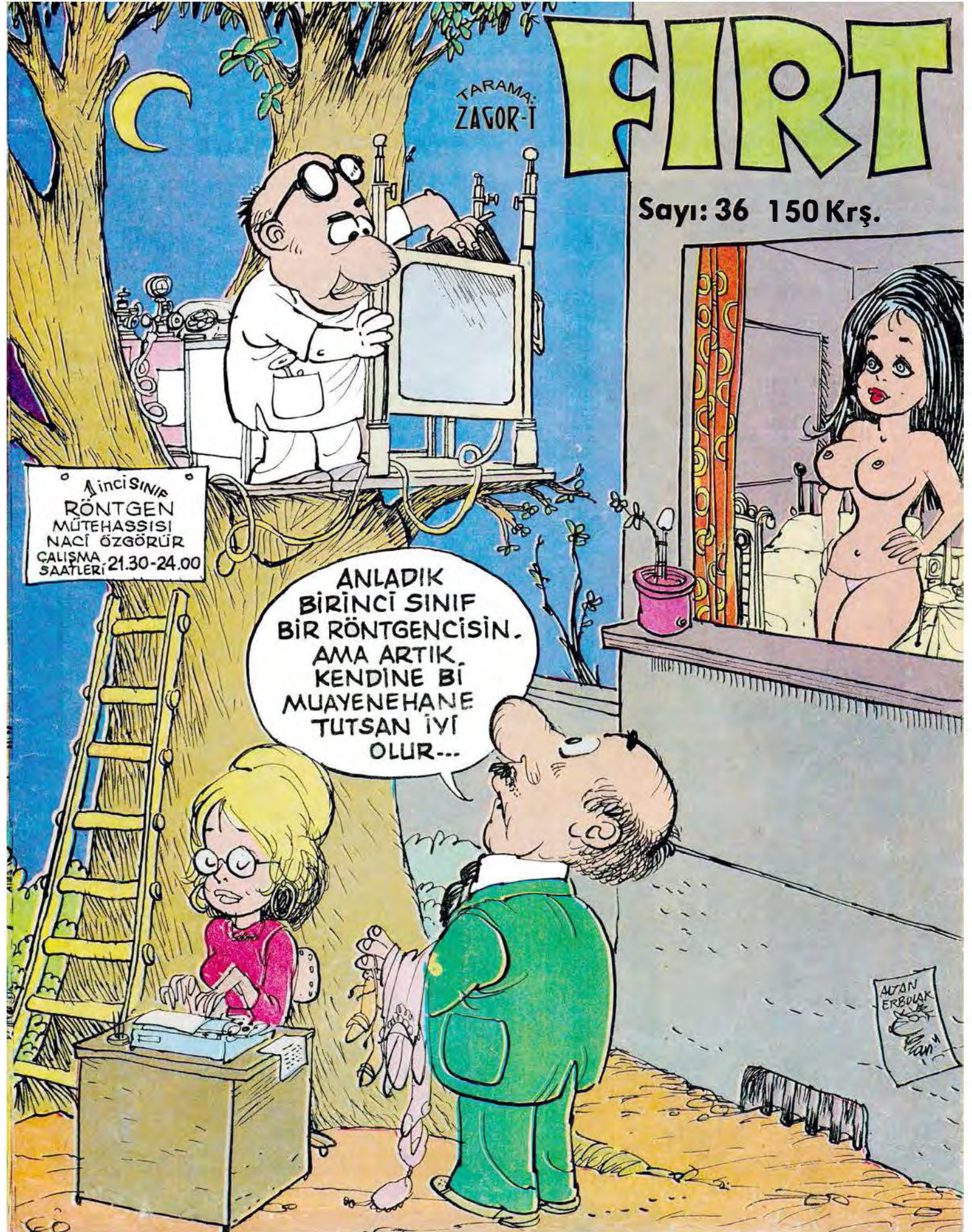
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>





YAVRURUNUZUN SAYFASI





FIRT 'A BAKIŞ

Sevgili Firt'çılar,

36. sayımızda birlikte Fırtırmak üzere gene beraberiz.

Bıgüne dek sizlere elimizden geldiğince, aklımızın yettiğince espriden yana şamatalı, cici bir dergi vermeye didindik ve çabamızı her geçen gün arttırmaya, dergintiz Firt'ı gün geçtikçe olanaklarımız dahilinde yenilemeye çalışıyoruz...

Ve bu noktara bizlerin çalışma ve çabasına fikirlerine en az kendi fikirlerimiz kadar saygı duyduğumuz siz sevgili Firt'çıların da katılmalarını diliyoruz. Kısacası Firt'ta neleri beğenip, beğenmediğinizi Hangi konulara daha çok yer verilmesini istediğinizi... Örneğin politik konulara olduğundan daha çok veya daha az yer verilmesini istediğinizi bize yazın Fikirleriniz bize ışık olacak, ortaya tüm Firt'çıların daha çok beğeneceği bir FIRT çıkacaktır. Bu konuda yazacağınız mektupları "Firt Dergisi - Okuyucu Dilekleri, Çağaloğlu-İstanbul" adresine postalayın sevgili okurlar, bekliyoruz...

x x x

Firt Televizyonu'nda yapacağımızı söylediğimiz yenilik bildiğiniz gibi iki haftadır "At Oni, Al Buni" Erol Günaydın'la gerçekleşmişti. Bu haftaki konumuz ise ünlü "Domates Güzelimiz" Aysen Gruda...

Haftaya tekrar Firt'laşalım.

Ökin Aral



FİKRI'nin FİKRI

PLAN

Talebe olayları felaket halini aldı.. Geçtiğimiz haftanın bilançosu 1 ölü 60 yaralı...

Ayrıca İstanbul Üniversitesi süre-siz kapatıldı. Eğitim Enstitülerinde boykot ve işgal var.

Kim demiş hükümet çalışmıyor diye?....

Baksana adamlar 1976 planlarını nasıl kusursuz uyguluyorlar...

Bütün bu olanları bir Yüksek Planlama Kurulu'ndan geçirmediikleri kaldı!

FIRTIRLIK FİKRI



GÖREVİMİZ TEHLİKE!

MARTİN LANDU

☆

HAZIR OL MARTİN...
MASKENİ TAK BİRAZDAN
SEKİME BAŞLICAAZ...



M. KAT

TAMAM
BAŞLIYORUZ...
MOTOR...

TAMAM
KAMERA
STOOP...

TIRRRR



HARİKAYDIN MARTİN... SENİN BU
MASKE NUMARAN SAYESİNDE
"GÖREVİMİZ TEHLİKE" DİZİMİZ ÇOK
TUTUYOR... PATRON DA SENDEN
ÇOK MEMNUN...

KEH...
KEH...



İSTE BEŞYÜZBİN KAĞIT ÜCRETİN... CUMAYA
YENİ MACERA ÇEKİCEEZ UNUTMA... HADI
GÜLE GÜLE...

CUMAYA
GÖRÜŞÜRÜZ.



BUGÜN DE
İYİ YOLUMU
ZU BUL-
DUK.



BANA BAK MARTİN LANDU... GİKİNİ ÇIKARIRSAN
SENİ TEMİZLERİM... BİRKAÇ MİLYON DAHA
YOLUMU BULAYIM,
SENİ SERBEST
BIRAKICAM.

HAKIKİ
MARTİN
LANDU
☆



GEÇTİĞİMİZ HAFTA ATA'YI ANDIK

Tekin-



AVRUPA YAYIN BİRLİĞİ KARATAŞ'A YENİ DİZİ FİMLER SATMIYOR

TV'ye yeni diziler satın almak için Avrupa'ya giden Karataş maalesef bir tek dizi film bile alamadın yurda dönmüştür.

TRT'ye niçin dizi film satmadıklarını açıklayan Avrupa Yayın Birliği Başkanı Tomas Termstad "Karataş televizyonu aldığı her dizi filmi berbat ediyor" şeklinde konuşmuştur. Tomas Termstad "Filmleri geri aldığımızda, üzerindeki çiziklerden, kaymalar - dan, TRT yazan manzara resimlerinden hangisi Ka - çak hangisi Columbo diye ayırt edemiyoruz. Ayrıca sizin TRT dizi kahramanlarının terbiyesini de bozu - yor. Çoğu dizi kahramanı belli bir süre TRT'de kaldı mı "Ulan, inek, hıyar ağa" diye konuşmaya alışıyor - lar. Tabii sizden aldığımız dizileri başka ülkelere sat - tınca mahcup oluyoruz. Mesela sizden geri aldığı - mız Columbo dizisini İsrail'e sattık. Şimdi orada oy - namaya başladı. Ama duyduğumuza göre Columbo ara sıra "Naaber lan ayı-Yürrü de ense tıraşını görelim - Oha-Önline baksana lan deve" gibi argo laflar ağzın - dan geçiriyormuş. Velhasıl ele güne rezil oluyoruz. İşte bu yüzden TRT'ye dizi film satmak istemiyoruz" demiştir.



KOVBOY GASTESİ



İKİNCİ HİKAYE



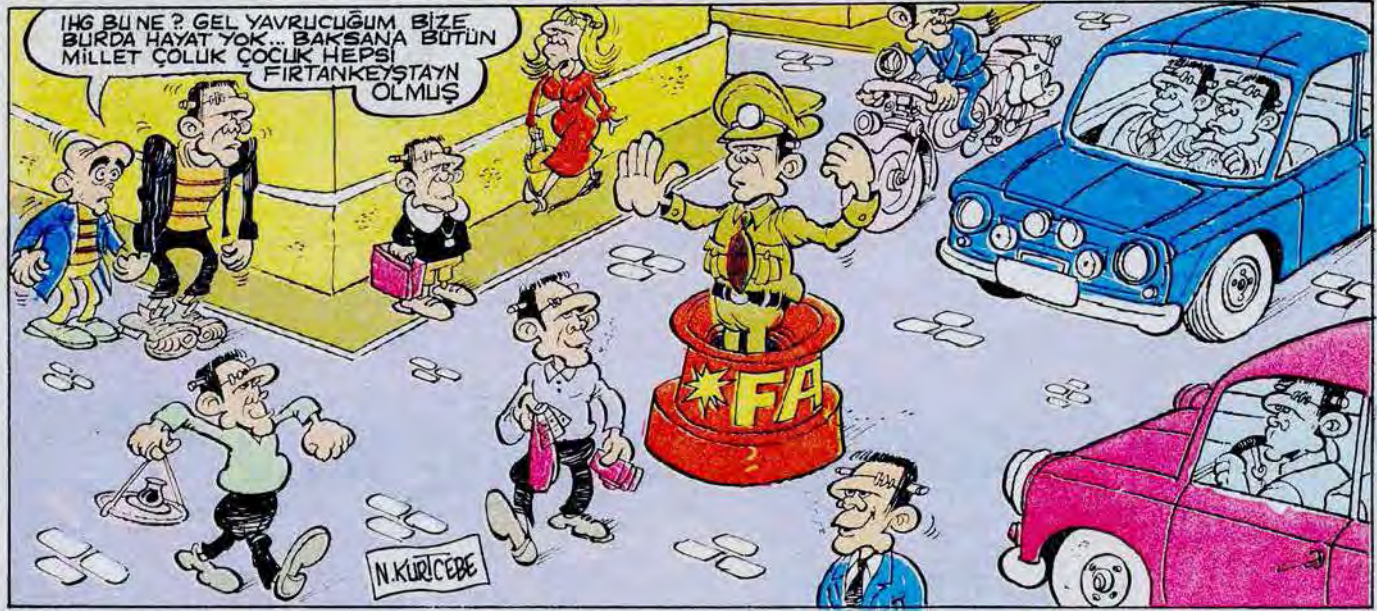
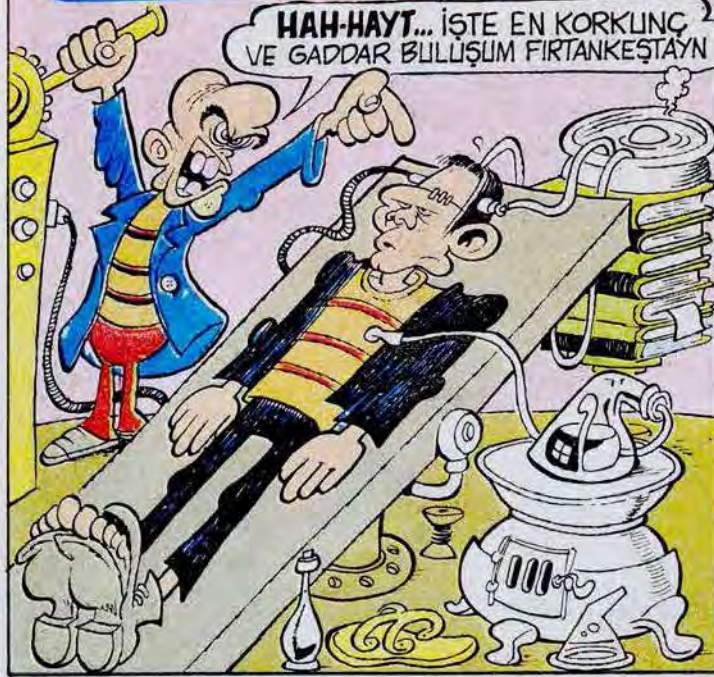


FIRT televizyonu

domates * nahide güzeli * şerbet



Fırtankeştaın



İrfan Sayar



FIRT 8

ÜF NOKTASI

Alabalık Nasıl Temizlenir?

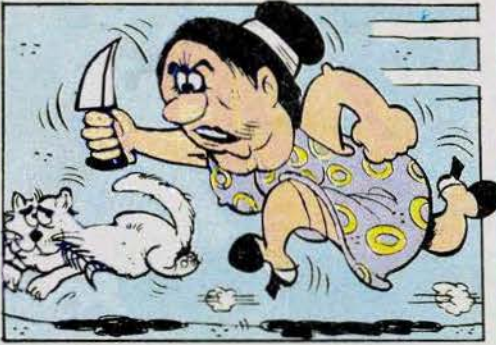
Alabalık tatlı su balığı olduğu için bu balığı herkes yakından tanımaz.. Üstelik bu balığın temizlenmesi de gayet zordur. Şimdi titiz hanımlara alabalığın nasıl temizleneceğini tarif edelim.. Not : Mutfağın balık kokmaması için bu iş bahçede yapılmalıdır.

1-Önce balığın solungaçları alınır ve solungaçları alınan balık biraz sonra oksijen yetersizliğinden ölür.

2-Sonrabalık keskin bir bıçakla uzunlamasına ikiye bölünür.

3-Balığın bir parçası kenara bırakılır ve diğer parça yıkanmaya başlanır.

4-İkinci parçayı alıp yıkamak için elimizi tepsiye attığımızda bu parçayı siyah bir kedinin kaptığı ve uzaklaştığı görülür.



5-Tutun kaçıyor.. Zııııtt.. gibi sesler çıkararak kedinin arkasından koşmaya başlanır.

6-Yarım saat sonra kedi yakalanır. Ve balığın bir parçasını almak için kedinin sol kulağı bükülür. Ayrıca ense köküne bir tokat patlatılır.

7-Böyle kaba bir hareketle karşışan kedi balığı bırakacaktır.

8-Ama siz balığın yarısını ele geçirinceye kadar diğer yarısını başka bir kedi çoktan araklamıştır.

9-Şimdi diğer parçayı ele geçirmek için öbür kedinin peşine düşülür.. Ve bu böylece sürüp gider.

İşte yukarıdaki tariftten de anlaşılacağı gibi Alabalığı temizledikten sonra iki parçasını da pişirmeye pek imkan yoktur. Bunun içinde fazla ısrar etmemek ve bir parçası ile yetinmek lazımdır. Zaten Alabalığı bugüne kadar bütün pişirmeye sadece bir tek kadın muvafak olmuştur. 1735-1803 tarihlerinde yaşamış olan bu kadın İzlandalı bir marangozun ikinci karısıydı.. Ve balık zehirlenmesinden 68 yaşında hayata gözlerini yummuştur.

İLAN



İŞTE BÖÖLE... TELEFONA BAKACAK BAYAN ARANIYOR

O telefona baksın ben ona bakarım.
İsteklilerin ithalat ihracat ve Marmelat Anonim Şirketi
sahibi Memduh Yarma'ya müracaatları...



doktorunuz diyorki:

İşte evhamlı Salih geliyor. Enayi kendini hep kalp hastası zanneder. Halbuki turp gibi. Şimdi onu gene muayene edip 300 kâadını alıcım.. Sonra da 500 kâatlık bir reçete yazıp, eczacı kızım İnci'ye göndericem.

Dr. Cezmi Mafsa!

MÜZİKten Hoşlanan

Askerliğini yapmış ve sabahın akşamı kadar Şahap ustasının çalışır - ken söylediği şarkılara dayanabilecek tornacılar aranıyor. Ücreti dolgun. Ayrıca bir hafta tahammül edene 850 lira yakacak parası da verilir.

SOMUN TORNA ATÖLYESİ

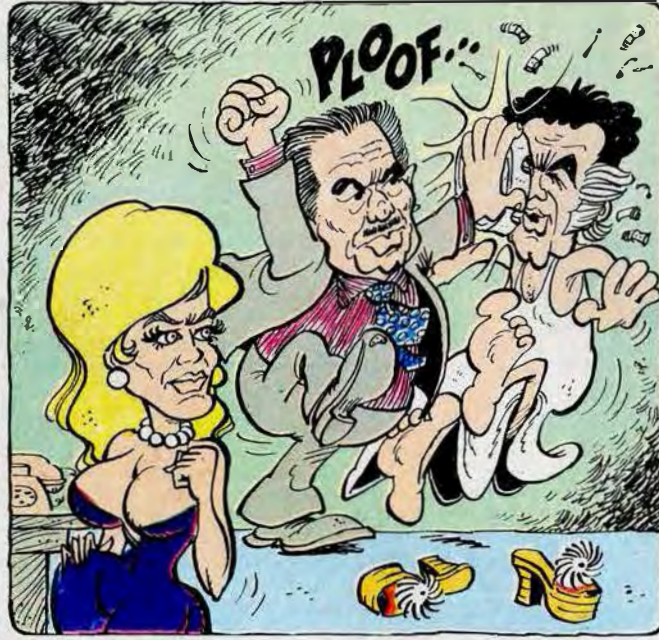
MÜZİK

Müzik, ruhun, mangır şarkıcının gıdasıdır...

ESKİ ve YENİ PİYANOLARINIZI

Siz çalın, ben evinizi kadar gelip dinlerim. Ama bir de doğru dürüst çalmayı bilmiyorsanız, karışmam.

OSMAN.



EMEL SAYIN OLAYININ İÇYÜZÜNÜ AÇIKLIYORUZ

Şevket Tenekke Bildiriyor

Yaptığımız araştırmalara göre Emel Sayın olayı hakkında basında yer alan haberlerin tamamen asılsız olduğu öğrenilmiştir.

Muhabirimiz Şevket Tenekke'nin bizzat garsonlarla ve gazino patronu Osman Davran'la yaptığı laubali konuşması sonunda işin doğru su anlaşılmış ve Osman Bey'in Emel Sayın'ı kovmadığı gibi İsmet Kasapoğlu'na da iyilik etmek istediği ortaya çıkmıştır.

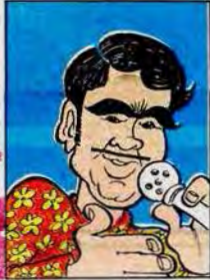
Osman Davran nededi?

"Ben Emel Sayın'ı işten kovmadım ve İsmet'i dövmedim" diye gayet samimi bir açıklamada bulunan gazino patronu Osman Davran, "Emel hanım programdan önce bana telefon edip rahatsız olduğunu ve gelemeceğini bildirdi. Ben de aman müşteri durumu çıkmasın diye Emel hanımın yerine Kasapoğlu'nu sahneye çıkarmak istedim. Ve Kasapoğlu'nu davet edip ona eşinin kostümlerini giydirip bir de peruk uydurdum. Fakat burnu bir türlü Emel Sayın'a benzemiyordu. Gece - nin o saatinde burnunu düzelttirmek için bir operatör aradım ama kimseyi bulamadım. Sonunda küllüğü kaptığım gibi İsmet Beyin burnunu düzeltip Emel hanıma benzettim. Biliyorsunuz bir burnu düzeltme 25 bin papel. Üstelik skurüş bile talep etmedim. Ama Emel Hanım eşine onun kostümlerini giydirdiğim için çok bozuldu ve işi bıraktı. Aslında maksadım onlara iyilik etmekti" demiştir.

HAFTANIN ŞARKILARI

Nuri Sesigüzel:

"Kâzım'ı kuşa çevirdin"



Kâzım'ı kuşa çevirdin adlı türkü başlı asıklama tarzında yapılmış. Türkünün söz leri hayli duygulu olmasına rağmen sa - lar ahenk içinde görülüyor. Aralarında hiç beraberlik yok. Üç kişi - Kâzım'ı kuşa çevirdin-türküsünü çalarken dört kişi - Osman abim evde mi? -adlı türküyü çalıyorlar. Cüre çalan Hasan'la dar - bukacı İlaşım'ın ise sık sık birbirleri - ne el şakası yapıp güreş etmeleri par - çanın havasını bozuyor.

Ghost Twon:

Hank The Kenef Topluluğu"



Beş adet Hollandalı gencin bir ban - ka soyduktan sonra kurduğu Hank The Kenef adlı grup şu sıralarda listeleri alttan yukarı doğru zorlamaya başladı. Gerçekten de jel gibi bir topluluk. Bu yüzden konserlerini devamlı havaalan - larında veriyorlar. Grubun şefi Kara Kuba Hank gitarını bir sihirbaz gibi kul - lanıyor. Gitarından tavşan, güvercin ve iskambil kağıtları çıkartıp dinleyicileri büyülüyor.



Bu adam kim, ne yapıyor?



Tanju Okan müziği bıraktı



BARIŞ MANÇO MÜSTAKBEL EŞİNDEN SADECE 6 ÇOCUK DOĞURMASINI İSTİYOR....

Önümüzdeki günlerde dünya evine üç a - dımına girmeye hazırlanan hafif batı müziği sanatçısı Barış Manço eşi olacak kızdan 6 çocuk istediğini söylemiştir.

Sözlerine "Ben çocukları çokseverim"di - ye devam eden Barış Manço "Aslında 7 tane istiyorum ama fazla olur. Zira bu hayat pa - halılığında 7 çocuğa bakmak meseledir. Ama 6 tane olursa dişe kalka büyürler. Ne de ol -

HASAN POLAT İSTİFA ETMESİNDEKİ GERÇEK SEBEPLERİ AÇIKLADI



SPOR

Futbol Federasyonluğundan istifa eden Hasan Polat dün dergimizi ziyaret ederek muhabirimiz Macit Kunduz'a içini dökmüştür.

Kendisine ikram ettiğimiz iki çayı üst üste yıvarladıktan hemen sonra midesi yıkanan Hasan Polat "Ali Şevki Erek ve Talat Akgül'ün baskılarına tahammül edemediği için istifa etmek zorunda kaldığını söylemiştir.

Sözlerine "Artık nah şurama geldi" diye başlayan Hasan Polat Spor Bakanı Ali Şevki Erek ve Beden Terbiyesi Genel Müdürü Talat Akgül'ün kendisinden neler istediklerini bir bir sıralamıştır. İşte, Erek ve Akgül'ün Polat'ın istifasına yol açan istekleri:

1-Özel veya resmi bir maçta, Milli Takım galip geldiği takdirde, basına Milli Takıma Talat Akgül ve Ali Şevki Erek'in ortaklaşa taktik verdikleri açıklanacak.

2-Milli maçlara bütün futbolcular boy abdesti alarak çıkacak. Ayrıca etek ve koltuk altı traşı olup olmadıkları kontrol edilecek.

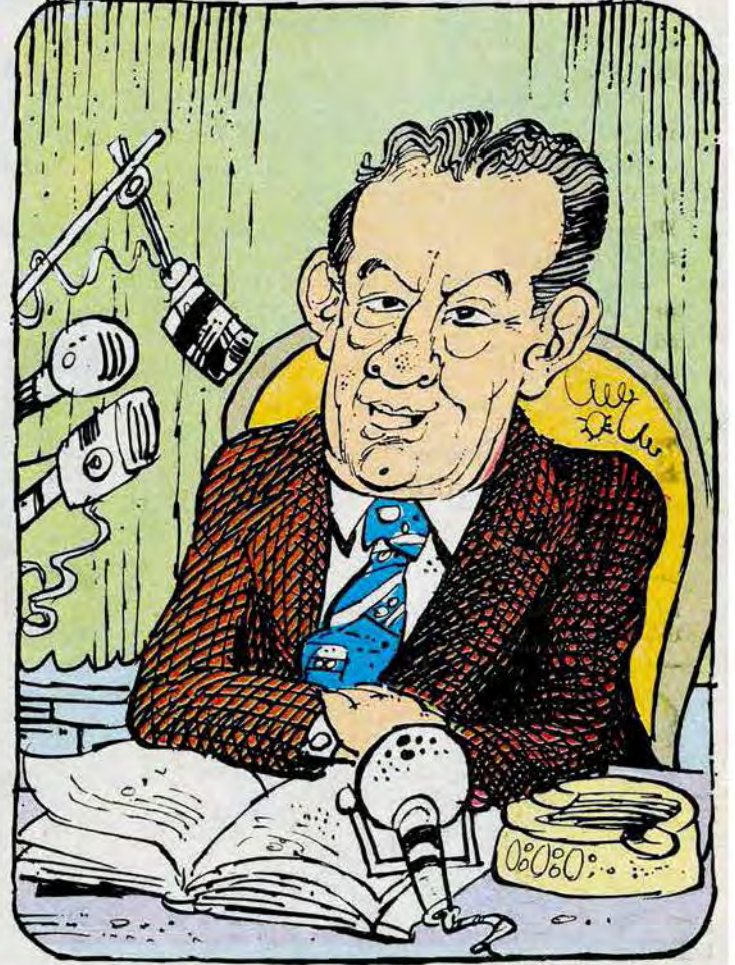
3-Hasan Polat ve Coşkun Özarı her hafta Erek ve Akgül'ü sıra ile akşam yemeğine davet edecekler.

4-Kibleye karşı şut atanlara bir maç ceza verilecek.

5-Gavur takımlarla maç yapılmayacak. Devamlı iş-lâm ülkeleri takımları ile oynanacak.

6-Ali Şevki Erek ve Talat Akgül'ün akrabaları her maça bedava girecek ve şeref tribününe oturtulacaktır. Aynı ca altlarına minder de verilecek kendilerine kaşar ekmek ısmarlanacaktır.

Hasan Polat "İşte yukarıdaki istekler bana bir liste halinde verilince artık dayanamadım ve istifayı bastırdım" demiştir.



GALATASARAY'IN AMERİKALI BASKETBOLCUSU BENJAMİN MÜSLÜMAN OLDU...

2 metre 10 santimlik Benjamin'in boyu sünnet olduktan sonra 1.82'ye indi

Galatasaray'ın bu sezon Amerika'dan transfer ettiği siyahi basketbolcu Benjamin M. Ali'ye Türkiye'de gösterilen ilgiyi gördükten sonra Müslüman olmaya karar vermiştir.

Bunun üzerine derhal fenni bir şekilde sünnet olup müslüman dinine geçen Benjamin, Ben Cemal adını almıştır.

Sünnet düğününde 67 lira bahşiş toplayan ve kendisine kukla, hokkabaz tutulan Bencemal "Düğünümde kukla ve hokkabaz oynatılacağını bilseydim daha önce Müslüman olurum" şeklinde konuşmuştur.

Müslüman olduğu için Erbakan tarafından da ziyaret edilen Ben Cemal, Erbakan'ın "Evladım hak dinine geçince kimbilir ne kadar hafıflemişsindir?" sorusuna Bencemal "Evet efendim Sünnet olduktan sonra 3,5 kilo hafıfledim. Boyum da 2.10' den 1.82'ye indi" demiştir.



KAMACI



15 YILLIK TECRÜBEM VE LATİNCE, ARAPÇA UGANDA LİSANLARIM SAYESİNDE...

Milli Eğitim Bakanlığı'nca yeni çıkarılan Tarih, Ahlak ve bütün ders kitaplarını yarım saat içinde söküp tercüme etmezsem, para almıyorum. Evlere de gidilir. Ayrıca damardan ve şirdenden enjeksiyon da yaparım. Cuma geceleri gitmem, Nöbetçiyim.

ECZACI KALFASI NİHAT VAZELİN
NASIR ECZ. FATİH





**Özellikle
ve güzellekle**

**HALİT
KIVANÇ**

miyav miyav

Perişan bir baraka.. Pis, ba-
kimsiz her yan!. Yaşlı, bitik bir
kadın.. Alta yok, üstte yok.. Bir
kuru ekmeği suya batırıp ıslatıyor,
hayallerini katık yapıp yiyor. Kırık
bir mangal önünde.. İçinde sönme-
ye yüz tutmuş birkaç ateş emekli-
si.. Mangalın yanında keyifsiz mı-
rıldayan bir uyuz kedi.. Gazı bit-
mek üzere bir lamba Kimbilir kaç
kişi şimdi, "Bizim evi mi tarif e-
diyorsun?" diyor. Neyse geçe-
lim.."

Ve birden rüzgarla açılan kırık
pencereden bir toz bulutu giriyor.



Tozların arasında bir minicik bö-
cek.. Oradan oraya düşüyor. İhtı-
yar kadın yerinden doğruluyor, öl-
mek üzere olan böceği alıp pence-
renin kenarına koyuyor. Okşarca-
sına.. Ansızın bir parlama.. Oda
ışıkla doluyor. O minicik böcek ko-
caman bir yaratık oluveriyor. Dile
de geliyor. Başlıyor insan gibi ko-
nuşmaya:

-Sen beni ölümden kurtardın. Di-
le benden ne dilersin?

Kadın şaşkın.. Dili tutulmuş,
halde.. Garip dev yaratık tekrarlı-
yor:

-Haydi üç dilekte bulun benden.
Ben Peri Padişahının oğluyum.

Kekeliyor kadın:

-Üç di.. dilek.. Pe.. Pe.. Pek..
Birincisi, şu perişan barakamı bir
saray haline getirebilir misinaca-
ba?

Demeye kalmıyor, böceğin birel
hareketi.. O bakımsız baraka şaha-
ne bir saraya dönüşüyor iki sani-
ye içinde.. Kadın mutlu, sürdürü-
yor dileklerini:

-Beni de 18'lik bir genç kız..

Gene demeye kalmadan.. Peri-
şan ihtiyar, 18'lik bir fıstık oluve-
riyor.

-Oh oh ne güzel.. Bari üçün-
cü dileğim de.. Şeyy.. Şu emektar
uyuz kedimi de yakışıklı bir deli-
kanlı yap, olup bitsin..

Şimdi ortada yakışıklı bir genç
vardır. Az önceki uyuz kedi.. Bizim
18'lik fıstık haline gelen eski peri-
şan ihtiyar, saraya dönüşen eski
barakanın yatak odasına koşuyor..
Bir yandan da yakışıklı genç olan
eski uyuz kedisine sesleniyor:

-Haydi gel..

-İh..

-Gel, dedim..

-İhh..

-Canım niye nazlanıyorsun gel-
sene. Neden gelmiyorsun?

-Onu kendine sor sen.. Eve di-
şi kedileri dolduruyorum diye beni
hadım ettirirken düşünseydin..

x x x

Yaaa böyle işte.. Kedilere laf
yetmez.. Başa çıkılmaz kediler-
le.. Nankördür kedi.. Kırdır..
Ne kadar iyi beslerseniz besleyin,
gene de ağgözlüdür. Hırsızlık yap-
madan duramaz.. Belki de insanın
aslı maymun değil de, kedidir. Bi-
linmez.. Kedi beslemek zordur da
üstelik evde durmaktan pek hoş-
lanmaz. Sık sık kaçır kedi. Bu ba-
kımdan yalnız bir kadın evinde bir
kedi besleyeceğine bir erkek bes-
lese, daha rahat eder bençe..

x x x

Adam seyahatten erken dönmüş.
Bu dönüş hesabını tutturamayan ka-
rısı ise, yatakta sevgilisiyle.. Kapı
açılınca, şaşkın sevgili karyolanın
altına saklanıvermiş. Koca soyu-

nup dökünüp yatağa girmiş.. Eeee
karyoluda iki kişi.. Karyola eskice
Somyasının telleri çıkmış. Üstün-
deki iki kişi arasında sağdan sola,
soldan sağa oynadı mıydı, o teller
aşağıya doğru uzuyor. Aşağıda da
zavallı kaçamak sevgili var. Batı-
yor adamcağızın şurasına burasına
Her batışta da dişini ne kadar sı-
karsa siksın, gene de hafiften ah'-
lıyor, of'luyor.. Bu "Ah"ları, duyan
koca da günümüzün modasına uyup
bitleniyor, pireleniyor. Hele bir
kez "Ah" hızlı çıkınca, doğrulu-
yor yatakta: -Kim o?

Aşağıdan bir ses: Miyav mi-
yav..

Çok geçmeden gene bir "Ah"..
Gene kocanın bağırtışı: -Kim var o-
rada?

Gene cevap: -Miyav miyav..

Üçüncü "Ah"da fırlıyor koca ya-
taktan.. Eğiliyor karyolanın altına:
-Kim var lan orda?

-Kedi dedik ya..

x x x

Kedi gerçekten yalnızlığa karşı
birebirdir. Tabii ara sıra tırmala-
masına göz yummak şartıyla. Ama,
zaten tırmalanmaktan hoşlanıyor -
sanız, mesele yok.

x x x

Değerli sanatçı arkadaşımız,
sevgili Ajda Pekkan da yalnızlık -
tan bunalıp bir kedi almış. Çok iyi
etmiş. Bundan böyle Ajda'yı gören-
ler:

-Yanıdaki kim? diye dediko-
du etmeyecekler.

-Yanıdaki kim mi? Kedisi ca-
nım, kedisi..



Peki, Ajda'nın aldığı kedi için
öteki kediler ne diyecekler:

-Kedi dediğin böyle olur, dört
ayak üstüne düştü.

-Kedi olalı bir fare tuttu..

HAFİYESİ MAHMUT

YENİ
MACERA



Karısı tarafından evden şutlanan Hafıyesı Mahmut, kiralık oda peşine düştü. Ve gayet ucube bir konakta, kiralık oda ilanına rastladı. Hem de "Bedava kiralık tarafından" (Her ne demekse 2.) konaktaki bir alay hoplatık mahluku ve sünnetçiden olma Profesörü gören Mahmut'u aldı mı sana bir müteessir? Kendine ayrılan odada heriflerden kurtulmak için karyolanın altına pusu kurdu. Fakaaat... Karyolanın altında bir kapak açıldı ve Mahmut alt katta bekleyenlerin kucagina düştü. [36/14.]



Ah... Hicran ateşini sineme döktü. Bu inek bey iki dişimi söktü!..



HERİFİ YAKALAYIN, AMA KAFASINA ÇOK VURMAYIN... BEYİNİ BANA GEREKLİ...



VAT EM AYDUVING NAV? HAY ALLAH, AMELİYATTAN SOONA HEP VAR İNGİLİZCE KONUŞMAK - HANI ŞİMDİ NAA - PİCAAN LAN BÜLBÜL BEHLÜL?



Herifler beni füyüt füyüt yapmadan ben onlatı gak gak yapmaya yumuldum.

AH, LÜTFEN
SAVAŞMAYIN.
BARİŞİP
MUTLU
OLALIM...

MERAK ETME.
BAK BU GERZEK
MUTLU OLDU.



YALVARIM BİRBİRİNİZİ
İNCİTMİYİN KARDEŞLER.
BARİŞ İÇİNDE ŞARKI -
LAR SÖYLEYELİM...

FÜRÜLÜT... FÜRÜLÜT
ÇİİİK!..



Bosuna yorulmayın, atamazsınız tek adım
Çünkü bedeni faninizin ensesinden yakaladım.

PARDESÜMÜ BIRAK
DIYORUM... BURUŞURSA
DUMAN EDERİM SENİ!

36/15



SANA BIRAK DEDİM, ŞARKI
SÖZÜ YAZARI KILIKLI
HERİF!..

IIINGIHH!
(ve uyaklı olsundiye)
MINGIH!



Son verdim kalbimin işine!.. Oaaaaah!..
Aklim ermedi gidişineee!.. Uyuyuy!..

BİRBİRİMİZİ
SEVELİM
SAYALIM
KARDEŞİM...

ŞİMDİ D DEDİĞİNDEN
SANA DA Bİ TANE YAPA-
CAĞIM KARDEŞİM!



HAYIR!.. HAYIR!..
SAKIN ONA DO-
KUNMA! O DAHA
YENİ AMELİYAT
OLDU!..

KÜÜÜT!



36/16.

AMAN ÇOCUKLAR,
ÇABUK YETİŞİN...
BARİŞ HÜSAMETTİ-
NE VURDU.

PILOF!!

TİKİRRT!
TİKİRRT!

FOKURT!
FOKURT!

HARRGG!!

HÜSAMET-
TİNİ TUTUN.

EYVAH! MÜSTAKBEL ESERİ-
Mİ PARALIYACAK... KAFASI-
NA TUTKALLA YAPIŞTIRDIĞIM
BARİŞÇİL HÜCRELER DÜŞTÜ.
GENE CANAVARLIK HÜCRE-
LERİ HAREKETE GEÇTİ!...

HIRRG!..
HIRG!..

GÜMBE
GÜMBEDE
GÜM!

AZ SONRA..

BIRAKIN LAN O! HARR!
Yİ BİRAZ DAHA ÖLDÜ-
REVİM...

NEYSE HERİFİ AZ HASARLA KURTARDIK...
ŞİMDİ AYILTIP Bİ GÜZEL BAĞLAYIN DA
MAHZENE İNDİRELİM...

NOOLUYOR
LAN BE... BANA
NE YAPACAK-
SINIZ?..

UFAK BİR AMELİYAT
YAPACAĞIZ. İNSANLIĞA
BÜYÜK HİZMETİN
DOKUNACAK...



Hariceten gazel okuyanlar

Sevgili Gazel'ciler

Bugüne dek sayfamıza yolla-
mış olduğunuz fıkra ve karikatür-
lerle derginize yaptığınız katkı i-
çincümlenize en kocamanından te-
şekkürler. Bundan böyle dört göz-
le daha krallarını da bekliyoruz...
Gelelim konumuza. Birçok karika-
türü kardeşimiz yolladıkları yüz-
lerce mektupla karikatür çizimi i-
le ilgili sorular yöneltiyorlar bize.
Bu kabiliyetli gazelcilere bu küçü-
cük köşede şimdilik minicik bir
bilgi verdim. Karikatürlerinizi is-
tediğiniz çizgiyi buluncaya kadar,
önce kurşun kalemle, dosya kağıt-
larına değil, beyaz resim kartonu-
na çizin, sonra da yazı ucu ile de-
ğil "Tarama" ucu dediğim uçla ve
siyah Çini mürekkebi ile mürek-
keplayıp bize yollayın. Bakın ne gü-
zel olacak.

İlerde sizleri daha geniş ay-
dınlatmak üzere...

T.A

Şişeleri getirdim

Akıl hastanesin-
de delinin biri gardi-
yana:

- Yahu dedi, fen-
halde susadım, bana
iki şişe bira veriver.

Gardiyan surati-
na iki tokat patlattı:

- Al bakalım, iki
şişe bira, şimdi doğ-
ru odana git bakalım
uslu uslu.

Deli bu iki tokad-
bir türlü yediremedi
kendine, sabaha ka-
dar uyuyamadı. Sabah
doğruca gardiyanı gi-
ti ve iki tokat attı.

- Bu ne demek o-
luyor dedi gardiyan..

- Hiç, dedi deli.
Şişeleri geri getir-
dim. Mustafa Erkol-
BALIKESİR



Rüyalar

Yenekte iki arkadaş konuşuyorlardı:

"Dün gece rüyamda sirke gitmişim. Filler ak-
robotlar, palyaçolar, trapezler... Azizim hariku-
ladeydi. Muthiş eğlendim." Arkadaşı:

"Hadî canım sen de bu da birşey mi? Rüyam-
da kapı çalınıyor açıyorum. Ah bir de ne göre-
yim bikinili Raquel Welch-İçeri girebilir mi-
yim- diyor. Çok yakışıklı olduğumu söyleyerek,
yanıma uzanıyor. Tekrar kapı çalınıyor. Bu kez
de incecik elbisesi içinde Brigitte Bardot. İçeri
girişiyor, o da yanıma uzanıyor.

Arkadaşı dayanamayarak:

"Yahu insan bir telefon eder" der..

Diğeri:

"Aradım aradım ama SİRKTE olduğunu söy-
lediler." Üstün Buralı-ARİFİYE

Yamyam

Bir misyoner Afrika'nın ortasında bir kabileye mi-
safır edilmişti. Güzel bir yemekten sonra misyoner rei-
se sordu:

-Burada hâlâ yamyam var mı?

-Hayır... dedi reis. Bir tane kalmıştı onu da biraz
önce yedik...

Nedim Erkuş-NİĞDE

İçine yaparım

Adamın biri sıkış-
mış, sağa bakmış, sola
bakmış yüznumara yok.
Dalmış eczanenin bi-
rine:

- Burada Mustafa
Sağyaşar'ın plağı var
mı?

Eczane sahibi şaş-
kın:

- Yok, deyince, adam
parlamış.

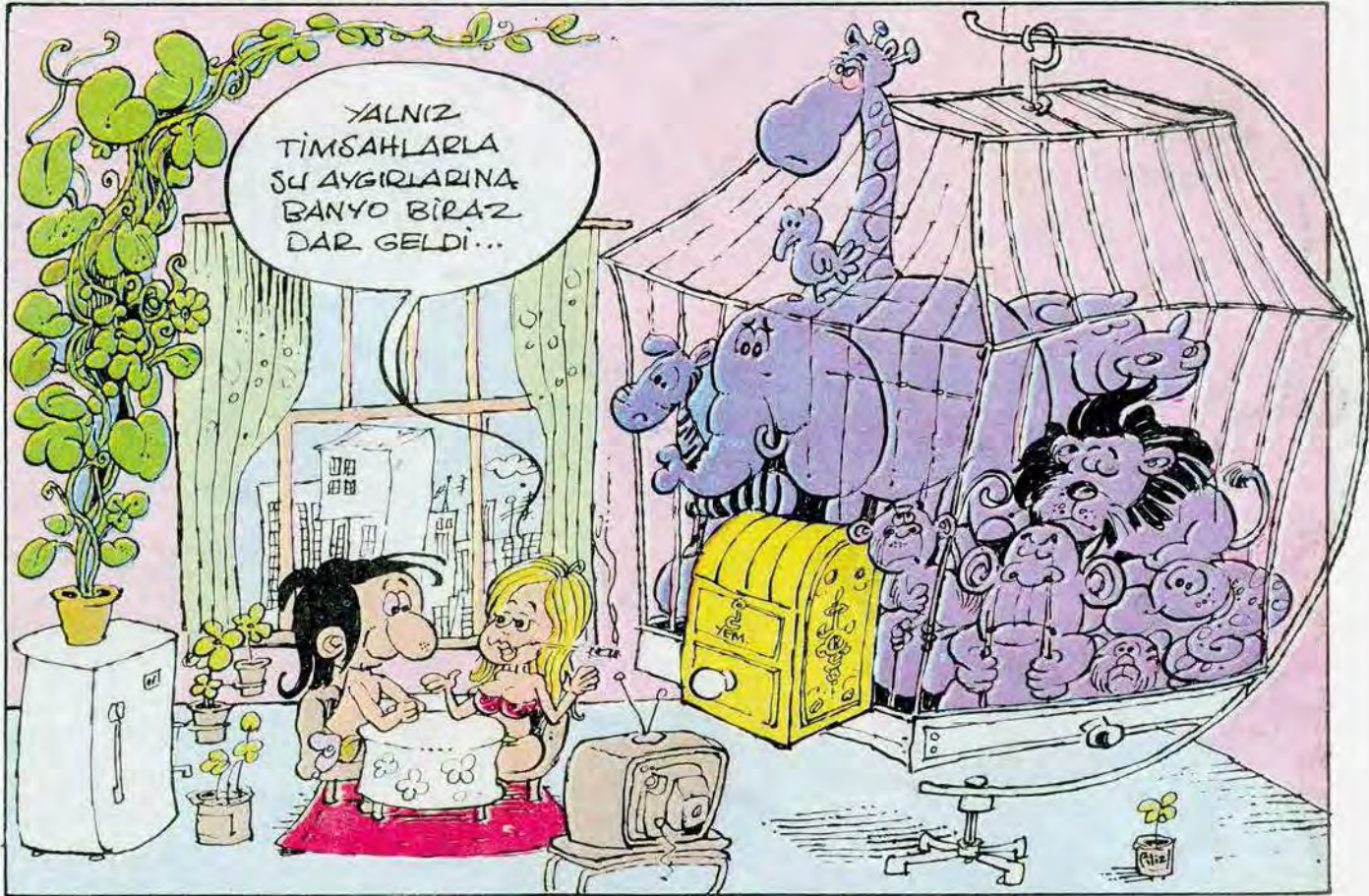
- Ben Mustafa Sağ-
yaşar'ın plağı olmayan
eczanenin içine yapa-
rım demiş ve derhal
yapmış..

İlinal İslakoğlu-İZMİR



TARZAN

ARFAN SAYAR



FİRT

Yıl 1

Sayı: 36

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: M. TUNCA AKSOY

Sah günleri çıkar 16 Kasım 1976 Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI

3 Aylık 19.50, 6 Aylık 39.00, 1 Yıllık 78.00 TL

Adres: Alayköşkü Cad. Çağaloğlu-İST.

Tel: 28 25 44 (3 Hat).

FIRT

Sayı: 36
150 Krş.

ŞU 6 MİLYONLUK
ADAMI BOŞ VER DE
TELEVİZYONU KAPATIP
GEL ARTIK... BURADA
26 MİLYONLUK
ADAM VAR
YAVRUM...

