

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 28 150 Krş.

DGM

"DEVLET GÜVENLİK MAHKEMELERİ
YASASI" MECLİSTE





YAVRUNUZUN SAYFASI





FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Firt'çılar,
Sizlere evvelce de ilan ettiğimiz yarışmamız bu sayımızda başlıyor. Firt ekibi bu yarışmanın koşullarını yeniden düzenlemişti. Oysa evvelce yaptığımız "BUL ŞÖHRETİ AL DEMETİ" yarışmamıza katılan binlerce okurumuzun ısrarları üzerine, bundan böyle yarışmamızı da aynı biçimde sürdürme kararı aldık.

● Bul şöhreti al demeti ●

Bu sayımızdan, yani 28. sayımızdan itibaren 4 hafta süreyle Firt'ın bazı yerleri - ne çeşitli alanlardaki şöhretlerimizin portrelerini gizleyeceğiz.

Sizler 4 hafta sürecek bu yarışmada, her hafta gizlediğimiz şöhretin dergimizin hangi sayısının, hangi köşesinde olduğunu her hafta yayınladığımız kuponları yazıp 31. sayının sonunda toplu olarak bize göndereceksiniz.

Dört hafta süreyle dergimizin içine gizlediğimiz şöhretlerin sadece üç tanesi - nin nerede olduğunu bilmek sizlere İstanbul 6. Noteri Müntip Tarhan huzurunda dört - te üç bilenler arasında çekilecek kurda aşağıdaki ödülleri kazandıracak.

1 kişiye 2000 TL. 1 kişiye 1000 TL. 2 kişiye 500'er TL.

Unutmayın!.. 4 hafta süreyle yayınlayacağımız kuponların her birine o hafta der - gide gizlediğimiz şöhretin yerini yazacak ve bize oyuna katıldığınız kuponların ta - mamını yarışmanın bittiği 31. sayının sonunda topluca göndereceksiniz. Tekrar be - lirtekim gizlediğimiz 4 şöhretin üçünü bilmek yeterlidir. Bu hafta dergimiz içinde - ki ilk şöhret cem karaca...

Şansınız FIRT olsun...

(Buradan kesiniz)

Tekin Aral

"BUL ŞÖHRETİ AL DEMETİ"

Kupon
No: 1

Gönderenin:

Adı Soyadı:

Adresi:

Şöhret "Firt"ın

..... dir.



KAFA

DiSK'in, Devlet Güvenlik Mahkemeleri ya - sasından ötürü yaptığı yurt çapındaki direniş için sayın Demirel, "Rejim çökerse DiSK'in ka - fasına çöker" diyor...

Doğrudur... Demirel'in kafasına çökemez...
Hazrette KAFA YOKKI!...

MUHALEFET

Muhalefette epeydir görünmeyen Ecevit son olarak milletçe Amerika'da saldırıya uğrarken TV'de görünmüştü...

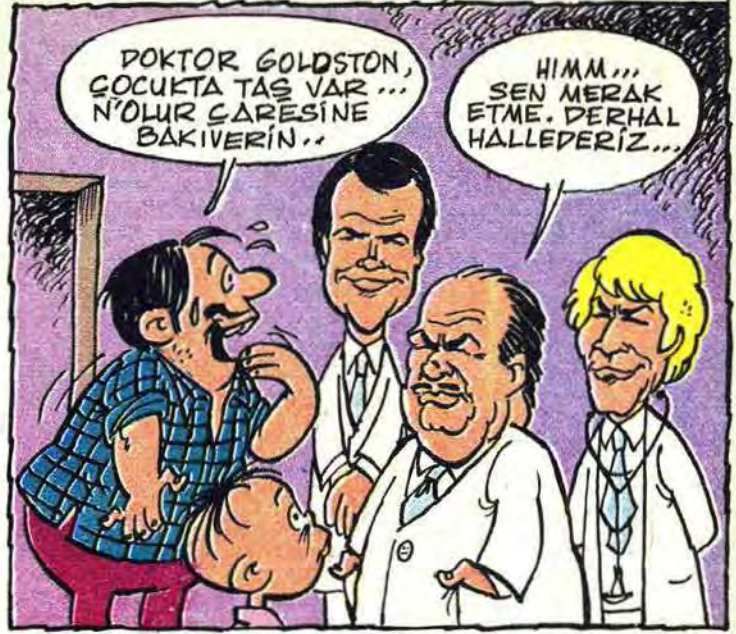
Milletin bunca ümit bağladığı, oyunu attığı CHP vede Ecevit nerde?

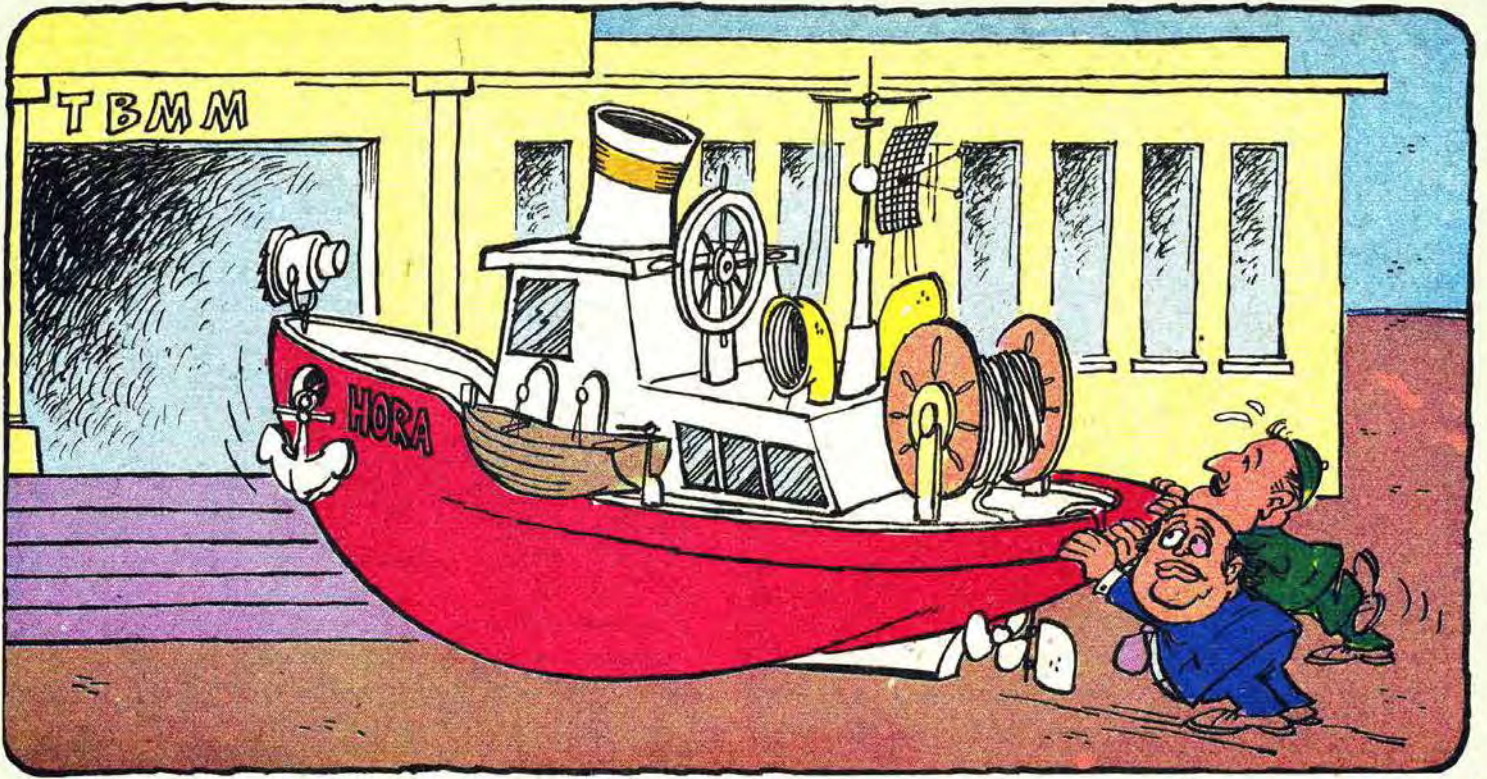
Canım, bütün gücüyle muhalefette... Ama bunca gayri demokratik kanunların çıkarılmaya çalışıldığı, milletin bunca üçkağıda getirildiği bir düzende, postu kurtarmak uğruna parti arka - daşlarına karşı MUHALEFETTE!

FIRTIRIK FIKRI



Genç DOKTORLAR





Hora'nın Yeni Görevi: HORA'DAN "DGM"Yİ ÇIKARMASI İSTENDİ.

Bir süreden beri Ege ve Marmara'da görev yapan ve petrol çıkarmak için akaryakıt tüketen Hora'ya Demirel ikinci bir milli görev vermiştir..

DGM yasasını kolay kolay Meclis'ten çıkarmayacağını anlayan Demirel acele olarak Hora adlı araştırma gemimizi Ankara'ya çağırıştır. Din yağlı kızaklar üzerinde Ankara'ya getirilen Hora hakkında açıklamada bulunan Demir -

el "Biz Hora'ya petrol çıkarması için görevlendirmiştik. Ama DGM yasası bizim güvenliğimiz bakımından petrolden daha önemli. Şimdi Hora DGM'yi çıkarmak için Meclis'te çalışmalara başlayacak. Geminin deposunu bu kanunu kolay çıkarabilmesi için ağzına kadar müşkil gazozu ile doldurduk. Hora önce Devlet Güvenlik Mahkemeleri yasasını çıkarsın daha sonra petrol çıkarmak için gene denize açılacaktır" demiştir.

HER DERDE DEVA



ORTA ACI YILLAR

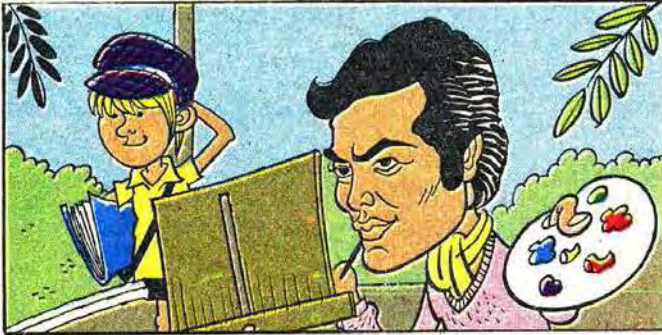
YONETMEN: Ulku Elikalin

OYNAYANLAR: Sezer Dövlügil (Sevgi) Uğur Güçlü (Murat) Zeynep Paksu (Zeynep) Ömercik-Suha Boğan Aliye Roma

SENARYO: İsmet Çelik

KAMERA: Tekin Aral

Zeynep adındaki işçi kız, zengin bir ailenin biricik oğlu Murat 124'le sevişmektedir. İki genç sık sık buluşmakta ve birbirleri ile kenetlenmektedirler. Murat ailesine bir mektup yazarak Zeynep'le evlenmek istediğini bildirir. Fakat zengin baba oğlunun bir işçi kızla evlenmesini devletin güvenliği bakımından çok sakıncalı bulur. Hemen oğluna "Annen kızamık çıkarıyor ve ağır hasta. Acele Antalya'ya gel" şeklindeki bir mektup gönderip Murat'ı eve çağırır. Aslında



da babanın gayesi Murat'ı Davulzadelerin kızı Sevgi ile harmanlayıp bu iki ailenin servetini daha sert içimli bir hale getirmektir.

Mektubu alan Murat hemen Antalya'ya gider. Fakat annesinin turfanda hıyar gibi dipdiri olduğunüç rünce siyasi bir oyuna geldiğini anlar. Budümene çok bozulan Murat eline bir mikrofon geçirip "Ben Zeynep'le evleniceem.. Sevgi'yi sevmiyorum.. " diye bağırmağa başlar. Tam o sırada eve gelen Sevgi bu söz-



leri duyar ve Murat'ın kendisini sevmediğini kavrar. Hemen arabasına atlayıp gazı kökler. Murat ehliyet-siz araba kullanan Sevgi'nin yolda tavuk ezmesini önlemek için Sevgi'yi takip etmeye başlar. Fakat yolunun üzerine aniden çıkan bir vapura çarpan Murat ayaklarından sakatlanır.

Bu arada zalim baba Zeynep'e bir mektup tellendirip Murat'ın Sevgi ile dünyaevine girdiğini ve kolay

kolay da çıkmayacağını yazar.

Murat'tan hamile kalmış olan Zeynep yavrulamak üzeredir.

Biraz kelleyi kulağı düzen Murat koltuk değnekleri ile Antalya'dan yürüye yürüye Zeynep'i aramak için İstanbul'a gelir. Fakat bedbaht kadın Zeynep'i kayıp eşya bîrolarında bile bulamaz.

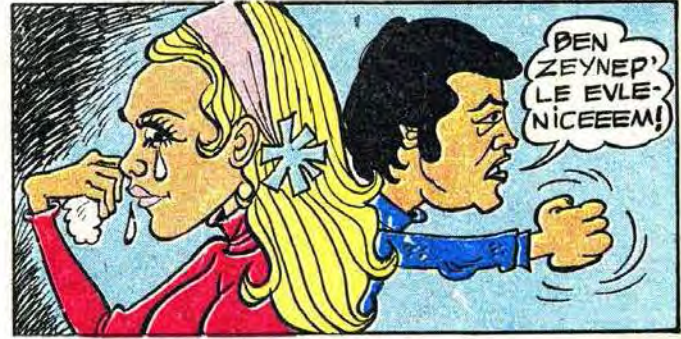
Öte yandan kuluçkaya yatmış olan Zeynep Ömercik adlı çocuğunu dünyaya getirir. Doğduktan hemen 15 dakika sonra büyüyen Ömercik 10 bin liralık savunma tahvili ikramiyesi dağıtan gazeteler satmayabaşlar.

İşte tam bu sırada Antalya'da su çıktığı için Mu-



rat'la zevcesi Sevgi İstanbul'da bulunmaktadır. Murat, Zeynep'le evlenemediği için durmadan yağlı boya vesikalık resimler yapmaktadır. Sıcak bir şubat günü Murat, Sultanahmet parkında ağaçlara tünemiş deve kuşu ve timsah resimleri yaptığı sırada Ömercik'le karşılaşır. Hava gölgede 39 derece sıcak olduğu için Murat'ın kanı hemencecik Ömercik'e kaynar.

Lafı uzatmayalım Murat karısı Sevgi'nin ısrarı üzerine Ömercik'in evine gider. Amacı okuyamamış bu fukara çocuğu İmam Hatip Okulu'na yerleştirmek ve



memlekete faydalı olmasını sağlamaktır.. Fakat o da ne?.. Ömercik'in annesi Zeynep'in ta kendisi değil midir? (Allah be... filme bak.)

O sırada ise Sevgi evin bacasından içerisini gözetlediği için durumu çakar ve kocasının bala Zeynep'e meftun olduğunu anlar. Çok bozulur ve arabaya atlayıp, Murat'ı ve İstanbul'u terkeder. Böylece Zeynep koca, Ömercik de bir baba sahibi olur. Sevgi ise Noel Baba'yı alır.



**BU ADAM
NE YAPIYOR?**



Cevap: Kulak misafiri oluyor.

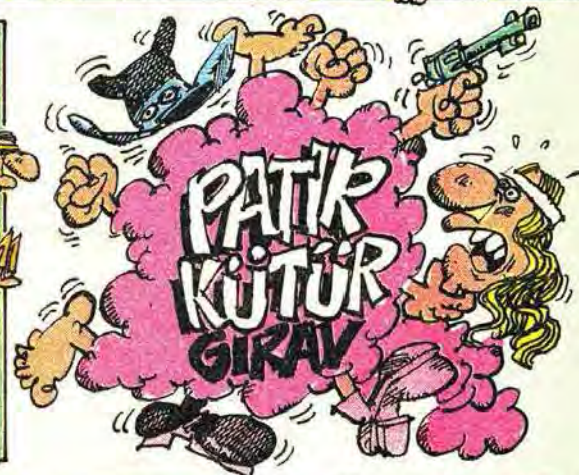
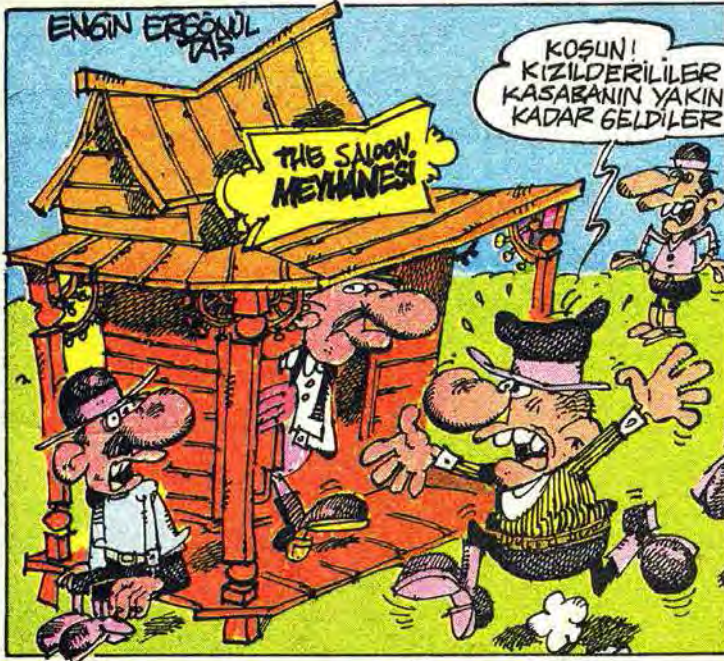
**KARAKTER OYUNCUSU
ARANIYOR...**



YAKINDA ÇEKİMİNE BAŞLANACAK OLAN-ÇEKME HALATI-ADLI FİLM İÇİN BİR ADET KARAKTER OYUNCUSU ARANIYOR. ARANILAN KARAKTER OYUNCUSUNUN ÇOK KARAKTERSİZ VE AŞAĞILIK BİR HERİF OLMASI ŞARTTIR.

TORPU FİLM

SALDZ GO KIZILDERILERE KARSI..





FIRT televizyonu

müjdat gezen * uğur düNDAR



KABİLİYETLİ GENÇLER

G.S'LI B. MEHMET VE FATİH'E
YAN YANA OYNAMAK İSTE-
MEZ MİSİNİ ?
O HALDE PA AR GECE Sİ B. MEH-
MET'İN AMÇASININ OĞLU REÇEP
İN SÜNNET DÜĞÜNÜNE GELİN.
BERABER ÇİFTTELLİ OYNAYIP
GÖBEK ATARSINIZ..

HAYDİ BASTIR!

CEMİL'LE İFTAR
KUPONU

Bu kuponla bir tane kasiş gönderen
üç okuyucumuzun kurra sonunda Co-
mill'in iftar sofrasına davet ediyoruz.
Kazanan okuyucularımız evde dışarda
Cemil'in iftar etmesini bekleyecekler
ve yemek yedikten sonra buluşukları
yıkama şarabına sahip olacaklardır.

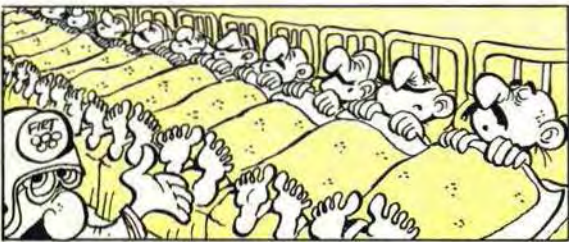


MUHABİRİMİZ MACİT KUNDUZ IZLANDA'dan BİLDİRİYOR



NOTLAR :

● İZLANDA'NIN AKRANES TAKİMİNİ 3-1'İYİ EDEN
TRABZONSPOR BU MAÇTAN SONRA GECEYİ MAA-
LESEF BİR OTELDE UYUYARAK GEÇİRDİ. BEN DE
CAZETECİLİK GÖREVİMİ YERİNE GETİREREK HER
FUTBOLCUNUN ODASINI TEKER TEKER DOLAŞIP
KUMAR OYNAYIP OYNAMADIKLARINI ÖĞRENMEK
İSTEDİM. FAKAT HİÇ BİRİSİ OYNAMIYORDU. ÇOKBO
ZULDUM. ONLARA 'LAN DÜMENDEN OYNUYORMU-
SUNUZ GİBİ YAPIN DA, BEN DE BİR RESMİNİZİ ÇE-
KİP 'TRABZONLU FUTBOLCULARI KUMAR OYNAR-
KEN YAKALADIM. BENDEN KAÇAR MI BE... AYIP
ULAN. TÜRK FUTBOLUNU REZİL EDİYORSUNUZ "
DİYE BİR HABER PATLATIP MEŞHUR OLAYIM DI-
YE ÇOK İSRAR ETTİM. AMA KİMSE BENİ DİNLEME-
Dİ VE ODALARINA ÇEKİLİP MIŞIL MIŞIL UYUMA-
YA BAŞLADILAR. BEN DE O KIZGINLIKLA İSMİ LA-
ZİM DEĞİL BAZI FUTBOLCULARIN ONLAR UYUR-
KEN CEPLERİNİ KARIŞTIRIP UFAKLIK PARALA-
RINI CEBİME ZULA ETTİM. HAK ETTİLER AMA İ-
NEKLER DİL Mİ ?



● AKRANES ANTRENÖRÜ MİKE FERGUSON'LA DA-
HA İLKOKULDAN ARKADAŞ OLDUĞUMUZ İÇİN KEN-
DİSİ İLE ÇOK İYİ TANIŞIRIZ. BİR ARA BANA 'TRAB-
ZONSPOR'UN SEYİRCİSİ NASILDIR ?" DİYE SORDU
"ÇOK ATEŞLİDİR LER" DEDİM. AŞAĞI YUKARI 20-25
BİN TARAFTARI GRİP VE BAĞIRSAK ENFEKSİYO-
NUNDAN 30 DERECE ATEŞLE YATIYOR. "

● TRABZONSPOR BAŞKANI ŞAİM TEKİRCİ FUT-
BOLCU LARA CEMİLİYET PRİMİ OLARAK 1500 ' EK
YÜZ LİRA BORÇ PARA VERDİ. TRABZONSPOR TUR
ATLADIKI TAKTİRDE YÖNETİM KURULU HER FUT-
BOLCUNA 5 DİN LİRA DAHA BORÇ VERDİ. BİRİ



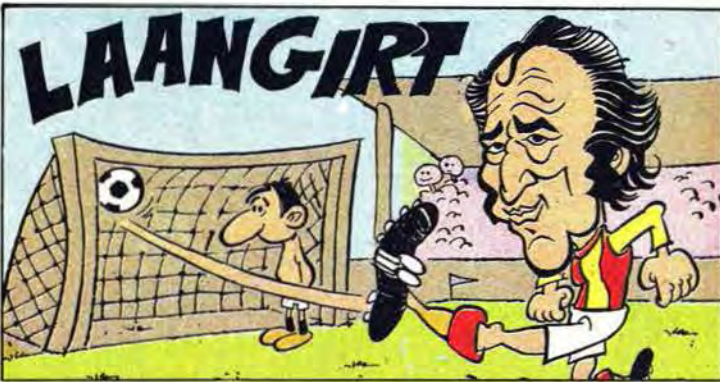
FENERBAHÇELİ TARAFTARLAR FUTBOLCULARDAN ŞİŞE DEPOZİTOSU İSTİYORİ...

Fenerbahçe-Macar Videoton maçın-
dan sonra Fenerbahçe Kulübüne giden
bir grup taraftar kulüp yöneticilerini 6,5
kilo ağır bir dille suçlamışlar ve her
maçta zarara girdiklerini söylemişler-
dir.

Taraftarlar adına ve soyadını Baş-
kan Faruk Aygaz'ın yüzüne karşı mana-
lı bir konuşma yapan Nusrat Papazka-
rası "Aşşa yukarı her maçta elimiz
den geldiği kadar bizim takım veya ra-
kıp takım futbolcularına bol bol şişe a-

tıyoruz. Fakat maçtan sonra bu şişeler
bize tade edilmiyor. Bu bakımdan fut-
bolculardan şişe depoziti almak istiyö-
ruz. Zira bu şişe paraları hep bizim ce-
bimizden çıkıyor. Şişe depoziti vermez-
lerse valla atmaktan vazgeçeriz" de-
mistir.

Öte yanda Videoton maçında kendi-
sine taraftarlarca şişe atılan Ömer la-
raftarlardan bu hareketlerine devam
etmelerini istemiş ve o gece atılan şi-
şeleri satıp 640 lira gelir elde ettiğİ-
ni açıklamıştır.



GÖKMEN ve K. MEHMET GOLLERİNİ FIRT'a ANLATTI

GÖKMEN: Abi... maç boşlar başlamaz içimden bir ses "Gökmen sen gol atacak-
sın... Gökmen sen gal atacaksın" demeye başladı. Bazı gol pozisyonlarını harcadığım
zaman gene içimdeki ses "Bu kaçır mı lan ays..." Hay ayoğının dümenini "deyip duru-
yordum. Hatta bir ara içimdeki sese "Sen karışma lan, daha iyi biliyorsan çık ta kendin
oyna "d diye yüksek sesle bağırıp duydum. Bu yüzden hakem bile kendi kendime karış-
tuğum için bana ihtida bulundu. Sonra nasıl olduğunu anlamadım top ayoğuma gayıp-
mış ve gol olmuş. Ama maçtan sonra soyunma odasında içimdeki sesin dümenini çık-
tım. Meğer Turgan Ege formamın altına bir teyp yerleşirmiş. Maç boyunca bu lafla-
rı hep a tekrarlıyordum. Şu Turgan Ece çok zeki adam valla...

K. MEHMET: Gökmen'in golü atmasından sonra bana posta havalesi ile bir cesaret gel-
di. Şükriye soğdan kapıyı topu düzeliş bana yuvarladı. Topu önüme alıp traktörle sür-
meye başladım. Karşımda 2 İsveçli 1 Lubnonlu 2 de Filistinli bek vardı. Ama o anda ÇİT-
li Mehmet olduğunu gördüm. Hic tereddüt etmeden üzerlerine yürüdüm. Herifler,
yüzümün çili olduğunu görünce benim kızamık çıkmadığını ve onlara da buluşmak
istediğimi zannettiler. Tabii İsveç defanse çili yovrusu gibi dağıldı. Önüm bombaş ka-



BİR KADIN BİR ERKEK PROGRAMI BİTTİ



SOLİSTLER GEÇİDİ

(Tamirat dolayısıyla kapalıdır)

BU AKŞAMKİ SOSİSLER GEÇİDİN -
DE ÜNLÜ İŞİMLERİ İZLEME OLANA -
ĞINI BULACAĞIZ. FERT BAŞINA İKİ -
ŞER, ŞARKI DÜŞECEK OLAN BU PROG -
RAMDA İLK ÖNCE YAŞAR DİZEL'İ DİN -
LEYECEĞİZ.

SIRASI İLE SOLİSTLERİN AĞZINI A -
ÇIP KAPİYARAK PLEYBEK ARACILI -
ĞI İLE OKUYACAĞI ESERLER:

Yaşar Dizel:

GÜZLERİN BİR İÇİM SU, İÇİM DI -
ŞIMA ÇIKTI DOĞRUSU
HER GECE YOLLARDA EZERİM SENE



Sevim Turna:

NİHANSIN DİDEDEN EY MESTİ LA -
ZIMLIK
CEVR-İ HİCRİN ARTTIRIŞ İERYA -
DI FİYATLARI

Ahmet Küstün:

BAK YÜNE GEÇTİ BAHAR, AMA Bİ -
Zİ GÖRMEZLİKTEN GELDİ.
ELBET BİR GÜN BURUŞACAĞIZ.

Nesrin Sürahi:

BU SON ŞARKIMDA SEN VARSIN
İLK ŞARDIMDA İSE ARİF VARDI.
İSVAN İSTANBUL'U MESKÂN MI
TUTTUN, GÖRDÜN GÜZELLERİ ÇÖP -
LERİ UNUTTUN..

bir tv reklamı





İLANLAR

ÇOK ACELE

KARAKÖY MEYDANI - NIN TAM ORTA YERİN - DE MAHZUR KALDIM ... ETRAFIMDAN VİZİL VİZİL TAKSİ VE KAMYON - LAR GEÇİYOR. ÇARPA - CAKLAR DİYE BİR TARA - FA KİMLİYAMİYORUM. ŞU ARABALARI DURDU - RACAK BİR TRAFİK POLİ - Sİ YOK MU? ULAN Bİ DA İSTANBUL'A GİDENİN.

YUSUF HAKKARİLİ



DENİZE NÂZIR

DÖNER ŞİŞ VE IZGARA YARDIMCILARI ARANI - YOR. GARSON, MASAMA ÜÇ PORSİYON DÖNER İKİ ŞİŞ İKİ DE KARIŞIK IZ - GARA BIRAKIP GİTTİ. GE - Rİ DE ALMIYOR. ŞİMDİ ÇOK ACELE BUNLARI Bİ - TİRMEME YARDIM EDE - CEK ELEMAN ARANI - YOR. YOKSA BİRAZDAN PATLAYACAĞIM HA... GIRTLAGA KADAR DOY - DUM.

ÖMER TIKANDI





**Ozellikle
ve güzellekle**

**HALİT
KIVANÇ**

KİMİN FENDİ... KİMİ YENDİ?...

HANİ sonuna erdirdik ama, bir de bana sorun siz. .TV'deki " Bir Kadın-Bir Erkek" savaşından söz ediyorum. Nereden geldi aklımı - za böyle bir iş yapmak! . Gelmez olaydı! . Bir ara bu programın sonunda sağ çıkacağımdan umudu - mu kesmiştim. Beyazcamda baş - latmış kavgam, sonsuz yaşamda



da süreceğe benliyordu. En bü - yük kuşum da, seyircilerdendi. O - layın seyircileri taraftarıydı ay - nı zamanda... "Aaa vallahi benta - rafsızım ayol" diyen bazı erkek sanatçılarımızı bir yana bırakır - sak, bu yarış izleyen ne kadar se - yirci varsa, ikiye bölünmüş, sava - şı körükliyorlardı. Üstelik bana da saldırıyorlardı:

-Erkek olacaksın. .Ne diye tu - tuyorsun kadınları? Kadınların tu - tulacak tarafı mı var?

-Haklısınız. .Tutulacak taraf sadece erkeklerde...

.....
-Aşkolsun beyefendi. . Kadının mı, yoksa erkeğin mi üstün oldu - ğu, üzümü boks eldiveniyle yemek - le mi anlaşılır yani?

-Haklısınız, hanfendi. .Eldiven - siz yemekle anlaşılır...

.....
Nefesim tükeniyor ama, anla - yan beri gelsin. Bağırıyorum, ça - ırıyorum, ağlıyorum, kızıyorum.

Hillç! .Faydasız! . "Bu bir yarış - ma değil, bir eğlence. . Bir eğlen - ceeee. . Kadınla erkeğin tam eşit - liğine inananların ön sırasında - yım ben. .Ama bir TV şakası ola - rak ekrana getirdik bu programı" diyorsam da anlayan yok.

Baktım: Dertyandıklarımın hiç biri anlamıyor. .

Yok yok, bir teki anladı. . Son - ra farkettilim: O da yanlış anladı.

.....
Biri de çıktı, "Canım" dedi, "Ne yani? Tangocuya türkü söyle - tiyorsun. Şarkıcıya tiyatro oynatı - yorsun. Alafırangacıya alaturka, a - laturkacıya alafırange. . Niye her - kes bilmediği, yapmadığı işlere sürüyorsun?"

"Devletli yöneten büyükleri - mizden gördüğümü yapıyorum" ce - vabını verdim, "Nasıl etrafta her yetkili anlamadığı işi yönetiyor - sa!..."



Ve ekledim: "Üstelik benim uğraşını ters-yüz ettiğim sanatçı - lar, onu da yüzakıyla başardılar. . Belki baştakilere örnek olur da yola gelirler diye düşündüm. ."

.....
Aslında birbirini yalanla uyut - ma alanında tam eşitlik var kadın -

la erkek arasında:

-Sana yalan söyledim, sevgi - lim. . Ben sinema yıldızı değilim. Bir kadın berberinde çırağım.

-Ben de yalan söyledim, şeke - rim. . Bekar değilim ben de. . Evli, iki çocukluyum. .

.....
Kadın-Erkek, eşitliği mi? Ba - na ne soruyorsunuz? Gidin bir taksi şoförüne sorun:

-Kardeş, Kartal'a kaç gider - sin?

-Yüzelli papele, abicim. .



-Peki, karımla birlikte gider - sem?

-Farketmez, abı. .Gene aynı fiyat...

Gördünüz mü hanımlar, şoför sizi hesaba bile katmıyor. .

.....
İlkokullar açıldı ya. .Kulak ve - rin oraya da:

-Senin baban ne yapıyor?

-Benim babam doktorluk yapı - yor. . Ya senin baban ne yapıyor?

-Benim babam, annem ne der - se onu yapıyor. .

.....
İnandınız değil mi, hepsi şaka. . TV'de erkekler yendi ama, aslın - da gene kadının fendi önde gelir. Ben bir erkek olarak, kadınlarla e - şit olabilmenin savaşındayım sa - dece. . Adıyla, tadıyla, ağzıyla, gö - züyle, sözüyle, kaşıyla, başıyla, ya - şıyla, gözyaşıyla, jarse siyle, kor - sesiyle, her şeyiyle erkeklerden o kadar üstün ki kadınlar. . Biz er - kekler onlara yetişmek için çalı - şıyoruz. .TV'de yetiştiğimizize bak - mayın, evde ne durumdayız? Ona bakın. .

HAFİYESİ MAHİMUT

ÇALINAN GERDANLIK



Çuvalonya kraliçesi, çalınan gerdanlığını bulması için Hafiyesi Mahmut'u salla sırt getirtmişti... Kraliçe, Çuvalonya'nın millî bayra- mında gerdanlığı takmazsa dul kalacaktı... Mahmut derhal, başbakandan şüphelendi... Bu yüzden de baş- na bir sürü belâ geldi... Fakat hafiyemiz, hızlı çalımlarla bilumum belâlardan sıyrıldı... Vee tören günü Kral, gerdanlığını takma- yan Kraliçeyi tam boşaya- cakken yetişti...



Herkesin, şaşkınlıktan şaşılasmış bakışları arasında Kral'a doğru yürüdüm... Biraz sonra hepsi masadaki kayıntılar yerine küçük dillerini yutacaklardı...



GERDANLIĞINIZI BUYRUN, BAYAN KIRALIÇE. BİR DAHA ÇALINMAYABI İÇİN DE BOYNU - NUZA TUTKALLA FİLAN YAPIŞTIRIN...



PEKİ, HIRSIZ NEREDE ?

HIRSIZ BURADA ! BU SARAYDA HIRSIZDAN BOL BİR ŞEY YOK !



NÖBETÇİLER ! YAKALAYIN ŞU HERİFİ, BANA SUİKAST YAPMIŞTI...



ÖYLEYSE ÇUVALONYA YASALARINA GÖRE BU HERİFİ DÜELLOYA ÇAĞIRIYORUM. BANA VE HÜKÜMETİME HAKARET ETTİ...



NOOLUR, ŞU DÜELLOYA ENGEL OLUN KIRAL HAZRETLERİ... BAŞBAKAN, HAFİ - YEMİ ÖLDÜRECEK.

BEN TRT MÜDÜRÜ DEĞİLİM Kİ... SADECE BİR KRALIM. YASALARI ÇİĞNEYEMEM... DÜELLO OLACAK !



YAŞASIN ! DÜELLO İSTERİLİZ !

ÇABUK ÖLDÜRME BAŞBAKAN... BİRAZ SEYREDELİM...

HAFİYE HAFİYE AL, AL, AL !



DÜELLO KILIÇLA OLACAK ! HEH HEH HEH... KILIÇ KULLANMASINI BİLİR MİSİN BÜCÜR ?



HAYIR... SADECE BİÇAK, ÇATAL VE KAŞIK KULLANMASINI BİLİRİM...



ÖYLEYSE SANA BİRAZ ÖĞ - RETEYİM...



Haftaya kümede kalmacasına



Hariften gazel okuyanlar

Meslek Sırrı

Garsonu çağıran müşteri:

-Öyle emek vermiş, öyle göz nuru dökmüşsünüz ki, insan yemeye kıyamıyor, dedi. Tereyağın üstüne eşit aralıklarla bu incecik çizgileri nasıl çektiniz?

-Ben bilmiyorum, dedi garson. Aşçıyı çağırayım ona sorun. Biraz sonra gelen aşçı müşteriyle dinledikten sonra:

-Meslek sırrıdır ama söyleyeyim dedi. Çizgileri teker teker çekmiyorum. Önce tereyağını tabağa koyuyorum, sonra tereyağını çıkararak üstünden bir kerecik geçiyorum.

Gürsel Hızır-BURSA

Bale

Ahmet ağa ilk defa bale gösterisine gitmişti temsil sırasında yanındaki arkadaşına yahu dedi ne diye uzun boylu kızları almamışlar sanki baksana zavallılar. Boyları uzun görünsün diye hep parmaklarının ucuna basıyorlar.

Ayhan Yazgı-İSTANBUL

Dolaşım Bozukluğu

Adamı muayene eden doktor: "Sizde bir dolaşım bozukluğu var gibi geldi bana..." "Doğrudur doktor bey" dedi adam. "Yirmi beş yıldır, İstanbul'da şoförlük yapıyorum!..."

Mehmet Erkol-BALIKESİR

Kullandık

Küçük Ali arkadaşına dert yanıyordu. "Sorma kardeşim. Annemle, babam bana bir kız kardeş getirdiler ama ben onu hiç sevmedim". Arkadaşı akıl verdi "Söyle o halde değişti sinler."

Ali biraz düşündükten sonra cevap verdi. "Olmaz artık iki aydır kullanıyoruz."

Nursel Abay-İSTANBUL



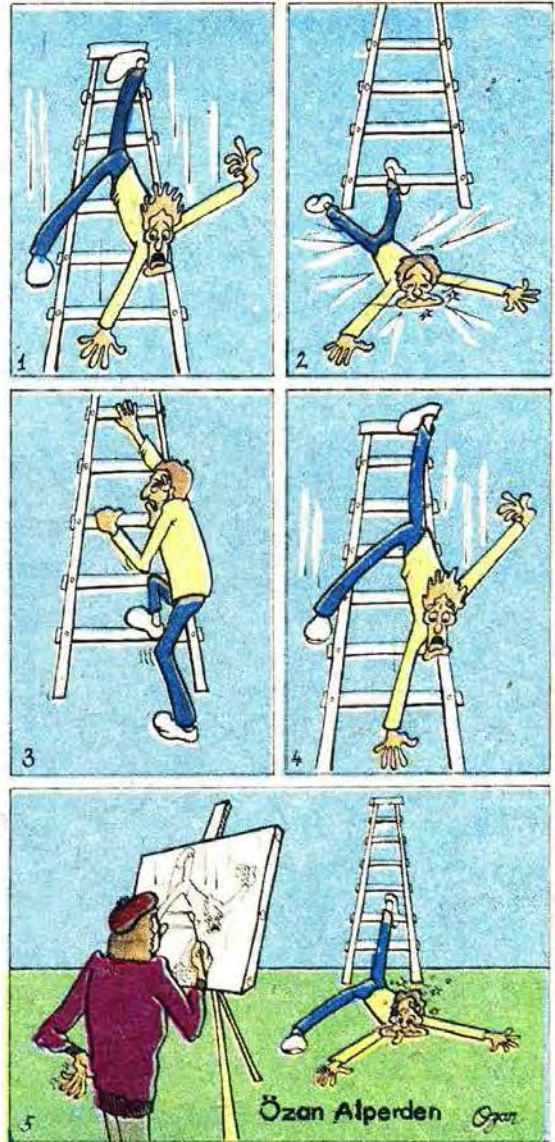
Gani Müjde



Kim Kazanmış?

Bol bahşış veren bir müşteri idi. Lokantaya gel - diği zaman kendisine hizmet eden garsonun yerine yenisini görünce: -Bana hizmet eden garson nerede?

-O artık size hizmet edemeyecek efendim, dün akşam pokerde sizi kaybetti de. Rifat Tamer. İST



Maşallah

İşportacının biri çocuk giyeceği satıyordu. Ancak mal pek iyi cinsten değildi.

Kadının biri küçük oğluna güzel bir takım be - genip aldı. Gelgelelim beş on dakika sonra bir yağ - mür, çocuğun sırtındaki elbiseyi diğlik gibi yaptı. Kolları kısaltı, paçası çekti.

Kadın hırsıyla geri dönüp işportacıya çıkıştı :

-Tanıdın mı bu çocuğu ?

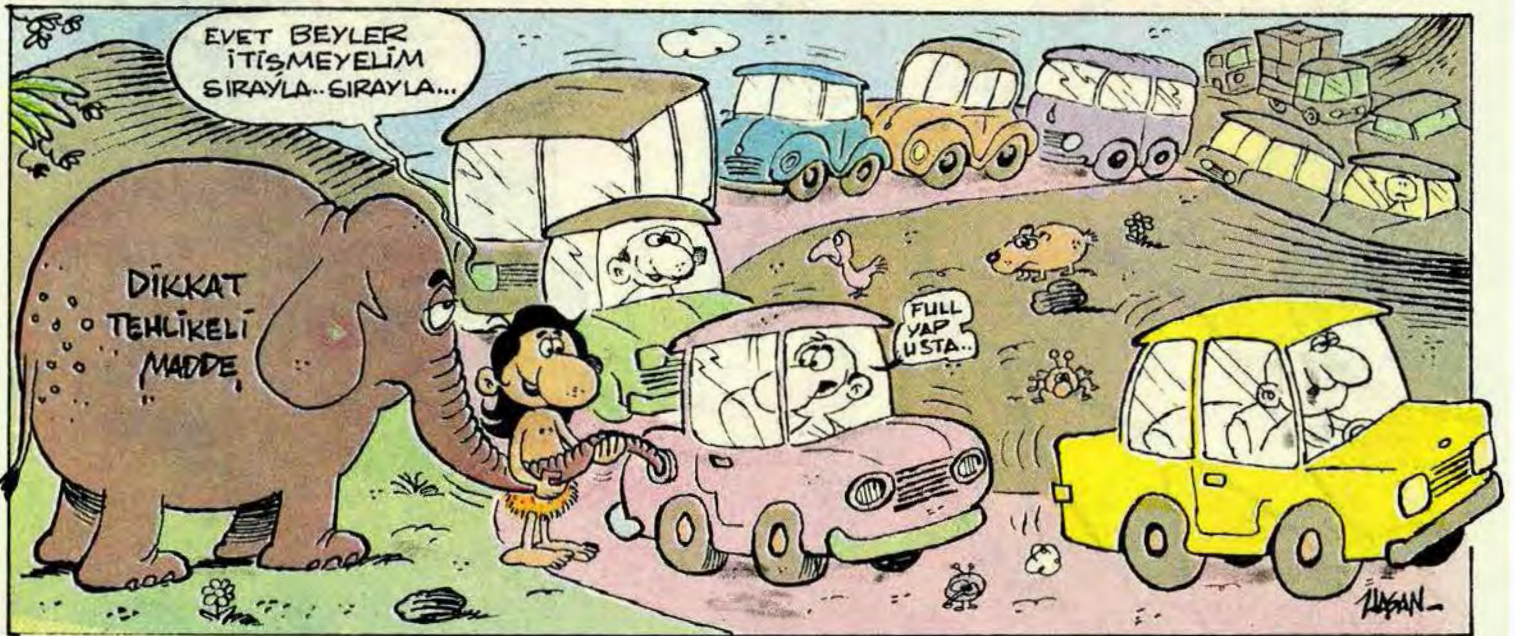
İşportacı gayet pişkin ve hiç istifini bozmadan:

-Tanıdım, tanıdım. Maşallah ne kadar çabuk büyüymüş.

Zekeriya H. Diken- İSKENDERUN



TARZAN



FİRT

Vil:1

Sayı: 28

Sah g nteri  kar 21 Eylül 1976

İtbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A. . adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Sorumlu Yazı İleri Mod r : GÜRAY BURSALI

Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası Alayk     Cad. Co alođlu-ÜST. Tel: 2825 44 (3 Hat)

ABONE ŞARTLARI

3 Aylık 19.50 , 6 Aylık 39.00, 1 Yıllık 78.00 TL

KIZIM NESİNİ BEYENMİYORSUN
ANLAMİYORUM...
MAŞALLAH ASLAN GİBİ
ÇOCUK!..

FIRT

Sayı: 28 150 Krş.

