

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

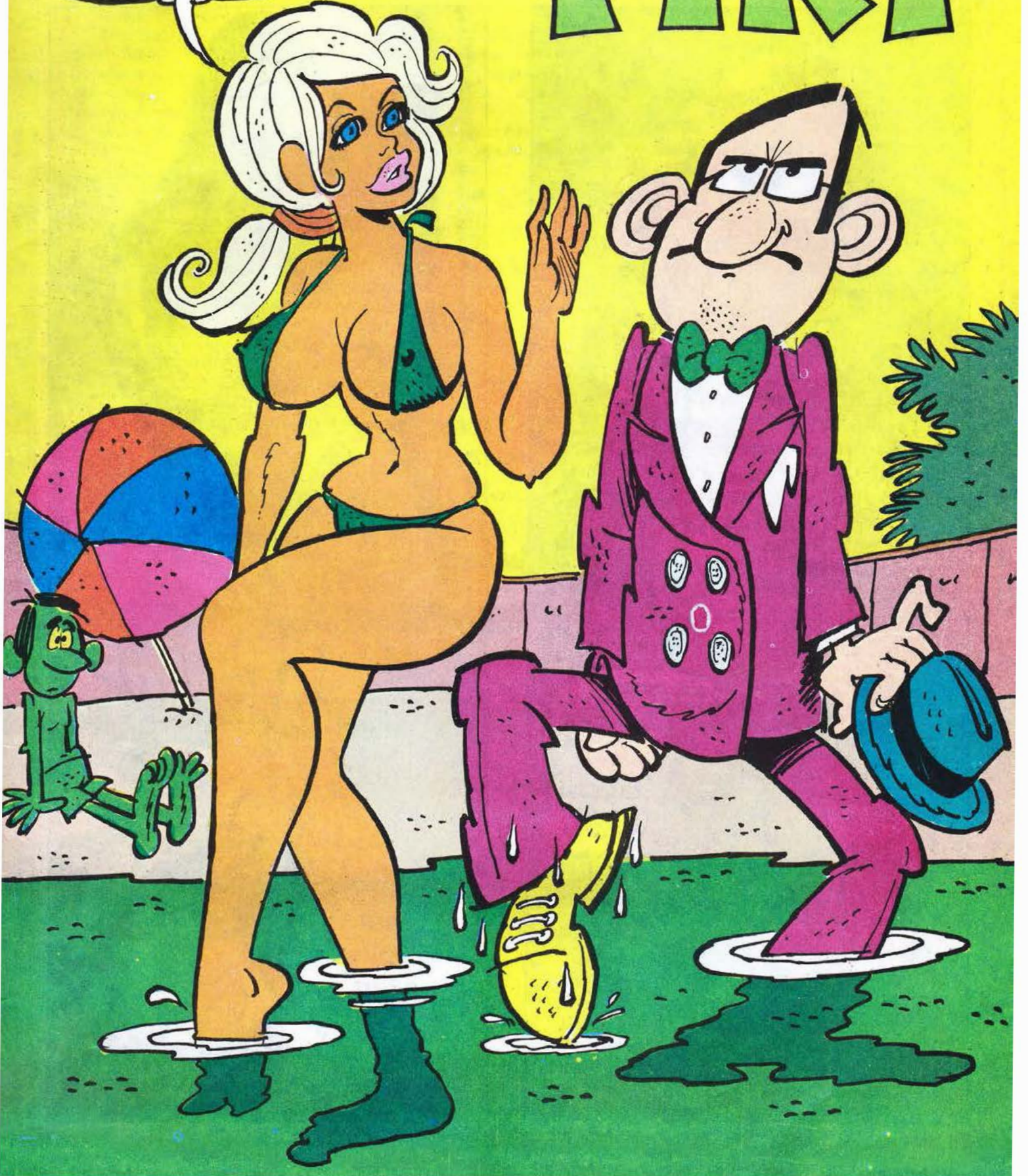
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**BIRAKIN ŐU
RESMİYETİ ARTIK
CAVİT BEY!**

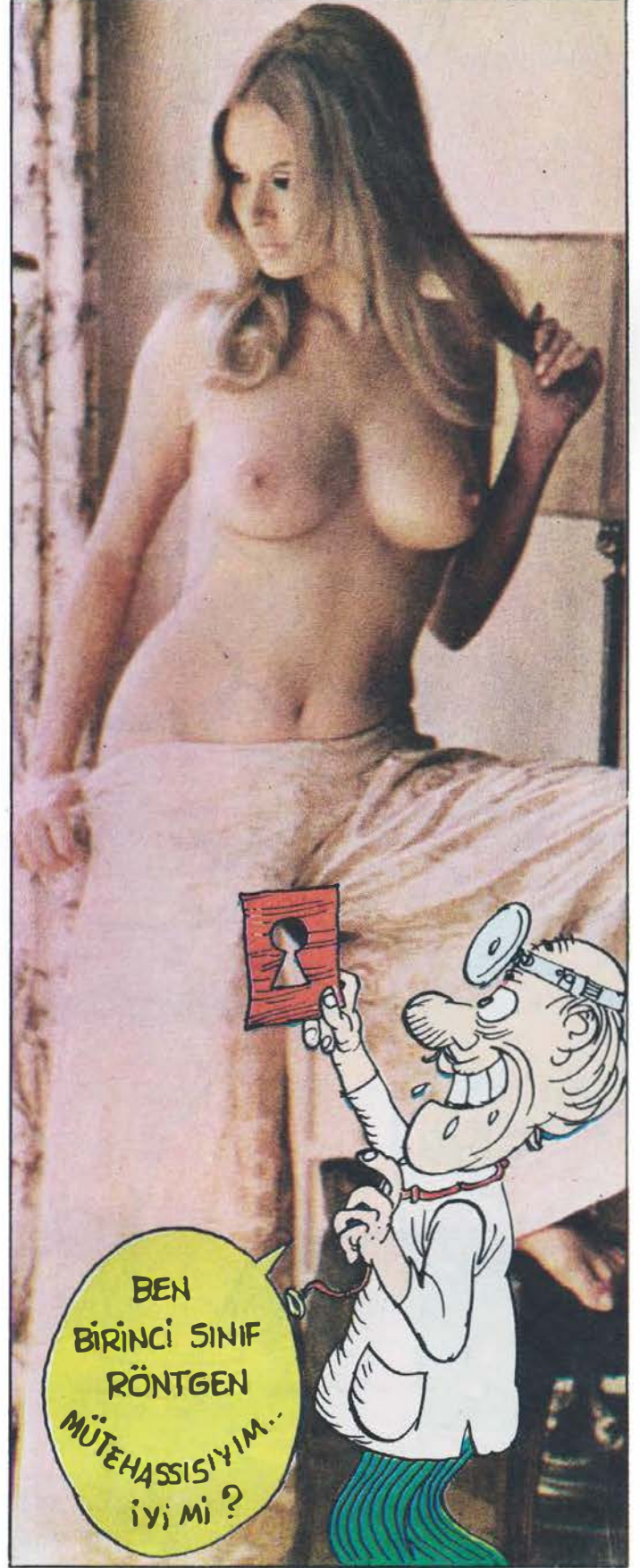
Sayı 13
150 Krş

FİRT





YAVRUNUZUN SAYFASI





FIRT' A BAKIŞ

Sevgili FIRT'çılar :

Eee! Hadi gene iyisiniz. Şey plajlar açıldı da... Gerçi İstanbul içinde olanlar denize girme olanağı, denizlere binlerce kanalizasyondan renkli yayın yapan apartmanlardan ötürü pek yok ya. Ama birer gaz maskesi ediniz gene de İstanbul sularında arada bir serinlenebilirler.

Neyse.. Sonuç olarak yaz, yazdır... Hep birlikte tadını fırtlatmaya bakalım. Hele elinize derginiz FIRT'da aldınız otuz iki dişe keman çaldıran esprilerimizle gayet serin bir yaz mevsimi geçirmek mümkündür..

FIRT dergisi seyir ve Firtirografi dairesi başkanlığından bildirilmiştir. "Harc'ten gazelcilere" 13 sayılı duyuru...

Sevgili gazelciler.. Evvelce de çok yazdık, şimdi geneyazıyorsunuz. Sizlerden gelen karikatürler içinde yayınlamadığımız öylesine güzel espriler var ki.. Bızim için gerçekten üzüntü konusu oluyor... Sebep te karikatürlerin ya sadece kurşunkalemle çizilmiş olması, ya da tükenmez kalemle göyle bir çiziktirilmiş bulunması. Böyle olunca da onları basabilmek kabil olmuyor. Çünkü söylediğimiz gibi karikatürlerin mutlak surette beyaz kağıda çini mürekkebi ile çizilmesi gerekiyor..

Fıkralara gelince... Çoğunluğu daha önce çıkmış ve bilinen fıkralar...

Hatta öylesine ki bazı sevgili gazelciler dergi ya da gazetelerden kesip yolluyorlar. Ve tabii yayınlamak olanaksız oluyor.

Duyulmamış mümkün olduğunca az duyulmuş fıkralarımızın hemen yayımlanabileceğini sizlere fırtlatırız..

Cümlelenize bol FIRT'lı bir yaz dileriz...

Tekin Aral



BAŞLAR

Hergün bir yenisini duymaya alıştığımız zam kervanına şimdi de kadın berberleri katılmış...

Bir "Gelin başı" 400 ile 900 lira arasında yapılmış...

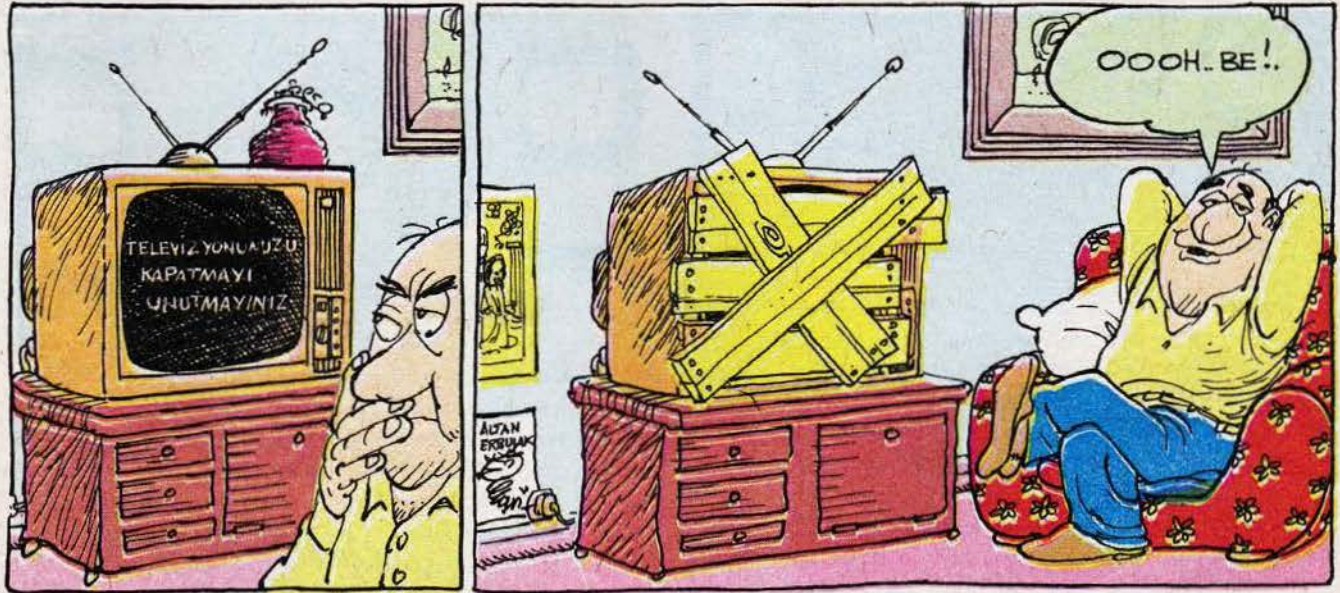
Canım ne önemli var... Gelin hiç değilse işi birkaç yüz lirayla atlatıyor. Asıl önemli olan bu hayat şartlarında evlenen damadın "Yanan başı"!

EKMEK

Yapılan araştırmalara göre ülkemizde milyonlarca liralık ekmeğe, yenmeyi israf ediliyor.

Yahu, kimbilir? ...Millet belki de KATIK bulamadığından böyle yapıyordur....

FIRTTIRIK FİKRI



TV DE YERLİ
SİNEMA

EKMEKÇİ KADIN

OYNAYANLAR

Türkan Moray-Kenan Kars-Izzet Günaydın-Efkan Safkan-Hüseyin Karadan-Kadir Kavun

FILMİN KONUSU:
(Olay 1944 yılında geçer)

SENARYO
İsmet Çellik

KAMERA
Mehmet Polat

Talıhsız kadın Ayşe iki çocuğu ile hayatta yalnız kalmıştır. Çocuklarının karnı sık sık acıktığı için Ayşe onlara bakabilmek gayesi ile bir fabrika bekçi olarak girer. Çünkü o yıllarda kadın bekçiler çok makbuldür.



Bu fabrikada çalışan Nazmi usta, bir gece fabrika'nın patronu Şakir'i ve işçi Ömer'i kulaklarına topluğuna batırıp öldürür. Fabrikayı da Kültür Sarayı niyeti ile yakar. Suçu da zavallı Ayşe'nin üzerine o görmeden atar. Kasadaki paraları da cebine zula eden Nazmi, Mısır'a kaçar. Ayşe mahkemede "Hayır ben öldürmedim inanmazsınız Rüçhan Adli'ye sorun" diye yırtınmasına rağmen hakimler ona inanmaz ve Ayşe m'lebbet hap - sa mahkûm olur. Kaloriferli Sinop cezaevine gönderi -



len Ayşe, küçük kızını Nöri Gantar'ların hizmetçisi Dönü'ye, oğlu Vahap'ı Sen Jozef Lisesi Müdürü İsmail abiye bırakır.

Mısır'a kağan Nazmi usta, burada Kral Faruk'un kurduğu dev çekecek fabrikalarında çalışmaya başlar ve Kral Faruk'un kızı Bedriye ile evlenir. Bu süre içerisinde yıllar birbirini kovalar ve aradan 18-20 yıl geçer. Bu arada Nazmi usta Karun gibi zenginleşmiş, ama karısı ölmüştür. Tabii bu süre içerisinde mahkûm Ayşe'nin çocukları büyür ve eşek kadar olur. Oğlu Necmi avukat kızı Zehra ise manken olmuştur. Öbür tarafta cezaevinde çile ve yumak döldüren Ayşe, Nazmi ustanın Mısır'dan Türkiye'ye döndüğünü TV haber bülteninden öğ-

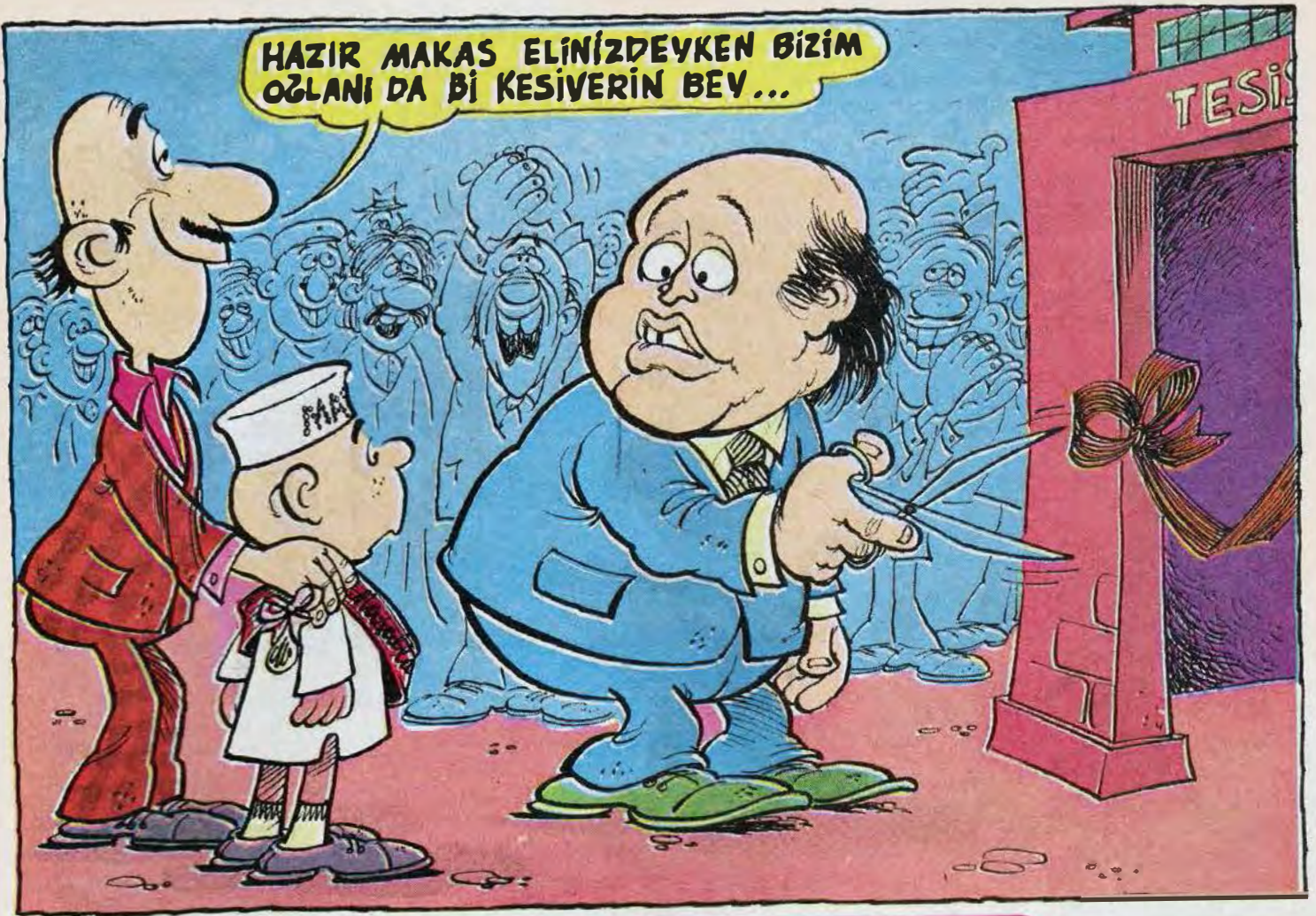
renir. Ve bir gün gardiyanlara "Şu köşedeki bakkal - don bi jiklet alıp hemen dönücem" der ve dışarı çıkar, çıkmaz kaçar. Bu arada kızı Zehra, Türkiye'ye yerleşen Nazmi ustanın fabrikasında çalışan Yakup'la nişanlanır. Yakup ise Nazmi ustanın öldürdüğü Şakir'in oğludur. Yakup'un arkadaşı avukat Necmi ise Ayşe'nin oğlu, Nazmi ustanın yeğeni Yahya'nın kan kardeşidir. Ayrıca kızkardeşini de tanımadığı için onu da süt annesi zanneder. Cezaevinden kağan Ayşe İstanbul'a gelir ve İnönü Stadı'nda kaşar ekmek satmaya başlar. Ayşe iki gün sonra kutup yıldızı ile gideceği yönü tayin eder ve elinle koymuş gibi kızını bulur. Ama "Ben senin ananım" demez. Bu arada Nazmi ustanın sık sık havale geçiren kızı Mehpere babasına "Baba... bana... Yakup'u



al." diye tuturur. Yakup, Nazmi ustanın ısrarına daya namaz ve kızını alır. Ayşe bu işe çok bozulur ve Mısır Çarşısı'ndan bir tabanca alıp Nazmi'yi vurur. Nazmi vurulur ama kızı ölür. Ayşe avukat oğlunu da bulur ama o-



na da kim olduğunu söylemez. Çünkü inatçı bir kadındır. Sonunda mahkemelik olurlar. Oğlu, Nazmi ustayı savunur. Avukat Petroçelli'de Ayşe'den yanadır. Tam bu sırada mahkemeye gelen polisler Nazmi ustaya "Müjde kızın öldü" derler. Nazmi usta bu haberi duyunca suçunu itiraf eder. Böylece Ayşe'nin suçsuz olduğu anlaşılr. Necmi, Zehra, Yakup ve 18 arkadaşı Ayşe'ye "Annem benim" diye sarılırlar ve film biter.



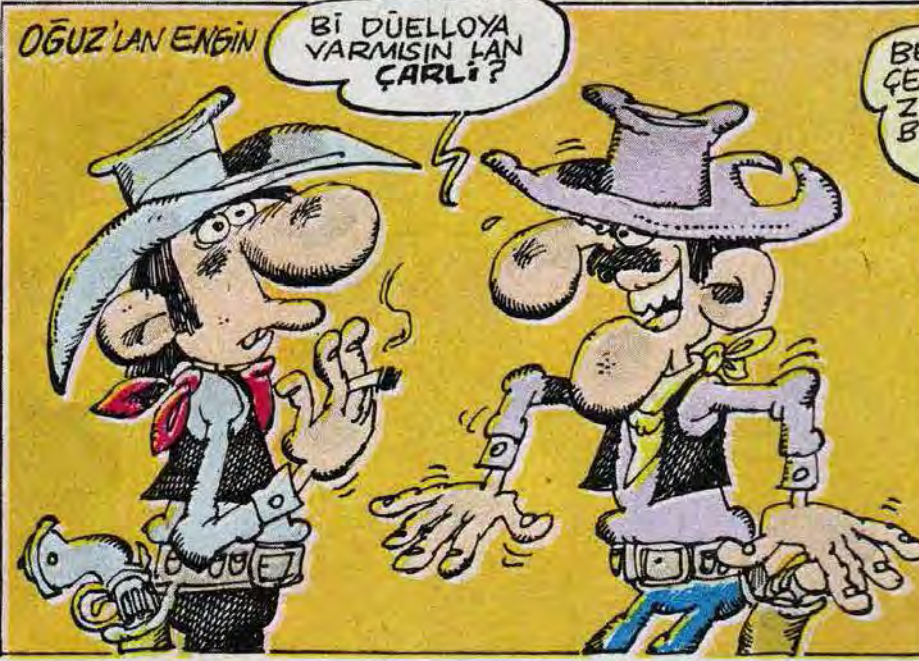
BİLMECE



RANDEVU



SİLAHIN EN HASOSUNU ÇEKEN KOVBOY ÇARLI





**Özellikle
ve güzellekle**

**HALİT
KIVANÇ**

SÖZÜN FIRT'ÇASI

AFİYET OLSUN

TABAĞINIZDAKİ yemekte bir sinek çıkarsa, o lokanta pis de - mektir. İki sinek çıkarsa, yediğiniz yemek iki porsiyon demektir...

MÜZİK ruhun gıdası olmasay - dı!.. Müzisyenler yıllardır "Ye Ye Ye" diye bağırır mıydı?

EKMEĞE zammı ne fırıncı ya - par, ne belediye... Milyonluk bir iş kapmak için "Ekmek parası" di - ye boyun kıranlardır asıl ekmek zammını yaratan..

MODADAN ODAYA

BAZI kadınlar eteğinin açıklığı ile baktırır kendisine.. Bazısı da çorabının kaçıklığı ile..

İNSANLAR birbiri için giyinir. Ama yalnız biri için soyunur.

DEFİLE, kadınların mankenin üstündeki giysiyi kendi üstünde varsayması duygusundan yararla - nıp ortaya konmuş bir buluştur.

DÜNYANIN en iyi giyinenlerini mi daha çok kişi tanır? Yoksa en - çok soyunanlarını mı?

BAHAR modası sık değişir. Bir de Bahar'a sormalı.. Şimdi "Kimin modası?" diye...

HAVVALAR VE ADAMLAR

HER kavgada kadınlar kocala - rına "Senin için saçımı süpürge yaptım" der ve ağlarlar. Ama bu - günedek süpürgeден yapılmış tek peruğa rastlanmamıştır.

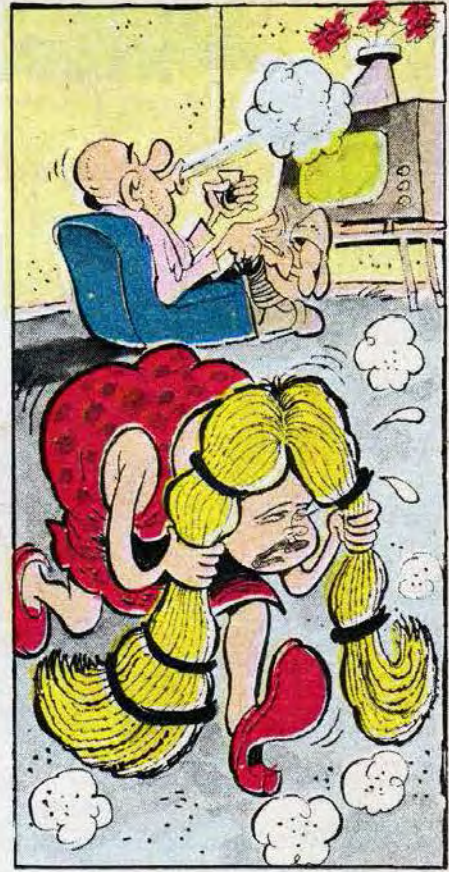
ERKEK sözleriyle yalan söy - ler, kadın gözleriyle.

KADIN, konken oynayan yara - tıktır.

POLAROID fotoğraf makinele - rine bayılıyorum. Çekiyor, hemen veriyor resmi... Bir de polaroidli kadın çıksa! Erkek, hemen alabi - lirdi çocuğu

KADININ hayatı boyunca koca - sına tek "EVET"i nikah masasında söylediği doğru değildir. Çünkü o "EVET"i bile kocasına değil, ni - kâh memuruna söyler kadın..

İLKBAHAR genç kızdır. Yaz, a - na... Sonbahar, dul teyze.. Kış da kaynana..



YUMURTLADIĞIM ÖTEKİ CEVHERLER

SPOR'la müzikarasındaki fark açıktır: Konserde koro sahnedir maçı ise tribünde...

SEVİNCİNİZİ anlatın, derdini - zi saklayın! Çünkü sevincinize pe - şin, derdinize veresiye ortak olur dostlarınız...

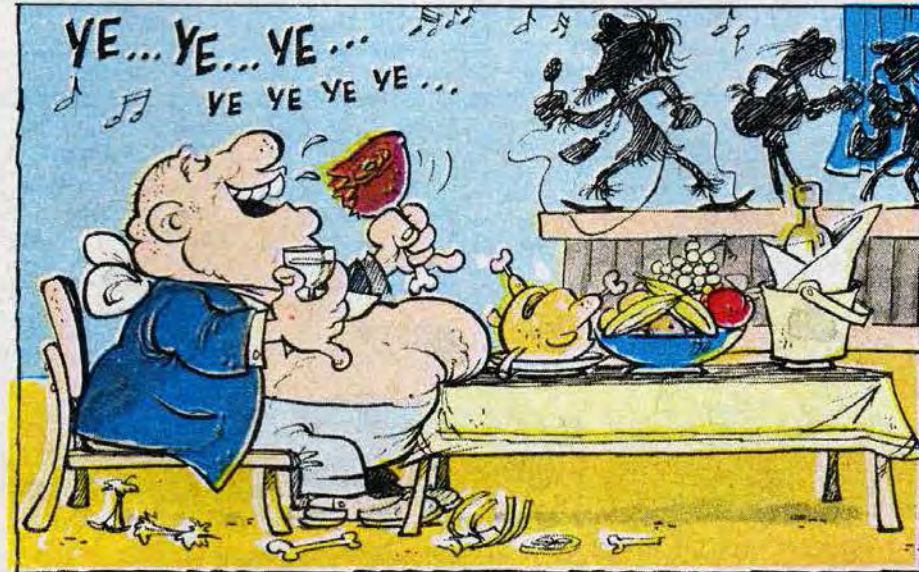
BAZI kişiler hiç konuşmadığı, bazıları ağır yürüdüğü, bazıları da hep koyu elbise giydiği için önem - li kişi sanılırlar.

ÖYLE tembel adamlar tanırım ki... "3 perde-2 ara" piyes yaz - maya kalksalar, önce 2 arayı yaz - maya girişirler.

ESKİDEN baldızını öpen enişte görünce bayram olduğu anlaşılır - mış... Şimdi bayramlar o kadar çoğaldı ki... Kimin baldız, kimin enişte olduğu anlaşılıyor.

GERÇEK mutluluğu boş yere aramayın!.. Daha önce mutlu oldu - ğunuzu sandığınız anları düşünüp o mutluluğu tekrar yaşamaya ba - kın!..

GAZETE ilanlarında malın ya - da işin reklamı yapılır. Peki, do - ğum ilanlarında reklamı yapılan, mal mıdır, iş mi?





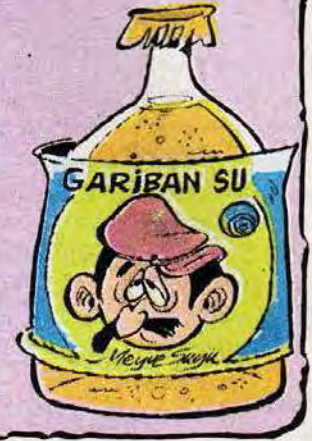
meşrubat

sayfası

Sayfayı
buzdolabına koyduktan
sonra okuyunuz



"GARİPSU, TESİSLERİNİ SİZLER İÇİN GEZDİK



gereekli bir açıklama

Uzun zamandan beri toplum polisleri ile tutulduğumuzu müşahade etmiş bulunuyoruz. Bu güne kadar sesimizi çıkarmadık. Fakat artık açacak kapağa dayandı. Ve kamu oyunu aydınlatmanın zamanı geldiğine hatta geçtiğine inanıyoruz.

Bizlerin coplu, toplu, panzerli ve beyaz miğferli toplum polisleri hiç bir ilgisi yoktur. Bizler gerçek Fruko'yuz. Bundan böyle toplum polisleri ile karıştırılmamız önemle hatırlatılır. İÇİLMESİNİ İSTEMEYEN BİR FRUKO

Garipsu sofranıza veya bakkalınıza gelinceye kadar negibi işlemlerden geçer.

- 1-Köprü altlarında ve parklarda yatan garibanlar toplanır ve bir kamyonu yüklenir.
- 2-Fabrikaya getirilen gariplerin röntgen filmleri çekilir ve sağlam olanlar ayrılır.
- 3-Bu sağlıklı garibanlar dev Garipsu tesisleri hamamında üç su yıkandıktan sonra yumuşamaya bırakılır.
- 4-Daha sonra garibanlar otomatik preslerde sıkılır ve el değmeden şişelenir.
- 5-Garipsu'lar artık nakledilmeye hazırdır. Daha sonra kasalara konur ve servis yapılır. Afiyet olsun. Gördüğünüz gibi Garipsu'ların hazırlanmasında hiç bir garip durum yok.





FIRT televizyonu

müjdat * uğur gezen düNDAR

GÜNAYDIN EFENDİM...
ADINIZI ÖĞRENEBİLİR MİYİM?

Bİ KERE ONA GÜNAYDIN
DEMEZLER SABAHŞERİFLER
HAYROLSUN DERLER...

ÖZLÜ DİLERİM...TEKRAR
ADINIZI RICA EDEYİM... AYRI-
CA NE İŞ YAPAR SİNİZ?

ADIM HABİP ZEMZEM...
MESLEĞİME GELİNCE...
BENDENİZ ÜMMETÇİYİM...

ÜMMETÇİSİNİZ DEMEK...
PEKİ BAŞKA BİR İŞİNİZ
YOK MU?

İŞ Mİ? DÜNYADAKİ BÜTÜN
İŞLER GEÇİCİ VE YALANDIR...
İŞ İMAMDADIR... DÜNYA İKİ KA-
PILI BİR HANDIR... ÖRNEĞİ
FİĞEN HAN'DIR... ŞEY
PARDON AĞZIMDAN
KAÇTI UĞUR BEY...

BİLDİĞİME GÖRE
NAMAZ DERSLERİ VERİYOR
MUŞSUNUZ...

KANUN VE NİZAMIN KARŞI
OLDUĞU ÖLÇÜDE DERS VER-
MEYE ÇALIŞIYORUZ...

HAYRA HA BİP BEY
NE YAPIYORSUNUZ?..

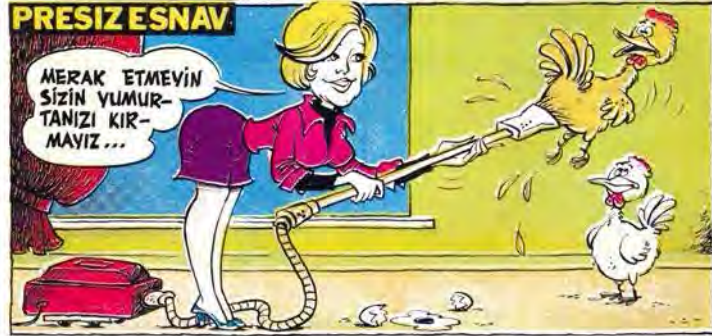
ŞŞŞTT... GENE GELDİLER...
ELEMTERE FİŞ... Bİ SALATA
TKİ ŞİŞ... İKİBUÇUK KAGİT
BAHŞİŞ... HUU... HUU... HUU...
HUU...

PEKİ BAYIN HABİP BEY
SON BİR SORUM OLACAK...
ÜMMETÇİLİK SİZE BUGÜNE
DEK NE KAZANDIRDI?

OĞLUM ÜMMETÇİLİK DİMEN...
BEN ASLINDA SÜNNETÇİYİM...
ŞİMDİ DE TAM MEVSİMİ...
FAZLA AŞIK ETME DE
YOLUMUZU BULALIM...

PARİS'TEN ÖZELULAK-ÇİZEN ALTAN ERBULAK

(ARKADAŞIMIZ ALTAN BEŞ GÜN İÇİN PARİS'E GİTTİ... ORADA GÖRDÜKLERİNİ SİZLER İÇİN ÇİZDİĞİNİ SOYLUYOR AMA BİZE KALIRSA PARA İÇİN ÇİZDİ)



UNLU İŞADAMI VASFI TUĞLA 6 AYDA NASIL MİLYONER OLDUĞUNU AÇIKLADI...

Kentimizin unlu iş adamlarından Vasfi Tuğla, duca T - caret Odeaları birliktede düzenlediği basın toplantısında ça lışan kimse ile her zaman katnaoçları: silyon:ig ve bit ara kendistile aasıl milyoner olduğunu da anlatmıştır.

Bizlerine "Milyoner olmamı karuma dersluyun" diye başlayan Vasfi Tuğla "Buada gitlelepek birşey yok. Mil - yoner olmamda en önemli rolü ti yğındaki karum Jaa - eyadı. Çünkü Jale ile 6 ay önce evlendim ve evlenmeden önce milyardardım. E.g.n biraz masraflı kadındır. Saře - stide 6 ayda milyarde rien milyoner oldum. Ama sağılık el - suv. iyi kadındır" demişti.

ÖZEL ARAL
İBBAN ERTEN

HAFİYESİ MAHMUT

mimi'yi kim kaçırdı?

kalp doktorundan rapor
almadan bu
macera'ya
okunayın



15
MİLYONER KALIN ÇARIK'IN SEVGİLİ KARICISININ DA HA SEVGİLİ KÖPECİSİ YÜRÜTÜLMÜŞTÜ... KÖPECİSİ KACIRANLAR BİR MİLYONÇUK GİBİ SÜFLİ BİR VERGİ İADESİ İSTİYORLARDI... HAFİYESİ MAHMUT (VİDEÖL) DERHAL İŞE EL KOYDU (NOKTA) KAFASINA VURAN BİR HERİFİN TEBİH TANELERİNİ İZLEYEREK BİR ÇETENİN İNİNE GİRDİ (NOKTA, NOKTA, NOKTA) VE ŞU ANDA KENDİSİ GAYET SÜLLÜMAN BİR BAYGİNLİKTADIR (ÖZET'İN THE ENDİ)









Haricen gazel okuyanlar

Emin Derici-İSTANBUL



Nohut

İki kadın konuşuyorlardı.

-Nasıl da böyle incecik kala -
biliyorsun, şaşıyorum şekerim.

-Çok basit. Ben zayıflığımı no-
huta borçluyum.

-Nohuta mı? Ayol nohut insa-
nı şişmanlatır.

-Fakat ben yemiyorum ki. Yal-
nız her sabah iki kilo nohutı yere
döküp, sonra eğiliyor ve hepsini
tek tek topluyorum.

Mere Ağaoğlu-BALIKESİR

Yön

Acemi er onbaşidan yönleri öğrenir. Onbaşı ere sorar,

-Bu durumda önünde Kuzey solunda Batı, sağında Doğu var. Peki
ardında ne var?

Er boynunu bükerek şöyle cevap verir.

-Dönüşümü bekleyen bir kadın ve 3 çocuk var onbaşım

Şart

Adamın biri kitapçı dükkanına girer kitapçıya şöyle sorar?

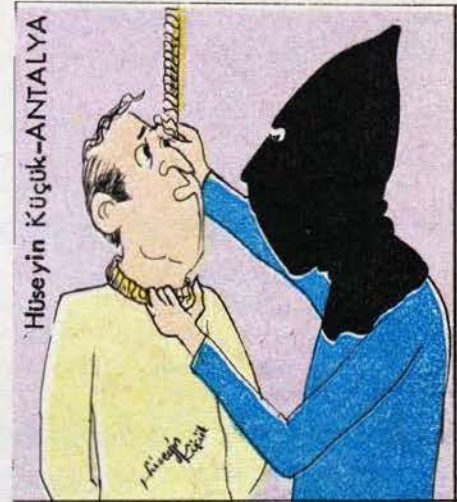
-Zenginliğin şartları adlı kitap var mı?

-Var.

-Silah nasıl kullanıldığını öğreten kitap

-O da var beyim fakat bu kitaplarla beraber ceza kanunu alma -
nız gerekecek.

Mustafa Tavşan-ESKİŞEHİR



-Fazla sıkma nefes alamam yoksa..

İhtar

İlkbaharın ilk gün -
lerinde bir trikotaj a-
tölyesine şöyle bir ilan
asıldı:

"Bol süveter giyen
kadın işçilerin mak-
nelere dikkat etmeleri ih-
tar olunur.

Bir kaç gün sonra i-
lanın altında şunlar ya-
zılıydı.

"Çok dar süveter gi-
yenler de makinistle-
re dikkat etsinler.

Derya Kılıç-ANKARA

Salim Pat-İSTANBUL



Cemal Kamacı



SPOR

Saadli'yi çok fena marizledi

63,5 kilo Avrupa Şampiyonumuz Cemal Kamacı'dan kemeri almaya gelen Fransız Saadli kemeri alamayınca gel - diği gibi düşük pantolonu ile geriye dönmek zorunda kaldı. Halbuki bu kemeri gelip Cemal'den insan gibi isteseydi Ce - mal belki de onu kırmazdı. Ama Cemal'e dayılık yapmaya kalkınca dayağı da yedi. Fakat Saadli de bunu haketti ca - nim. Cemil değil kim olsa kızardı. Şimdi bu maçın önemli rauntlarını okuyalım.

2.raunt: Cemal bu raunta sert girdi. Ancak Saadli iki direk çıkarıp Cemal'e uzattı. Cemal bu direklere tırma - nıp halkı selâmladı. Bu arada Cemal'in kaşı direğe çarpıp açıldı. Fakat rakibinin arkasına dolanan Cemal 2 puan aldı.

5.raunt: Kamacı, rakibinin böbreği üzerinde ısrar ediyor. Saadli ise karaciğeri tercih etti. Kamacı böbreği iade , edip bir karışık ızgara istetti. Saadli şimdi defansta top çıkarmakla meşgul. Bu arada Kamacı köşesine gidip maşma biraz daha rastık siirmelerini söyledi.

7.raunt: Fransız aparkat çalışmak istedi. Ancak, Cemal rakibine "Aparkat işinden anlayan adamımız var" deyip Saadli'yi işe almadı. Saadli bu üzüntü ile tam yere iniyordu ki, seyirciler "İnbe, . Saadli, . inbe Saadli, ." tezahürâ - ta başladılar. Saadli'de inmekten vaz geçti.

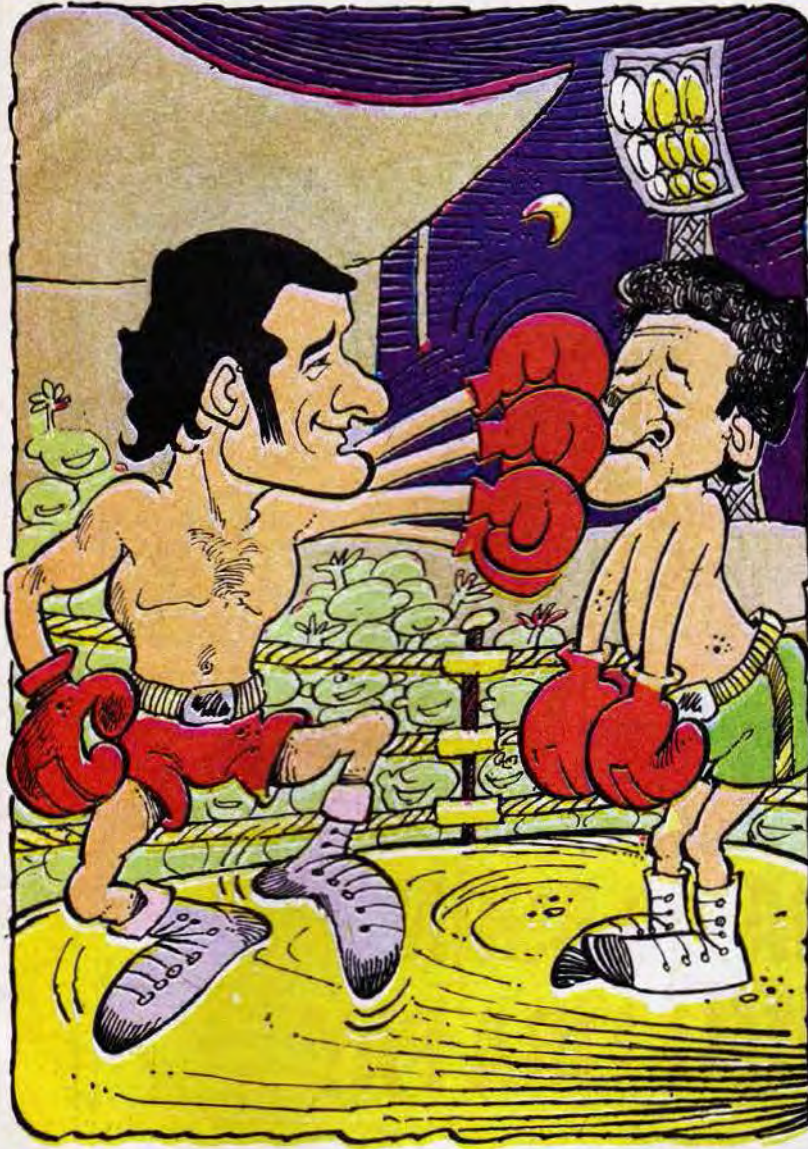
12.raunt: Bu rauntta iki boksör de herkesin gözü önünde birbirlerine sarılmaya başladılar. Askerlikten beri ilk defa görüşen iki boksörün birbirlerine sarılmaları herkesi duygulandırdı. Ancak Cemal daha iyi sarıldığı için fazla puan aldı.

15.raunt: Son rauntta iki boksör de çok temkinli. Fransız, ortada sinirlenecek bir şey olmadığı halde Cemal'e saldırdı. Ama tecrübeli Cemal rakibinin yanına sokulup gözünün üstüne iki kafa kondurdu ve gene puan aldı. Şimdi Ce - mal dans ediyor. Cemal hep önde gidiyor. Cemal tek başına daldı. Gidiyor... gidiyor... Gooooooll, . .

MAÇIN BERABERE SONUÇLANMASI HALİNDE NE OLACAKTI?

Şayet maç berabere bitseydi 15 er dakikalık iki devre halinde yarım saat uzatılacaktı. Bu durumda gene beraber - lik bozulmadığı takdirde iki boksör birbirlerine 5 er yumruk atacaklardı. Buna rağmen gene beraberlik bozulma - mışsa Dünya Boks Birliği kurallarına göre toplum polisleri her iki boksörü de döveceklerdi. Zaten onun için ring ke - narında o kadar toplum polisi vardı.





Hakem ERKEK NURI
cevap veriyor

Maçka'dan Osman Sofra soruyor:

— Nuri abi, Maçın sonlarına doğru karnınız fena halde acıktı, Bu durumda ne yaparınız?

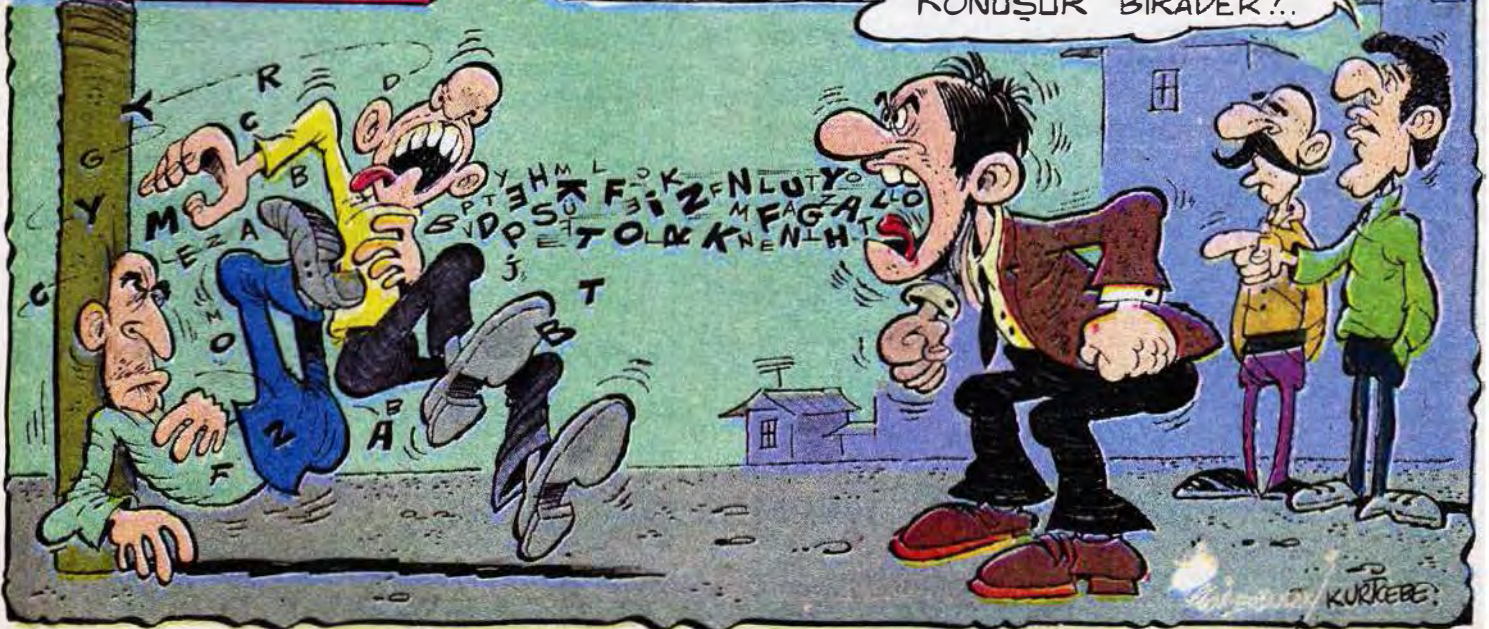


Cevap:

— Hemen her iki takımın da birer golünü ve penaltısını yerim.

NE ÇENE BE!..

BİZİM KÂMİL DE MAKİNALI TÜFEK GİBİ
KONUŞUR BİRADER!..



GÜNAYDIN

sevgilerle

**Kupon yok
Biriktirmek yok
Beklemek yok**

HERGÜN YENİ BİR ŞANS

GÜNAYDIN



OKURLARINA HERGÜN NAKİT 20.000 LİRA PAY DAĞITIYOR

Paralar İş Bankası'ndadır
Kazanan numaralı gazeteyi, çek gibi götürüp
kendinize en yakın İş Bankası'ndan
payınızı alacaksınız.
Günaydın, artık her gazeteye ayrı bir
numara koymaktadır.
İşte bu numara sayesinde, günlük çekilişlerle
10 Haziran 1976 Perşembe gününden itibaren
Günaydın'dan hergün payınızı alacaksınız.
Noter huzurunda yapılacak çekilişlerde:

Hergün

1 Günaydın okuyucusu	10.000 lira
3 Günaydın okuyucusu	1.000'er lira
10 Günaydın okuyucusu	500'er lira
20 Günaydın okuyucusu	100'er lira

kazanacaktır.

Çekilişlerde kazanan şanslı okuyucuların
numaraları ertesi günkü Günaydın'da
yayınlanacaktır.

Eğer sabaha kadar beklemeğe
sabrınız yoksa her akşam 20.30'daki
haberlerden hemen sonra televizyondan
ikramiyelerden 10.000 lirayı kazanan talihli
okuyucunun siz olup olmadığını
öğrenebilirsiniz.

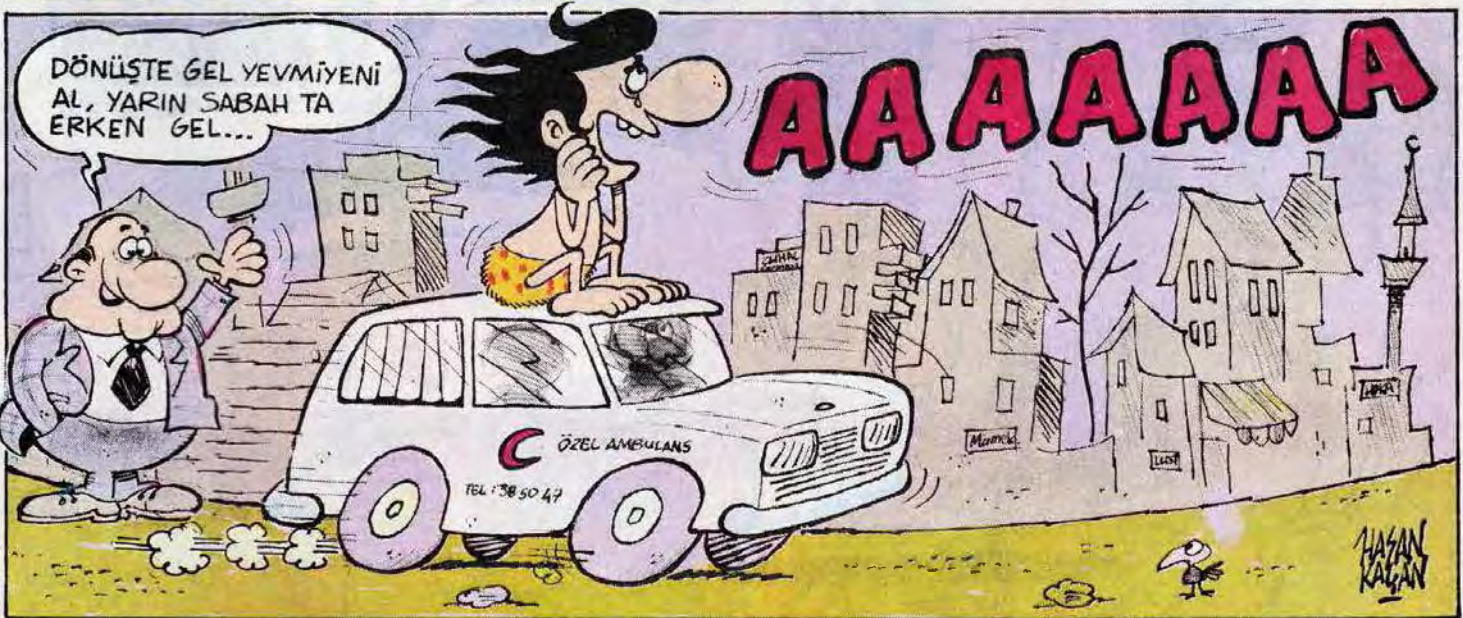
Paranızı İş Bankası'ndan alabileceğiniz gibi
Günaydın'ın matbaa ve bürolarından da
alabilirsiniz. Tercih sizindir.

İş Bankası şubeleri saat 8.30'da
açılmaktadır, bu saatten itibaren kazananlar
paralarını alabilir.

Siz de GÜNAYDIN'dan payınıza düşeni alınız



TARZAN



FİRT

Vd:1

Sayı:13

Sah gâleri çıkar 8 Haziran 1976

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri MÜDÜRÜ: GURAY BURSALI

Bastıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İST. Tel: 2825 44 (3 Hat)

ABONE ŞARTLARI

3 Aylık 19.50, 6 Aylık 39.00, 1 Yıllık 78.00 TL

CEMAL KEMERİ
KAPTIRMADI

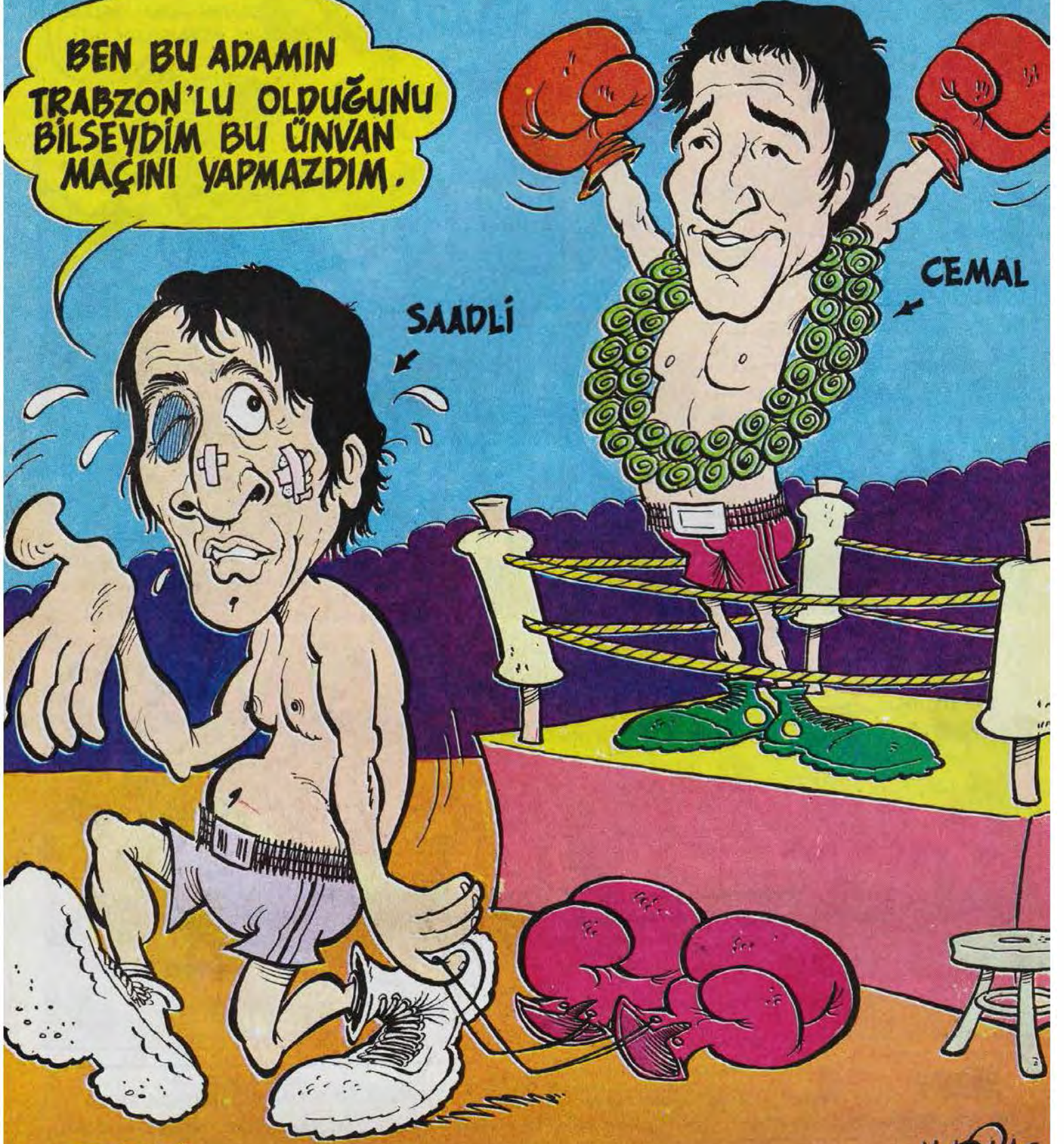
Sayı 13
150 Krş

FIRT

BEN BU ADAMIN
TRABZON'LU OLDUĞUNU
BİLSEYDİM BU ÜNVAN
MAÇINI YAPMAZDIM.

SAADLİ

CEMAL



M. F. R. A. T