

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

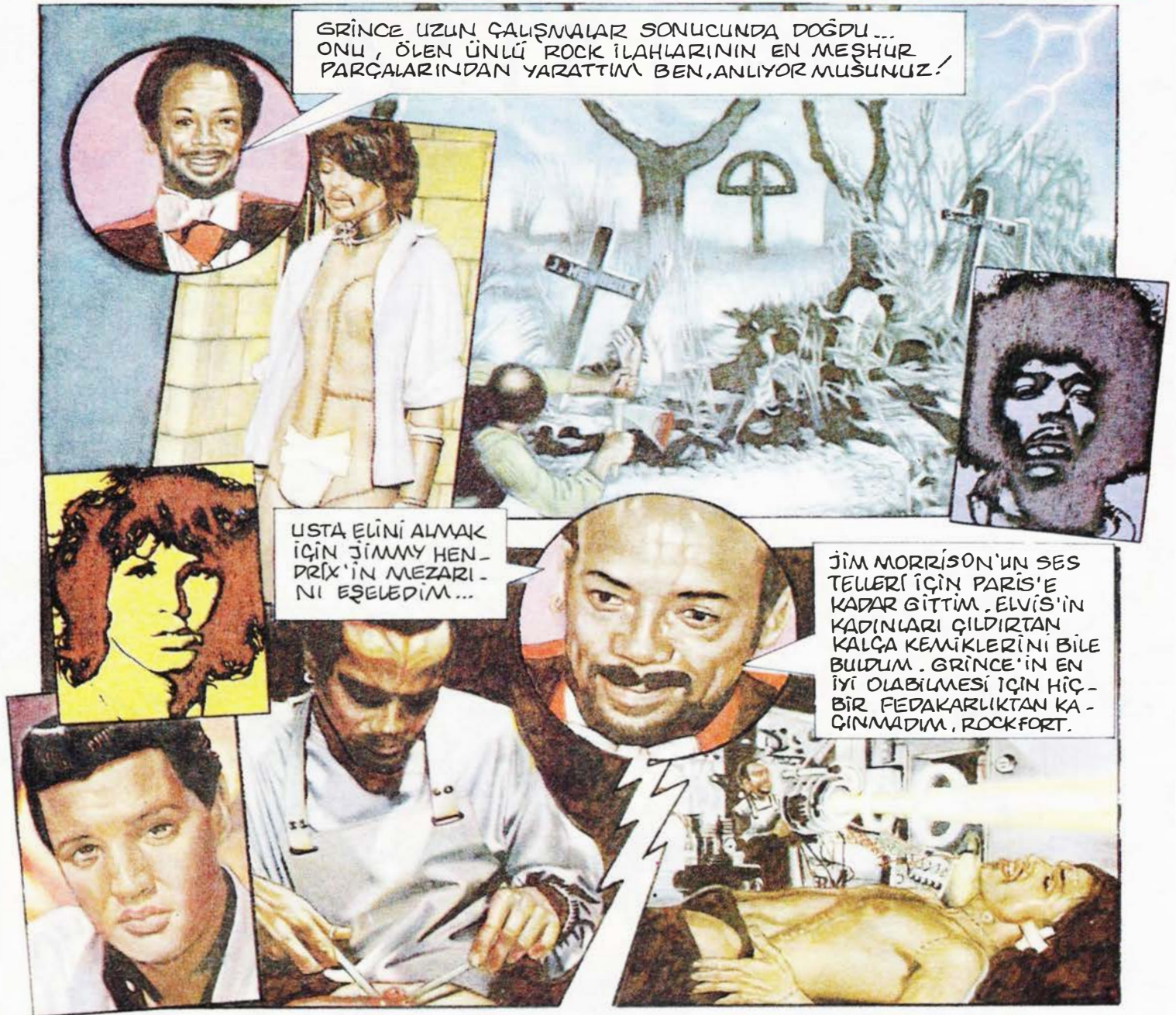
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRFIR







DI...DI... DI... DI...



SON GÜNLERDE ALIŞVERİŞLER OLDUKÇA ARTTI...

Piyasada aylardır devam eden durgunluk aniden ortadan kalkmıştır. Bu durum üzerine bir açıklama yapan Rifat Tartı adlı esnaf "Abi sen şu anki duruma bakma... Satışımız çok arttı ama bu geçici bi durum. Alışveriş edenler normal müşteri filan diil hepsi vergi uzmanı. Durmadan dükkanlardan alışveriş edip fiş kesilmiyor mu filan diye denetliyorlar. Onun için satışımız arttı. Vergi uzmanlarının işi bitince kazancımız yine düşecek demıştır.



FIRFIR SINEMA ENSTİTÜSÜ SUNAR



AŞK HİKAYEMİZ

Oynayanlar: Hülya Kuvşar, Tank Tarkan, İhsan Yüce, Aslan Tintin, Şemsi Cinkaya, Nazan Manyas, Ahmet Kaçan
Senaryo: MURTAZA GÜRKAN
Kamera: MURAT ALPAY

Hülya üç kız arkadaşıyla aynı evde yaşayan güzel bir kızdır... Yaşamı tekdüze ve depozitosuzdur... Sabahtan öğleye kadar bir kitapçıda, öğleden sonra da bir dans grubunda çalışır. Amacı önce iyi bir dansöz olmak, sonra assolistliktir... En çok istediği şey de ilerde laga luga show adlı müzikal bir kabare yapmaktır.

Adamlarımızdan Tarık ise zengin bir babanın tek oğludur... Babası yıllardır oğluyla arasına hep mesafe koymuştur. Baba ile oğul yemeklerini karşılıklı yerken bile, aralarında en az 16 metre masanın uzunluğu vardır. Tarık da üç arkadaşıyla aynı evi paylaşır. Bir de üniversitede okur.

Bir gün Tarık'ın arkadaşlarıyla, Hülya'nın arkadaşları tanışır... Erkek tarafı, kız tarafına Tarık'dan bahseder... Kızlar ise "bizim de Hülya diye bir arkadaşımız var. Eğer birbirlerinden hoşlanırlarsa arkadaş olsunlar" derler... Birbirini hiç görmeyen iki genç önceleri buteklifi kabul etmezler... Ama Show TV'den Nurseli İdiz, Tarık'la Hülya'ya arabuluculuk yapacağına söz verince tanışmayı kabul ederler.

Bir gün tesadüfen Hülya'nın çalıştığı dükkana giren Tarık kızla tanışmak için mahsuscuktan yarım kilo kaşar-peynir ister. Bunun üzerine Hülya da raftan peyniri alarak tartar... Şaşkınlıkla bakakalan Tarık da "Ne bakıyın hıyar bidi? Millet kitap mı okuyor ki, kitap satalım? Arada sırada sucuk, kaşar, meşrubat da satmasak yamışız" der. Yine birgün Tarık Hülya'yı "Şalgam suyu içmesini bile bilmiyorsun", diğeri bir gün de piya go alırken "Sana çıkmaz... Sana çıkmaz" diye kızdırır... Sürekli Hülya'nın ensesinde gezer. Ve nihayet beklenen gün gelir... Arkadaşlarının ısrarıyla birbirlerini tanımayan Tarık'la Hülya tanışacaktır... Diskotekte karşılaşır. Tarık yine Hülya'ya takılarak "Radyotek'i dinliyor musun?" der... Hülya da saf saf "Evet dinliyorum" der. Tarık sırtarak "Peki suç olduğunı biliyor musun?" deyince Hülya da "Suç olup olmadığını bilmiyorum ama senin ne civık, şımarık, küstah biri olduğunı biliyorum... Defool!..." diye bağırır... O sırada Hülya ile Tarık'ın arkadaşları masaya gelirler. Ananan... Ananan (Müzik sesi) Gerçekler ortaya çıkar. Çaylar radyasyonludur. Tanıştırılmak istenen gizli kahramanlar kendileridir... O gece Tarık'la Hülya oynarlar, denize girerler, kokoreçde yarım ekmek arası domatessiz kokoreç yerler, çağdaş tramvaya binerler, Türk kahvesi içler.

Orhan Gencebay'ı dinlerken de birbirlerine aşık olurlar... Daha önce ikisi de töbe aşık olmamıştır... Evlenmek isterler. Arkadaşları "Ama geri kafalısınız be... Birlikte yaşamak varken, evlenmek niye?" diye eleştirirler... Serdar kararlıdır, Suna ile evlenecektir. Suna evliliğe hazırdır. Ancak onu da Ferit'le arkadaşlığı düşündürür. Ferit sevgilisi Suna'nın, eski karısı Suna olduğunu anlamaz... Çünkü dostları ona, bir zamanlar yüzüne bile bakmadığı karısının işte bu Suna olduğunu söylememişlerdir...

Bir gün Münir Özkul çiçekçiden sevgilisine gül ısmarlarken Kartal'la karşılaşır. Kartal'ı karşısında gören Münir heyecanla "Kara kartaloley... Kara kartaloley" diye bağırır... Oysa karşısındaki adam Süleyman Turan'dır, ve biraz sonra Emrah'la birlikte Etiler'e gideceğini söyler... Ulan ne diyorum ben be? Kafayı mı üşütüm? Ne Ferit'i, ne Münir'i, ne Suna'sı, ne Türkan'ı... Haftada 15-20 defa yerli film seyredersek böyle olur... Filmleri birbirine karıştırdık sonunda...

- Murat Alpaaay... Gel yeğenim gel... Yerli film de bitti işte... Artık karikatür çizmekten kurtuldun...

- Üzülme kadim dost... Burda biter, başka yerde başlar... Yerli filmin güncelliği hiç bitmeeeez...

MEGA SON

YAVUZ

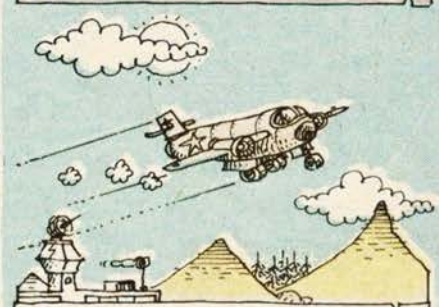
CAFE BOW BORE DEAL KAFABUU BORU DİL

—

Chin days.
Çindeyiz.

-Botton barrage lorry miss the so save asy dusty, electrick a rat amy...
-Bütün barajlarımızda su seviyesi düştü, elektrik üretimif...

Chin in her year in then a choke lout...
Çinin her yerinden uçaklar...



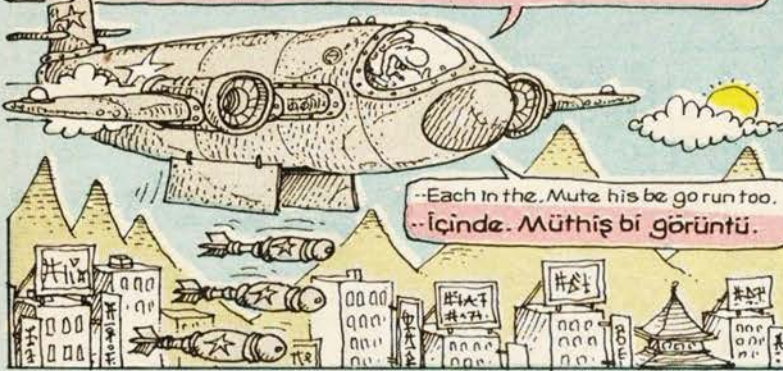
..So fell be hall the take cure tall ash amuse bomb a... Okey me 2. New dear sin is how.
..Sefil bi haldeez ... Tek kurtuluşumuuz bomba... Okey mi? Ne dersiniz ha?

..How alone the. Been leaz jew a choke.
..Havalandı. Binlerce uçak.

-Hallo bomb a lorry break take... Mill let all I than hopper size panic...
-Aloo. Bombaları bıraktık. Millet olaydan habersiz, panik...

-So wash move chuck too.
-Savaş mı çıktı?

-A rock me sall dear do.
-Irak mı saldırdı?



-Each in the. Mute his be go run too.
-İçinde. Müthiş bi görüntü.

-Yoo... Be sezm a choke lout a been see your.
-Yoo... Bizim uçaklara benziyor.

-Been fellow come a tune. Botton China bomb a...
-Ben filo komutanı. Bütün Çin'i bomba...

Botton Chin hunger hunger dale gee be gaze you ash a deck your do.
Bütün Çin hüngür hüngür deli gibi gözyaşı döküyordu.



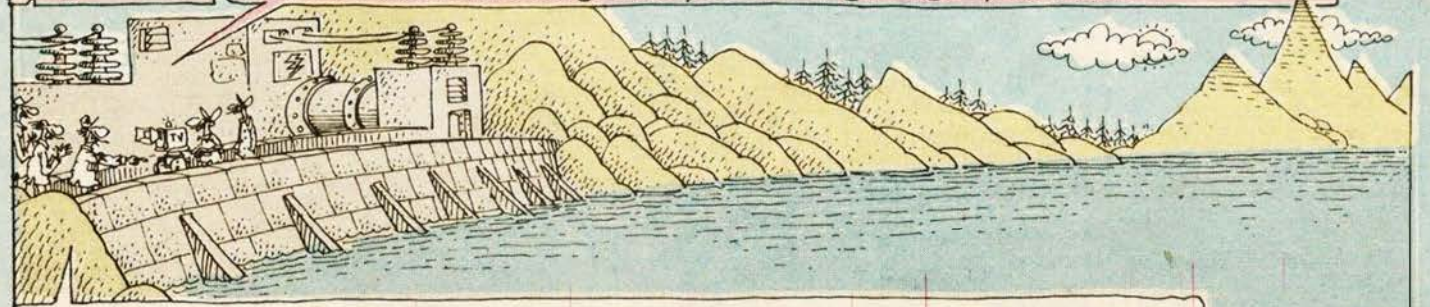
..Low duck ... Are take beck lay up gear a jazz.
..İadık... Artık bekleyip görücezz.

-Dirt gun dear a lay our am.
-Dört gündür ağlıyorum.

-Been the him the hitch a you made an.
-Ben de. Hem de hiç uyumadan.

On gun soon row.
On gün sonra.

-New Fuse am use an call a ball lake low be is a your a dow. At too amuse gaze you ash are to jew...
-Nüfusumuzun kalabalıklığı bi işe yaradı. Attığımız göz yaşartıcı...

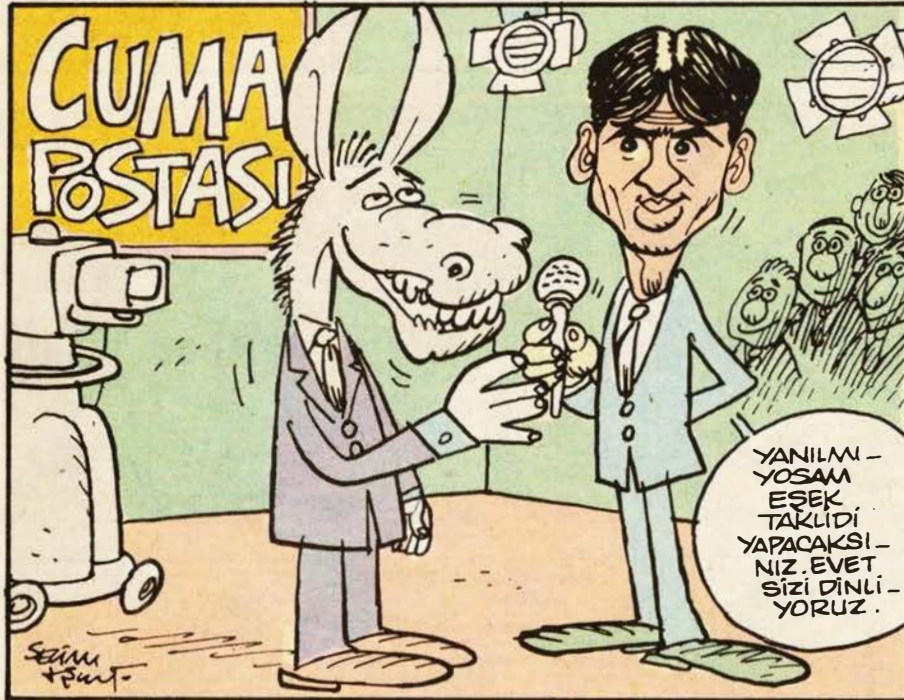
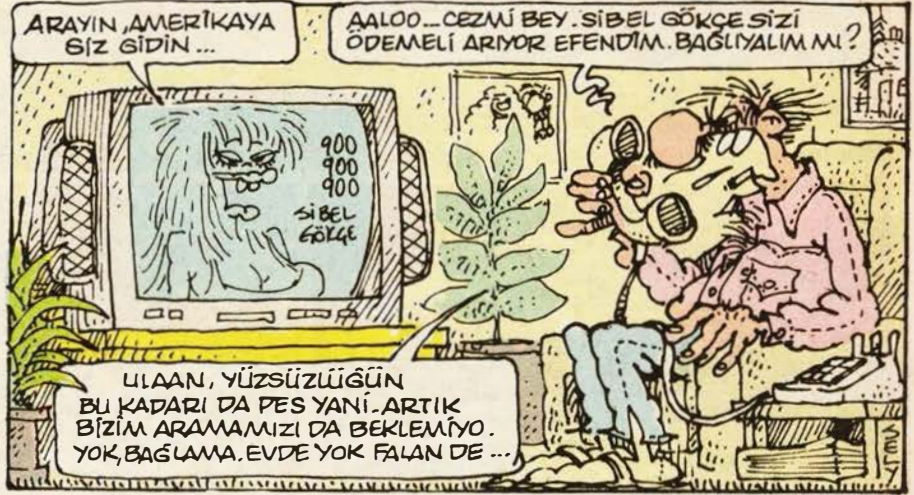


..Bomb a hall cow amuse a lot up barrage lorry muse doll dear mush. Economy miss a cure tar mush dear.
..Bomba halkımızı ağlatıp barajlarımızı doldurmuş. Ekonomimizi kurtarmıştır...

İSTİYORUM

KAYHAN
ERKAN





GECE T.V.'CE

- Çok sinirliyim... Yalnız kalıp Gece Keyfi'ni seyretmek istiyorum.
- Anandan babandan utanıyorsun, ha?
- Hayır hayır... Sadece sizin yanınızda Gece Keyfi'ni seyretmesini bilmiyorum ben.
- Olsun... Öğlenirsin... Öğrenemezsen bir öğretmen tutarız, o öğretir sana...
- Öğretmen öğretir... A,B,C,... Gece Keyfi öğretmeni olsun... Kadın olsun... Taştan olsun...
- Hişt, çek elini bakiim orandan...
- Ama sadece sadece kanalı değiştirecektim.
- Olsun... Değiştirme... At o kumandayı elinden...
- Ama baba...

★ Garip Dekorlarla Tuhaf Eğlence Programları Çekiliyor...



NİYE

Yazan: Murat - Çizen: Gürcan Gürsel







MODERN ZAMANLAR, CİNSELLİĞİ İYİCE ALAFRANGA HALE GETİRMİŞTİR.



TELE SEKRETERLER AŞK HAYATINIZI BİLE KISKANIR OLDULAR.



MADDE MADDE CİNSELLİK

1- Herkes aşık olmak zorunda-
dır. Nezar etmeyin m olur,
galişim, sizin de olur...

2- Sakin olun. Sevgimize hakim
olun... Olumlu dünya Aaaa...

3- Cinsellikte kalıplara girmeyin.
Yataklara girin...

4- Aşk öpüşmektir, tepişmek
dill...v5..v5..



NÖRUS ARTIŞI SORUNU, CİNSELLİĞE ÖNLEM ALINMAGINA
NEDEN OLMUŞTUR. NEDEN AMA Z.



Varmı Öyle Kaçmak!

Yazan: Selim Evsel
Çizen: Gürcan Gürsel



MÜEBBET LİSESİ

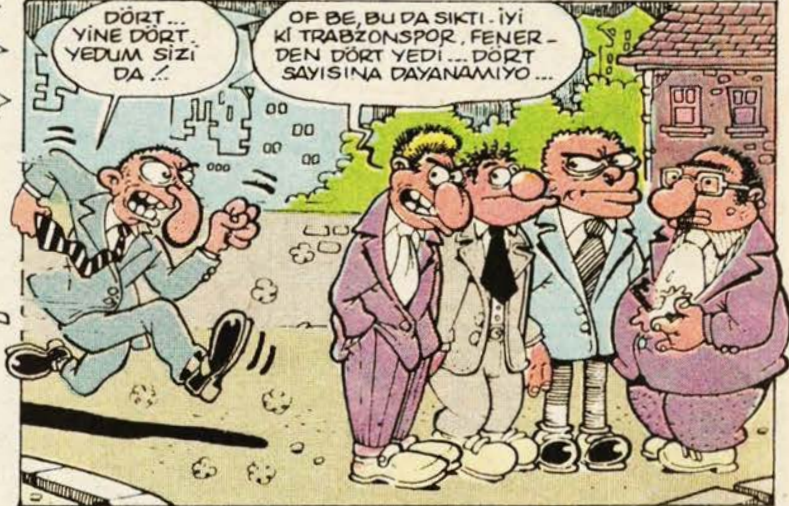
Arkayı dörtlüyelim daa...



ULA NE İŞ PU YA...
NASUL YEDUK BİZ
ONLARI DA...



HA!..ULA
PEN SİZE
DEMEDİM
Mİ HA!..



DÖRT...
YİNE DÖRT...
YEDUM SİZİ
DA...

OF BE, BU DA SIKTI...İYİ
Kİ TRABZONSPOR, FENER-
DEN DÖRT YEDİ... DÖRT
SAYISINA DAYANAMIYO...

SİMDİ CEVAPLARI ŞÖYLE
Bİ HATIRLIYAUM...BİRİNCİ
1453 DEDİ İKİNCİ 1567...



YETTİ BU
SAKLAMBAÇ
HASTALIĞI!..

MÜEBBET LİSESİ BÜTÜN ÖĞRENCİLERİN ARA TATİLİNİ
KUTLAR, İKİNCİ YARI MARATONUNDA BAŞARI, SAĞLIK,
MUTLULUK, İYİ NOT DILER EFENİM... İYİ GÜNLER...

Kamenizdeki zayıfları
görünce babanızın sizi
dövmesini
istemiyorsanız bizi
dinleyin !...
* Babanıza rüşvet verin,
karne arasına bi yüzlük
sıkıştırın...
* Eve su bastırın veya
evi yakın...
* Babanıza 055 lmdat'a
ihbar edin.
* Bütün tatil boyunca
hergün eve uzak-yakın
bütün akrabalarınızı
yatıya çağırın...
* Son bi umut milli
piyango, toto kazı-
kazan, 900'lü
numaralardan falan
para kazanmaya
bakın...

Bacak kopya..



HOCAM, ZENCİLER
NİÇİN SİYAH ?

BİZ
KİMİZ ?

HOCAM
NE?NASİL ?
KAÇ ?

HOCAM
ANLAT-
MAK ZOR
DİYİL Mİ ?

TAMAM.
BU İŞİ DE
HALETTİK.

ÖFF...SUSUN .AMMA
SAÇMA SORULAR SORUYOSUNUZ.
YAZILI OLUCAKSINIZ ...



YAHU, NE ADISIN BE /
HOCANIN BİLE BACAĞINA
KOPYA YAZDIN ...

SİST /
SUSUN
BAKIM ...

BIT YENİ9i GENİZ ÜSTÜN



Retubet



CENK KORAY

RAHATLAMAK

Çok şükür, yediklerimizi çıkarabiliyoruz. Aksi halde, ne kadar büyük bir sıkıntı içine girebileceğimizi tahmin edebiliyor musunuz? Yedikçe şişen, ama de-

vamlı acikan, sonunda bedeninin elastikiyeti nisbetinde genişleyen ve giderek çatlayan varlıklar olarak yaşayacaktık bilki de. Oysa sıkışınca tuvalete gitmek ve rahatlamak, ne güzel bir duygudur.

Hani adam sıkışmış, yolda bir adama sormuş, buralarda tuvalet var mı diye. Sorduğu adam da kekeme. Başlamış anlatmaya:

- Bu bu, bu radan, a, a, aşı, aşı, aşağıya yü, yü, yü, yü, yürüyün, sooo, sooo, so, so, so, sokak var, o, o, o, soo, soo, sokaktan, girin... derken, soran adam, dönmüş arkasını ve yürümeye başlamış, bir yandan da söylenmiş;

- Sağol kardeş, lüzum kalmadı. Ben, öyle sokaklara, duvar diplerine çişini eden insanlara çok bozulurum. Hiç utanmadan fermuarını indirip, eşeklere mahsus bur biçimde teşekkür eden insanlara, acaba insan demek doğru mudur diye düşünmüştümdür.

İki kişi böyle duvar dibinde işerken, birisi sormuş:

- Kardeş, sen Hemşin'li misin?
- Evet, demiş öteki, tanışıyor muyuz?

- Bırak, bırak, sen Hemşin'de bayramoğlu mahallesinde mi oturuyorsun?

- Aaa, sen müneccim misin arkadaş. - Seni Hemşin'de sünnetçi Ahmet Usta mı sünnet etti?

- Bana bak kardeşim, sen müneccim değilsin, beni tanıyorsun, sünnetçimi bile bildin. Nereden tanıyorsun anlat.

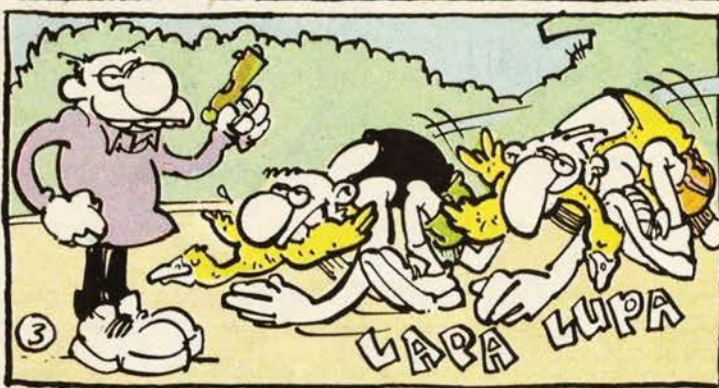
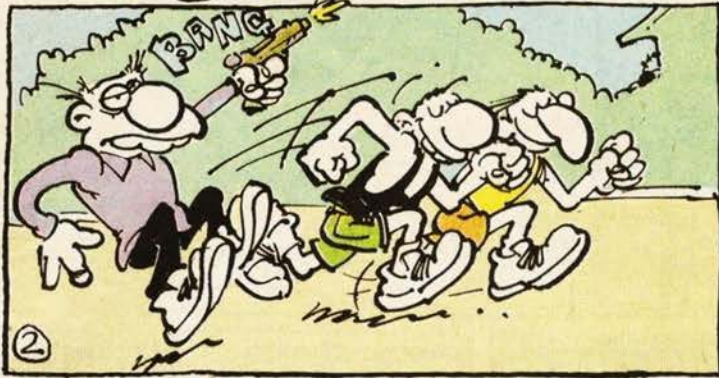
- Hemşerim, ben seni tanımam, sünnetçi Ahmet ustayı tanırım, kendisi çolaktır, eğri keser, ulan, yarım saatir üstüme işiyorsun bi.

Amerika'lının birisi de Tokyo'da sıkışmış, tam duvar dibinde rahatlıyacak, bir Japong gelmiş yanına, "hayır" demiş, "buraya olmaz, beni takip edin". Amerika'lı düşmüş Japon'un peşine, bir büyük binanın içine girmişler, yer duvardan duvara halı. Japon işaret etmiş, buyrun demiş rahatlayabilirsiniz.

Amerika'lı rahatlamış ve dönmüş Japon'a:

- Teşekkürler dostum, bu Japon nezaketini mi?

- Hayır, demiş Japon Amerikan sefaretini.



FAYDALI BİLGİLER

AŞK İNSANI GÜZELLEŞTİRİR Mİ?..

Aşkın insanı güzelleştirdiği söyleniyorsa da bu tamamen uydurmadır. Tam tersine aşk insanı çok fena çirkinleştirebilir. Örneğin geçenlerde Şinasi adındaki genç aşık olduğu kızın peşine takılınca kızın abisinden bir dayak yemiş ve suratının şekli değişmiştir. Şinasi şimdi dört kırk diş bir yamuk burun ayrıca mosmor iki gözle insan arasına bile çıkamamaktadır. Bu da aşkın insanı güzelleştirmedeğini kanıtlamaktadır.



ŞOFÖRLE KONUŞMAK NİYE YASAKTIR?..

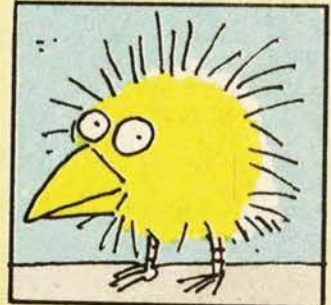


Bilindiği gibi Belediye otobüslerinde "Şoförle konuşmak yasaktır" yazan küçük tabelalar vardır. Bazı yolcular bu yasağa uymayarak şoförle konuşmakta ve onu lafa tutmaktadır. Bu hareket aslında çok tehli-

kelidir. Çünkü, şoförle çeneye dalan bir yolcu gitgide muhabbeti koyulaştırır ve ineceği durağa gelinceye kadar şoförle iyice samimi olur... Ve aynı şoförle sokakta karşılaştığı bir gün "Ooo... Rıdvan ne haber be... Çoluk çocuk iyi mi? Yahu bir gece yengeyi çocukları alıp bize yemeğe gelin" gibi konuşmalar başlar. Bu sözlerden cesaret alan şoför, size yemeğe gelir ve bir sürü masrafa girersiniz. Ayrıca gene otobüste konuşarak samimi olduğunuz şoför sizden borç para istemeye de kalkışabilir. İşte bunları gözönüne alan Belediye ilgilileri, vatandaşların şoförle konuşup samimi olacaklarını düşünerek şoförle yolcuların konuşmalarını yasaklamıştır.

CİVCİV ADAM ÖLDÜRÜR MÜ?..

Evet... öldürebilir... İngiltere'de meydana gelen olayda küçük bir civciv yediği muzun kabuğunu cadde ortasında bırakmış ve muz kabuğuna basan 38 yaşındaki bir zat, ayağının kayması sonucunda kafasını elektrik direğine çarpmış ve beyin kanamasından ölmüştür. Yapılan tahkikat sonunda bu olaya civcivin neden olduğu anlaşılmıştır.



HEYKELTRAŞ

MURAT BAŞOL

Başarılı bir heykel öğrencisiydi... Taşlar üstündeki hakimiyetini farkeden hocası, onu Amerikaya yollamak istiyordu.



Sonunda hocası her şeyi ayarlamıştı. Ve müjdayı vermişti...



Artık Amerikadaydı ve büyük bir heykeltıraş olacaktı...



Hemen verilen adrese gitme... liydi...



Ama butası New York'tu ve başına her türlü belanın gelebileceğini bilmiyordu...



Saldırıya uğramıştı...



Ve yenilmişti...

KÜTT



Artık her şeyini kaybetmişti. Haftalarca sokaklarda kaldı...



Karnını doyurmak için ilk suçunu işlemişti genç heykeltıraş...



Aslında istediği olmuştur... Sonuçta taş kırmayacak mıydı? Tek farkı sanat olmayıştı...

SON

MÜREKKEP BALIĞI

CENK
ERDEM



ERTAN
TÜRKMEN

ERT köşesi



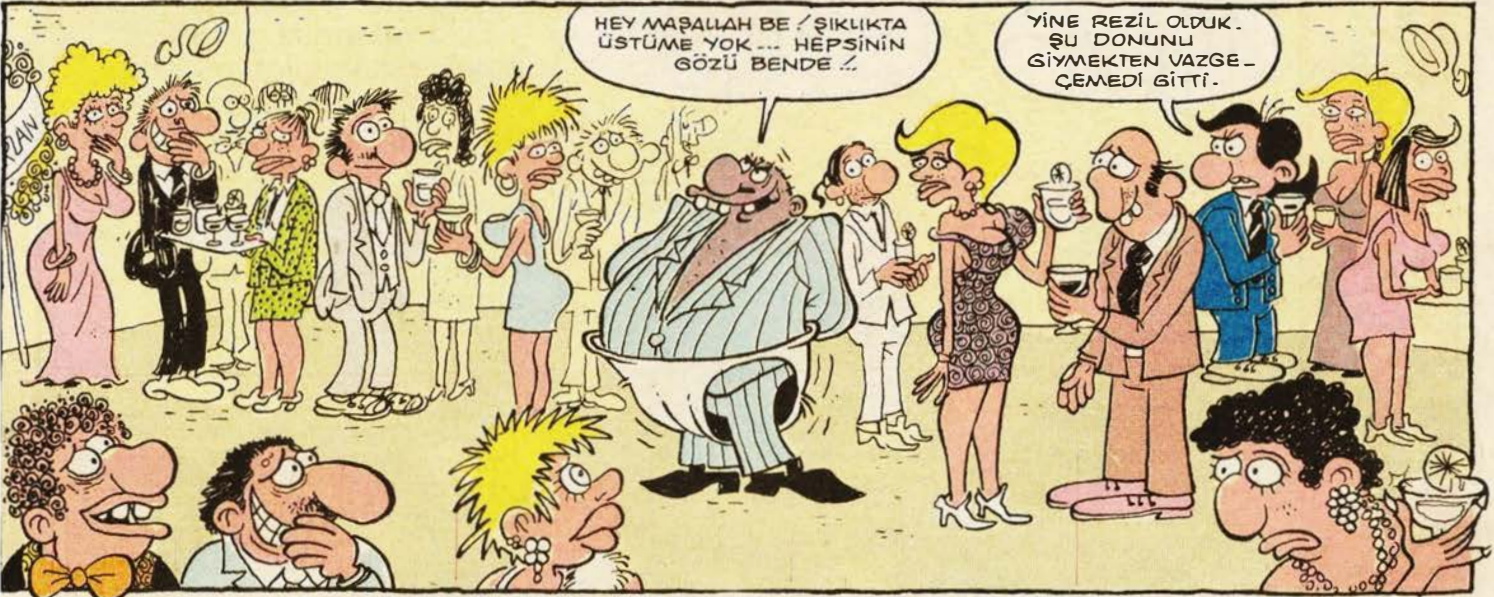
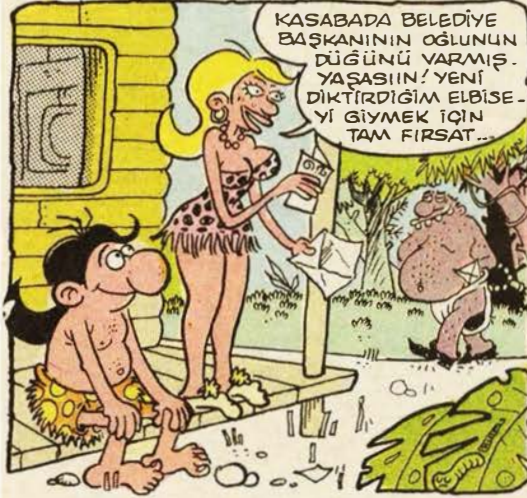
KISA MESAFE

- * Her erkek birer kektir.
- * Eski yıllarınızı geçirin... nasıl olsa yenileri geliyor...
- * Bu bir tip kaybıdır. Lütfen görünüşümle dalga geçmeyin.
- * Bir kamu kuruluşunda kamukaze olarak çalışıyorum...
- * Görmemişin bir silahı olmuş, tutmuş i tihar etmiş...



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ve ARAL
TURGAY
TÜYSÜZ



FİRFİR

Yıl: 17 Sayı: 164
18 Ocak 1993 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
NO: 10 Daire: 6 Yeşilyurt -İstanbul
Abone: 3 Aylık: 56.200 TL. 6 Aylık: 112.400
TL. Yıllık: 228.800 TL Tel: 502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza
Basın Ekspres yolu Güneşli- İstanbul



Grince'i bulmakta fazla zorlanmadım. Kaçar kaçmaz Rock listelerinde zirveye oturmayı başarmıştı.



Grubunun adı "GRINCEVE ELEKTRİKLİ SANDALYE," idi... Ve bu akşam ünlü Ritz salonunda bir konser vereceklerdi...



Grince ve nonoş dolu grubu konsere başladığında kulaklarıma inanamadım. Müziği güçlü bir elektrik akımından ibaretti. Baron, onu yaratmak için vücuduna binlerce volt elektrik yüklemişti. Grince de şimdi bu elektrik yüklerini hayranlarının üzerine boşaltmaya başlamıştı...



DEVAMI HAFTAYA



ULAN, ULAN,
BU BENİM HANIM
DEĞİL Mİ BE?.

EVET ABİ
NERİMAN
YENGEYDİ O!...