

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**Avrupa maçlarında
rövanşa çıkıyoruz**

FİRFİR

Yıl: 16 Sayı: 153

Okumadan önce çalkalayınız. 3000 TL

**MAÇTAN SONRA
HİÇ KİMSE BİR YERE
AYRILMASIN!
HEP BERABER
TUR ATICAZ!..**



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ve ARAL
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRFIR

Yıl:16/Sayı:153
2 Kasım 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Tel: 574 54 92

Sorumlu Yazışmaları Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL.
Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87.37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza
Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

★ Polis otolarna tasarruf amacıyla benzin verilmiyor



Tramvay yolunun uzatılmasına tepki geldi...

Bu konuda açıklama yapan vatandaşlar "Aksaray-Sirkeci tramvay yolunun, Topkapı-Sirkeci olarak uzatılmasını protesto ediyoruz" dediler...

Bir vatandaş "Nasıl protesto etmezsin ki ... Tramvay ulaşım girdiğinden beri, önüne gele ne çarpıyordu... Aksaray'a zor geliyordu... Bundan sonra Aksaray'dan Topkapı'ya gidene kadar kaç kişiye çarpar, Allah bilir... Yandık valla..."



★ 7'den 77'ye 900'e battık



TAKE THE MONEY TAKTİM HANI

YAVUZLARAN

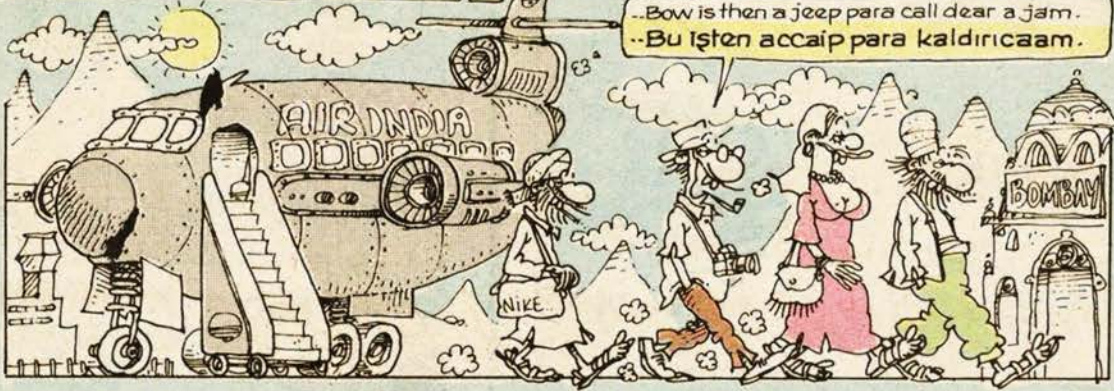
Boom by how a alone ugly then soon row.
Bombay havaalanı, öğleden sonra.

-In sun goose me sole near then near a yeah...
-İnsan kuş misali... Nerdeeen nereyee...

-Him a loyal o aura get make.
-Himalayalara gitmek...

..Bow is then a jeep para call dear a jam.
..Bu işten accaip para kaldırıcaam.

..Is the your am bye fun do.
..İstiyorum beyefendi.



-On gun dear yole day us hallow gale made act me cool a vase.
-On gündür yoldayız, haalaa gelmedik mi kılavuz?

-Is the by yoke air miss. Dээр than a on a an lot, book her if.
-İşte büyük ermiş. Dardını ona anlat bok herif.



-Apartment an used cut an a deal him a loyal aura check a your us.
-Aparmanın üst katına dîl, Himalayalara çıkıyoruz.

-How a the door a bill an "zen Budist, lorry are a your am.
-Havada durabilen "zen Budist, leri arıyorum.

Begun soon row.
Bi gün sonra.

-All son a be sure zen Budist mister.
-Al sana bisürü zen Budist mister.

-Be is yet a neck lorry miss a cut a is lorry cool alone may us.
-Biz yeteneklerimizi kötü işlere kullanmayız...

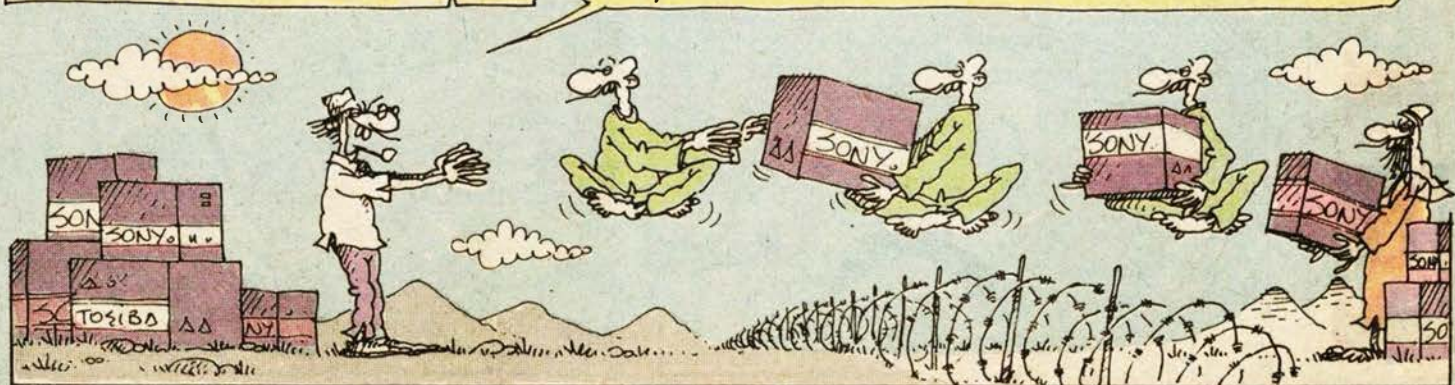


-Joke para love be is take leaf at the your am bye lorry.
-Çook paralı bi iş teklif ediyorum baylar.

-in a noon cut a be she deal.
-İnanın kötü bi iş dîl.

Do how soon row new say been sozner an do.
Daha sonra Nusaybin sınırında.

-Mayan lorry bass made an be take size bow is a yap a bill air thin is.
-Mayınlara basmadan bi tek siz bu işi yapabildiniz.



ALASKACI
Y. KURUHAN

ondakika ara

FRİGOCU
M. AYPAZ.



EUREN'İN ASKERLERİ

"Universal Soldiers"

MARMARIS'TEKİ BÜTÜN PLAJLARDA
GÖSTERİME GİRDİ.

DEMİREL İNÖNÜ



YÖN: RON HOWARD

FAR AND AWAY

UZAK UFUKLAR



Yıldırım Akbulut ve Mesut Yılmaz'ı
yaratan Anap ekibinden şimdi
tüm Hükümetlerin babası...

KALKACAK! KALKIYOR! VE KALKTI!..



Şimdi kim
indirecek.
Gelin
siz de
görün.

ÖZAL!

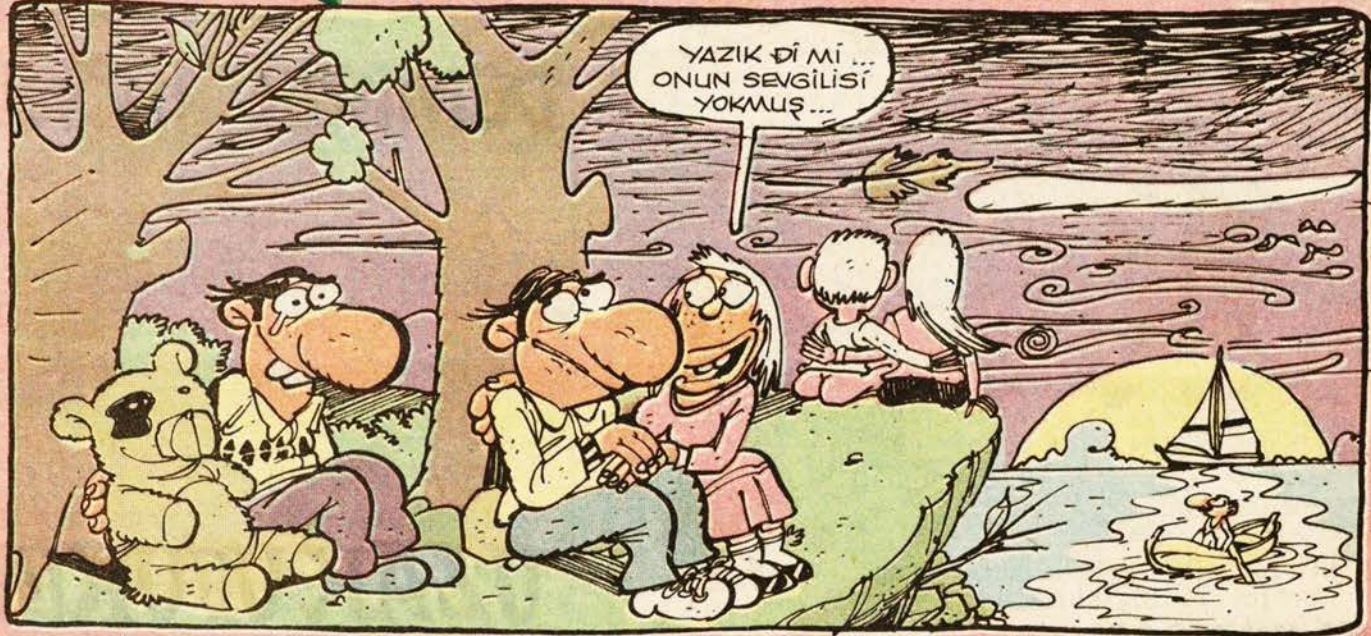
Seçimlerden sonra ANAP'ın başında



O-HOO... O ESKİDENDİ. ŞİMDİ
SÜÇ MÜÇ YOK. HER ŞEY VAR...

MAKSYMUM

Kayhan
Erkan



Markil Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

ÖZET:
Maykıl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykıl'ı kaçıracaklardır...

AYRI AYRI YÖN-
LERE GİDİP
ARAYALIM.

ONU
BULMA-
LIYIZ!

NE SALAK HE-
RİF BU. ARKAMIZ-
DAN GEİRKEN
NASIL KAYBO-
LUR?

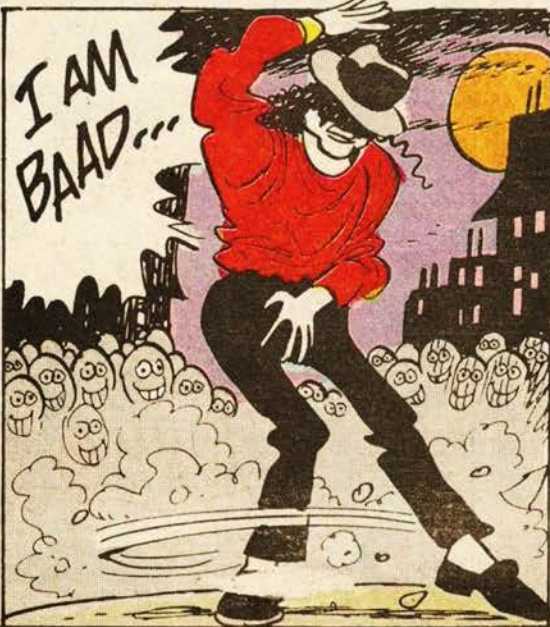
BAŞINA BİR
İS GELMESİN-
DEN KORKUYO-
RUM. NASIL
KAYBOLDU?!

ABİ
NERDE?

Maykıl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykıl'ı kaçıracaklardır...



STERO SEYFİ



STERO SEYFİ





KAYBETTİ...

- Hoş geldiniz... Kesinlikle o kaka kelimeli söylemeyeceksiniz... Eğer söylerseniz, ağzınıza biber süreriz... Evet, zil sesini duydunuz... - Pardon, Erkan bey... Zil sesi falan duymuyorum ben... - Nasıl olur? Zil sesini ben duydum... - Sahi, zilin sesini duydunuz mu? - Evet... - Evet, dediniz, kaybettiniz Erkan bey... Hoh... ho... ho...



YERLİ SINEMA

"HARMAN SONU"

Oynayanlar: Deniz Akbulut, Mehmet Şahin, Aliye Roma, Baki Tamer, Erol Taş, Kadir Kök ve Erdoğan Seren.

Fadik kız 5 yıldır caddede ortasında sevgilisini beklemekte... Sevgilisi Osman, Almanya'dan başlık parasıyla gelecek ve Fadik kızın babasına vererek, Fadik'i caddenin ortasında kenara geçirecektir... Para da, paradır ha... 1969 yılının, 300 bin lirası...



Almanya'dan gelirken, parasını Venedik'li gondolu gaddar Ahmet'e kapıran Osman, bir de iş almadığı için maliye bakanlığı tarafından cezaya çarptırılır... Yıllardır caddede ortasında bekleyen Fadik kulağını yere dayayarak, sevgilisi Osman'ın nal seslerini bekler, durur... Osman'ın kafa eşkiyadadır. 300 bin lirasını alacaktır.

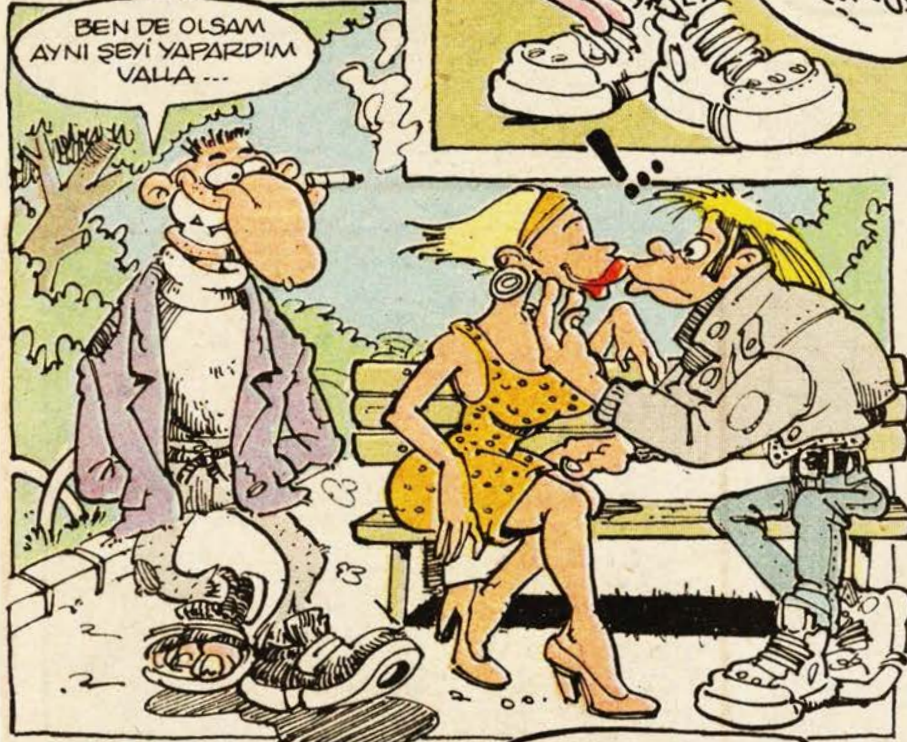
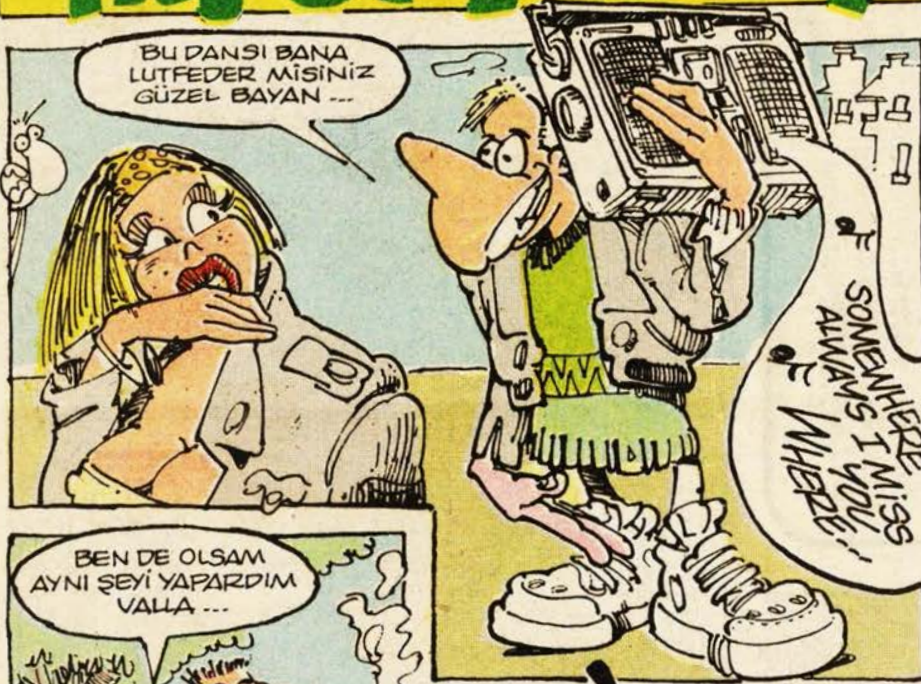
Birgün yine Venedik'li gondolu gaddar Ahmet bir şehirlerarası otobüsün yolunu keser... Bütün yolcular aşağı indirir... Şoförü ise ne yaparsa yaparsa indirmemez... Çünkü yolcuların canını emanet ettiği bu hain adam horul horul uyuyordur... Bu dehşet verici manzara karşısında, şaşkınlıktan dona kalan yolcular eşkiyaya teşekkür ederler... Eşkiya sayesinde, canları kurtulmuştur... O sırada oraya gelen Osman ve arkadaşları eşkiyanın önünü çevirirler... Osman kapırdığı parasını alarak köye gider... Ama Bodrum tatil köyüne gider... İki gün tatil yaptıktan sonra köyüne gelir... Sözlüsünü başka biriyle evlenirken görünce ona mutluluklar diler... Koşarak kuyumcuya gider, bir sürü bilezik alacaktır... Ama o parayla çeyrek altın bile alamaz... Sinirlenir... Davulcu vurur, o oynar... O oynar, kızlar oynar...

Murtaza Gürkan



hiperpansiyon

ERTAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ



TARİHTE GENÇLİK

- Büyük kitap karıştırıcısı HATARI SAFA-RI yazıktıyor.

Tarihteki ilk genç sanıldığı gibi Genç Osman değil, tersine Gencus Dinamus'tur... Gencus Dinamus'un fosil olarak bana bıraktığı notta, "ULan Hatari, ne biçim ismin var... Sen bu isimle isim yapamazsın, hıyar..." yazılıdır...

Öhöm... Şeyy... Bu not, astronottur... Yok...

Ekstra nottur ve banadır... Kimseyi ilgilendirmedigi gibi kötüdür de...

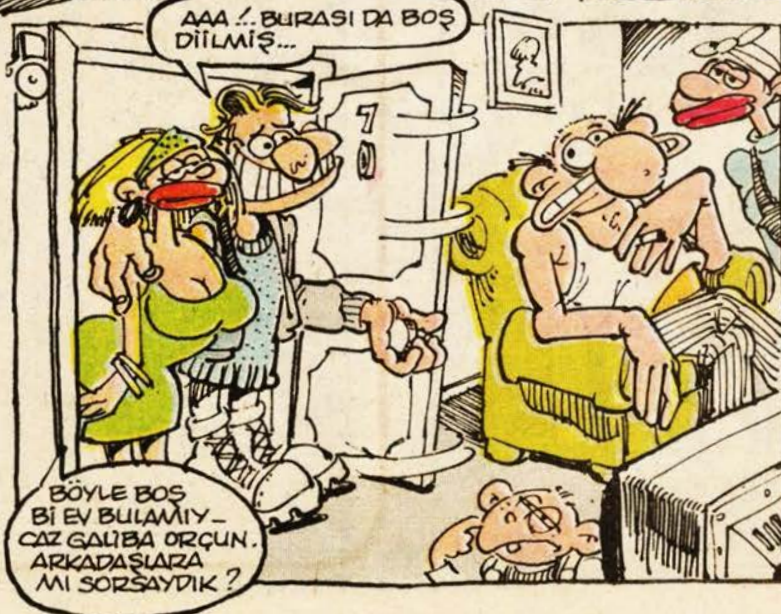
Neyse... Yine bu nottan elde ettiğim bilgiler, tarihteki gençlerin kişiler halinde kedilerin miyavladığı, köpeklerin havladığı, kuşların öttüğü, atların kişnediği, eşeklerin anırdığı ortamlarda yaşadığını söylüyor... Ayrıca bu genç kişiler, kulağa hoş gelen sesler eşliğinde deliler gibi tepinirlermiş... Buna da "dansım geldi" derlermiş... Dansı gelmeyenler gruptan dışlanır, Iskortaya atılmış... Iskortaya atılan en ünlü genç ise Iskorkaküs'müş...müş...müş...

KAMPANYA

Hiper-pansiyon ekibi AMERİKA'YA GİTSİN

Hiper-pansiyon ekibinin Amerika'ya gitmesi için başlattığımız imza kampanyası katılımlarınızı bekliyor... Hadi be, gönderin şu imzaları... N'olur be... İşte ilk imzalar bizden...

- 1- ERTAN TÜRKMEN
- 2- BERKANT DİNÇ



DİYALOG

- Ne düşünüyorsun, sevgi- lim?
- Beni...
- Seni diyecektin galiba... Söz vermiştin... Beni düşü- neceğine söz vermiştin...
- Evet ama, ben bir benci- lim... Kendimi düşünürüm...
- Bunu biliyorum. Başka bir şey söyle... Mesela... Mese- la, beni sevdiğini...
- Seni seviyorum, Özlem?
- Özlem de kim?
- Kız arkadaşım...
- Yalan... Bu kuyruklu bir ya- lan... Kuyruksuz olanından yokmu?...
- Vardı, salataya doğradık... Şimdi ikile... Özlemi çağır...

MÜEBBET LİSESİ

CAN BAYTAK

Muhallebi vakti...

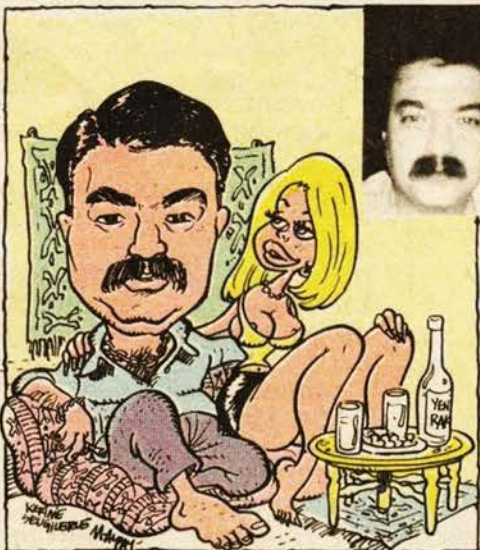


Rocky misali...



Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstedığınız herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



İstanbul-Çarşıkapı Abdülkerim deri modaevin-den **Abdülkerim Ekizoğlu** ar ş n bir hatun ve



İçerenköy den **Özge Sayın** New Kids on the Block grubunun elemanlarından **Joe MCINTYRE** ile birlikte çizilmek i temiş



Fatih çırak eğitim merke i diş protez bölü-münden **Erdiç Alpaslan F.B'li Engin'e** gol atarken çizilmek istemiş

Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet lisesi Sayfası Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10 D.6 Yeşilyurt-İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

AT SİNE



CENGİZ ÜSTÜN

retubet



CENK KORAY

KIZARIM

Son derece sakın bir insanım

Beni kolay kolay, kızgın görebilmek mümkün değildir.

Bir kere insanı, insan kızdırır. Ama eğer siz insanların insan olduğunu kabul eder, her insanın insani bir yönü olduğunu idrak eder, insanı hoş görmeyi becerebilirseniz, siz de kolay kızmazsınız doğrusu.

Adamın biri çocuk arabasında çocuğu gezdirmiş. Çocuk vıyak vıyak ağlıyor, bağıyor, tepiniyor. Adam ise gayet gayet sakın söylüyor.



- Sakın ol Ahmet, sinirlenme Ahmet, kızma Ahmet.

Olayı gören yaşlıca bir bay yaklaşmış yanına, demiş tebrik ederim beyefendi, bir çocuğa böyle büyük adam muamelesi yapmak ne kadar kutlanacak bir olay. Tabii bu çocuğa bu yaşta böyle muamele ederseniz, çocuk ileri

yaşlarda şahsiyet kazanacak, kendisini büyük adam gibi hissedecektir.

Sonra da eğilmiş arabaya ve çocuğu sevmeye başlamış:

- Aman efendim aman, beyefendi neden bu kadar sinirlenmiş bakalım, niye ağlayıp bağıyor kıyameti koparıyor? Acaba Ahmet beyefendi neye sinirlenmiş?, deyince arabayı süren adam dayanamamış konuşmuş:

- Efendim Ahmet benim adım, onun adı Erol'dur, Erol.

Peki ben gökten inen melek miyim?

Ben hiç sinirlenmez miyim?

Ben hiç kızmaz mıyım?

Tabii sinirlenirim, tabii kızarım. Hem de böyle olunca bir deliden beni ayırt edebilmek mümkün değildir. Neye mi kızarım?

Bir kere ihtilallere kızarım.

Demokrat olmayanlara kızarım.

İnsan haklarına saygılı olmayanlara kızarım.

Çevreyi kirletenlere kızarım.

Ülkemi bölmeye kalkanlara kızarım.

Atatürk'e hakaret edenlere kızarım.

Laiklığe karşı olanlara kızarım. Bir de mantıksız şeylere kızarım. Aslında yukarıda yazdığım şeylere mantıksız demeyin, bakın size de kızarım.

Nedir benim kızdığım mantıksızlık? Örneğin televizyonu açıyorsunuz karşınıza 10 parmağında 12 yüzük, göğsü memelerini açık bırakacak kadar açık, eteği yırtmaçlı bir kadın çıkıyor ve şarkı söylüyor:

- Pınarın başında su verdin içtim,

Sevdim seni candan, kendimden geçtim Ayşe, diyerek bir kadına ilanı aşk ediyor.

Ya da kılları gömleğinden taşmış bir kilo bıyıklı birisi çıkıp:

- Şimdi de geldi sevişmenin zamanı da Zühtü, diye inliyor.

Bu nasıl iştir anlayabilmiş değilim?

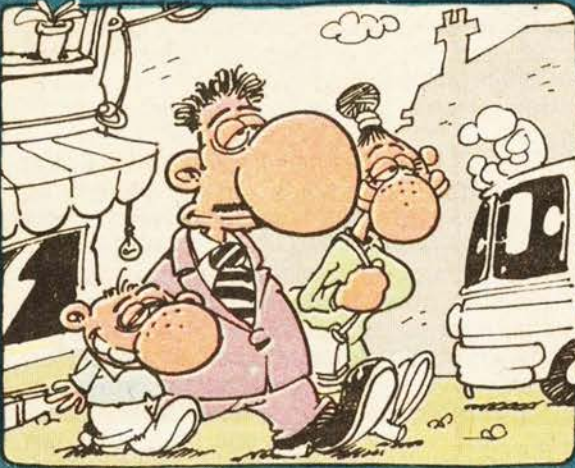
Homoseksüelliğin ilim haline geldiği Amerika'da bile hiç bir erkek şarkıcının "I love you George" diye şarkı söylediğini duymadım.

Duysam onlara da kızarım.

Ama şimdilik bizimkilere kızmakla iktifa ediyorum efendim.

KOMİK

KUTLUKHAN PERKER



HİT! AMAN TANRIM, OLAMAZ. NASIL EVE GİRİCEZ ŞİMDİ? HEYEMEN Bİ ÇÜNGİR ÇAĞIRILAM.



YAA LİSTİ, ŞU KAPİYA Bİ BAKSANA... DIŞARDA KALDIK...



Yarım saat sonra. YOK ABİ, OLAMUYOR. BEN BECEREMİYCEM. Bİ DE BENİM USTAYI ÇAĞIRILAM.

HADI YAA. PEKİ ÖYLEYSE.



BABAA! BABAA! GEUYOLAR. HEEY!

HEP SENİN YÜZÜN DEN DIŞARDA KALDIK, SALAK HERİF!



İSTE ABİ, USTAM O. O YAPAMAZ. SA KİMSE YAPAMAZ!



ORHAN BE, KOÇUM. TORNAVİDAYI DA VERSENE.

AL LİSTİ.



YOK YOK. OLACAK GİBİ DEĞİL. TEK BAŞIMA KALKAMAY- CAM ALTINDAN...



ABİ, BEN GİDİP BİZİM ÇOCUKLARI ALIP GELİYORUM. Bİ DE HEP BİRLİKTE DENEYEK.

EH, PEKİ... MADAM.



GELDİK ABİ!



AMAN, USTAYAA ALLAH RAZI OLSUN... GELMİŞ YATMIŞ KAPININ ÖNÜNE. ŞİMDİ ANAHTAR VAR, AMA GİREMİYORUZ Kİ KOÇMAN ŞEY! BAĞIRSAN GİTMEZ, HOŞ DESEN GİTMEZ. SİZ OLMAŞANIZ KAPIDA KALMIŞTIK VALLA...

GİM! PAT! ÇOT!

Kiralık Tatil



BEN KİMSENİN ARKASINDAN KONUŞMAM...

- Biz ne kadar konuşursak konuşalım arkadaşlar... Sonuca baktığımızda ne görüyoruz... Sıfıra sıfır elde var sıfır... Farkındaysanız hep aynı şeyler... Ya Muharrem bön bön yüzüme bakma be... Oyle mi, diil mi arkadaş?

- Haklısın abi... Ben de sana katılıyorum... Fakat mutlaka birbirinden farklı şeyler ortaya çıkacak ki, doğruyu bulalım... Ortada bir haksızlık varsa, bizler bunun mücadelesini vermeliyiz. Öyle diil mi Şakir?

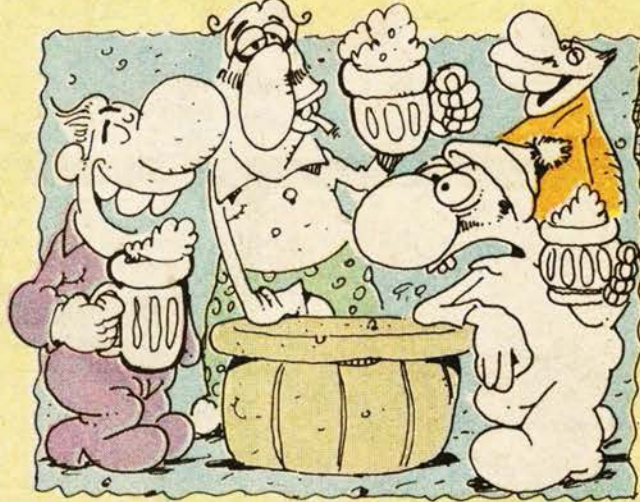
- Öyle abi... Biz hepimiz arkadaşız burada... Sorunlar aynı... Haksızlık varsa, birlikte çözüm bulmalıyız, ki var... Elbetteki konuşacak, tartışcaz... Şunu da söyleyeyim... Artık kimsenin kimseye eyvallahı yok... Ben Muharrem abiyi niye severim... Her zaman ortaya konuşur, sözünü sakınmaz...

- Haklısın Şakir... Sen ne diyorsun Mahmut? Ben herşeyi göze aldım... Burda dördümüz de arkadaşız, birbirimizi de çok seviyoruz... Bu konuda birbirimizi her zaman kollamalıyız..

- Biz ortağız kardeşim... Ben her adamın yüzüne konuşurum... İşte sana söylüyorum Şakir... Arkadaş bu işte varsanız gelin dedim... Burda başka konuş, orda başka konuş, eee, millet sana nasıl güvenecek?

- Sorun da burda ya zaten... Uyuş oluyorum lan... Birinin yanına gidiyorsun, arkadaşını çekistiriyor. Arkadaşına gidiyorsun, bunu çekistiriyor.

- Sana bir şey söyleyeyim mi Şakir... Şimdi bile bi-



zim arkamızdan neler konuşuyorlar?

- Boşveeeeer... Biz kalkıyoruz... Haydi iyi geceler....

- Güle güle... Biz biraz daha oturcaz...

- Ya Naci, bu Şakir'le Mahmut pek güvenilir insanlara benzemiyorlar...

- Olabilir Muharrem... Bu Mahmut'un, burda böyle konuştuğuna bakma... Kimbilir başka yerde de, bizim hakkımızda neler konuşuyordur...

- Yolda Şakir'e bizim ne yaramaz bir insan olduğumuzu anlatıyordur.

- Ben de kaçıyorum Muharrem... Yarın devam ederiz...

- O da gitti... Lan bu adamlara güvenilir mi be? Şimdi bu nereye gitti? Beni çekıştırmeye... Ama yedirmem kendimi be... Hıst arkadaş...

- Buyur abi...

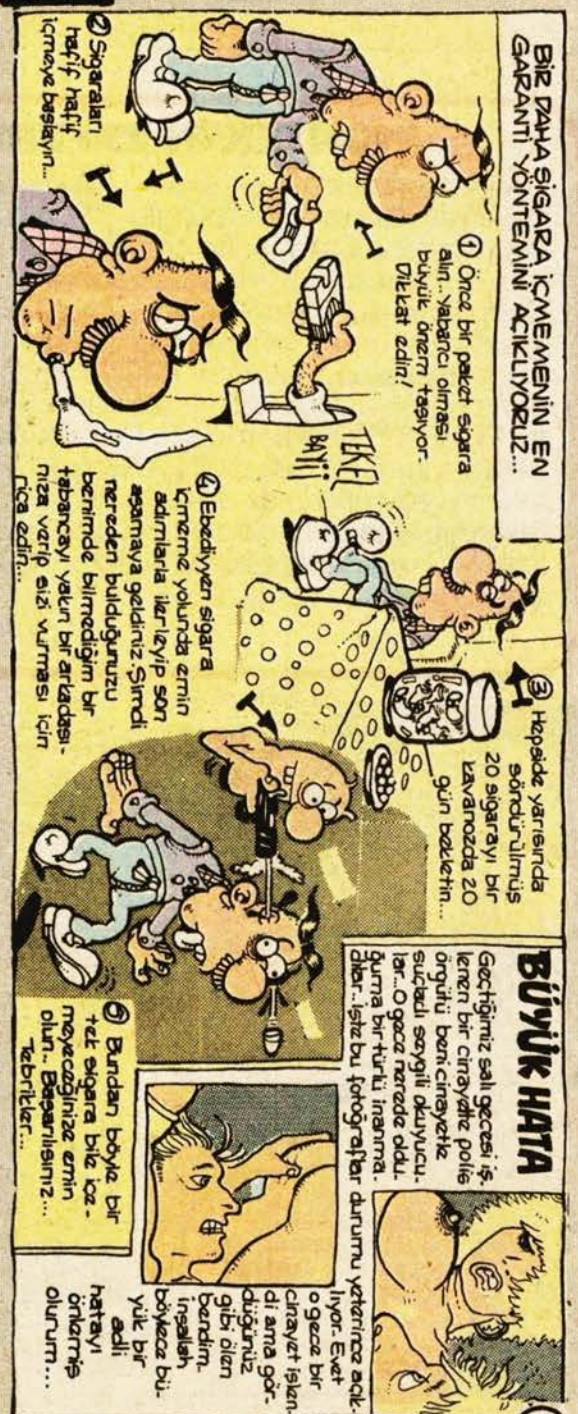
- Demin yanımda oturan Şakir, Mahmut ve Naci'nin ciğeri beş para etmez... Ben de kalkıp gidicem ama, arkamdan konuşacaklar diye korkuyorum...

MURTAZA GÜRKAN

UZUNSAĞIN KISASI

ÖZGÜR
YICI

BİR RİKLAM: Pts: 1 eke Sali: 7 en Cars: ? Prs: Kasmeseker.Cuma:Erkin Koray, vs: Erkin Koray. Pazar: Rock Party...Bilsak Rock Bar'da...Günbeğün gidin mümkün olduğunca izleyin...



GUNS N' ROSES TÜRKİYE'YE GELSİN

İnsanlar doğar, büyür ve yaşam içinde bir takım insanlarla konuşur, dost ve ya düşman olurlar... Bu dergiyi alan binlerce kişinin de konuştuğu 3-5-10-100 ve ya bilmem kaç tane muhabbet ettiği kişi vardır... Her biri imza gölü oluşturacak damla niteliğinde... Herşey harika, imzalar harika... Biraz daha gayret... Hadi...

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 268- Ünal Dilekmen | 290- Sedat Özkan | 312- Gülseren Almalı |
| 269- Semra Degirmenci | 291- Zafer Iyık | 324- Ertan Alkın |
| 270- Yasemin Degirmenci | 292- Birol Budak | 315- Murat Göker |
| 271- Ertan Türkmen | 293- Gökhan Kanca | 316- Asiye Çetin |
| 272- Murtaza Gürkan | 294- Oğuz Okumuş | 317- Barış Kaşka |
| 273- Oğuz Torunlar | 295- Gür Gürel | 318- Bahadır Özarslan |
| 274- İpek Köymen | 296- Billur Kılıç | 319- Abdülbaki Cümbüş |
| 275- Sezen Zengin | 297- Onur Zaman | 320- Atilla Bardakçı |
| 276- Tuğmen Ünsal | 298- Göknur Kaya | 321- Tamer Şahin |
| 277- Savaş Dönmez | 299- Esra Tekçe | 322- Gökhan Ergün |
| 278- Cevat Ertan | 300- Tınır Tekçe | 323- Camokay Yorgancılar |
| 279- Murat Erten | 301- Sevgi Kamaş | 324- Fatma Hepşenol |
| 280- Fulya enç | 302- Serap Uzun | 325- Emre Evren |
| 281- zlem Erten | 303- Sibel Uzun | 326- Emre Sevinç |
| 282- Nagehan Öney | 304- Ali Akıncı | 327- Oruç Tezeren |
| 283- Elvan Güney | 305- Hediye Keleş | 328- Ertuğrul Kan |
| 284- Nilüfer Horosan | 306- Funda Keleş | 329- Uğur Altuner |
| 285- Emel Kocaman | 307- Cihan Keleş | 330- Ural Bozkurt |
| 286- Hanzade Öney | 308- Sasex Anıl | 331- Ender Yüksel332- |
| 287- Kaan Özkan | 309- Seda Ömür | Füsun Balı |
| 288- Seda Uysal | 310- Berna Göktaşoğlu | 333- Hale Emiralioğlu |
| 289- avaş Taşkın | 311- Gülen Karan | 334- Serkan Altay |

Not: Seda, Melike, Ayşe ve Banş... Hepinize geldiğiniz ve imzalarınız için çok teşekkürler... Gürkan Gürbüz, Sonat Kaya, Emre Evren... İmzalarınız geldi, sağolun... Diğerlerinin hepsi sırada... Tüm okuyucular... Gönderilen bütün imzalar çıkacak... Ayrıca haftaya mı? Bekleyin...

★ San Marino'yu zar zor yendik!



PIONTEK'İN ZAFERİ

Milli takımımızın San Marino karşısındaki 4-1'lik galibiyeti karşısında bülbül gibi şakiyan Sepp Piontek, "Az daha San Marino gibi angut bir takımla berabere kalacaktık..." dedikten sonra "oh" çekti... "Sepp Piontek, Sepp Piontek, siz var Türkçe konuşmak" diye Sepp Piontek'e şaşkınlıklarını sunan basın mensupları, "İki yıldır Türkiye'desiniz, ağzınızdan tek bir Türkçe kelime alamadık. Bu nasıl iştir, ya Piontek?" diye sordular... Piontek de, "Son dakikalara kadar küçük dilimi yuttum. Böyle angut bir takım nasıl yenilemez diye... Ama son dakikalarda atılan gollerle sevinçten bülbül gibi şakımaya başladım. Şimdi fıstık gibi Türkçe konuşuyorum, be abi..." dedi.

MURT-ERT



Ünlüler Albümünden

BOY GORGEOUS

"Selam gençler. Beni kliplerimden tanıyorsunuz. Adım Boy Gorgeous. Ancak yüzümdeki aşırı makyaj ve üzerimdeki ilginç glysilerr attığım zaman kendim, yani George O'dowdy oluyorum. Size çok önemli bir mesajım var... Sakın uyuşturucuya özenmeyin. Ben bir kere denedim ve bakın, uyuşturucu, beni ne halikere düşürdü...."



"O gece benim en büyük düşmanım olan Marianne ile beraberdim. Şeker pembesi ona benden daha çok yakışıyor diye gruptan kovmuştum. Ama artık savaş baltalarını görmek ister gibi bir hali vardı. Tabii ki sırtıma saplamaktan vazgeçebilirse..."

HADI BOY, TATLIM ...
ÖPÜŞÜP BARIŞALIM,
TAMAM MI ?

KABUL, AMA BUNDAN
SONRA MAKYAJ SIRLARI -
MI, BASINA AÇIKLAMA -
YACAĞINA SÖZ VER ...

Devamı arka sayfada ➡

