

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

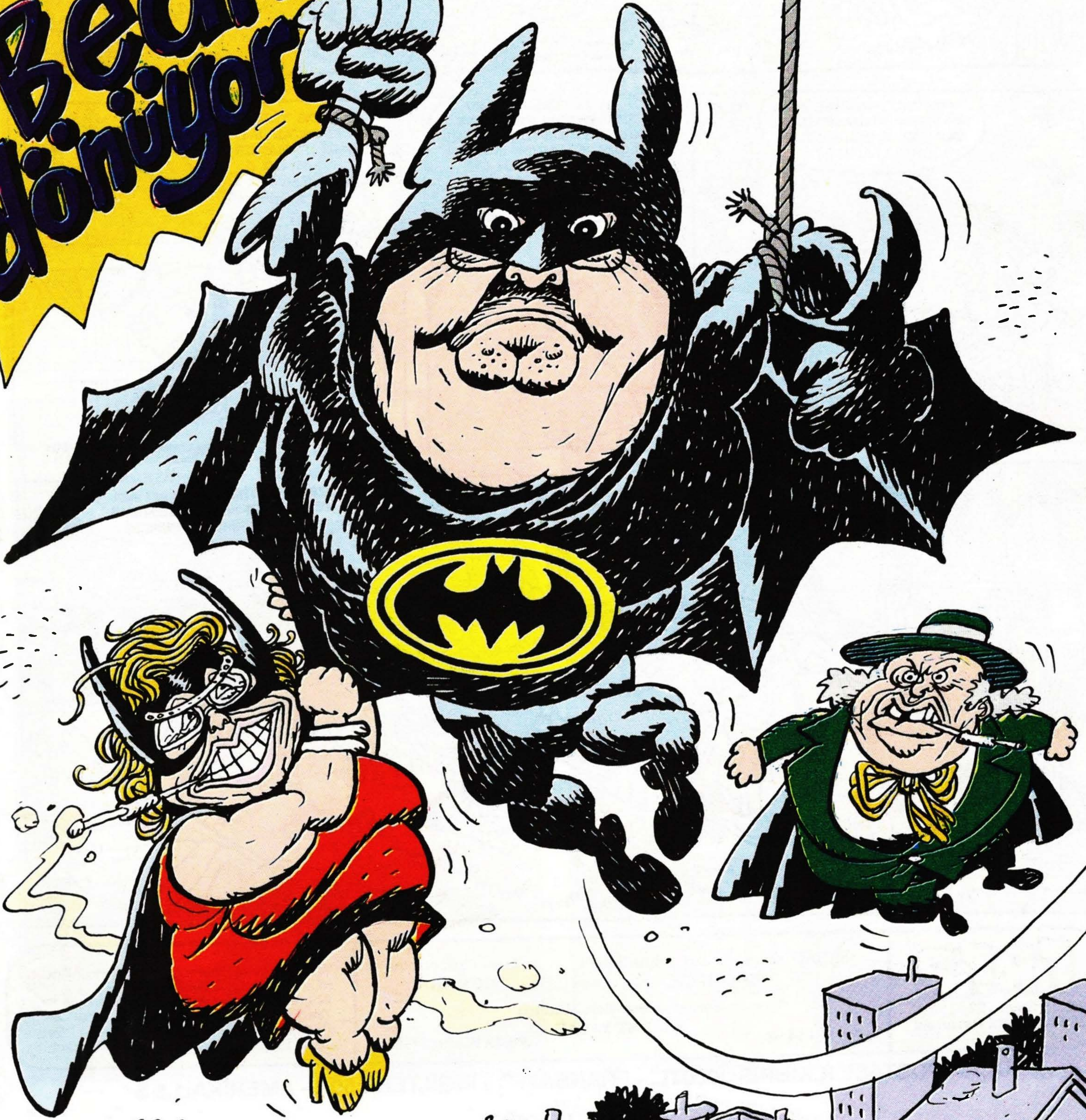
Pek yakında
siyasette!

FİRFİR

Yıl: 16 Sayı: 152

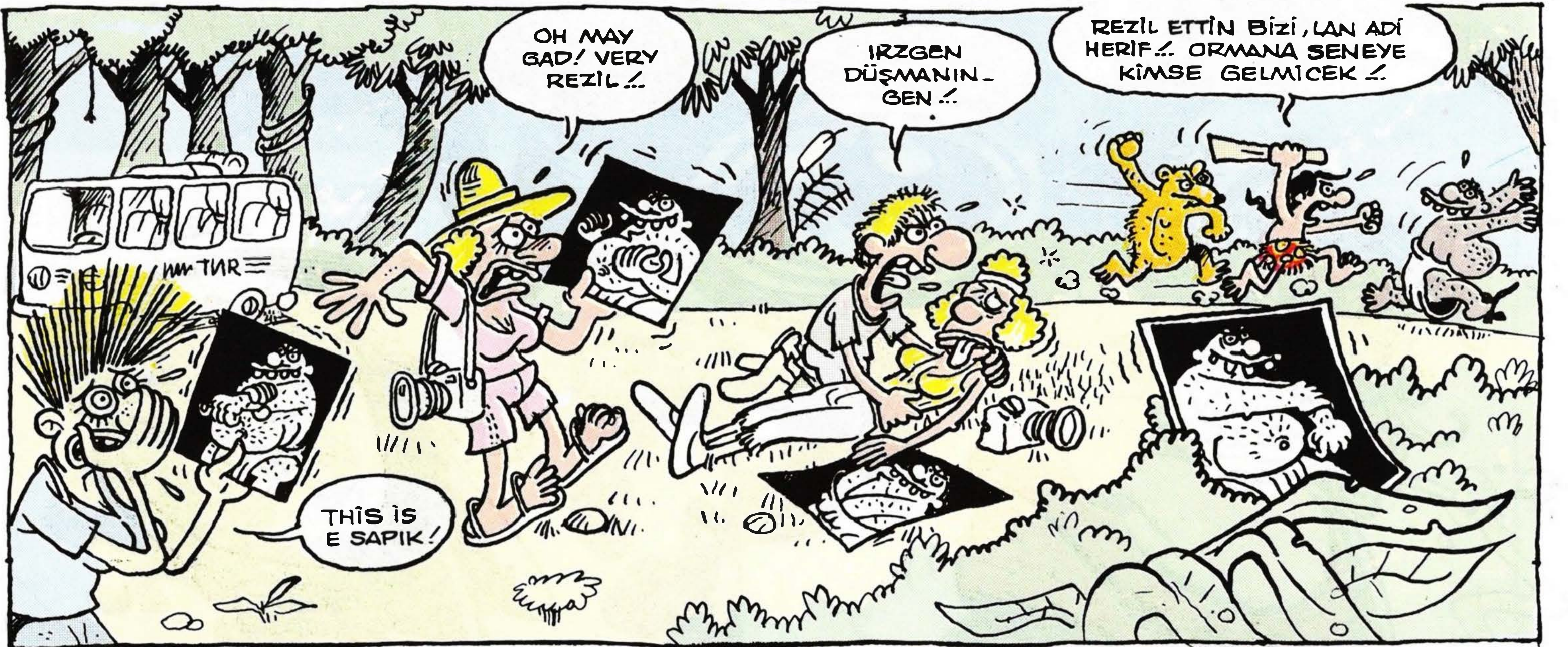
Okumadan önce çalkalayınız. 3000 TL

YARASA ADAM
Bedmen
dönüyor



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ARAL
ve
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRFİR

Yıl: 16 Sayı: 152
26 Ekim 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Sorumlu Yazışları Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL.
Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza
Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 \$

FIRFIRLAMA SÖZLER

Gel **stadükocu** olma abi
maçı TV'den izleyelim

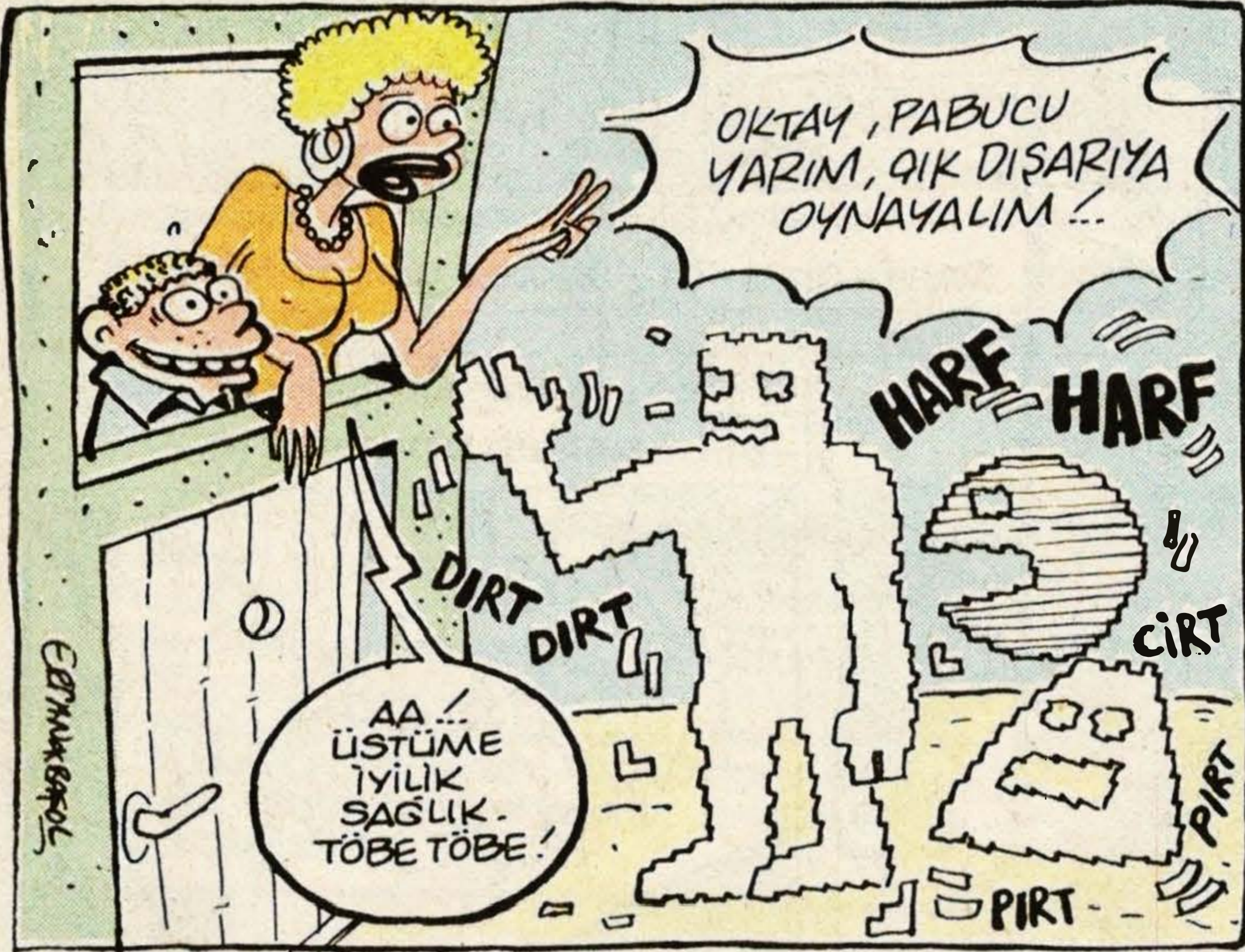
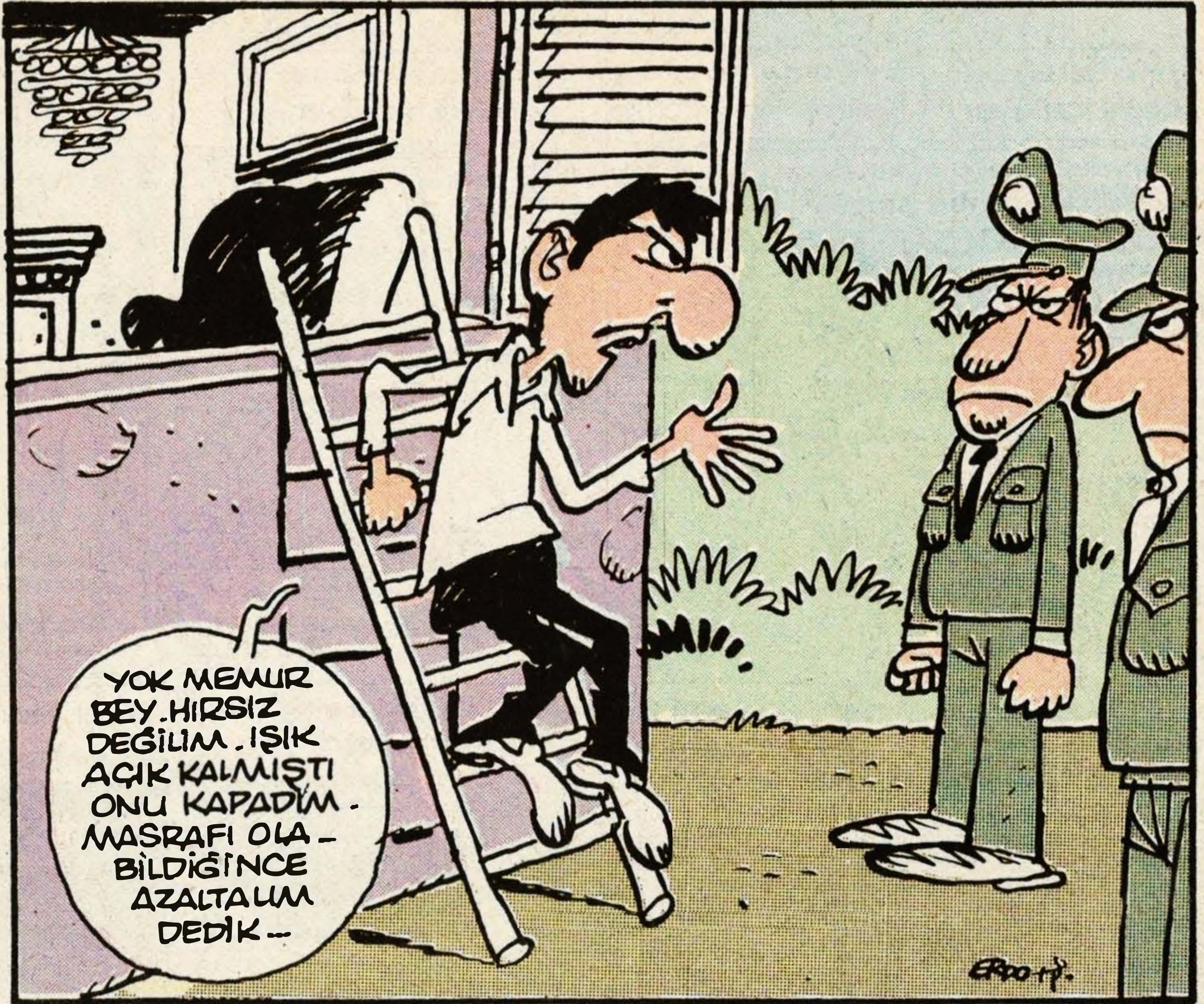
Bugün sevişmeyecekmiş
Adet yerini bulsun diye

İbrahim Ormancı

Bazı gazeteler **yüksek traj**
için **yüksek traş** yapıyorlar
Ufuk Akın

O **dilsiz** değil, yalnızca **ses-**
siz harfleri konuşabiliyor.

Suavi Özyiğit



GAME LORD A TO LIME WAR GEMİLERDE TALİM VAR

YAVUZTARAN

Be game call key our.
Bi gemi kalkıyor.

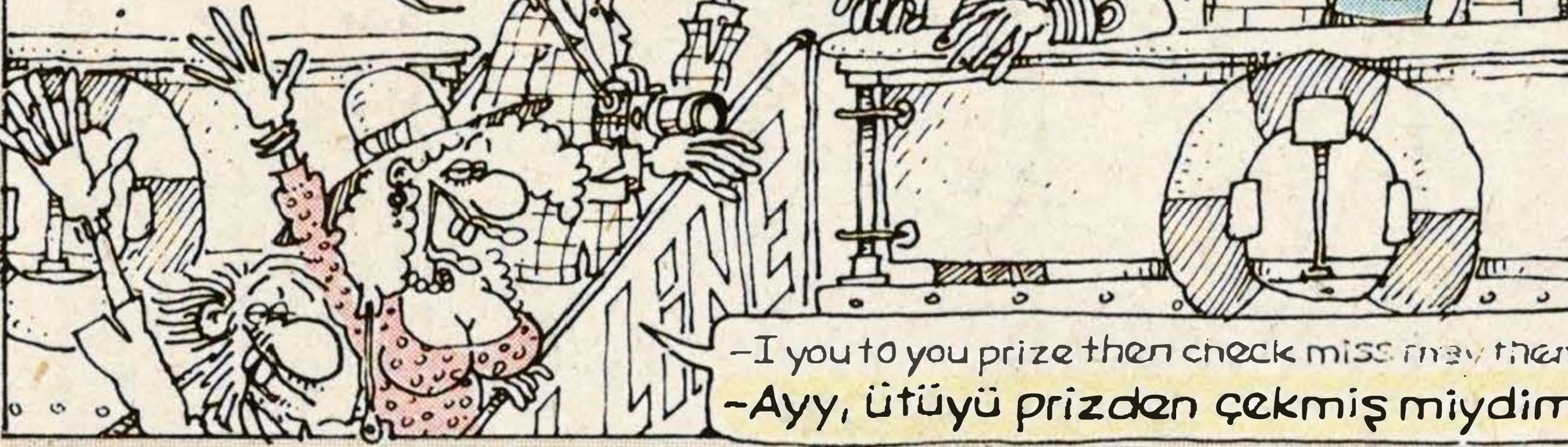
- America you all chew lorry game a hush gale din is.
- Amerika yolcuları, gemiye hoşgeldiniz.

A gun.
O gün.

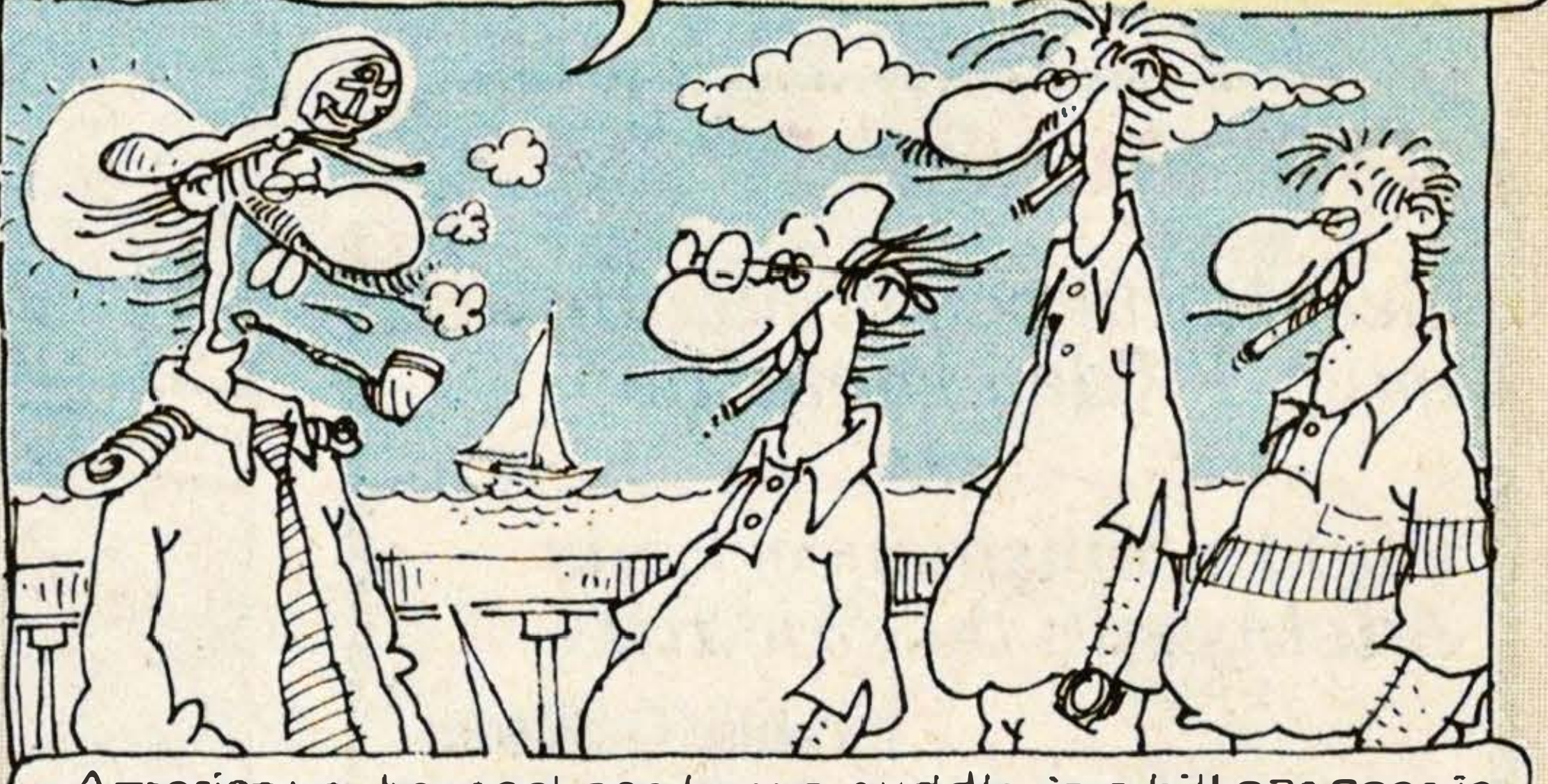
- Sport saloon amuse the top low exercise yap a rock.
- Spor salonumuzda toplu egzersiz yaparak.

- Kristophe Colomba seem the ...
- Kriştof Kolombu şimdi...

- Do how eye an lay our am.
- Daha iyi anlıyorum.



- I you to you prize then check miss may them.
- Ayy, ütüyü prizden çekmiş miydim.



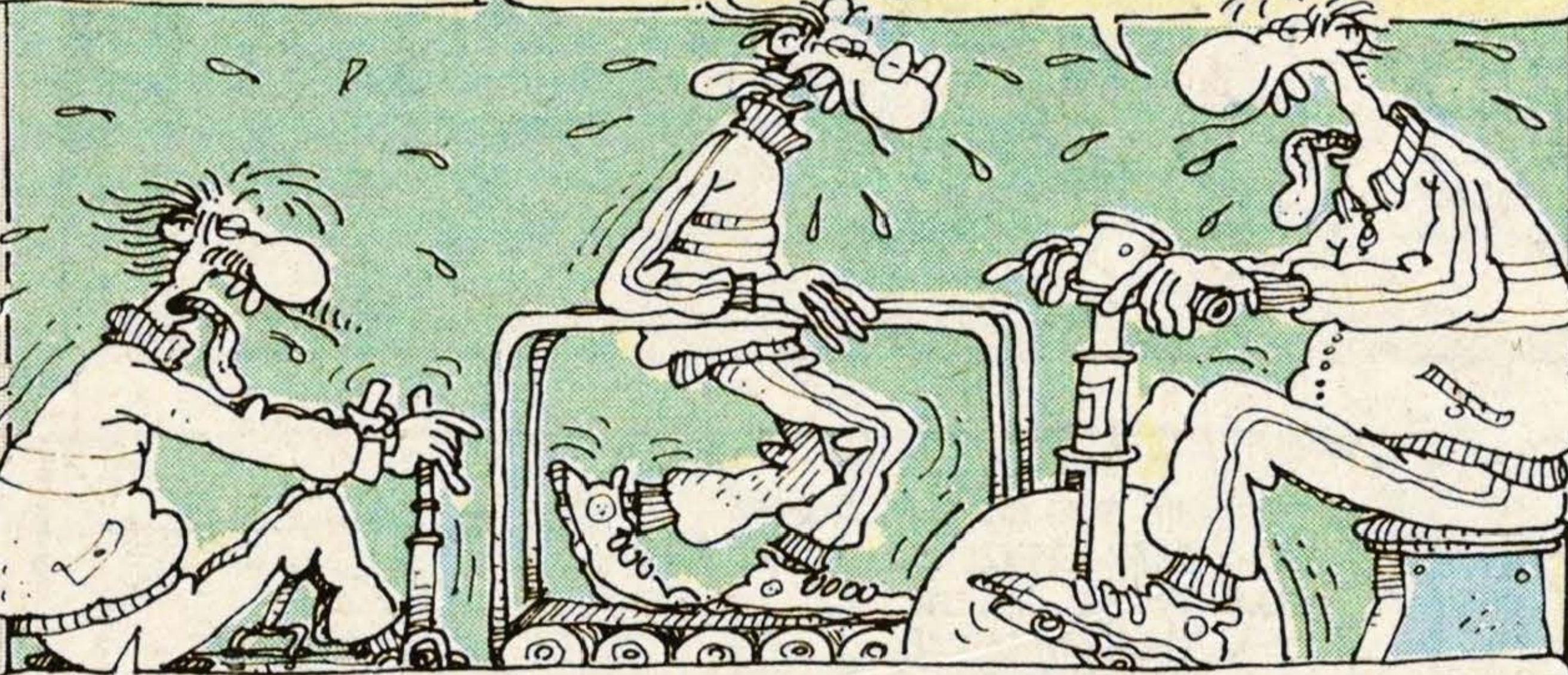
-- America you her cool gee be we cuddle in a bill ear seen is.
-- Amerikaya herkül gibi vücutla inebilirsiniz.

Soon row key gun lear.
Sonraki günler.

- Off a man am gave ready, beat team air a dim.
- Off, imanım gevred, bittim, eridiim.

- A vet you're all make...
- Eveet yorulmak...

- Back car a jam, pass alure am ...
- Baak karıcığım, pazularım...



-- Been am the if low him case ill the am a can a war gee be all them.
- Benim de iflahım kesildi amaa canavar gibi oldum.

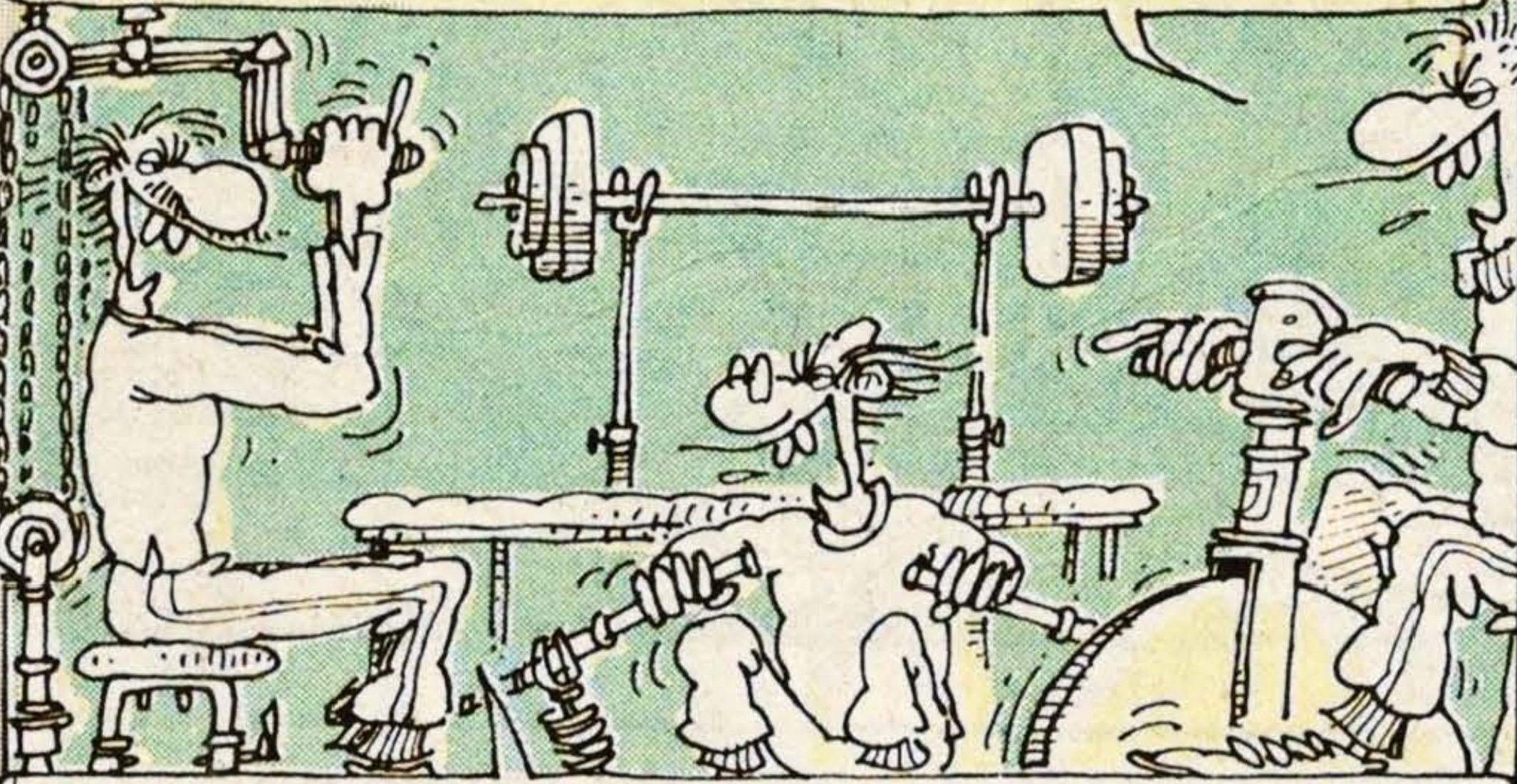


-- Yoke. Do how haze low.
-- Yook. Dahaa hızlı.



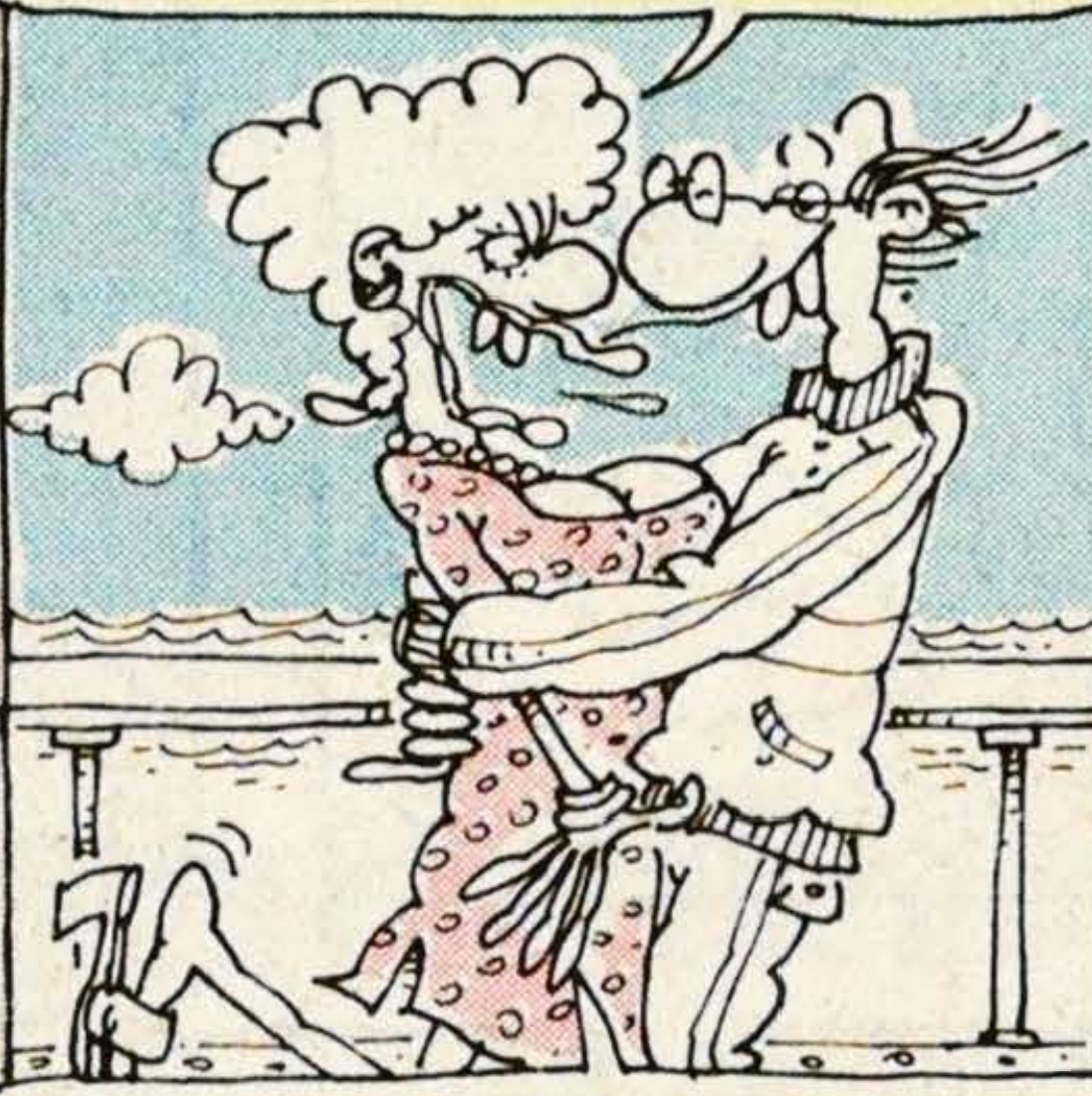
-- Take oz gee be new hopper.
-- Takkoz gibi ne habeer.

- Dirt I all do. Hall a America you war a made act.
- Dört ay oldu. Haala Amerikaya varamadık.



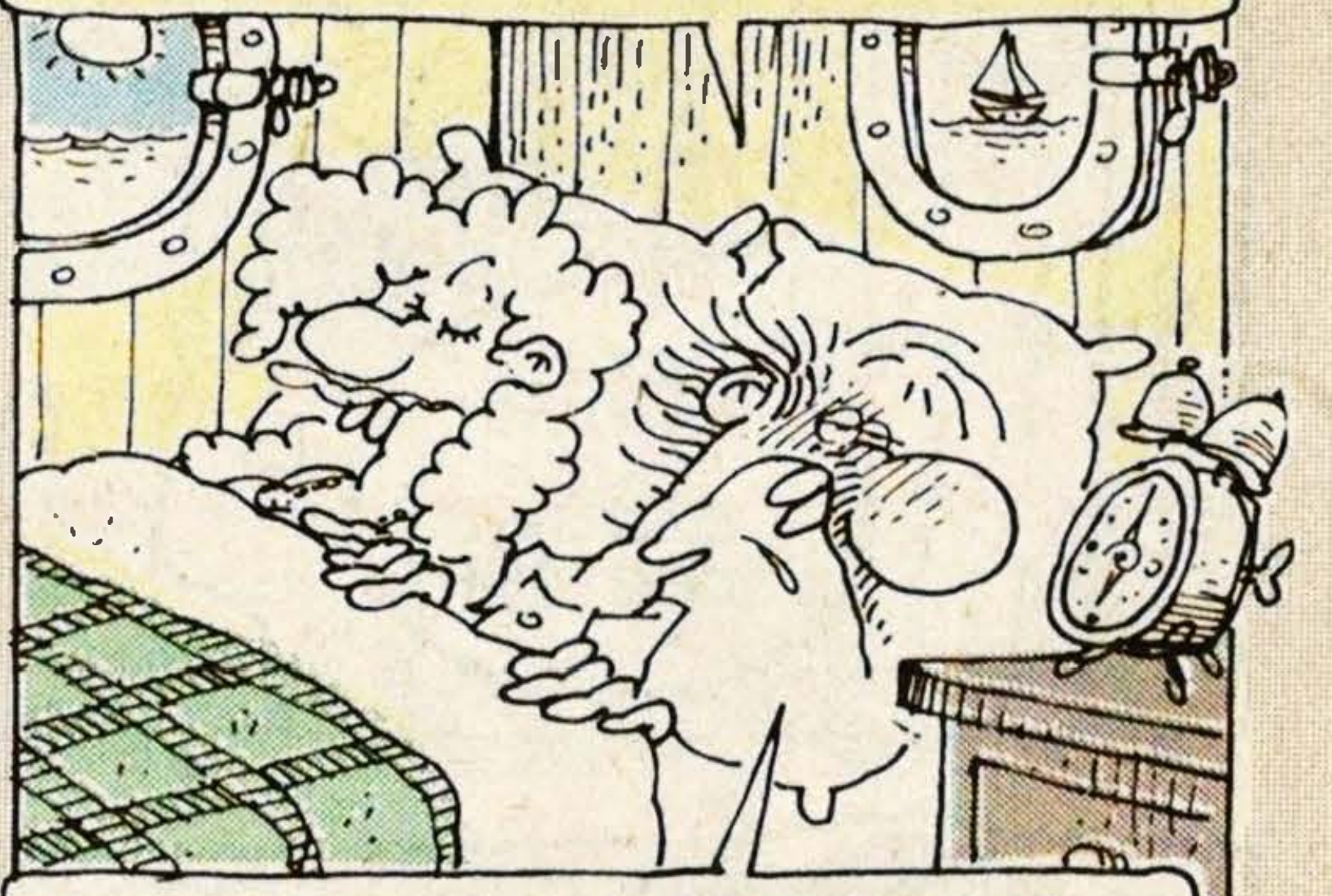
- Been a are took surf gymnastics all a cutter at a your.
- Beni artık sırf jimnastik alakadar ediyor.

- You wash came make lorry...
- Yavaş, kemikleri...



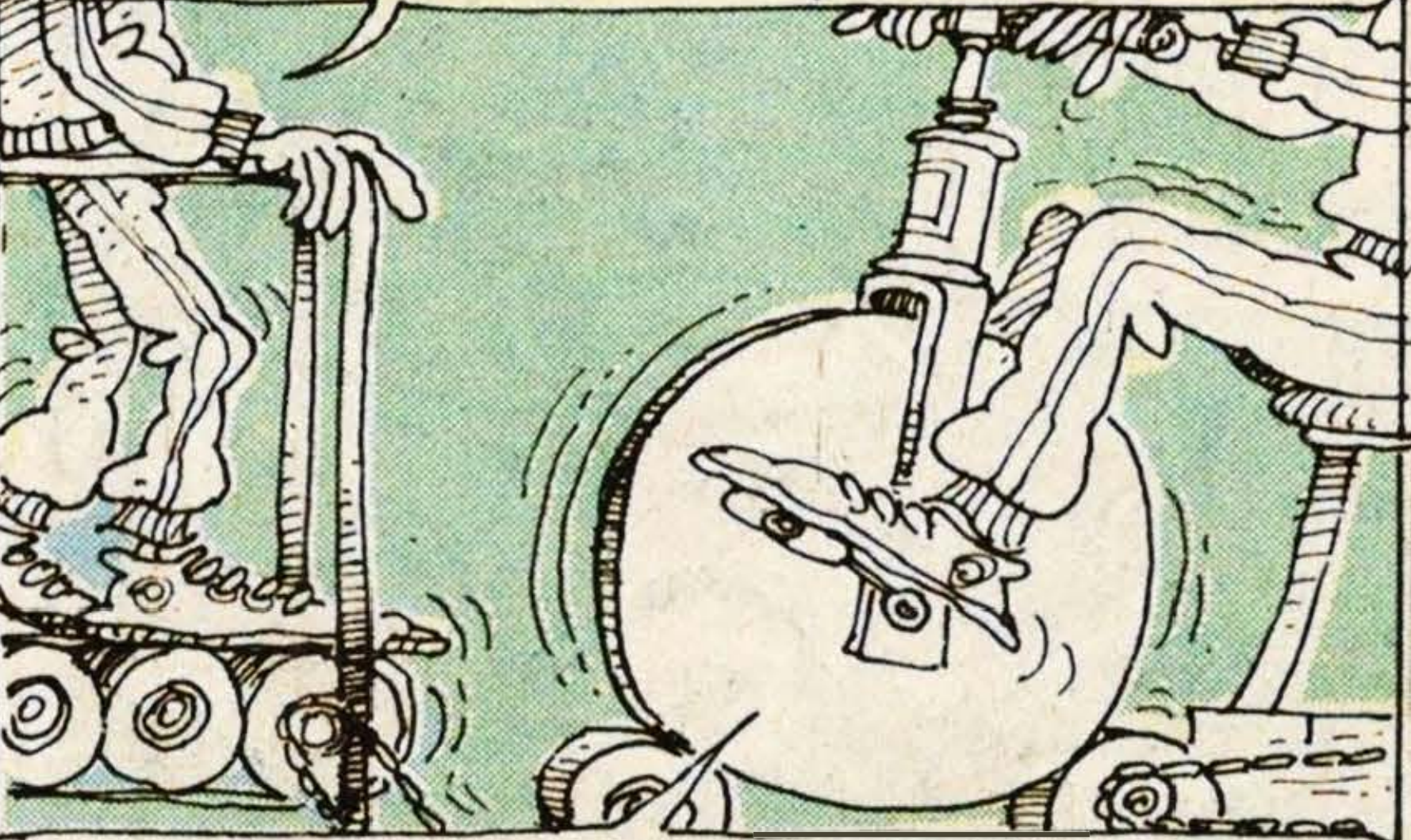
-- Me cure a jake sun a same.
-- Mi kıracaksın Sami.

- Hi. So at all too all mush her case...
- Hi. Saat altı olmuş. Herkes...



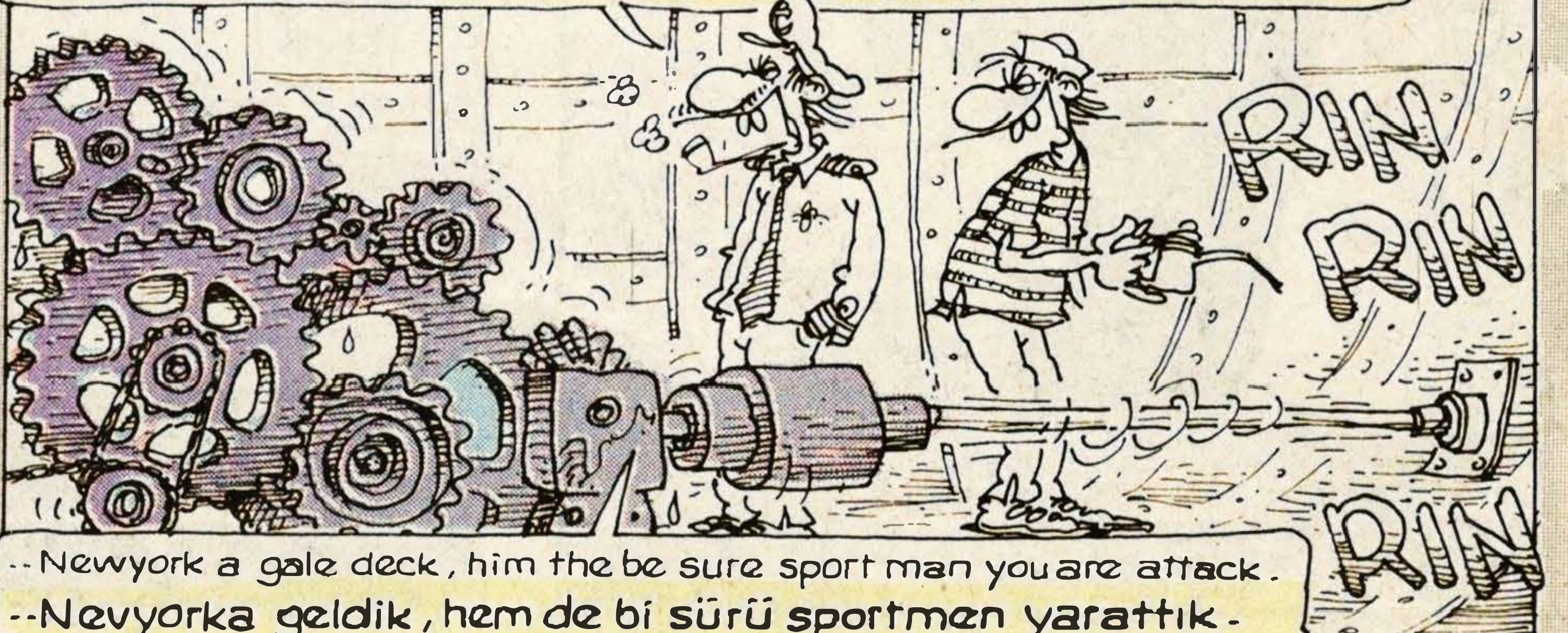
-- Gymnastics a been a back lay our.
-- Jimnastiğe beni bekliyor.

- You are in Newyork a war a you mush us.
- Yaarın Newyorka varıyomuşuz.



- Been sport a I nine the warn at match a abbey.
- Ben spora aynen devaam etmece aabi.

- Gymnastics a let lorry new pare one a yeah ball a yuppie you cut size ...
- Jimnastik aletlerini pervaneye bağlayıp yakıtsız ...

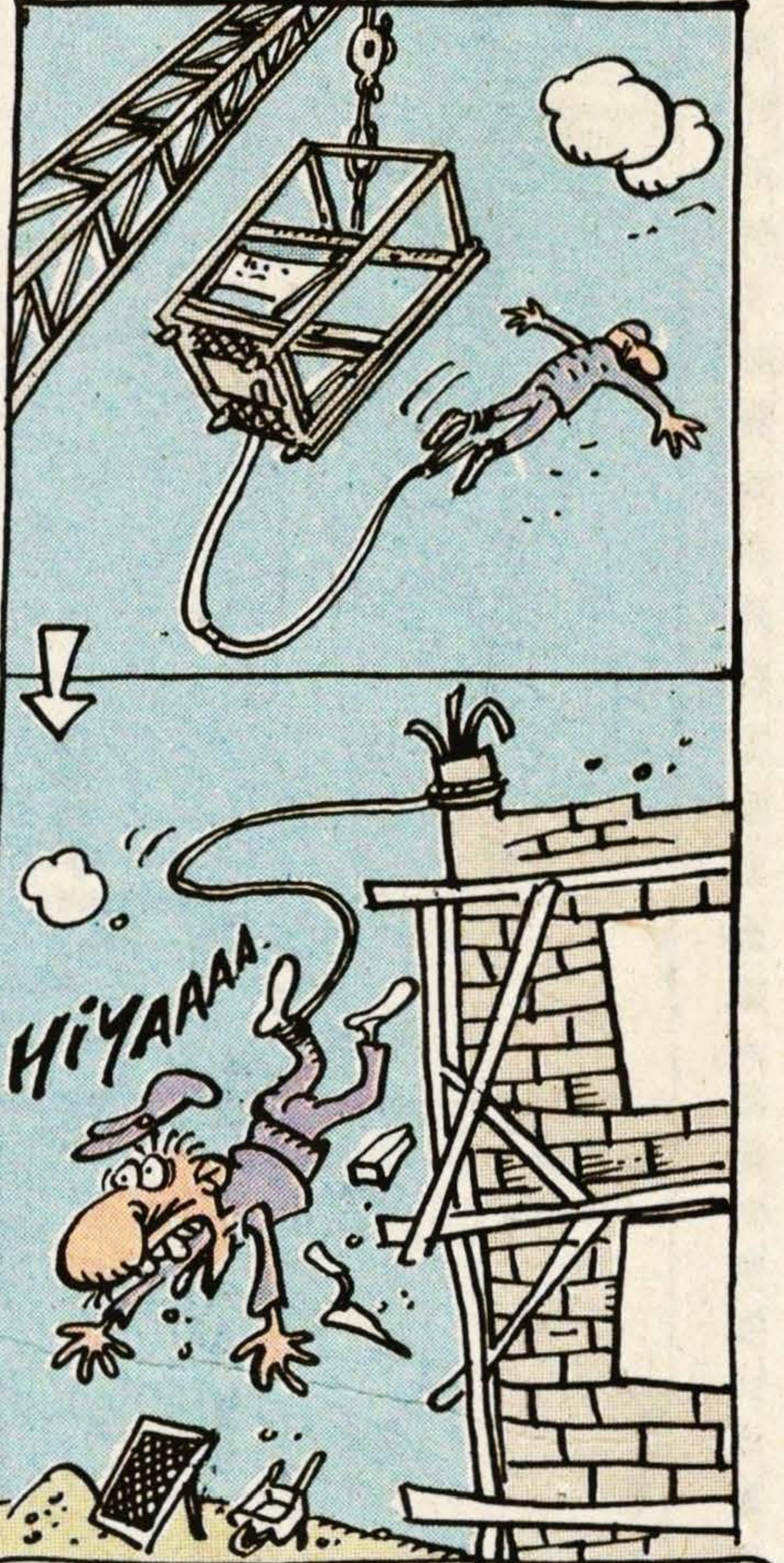


-- Newyork a gale deck, him the be sure sport man you are attack.
-- Newyorka geldik, hem de bi sürü sportmen yarattık.

YA
SABİR!

Tespîh:

ÜLKEMİZDE
GENELLİKLE HER
SEÇİMDEN SONRA
SİTEM EDERKEN
(ÖZELLİKLE "YİNE
VAATLERİNİZİ
UNUTTUNUZ" DİYE-
REK) KULLANILAN
İPE DİZİLMİŞ
BONCUK DİZİSİDİR.



BUNGE ÇILGINLIĞI

Ayağına ip bağlayarak kendi-
ni bulabildiğin en yüksek nok-
tadan fırlatıp atma (yani bungee)
olayı... Yıllardır Türkiye'deki in-
şaatlarda yapılagelmektedir...

KELEPÇE!

İlk olarak polis Haydar
tarafından bulunan kelep-
çe, kola değil kulağa takı-
lıdır. Suçluyu sevdiği mü-
zikle karakola çekme
temelinden hareketle
çalışan Haydar, sonradan
bunun patentini almış
ve Walkmen adıyla piya-
saya sürüp zengin ol-
muştur. Daha sonraları
baska birisi kola takılan
demir kelepçeyi bulmuş,
ama o zengin olamamıştır.

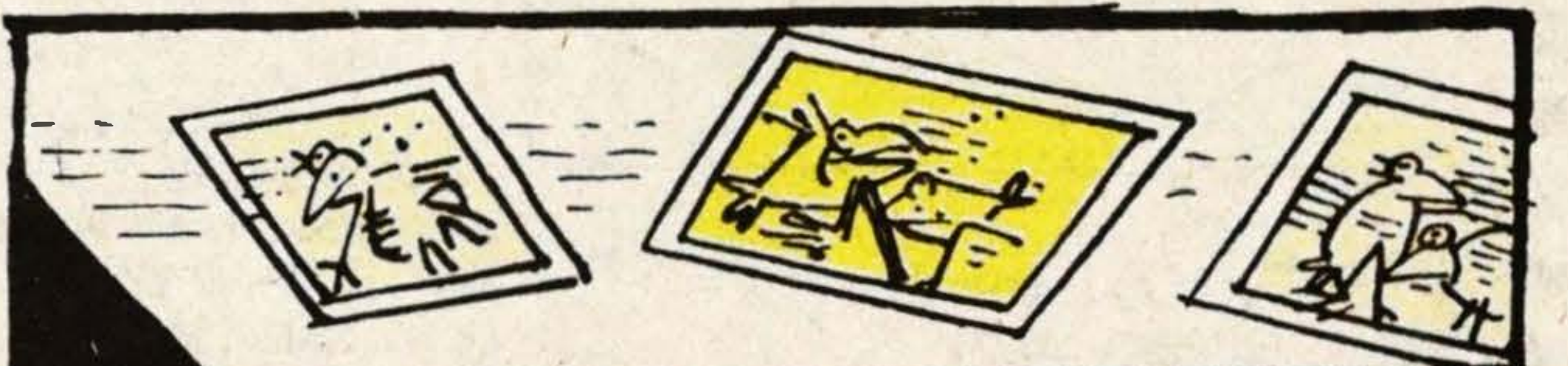
ANTİKAKALEMTRAS:

Milattan önce çok
eski yıllarda kalem-
den tasarruf etmek
amacıyla İskocyalı
Ünlü cimri İskofriz
tarafından icat edi-
len bu şeyin formülü
(yani antikakalemtras)
kuruşunkalem Üreten
firmalarca hâlâ bu-
yük bir gizlilikle
gizlenmektedir...

AĞILMIŞ KALEM.

YAZI
BİTTİKTEN
SONRA
TERSİNE GE-
VİRİYORUZ.VE SONUÇ:
BİR DAHA Kİ
KULLANIMA
KADAR
YEPYENİ.ÇAMASIR
KURUTMA:

BASLANGICI AYŞE TEYZEYE DAYA-
NAN BU ÇAMASIR KURUTMA OLAYI,
İPE TUTTURULMUŞ ÇAMASIRLARI
İP ATLIYARAK OLUŞAN RÜZGARDA
KURUTMA ESASI İLE ÇÖZÜMLENİ-
YORDU. FAKAT BİR NEBZE DE OLSA
KIRILENEN ÇAMASIRLAR, GELİŞEN
TEKNOLOJİYLE O BİÇİM KURUTU-
LUYOR YANI...



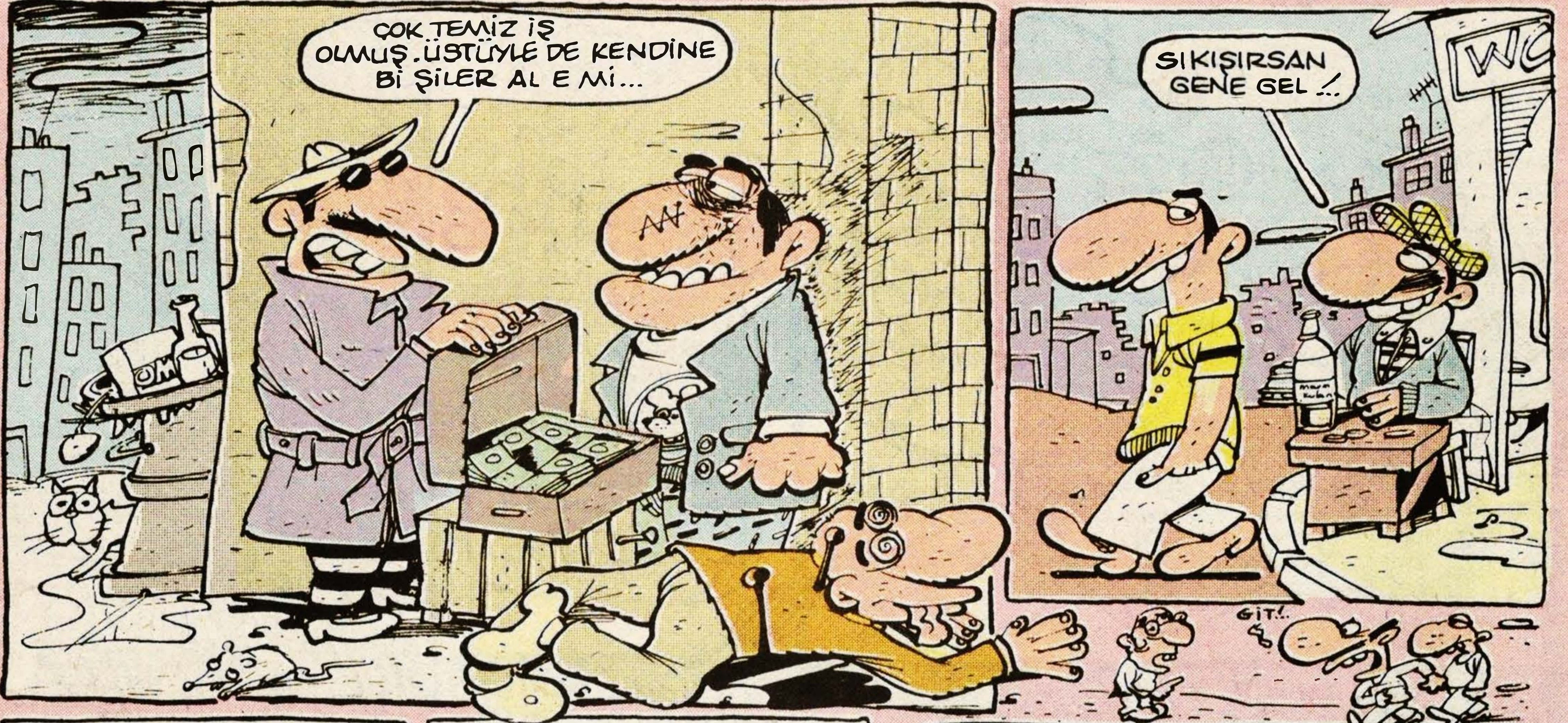
SİR ARTHUR HAMDULLAH

(d: 1887 ö: Ölmedi, hâlâ yaşıyor.)

19. ve 20. yüzyıl sonu resim sanatımızın en
büyüğü olarak kabul edilen ressam, bakkal ve
titiz adamıdır. Resimlerini kimse almayıp kir-
letmesin diye sergi tavanına asmaı nedenini
ile hiç satış yapamamış, ama hiç de ödün
vermemiştir...

MAKSYMUM Çıktılar

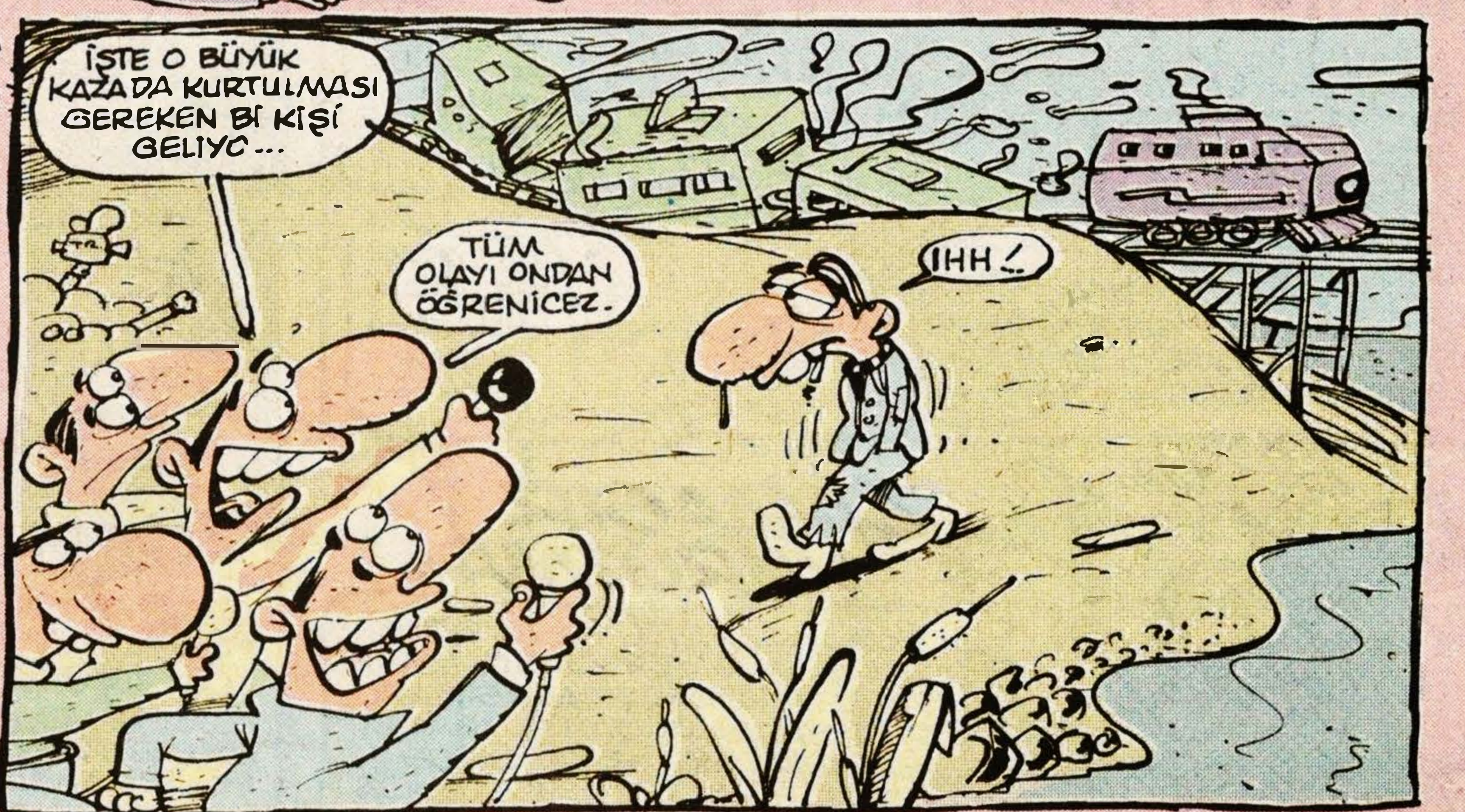
Kayhan Erkan



ASLAN ABİNİZ HIRBO YAZIYOR ! BİRDEN PÜRTELAŞAN - DIM BEN ...

RALLİCİLER KAVESİ

Biz otomobil sporcuları ralli olmadığımız zaman ne yaparız, ne ederiz?.. Hiç sordunuzmu?.. Yaa..Bizler boş vakitlerimizde rallicilerkavesine takılırız. Çay, kave içeriz, başımızdan geçen ralli maceralarımızı anlatırız. Bakın birin anlatayım: Bugün yine rallideyiz. Son etap. Heyecan dorukta. Yardımcı pilot Kayhan, "İlerde keskin bir sol viraj var, vitesi düşür" dedi. Viraj yüzünden oramızı, buramızı kesmiyelim diye yavaşladık tabi. "Virajı dönüyorum, dönüyorum bitmiyor... Tüüh, yol düzleşmedi, hala viraj devam ediyor. Neyse on dakika sonra bi yere çıktık... Nooldu yol bittii... Eee.. Meğerse bizim yardımcı pilot notlannışaşırmış, katli otoparka sokmuş. Döne döne en üst katna kadar çıkmışız iyimi... Kah, hah hah, hah,, ha....



STERO SEYFİ

Maykl Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

Murat Kürüz • Gürcan Gürsel



ÖZET:

Maykl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykl'i kaçıracaklardır...



ALO NE GAZETESİ ?
HA, A BE DİN-
LE BENİ ŞİNCİ.
MAYKIL
ELİMİZDEDİR.

PARA
İSTİYORUZ !
SİPARİ
İSTİYORUZ !



AAA !
SİZ NE
YAPIYO-
SUNUZ
BURDA
?

ÇİÇEK-
Çİ KIZ
BU !



ÇABUK
ÇÖZ BİZİ
KIZ !



ABEYLER, PEKİ
SİZİ NİYE BAĞLA-
DILAR ? KOVBOY-
CULUK MU
OYNLUYORDUNUZ ?



KOVBOYCULUK
OYNLUYORUZ. SEN DE
GELİP BİZİ ÇÖZÜ-
YORSUN...



AMA BANA KOV-
BOYCULUK OYNA-
DIĞINI KİMSE
SÖYLEMEDİ...



BAK, BİZ SÖYLÜYO-
RUZ İŞTE. HADİ,
ÇÖZ BİZİ !



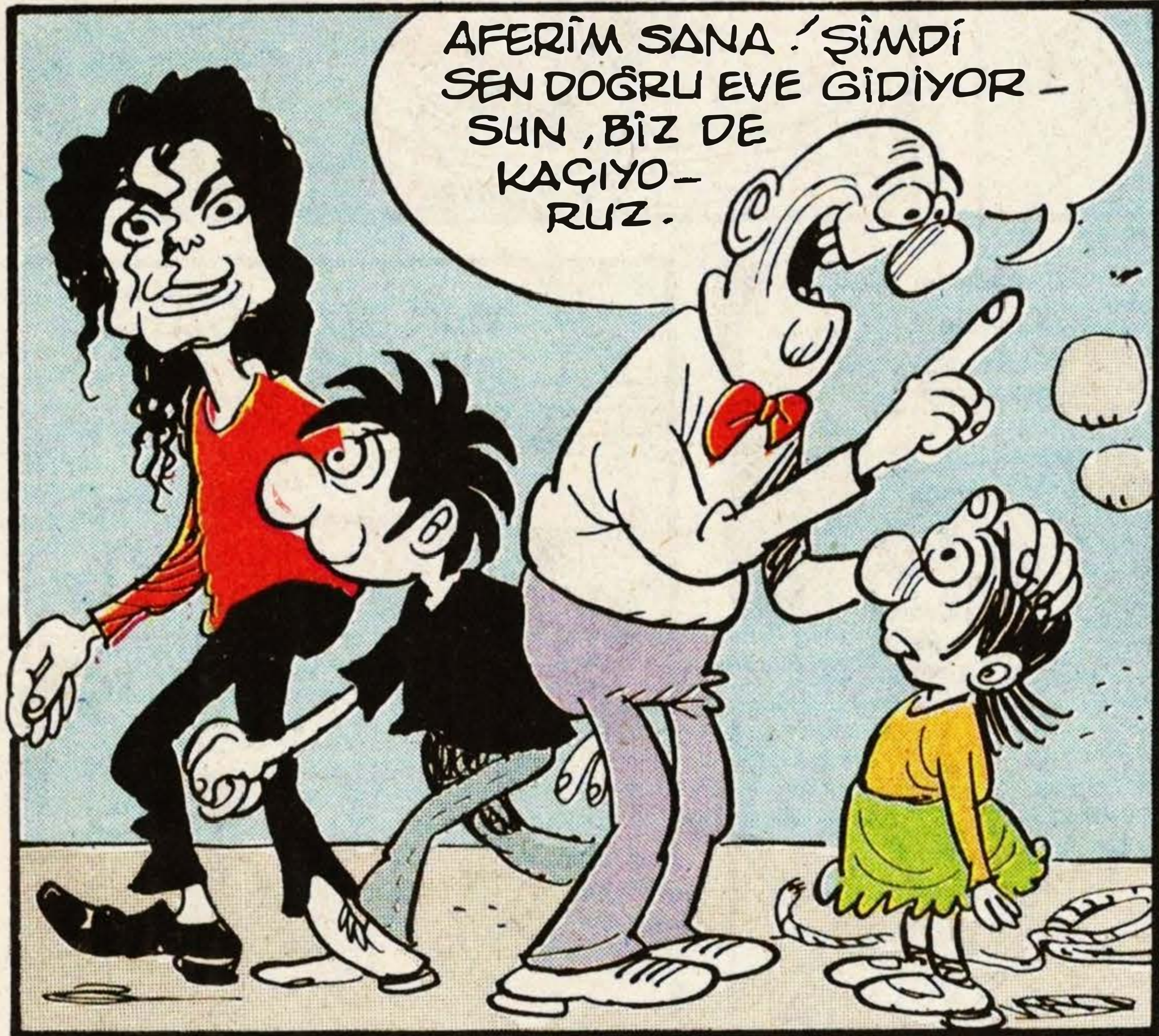
İçerde...
ŞOPAR BİRADERLERİM. AZ
SONRA HIRT GAZETESİ GELE-
CEK VE BİZE 5 MİLYAR
SİPARİ TOS-
LAYACAK.



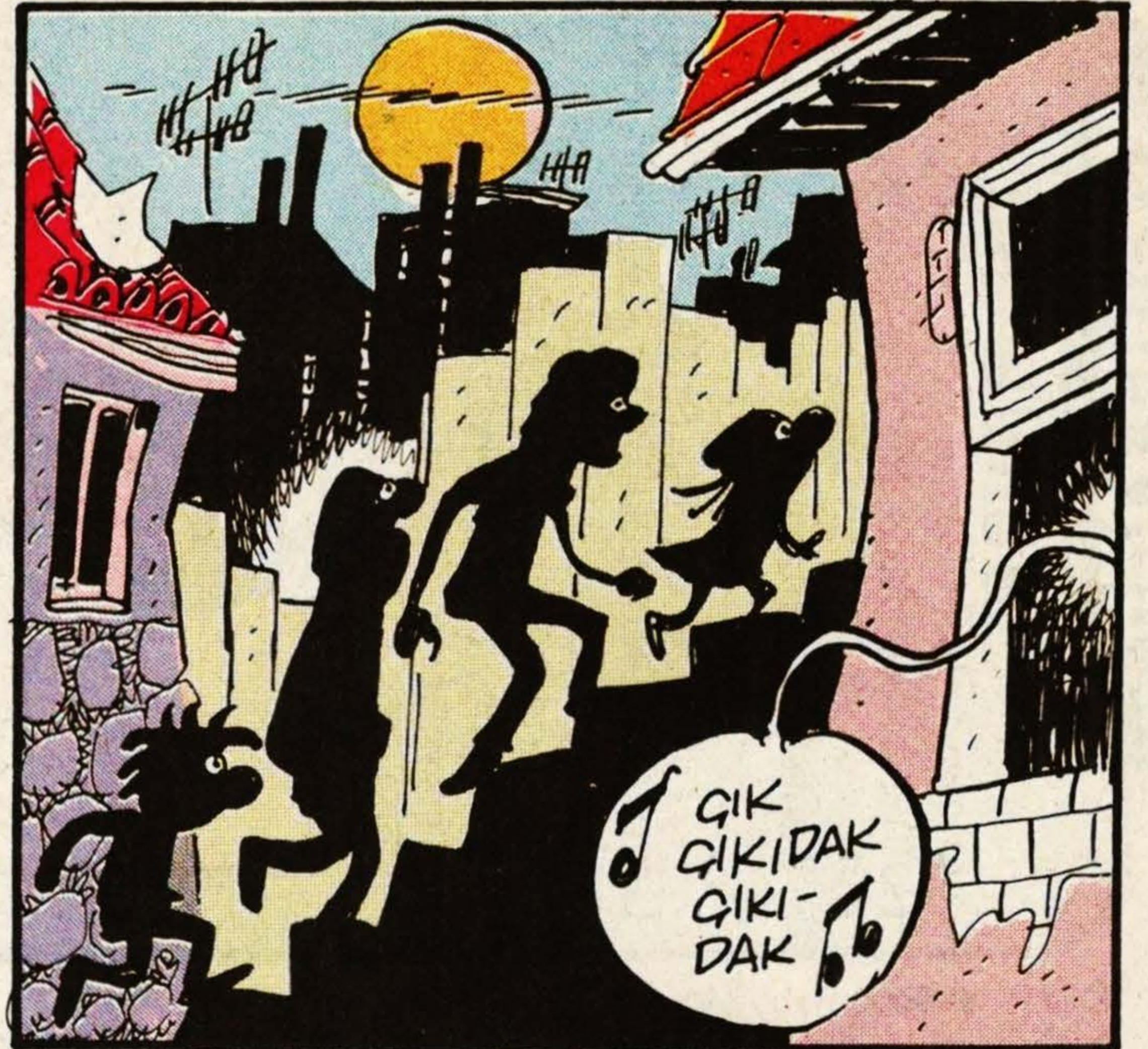
HELAL ! EN BÜYÜK TORNAVİDA SEYFİ !

STERO SEYFİ

Hırt gazetesi...

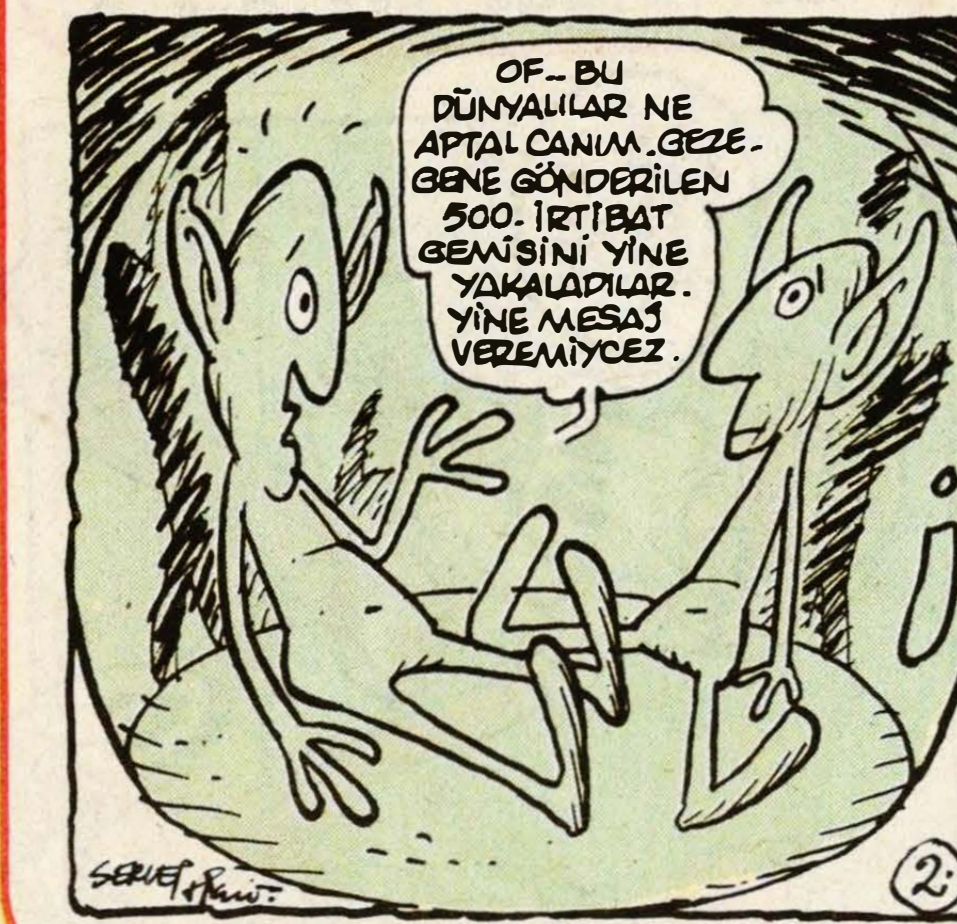


STERO SEYFİ



DEVAMI HAFTAYA

teleFIRRR

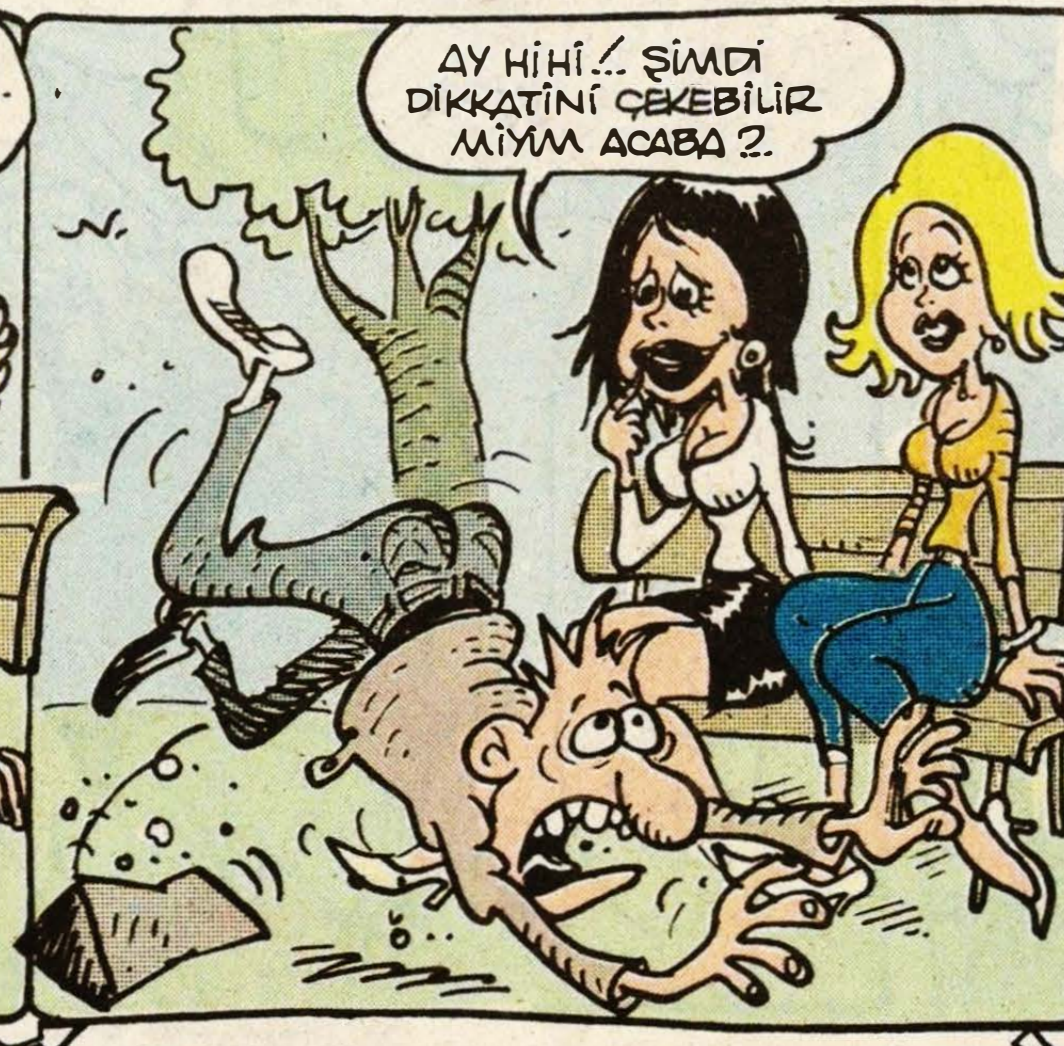


Reklamlar... Reklamlar...

Gizmo, durdu... Herşeye mikroskopa baktı. Hiç aldırmadı. Çok özel margarinine gerçekten çok bağlıydı. Çünkü üstün Alman teknolojiyle, diş çürümelerine karşı kalsiyumlu, çift floridli diş macununun kullandı. Zaten saç da tozun kirin içinde mahvolmuştu. Şampuan, saç kremi artı koruyucu derken saçları ahenk içinde dans etmeye başladı... Dağ gibi bulaşığı pırıl pırıl yaptıktan sonra tasarrufunu dövize yatırdı. Ve onları evde reklamlar bekliyordu.

Bu kadar reklam varken bu yazı bitmez aga... Bu gidişle reklam aralarının da televizyon programlarını izleyebileceği galiba...

ERT



"BURUK ACI"

Oynayanlar: Türkan Şoray, Tanju Kürsü, Aliye Roma, Ali Şen, Muammer Gözalan ve Muzaffer Tema

Senaryo: Murtaza Gürkan

Türkan Şoray genç, güzel ve seksi bir kızdır... Gerçi şimdiki güzelliğini ve seksiliğini hiçbir şeye değişmem ya... Bu filmde mutlu değildir Türkan... Üvey annesiyle arasında sorunları olan Türkan, Evden kaçmaya karar verir... Üvey annesinin dirdirinden bıkmıştır...

Kaçacağı günü babasına haber vermez... Ama



yinede, olay gecesi babası onu kaçarken uğurlar... "Aman kızım... İstanbul'da artist martist olmaya kalkma... Bir sürü yeni meslek çıkmış... Ben senin yerinde olsam, maç yorumcusu olurum" der...

İstanbul'da Tanju Kürsü ve arkadaşları alaya alınan Türkan çok şaşırır... Andromeda diskoda havuza atılır, zorla kokoreç yedirilir... Beşiktaş'da Eşşek anlarının saldırısına uğrar...

Bir gün Tanju rüyasında rüya görür... Bu hayra alamet değildir... Ertesi gün yine rüya görür... Üçüncü gün rüya yorumcusu görür... Yorumcu Türkan'la iyi geçinmesini söyler... Evlenirler, hatta bir de çocukları olur... Üvey anneden kaçan Türkan, artık üvey kaynanasıyla başbaşadır... Kayna Aliye Roma

Türkan'ı canından bezdirmiştir... Birgün evden kaçmak isteyen genç kadın, aniden babasını karşısında bulur... Babasını gören Türkan çok sevinir... Ama şaşkıncıdır... Öyle ya babası burada ne anıyor? Yaşlı adam "sonunda bende kaçtım... Üvey annenin zulmüne dayanamadım... Kaçtım sana geldim" der... Kaçmaktan vaz geçen Türkan banyoya gider ve diş hekimlerinin tavsiye ettiği signal talaş ile dişlerini fırçalar... Sonra da soba kurmak için hazırlığa başlar... Babası da kızıyla kendisinin, dördüncü beş yıllık kaçma planını hazırlar...

hiper pansiyon

EATAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ

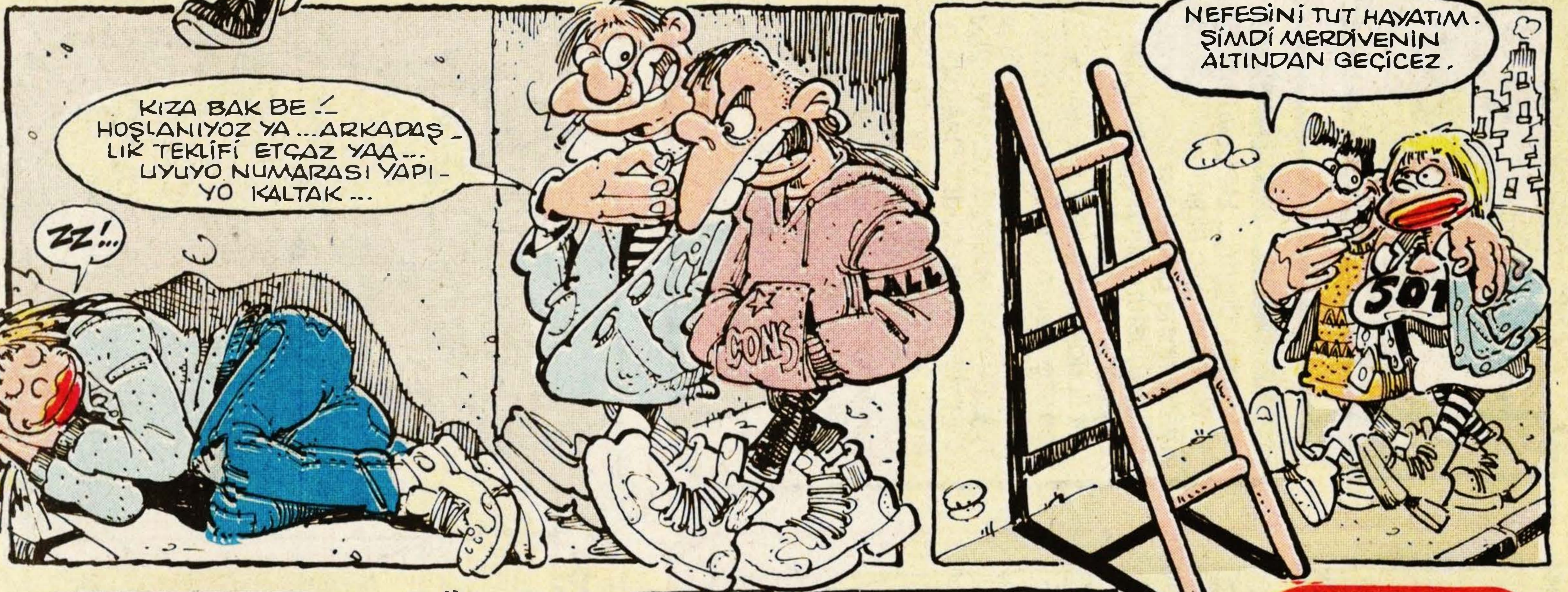


TARİHTE GENÇLİK

- Büyük kitap karıştırıcısı HATARI SAFARI sizin için ortalığı kanıştırdı.

Geçen gün kendi kendime. "Ulan Hatarı, git bir üniversitenin önüne, kendin için çok güzel bir manita arakla" dedim. Dediğimi de yaptım. Bir üniversitenin önüne gittim. Arkasına gittim. Bahçesinde dolaştım. Kantinde içki içtim... Çok güzel kız 'drank' diye karışma çıktı. Dedim şuna bir asılayım, iş olayım... Asıldım, iş oldum... Ama yanındaki erkek arkadaşını görmedim. Erkek olan arkadaş gelip kafama bir kafa çaktı. Etrafımdaki yıldızlar arttı. Astronomi bilimine olan hayranlığım arttı. Ama astronomi zor bir ilim-bilim dalı... Boşver, dedim... Gençlik sorunlarına değineyim, kızlar filan... Nasıl, ne ayak...

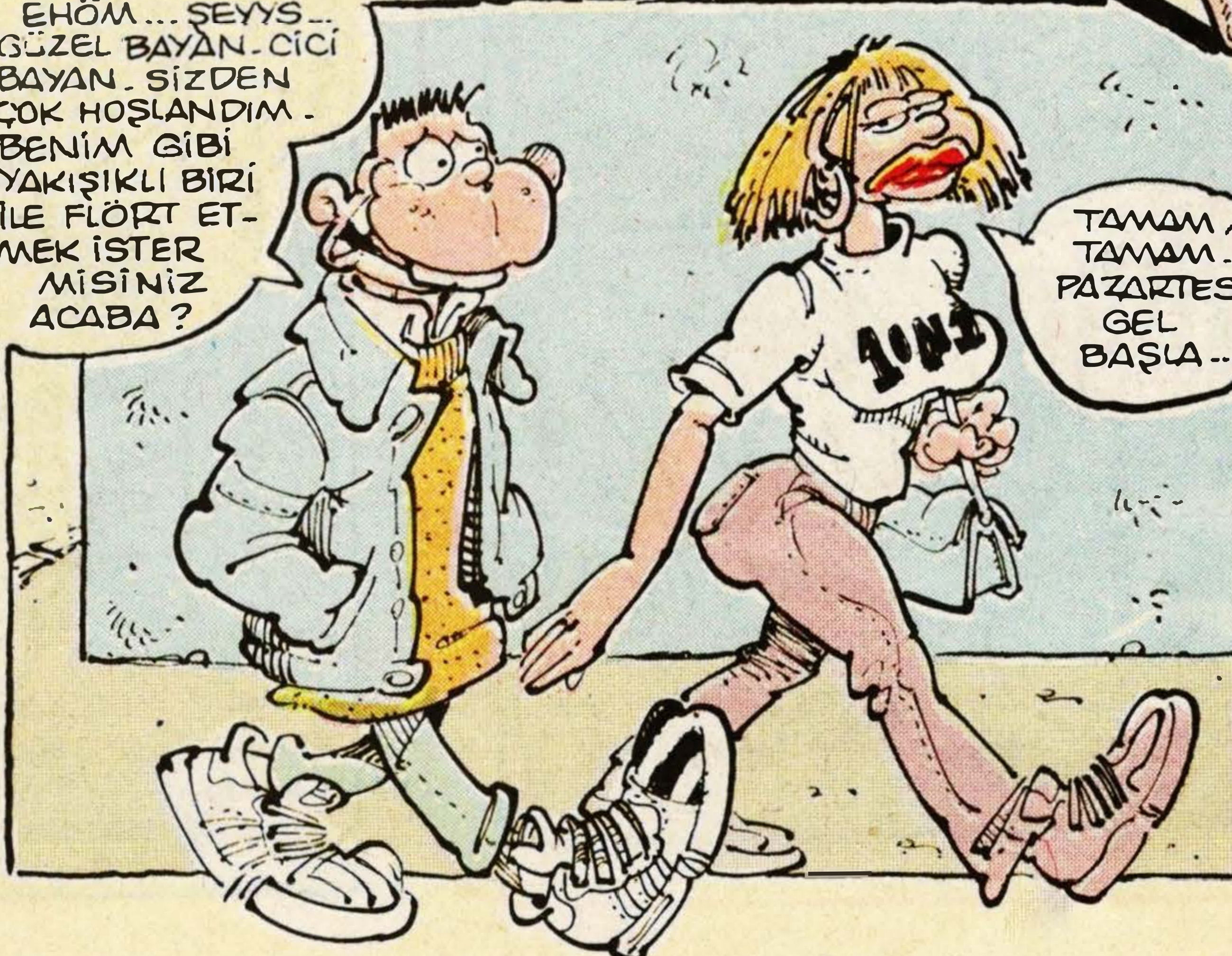
İşe baştan başlamalı... Taa başından... Ama yer bitti. Gençliğin tarihi haftaya yattı...



DİYALOG 1

- Beni seviyormusun, Tunç?
- Şimdi mi?..
- Yok On beş dakika önce... Ayakkabılarını bağladığım zaman...
- Hatırlamıyorum. Olay gecesini sarhoştum...
- Bu mazeret değil. Doktor-dan rapor getir...
- Ben doktorum. Kendi raporumu kendim yazarım. Ben yazarım...
- Karar ver, Tunç... Sen ne'sin?
- Kararımı verdim. Ben N'ylm...
- Bu espriyse kötü, çok kötü bir espri...
- Billiyorum, şimdi git, yarın sev...

EHÖM... SEYYS... GÜZEL BAYAN. CİCİ BAYAN. SİZDEN ÇOK HOŞLANDIM. BENİM GİBİ YAKIŞIKLI BİRİ İLE FLÖRT ETMEK İSTER MİSİNİZ ACABA?

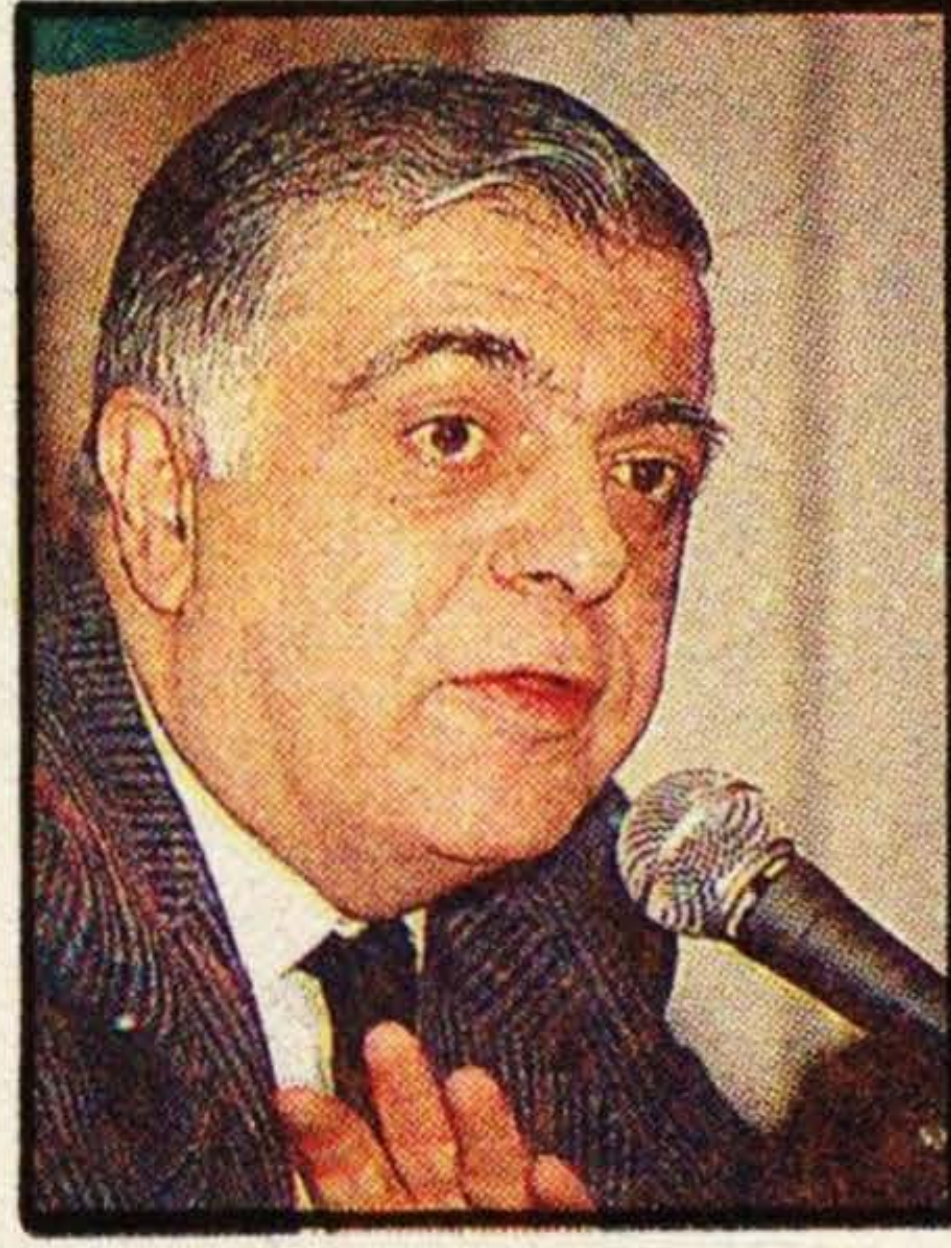


DİYALOG 2

- Meraba Tunç... Ben geldim. Bugün Gelmemi söylemiştin..
- Sende kimsin
- Birinci diyalogtaki kızım
- Manyadın mı sen? Bugün gelmeni değil, bugün sevmeni söylemiştim ben...
- Seri bugün de seviyorum... Dünde sevmiştim ama yarın bilmiyorum...
- O zaman yarın gel!!
- Yarın çamaşır günüm, gelemem...
- İyi, şimdi git... Ben öksürürüm...
- Haa...



CENGİZ ÜSTÜN

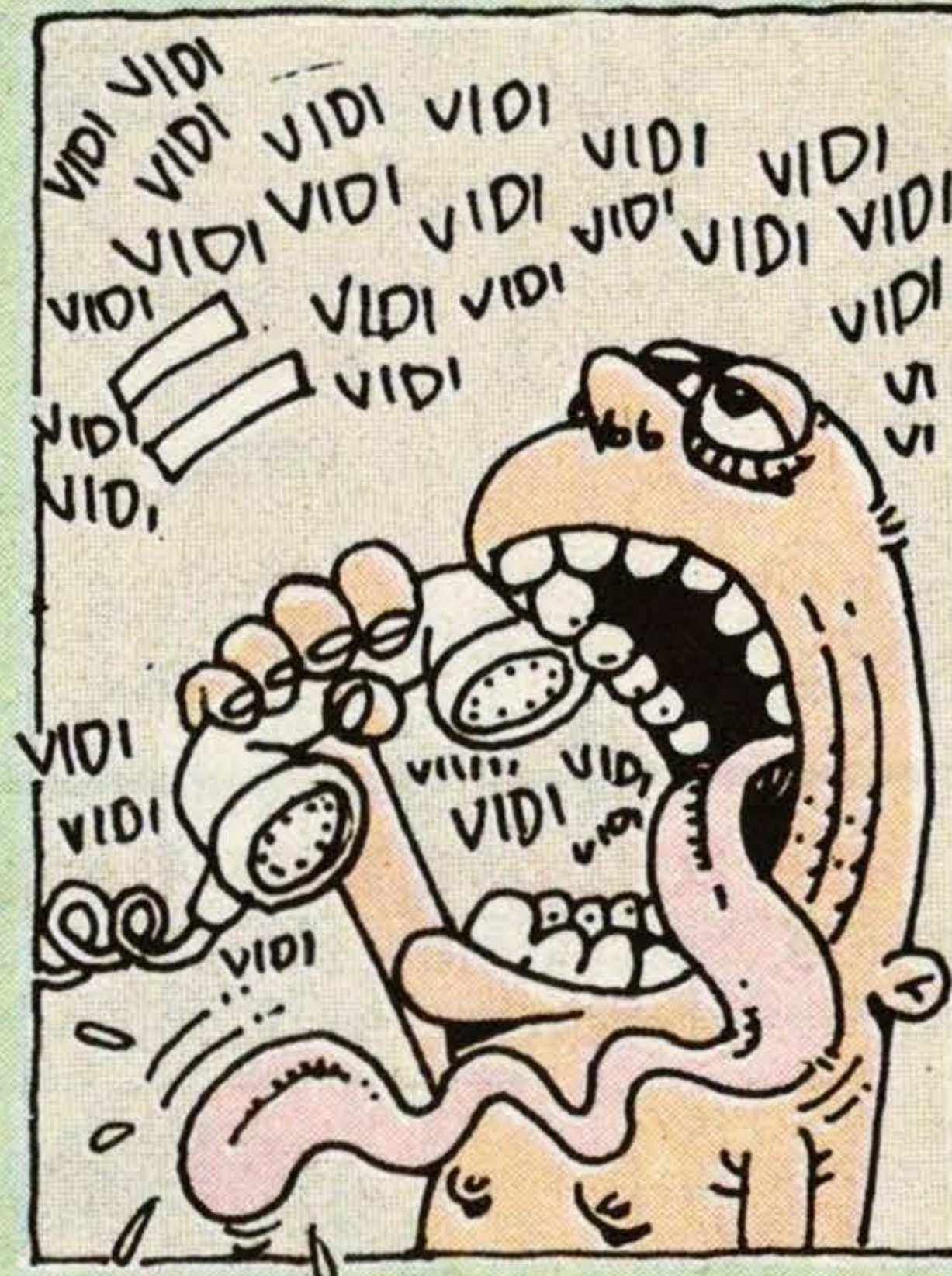


CENK KORAY

MEDENİYET

Telefon çok medeni bir alet.

Aferin Alexander Graham Bell'e. ne iyi etmiş, telefonu icat etmiş. Düşünün hayatınızda telefon olmasaydı, her şey ne kadar güç bir hale gelecekti.



Sevdiğinizin sesini telefon-da duymanın keyfi ne kadar güzeldir. Ondan telefon beklerken adeta telefon makinasını gözlerinizle, hatta ellerinizle okşarsınız. Tabii bir de bunun tersi var. Telefonda sadece hoşunuza giden bir ses konuşmayabilir. Tam tersine sizi mutsuz edecek başka şeylerde duyabilirsiniz. Ama ne yaparsanız yapın, telefon hayatımızın vazgeçilmez bir unsuru olmaya devam ettiriyor.

Bir de telefonu yanlış kullananlar vardır. Benim anlayışım göre telefon bir haber verme cihazıdır. Yani açarsınız ve dersiniz ki "Bugün 4'te buluşalım." Oysa bazı dostlar açıp bu kutsal aleti, neredeyse roman okur. Telefonla kısa konuşulur, konuşulması gerekir. Bunu telefonla aradığım tüm dostlarıma duyururum.

Önemli bir konu da telefonu etme saatidir. Sabahın köründe ya da gecenin bir yarısında zııır diye telefon çalıp, "ee, ne haber bakalım, uzun zamandır görüşemiyoruz" gibi konuşanlar da vardır ki, bunlara beyninizin üretebileceği en güzel küfürleri edebilirsiniz. Sevaptır.

Sabah erken saatte, veterinerin telefonu çalmış. Arayan yaşlı bir hanımmış. Kadıncağzın derdi de büyükmüş doğrusu:

-Doktor bey, benim köpeğim komşunun köpeğine takılı kaldı. Ne yapmamı tavsiye edersiniz?

Doktor cevap vermiş:

-İkisinin poposuna aynı anda birer tokat atın, ayrılırlar.

Telefon 10 dakika sonra tekrar çalmış:

-Doktor, ayrılmıyorlar, şimdi ne yapayım acaba?

-O zaman hanımefendi bir kova soğuk su alıp üzerlerine boşaltın.

Telefon 10 dakika sonra üçüncü kez çalmış:

-Gene olmadı doktor, aman bir çare.

Doktor büyük bir sükunet içinde cevaplamış:

- O zaman gidip köpeğinizi seni telefondan istiyorlar değin.

Yaşlı kadın şaşırılmış:

-Aman doktor, bunun bir faydası olabilir mi? Bir yararı dokunabilir mi?

-Elbette olur diye gürlemiş veteriner, nasıl olmaz, nasıl işe yaramaz.

Benim için üç kez yaradı bu sabah işe.

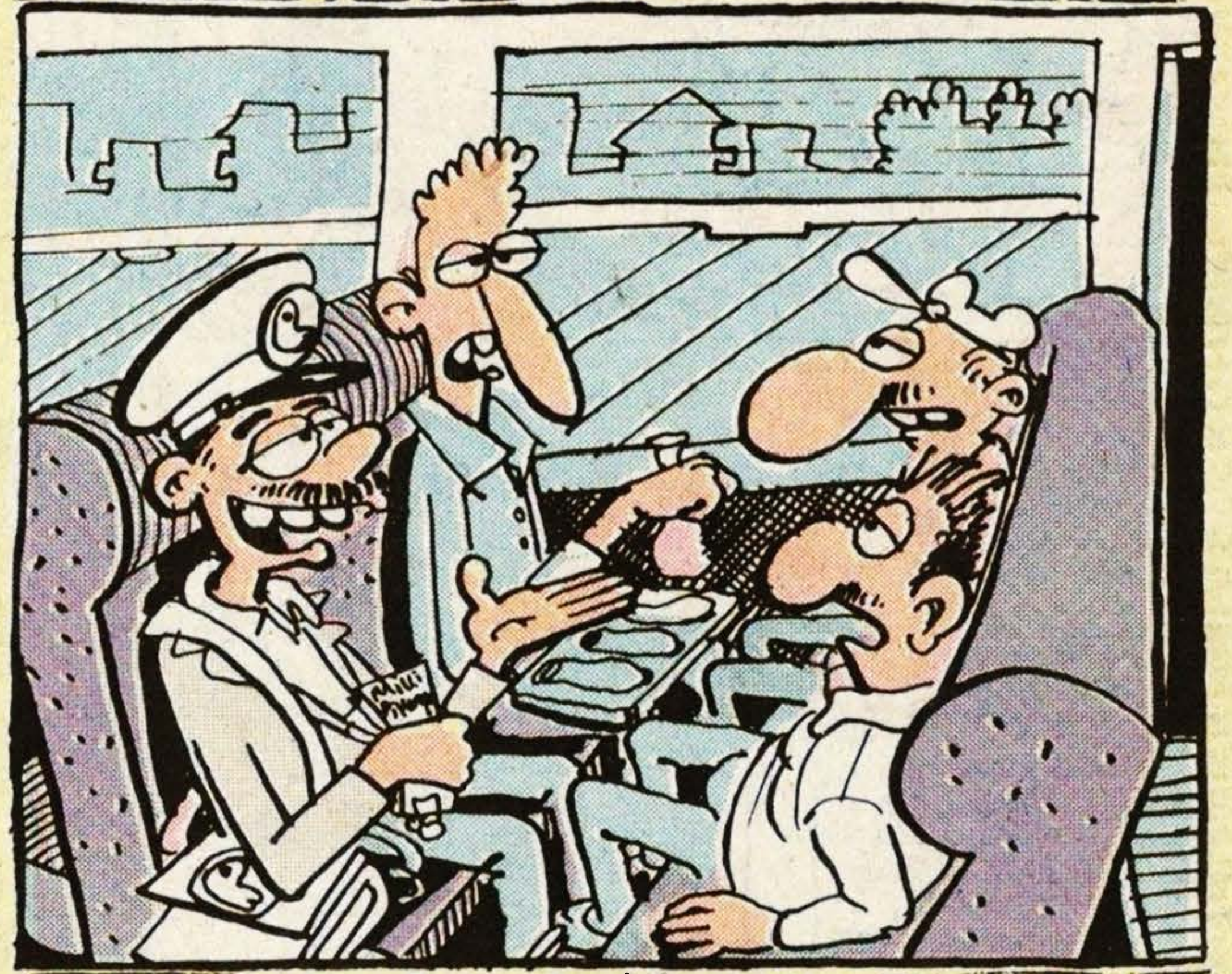




ŞAŞIRMIŞ BU İNSANLAR ŞAŞIRMIŞ

Şansa bak ki, 89 kişilik vagonda seyahat edenlerin çoğu işportacıydı... Tuhaf ki hem de ne tuhaf, birşey satmıyorlardı... Bugün yolcuydu onlar... Konuşuyorlardı şurdan burdan... Her kafadan bir ses çıkıyordu... Hem de ne ses...

Tam Kumkapı'da vagona bir adam girdi... Bu adam hastaneden yeni çıkan ve memleketi Antep'e gidecek olan bir adamdı... Antep'e gitmeden önce Bakırköy'e gitmek istiyordu... Piyangocunun yanına oturdu, elindeki biletleri görünce heyecanlandı... Ama birşey demedi... Biraz sonra dayanamadı tekrar baktı, baktı, baktı... Piyangocu içinden "söyleyemiyor zahir. Ama imrendi besbelli" dedi. Bir demet piyangodan, iki tane uzattı, adam almak istemedi... Piyangocu "al, al... Yanımda da oturuyorsun, bir yerin şişer" dedi... Hastaneden yeni çıkan adam, sadece biletin bir yerinin ucundan kopardı... Zaten kafası da dalgındı... Onun tek amacı



memleketi olan Antep'e gitmekti... Birara işportalardan biri, piyangocuya çekilişin ne zaman gerçekleşeceğini sordu. Piyangocu "29 Ekim'de" diye yanıtladı... Şaşkınlık içindeki işportacı "Ekim'mi? Ekim ayındamıyız biz?" diyerek heyecanla yerinden fırladı... Kapiya yaklaşıarak, var gücüyle bağırmaya başladı...

- Eskiden saati, günü şaşırdık, şimdi ayları şaşıyoruz... 29 Ekim gelmiş de haberimiz yok...

- Vay be... Ben de Temmuz ayındayız sanıyordum...

- Florya'da ne işim var Ekim ayında?

- Ne zaman çekiliyormuş, ne zaman?

Konuşmalar gittikçe çoğalıyordu... Hastaneden yeni çıkıp, memleketi olan Antep'e gidecek adam, bu konuşmaları garip garip dinliyordu... İçinden "Ekim ayındayız tabii... Ne varki bunda şaşıracak? Yıllar önce yine bir Ekim ayında hastaneye yatmamış mıydım? Yıllardır bu hastanedeyim... 29 Ekim 1990 çekilişi ha? 91, 92 yıllar böyle gider işte" diye düşünüyordu... O ayları şaşırmamıştı, ama yılları şaşırmıştı... Onun durumu daha da kötüydü... Zamanı iki yıl geriden takip ediyordu... Bir tam o sırada daha içeri bir adam girdi ve olanca gücüyle

- Bilet kontroool, diye bağırdı...

O da mesleğini şaşırmıştı... Turnike sistemi geldiği halde, kendini bilet kontrol memuru sanıyordu...

MURTAZA GÜRKAN

UZUNSAÇIN KİŞİSİ

ÖZGÜR
YICI

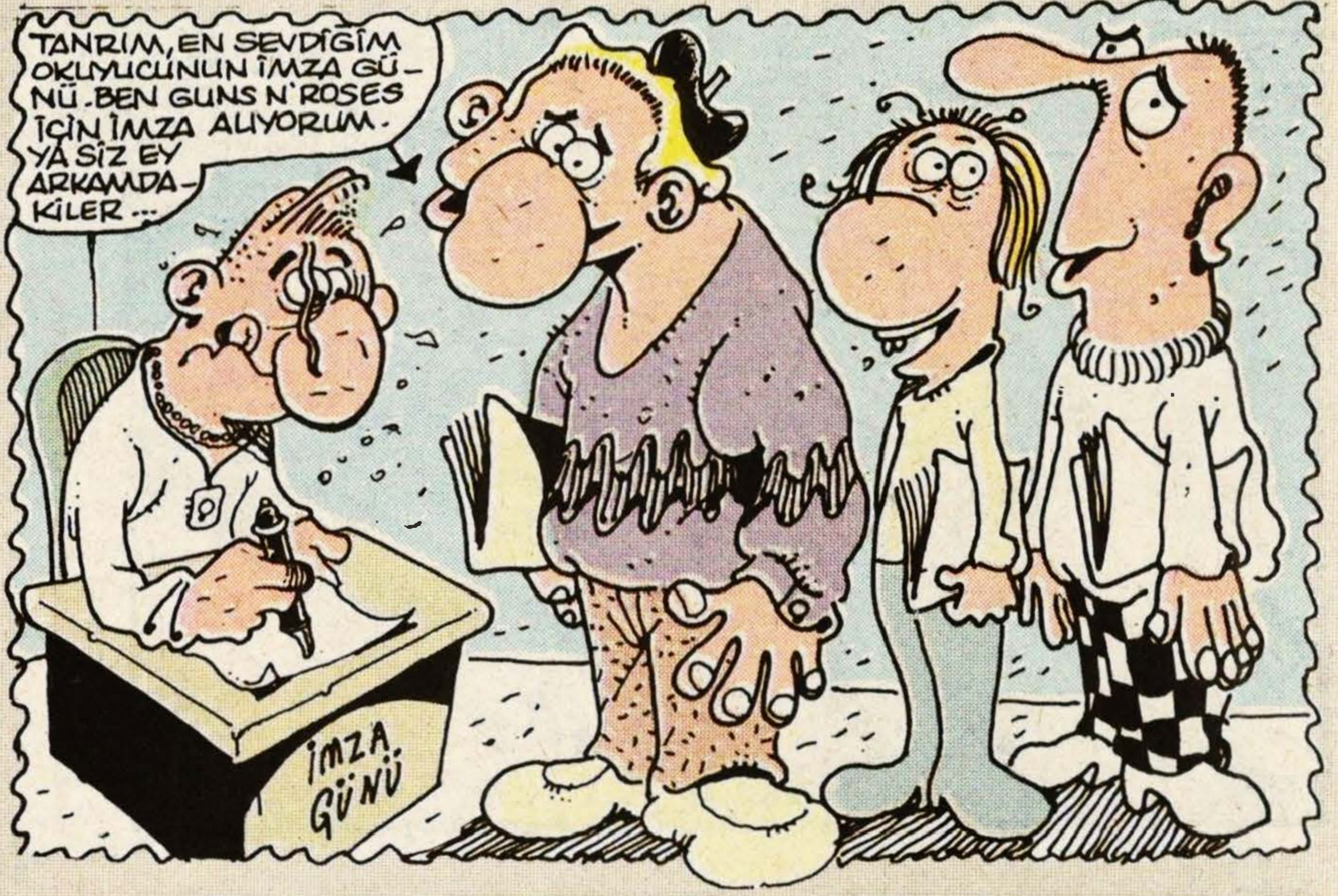
GUNS N'ROSES TÜRKİYE'YE GELSİN

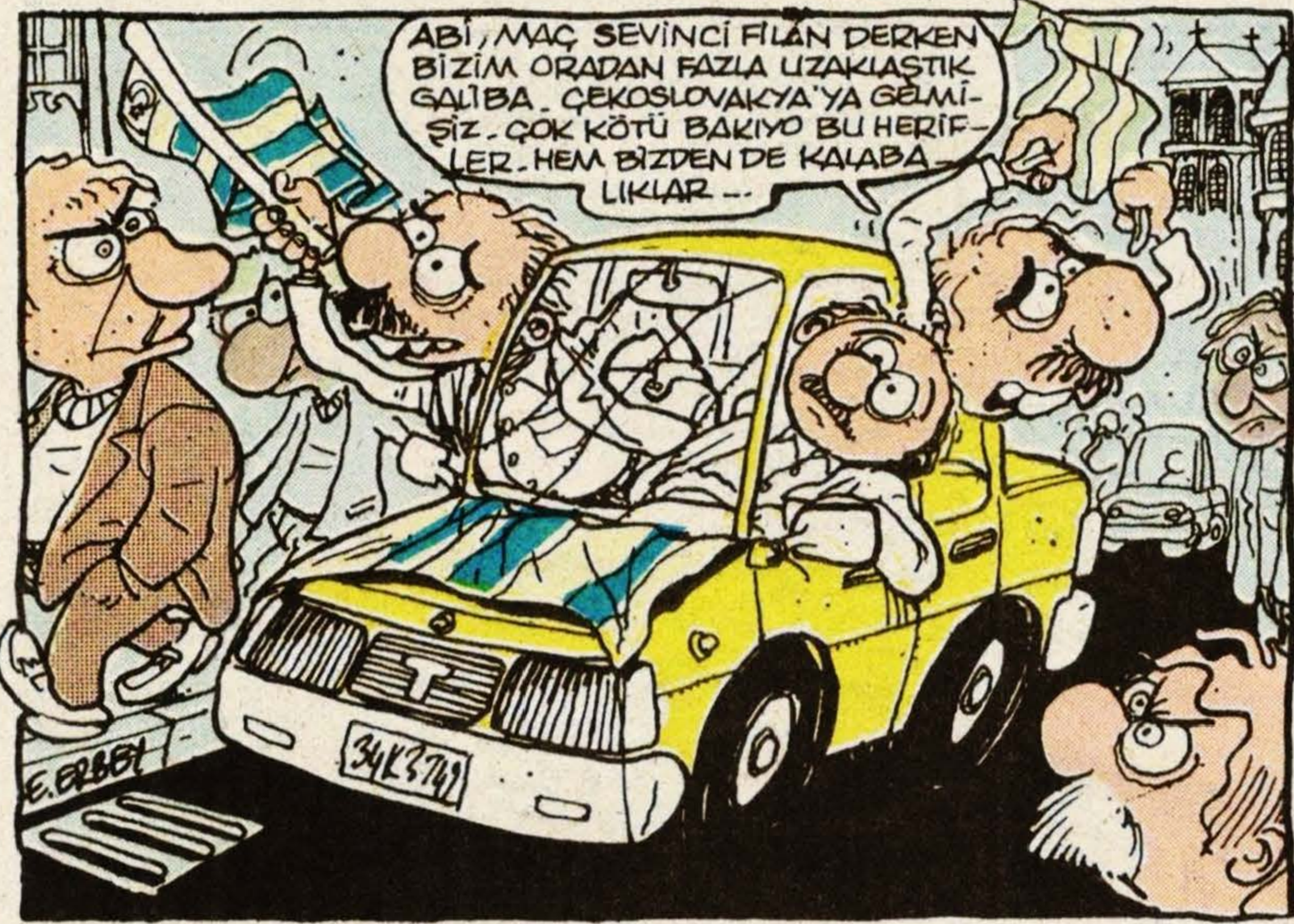
İnsanlar doğar, büyür ve yaşam içinde birtakım başka insanlarla konuşur, dost veya düşman olurlar... Bu dergiyi alan binlerce kişinin konuştuğu 3-5-10-100 veya bilmem kaçtane muabebet ettiği kişi vardır... Her biri imza gölü oluşturacak damla niteliğinde... Herşey harika, imzalar harika... Biraz daha gayret... Hadi...

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 204- Tan Yücel | 237- Somer Kırker |
| 205- Sezai Noyan | 238- Koray Sunamak |
| 206- Deniz Oray | 239- Mustafa Murat Marmara |
| 207- Beklan Canbulat | 240- Bircan Karakun |
| 208- Deniz Doğan | 241- Sevilay Çabuk |
| 209- Engin Öztürk | 242- Yavuz Sevinç |
| 210- Uğur Altuğ | 243- Yeşim Can |
| 211- Murat Sengönül | 244- Muharrem Sisi |
| 212- Aykut Eraslan | 245- Ayhan Tuncer |
| 213- Emin Özgür | 246- Bülent Tireli |
| 214- İlker Dal | 247- Mustafa Cem Nergiz |
| 215- Ali Cayar | 248- Niyazi Özcankaya |
| 216- Erkan Günel | 249- Kutluk Yücel |
| 217- Süleyman Gediz | 250- Yeliz Dağlı |
| 218- Ramiz Canlı | 251- Tuğçe Ünsal |
| 219- Salih Güngör | 252- Zümre Asal |
| 220- Serken Biray | 253- Dilek Torunlar |
| 221- Erhan Erakman | 254- Eda Kocaman |
| 222- Halil Seraroğlu | 255- Levent ?.... |
| 223- İsmail Avcı | 256- Kenan ?.... |
| 224- Özgür Akkaya | 257- Orhan Uykusuz |
| 225- Ü. Talip Kaya | 258- Gökçe ?.... |
| 226- Selma Uşaklı | 259- Özlem ?.... |
| 227- Murat Kaya | 260- Murat ?.... |
| 228- Özge Erberk | 261- Erken ?.... |
| 229- L. Sedef Tuna | 262- Mustafa Çetin |
| 230- Ziya Ceylan | 263- Seçkin ?.... |
| 231- Abdullah Onal | 264- Kahraman Anıl |
| 232- F. Erkan Parlak | 265- Altan ?.... |
| 233- Özlem Karadağ | 266- Şule Omay |
| 234- Gülnihal Koçak | 267- Muzaffer Zeren |
| 235- Cihan ?.... | |
| 236- Emrah Hacıhanefioğlu | |

Devamı Haftaya

Not: Melike Demirel, Ayşe Geçioğlu, Timur Yıdız, Volkan İçen ve bu kişilerin iyi arkadaşları, kötü arkadaşları, ayrıca bu dergiyi okuyan tüm Guns n' Roses okuyucuları "28 Ekim Çarşamba saat 14.00'de bekliyoruz..." Tüm yüce Fıfır çizimleri sizleri beklemede... Bir takım sürprizlerde cabası tabii...





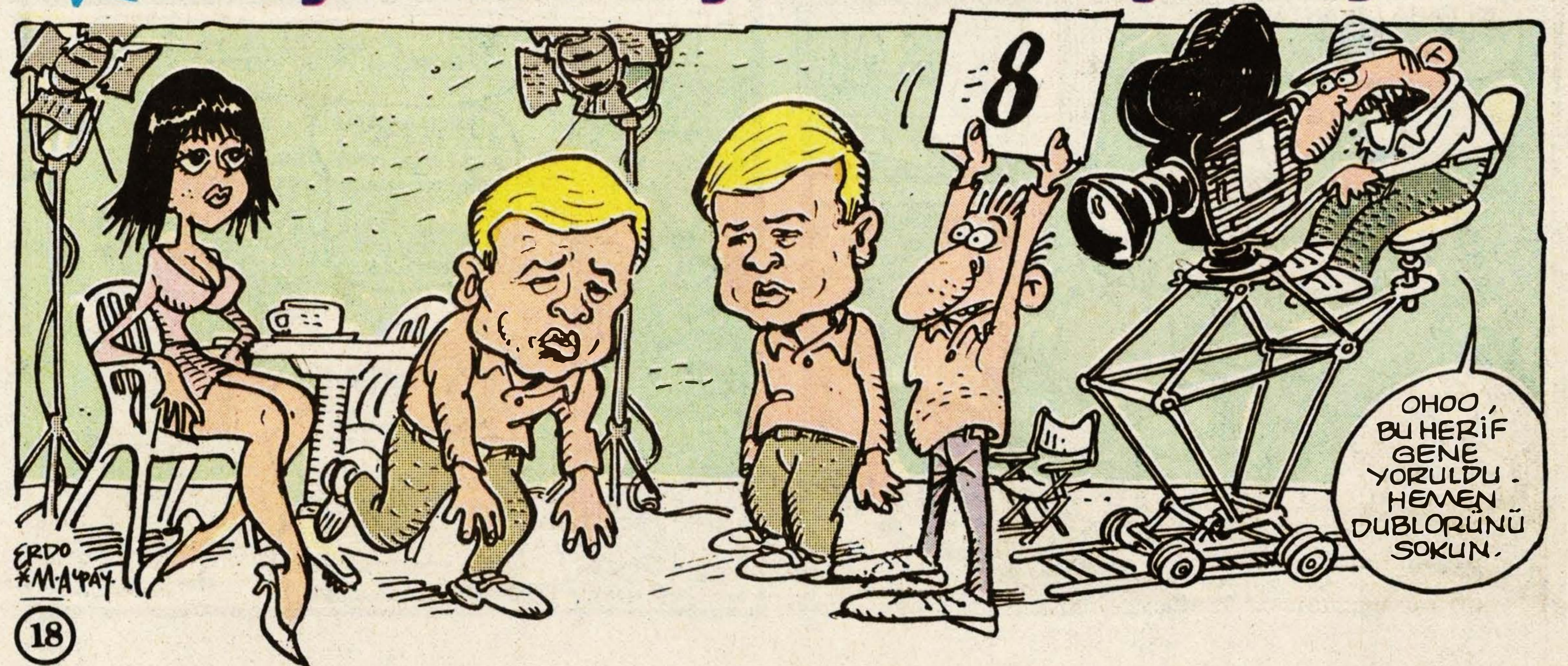
**Fenerbahçe'nin
Sigma Olomouc
karşısında
sağladığı
galibiyet üstüne
konuşan Tanju,
"Ben oynasaydım
durum daha
farklı olurdu," dedi..**



Sarı lacivertli takımın UEFA 2.tur ilk maçın-
da Çekoslovak ekibi karşısında sağladığı üs-
tün başarı nedeniyle konuşan Tanju, "Eğer
kadroda ben de olsaydım, durum kesinlikle
daha farklı olurdu," dedi... Nasıl yani, sorusu-
na rahatlıkla cevap veren Tanju, "Eğer kadro-
da olsaydım İsmail'in kullandığı penaltıyı ben
kullanacaktım. Ve o penaltıyı yüzde yüz kaçı-
racaktım... 1-0'lık galibiyet, olacaktı 0-0 bera-
bere... İşte bu yüzden skor farklı olacaktı...
Hoca, işi biliyormuş... Yakışır..." dedi...

MURT-ERT

★ **Tanju'nun hayatı filme çekiliyor...**



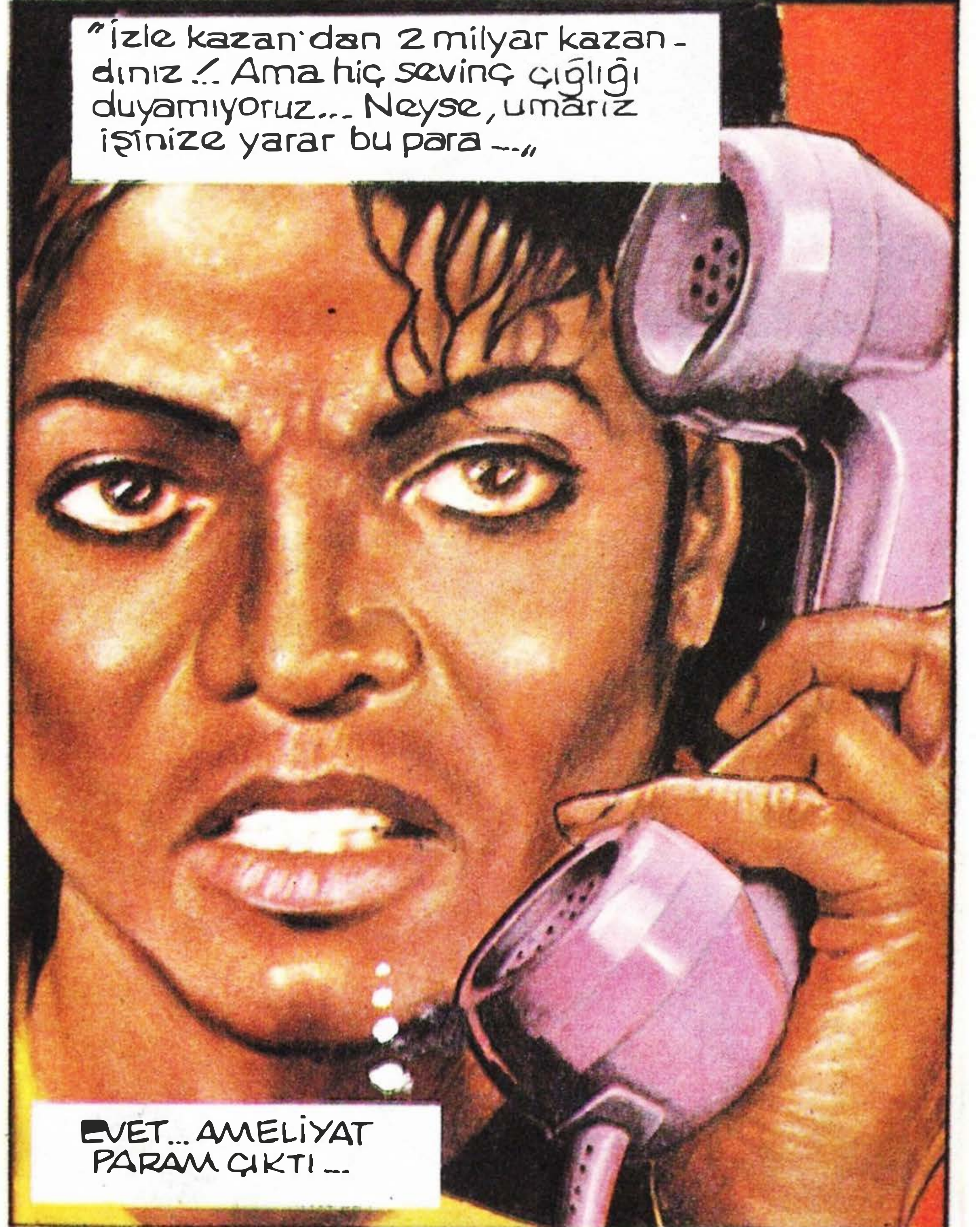
MİCHAEL



"He hee... İşte TV'de videoklipim, minik bebeklerim. Gene yalnızım. Kim takar dış dünyayı... Hadi oğlum Maykıl, eğlenmene bak /.."

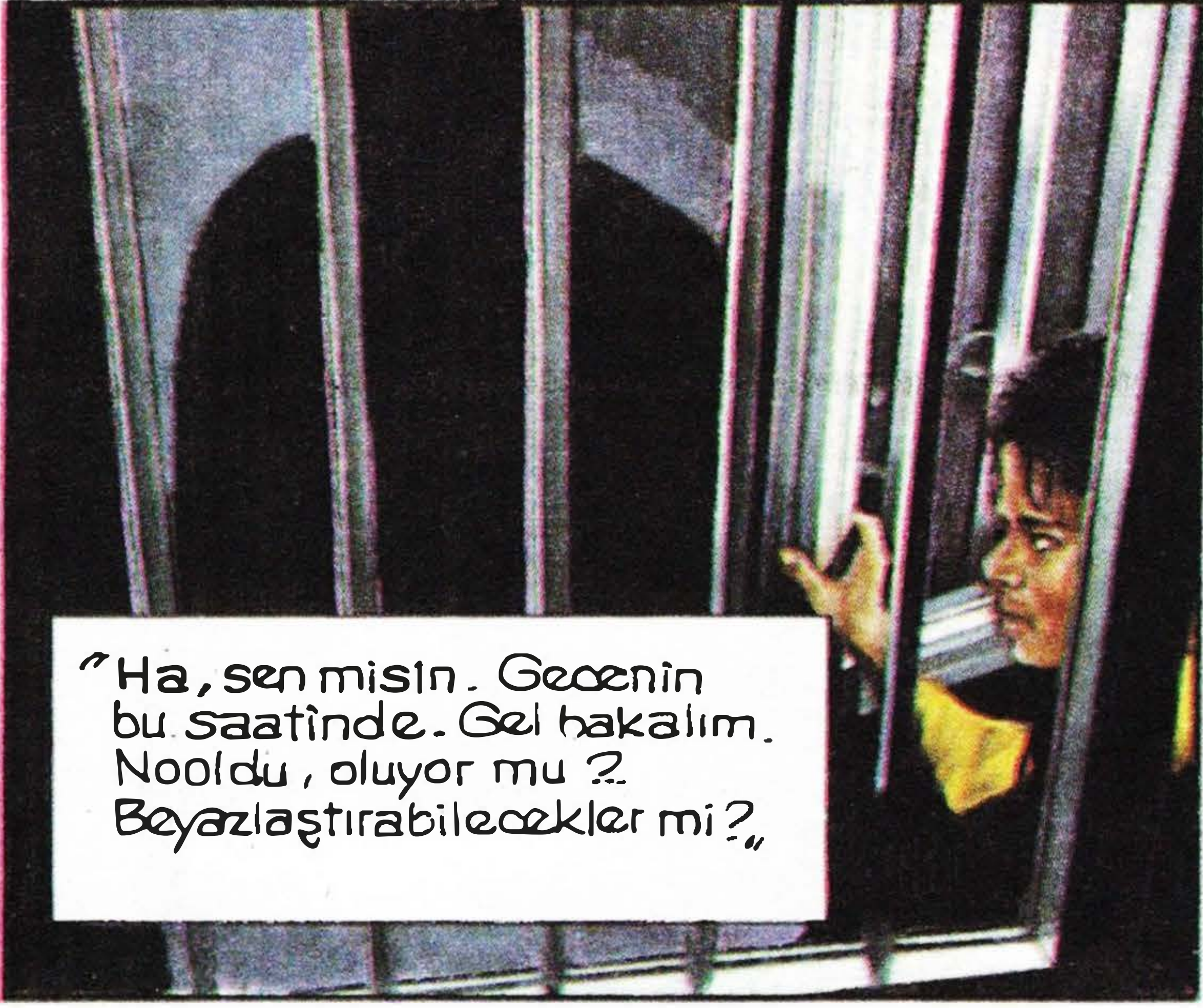


"Derimin rengi kafama takıldı. Niye beyazlaşamıyorum. Milyarlarım patronlar el sürdürtmüyor ki ameliyatla beyazlaşayım. Gel de bir büyük Pepsi içme şimdi efkardan..."

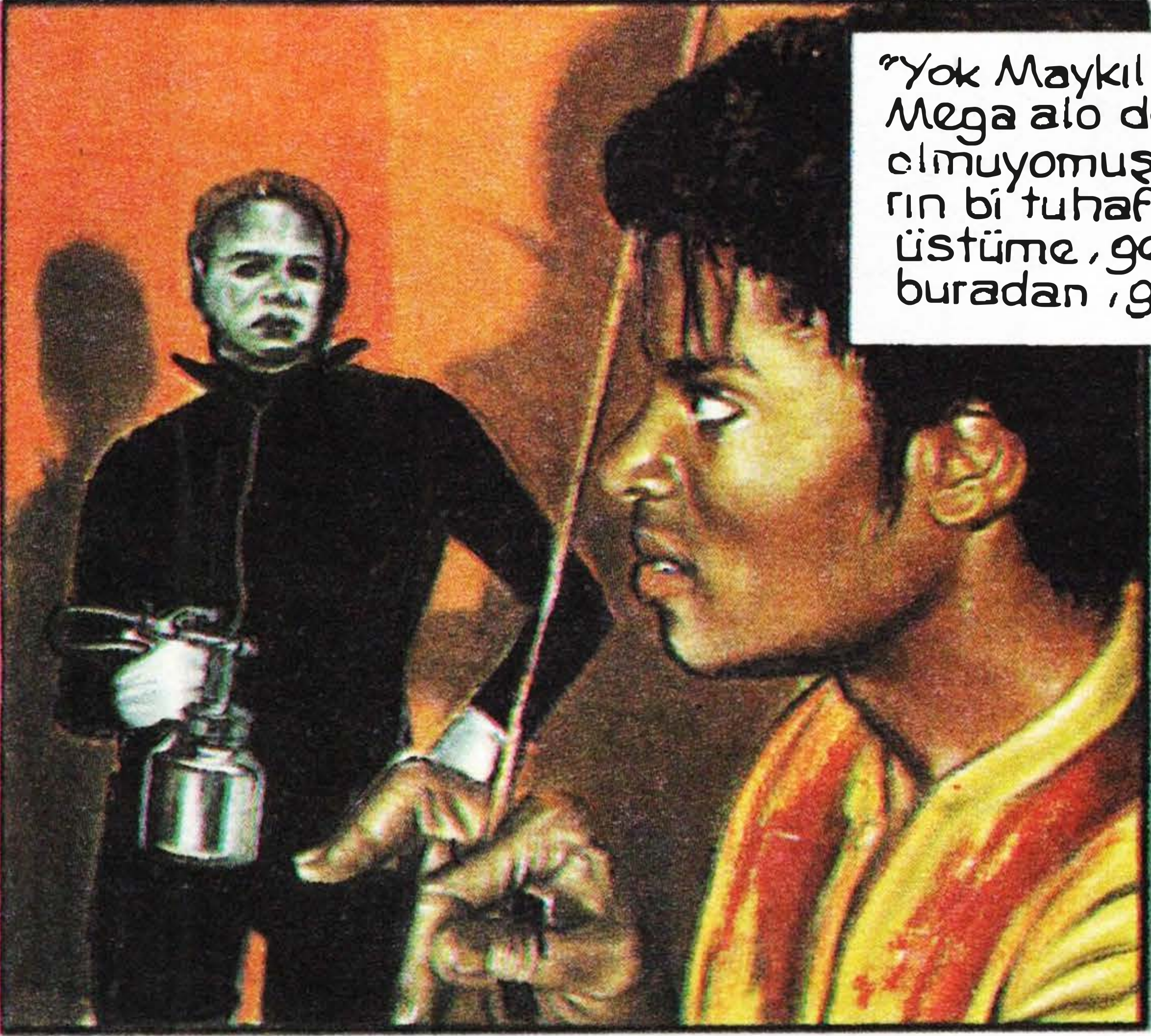


Evet... AMELİYAT PARAM ÇIKTI ...

Davamı arka sayfada ➡



"Ha, sen misin. Gece'nin
bu saatinde. Gel bakalım.
Noldu, oluyor mu ?
Beyazlaştırabilecekler mi?,"



"Yok Maykıl. Yeni formüllü
Mega alo deterjanıyla bile
olmuyomuş. Ne o, bakışla-
rın bi tuhaf... Gelme lan
üstüme, gelme... Git, git
buradan, git... AAAA-AA...,"



"Hehe...İşte kendime canlı deriden
bi beyaz maskesi. Yırttım artık...,"



Maykıl sonunda beyazlaştı ... Ama çok fazla
beyazlaştı. Bakın, görünmüyo ... SON