

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bunaltıcı
Sınavlar Başladı

Yıl:16 Sayı:130

FİRFİR

Koş vatandaş koş! 3000 TL

OYNATMAYA
AZ KALDI BU
SINAVLAR
YÜZÜNDEN
ÇILDIRACAĞIZ!!





ULAŞIM DÜNYASINDA SON DURUM

VALLA Bİ ŞEY DİYE -
MEM ,ABİ. ŞU UNİ-
FORMAMDAN UTANMA-
SAM BEN DE İSKE-
LEYE YANASMADAN
ATLARIM .

ADANA'YA
Bİ BİLET
İSTİYORUM
ABİ . HATUN
KENARI
OLSUN ...

OH BE ...
HATUN SAYE -
SİNDE "ARKAARA
İLERLİYELİM BEY-
LER "DEMEKTEN
KURTULDUM
SONUNDA ...

TRENE
BİLETSİZ Bİ-
NERSİN HA ...
CEZA OLARAK
BEN DE SÜTYE-
NİNİ ALIRIM
İSTE BÖYLE .
HEH HEE .



Özal Atağa Kalktı!...

ABD'de geçirdiği ameliyat sonunda sağlığına kavuşan Cumhurbaşkanı Özal, yurda döndükten sonra hükümete karşı etkin bir muhalefet kampanyası yapacağını söyledi. ABD'de "Müzikli muhalefet" konusunda uzmanlardan ders alan Özal, Beyaz saray'ın çatısında oynanan "Damdaki Kemancı" müzikalinde de keman çaldı. Fotoğrafta Özal, müzik çalışması sırasında görülüyor...



Süpürgeli Cadı Dehşet Saçıyor!...

Uçan süpürgesiyle maço erkeklerin korkulu rüyası haline gelen süpürgeli cadı Begüm, kadınlara dayak atan ve eziyet eden bütün erkekleri ortalıktan süpüreceğini söyledi. Feminist mücadeleyi sürdürmek için her türlü yöntemden yararlanacaklarını belirten S.C Betül "Yakında Uçan Halılı Kadınlar da piyasaya çıkıp erkekleri silkeleyecek" dedi.



Bar Salgını Sürüyor!...

İstanbul'da her gün bir yenisi açılan ve kitle halinde müşteri toplayan barlara bir yenisi eklendi. İstanbul-Silivri yolunun 37. kilometresinde açılan "Hoh Bar" müşteri çekmek için futbol kulüplerine özenerek Nijerya'dan barmen getiren Hoh Bar'ın sahibi Tansel Hohaç "Gerekirse Gana'dan da iki-üç tane alemci getiririm. Bu bar işi beni sardı aga..." dedi...



Harun Kolçak'çılara Müjde!...

● İsterseniz Harun Kolçak karikatür posterinde siz de çizilebilirsiniz... Bize hemen bir adet fotoğrafınızı gönderin. Harun Kolçak hayranlarından fotoğraf gönderen ilk 10 kişi, sanatçının posterinde portreleriyle yer alacak. Hadi, fotoğraflarınızı bekliyoruz.
Adres: FIRFIR MİZAH DERGİSİ, Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D:6 Yeşilyurt- İstanbul

● Galata Köprüsü yandı bitti, kül oldu, gitti....



● Atari salonları çocuklara musallat oldu...



V.Ö. Haybeden Bildiriyor!..

Norveç'e gidicem..

Ne iş

OSLO yaparım!..

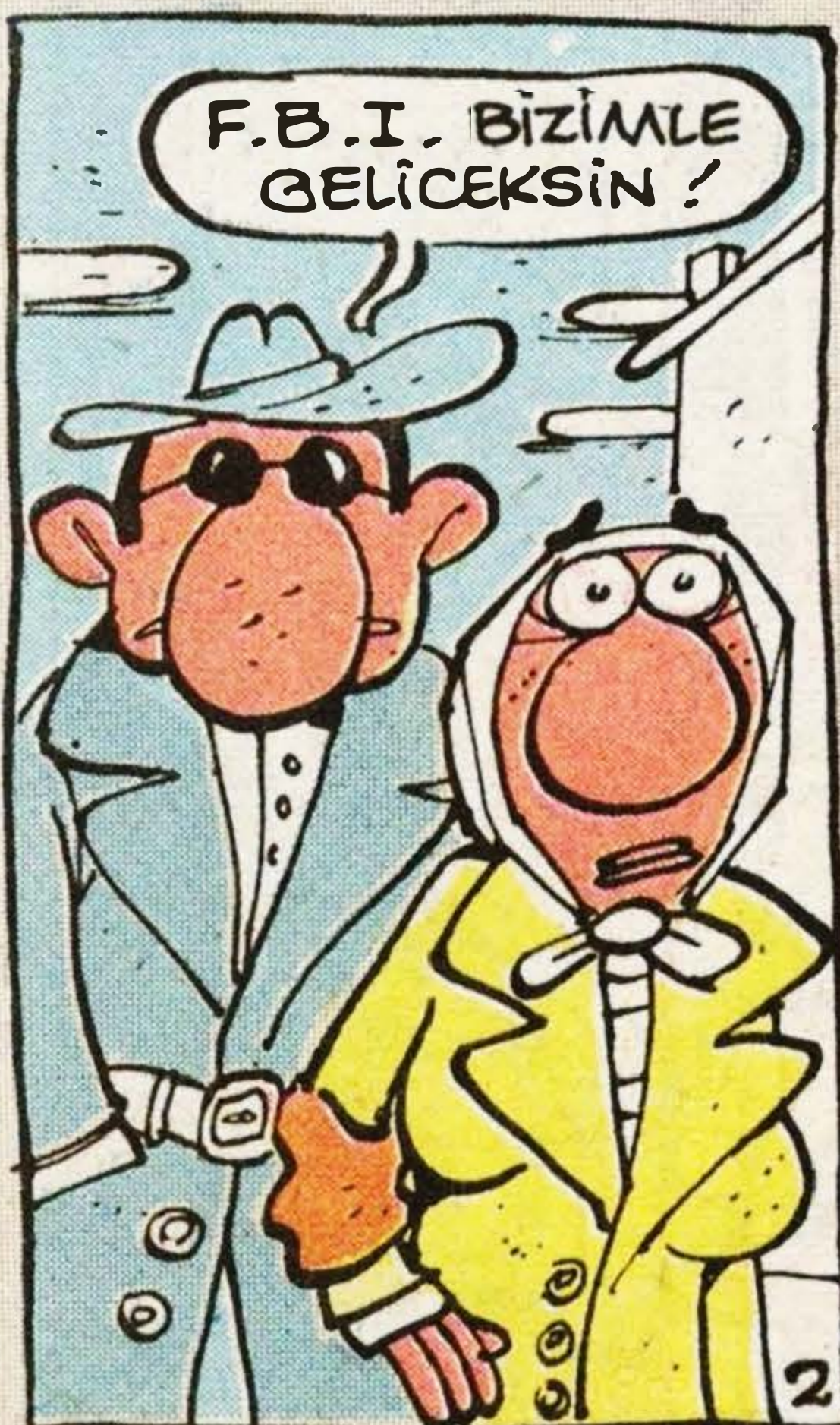
XXX

Deniz sporlarını çok seviyorum...

Sörf bu yüzden tatile çıkıcam!...

MAXIMUM

KAYHAN ERKAN



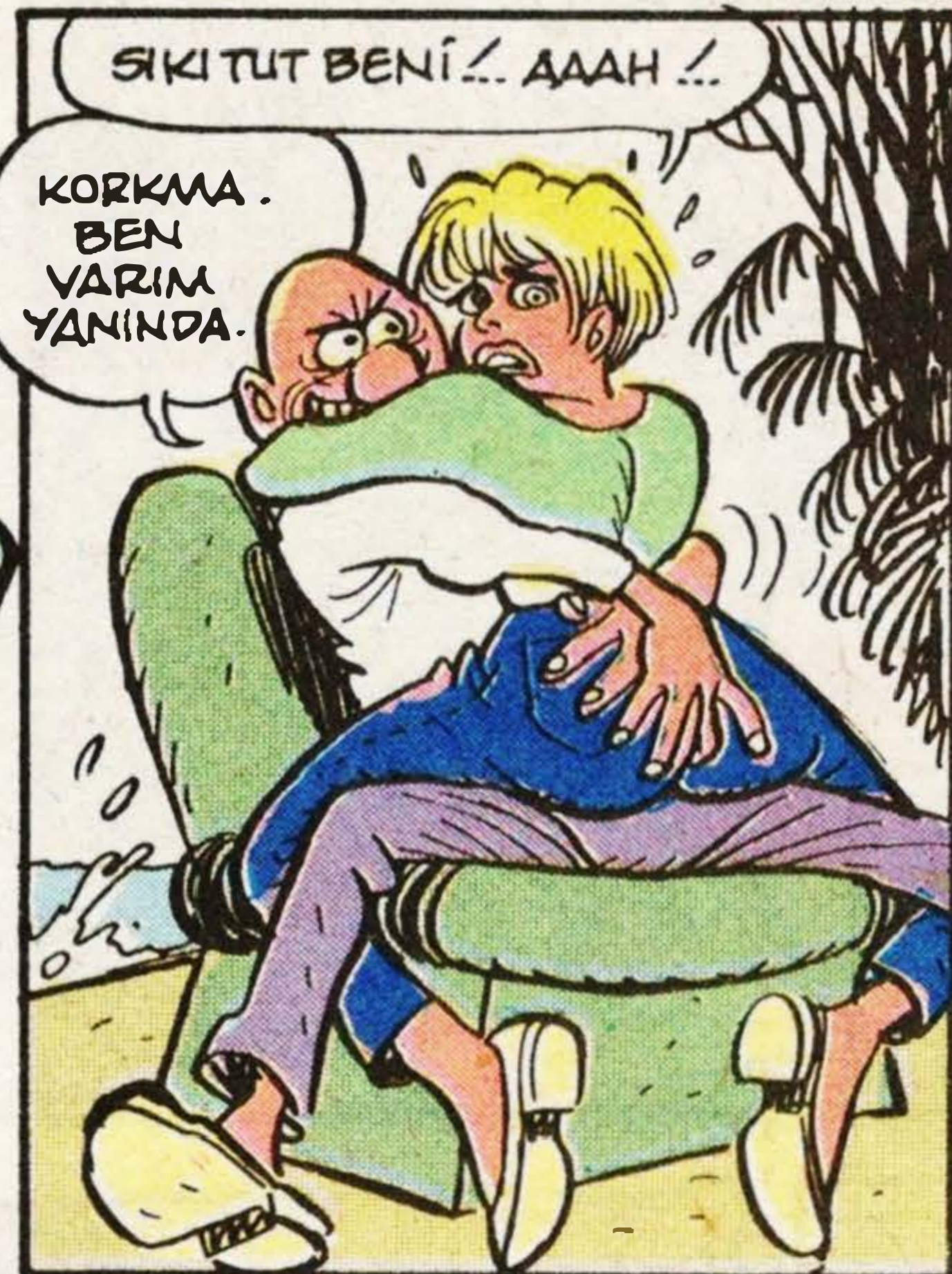
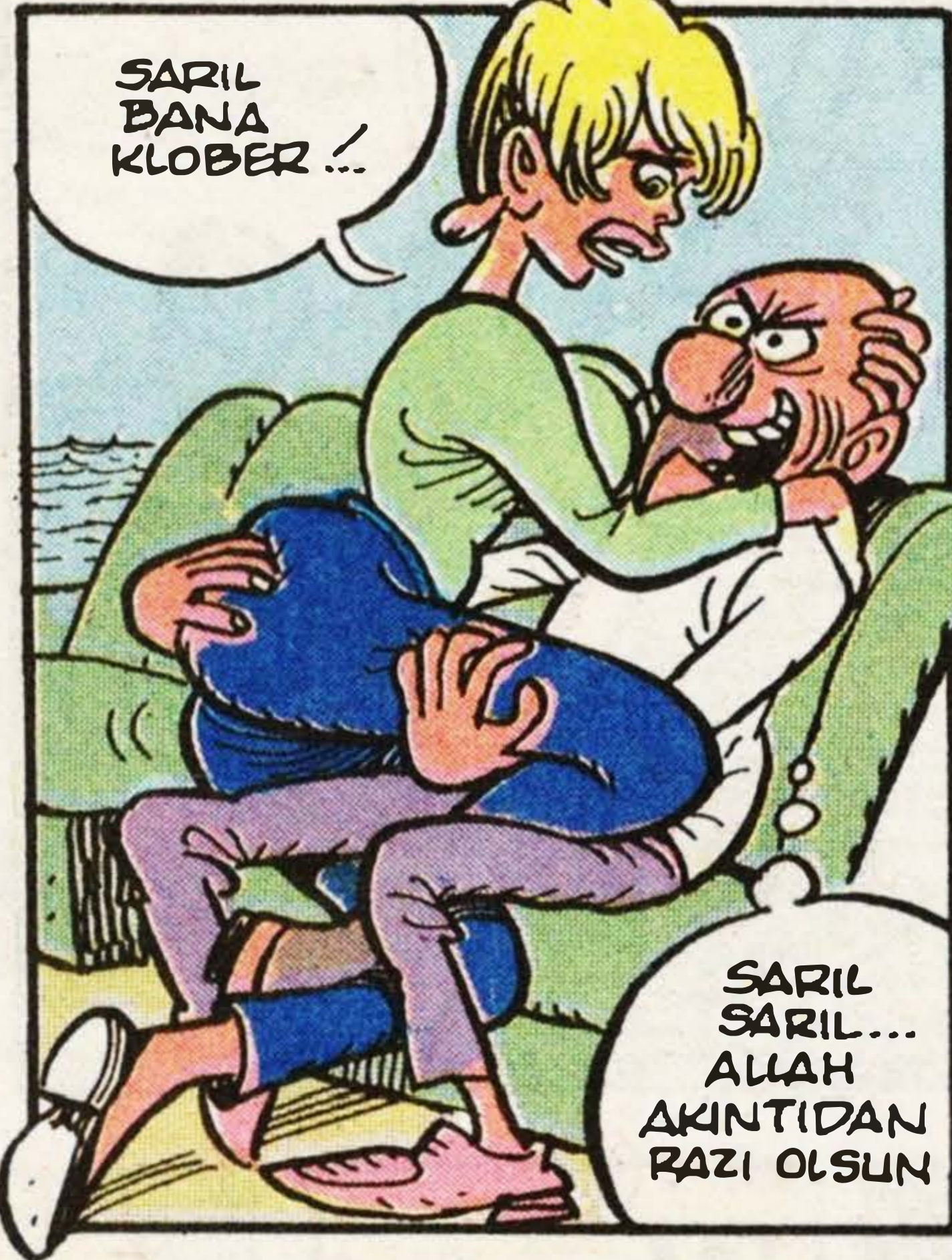
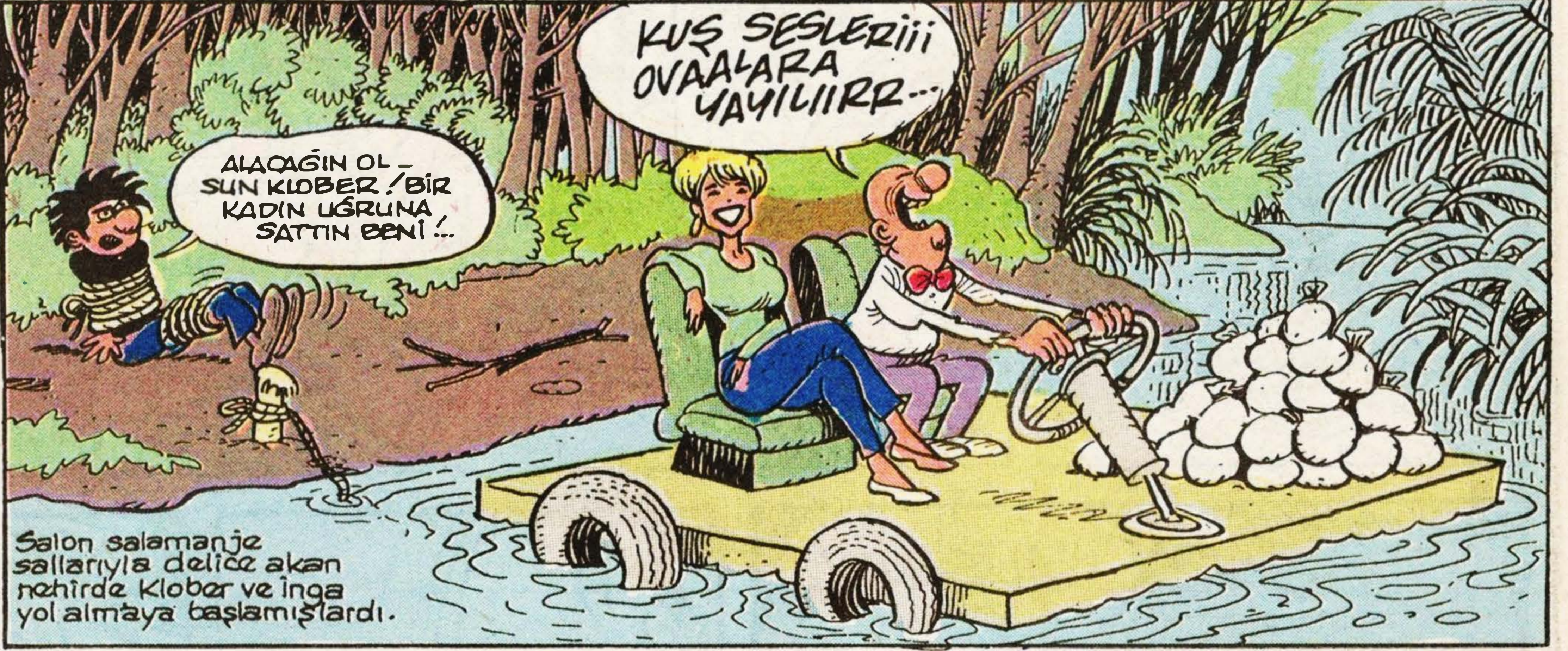
STERO SEYFİ

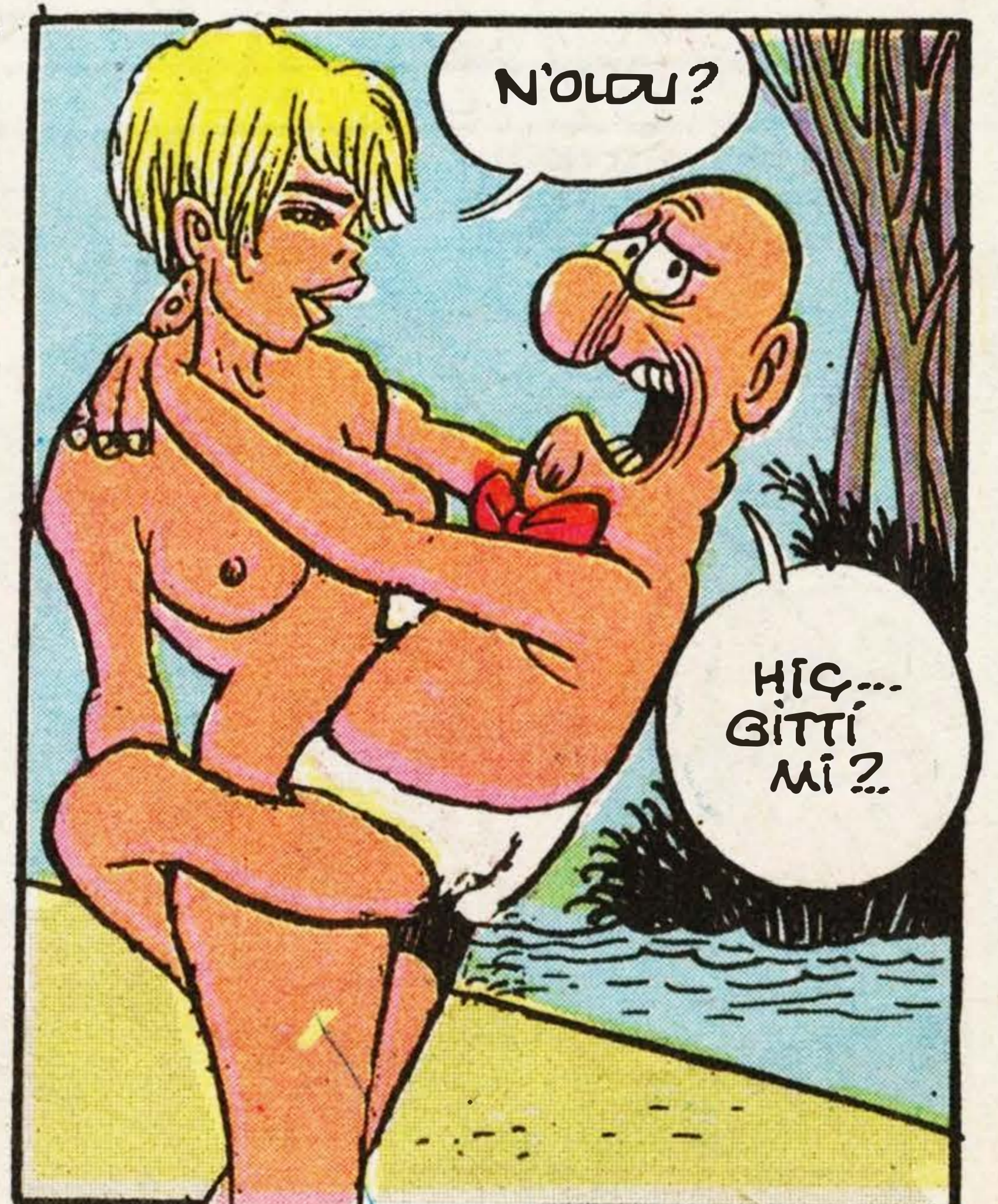
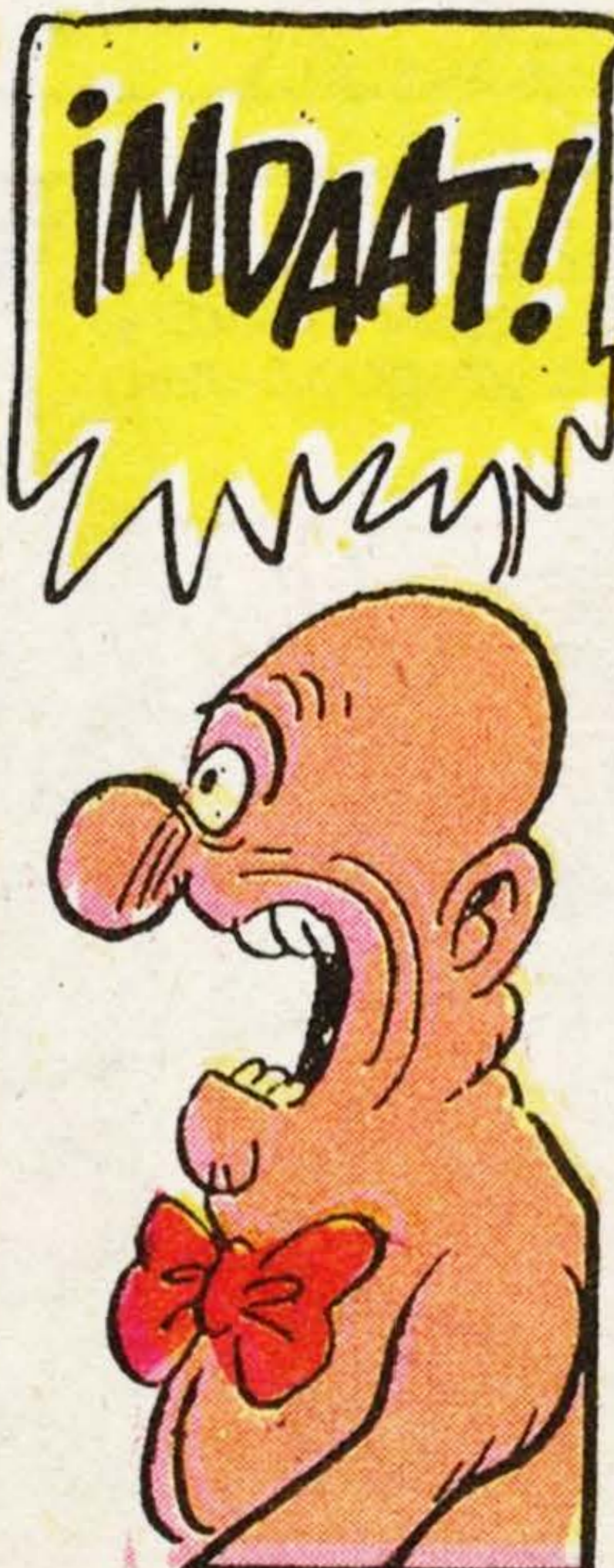
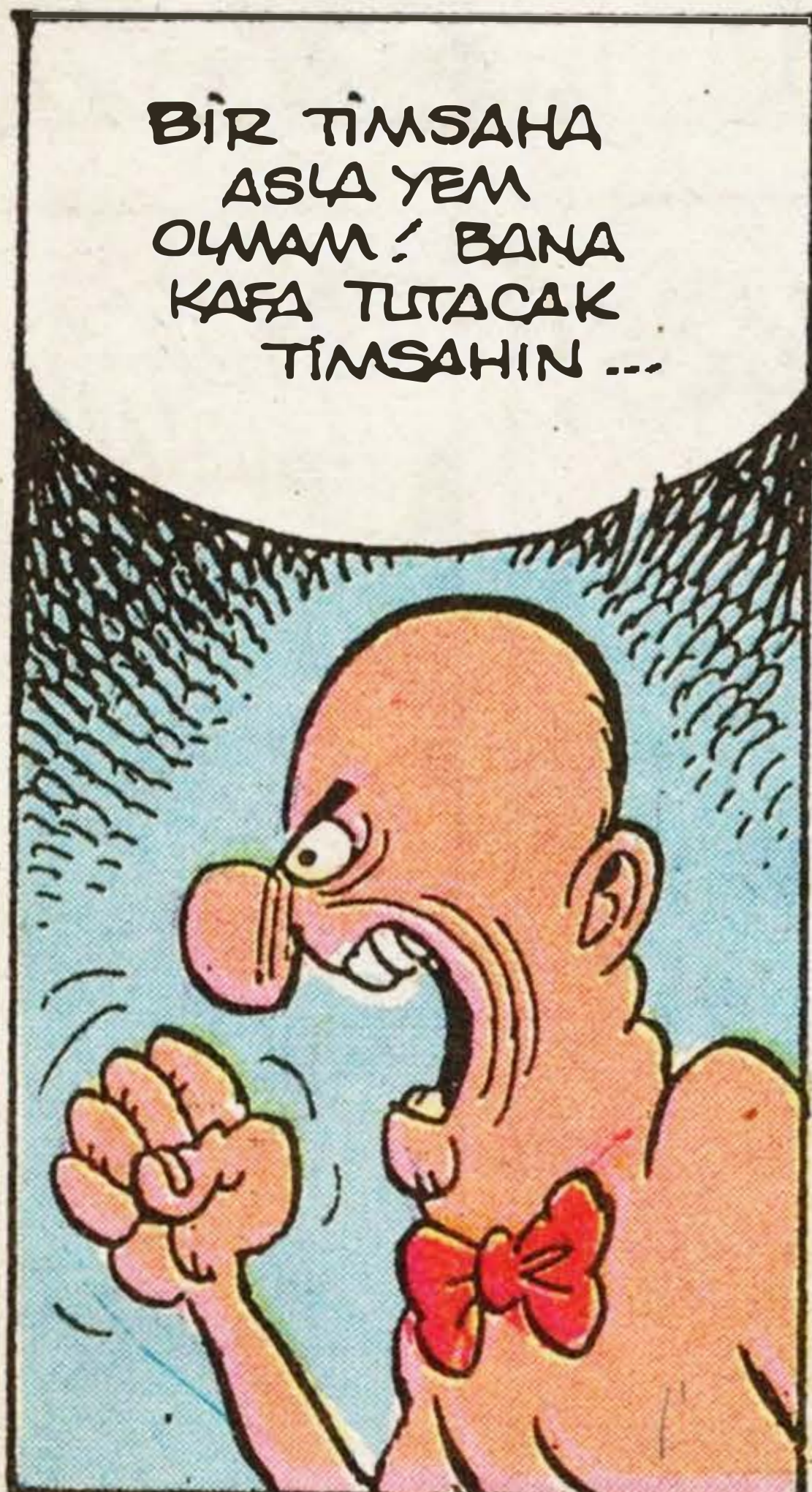
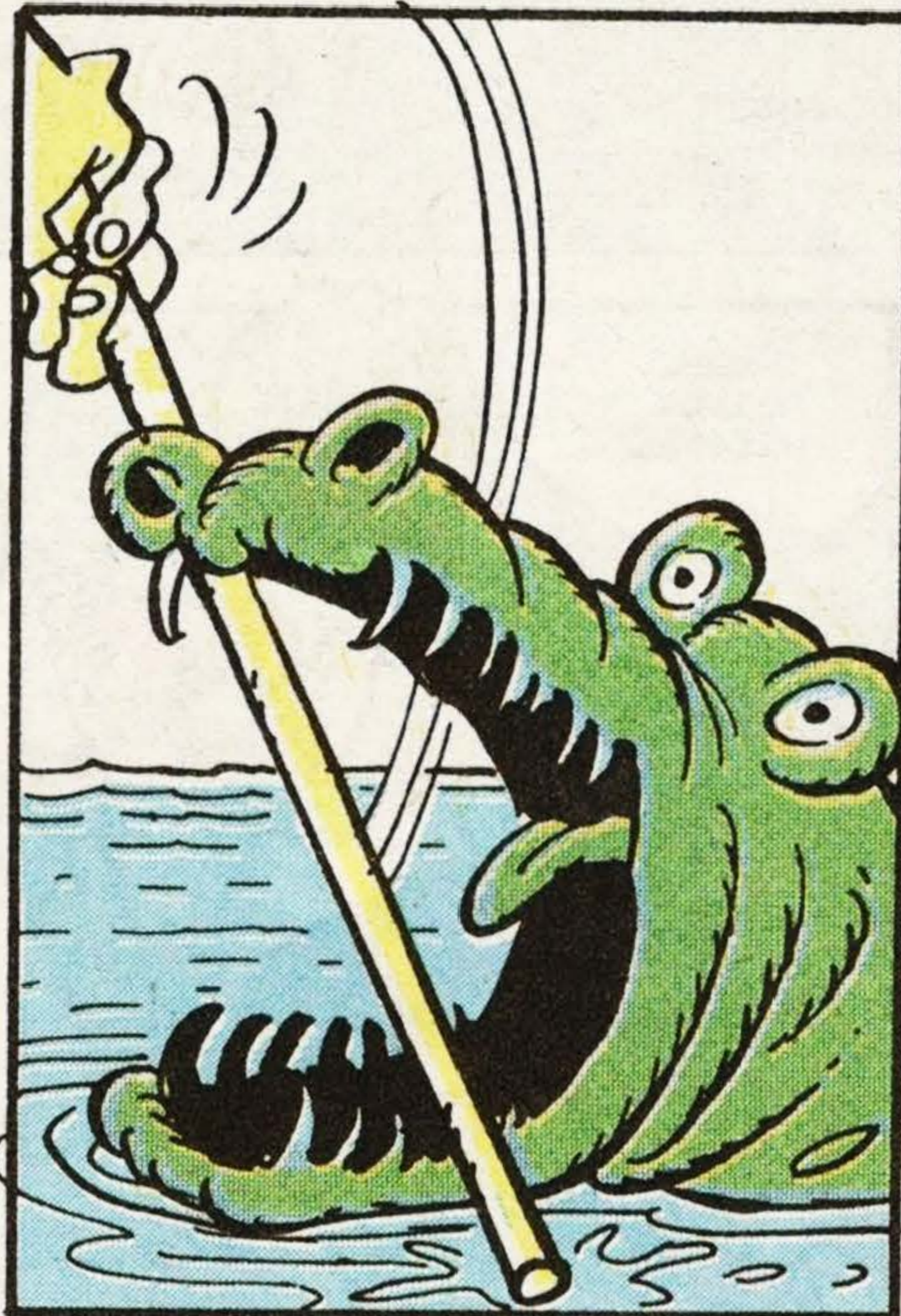
Avrupa'nın yolları taştan

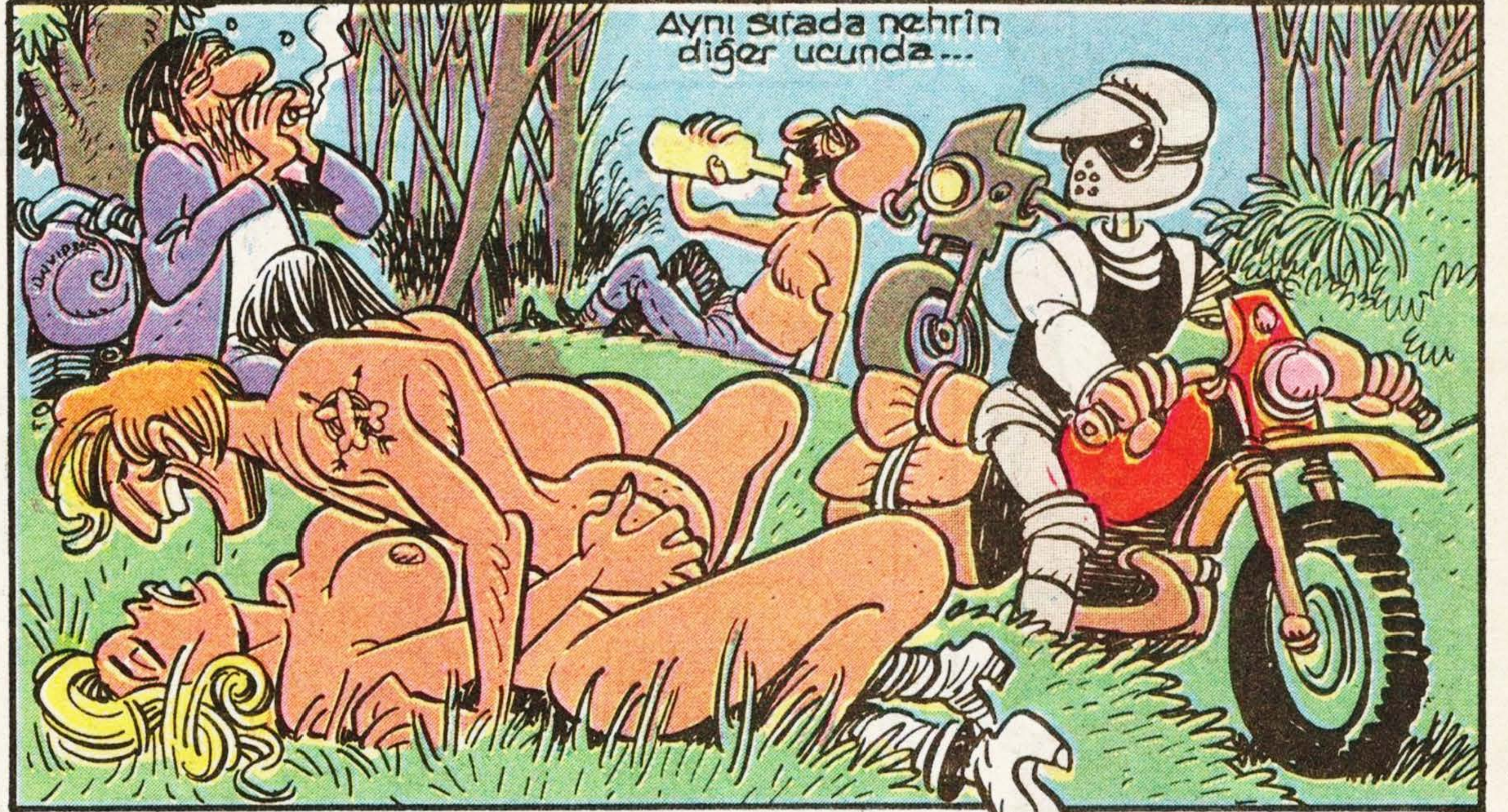
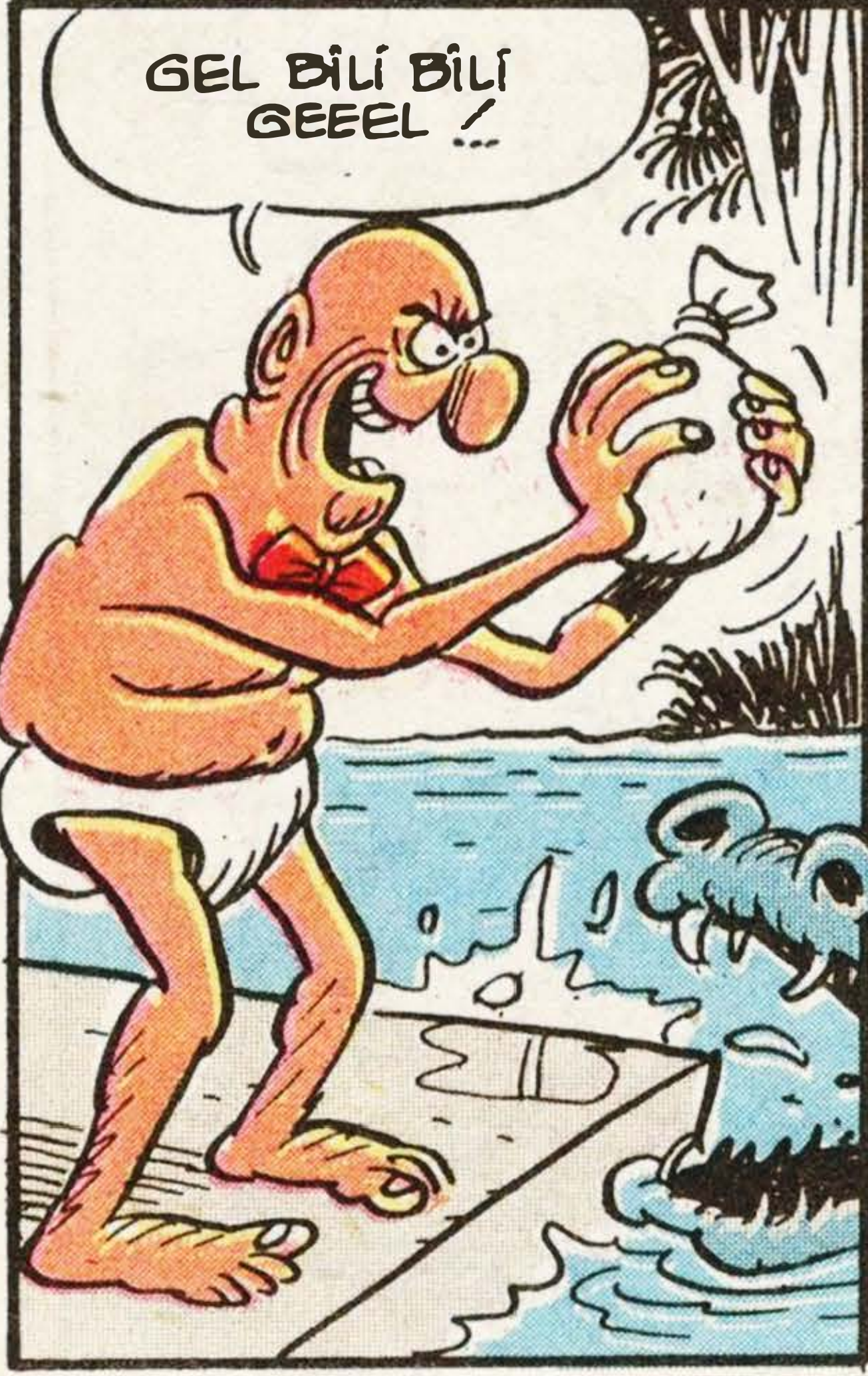
Murat Kürüz • Gürcan Gürsel

Özet:

Seyfi ve Klobber eroin dolu Tır'ı bilmeden götürürler. Eroinlerin sahibi mafya INGA adlı kadını bizimkilerin peşine takar. INGA Stero ve Klobber'i alt edip eroinleri götürmek için her yolu dener.



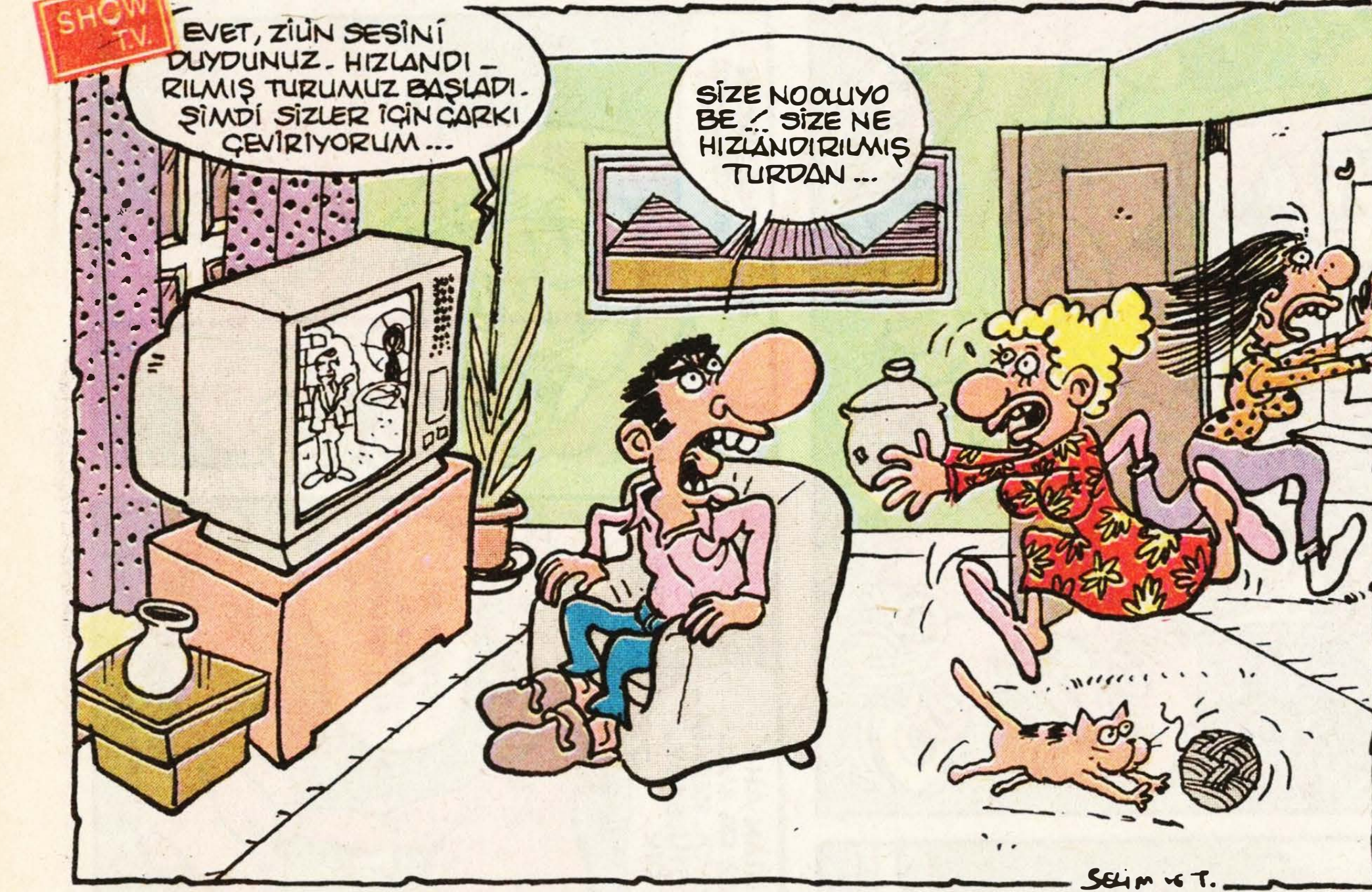




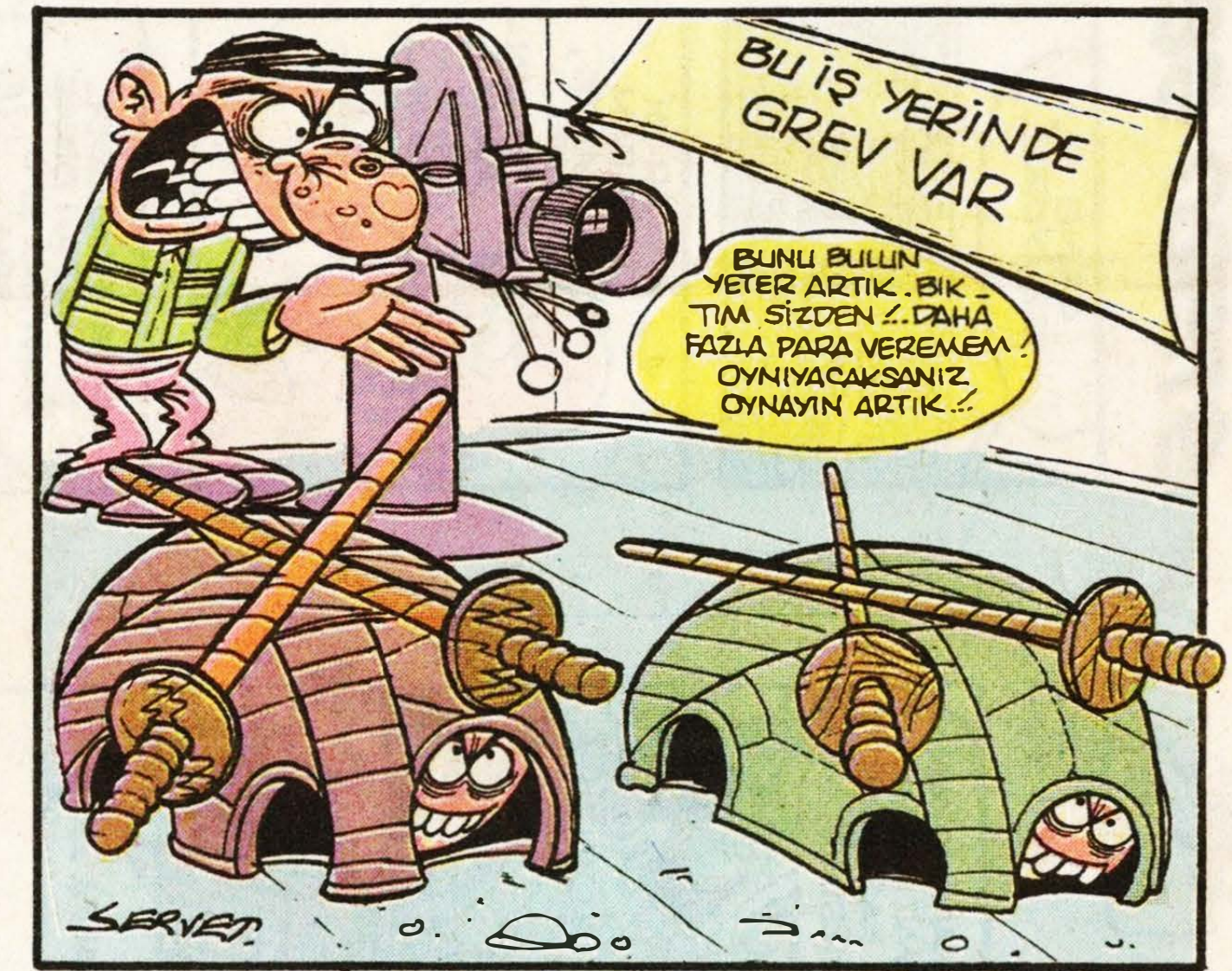
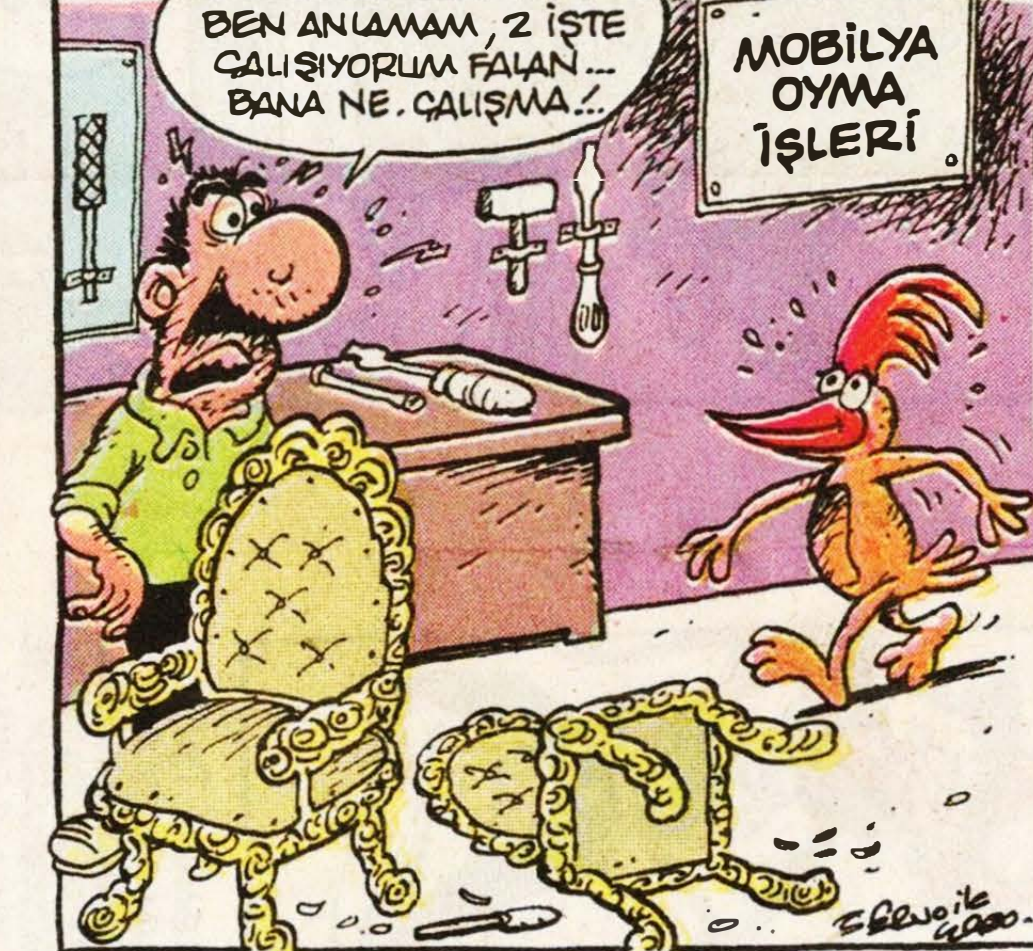
Fırfırvizyon

ÇARKI FELEK

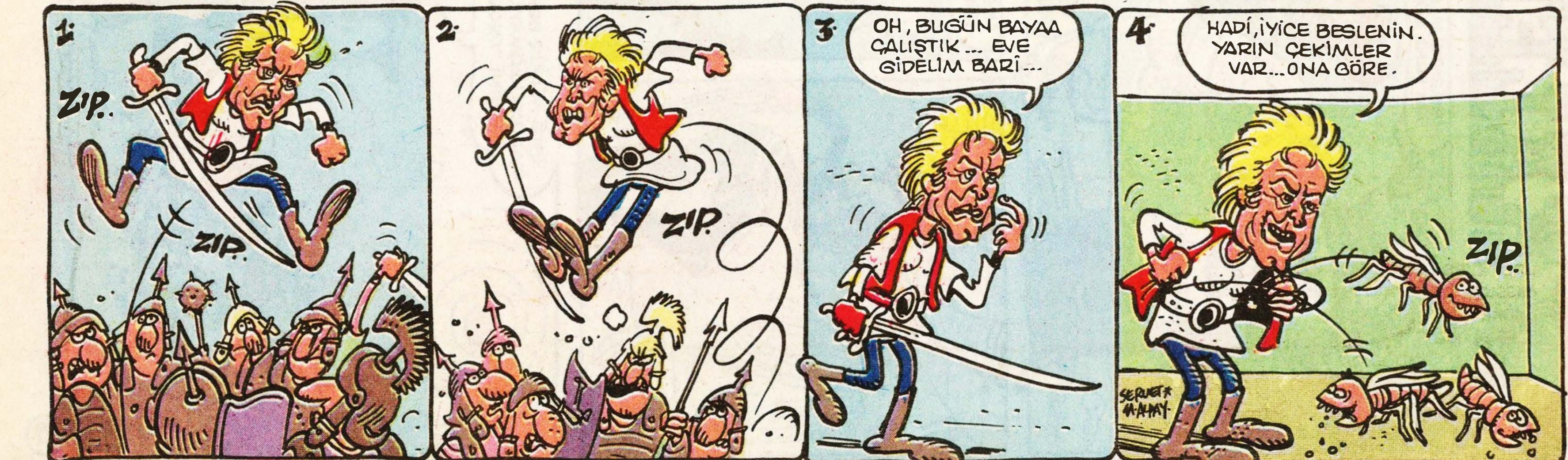
- Nesneyi bilseydiniz, zarfı açacaktınız...
Yine de açın bakalım zarfınızı...
- Hiiii... 92 model otomobil...
- Çarkı felek bu kazandırır... Çarkı felek...
- Kahpe felek... Kahpe felek... Bilseydim
n'olurdu sanki... Söyle abi ne bu şanssız-
lık... Ah ulan kahpe felek burda da buldun
beni...



SAVCI
Kadir kendi halinde babadan kalma bir savcıdır... Zengindir, cesurdur, sert bakar, can yakar... Eğer savcı olmasa, bir takar, altı ay yatar, çıkar... Çok yoğun bir insan olan Kadir'in, beş dakika boş zamanı yokur... Zaman onun için her şeydir, zaman ilahtır, zaman Kadir zamanıdır... Evvel zaman içinde de Kadir vardır, kalbur saman içinde de... Adliyeden 48 yıllığına bir oda kiralayan ve hiç çıkmayan Kadir, odasında konukları kabul ederek sert show yapmaktadır... Duruşma aralarında arkadaşlarıyla odasında top oynayan Kadir, faul yaptığı için sık sık ceza almaktadır... Bir kaç tane sevgilisi, vapur çarpmamış yalısı, bir yardımcısı, bir şoförü, içkisi vardır, kumarı yoktur... Yardımı çok sever... Şimdi Allah'ı vardır... Koruması ve şoförü ise onu hiçbir içki-sinde yalnız bırakmaz... Çünkü kafayı bulduktan sonra bağırır, çağırır, vuran, kıran Kadir'i zaptetmek zordur... Koruması da, masadakileri Kadir'e karşı korumaktadır
Bir özel gazetede savcı muhabirliği yapan Funda ise, bütün gün savcıyı takip etmekte ve savcının son durumunu dolar üzerinden savcıseverlere duyurmaktadır... Adalet mekanizmasının bizim gibi ülkelerde nasıl işlendiği konusu dışında, herşeyin hakim olduğu dizide (mankenler sinemadan sonra, TV'yi de bastı yetiştii...) bir sonraki senaryo da ne olacağı belli değildir... Bir gün sete gelen Kadir sinemaseverlerle karşılaşır... Kalabalık bir grup Kadir'e savcı için suç duyurusunda bulunur. Hatasını anlatan Kadir diziyi toplattırır, Star 1'de oynayan diğer avuka 11, polisli diziler hakkında soruşturma açtırır... Sağol Kadir...
Murtaza Gürkan



EleştiriYORUM
Erdoğan Kevgir
Pazar günü televizyonu açıyor-sun... Saat 10:30'da pazar sine-ması... Arkadan bugün pazar... Pa-zar konseri... Saat 16:30'da pazar-dan pazara... İkinci kanalda pazar esintileri... Derken pazar 92... Özel kanallarda pazar şöleni ve pazar-lık... Gel de izle, gel de yaz... Pazar ismini görünce aklıma mis gibi pa-zar günü geliyor... Pazar günü TV seyredilir mi lan?... Siz adam ol-mayacak mısınız televizyoncular... Haftada bir gün olsun TV'leri yaya-lara kapatın. Haftada bir gün prog-ram yapmayın. Kırmızı ışıktan geç-me-yin. Beni çıldırtmayın. Kalbinizi kıldırtmayın, ağır konuşurtmayın...





KALEMITİ CEYİN



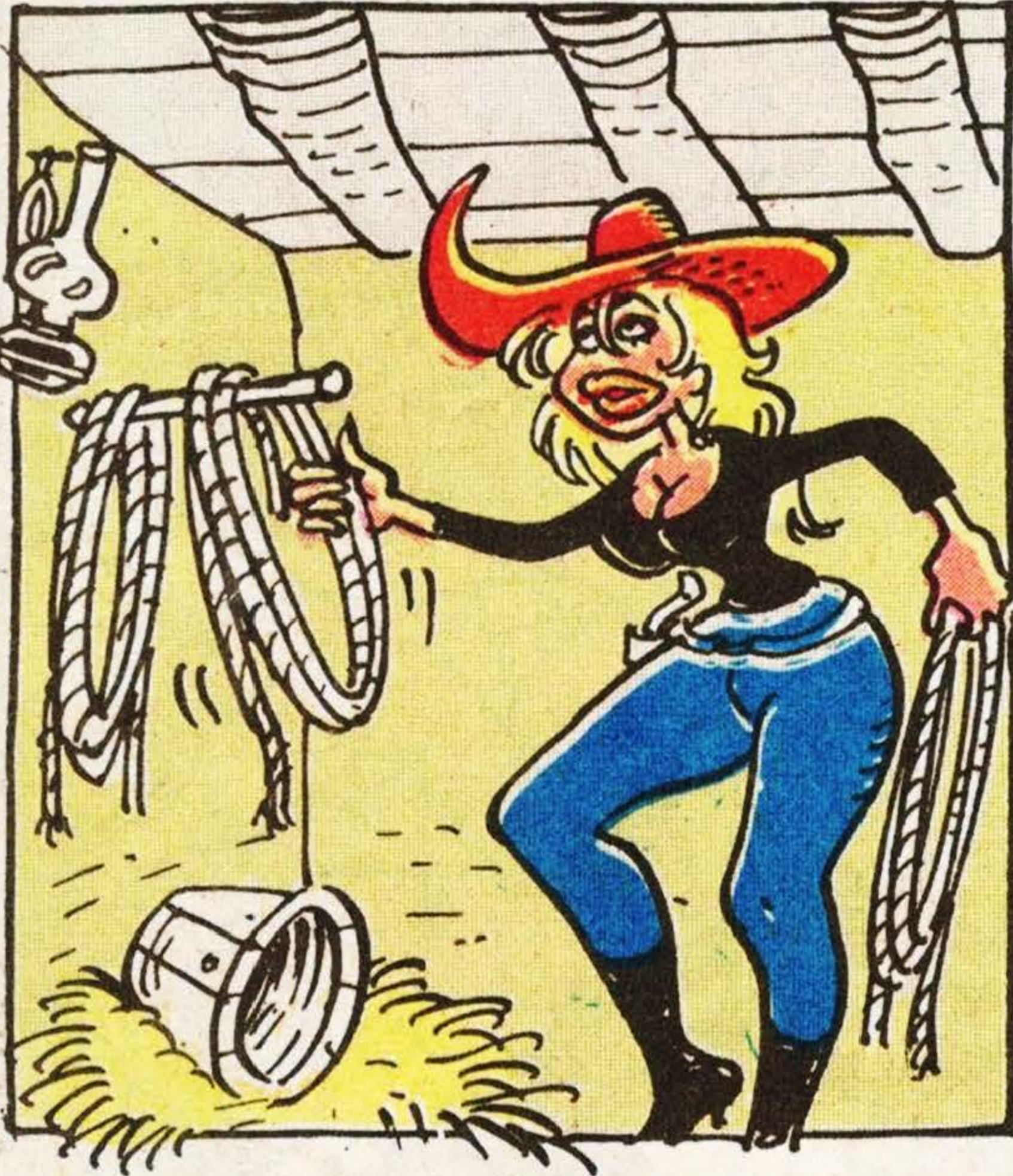
KEMENTÇİ Mİ ARANIYOR ?
TAM BANA GÖRE Bİ İŞ ---



Bİ BAŞKASI
MÜRACAAT ET-
MEDEN GİDİP
GÖRÜŞEYİM.



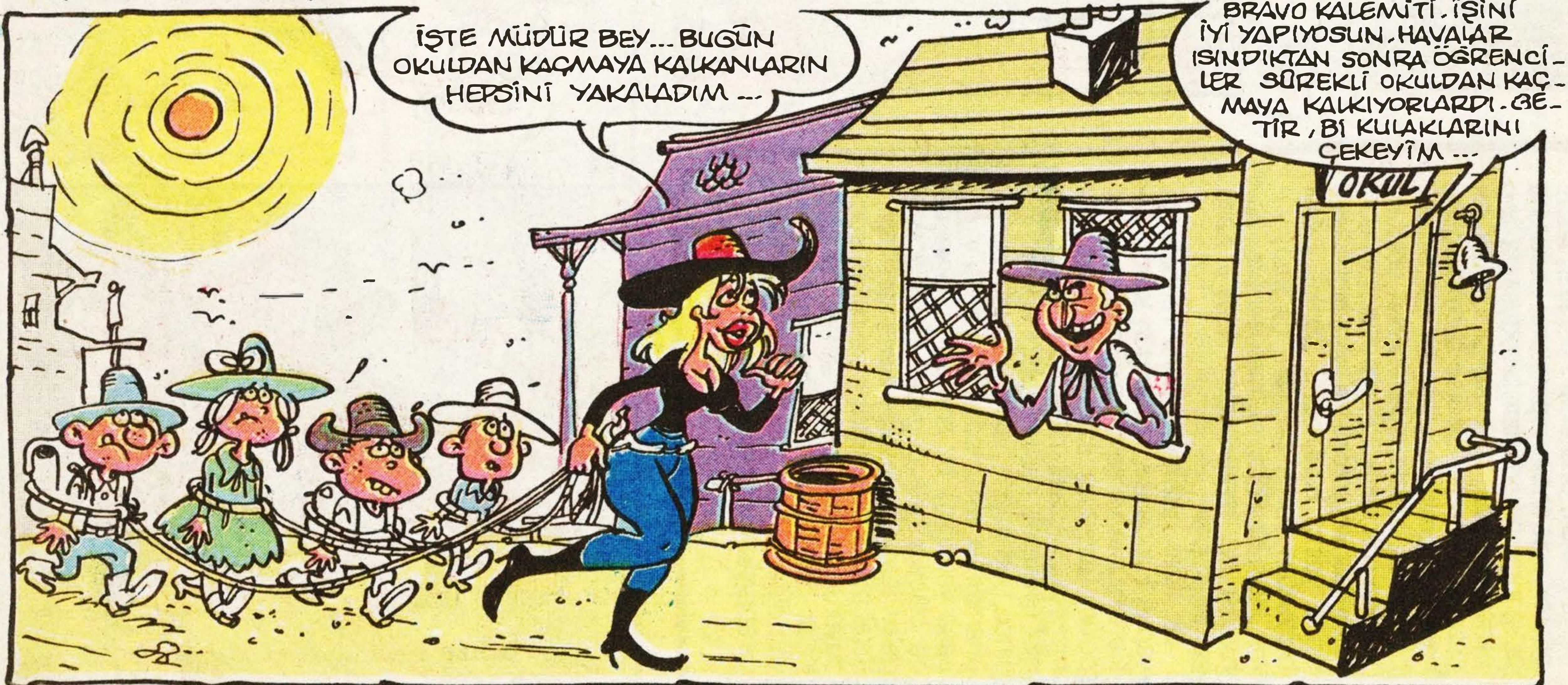
TAMAM BAYAN
KALEMITİ. HEMEN
İŞE BAŞLAYABI-
LIRSİNİZ ---



HOOP, DUR BAKALIM !
NEREYE ?



SEN DE GEL BAKALIM !



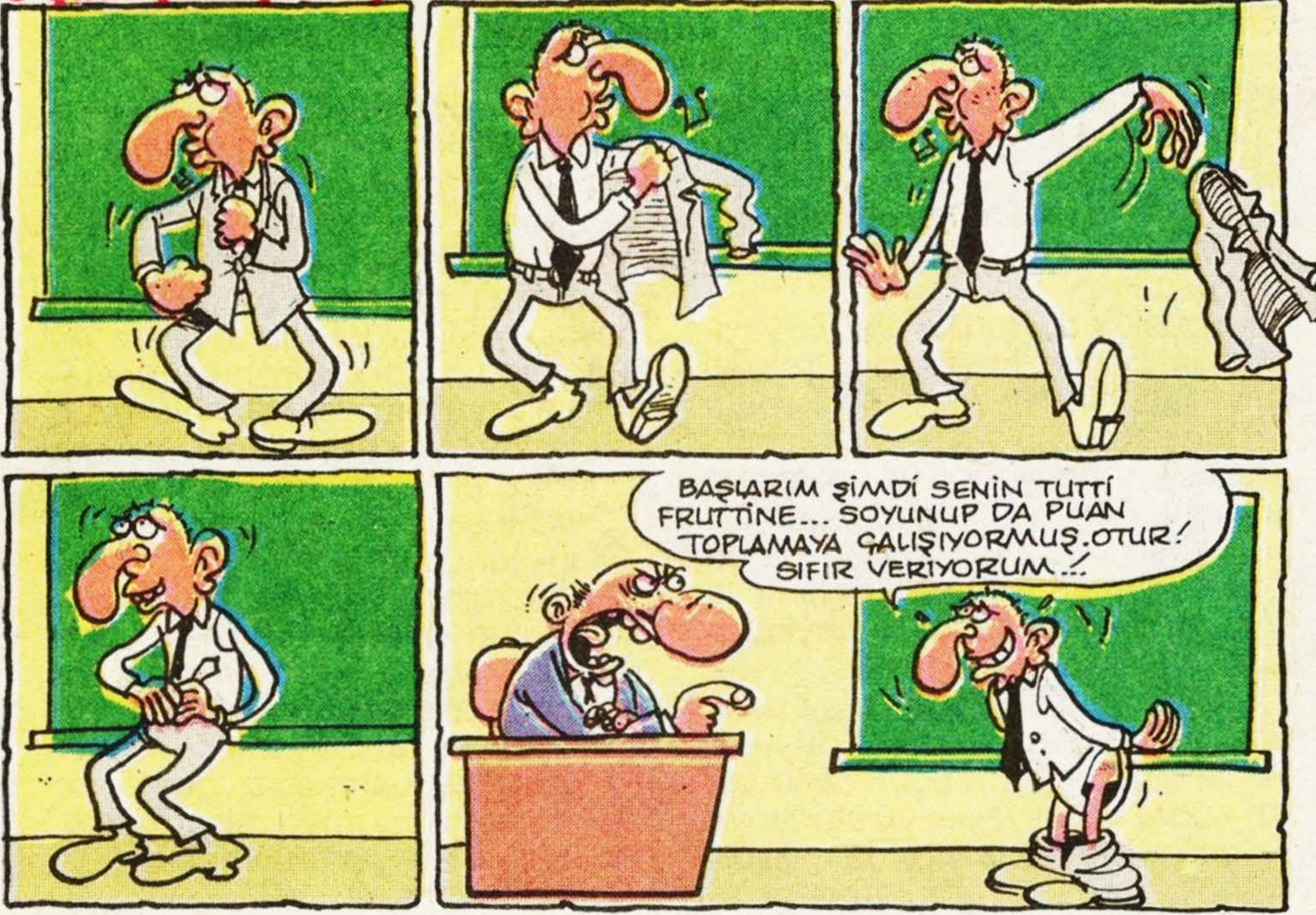
İŞTE MÜDÜR BEY... BUGÜN
OKULDAN KAÇMAYA KALKANLARIN
HERSİNİ YAKALADIM ---

BRAVO KALEMITİ. İŞİNİ
İYİ YAPIYOSUN. HAVALAR
ISINDIKTAN SONRA ÖĞRENCİ-
LER SÜREKLİ OKULDAN KAÇ-
MAYA KALKIYORLARDI. GE-
TİR, Bİ KULAKLARINI
ÇEKEYİM ---

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

● Çın.. çın.. çın... çın...



● Bi durum mu var?..

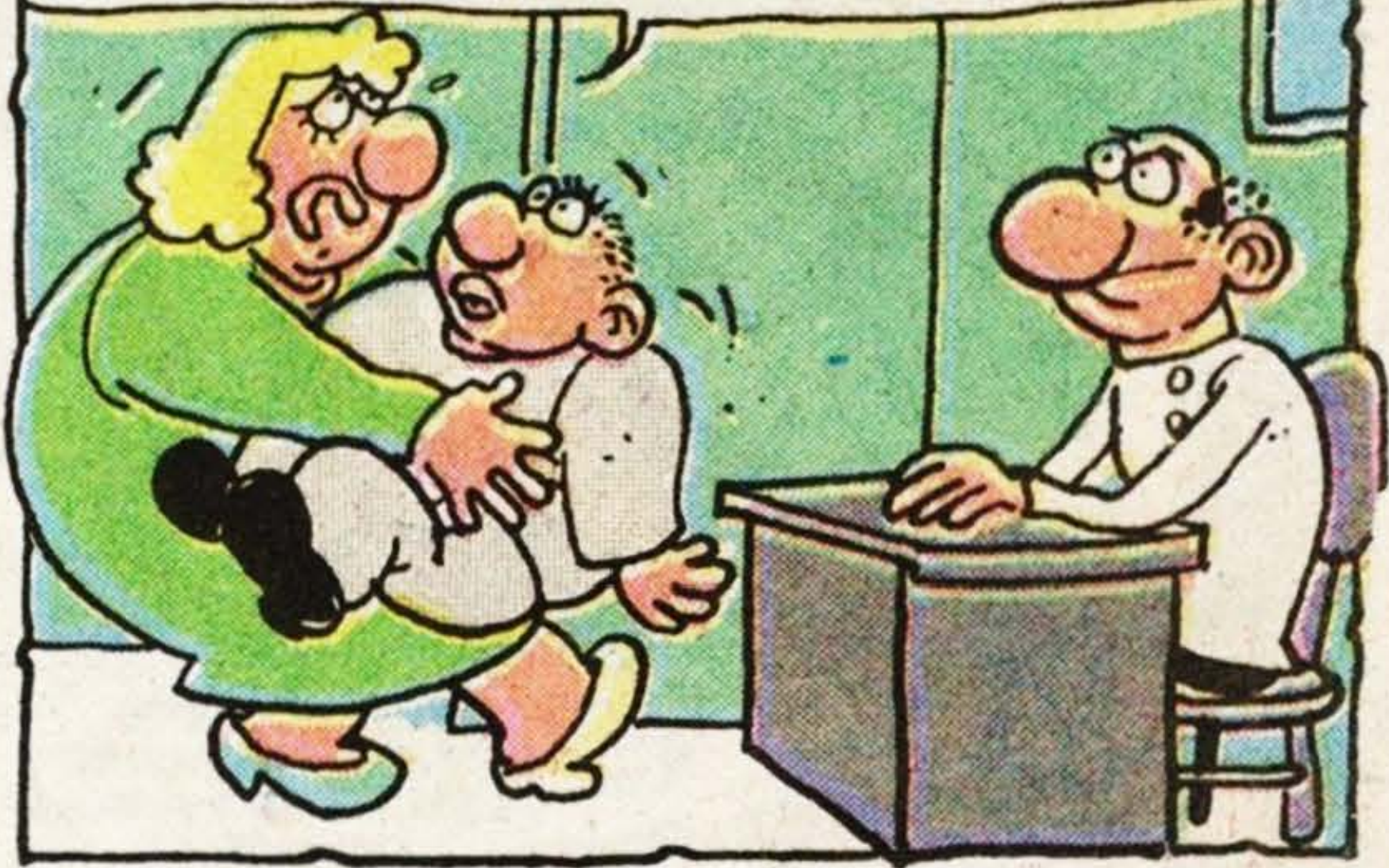
YERLERİ DAHA YENİ SİLDİM YIKADIM. HERKESİ SINIFINA GÖTÜRÜDEM. SİZ DE BEKLEYİN ORDA. GELİP SİZİ DE ALICAM...



● Çok titiz...

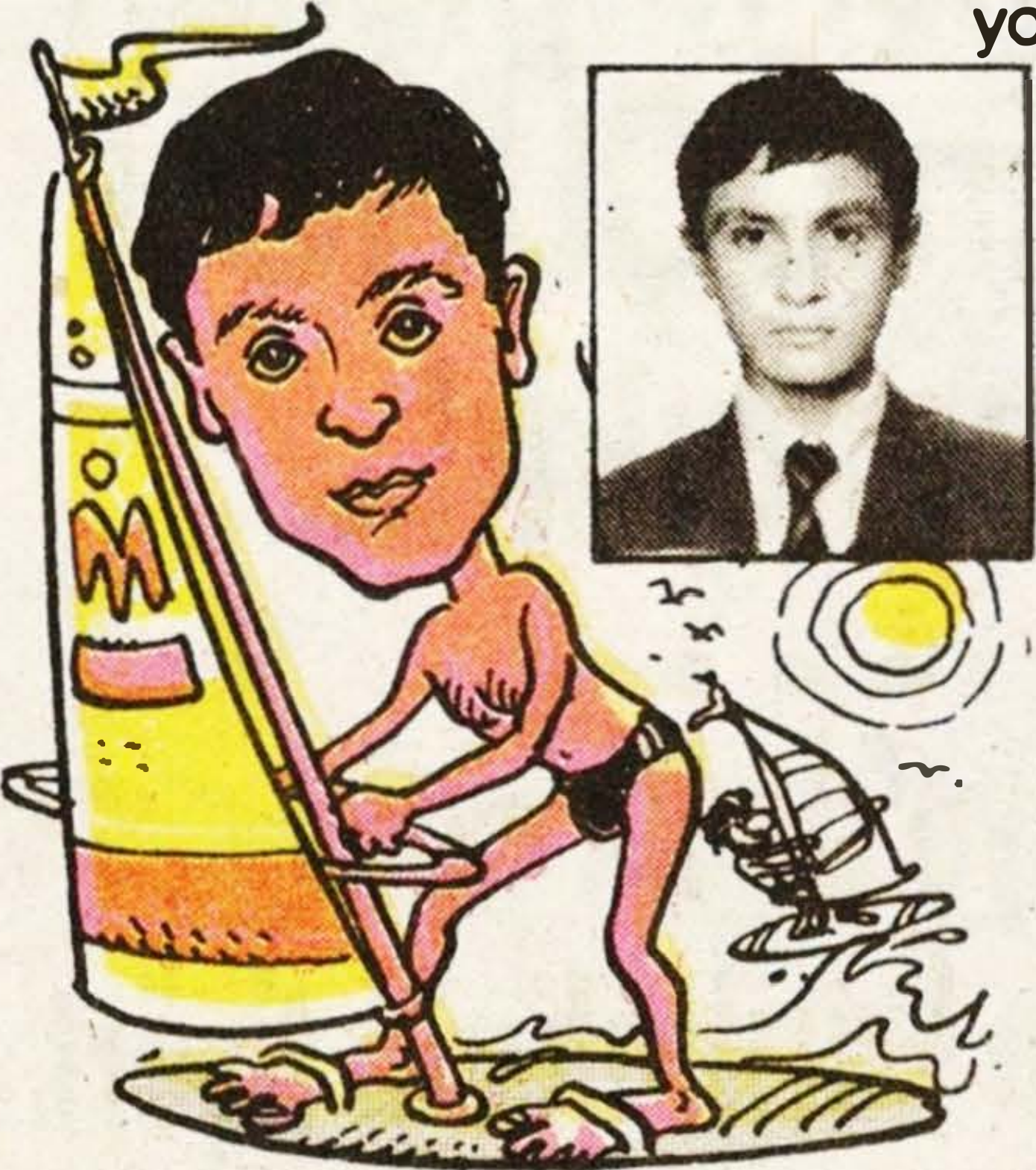


DOKTOR BEY. OĞLUM PASTANENİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN HİÇBİR ŞEY İSTEMEDİ... ÇOK BÜYÜK BİR RAHATSIZLIĞI OLMALI... NOOUR SÖYLEYİN, YAŞIYACAK MI 2. ÜHÜÜÜ ...

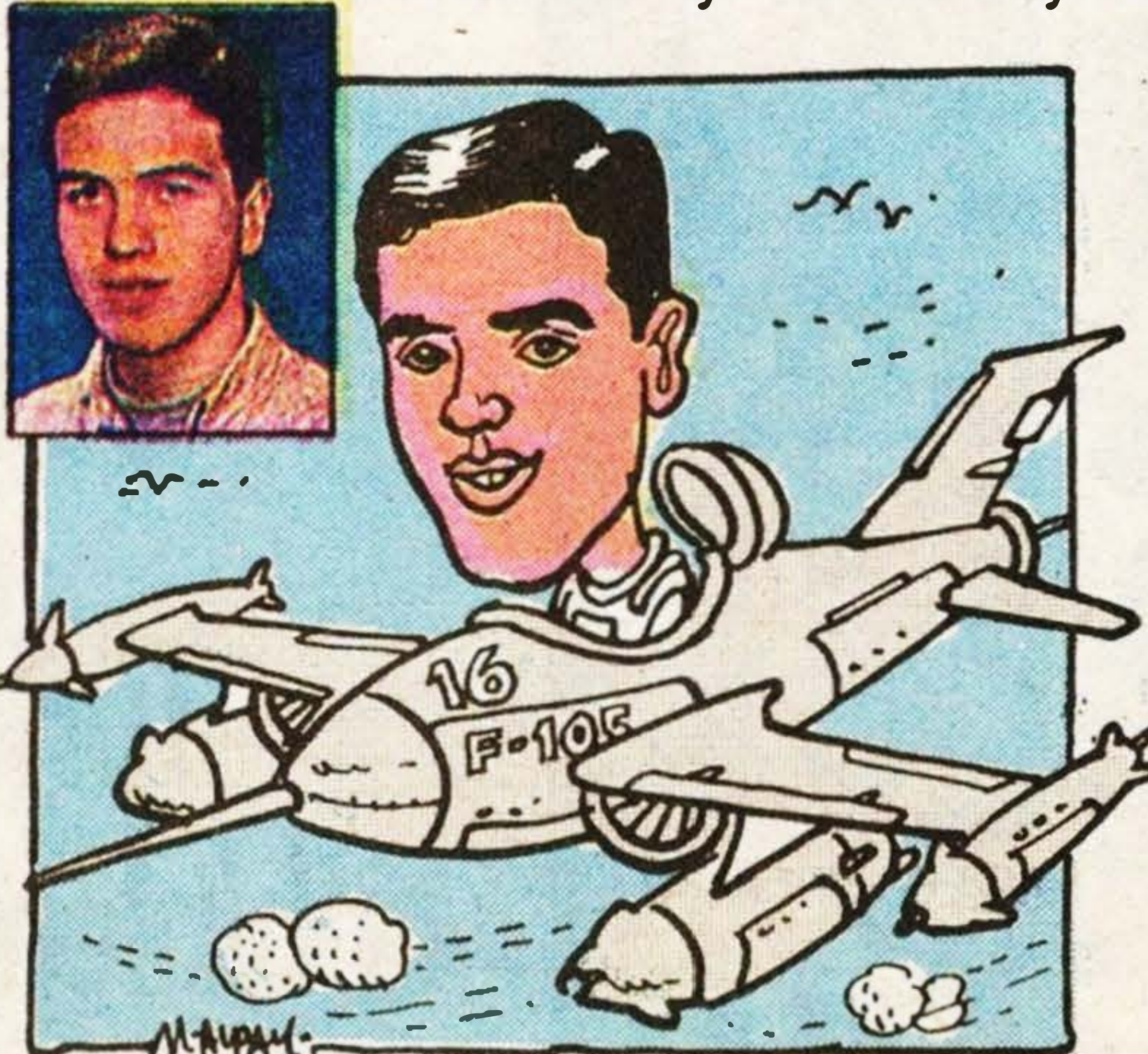


Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

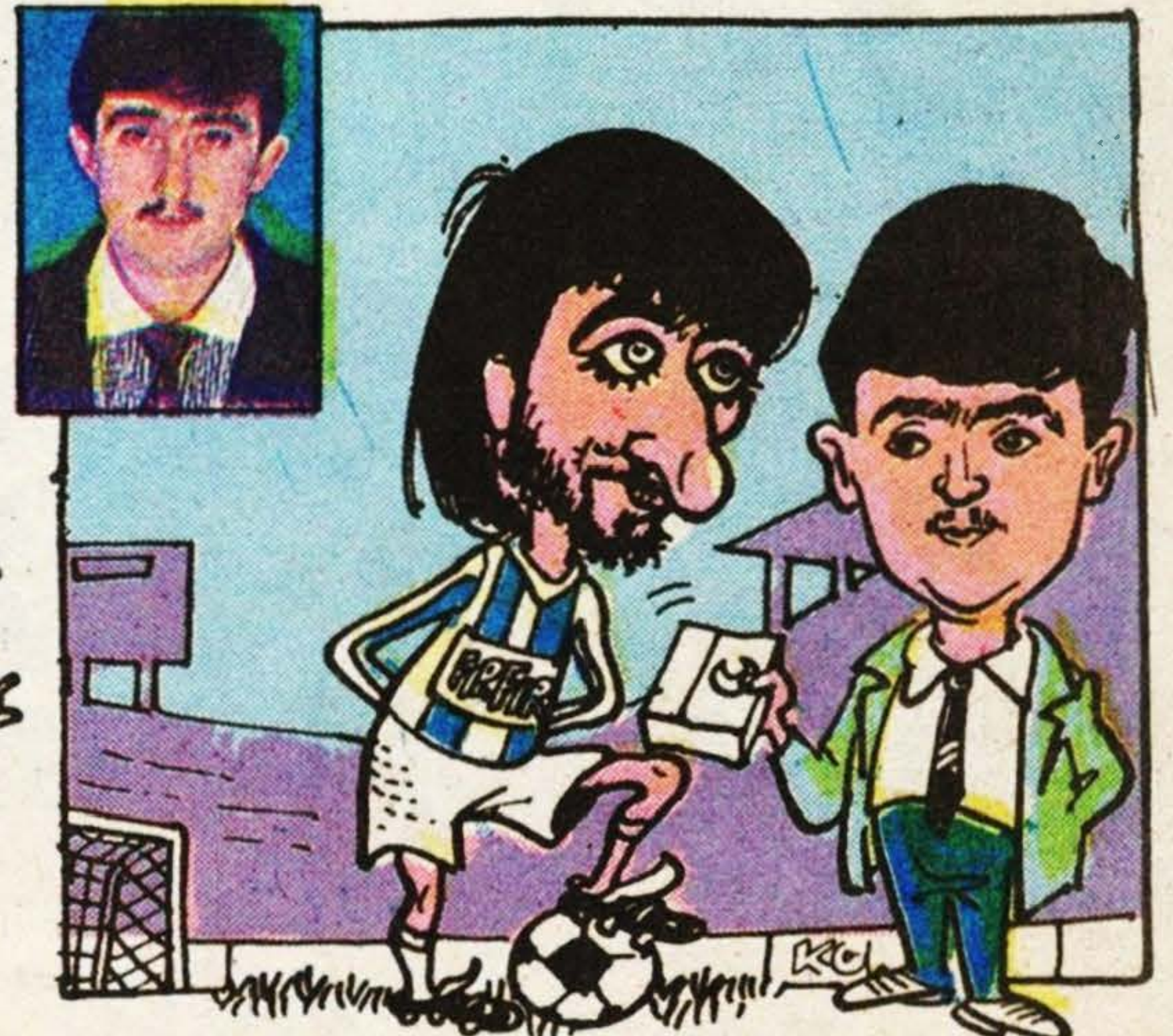
İstedığınız herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



● Samsun'dan Uğur Çubukçu sörf yaparken çizilmek istemiş..



● İstanbul'dan Murat Güler Pilot olmak istemiş.



● Orhan Sevik Rıdvan ile çizilmek istemiş.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orijinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FİRFİR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül A t. No:10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul

retubet



CENK KORAY

Play-back

Televizyonlarda play-back denen bir uygulama vardır.

Eskiden bunun "Televizyon çe kimlerinde şa kî söyleyen sanatçıların, o sırada stüdyoya teypten gelen sözlere ağız uydurmaları" olduğunu uzun uzun anlatıyorduk ama bugün bunu herkes bildiği için söylemeye gerek görmüyoruz.

Bu play-back uygulaması TRT'de yeni başlamıştı. O güne kadar ya stüdyo içinde, önünde bir mikrofon duran teypten ya da pick-up denilen aletten müzik çalınır ve yayına verilir.

Biz, Olçay Poyraz, Göktay Alpman ve Üstün Savcı ile "Hangisi Doğru" isimli yarışması programını yapıyorduk. Her yarışmaya bir sanatçı konduğumuz geliyordu. Olayın yarısında sanatçımız gösterisini sergiliyor sonra program devam ediyordu.

Playback'ın kullanılacağı ilk yayınlımızda benim kuşağımın çok iyi tanıyacağı bir usta kemancı konuktu. Darvaş.

Darvaş, toprağı bol olsun, çigan müziğini ülkemizde sevdiren, bu müzik dalını en iyi icra eden sanatçı idi. Bizim yarışmada, kemanı ile çigan melodileri çalacak, seyirciye zevkli dakikalar yaşatacaktı.

Darvaş'ın müzik bandı, play-back teybine yerleştirdi. Hazırlandı. Kendisi ile yapacağım küçük röportajdan sonra band yayını ve stüdyoya verilecek. Darvaş'ta o anda çalışıyor gibi yaparak görüntüye gelecekti.

Yarışma başladı. Sıra Darvaş'la

röportaj yapacağım bölüme geldi. Karşılıklı sohbetimizin sonunda anonsumu yaptım:

"Sevgili seyirciler,

Değerli sanatçı Darvaş, şimdi kemanı ile bize çigan melodileri çalacak. Hep birlikte kendisini izliyoruz."

Seyirci alkışladı. Darvaş kemanı boynuna sıkıştırdı. Elindeki yayı da kemanın üzerine yerleştirdi ve play-back müziğinin gelmesini beklemeye koyuldu. Sadece o değil hepimiz stüdyoya bu sesin gelmesini bekliyorduk ama gelen giden yoktu. 10,15,20 saniye gibi televizyon yayıncılığında çok uzun süreler geçmeye başladı. Bir süre sonra da ekranda arıza diası belirdi. Biz bir şey anlamamıştık.

Olanı sonra öğrendik.

Acemi rejisörümüz ve teknik ekibimiz, stüdyoya sesi vermeyi unutmuşlardı ama yayına vermeyi ihmal etmemişlerdi. Bu yüzden evlerde programı izleyenler, kemanın üzerinde hareketsiz duran bir yay olmasına rağmen televizyonlarından harika çigan duymuşlardı.

Bu bir mucize idi.

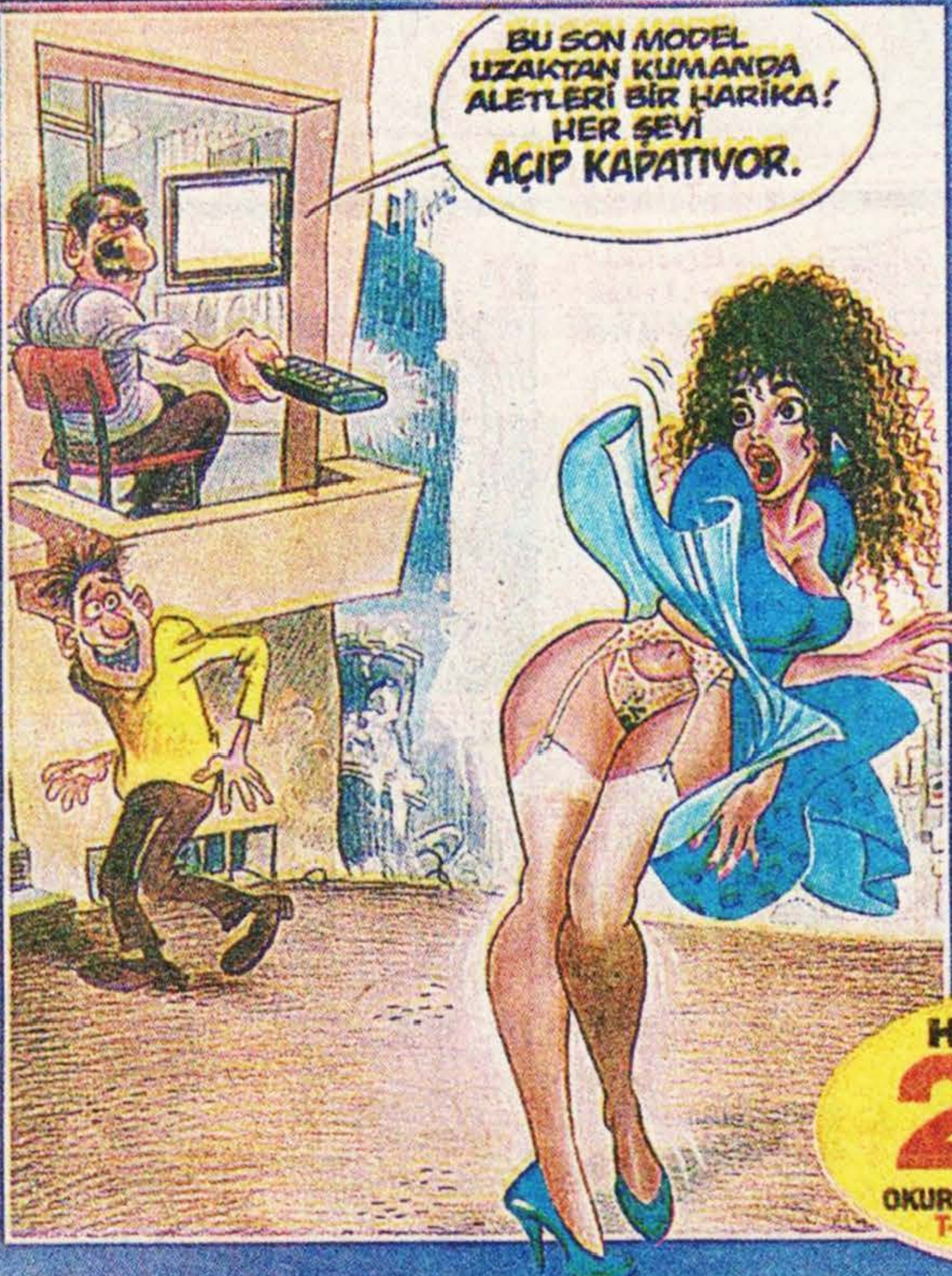
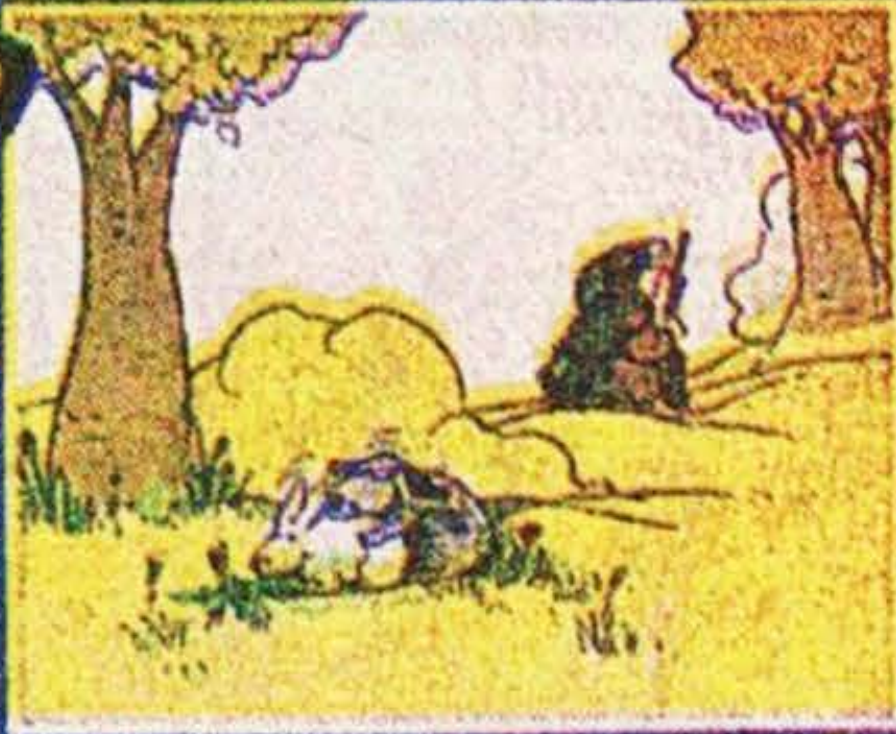
Ve bu mucizeyi biz gerçekleştirmiştik.

ÜFF!

22 MAYIS 1992 - CUMA

SAYI:3

FIYATI: 4000TL



ÜFFFUTBOL
HEY000! BEŞİKTAŞ



Dünyanın en ünlü erotik çizgi romanı
DRUNA



HER HAFTA

250

OKURUMUZA KARİKATÜRLÜ
T-SHIRT VERİYORUZ

ÜFF!

İlk sayısı kapışılan
ÜFF'ün ÜÇÜNCÜ
sayısı çıktı!...

Türkiye'de ilk defa
onbinlerce karikatürlü tişört
her hafta 250 ÜFF! okuruna

BÖCEKGÖZ



OKY

UYANINCA BÖCEK BÖCEK BAKANLARA İTV FEN

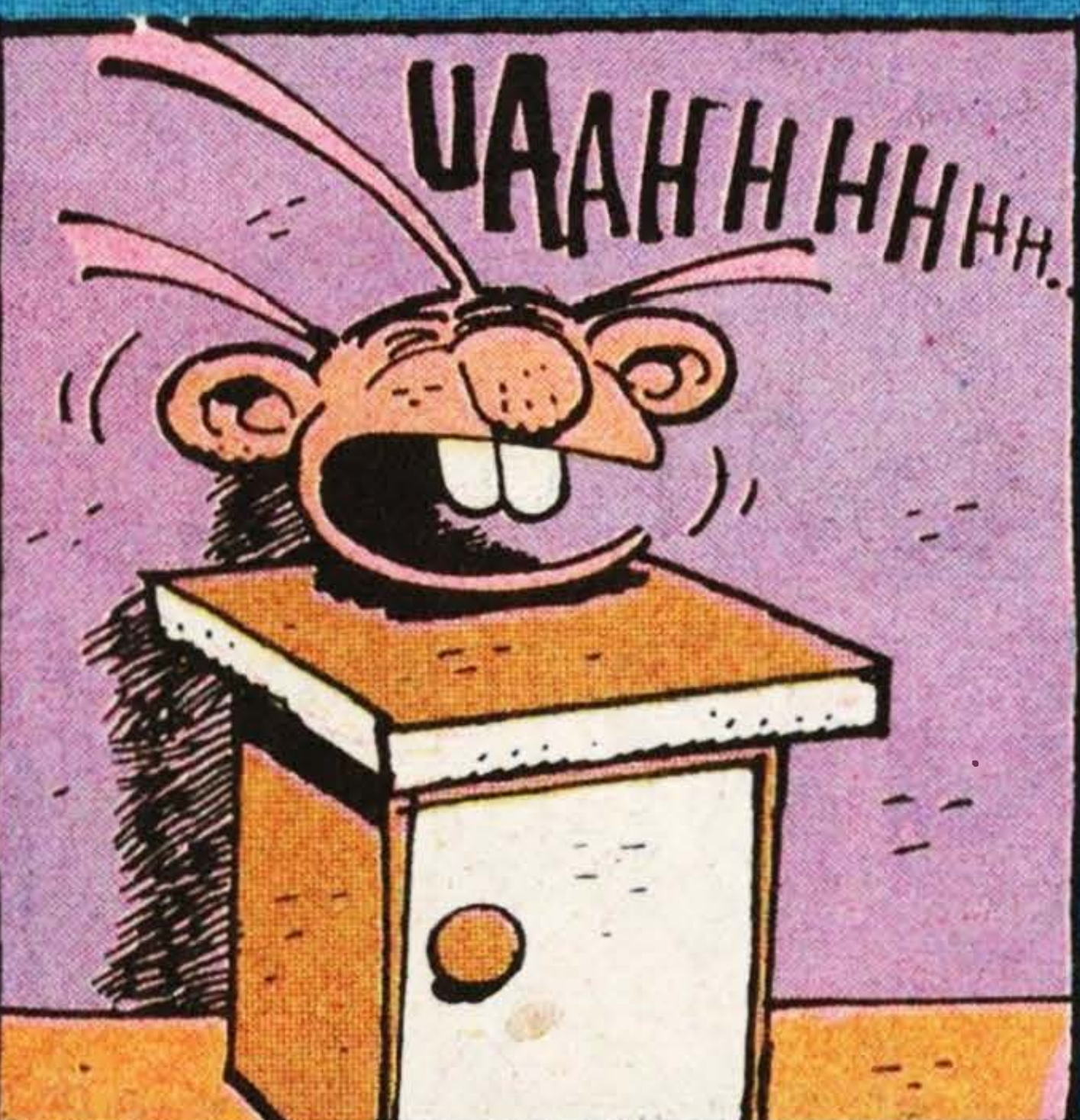
• Birinden borç alırken...



• İyice düşün...



• Birine kesinlikle...



• Borç verme...



Bakış Açısı

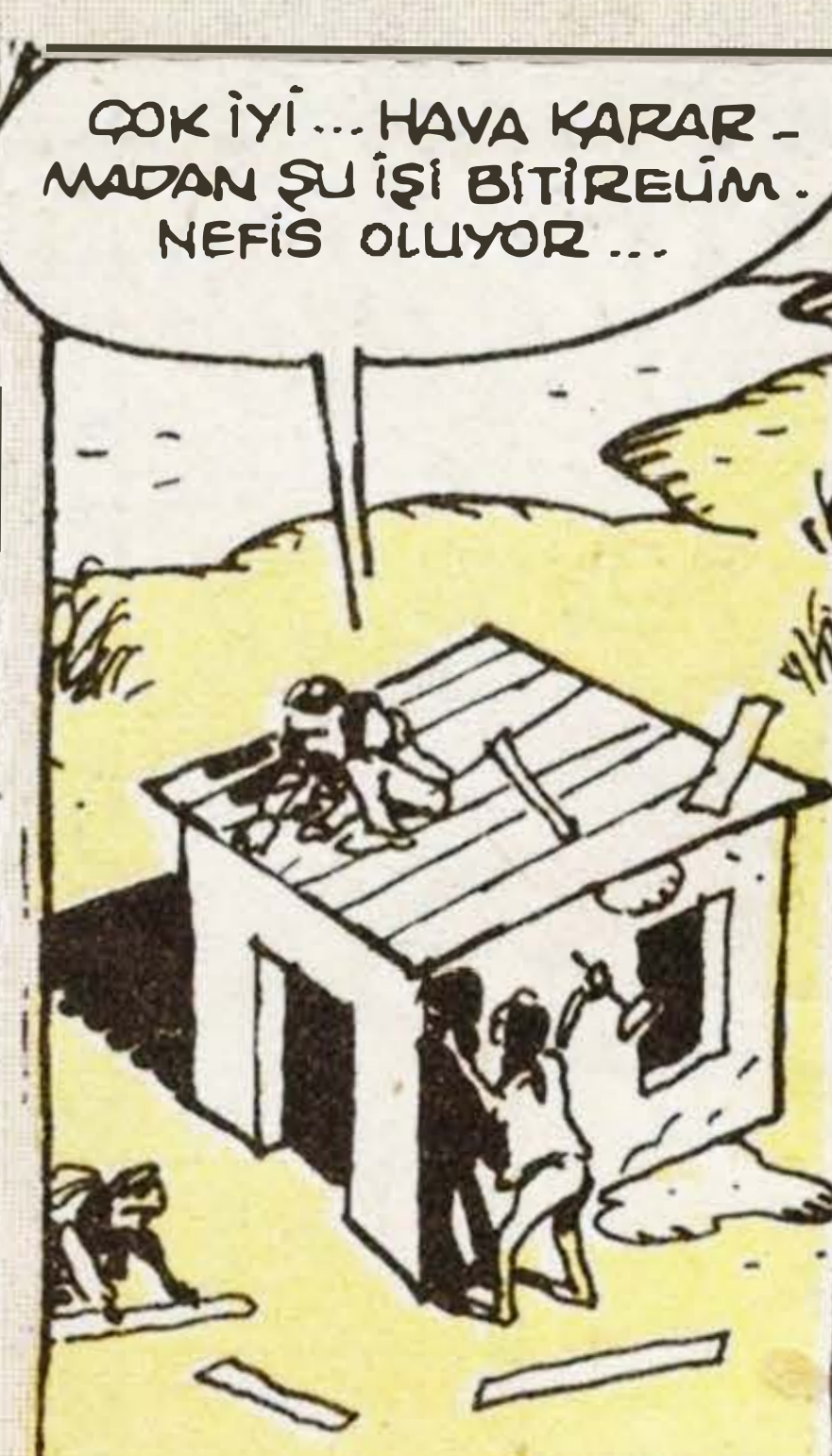
Kız çocuğu maket olmakla suçladı, aşağıladı daha doğrusu sonra "seninle oynuyorum" ve çok çabuk bozulabiliyorsun bana hiç mi hiç tad vermiyor bu dedi... Çocuk kurulmuş oyuncak gibi ağzı inip kalkan kıza yaranmak için vitrin mankeni pozlarında yeni sevdirmeye tohumlarını attı hareketleriyle ne derece başarılı olabileceğini hiç düşünmeden.

Kız çocuğu hiç mi hiç bir zaman önemsemedi. Çocuk kıza çok önemsemedi oynayacağı oyuncak oldu kızın... Bu oyundan oyuncak daha çok zevk aldı... Kız çocuğun kalbini kırıldığında bozulan oyuncak gibi çöktü gitti zavallı maket... Oyuncak isyan etti aktı gitti uzaklara başka biri onunla oynamak istediğinde hemen kendini teslim etti.. Daha sonraları bu tecrübeleri ona kendi oyuncaklarını bulmasını sağladı sanki bi bokmuş gibi...



HADI BURDAN TÜYMECE

SERVET
*
SERKET.



HADI BURDAN TÜYMECE



SON.

Mahşerin dört aşçısı

Yahu diyek, biz niye helva yemiyok
Gidek un alak, şeker alak, yağ alak,
kıvamında bi helva yapak,
bayılırcasına yiyek,
acaip susuyak,
canımız şerbet çeke meğer ki dolapta
şişe şişe şerbet ola kim yapmış ne zaman
yapmış bilinmeye şükredip içek,
canımıza can kata oturak, eskiden
yeniden konuşak bi ara, köfte lafı geçe
hemen en yakın köfteciye gidek
porsiyon porsiyon köfte götürek
üstelik köfteciyle dost olak
onu da alıp eve dönek
orta şekerli kahve içek
parmaklarımızı şıklatarak muhabbet edek

kah gülek, kah hüzünlene
yedişer dilim portakal yiyek
videoya bi film takak
yarısında uyuyakalak
bi uyanak, gün ağırmış ola



gerinek, belimiz kütürdeye
akide şekeri yiyek
dimağımız açıla,
ortalığa neşe saçıla
sıkı bi çay demliyek,
bayat ekmekleri kızartak
dil peynirini de ihmal etmiyek
kahvaltıdan sonra köfteci gide
arkasından su dökek,

"kafa herif" falan diyek
bi yandan eşli pişti oynuyak,
bi yandan öğle yemeğini düşünerek
çiğköftede karar kılak
birdiğirimiz ayrıran yapa
elbette marulu eksik etmiyek
güzelce yiyip içek
yerlere uzanıp ahkam kesek
bırakak güneş içeri girsin
tatlı tatlı mayışak
"Kanlıca'ya gidelim" denile
oynamaya sunula, kabul edile
yolda fındık fıstık yiyek
Kanlıca'ya ulaşak, çocuklar
gibi sevinek
yoğurtları mideleri indirek
eski bir dosta rastlayak
bizi işkembeciye götüre
kelle, paça yiyek
teşekkür edip eve dönek
kağıda tütün sarıp içek
kesmeye, birer tane içek
eskilerden falan laf açıla
makarnanın suyu kaynıyor ola,
"Hayat böyle geçer" diyek,
oracıkta sızıverek...
Vedat ÖZDEMİROĞLU

ZEVKKATALİZÖRÜEMREÖZBAYVESONERGÜNDAY

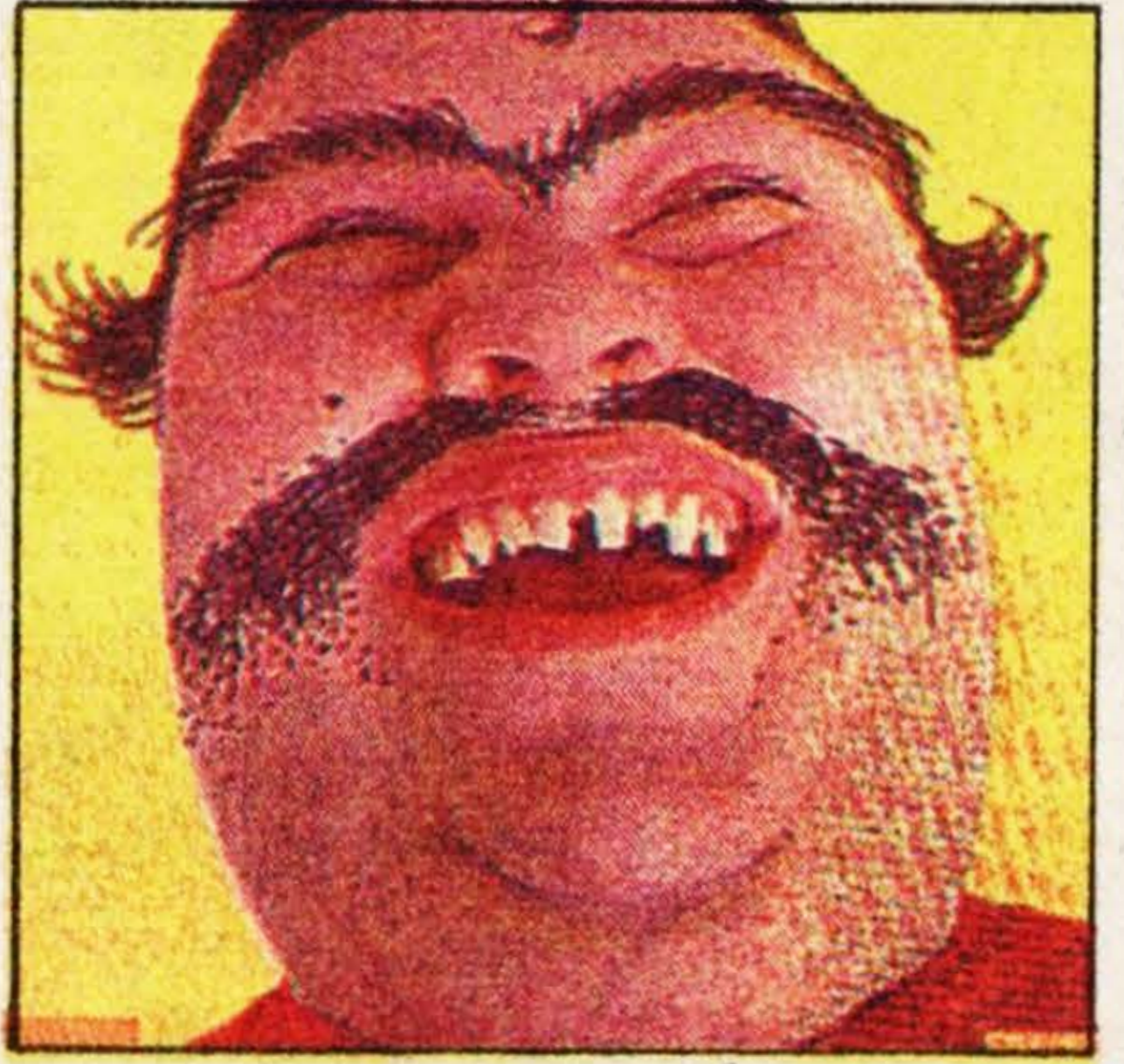


HARAMI?.. NE HOŞ !...

Tatil rüzgarları sarmıştı yine beni,
Şişman dombalak bedenimi
Yaz rüyaları sarmıştı, biliyonmu?
Ah, tatil ve guzey Galifomiya!..

Pencere açık galmiş,
arkadaşlar sağolsun...
Rüyalar gördüm dün gece
Şangay simalarını hatırlamışın?
Şangay neresi biliyonmu?...

Sabah olur olmaz bindik otobüse
Vardık Kilyos'a, deniz, gum,
guzey Galifomiya
Herşey kafamda!..
Ayu gibi girdik denize
Binlerce yengeç pörtlettik...



Kumlarda Finko gazos içtik!..
Kazoz yağlı gibiydi, şişesi bi garipti...
Finko yazısı yanlış yazılmış idi..
Güneş yağı yazılı idi...

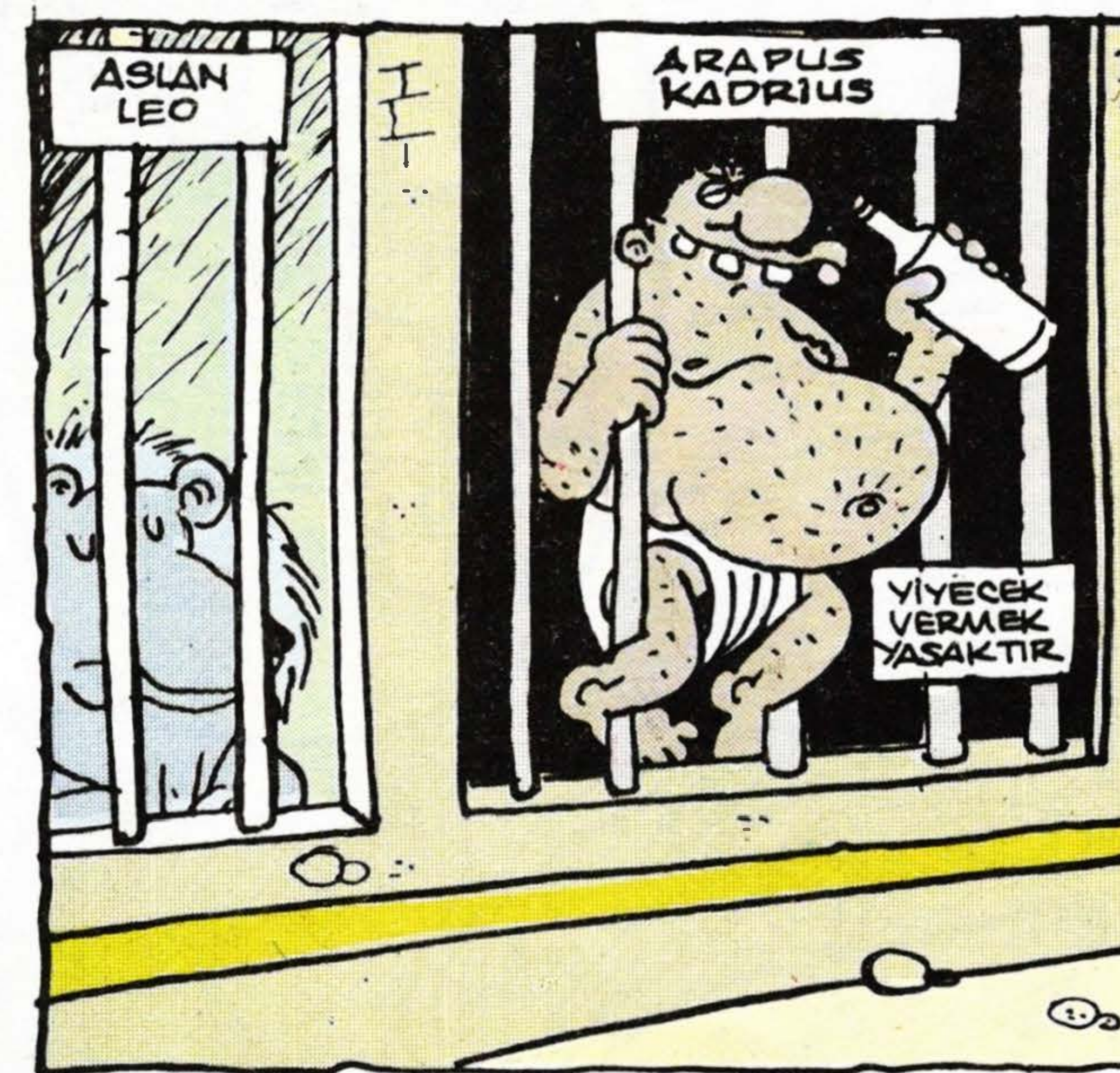
Hastanede hayat bir başka
Hemşireler mide yıkarlar,
bu görevleri!..
Ah o hemşireler, ve
Guzey Galifomiya!..
Hastane yemekleri, Ah o!..

KIRKINCI HARAMI/92



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ARAL
ve
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL: 16 SAYI: 130
25 MAYIS 1992 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Tel: 574 54 92

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL.
Yıllık: 176.800 TL. Tel: 502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza
Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 \$

İYYY... BU KIZI
SİHİRBAZLIK MESLEĞİMİN
SAYESİNDE TANIDIM...
AMA ARTIK YENİ
NUMARALAR BULMAM
LAZIM. KIZ SIKILDI.
BAŞKASINA KAPTI -
RICAM YOKSA...

