

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

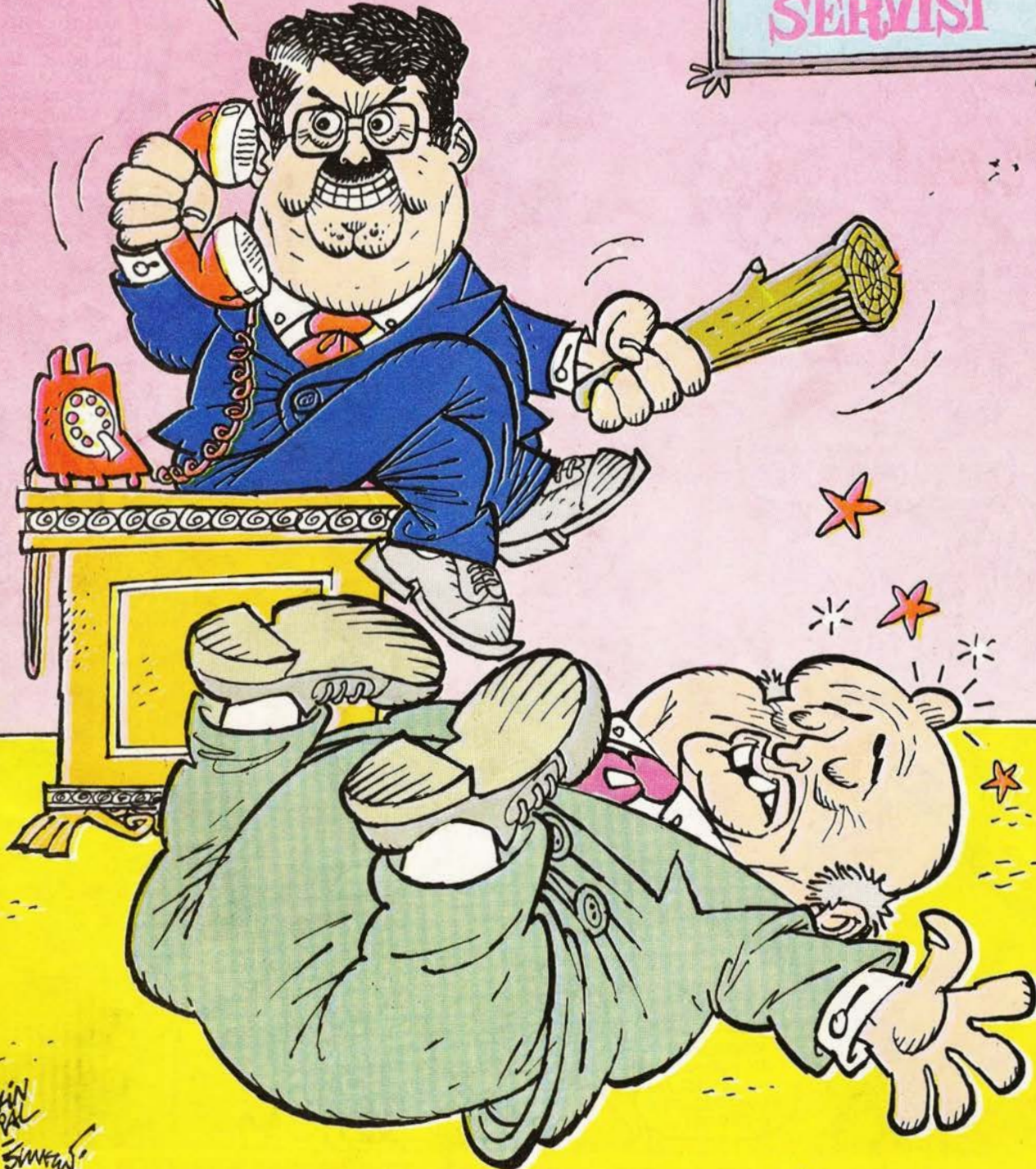
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

"ALO BABA" hattıyla
Başbakan Demirel de
vatandaşlarla konuşuyor

FIRFIR

Koş vatandaş kooş! 2000 TL.

BAŞBAKANINIZ SÜLEYMAN
DEMİREL KONUŞUYOR ... ENFLASYON
DAHA DA ARTACAK ... PAHALILIK,
ORTALIĞI KASIP KAVURACAK ...
HEPİNİZ DUMAN OLACAKSINIZ,
SEVGİLİ VATANDAŞLARIM ...



TEKİN
ARAL
SÜLEYMAN

ENTELLER DÜNYASINDA SON DURUM



FIRFİR'ca

OSKARLAR DAĞITILDI



Kedilerin Edepsizliği "En İyi Film"

Seyrettikleri bir kaplan belgeselinden heyheylenip yasadışı işlere bulaşan bir grup kedinin yürekkakan hikayesi. Film, yabancılaşma sürecindeki kedilerin iletişimsizliğini irdelemekle kalmıyor, "Mundar" kavramına yeni bir bakış açısı getiriyor. (Fotoğrafa dikkat, kediler bi acaip bakıyor.) Filmin müzikleri **Cat Stevens'e** ait.

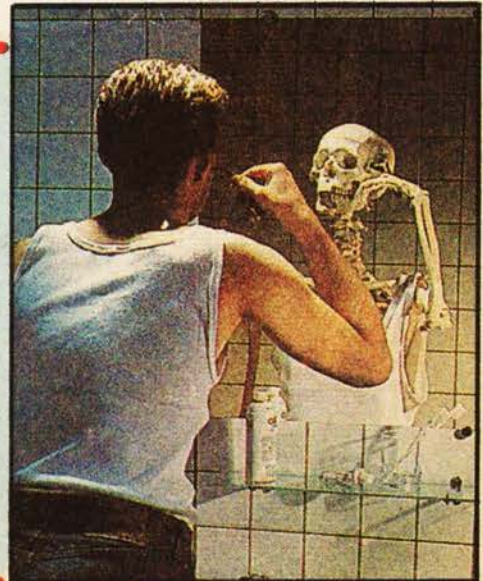
Maykıl Kevindiş "En İyi Erkek Oyuncu"

"Koklamaya Kıyamam, Benim Güzel Kadavram" adlı filmde çift kişilikli bir yeminli noteri canlandıran Kevindiş "Ödül nım için sürpriz olmadı. Çok şaşırdım, ödülü klemiyordum. Aslında da bekliyordum. Ama yooo, hayır, klemiyordum. Pardon çift kişilikli rolün etkisinden hala kurtulamadım. İyi oynadık. Kazandık" dedi. Kevindiş ödül törenine gelmediği için ödülü iskelet aldı.



Voltaj Stopaj Kivicioğlu "En İyi Yönetmen Ödülü"

Yönettiği "Sırt Sıvazı" filminden dolayı bu ödülü kazanan Kivicioğlu ruhen sapık biri olduğunu söyledi ve bu konuda ısrar etti. Film, her maçında dayak yiyen sünepe bir boksörü, sırtını sıvazlamak suretiyle gaza getiren ve sırtından köşe olan sadist bir antrenörün pek de ibret verici olmayan hikayesini anlatıyor. Filim adamsın lan Kivi. (Samimi olduk birden)



Löperalla Tulumovzevska "En İyi Kadın Oyuncu"

"Dandik Mobidik" filminde canlandırdığı ağlara takılmış beyaz balina rolüyle bu ödüle kazanan Löperalla "Balıkçı Kral'da oynayamadığıma artık üzülmiyorum. Bu ödül yüreciğime soğuk sular serpti. Yardımlarından dolayı Kuzey Deni Saha Komutanlığı ve Seyir-Hidrografi'den Hürrem Hldrofil'e hürmetler ederim" dedi.



Şeker gibi BAYRAMINIZ OLSUN!!



MAHŞERİN DÖRT AŞÇISI

Bayram Özel Macerası

Yahu diyek, bayram gelmiş
Sanlıp öpüşek, abartıp zıplıyak
Keyifler gıcır ola
Şeker ikramlarında bulunak



Paktemiz giyinmiş olak
Birbirimize harçlıklar verək
Aynı para elden ele dolışa
Birbirimize vitaminler verək



Kuvvet şurupları içək
Zevk şarapları içək
Elimizde kadehler ortalıkta dolışak
Kah baklava, kah şöbiyet yiyek
Şekerparenin de hatırı sorula
Birden karar verək dolma sarak
İki gün bir gece dolma yiyek
Dolmanın erdemi üzerine sohbet edek



Makaleler ve şiirler yazak
Sonra kebab çeke canımız
İlk uçakla Adana'ya gidek
Uçakta prensesler gibi uyuyak
Mayonezi, ketçaplı düşler görek

Hostesten kamibahar isteyek
Mümkün olmadığınızı dile getirək
Anlayışla karşılayak, fındık fıstık yiyek
Adana'ya iner inmez kebabçıya koşak
Kebabçı dostumuz çıka,



sevinçten inliyek
Tepsi tepsi kebab yiyek
Ayrının haddi hesabı olmaya
Teşekkür edip kalkmaya çalışak

Kebabçı dostumuz bizi bırakmaya
"Hep burda kalın" diye üsteleye
"Sağol, biz dönelim" diyek
"Bırakmam, vallaha bırakmam"
diye ağlaya



Onu da alıp geri dönek
Döner dönmez Kanlıca'ya yollanak
Kelle başı 10 kase yoğurt götürək
Kelleden çağışım yapıa,

ışkembeciye gidek
Paça, tuzlama felan yiyek
Kebabçı bizden ayrıla,
sanlıp vedalaşak
Arkasından konuşak,
"Sika herif" diyek



Canımız bir an spaghetti isteye
Yedi saat süreyle makama basa
Nedense bir rahatlık basa
Sırayla uyuyak
Uyuyan için sürpriz
yemekler hazırlayak
Uyandırdığında şaşırarak, iştahla yiye

Bize bir akıl gele, Edime'ye gidek
Peynir yiyek, peynire
doymak bilmeyek
Edime'ye yerleşmeyi
aklımızdan geçirek



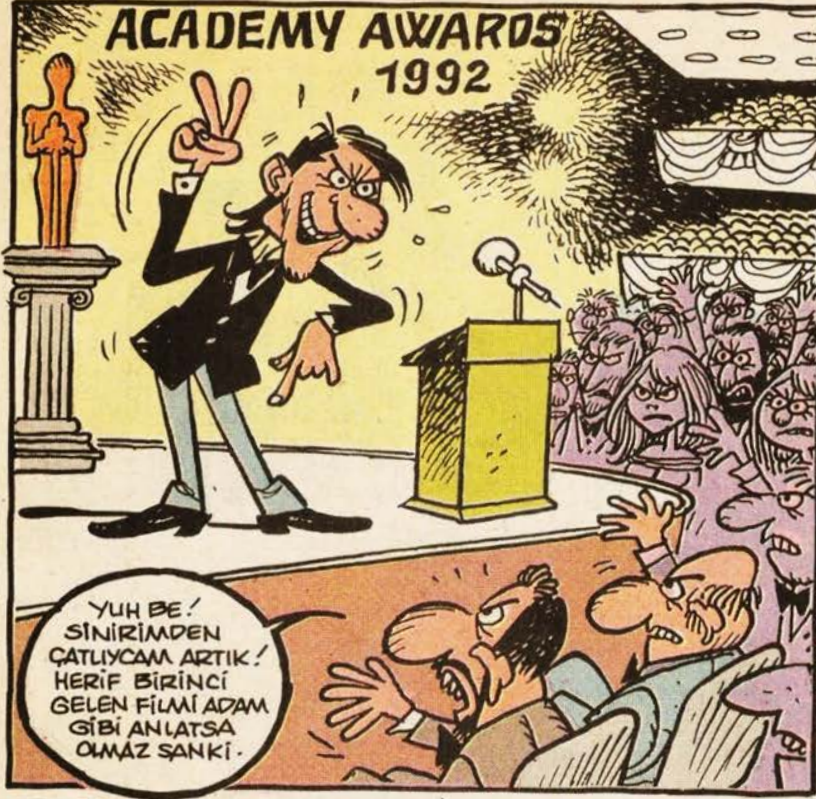
Vazgeçip Kapıkule'den dışarı çıkak
Portekiz'e gidip portakal yiyek
Kafiye oldu diye sevinek
"Portakal orda kal" diye

nükteler yapak
Gül gül ölek
Sonra oradan Afrika'ya geçek
"Açlara yardım" kampanyasını
gönülden destekleyek



Vedat Özdemiroğlu

● Oskar ödülleri dağıtıldı...



● Kazalara rağmen madende çalışmak için yüzlerce kişi başvurdu.



Kitap İyi Dosttur

Ama bir insanın en iyi dostunun, kansı olması gerekir değil mi Rıfki? Kütüphanecilik haftası dolayısıyla, sabah akşam kütüphaneden çıkmama ne demiyorum... Ama orada yatmana ne demeli?.. Kitabı sev, ama biraz da beni sev... Bu dünya bizim, kirletmeyelim, birbirimize zehretmeyelim...

Tahire Taketti

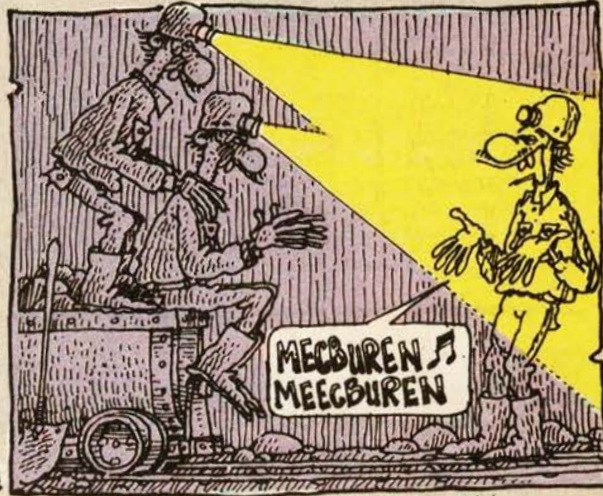


YAVUZ CİFİT MÜZİKALİ

MÜZİK BİLECEĞİ

NAAMAŞLUP ŞARKICI - AŞKIN NUR YENİ
 AL BENİSİ OLAN ŞARKICI - AL BANO
 EVİNDE MİKİ BESLEYEN - YONCA EVCİMİK
 BOŞ. ŞİŞEDEN KAZANAN GRUP - PET SHOP BOYS
 BASKETBOL'A EN UYGUN - BOY GEORGE
 EN UÇMUŞ GRUP - LED ZEPPELİN
 EN BOŞ VERMİŞ KIZ GRUBU - BANANA RAMA
 İSTANBUL'UN FETHİNE KURBAN - FATİH ERKOÇ
 LAÇKA OLMUŞ, SU DAMLATAN GRUP - NİRVANA
 ADAM GİBİ MÜZİSYEN - BRYAN ADAMS

UNITED COLOUR
 OF SENETTON.

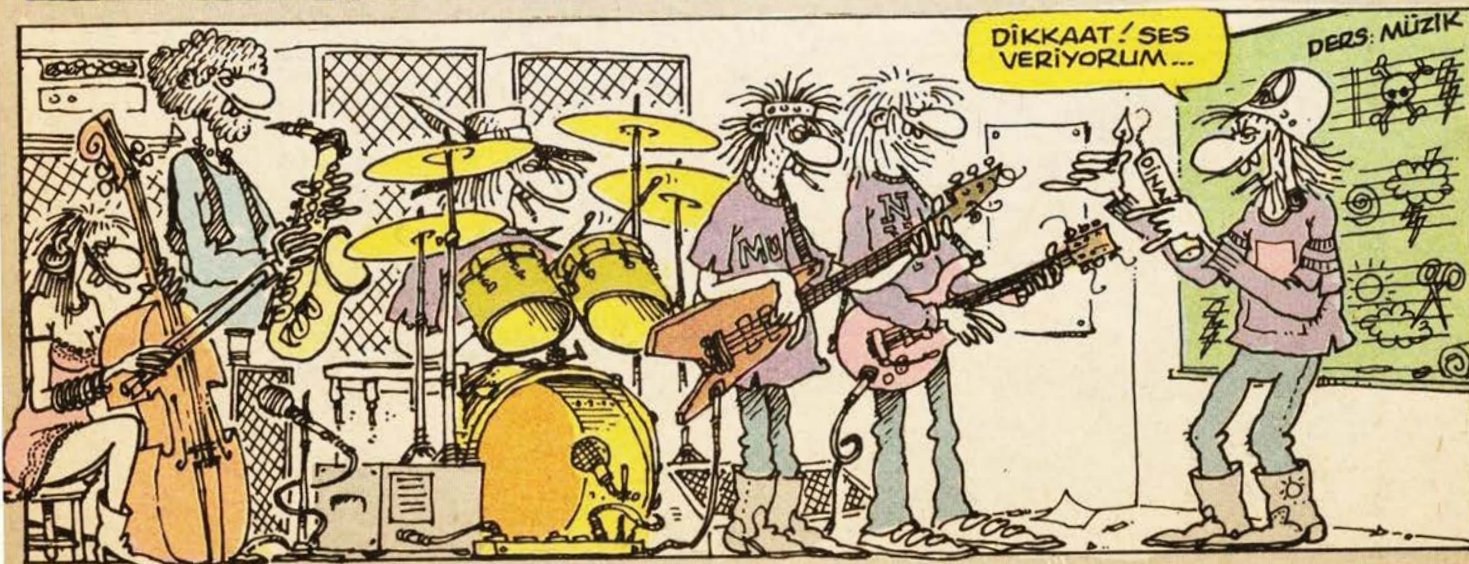


HATALI ŞARKI SOZLERİ:

- Birbirimize NİKOTİNLER, MARULLAR verdik GÖZTAŞLARIMIZI bittirmiş sandın... (M.F.Ö.)
- ABONDONEYİM, ABONDONE yumrukları gözümdeeee... (Yonca Evcimik)
- GEĞİR kanımaaaa. Hani bekarlık ZONTALIK derdin. (H.Kolçak)

RİDVANIN ŞARKISI:

- Oynatmaya az kaldı. Doktorum nerdeee...



STERO SEYFİ

Avrupa'nın yolları taştan

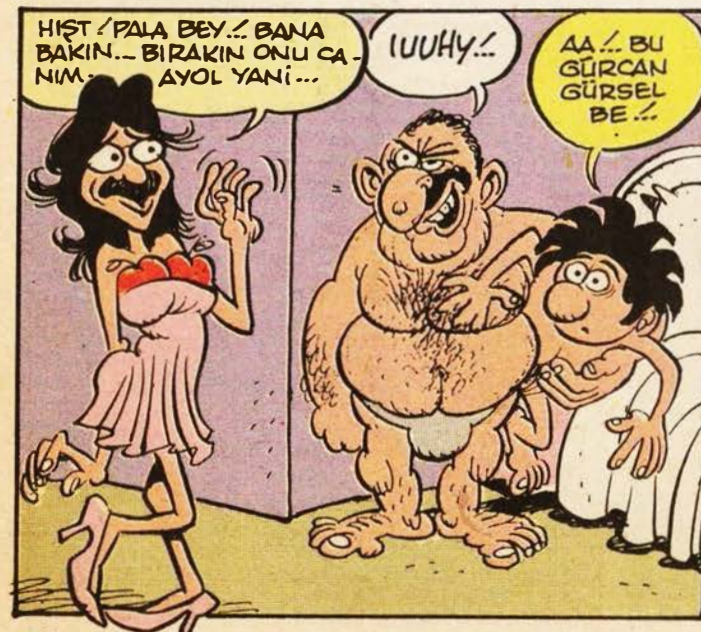
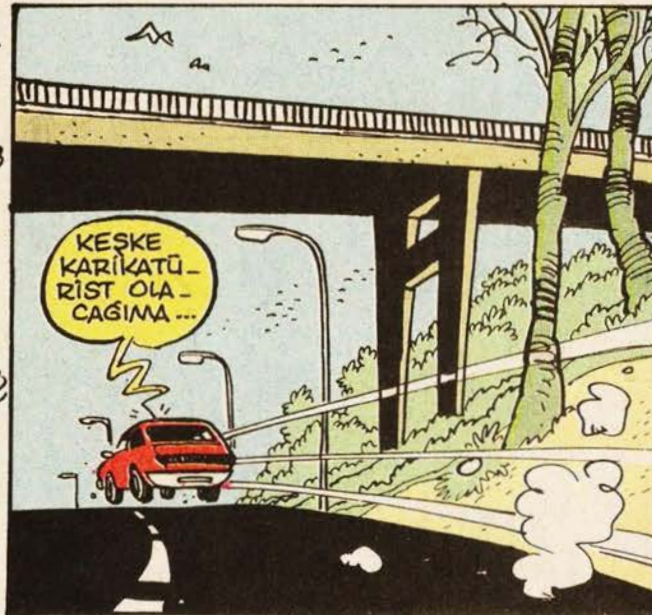
Murat Kürüz • Gürcan Gürsel

Özet:

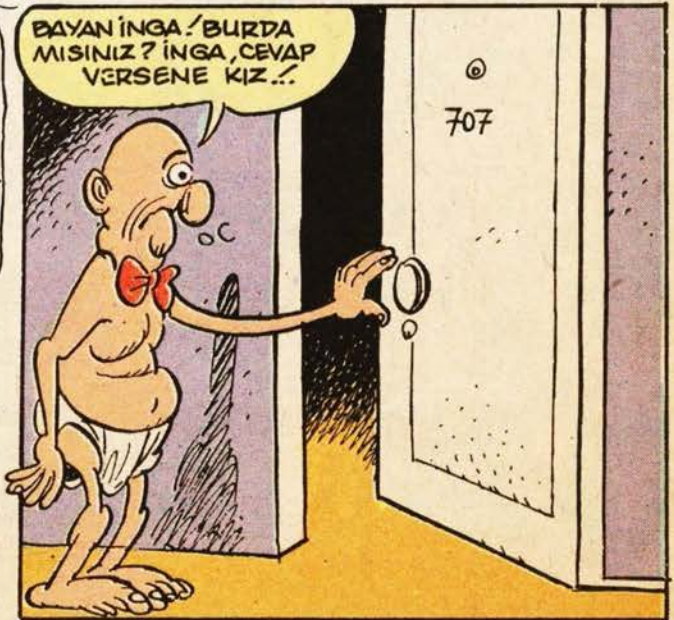
Seyfi ve Klober eroin dolu Tır'ı bilmeden yürütürler. Eroinlerin sahibi mafya İNGA adlı kadını bizimkilerin peşine takar...



STERO SEYFİ



STERO SEYFİ



FAKULTEZİYON

Duyarlıyız Biz Seyirciler

Biz bekleriz herşeyi TV'den. Eş, sürt, bontifiy, Multuluğu anırtı SovTVyle Start'de. Bulamıyız kaygılarınca Bo-nomaniye, hay unmayla Çayın, şampiyonla Babı'ya her-ge. Karşıya karşı herşeyi kaçı. Herimde köpürürler. Enola Kızın o kızınca biz ona Karşıya karşı TV'ye karşı. Not: Alıştık bu Armet Uğuru



BİZİMKİLER



Devlet Televizyonu Özel Televizyonlara Karşı..

(2. Bölüm)

Özet: Tam o sırada çalan kapı zili. Birden ayağa kalkan Oya Mırmırca "Ben ben bir çay demleyeyim" di-yerek mutfağa kaçar... Kapı zili ise harareti, harareti cıalmaktadır. Ali Patik "Mutlak dog kalmıyor Ayşegül. Bak yine mutfakta biri var. Birde biz zamanlar birdik, evlendik birken iki olduk" der. Bu arada sürekli çalan zil kesilir. Ali Patik sevinçten parla-yan gözlerle "Tam 21 defa çaldı... 21... 21... Bu... Bu... Bu... diye ta-kılmışken Ayşegül "Konuş Ali... 21'i açkla... Bu... diye takılmışken Ayşegül "Konuş Ali... 21'i açkla... Konuş" diye bağırır... Tam o sırada çalan telefon zili... (Devamı haftaya)

(Murtaza Gürkan)



TELEVİZYON SEYRETME BİÇİMİNDEN KARAKTER TAHLİLİ



OKY

●Lairds of the lost ark.



● Temple of Doom..



●The last crusade..



●Sinemalardan...



MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

• Bu gün baygam...



• Bunlar da benimkiler...



• Ver eluni opeyum...



Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



Ankara Keçiören'den Zafer Kaplan'ınından çok sevdiğini söylediği nişanlısı Aynur Ünlü ile evlenirken çizilmek istemiş



Gümüşhane Şiran'dan Ataman Telli arkadaşı Erbil Taştan ile okuldan kaçarken çizilmek istemiş..

Not: Bize açık dresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orijinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FİRFİR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 Yeşilvurt - İsta bul

Retubet



CENK KORAY

Hulusi

Bir lisan, bir insan.

Şüphesiz, lisan bilen bir insanla bilmeyen bir insan arasında fark vardır. Diyeceksiniz ki ne fark vardır. Fark şudur: Lisan bilen kişi bir yabancı ile o lisanı konuşup anlaşabilirken, lisan bilmeyen tek kelime anlamadan onları dinler. (Ünlü araştırmacı Herbert Von Kertez'in incelemesi)



Yabancı bir ülkeye gidip onlar konuşurken angut gibi bakarak çok zamanım geçmiştir. Allahtan orta tahsilimi Ankara Koleji'nde tamamladığım için derdimi anlatacak kadar İngilizce'den çıkmaktayım. Mesela, "This is a door", "Yes it is" gibi.

Okul yıllarımda içtiğimiz suyun ayrı gitmediği bir sevgili arkadaşım vardı. Hulusi. O kadar yakın arkadaşlık ki, hayatımız boyunca hep birlikte olacağımızı zannederdik. Bunu ifade de ederdik. Ancak yıllar var Hulusi'yi görmüyorum. Sağ salim olduğunu biliyorum, arada sırada telefonlaşıyoruz ama onun yolu ayrı, benim yolum ayrı oldu nedense.

İkimiz de Ankara Koleji'ni bitirip Hukuk Fakültesi'ne kaydımızı yaptırmıştık. Hulusi, kendisine bir iş aradı ve sonunda buldu. Amerikan Sefareti'nin santralinde çalışmaya başladı. Amerikan Sefareti'ne telefon ettiğimizde telefona o çıkıyor "American Embassy" diye cevaplıyordu. Arayan Amerikalı ise onunla İngilizce konuşuyor, Türkse, isteklerine Türkçe cevap veriyor.

İngilizce bilenler bilir, bilmeyenler için ifade edelim. Bu lisanda 61, "Sixty one" diye yazılır ve "Siksti van" diye okunur. Diyeceksiniz ki, şimdi buna ne lüzum var. Ne lüzumu olduğunu birazdan anlayacaksınız. Bir gün Hulusi'ye telefon ettim.

BTabii Sefaret'e. Hazret telefona çıktı ve her zaman olduğu gibi, "American Embassy" diye öttü. Ben de dalgamı geçeyim diye kendisine iyi yolculuklar ve seks temenni ettim. Yani "Sittir lan" çektim. Tabii burada yazıldığı gibi değil, ağız dolusu.

Hulusi cevap vereceğine İngilizce bana "Bir dakika" dedi ve karşıma az sonra bir Amerikalı çıktı.

Hemen kapatıp yeniden Hulusi'yi aradım "Oğlum nereye bağladın beni?" diye sorunca işin aslı ortaya çıktı. Meğerse Hulusi benim çektiğim "Sittir lan", "Siksti van" anlamış ve beni 61 numaralı odaya bağlamış.

O zamanlar buna ne kadar gülmüştük. Aradan aylar geçti. Hulusi beni hala aramıyor, sormuyor, yani hakikatsiz bir adam oldu çıktı.

Hulusi, 61

Tabii İngilizce.



Dıgıl

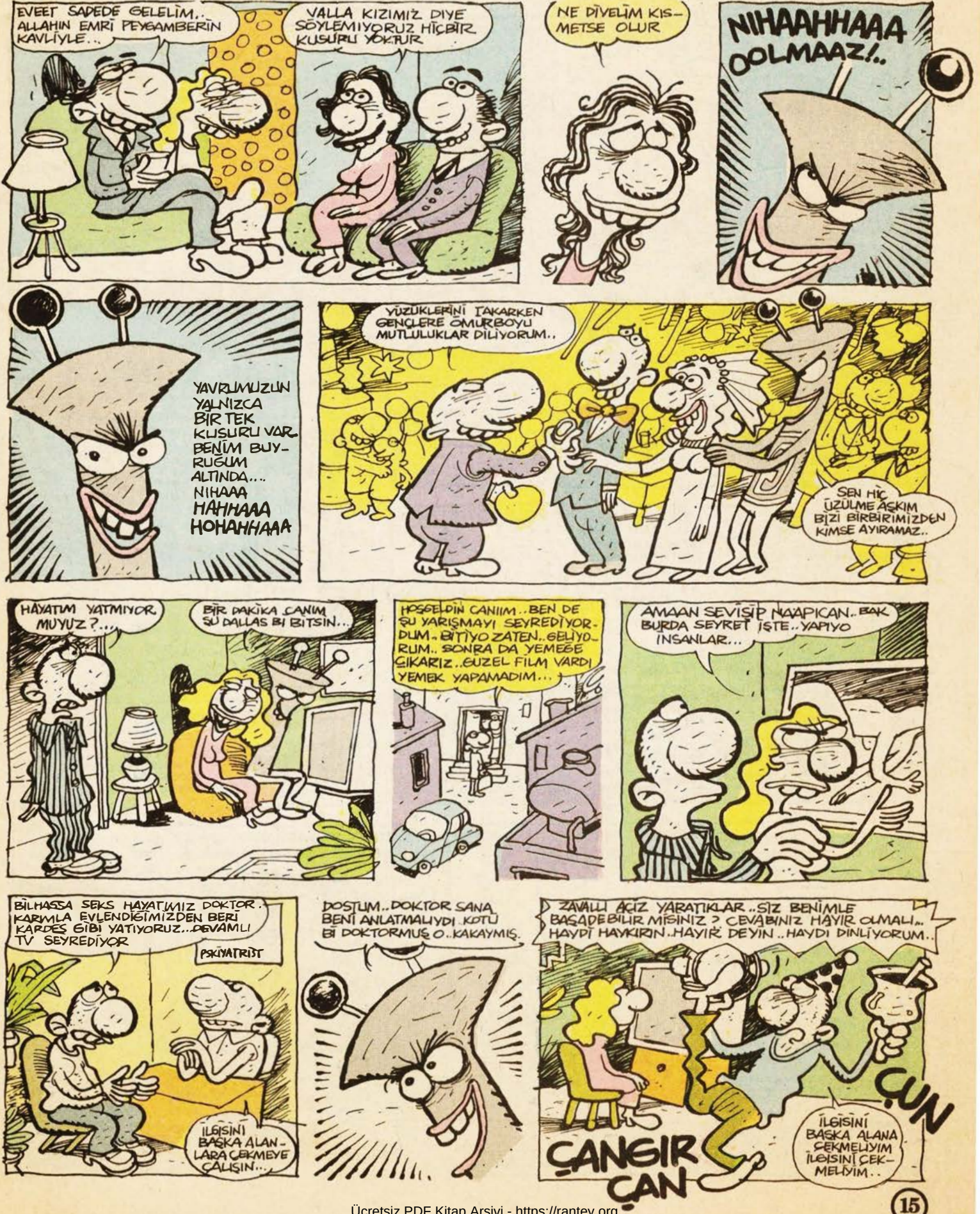
DEEL CİLDİ ÇIKTI!



Tüm Bayilerde

KÖTÜLERİN DOSTU İYİLERİN BELALISI:

YAYINMEN

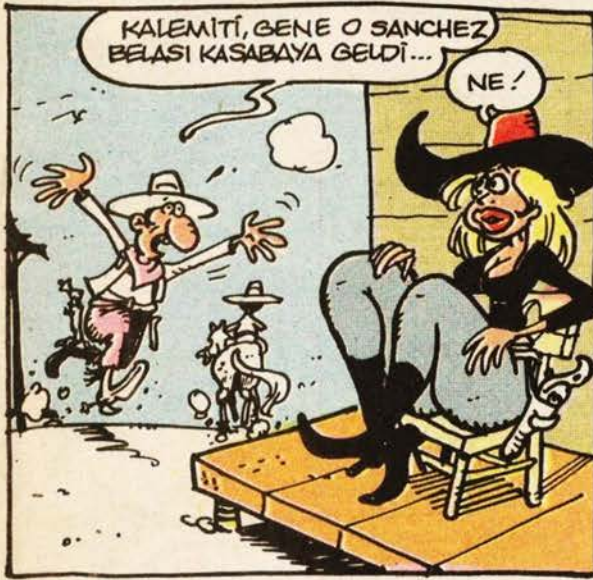
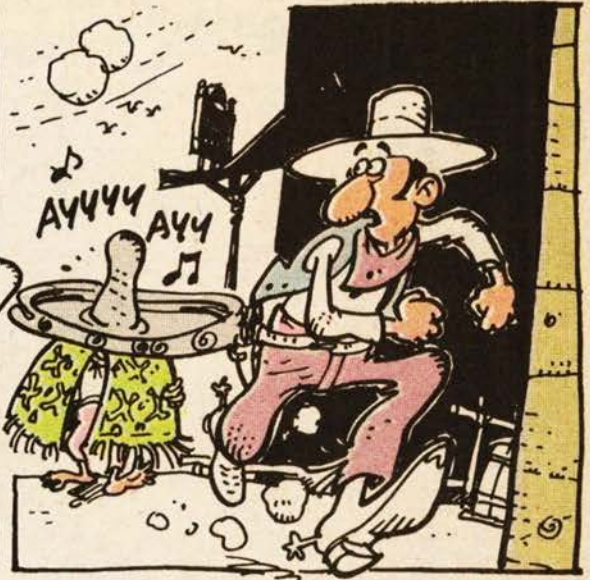
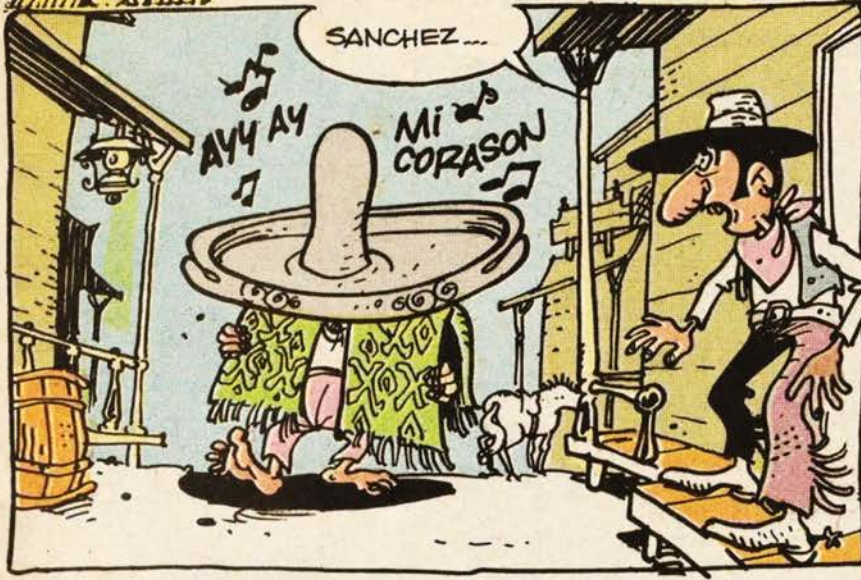


KUTLUKIAN
PERVED





KALEMITİ CEYN



ZEVKKATALİZÖRÜEMREÖZBAYVESONERGÜNDAY



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ve ARAL
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL:16 SAYI:123
6 Nisan 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Tel: 574 54 92

Sorumlu Yazışları Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
NO:10 Daire:6 Yaşar - İstanbul
Abone: 3 Aylık:31.200 TL, 6 Aylık:62.400 TL
Yıllık:124.800 TL. Tel:5028737
Basıldığı Yer: Sabah Teşisleri Medya Plaza
Basın/Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:2000TL - FRANSA:7FF - İNGİLTERE:50P.- AMERİKA:1,5\$

MALESEF CEMAL
KÜÇÜK KARDEŞİM DE BİZLE
GELİCEK... YOKŞA BABAM
İZİN VERMİYÖ...

FIRFIR

KAYHAN İZGÖR