

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

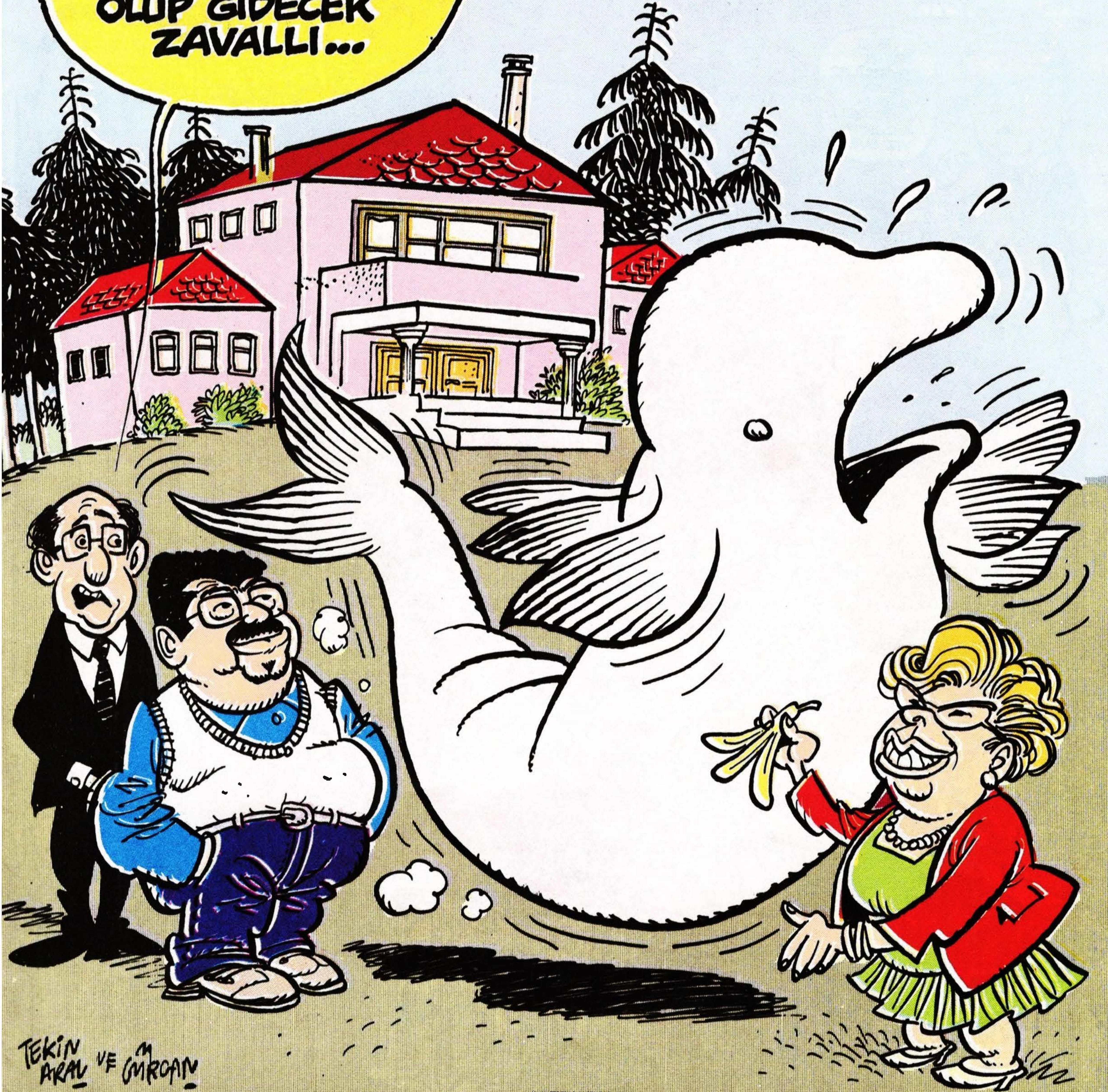
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BEYAZ BALINA
KAYBOLDU!

FİRFİR

Koş vatandaş koş! 2000 TL.

ŞU HAYVANI
EVLAT EDİNMEKTEN
VAZGEÇSENİZ
TURGUT BEY. TELEF
OLUP GİDECEK
ZAVALLI...



FÜTBOL DÜNYASINDA SON DURUM





DEKORASYON

Dekorasyon, giderek önem kazanıyor. Fuarlar açılıyor, dergileri çıkıyor, dekoratörlük geçerli bir meslek oluyor. Sık sık duyuyorum, birçok arkadaşım, eş dost, evlerini ve işyerlerini dekore ettiriyorlar.

Benim de böyle bir dekorasyon maceram var. Yıllar önce güç-bela bugün oturmakta olduğum evi aldığımızda, üç beş de eşya alalım dedik. Mobilyacıları falan dolaşırken, bu işlerden iyi anlayan dostlar girdi araya. Alayı bizim evi döşemeyi kendine iş e-dindi.

Ve bir zamanlar ünlü Beyazıt meydanını tanzim eder gibi, bizim evi tanzim etmek için her kafadan bir ses çıkmaya başladı...

Bir dost:

- Artık bu zamanda ikide bir eşya değiştirip ev döşemek dünyanın parası... Madem karar verdiniz, iyisini yapın acımayın paraya, dedi.

- Ben paraya acımıyorum da. Ne bileyim... Okkanın altına gidecek olan kendime acıyorum biraz... dedim.

Allah ömür versin. İyi vicdanlı diğer bir arkadaş:

- Yok beyim yok, dedi... Bu zamanda öyle kafadan ev döşemek yok.. Devir artık iki kere düşünmek devridir. Hem eve yazık olur, hem paranıza. Yapılacak en iyi iş evi bir dekoratöre teslim etmektir. Salondan girecek çocuk odasından çıkacak. O döşeyecek evinizi... İsterseniz duvardan duvara...

Bunlar benim yanımda söylenenlerdi. Benim nabirim olmadan daha ne işler edilmiş, bizim hanım nasıl dolduruşa gelmiş olacak ki, bir akşam eve geldiğimde:

- Yann biraz geç gidiver. Sabah dekoratör gelecek.. dedi. Bizim Verda'nın arkadaşymış. Büyük işler yapıyormuş aslında ama...Hatır için bize de gelecek. Neye ihtiyacımız olduğunu, neyi nereye koymamız gerektiğini söylese o bile bir şeydir...

Önce içimden bir, "Ya sabır" çektim. Sonra da "Dur bakalım ne olacak?" deyip sesimi çıkarmadım.

Ve sabahleyin de, şimdi ismi burada lazım değil, "DEKKORATÖRRR!" geldi.

Elinde Bir Ceyms Bond çanta. Daha selamunaleyküm demeden salona dalıp, elini şakağına koydu ve bir kaşı havada, gayet sanatkarane bir pozda düşünmeye koyuldu..

- Şey, dedim.. Hoşgeldiniz. Herhalde biliyorsunuz. Biz eve şöyle birkaç parça eşya alıp...

Ama ben sözümü bitirmeden, dekoratör arkadaş bize döndü:

- Güzel... Çok güzel... Şimdi diğer odaları, mutfak, banyoyu görelim.

Ve bizi beklemeden de içeri doğru atıldı.

Uzatmayalım sonucunda karşılıklı oturduk ve konuşmaya başladık...

- Kusura bakmayın Tekin Bey... Benim adetimdir... Önce dekorasyonu yapacağım eve girer girmez, evi dolaşır konsantre olurum. Sonra konuşurum, sizde sanatçısınız, anlarsınız...

- Tamam, anlarım da... Dedim. Bizim pek öyle dekorasyonluk filan bir halimiz yok. Biz iki parça koltuk, bir iki sehpa filan alıp eve bir çeki düzen vermek istiyoruz.

- Olmaz öyle şey, dedi dekoratör. Nerde şimdi böyle geniş evler. Bu evi dekore etmemek cinayettir Tekin bey, cinayet!

Adamın beni katil edeceğini daha o zaman anlamalıydım a-

ma, uyanamadım işte...

- O sizin dediğiniz uzun iş... Dedim. Yani para işi... Keşke olsa da yapsak...

- Rica ederim Tekin Bey, dedi. Para önemli değil. Hem size öyle bir fiyat çıkaracağım ki, göreceksiniz, düşündüğünüze bile değmeyecek.. Biraz peşin vereceksiniz, gerisini de istediğiniz gibi taksite bağlayacağız. Böyle işler bir kere yapılır. Ben bu işten para beklemiyorum.. Sizin gibi yapılacak işi takdir edecek bir kişi için çalışmak bana yeter...

Ve birkaç gün sonra dekoratör arkadaş tekrar çıkageldi sevgili okurlar. Daha biz ne olup, ne bittiğini anlamadan hemen işe koyulmuş... Bir sürü renkli resimler yapmış ki harika...

Bizim salonun, yatak odasının, çocukların odasının, mutfak filan resimleri...

Kendince çizmiş, boyamış, eşyalar yerleştirmiş... Şahane... Bayağı uğraşmış adam...

Bir ara, adamın yaptığı bu resimleri alayım, dedim. Bunları duvarlara asıp bir kaç parçada eşya aldık mi, iş halloldu..

Ama sonunda öyle şeyler anlatmaya, öyle şeyler söylemeye başladı ki... ben de ufak ufak gevşemeye keyiflenmeye başladım...

- Ev bitecek ama benim kafamda bitmeyecek Tekin Bey, karlı bir gecede kapınız çalınacak. Bakacaksınız ben gelmişim. Her yanıma kar içinde ve elimde bir vazo... O vazoyu daha evvel düşündüğüm yere koyacağım ve gideceğim. Size somayacağım bile. Çünkü ben o vazonun yerini önceden biliyorum..

Uzun sözün kısası.. Yaramana sığınıp "Ulan Tekin.

Şu ölümlü dünyada, seninde çoluk çocuğunla adam gibi ber e-vin olsun" dedim ve anlaştım dekoratörle sevgili okurlar..

Peşin olarak eldekini avuçtakini verdik... Gerisi de Allah kerim..

İşe önce mutfaktan başlayacakmış... Hanım da bir keyif bir keyif.. Ölçüler alındı falan... Bir iki gün sonra dekoratör ve iki adamı bizim evi mutfaktan başlayıp, gecekondun yıkar gibi yıkmaya başladılar.

Ben ne olup bittiğine pek bakamıyorum.. Sabahın köründe kafam kazan gibi, yarı uykulu evden çıkıp gidiyorum. Onlar çalışıyorlar.

Dekoratör arkadaşla arada bir telefonda konuşuyoruz..

- Çok güzel olacak Tekinciğim çokook... diyor. Ev bitecek. Karlı bir gece bir bakacaksınız kapı çalınacak... Ben gelmişim.. Her tarafım kar içinde ve elimde antika çerçeveli bir resim. Onu asacağım yer kafamda. Asıp gideceğim, size somayacağım bile.

Uzatmayalım.. Çünkü hepsini yazsam derginin tümü yetmez..

Aradan günler, haftalar geçti.. Dekoratör ve adamları eve uğramamaya başladı...

Biz çoluk çocuk, inşaatta çalışır gibi evdeki yıkıntıların, kalasların arasında dolaşıp duruyoruz. Dekoratörden ses yok..

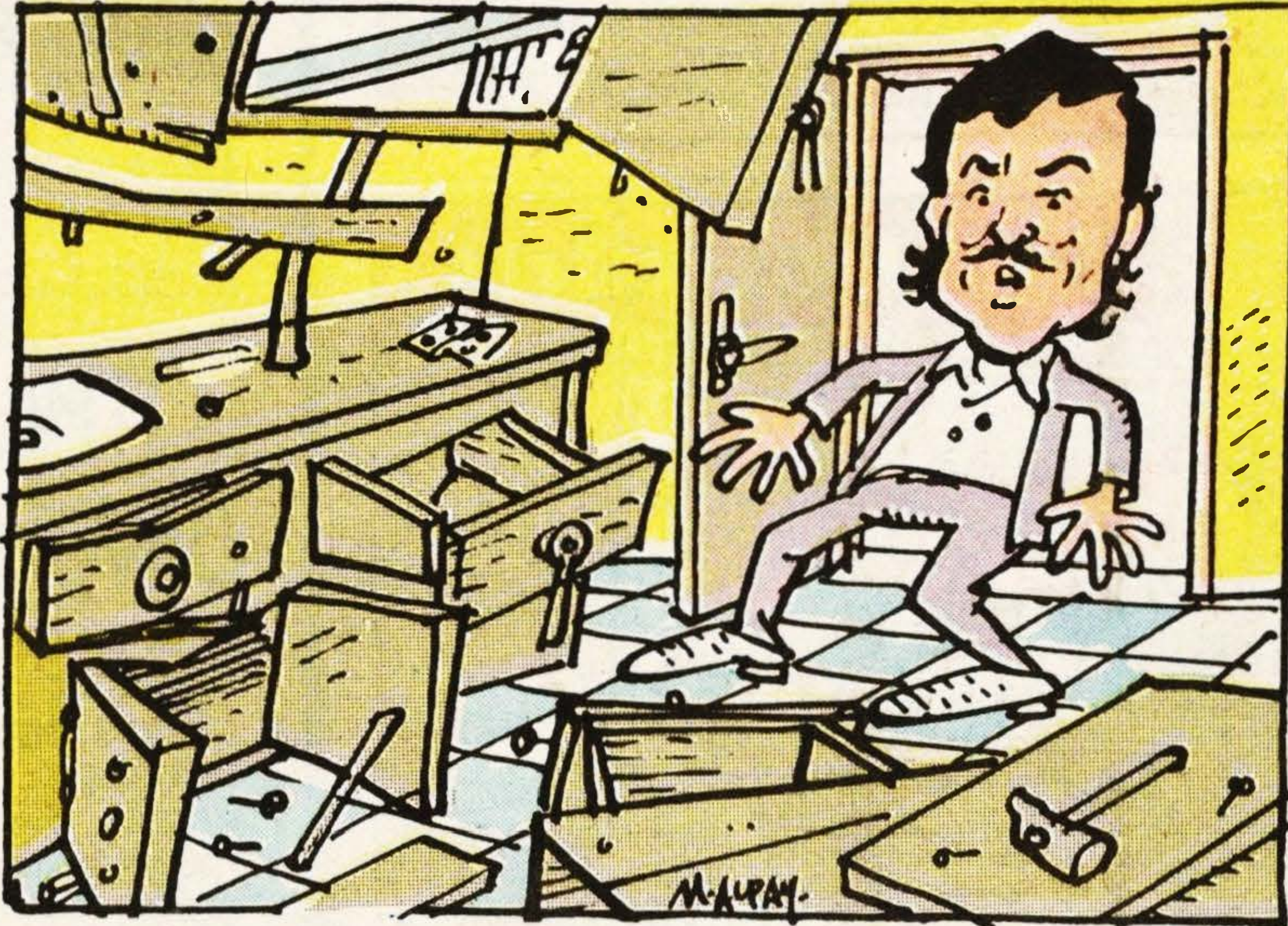
Yerini yurdunu da bilmiyoruz.. Telefon, mefalon ona haber, buna haber derken.. Birkaç hafta daha geçti... Bir akşam hanım beni sevinçle karşıladı..

- Dekoratör telefon etti. Yann mutfak getirip monte etmeye başlıyorlarmış..

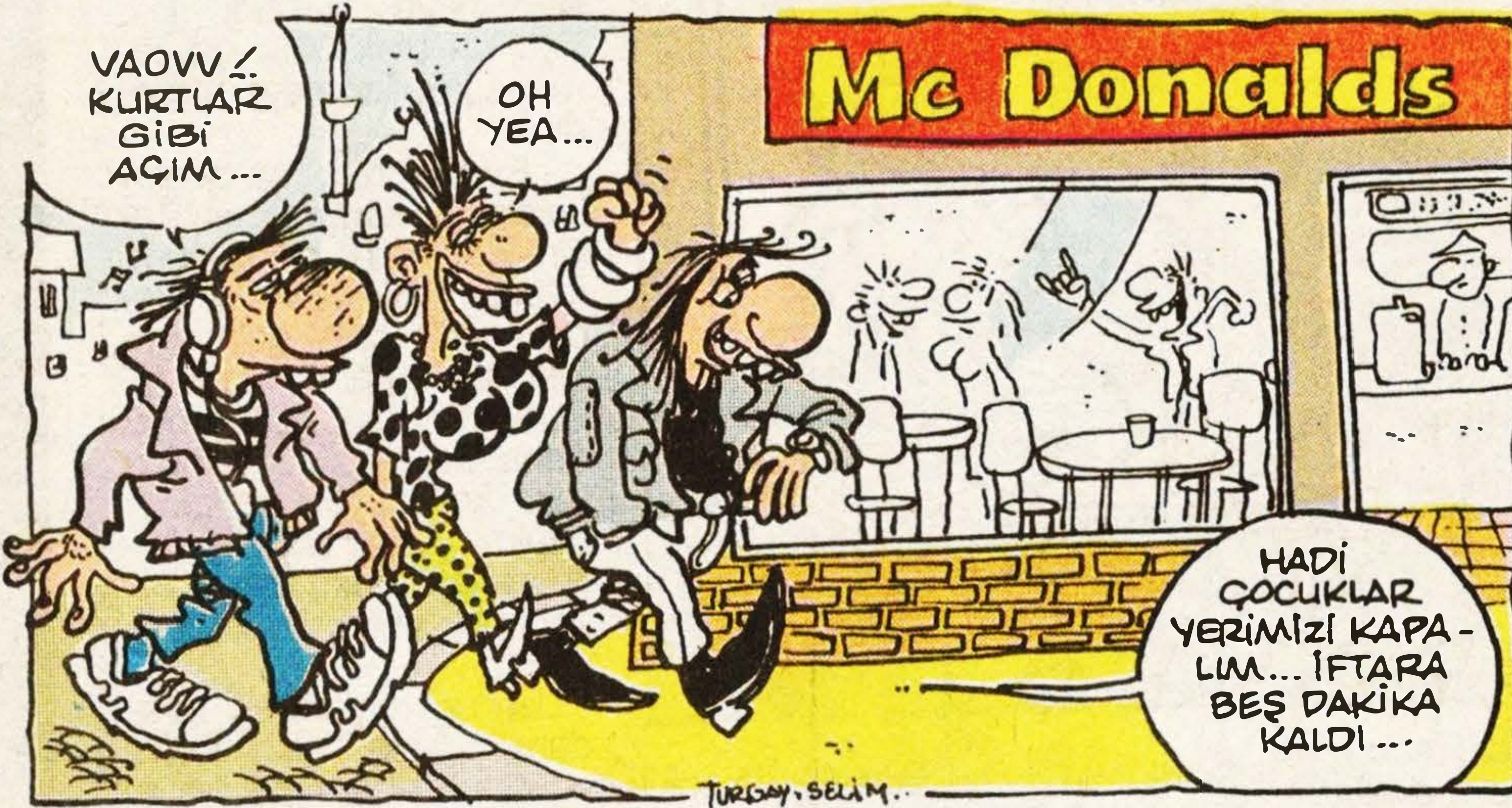
Eve bir yığın dolap vs. getirip mutfakta çalışmaya başladılar..

- Kusura bakmayın, dedi dekoratör. Biraz geciktik ama bazı aksilikler oldu... Mutfak büyük bölümünü monte etmeye başlı-

(Devamı 4.sayfada) →



Ramazan geldi!



İTHAL RAMAZAN DAVULCULARI GELDİ

Sosyete mahallelerinde görev yapacak olan Afrika'nın balta girmemiş ormanlarından ithal edilen ramazan davulcuları görev başı yaptı. Fotoğrafta Hugogugo'yu milleti sahura kaldırırken görüyorsunuz.

yoruz. Gerisini de haftaya Cuma'ya, çocukların yatak odası ile birlikte getireceğim...

Ve tekrar gelip gitmeye başladılar. Bizim hanım gene keyfinden uçuyor. Salonun ortalık yerinde duran mutfak dolaplarına, ıvır zıvırına bakıp..

- Çok güzel olacak... Bravo adama valla, deyip duruyor..

Ben de bu arada bulup buluşturuyorum. Ordan kısıp burdan yontup aylık taksitleri tıkr tıkr ödüyorum...

Ve bizim dekoratör tekrar piyasadan kayboldu iyi mi?..

Artık sabrım iyice tükenmiş, kafayı üşütmeye başlamıştım...

Evin ortalık yerinde ne olduğunu anlamadığımız bir yığın dolap. Adam ise kayıp..

Aradan bir miktar hafta daha geçti...

Bir gün dergide oturmuş çalışırken hanımdan telefon geldi.

- Neyse dolapları ve çocukların yatak odasını getirdiler, monte etmeye başladılar... Bakalım nasıl olacak?... Akşam geldiğinde görürsün.

O akşam geldim eve.. Nerdeyse aklım şaşa.. Bizim hanım KALAY çeker... Marangozlar pür neşe...

- Ne oldu, dedim...

İyice fıtırmış olan hanım:

- Ne olacak şu mutfağın haline bak, dedi..

Mutfığa bir girdim.. Bir dolaplar yapmışlar... Hayatımda elime çekip almadım ama, şerefsizim otursam iyisini yaparım...

Artık dayanamıdım:

- Portakal sandığından mı yaptınız bunları lan?... Nerde o dekoratör?..

Dekoratörün adamları:

- Valla ağbi, bilmiyoruz, dediler. Haftalardır bizde görmüyoruz.. Size ayıp olmasın diye, onun verdiği ölçülere göre bunları kendimiz yapıp getirdik...

Mutfığa bir tezgah yapmışlar... Şöyle yerden 25 santim yüksekliğinde... Bizim hanımın boyu 1.75 olduğuna göre, ötesini siz düşünün...

- Tevekkeli değil, dedim.. İş mutfaktan başladı... Demek niyeti ocağımızı söndürüp, bizi yemeden içmeden kesmekmiş...

Evi güçbela temizledik... Sonra o tahta parçalarını kaloriferin iyi yanmadığı günler, sobada yakıp ısındık.

Şimdi aradan bunca yıl geçti. Ben hala dekoratörü anyorum. Ne zaman olursa olsun, kanın yağdığı bir gün kapısını çalacağım. Ve her tarafım karlar içinde içeri gireceğim. Elimde koca bir odun. Ona sormayacağım bile. Çünkü ben o odunu nereye vuracağımı yıllardır biliyorum.

Fıfırcakalın

• Yine ihmal!... Yine grizu patlaması!... Yine yüzlerce ölü...



• 22 milyon lira maaş milletvekillerine yetmiyor...



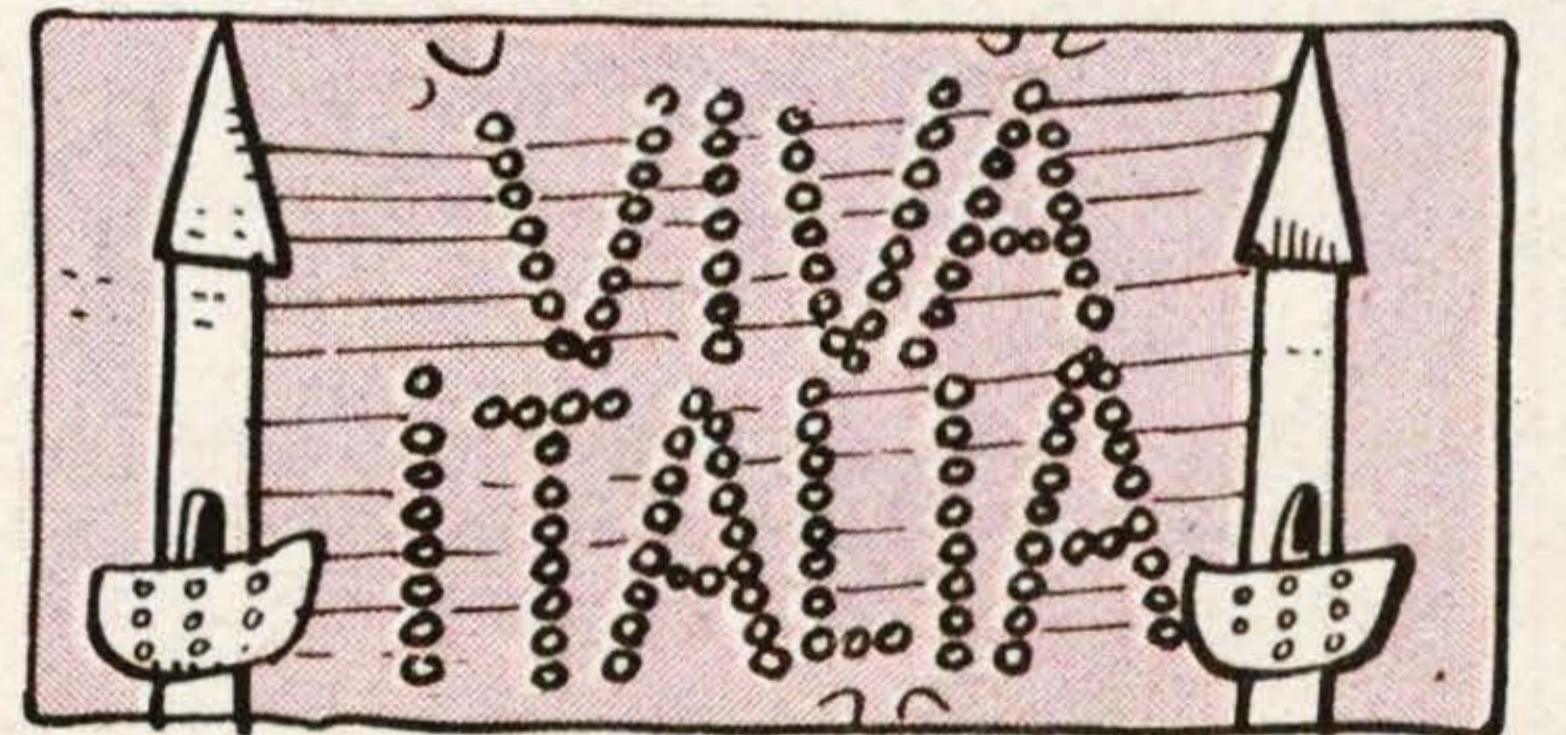
• Özal'lara yeni otomobil yok...



ARANIYOR

Her gece her gece Torlak Barda Acaip minilerle, daracık şortlarla bacak şov yapıp, sütyen kullanmayan gözlüklü hatun fecci şekilde aranıyor... Ustelik hala bi dam bulamadı.. Benden söylemesi abi kan acaip aranıyor.. Eee arayan bulur... Aklınız varsa gidin götürün abi!...

BU NEDİR?

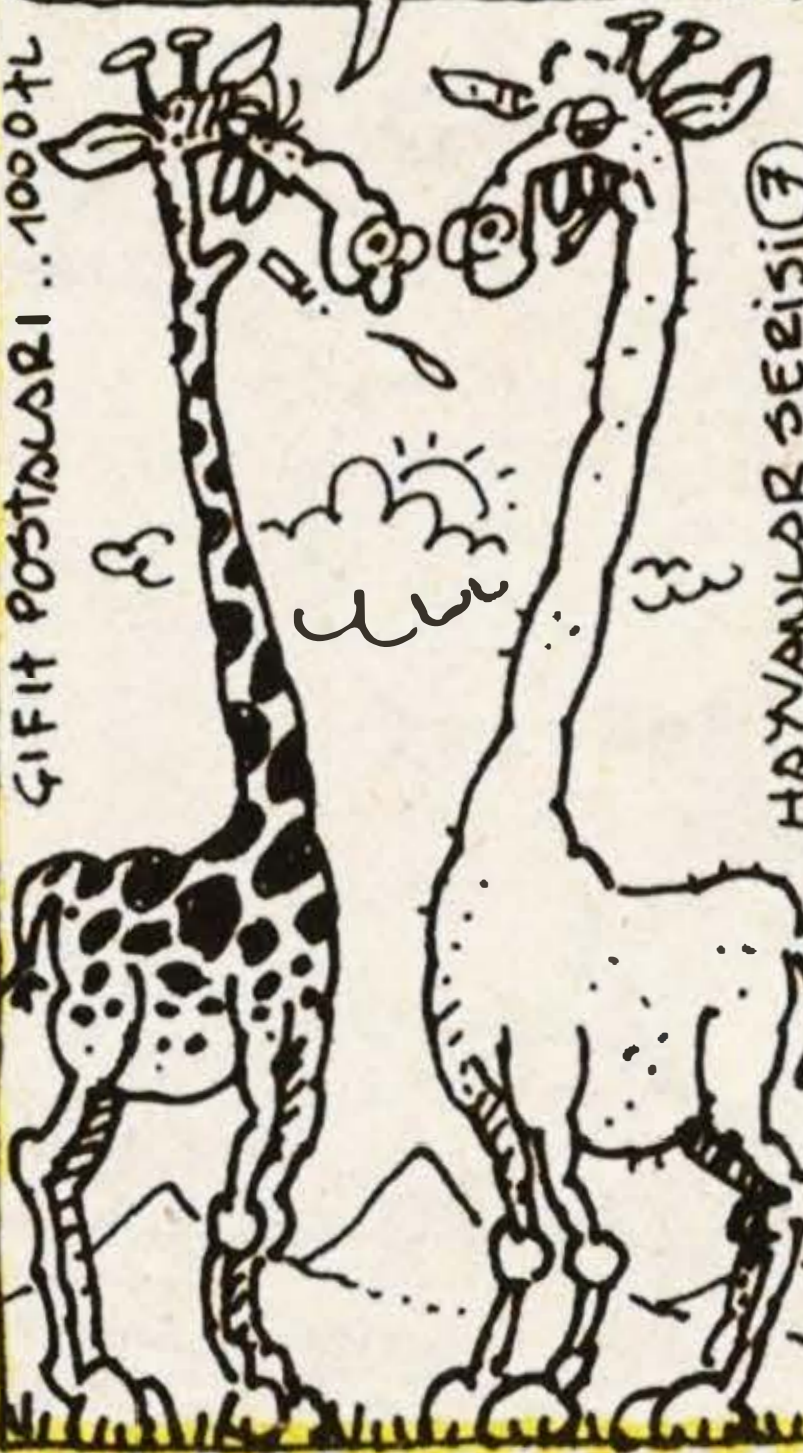


Cevap: İtalyan Mahyası

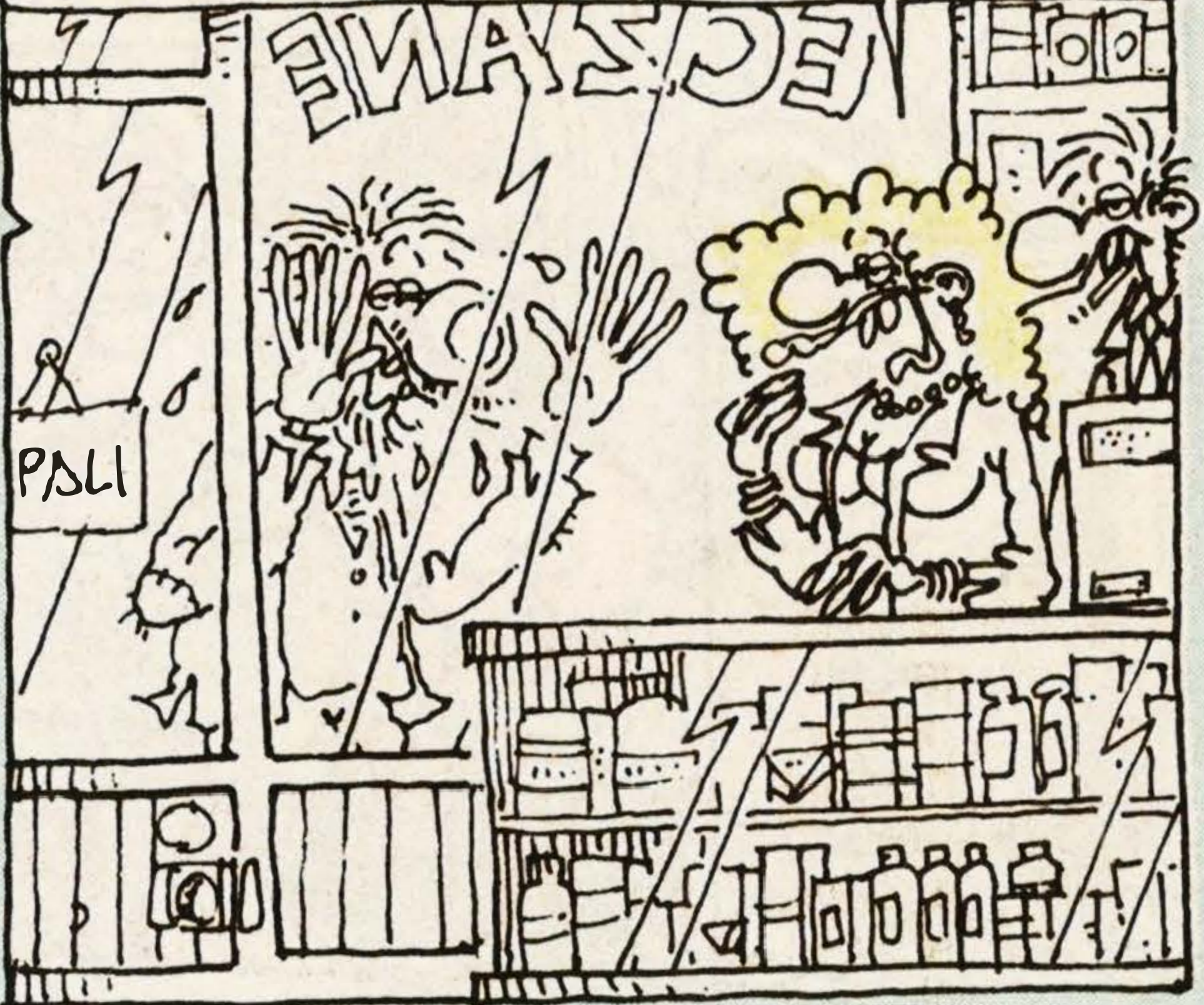
BİLECE

ŞUDA GİDEN GİGEK - ŞAKAYIK
ELEKTRİKSİZ PRİZ - PRİZMA
GİKİTALARIN ŞEYHİ - ŞEYH MUZ
EN GİTKİRİLDİM AFRİKA ÜLKESİ - GAT
SÜRYANİ - AŞİ DOSTLUĞU - SÜRANİ
KADIKÖYLE AVRUPANIN ARASI - KADURA
ATLARIN PİSLİĞİ - HARA KİRİ
ANNE ZENCİ - MA KARA
KİŞ KUZU - KAR GA
NOTALI İM - FAİZ
BAKİRE GÖK GÜZEL KIZ - ZARAFET

DAĞI UNUT ŞU KIZI YA
HALİNE BAK ÜZÜNTÜDEN
BEMBEYAZ OLDU TÜYLERİN



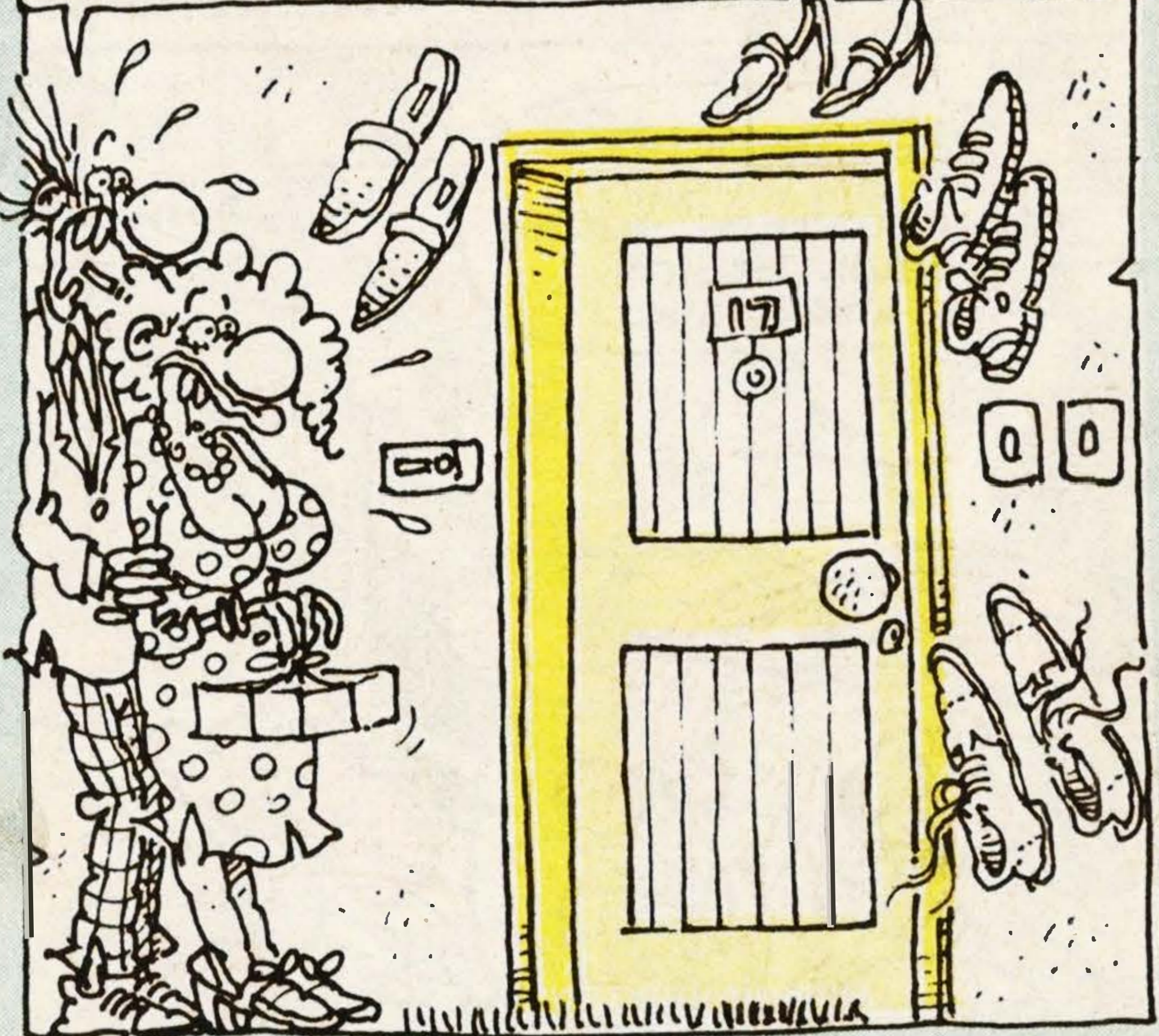
AYY GENE O HAPÇI HERİF.. NASI DA İMRENEREK
BAKIYOD.. VER ŞUNDA İKİ OPTALİDON DA GİTSİN.



BOSNERİN DAĞI HAPİSTEN TÜYMETİ
FELAN.. BU ANTIKLERİ ZİYARETE
GELENLERLE DİĞERİ GIKARTSAK
YATTIĞIMIZ YERDEN MÜLTİYİZ...

KİMBİLİR
DAĞA
NELER VAR

BU YENİ KOMŞULAR Bİ TUHAF TİPLER DEMİŞTİM
ŞUNDA İSTERSEN HİÇ GELMİYDİM ZİLİ HANIM..



HUOP MARS EKİBİ
NELER OLUYO ORDA
CEVAP VERİN DAĞO
MARS EKİBİ DEDİM



SEVDİKLERİ OYUN

POKER - ADNAN GOKER
PİSTİ - DAĞI NECİPUSTA
KONKEN - KİNG - KONG
OKEY - KAZANOVA
BİLARDO - BİLİ AYPIL
BEZİK - BEZGİN BEKİR
BRİG - JEFF BRIDGES
RULET - ROMEO İLE JULİET
BORBUT - BURT LANCESTER
MAGD KIZI - FENERLİ OĞUZ
AŞIŞ ALTI - YÖZGAT VALİSİ
KİNG - TANJU GOLAK
TAVLA - MUSTAFA TAVİLOĞLU
SÂTRANG - JOE SÂTRİANİ
BORSA - BORIS BECKER
KIZMA BİRADER - NEVILLE BROTHERS
MONOPOL - PAUL SİMON
TOMBALA - TOM PETTY
YAŞI - TURA - TANSU GİLLER

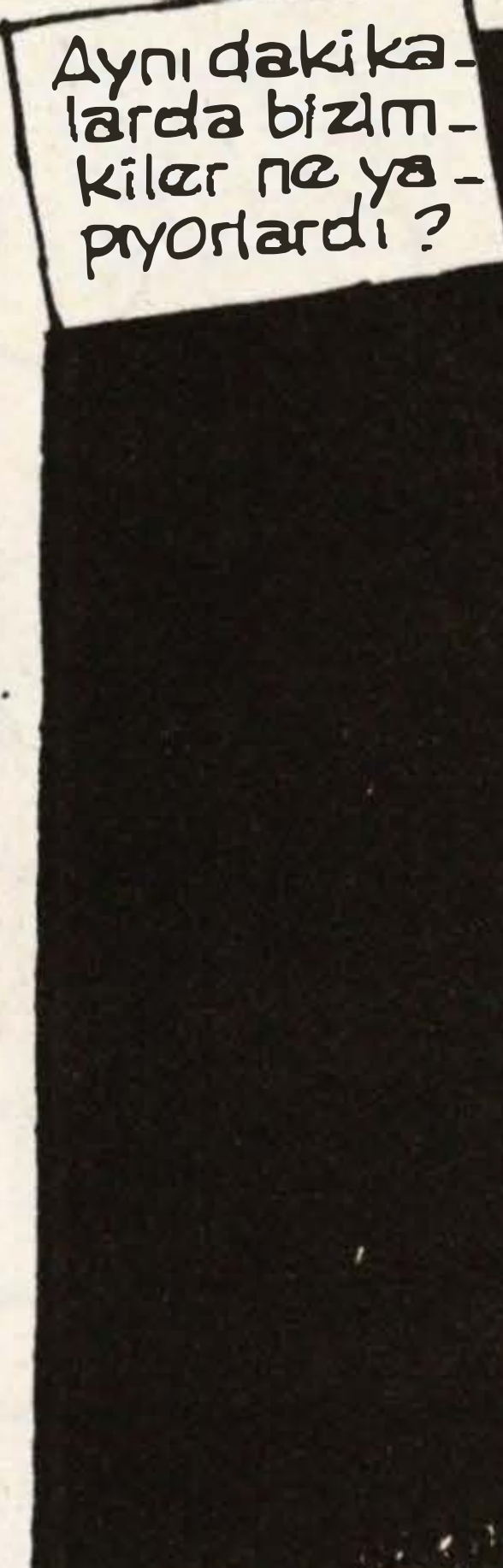
STERO SEYFİ

Avrupa'nın yolları taştan

Murat Kürüz • Gürcan Gürsel

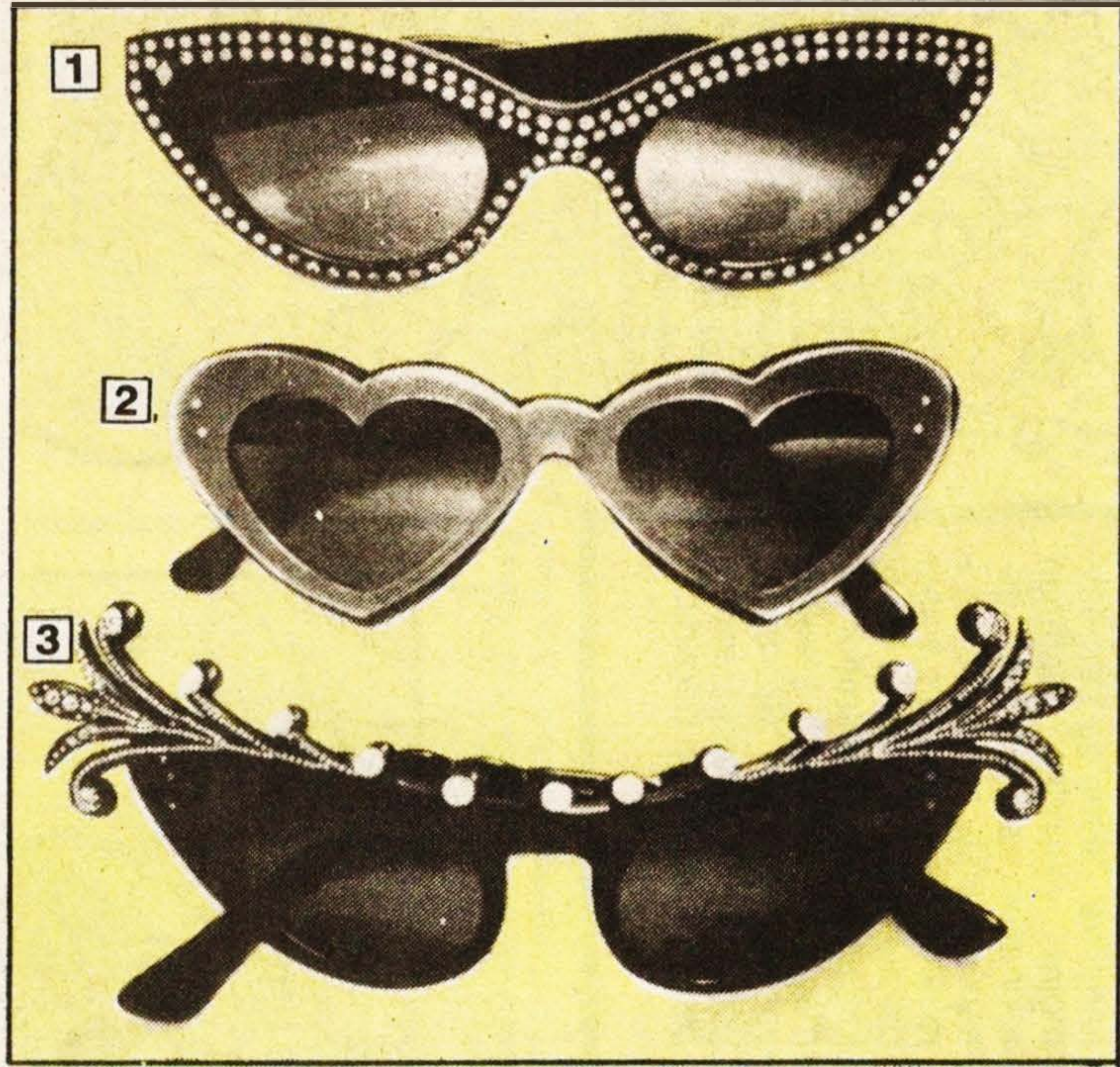
ÖZET:

Seyfi ve Klober tır garazından içinde eroin olan bir tır çalarlar. Binbir güçlükle sınırdan geçerler. Eroin dolu tırın çalındığını öğrenen Boncuk Baba'nın adamları bizimkilerin peşine düşerler.





Vedat Özdemiroğlu



Gözlüklere göre cinsel eğilimleriniz:

1- Kurnaz tipi gözlük: Eğer gözlüğünüz böyleyse, sizin cinsel hayatınız çok renkli ve çeşitli demektir. Hayatınıza gözlükteki nokta sayısı kadar insan gireceğine emin olabilirsiniz.

2- Kalp tipi gözlük: Siz romantik bir insansınız. Fakat şiddeti de seviyorsunuz. Kırbaçlamaktan hoşlanıyorsunuz. Ama romantik olduğunuz için fazla acıtmadan kırbaçlıyorsunuz. Durum bu.

3- Hin tipi gözlük: Siz abartıdan hoşlanıyorsunuz. Gerektiğinde bir hafta odaya kapanıp cinsel faaliyet gösterebiliyorsunuz. O da kesmiyo, bir hafta daha takılıyorsunuz. Yuh yani.

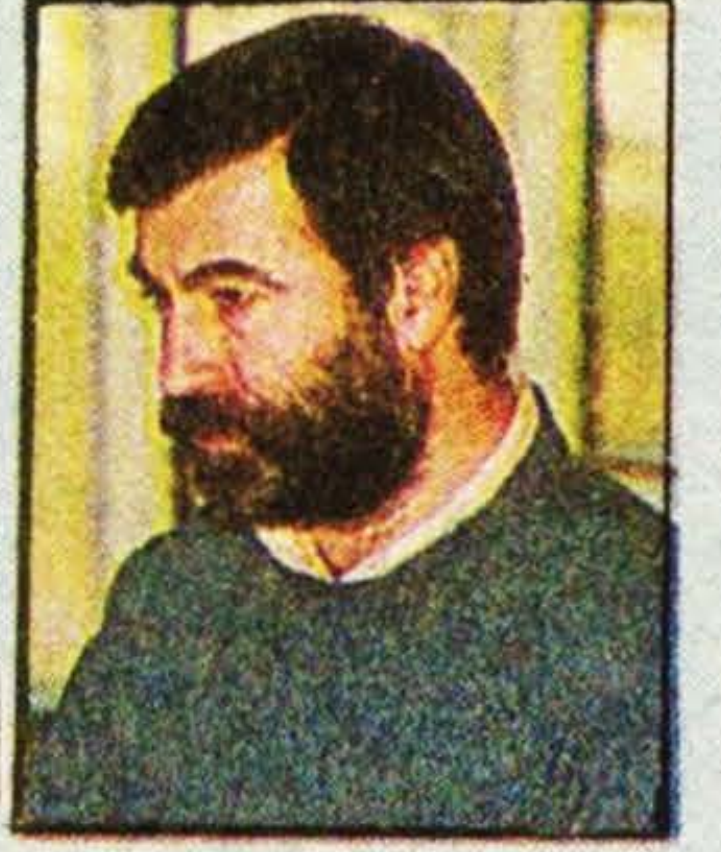


Sosyete şairi David Balalayka'nın (yandaki fotoğraf) son kitabı "Güzel Hayatların Adamıyım" çıktı. İşte kitaptaki şiirlerden biri:

Yakamoz Hırlıtısı

Canım dens istiyor
Dens etmek istiyorum
Canım çılgınlık istiyor
Çılgınlık doğrusu
İki yakamoz bir araya
gelmiyor...

HAFTANIN DEDİKODUSU



Aykut Kaşıklar yazıyor

Diskolarda üzüm, Lezzolarda gözüm

İsmi lazım değil, Taksim'deki diskolardan birinde geçiyor bu hafta anlatacağım olay. Hani şu çılgınca dans edilen, vahim miktarlarda alkol tüketilen, kadınların birbirini lezdikleri, öpüşüp koklaşan erkeklerin hiç yadırganmadığı, yiyiş diskolanndan biri işte canım.

Kahramanımızda ünlü bir işadımı. (Size daha önce de bu işadımının bir berber macerasını anlatmıştım sanıyorum. Yoksa anlatmamış mıydım? Kanştırdım mı? Bu iş adımı berbere gidiyordu da, göğüs kılannı afro yaptırmak istiyordu, daha sonra berberle muhteşem bir dört saat geçiriyordu o dükkanda. Hatırlatabildim mi? Neyse işte)

Kahramanımızın adına Peluş diyelim. Asıl adı bu değil tabii. Asıl adını buraya yazmak da sıkı biraz. Korkarım şahsen, cins olurum, üzülürüm. Biz en iyisi Peluş diyelim.

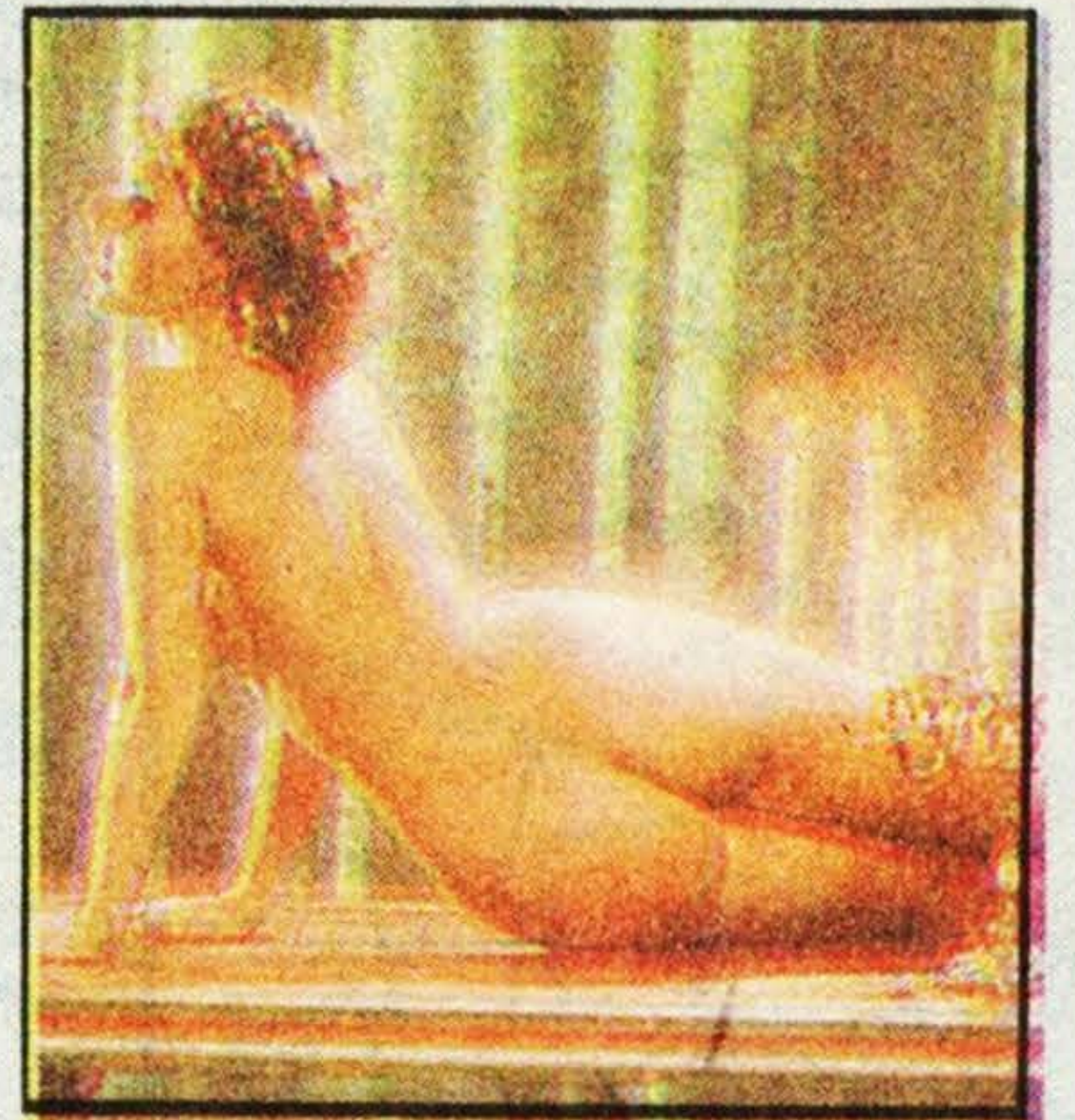
Peluş yakın çevresinden gizlice bu diskoya gidiyor o gece. Gizlice gidiyor çünkü onu öyle görseler mahvolur. Gitmeden önce ceket, pantolonu çıkartıyor, altında mini bin etek (bacak kollarını itina ile alıyor) üstünde şeffaf bir bluz, dudak kıpkızıl boyalı, san ötesi bir peruk kafada. Elbette İtalya'da özel olarak yaptırdığı topuklu ayakkabılarını da çekiyor ayağına. Ortaya taş gibi bir kadın çıkıyor. Sonra ver elini disko.

Ve diskoda o geceyi birlikte geçireceği ideal bir "eş" aramaya başlıyor. Oradaki tüm erkekleri dikkatle kesiyor. O kadar dikkatli bakınca anında birkaç erkek de ona sarıyor tabii. Peluş, içlerinden bir tanesini seçiyor, tutuyor elinden, garsoniyerine götürüyor.

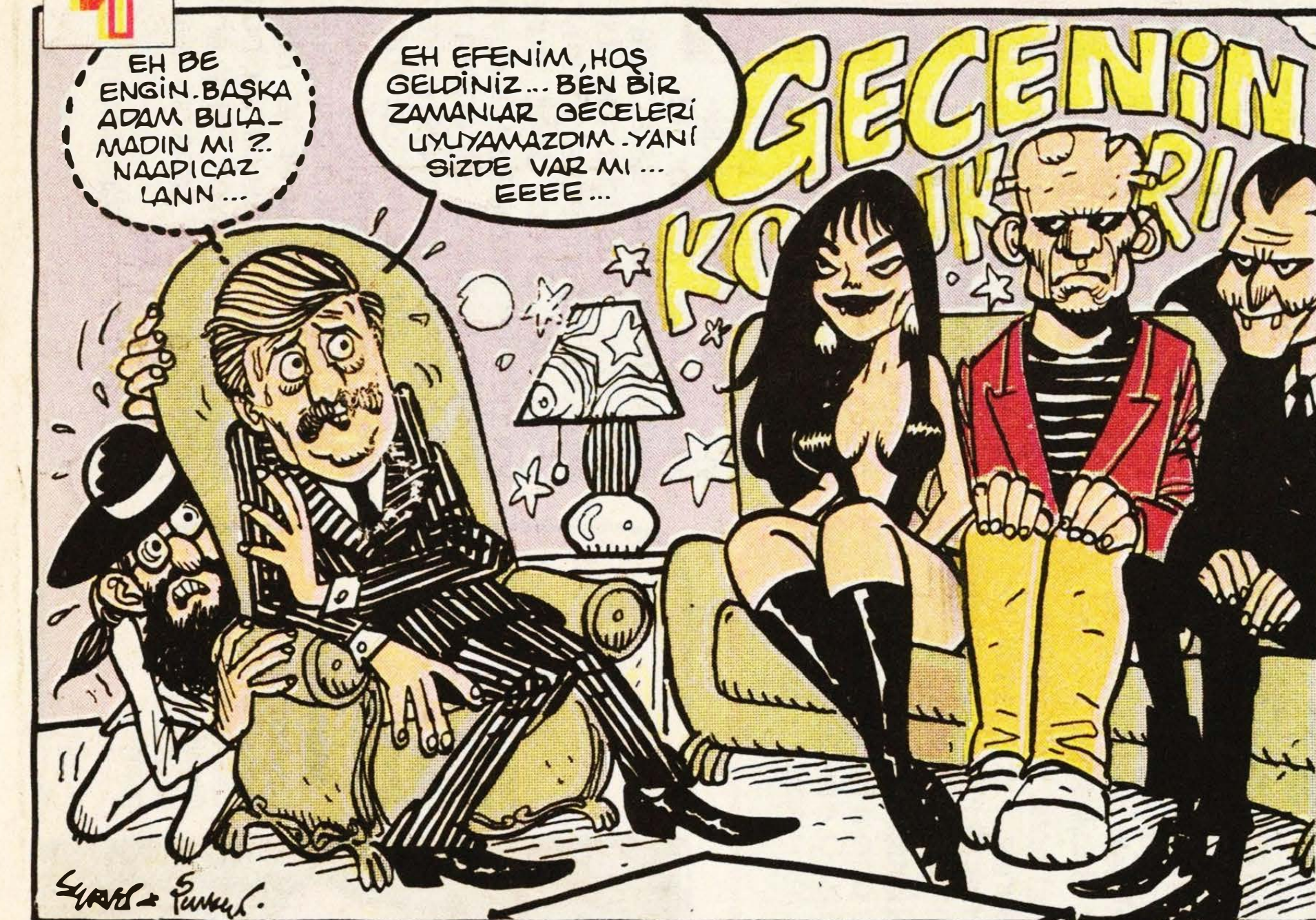
Fakaaattt.. Ev boş değil. Mutfakta biri var. Peluş, bakıyor güzeller güzeli bir kadın yan çıplak halde mutfakta birşeyler hazırlıyor. Bir anlam veremiyor tabii. Çünkü o ana kadar bu garsoniyere giren tek kadın kendisi! Mutfaktaki kadın ve beraberinde getirdiği erkekte şaşkın. Kimse kimseyi tanımıyor, olaya bir anlam verilemiyor.

Biraz sonra yatak odasında Peluş'un karısı çıkıyor. Üstelik en erkeksi kıyafetle. Mesele anlaşılıyor. Peluş'un kansı "evlilikte eşitlik olmalı, burayı niye bi tek sen kullanacakmışsın?" diyor. Fakat en ilginç olan da, Peluş'un getirdiği erkekle, kansının eve attığı kadının o geceyi birlikte geçirmesi.

Ben anlatanın yalancısıyım.



REKvizyon



EH BE ENGİN BAŞKA ADAM BULA-
MADIN MI? NAAPICAZ
LANN...

EH EFENİM, HOŞ
GELDİNİZ... BEN BİR
ZAMANLAR GECELERİ
UYUYAMAZDIM... YANI
SİZDE VAR MI...
EEEE...

GEÇENİN KONUKLARI

Eleştiriyorum

Erdoğan Kevgir

Yine programlar çakışmaya başladı beyler. Yazık oluyor bu izleyiciye... Aynı saatte dört değişik kanalda çok güzel programlar olması demek, TV'yi seyretme, zapping (kanaldan kanala atlama) yap demektir... Geçen gün reklamları seyredeyim dedim... Birde baktım... Birinci kanal, ikinci kanal, üçüncü kanal ve Tleson'da hep sevdiğim reklamlar... Deterjan reklamlarını seyredeyim desen, çukolata reklamlarını kaçıracağsın... Reklamları beşer dakika ara ile verseniz ne olur?... Olmaz... Söylemedi demeyin... Kurunun yanında yaş da yanacak... Sizi uyandırıyor... Senthouse kızları, bildiğiniz kızlardan değildir...

Kanallar arası rekabet...



Varsayalım İsmail

Evde, tuvalette, sehpanın üstünde, lavaboda, kütüphanesinde, kısaca nereye bulursa orada uyuyan İsmail, işe gideceği günün sabahı yine uyuya kalır... Kalktığına ise iki saat geç kaldığını gören İsmail, kahvaltının hazır olması karşısında, karısının ısrarlarını kıramayarak biraz da kahvaltı masasında uyur... İşe gelene kadar dört beş yerde uyuyan İsmail'in patronundan zılgıt yiyeceğini diye ödü patlamaktadır... Ama iş yerinden içeri girdiğinde adeta şok olur. Çünkü patron ve mesai arkadaşları masanın üzerinde horul horul uyumaktadır... Olacak iş değildir... Uyuyan İsmail yerine, başkalarıdır... Başka zaman olsa anında uyuyan İsmail'in bu durum karşısında uykusu kaçır... O günden sonra da, gece gündüz uyuyamaz... Uyuyamadığı için rüyada göremez...



OYAAAAAK...
GENE KIRMIZI NOKTA
KOYDULAR...



ULAN, BU DİZİNİN
YAPIMCILARI AZITTI BE...
BU KADAR HAYVANDAN
SONRA SİDİP NEYİ
GETİRMİŞLER...



SAYIN SEYİRCİLER.. BU AYAKKABI KİMİN AYAGINA UYARSA
O SEYİRCİMİZ BİRDEN TAM YÜZ MİLYON LIRA KAZANIR...

ULAN ŞU LOTARYA
SAVAŞINDAN YİNE Bİ ŞEY
KAPAMIYCAM... KEŞKE
KADIN OLSAYDIM...



DAĞILIN BE ANAM
İYİCE MANYAK
LAŞTINIZ HA...



EFENİM BEN
PROFESÖR ZODİ-
AK...EEE...



BEN ROMALI
ANTONYUS.



LEVENT ABİ, LEVENT
ABİ, PARDON, SENİ
Bİ ADAM ARİYOR...



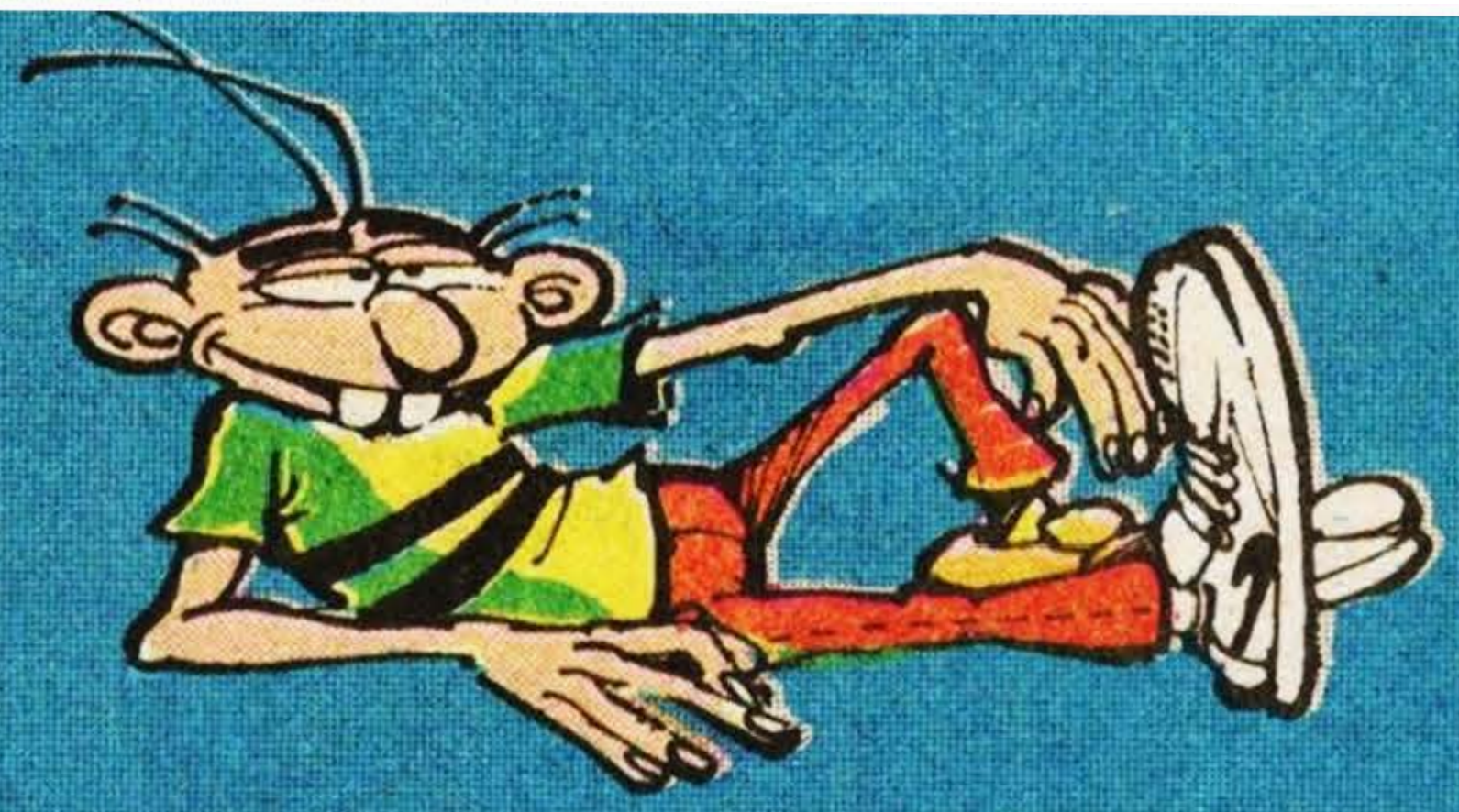
OLACAK
O KADAR

HE HE. SONUNDA
AMACIMA ULAŞTIM,
BU KADAR BÖL
KİMLİĞE GİREREK.
SONUNDA C.I.A. YE
ÇAĞIRDILAR.

LEVENT
KIRCA

BUYRUN SÖR İŞ
HAZIR, GİDELİM.

BÖCEK GÖZ



OKY

UYANINCA BÖCEK BÖCEK BAKANLARA İTHAFEN

● Vişne suyu huzunur...



AA... BUNE YA. BİR
ŞİŞE... KİM ATMIŞ OLABİLİR.
İÇİNDE Bİ ŞİYER VAR.



BİRİ ŞİŞEYE
NOT YAZIP KOYMUŞ
OLABİLİR... A... A...
AMA... BU
NE ?



ABİ, BİZ AZERİ TÜRKLERİYİZ.
BU ŞEKİLDE KAÇMAYI BAŞARDIK.
BİR KÖY VAR BU ŞİŞEDE.

● Kolonyayı alına sür...



ABİY SANA Bİ SÜRPRİZİM VAR
İLKÖNCE ŞU TELESKOPLA Bİ
BAK EN ÖNDEKİ GEZE-
GENE.



NEYE BEN-
ZETTİN ABİM...

SANKİ GEZE-
GENİ KARPUZ
GİBİ KESMİŞLER,
AYNUR ABİ...

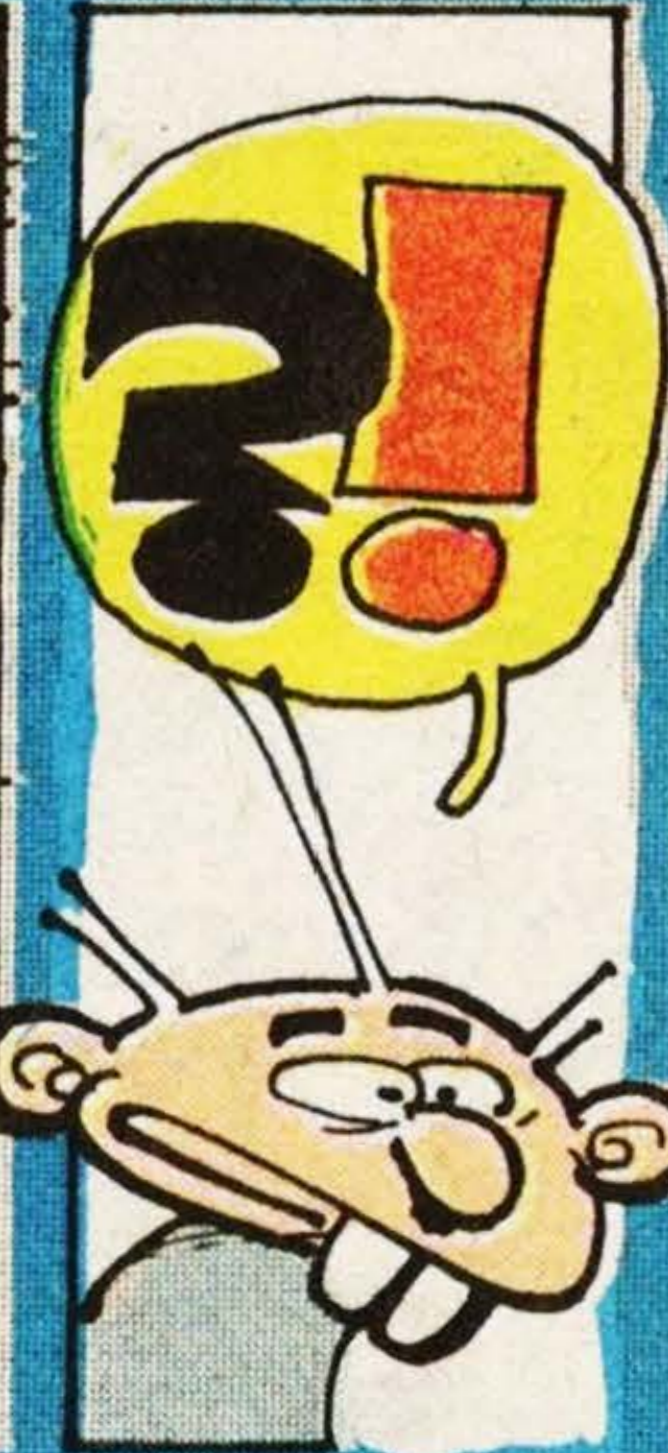


EVET ABİY, BU DA
SÜRPRİZ O BAKTIĞIN
PASTA GEZEĞENİDİR.
SAHİBİ MARSLI ÇOK Z ÇOK
7 BENİM ARKADAŞIMDIR.
HER YIL BİR DİLİM
YOLAR BANA. HADI
YİYELİM. BU LEZZETİ
HİÇBİR YERDE
BULAMAZSIN.

● Kolonya huzur...

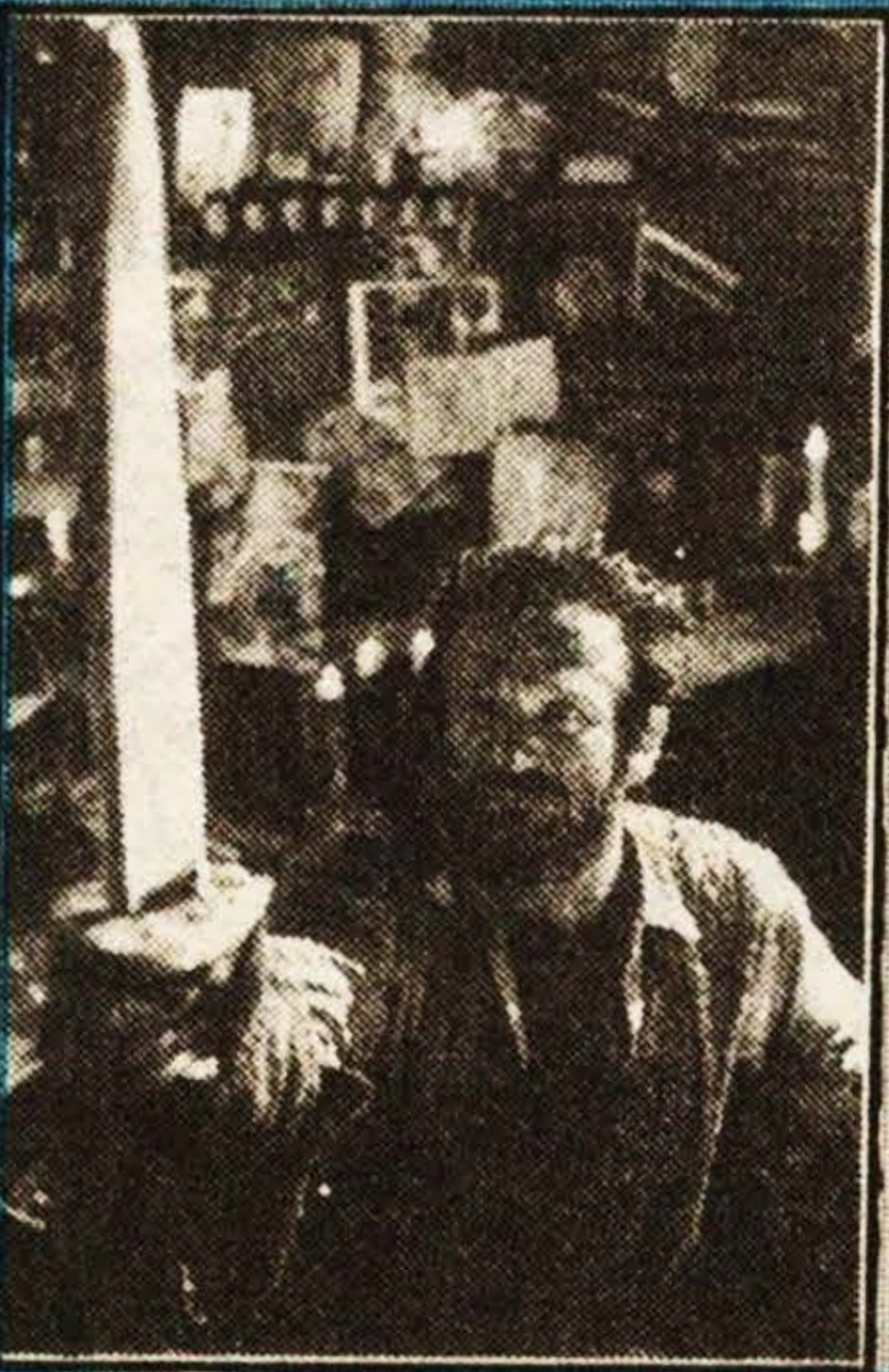


RADYODA VE TELEVİZYONDA,
SAKIN MÜSLÜKLARINIZDAN SU İÇME-
YİN DİYE SÖYLÜYÖRLER, BİZİM
SEMT İÇİN. TEHLİKELİYİMİŞ.
YİNE ÇAMURLU MU ACABA ?



AMMAAN!
AY... HAKKATEN DE
ÇOK TEHLİKE...
KÖPEKBALIKLAR.

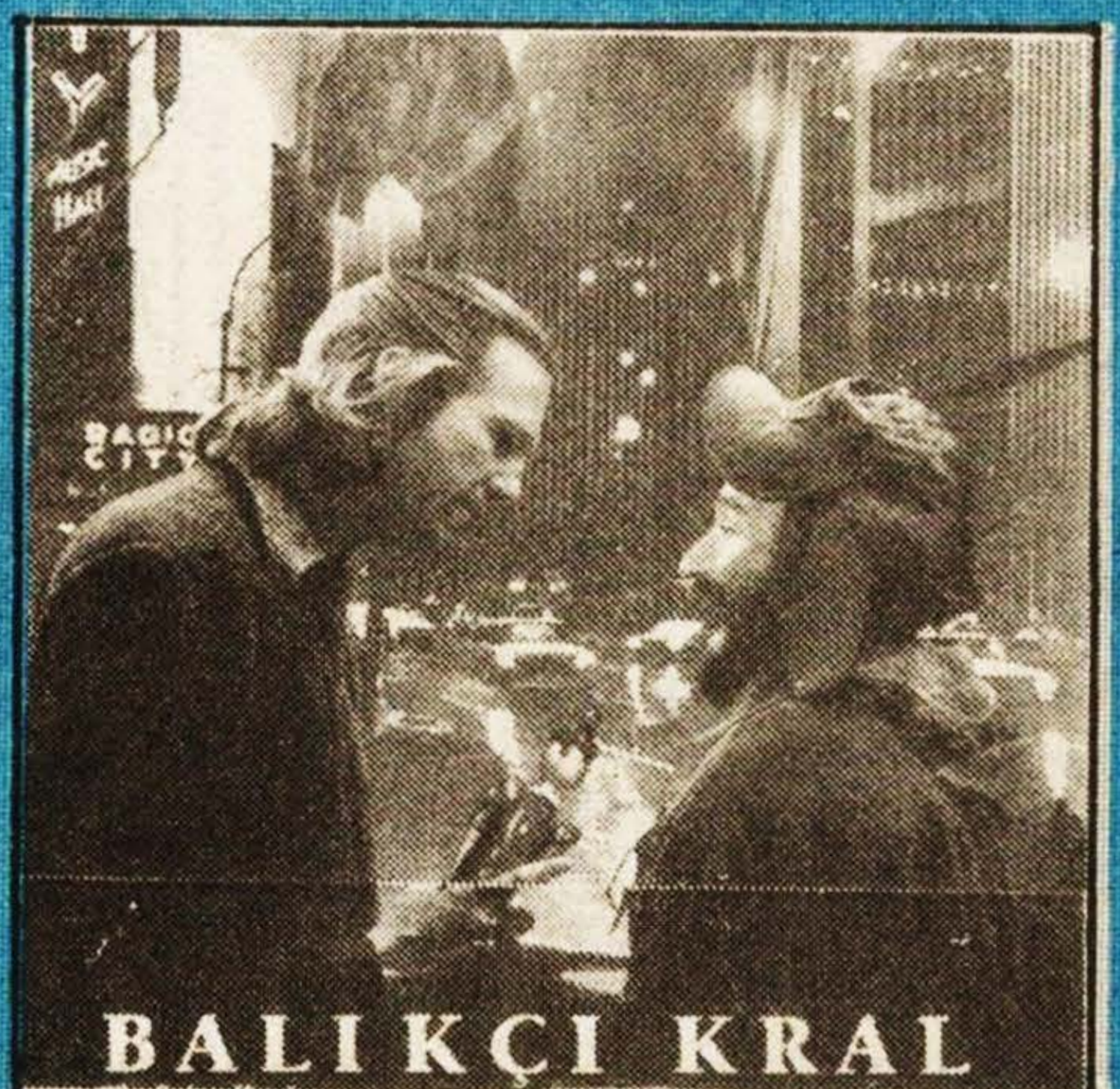
● Sinemalardan...



FISHER KING- BALIKÇI KRAL

Hayatın hemen hemen bütün lüksleri elinizin altında. Kendinizden başkası sizi pek ilgilendirmiyor. Çağdaş bir yaşantı sürüyorsunuz ama sürprizler dünyasında (iyi veya kötü) sizin için seçilen kapınızı çaldığında bütün hayatınız tepetaklak değişiyor... Herşeyi yeniden aramaya başlıyorsunuz veya artık tanımlayamadığınız bazı şeyler var onları bulmanız gerekiyor... O şeyler olmadan solumak mümkün değil sizin için artık... Dünyanın neresinde olursa olsun düşünebilen her insanın kendine ait çok geniş bir dünyası var ve bunu o insanın en yakınının bile anlamasına olanak yok. İnsan farketdiğinde, kendi dünyasının imparatorluğunu zevkle yaşıyor, tatminkarlığını hiç bir şekilde anlatmanın olanağı yok gibi, bu imparatorluk ölüm ile ancak çökebiliyor.

Uç yönetmenlerden Terry Gilliam'ın balıkçı kralında Jeff Bridges'in oyunu mükemmel sevgilisi rolündeki Mercedes ise bütün dümenleriyle döktürmüş... Robin Williams hep aynı işte yine birşekilde yakışmış rolüne... Filmin ilk yansı çok iyi gidiyor sonlarına doğru biten bir pil gibi birşey oluyor...



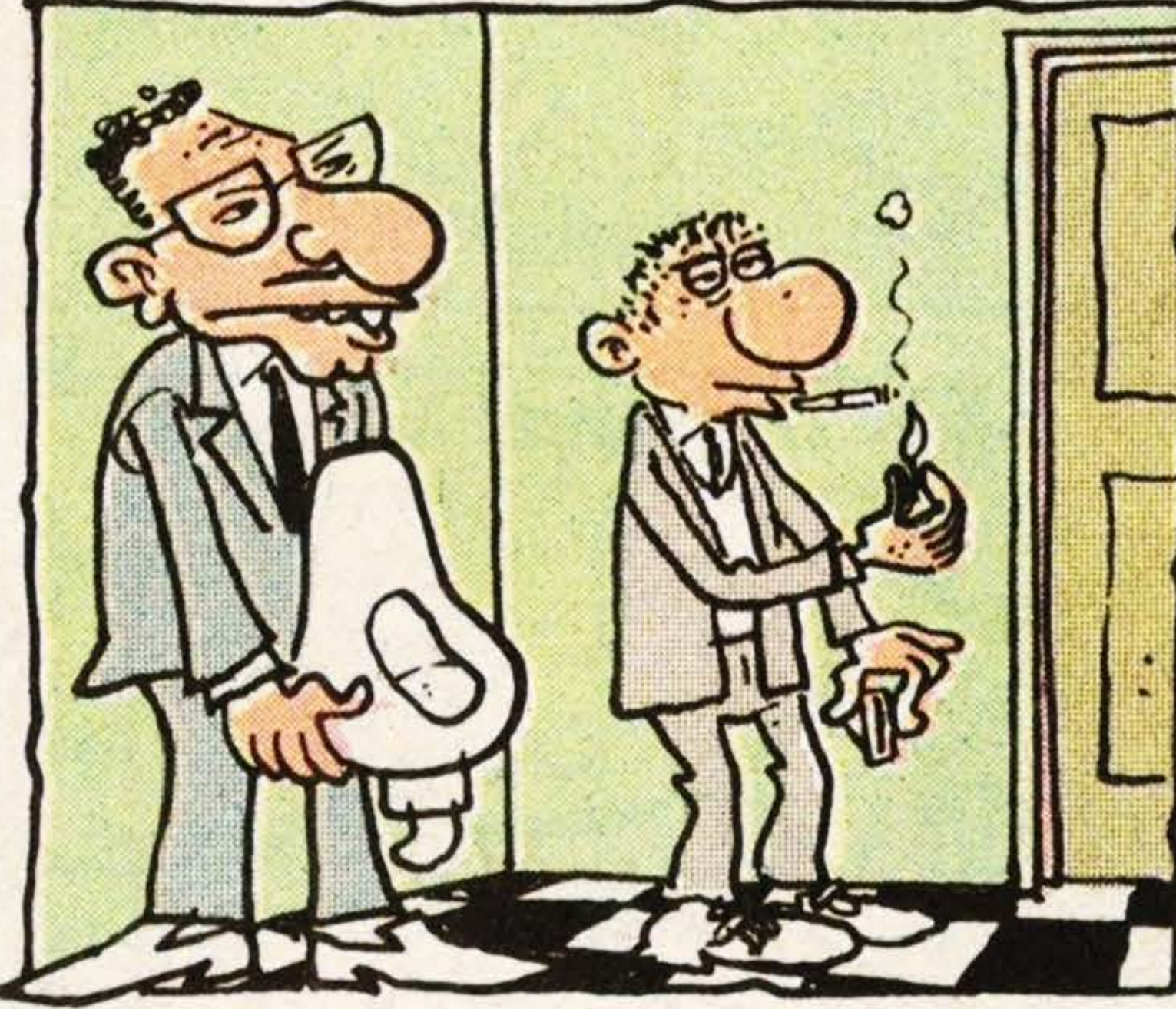
BALIKÇI KRAL

MÜEBBET LİSESİ

Müdür beyin akılları

Turgay Tüysüz

Alo..bir ki... bir ki... ses kontrol

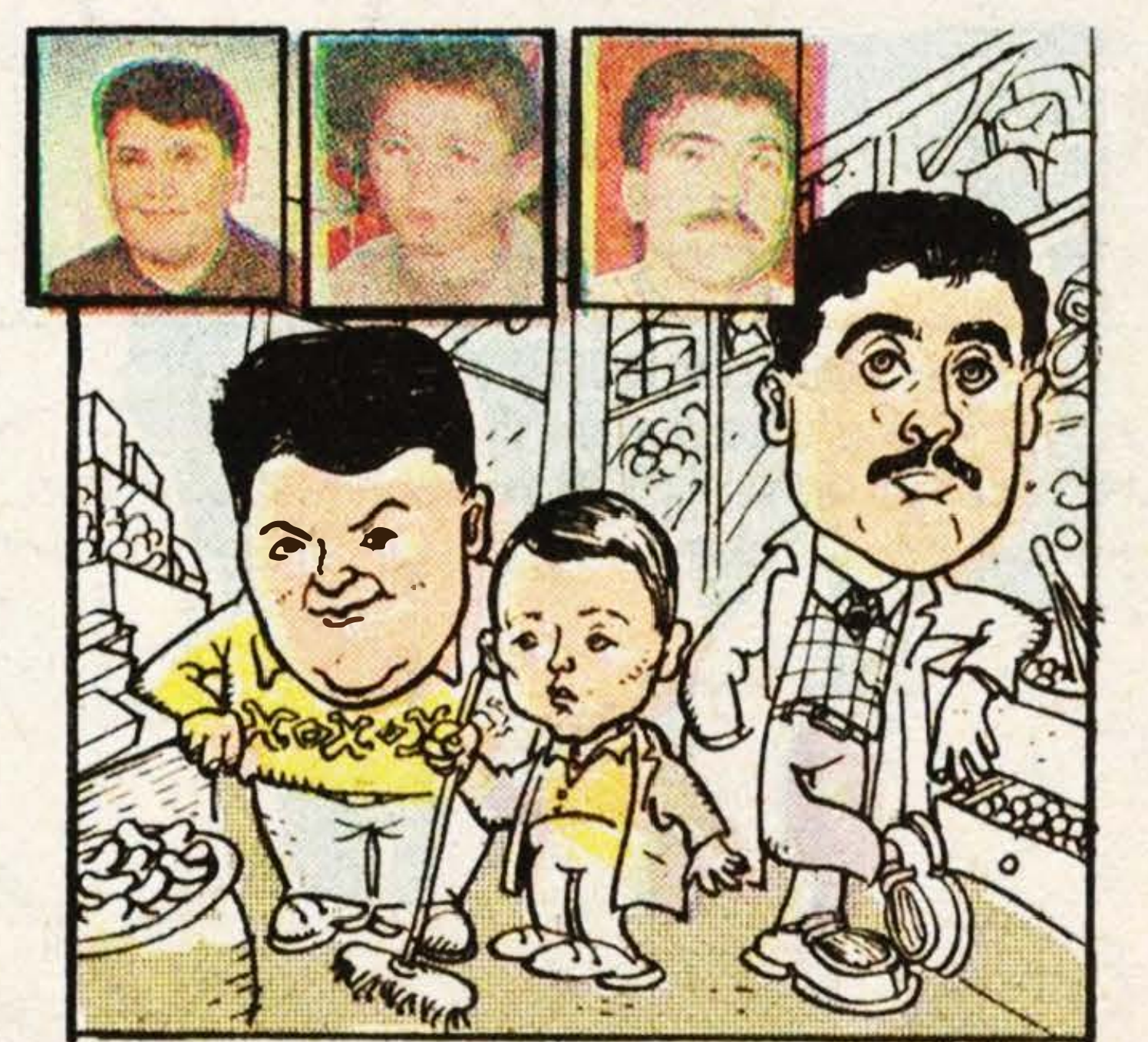
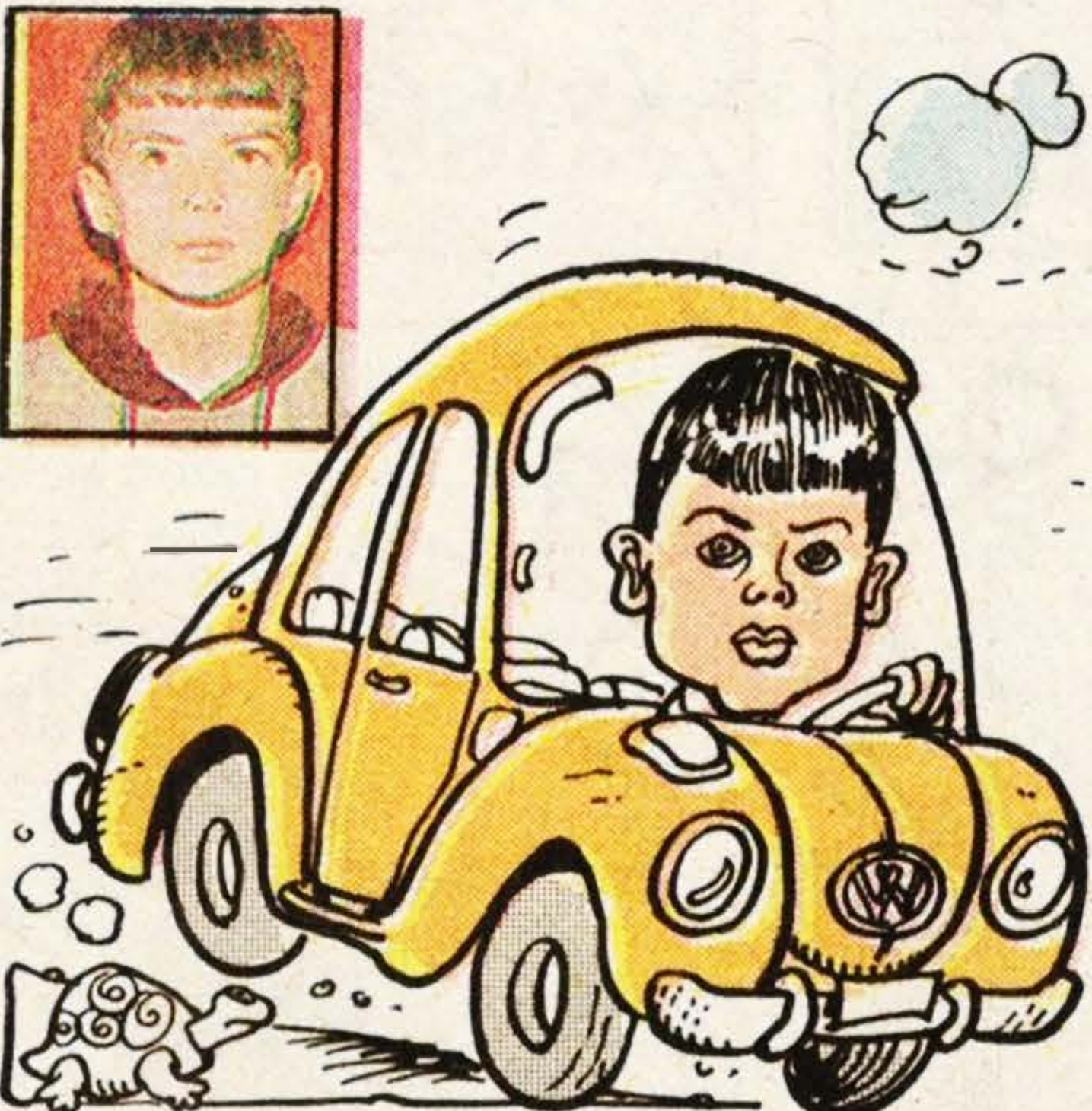


Aldun mi cevabuni..



Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

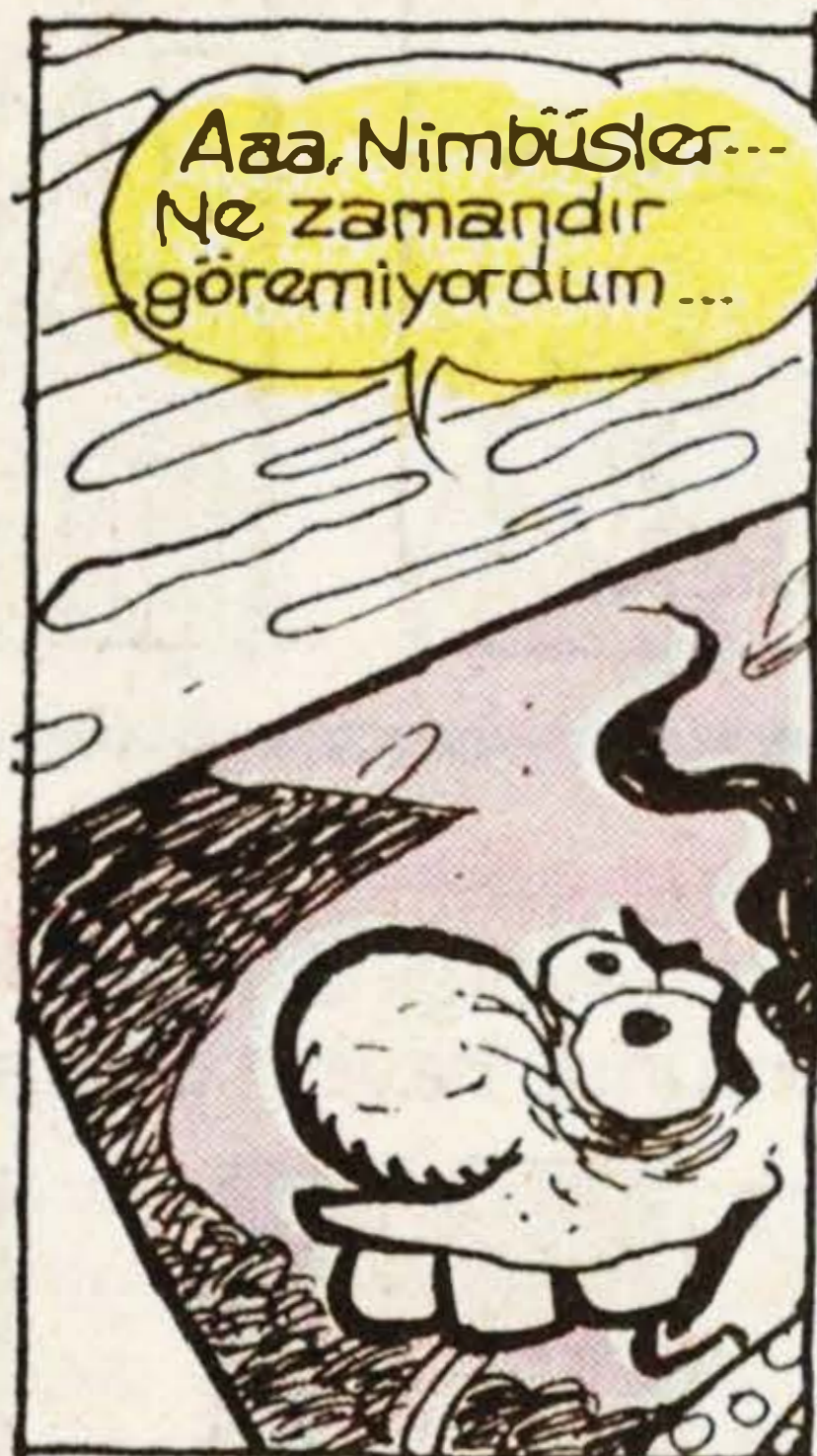
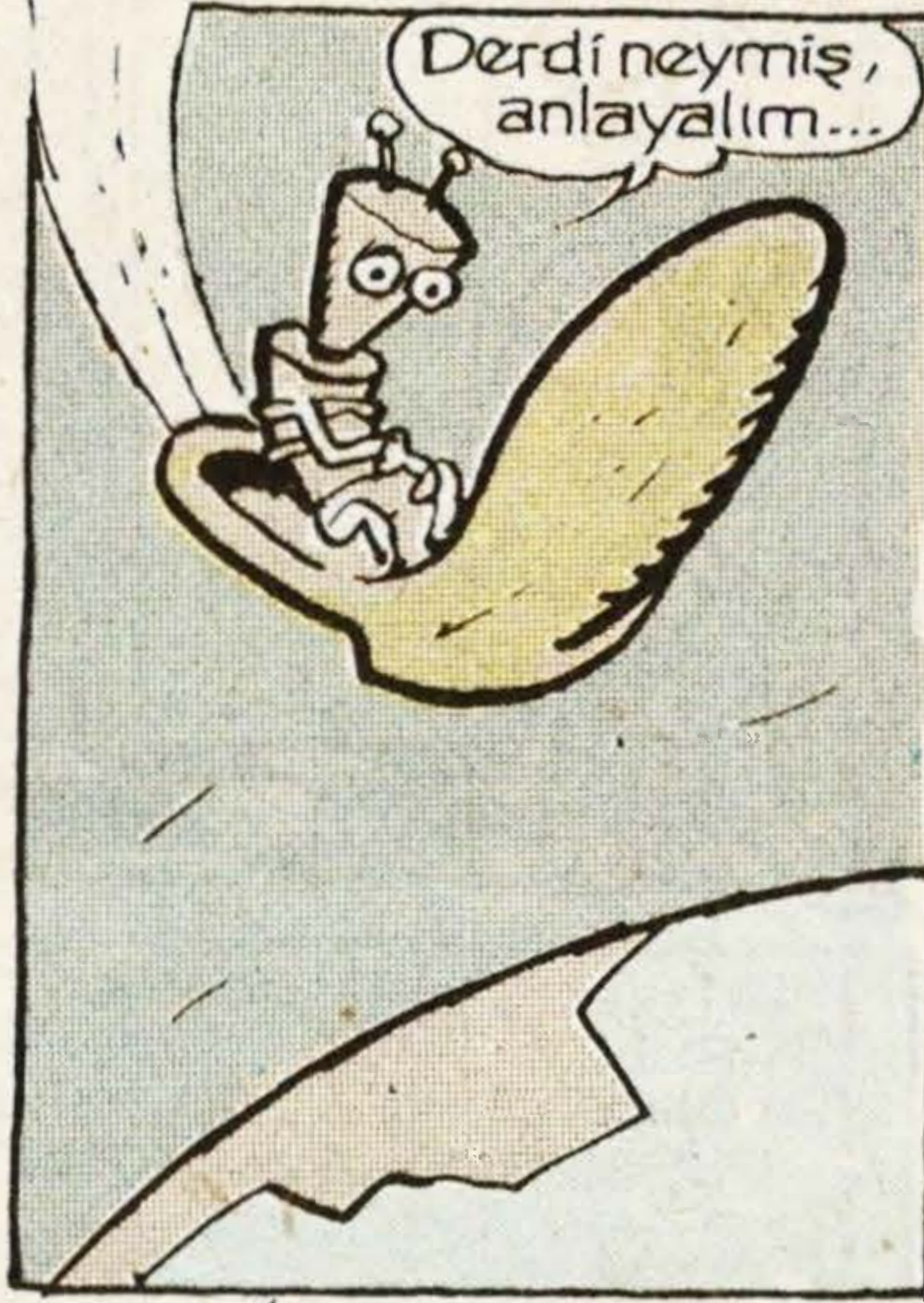
İstedığınız herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



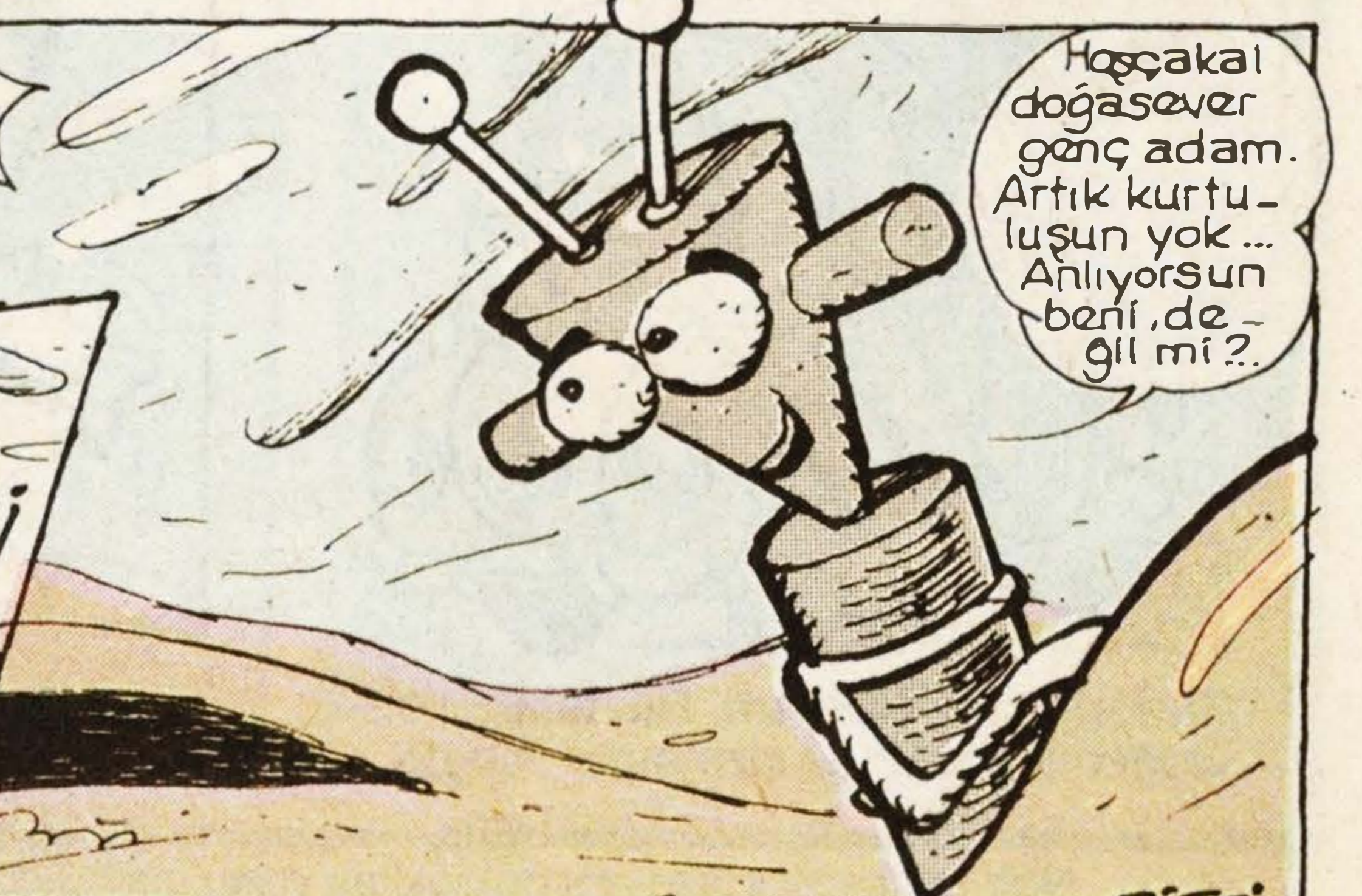
Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orijinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FİRFİR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül A t. No:10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul

BİR ÇAĞ MASALI: YAYINMEN

Şahin



KIŞ AYLARINDA TOPRAK ALTINDA KALAN BİTKİLER İLKBAHARLA BİRLİKTE FİJİZLENİRLER...



BITTİ

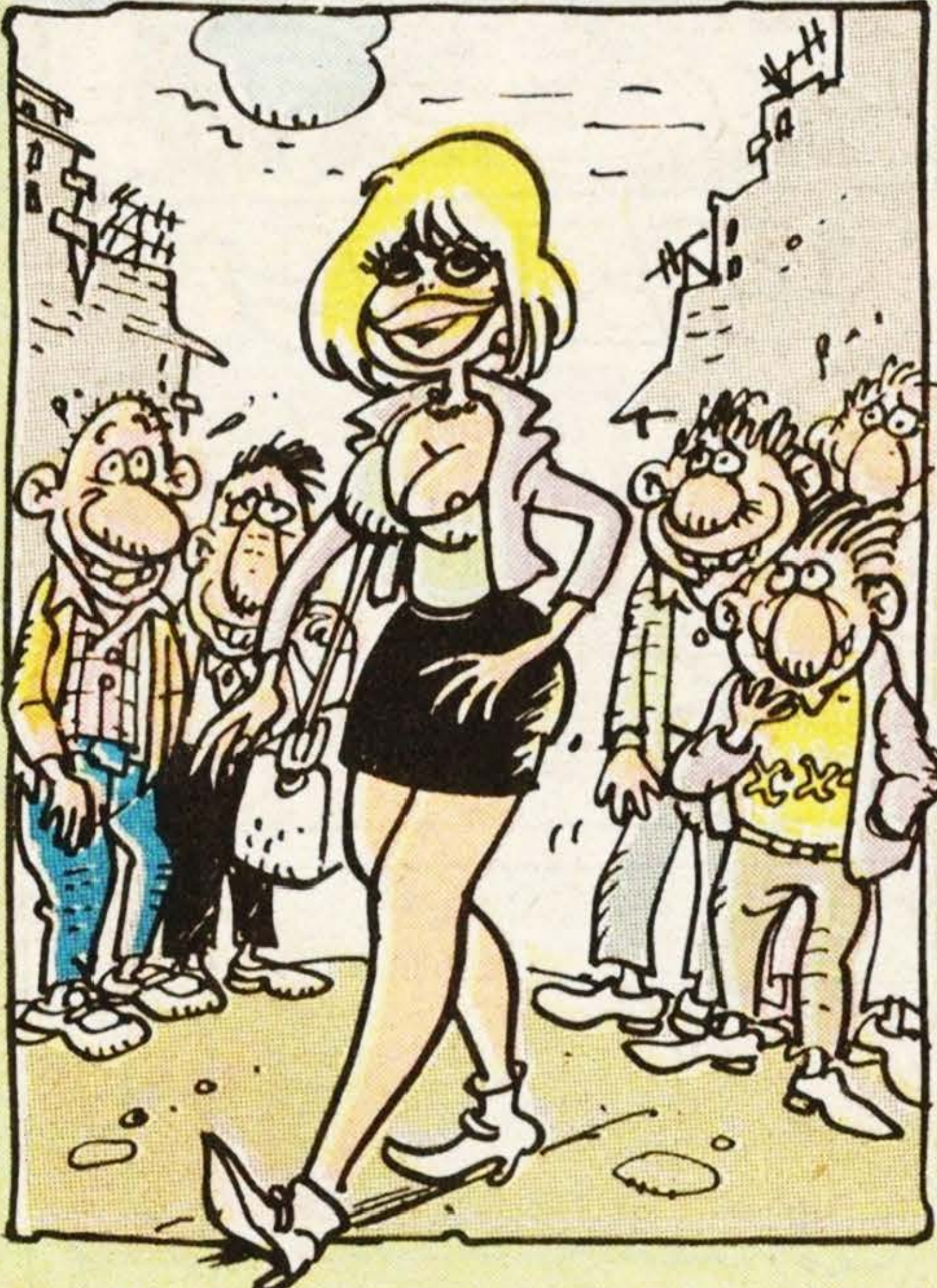
retubet



CENK KORAY

UYANIK

Adamın sekreteri kelimenin tam manasıyla bir fıstıktı. Omuzlara i-nen sarı saçlar. Bilye gibi yusu-varlak, yemyeşil iki göz. Hokka dediklerinden bir ağız. Kalem kaşlar. Kalkık bir burun. Kırmızı yanaklar. Yosma bir yürüyordu ki, sağ kalçası kuzeyi gösterirken, sol neredeyse yere degecekti. Kız yolda yürürken dönüp bak-mayanların homoseksüel olduk-ları belli oluyordu.



Adam bütün gün nasıl yapsa da bu hatunu araklasa diye planlar yaptı. Kız arada bir odası-na giriyor, çay, kahve getiriyordu. Patron, kendisine doğru yürürken gözlerini ondan kaçırıyor, dönüp giderken ise yiyecekmiş gibi ba-kıyordu.

Saat 18.00'e yaklaşmıştı. Pat-ron yerinden kalktı, kıza yaklaştı:

- Akşam bir yere sözün var mı Nesrin?

- Hayır.

- Peki o zaman, birlikte bir ye-mek yer miyiz?

Kız, fingirdek bir gülüş salladı:

- Neden olmasın?

Adam uçacak gibiydi. Birlikte çıktılar. Balık ve rakı ile nefis bir yemek yediler.

- Canım dans etmek istiyor, de-di kız.

Körün istediği bir göz, Allah ver-di iki göz. Elele girdiler gece kulübünden. Pistte sarmaş dolaş dans ettiler. Hatta onları dans e-derken görenler, "niye ayakta" di-ye düşünmekten kendilerini ala-madılar. Kulüpten çıktıklarında sa-at 3'ü geçiyordu. Kızın evine giti-ler. Hedef doğru yatak odası. O-rada neler olduğunu yazmıyoruz. Arif olanlar anladi.

Saat kaçtı adam farkında değil-di. Yalnız günün ilk ışıkları İstan-bul'u aydınlatıyordu Adam, kızın e-vinden çıktı. Arabasına bindi ve kendi evine geldi. Arabayı garaja park etti. Ceketinin cebinden bir parça tebeşir çıkardı ve üstüne başına çizikler attırdı. Sonra a-nahtarı ile kapıyı açtı ve evine gir-di.

Karısı uyumamış, kendisini bekliyordu. Kadın, hırsıyla solu-du:

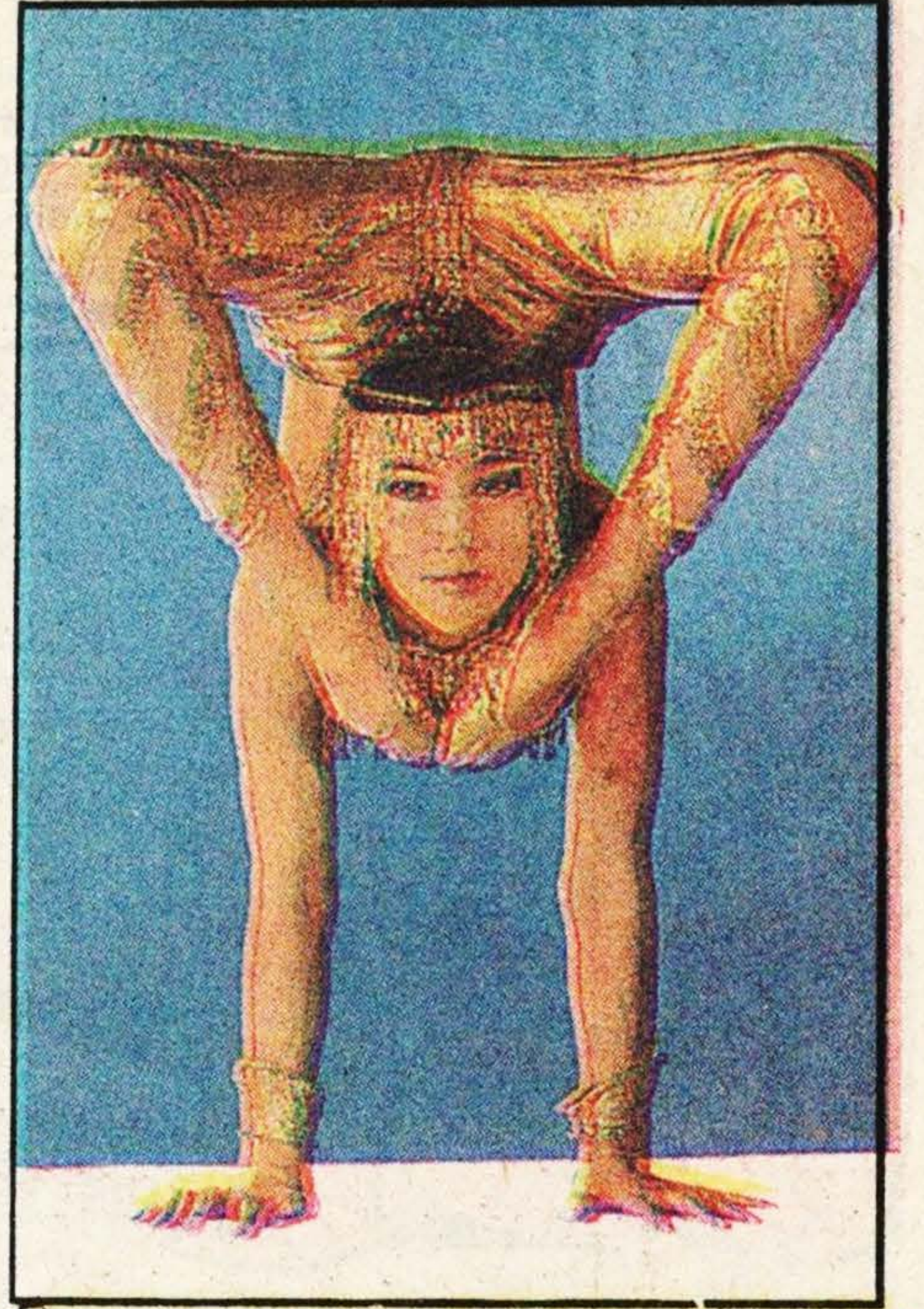
- Saat sabahın 7'si, körolası he-rif nerede kaldın?

Adam önce büyük büyük sırttı, sonra:

- Hiç dedi, sekreterimle birlik-teydim. Önce gittik, boğazda bi-rer balıkyedik, rakı ile tabii. Nefis-ti. Sonra kız dansa gitmek istedi. Gece kulübüne gittik. Sarmaş dolaş bir dans ettik. Evine bırak-mak için oturduğu yere geldiği-mizde, kız beni evine davet etti. Çıktım. Önce bir kahve pişirdi, sonra elimden tutup beni yatak odasına götürdü. Kendi elleri ile soydu... Tabii kendisi de soyun-du. Öyle bir seviştik ki, zevkten ö-lüyorum sandım...

Adam daha anlatacaktı ama karısı sözünü kesti:

Sus yalancı, dedi sus, ceke-tindeki tebeşir çizgilerinden de belli ki yine o serseri arkadaşla-rıyla buluşup bilardo oynamaya gitmişsin. Yani şu bilardoyu oyna-yabilmek için uydurmayacağın yalan yok. Allahtan aptal değilim de palavralarına inanmıyorum. Haydi şimdi doğru yatağa.

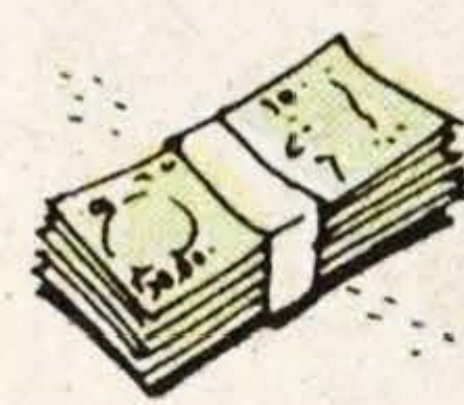


Dansöz Nalan nihayet sığınacak bir yer buldu

Taa çok uzak diyarlardan kalkıp İstanbul'a dansöz olmak için gelen Nalan nihayet başını sokacak bir yer buldu.

Dansöz Nalan "Kimseler bana yardım eli uzatmadı, ortalıkta kaldım ama kendi işimi kendim görüp başımı sokacak bir dam buldum" dedi

Yukarıdaki fotoğrafta Nalan'ı kendi damı altında huzurlu ve gururlu bir şekilde görüyorsunuz...



FIRIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti,"

7. YARIŞMASININ DOĞRU YANITLARI



SAYI: 116
M. Ali Birand
(Sayfa:5)



SAYI:117
Metin Akpınar
(Sayfa:4)

Dikkat: Doğru cevap verenler arasında yapılacak çekilişle armağanlarımızı kazananlar haftaya anons edilecek.

RAI ÜSTÜ

IBM
BİLGİSAYAR - COMPUTER
PROGRAMME
SANAT VE TİC. LTD. A.Ş.

KUTLUHAN
PERKED

OHOO, EVLADIM, SİZİN BAŞINIZDAKİ
BÜYÜK DERT... SİZE BÜYÜ YAP-
MIŞLAR... KİSMETİNİZ BAĞLANMIŞ.
ONUN İÇİN BİLGİSAYARLAR ÇAUŞ-
MIYOR... VAH VAAAH...

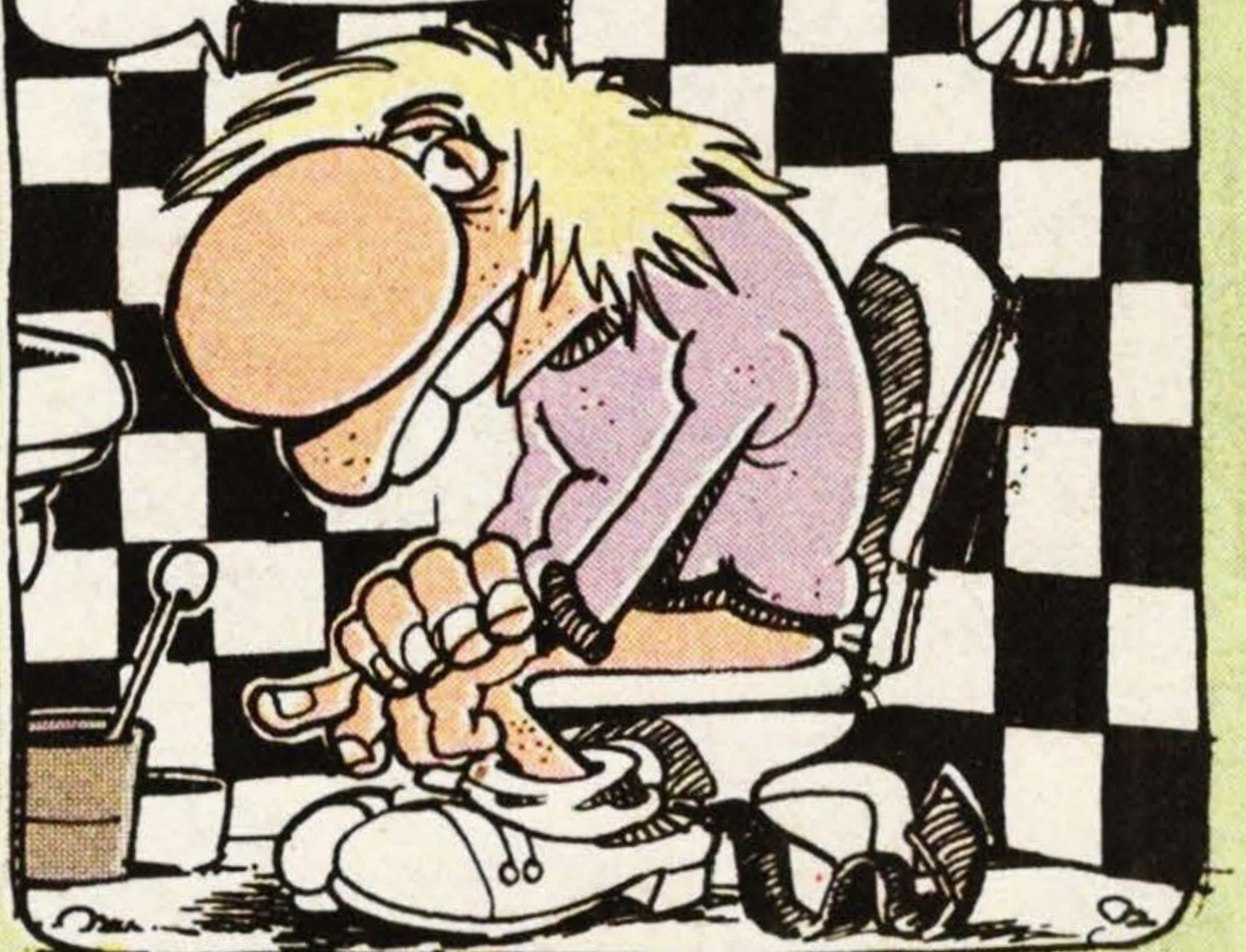


NOTLAR

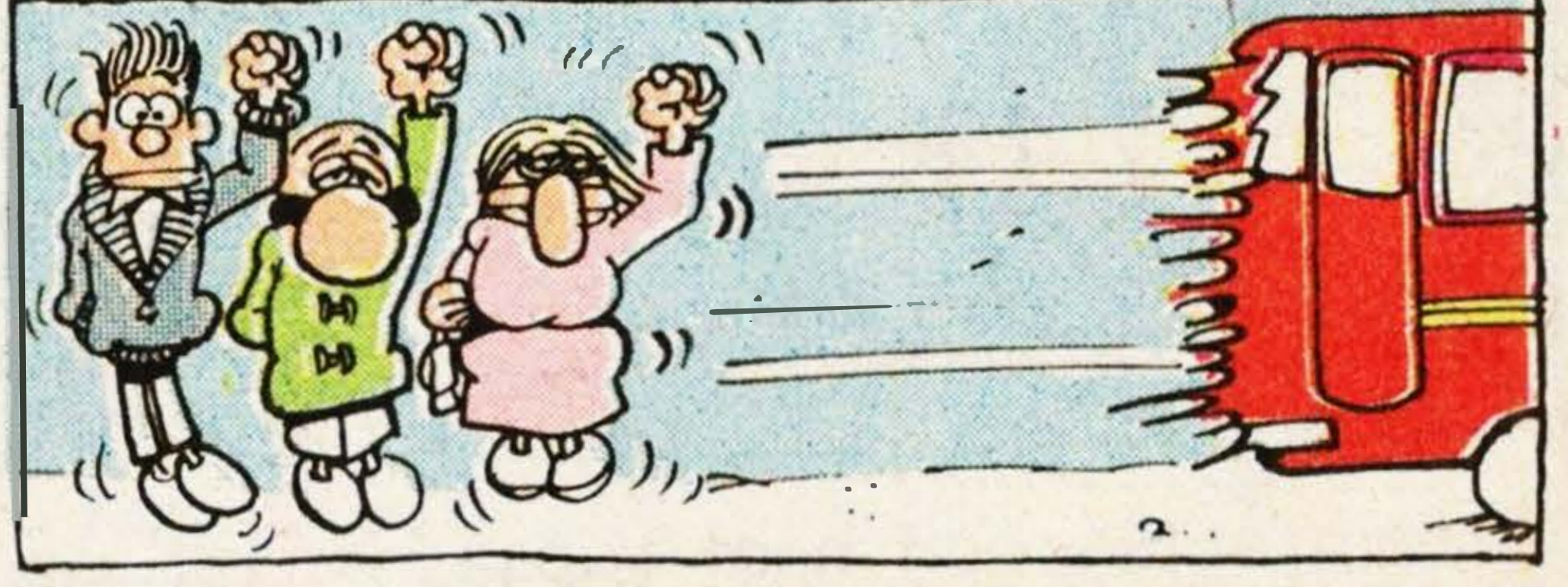
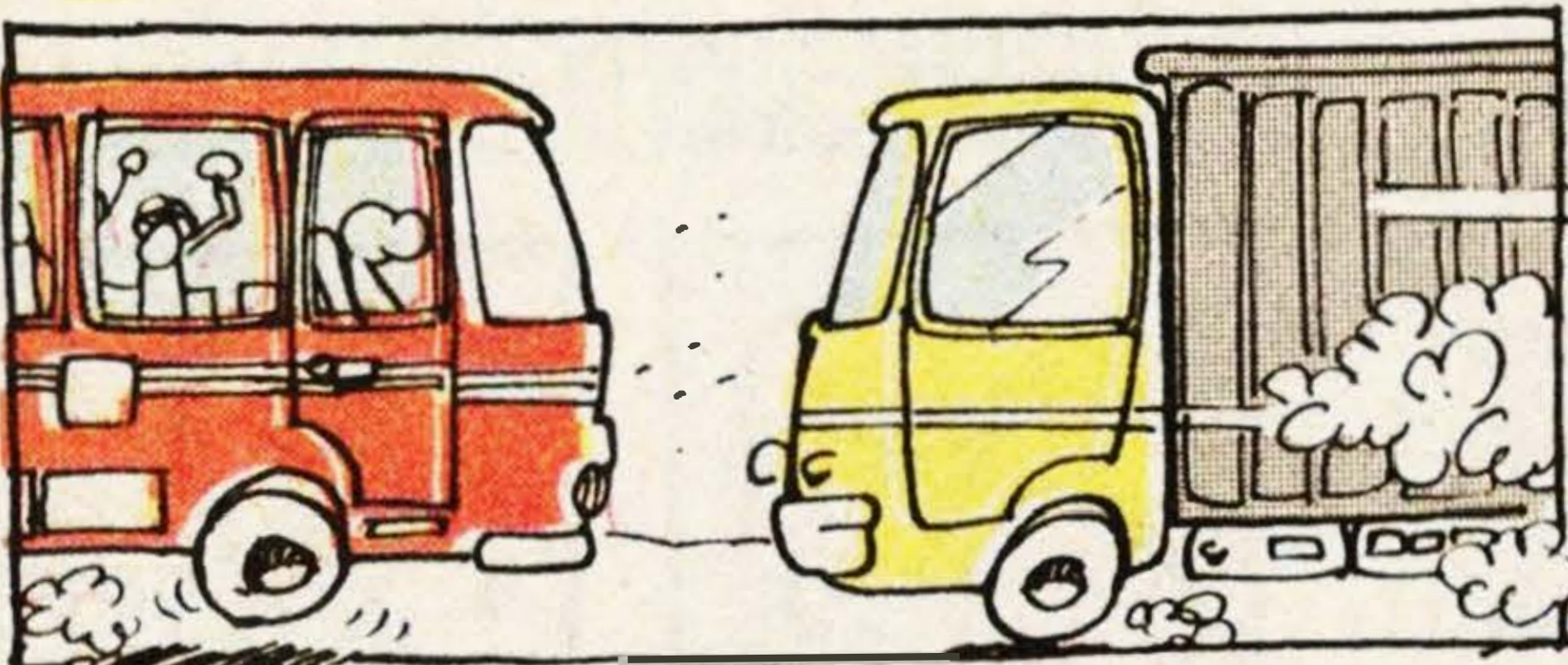
NOTLAR

- Beylerbeyi'li Thrash grubu INDIANS'ın demosu "RAMP OF DEPRESSION" çıkıyor
Vocal: Hasan
Bass: Eren
Guitar: Özgür
Drums: Murat
- Bakü parkı kızları Şermin ve Ebru... Hakan'a basket oynamayı iyi öğretin...
- Fener tribününden Kene Harun ve Burak, herkesi Galatasaray maçına bekliyor... Haydi...

ULAN BABA MESLEĞİ
DİYE KATLANIYORUZ...
AMA BIKTIM ARTIK.
BIRAKICAM BU İŞİ.



Garip bir trafik kazası





KALEMITİ CEYN



Kiraz gibi dudaklar...



TAM İSTEDİĞİM
GİBİ KIRMIZI...

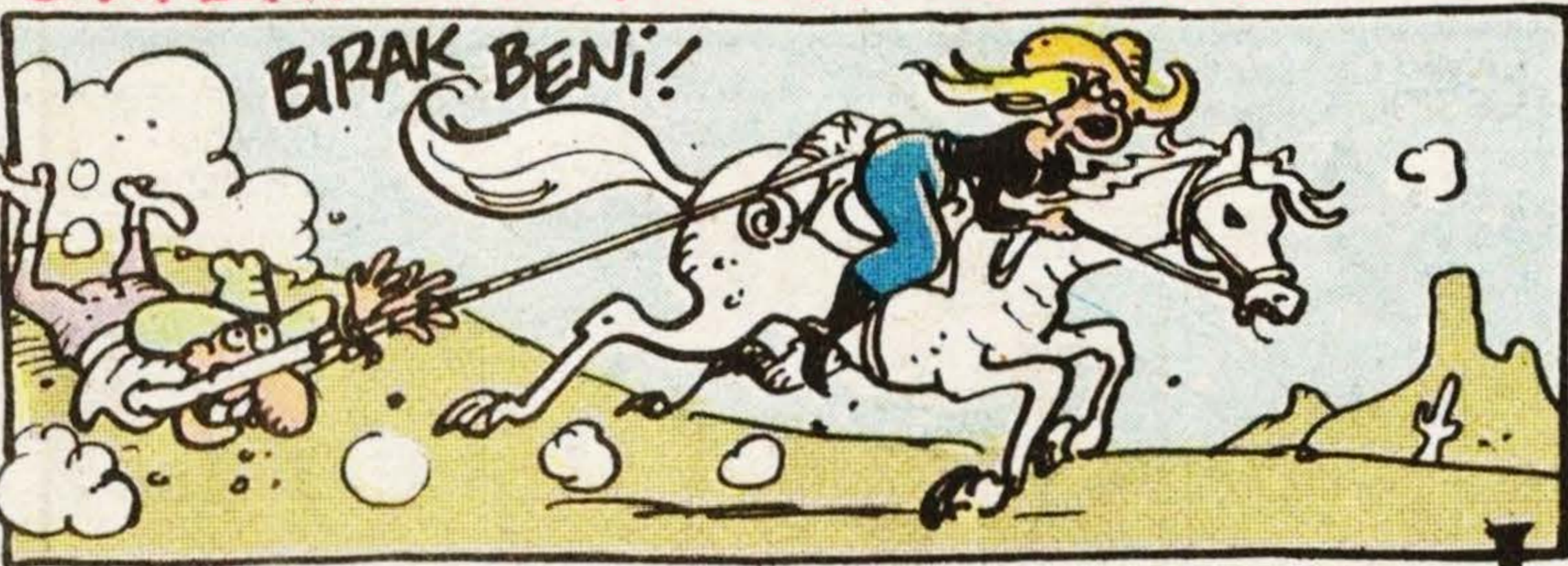


MUCK



EVEET... SIRADAKİ
SİĞİRİ GETİRİN. ONU
DA DAMGALYALIM...

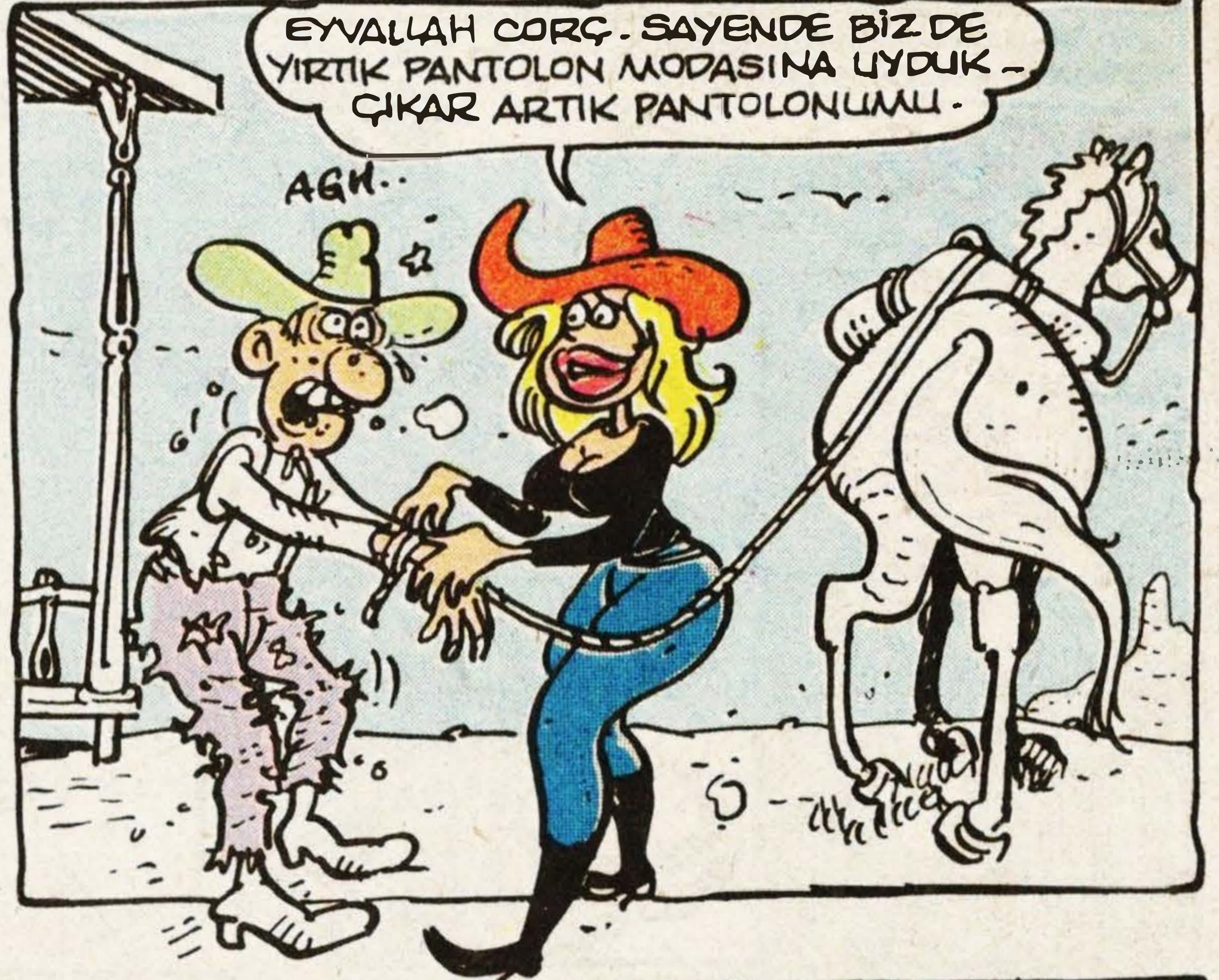
Sürüm sürüm sürünasin...



BIRAK BENİ!



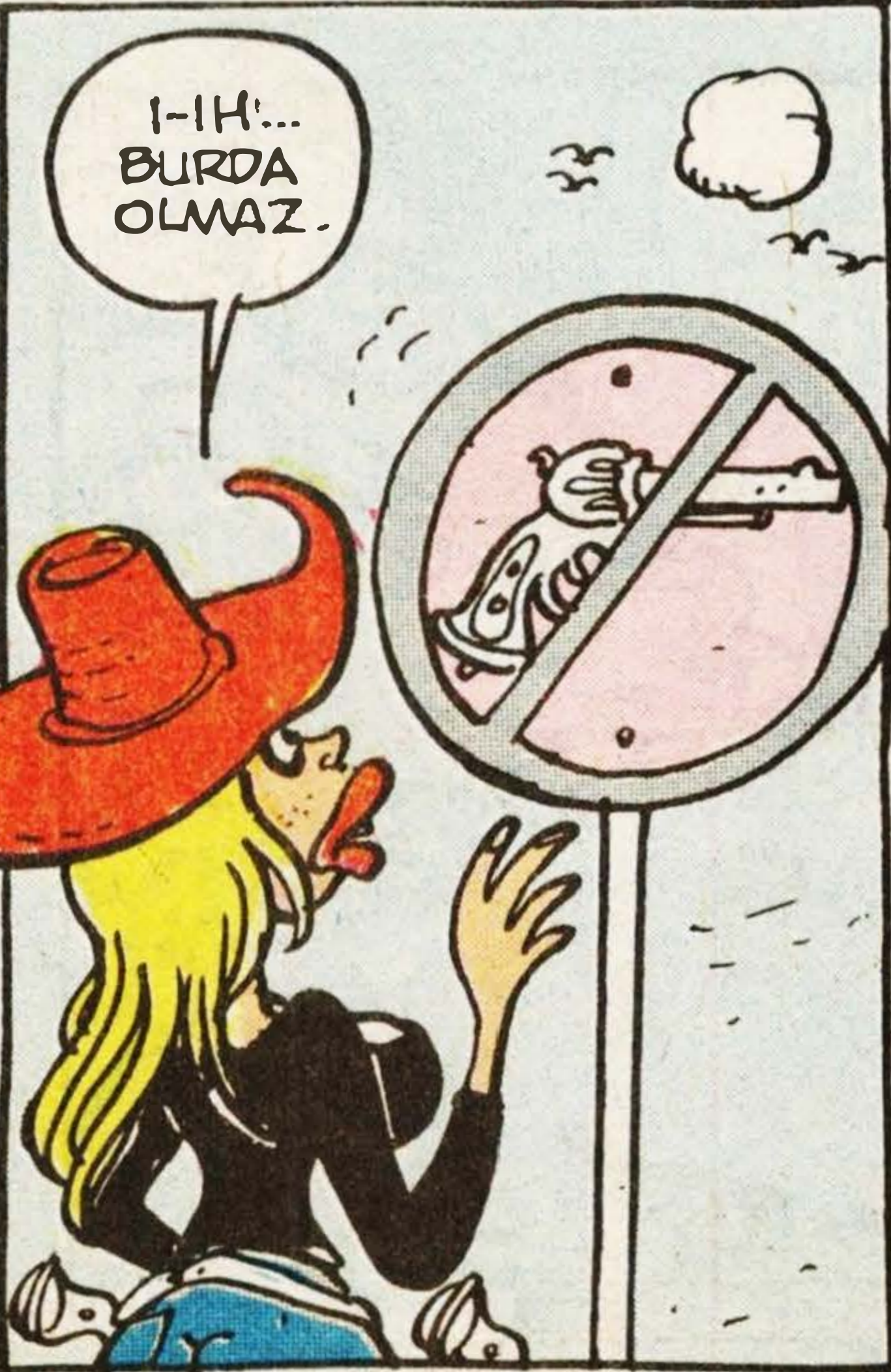
SIK
DİŞİNİ.



EYVALLAH CORÇ. SAYENDE BİZ DE
YIRTIK PANTOLON MODASINA UYDUK...
ÇIKAR ARTIK PANTOLONUMU.

AGH...

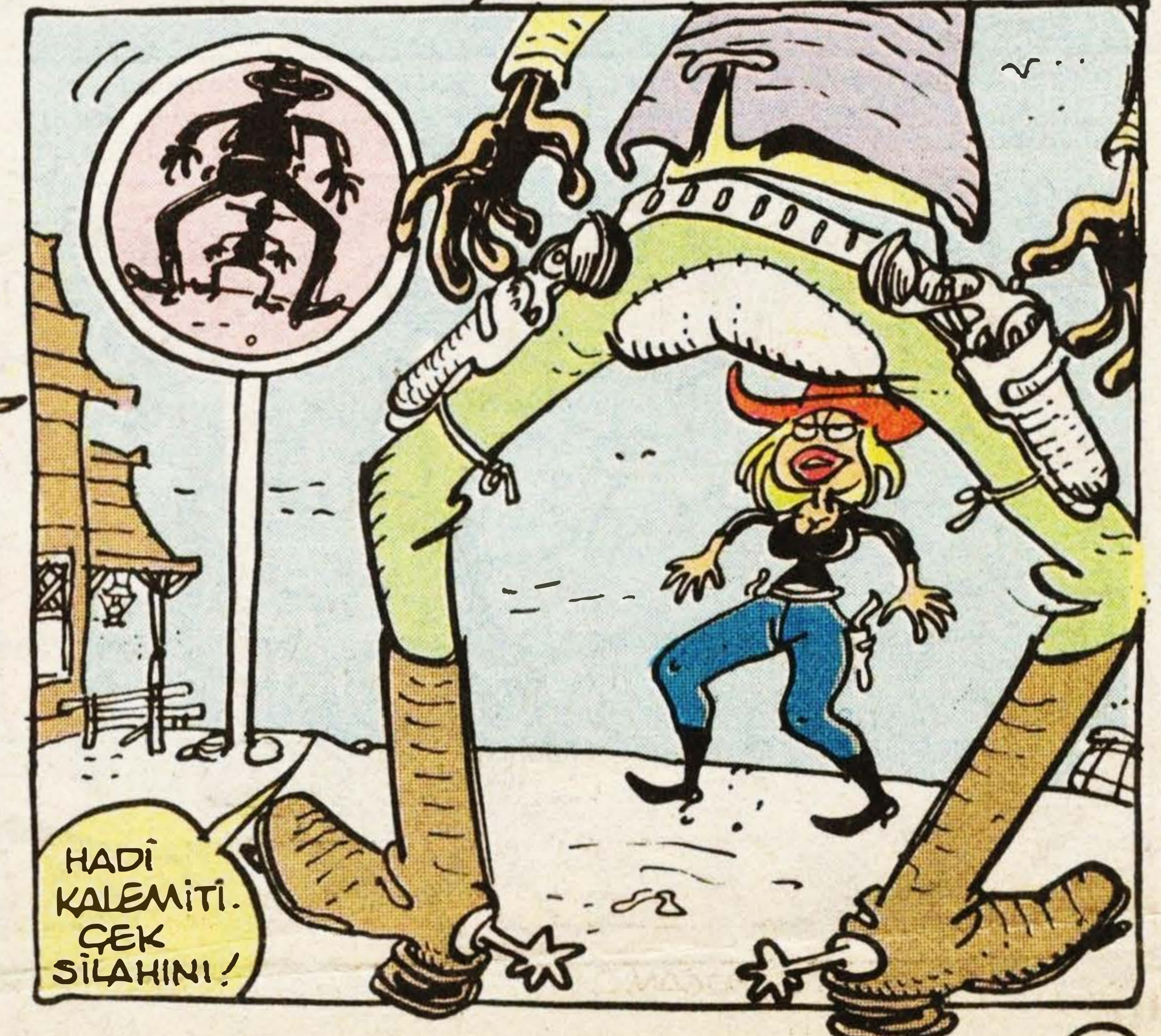
Yeri vaaar yeri vaaar...



1-1H...
BURDA
OLMAZ.

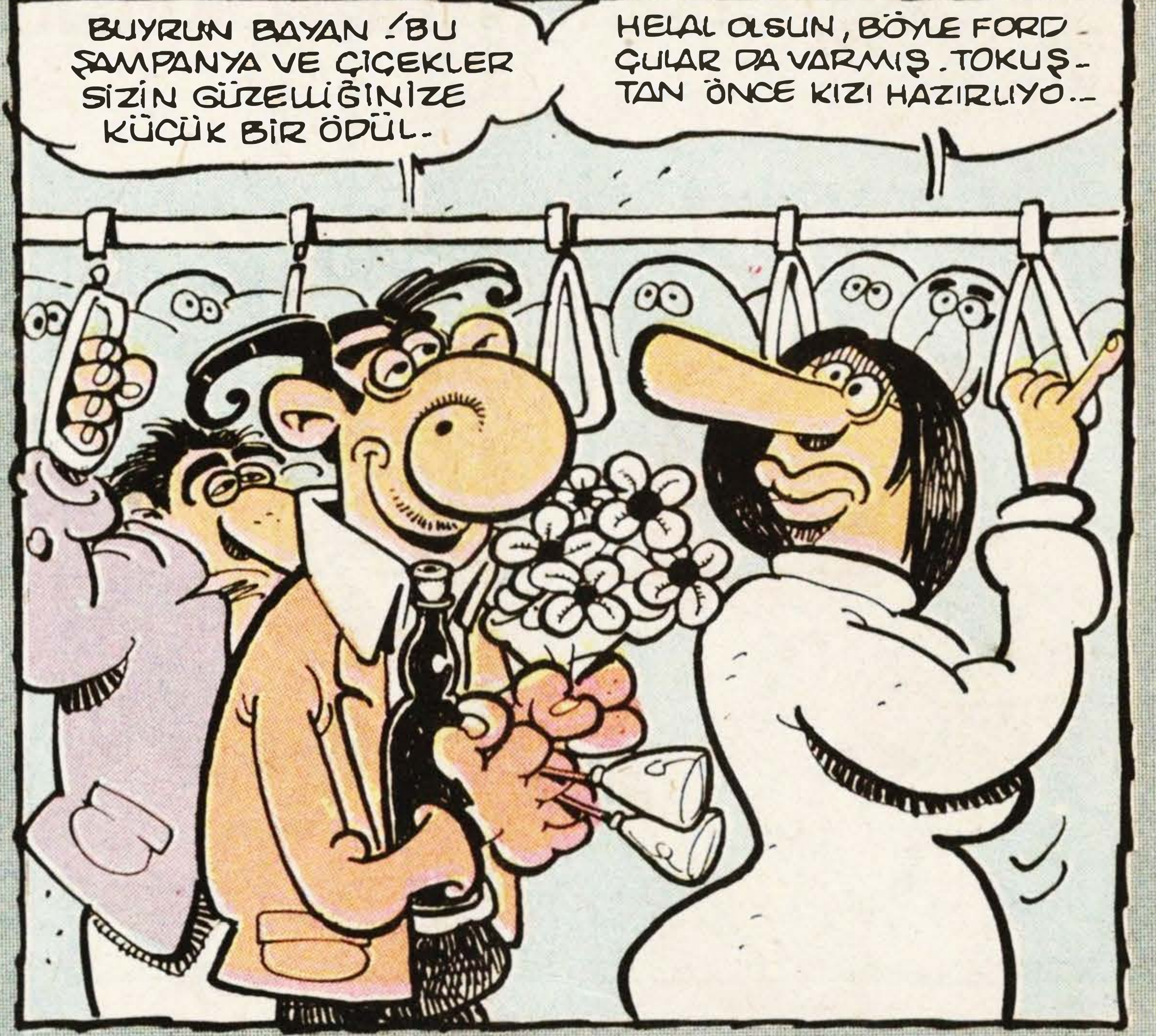
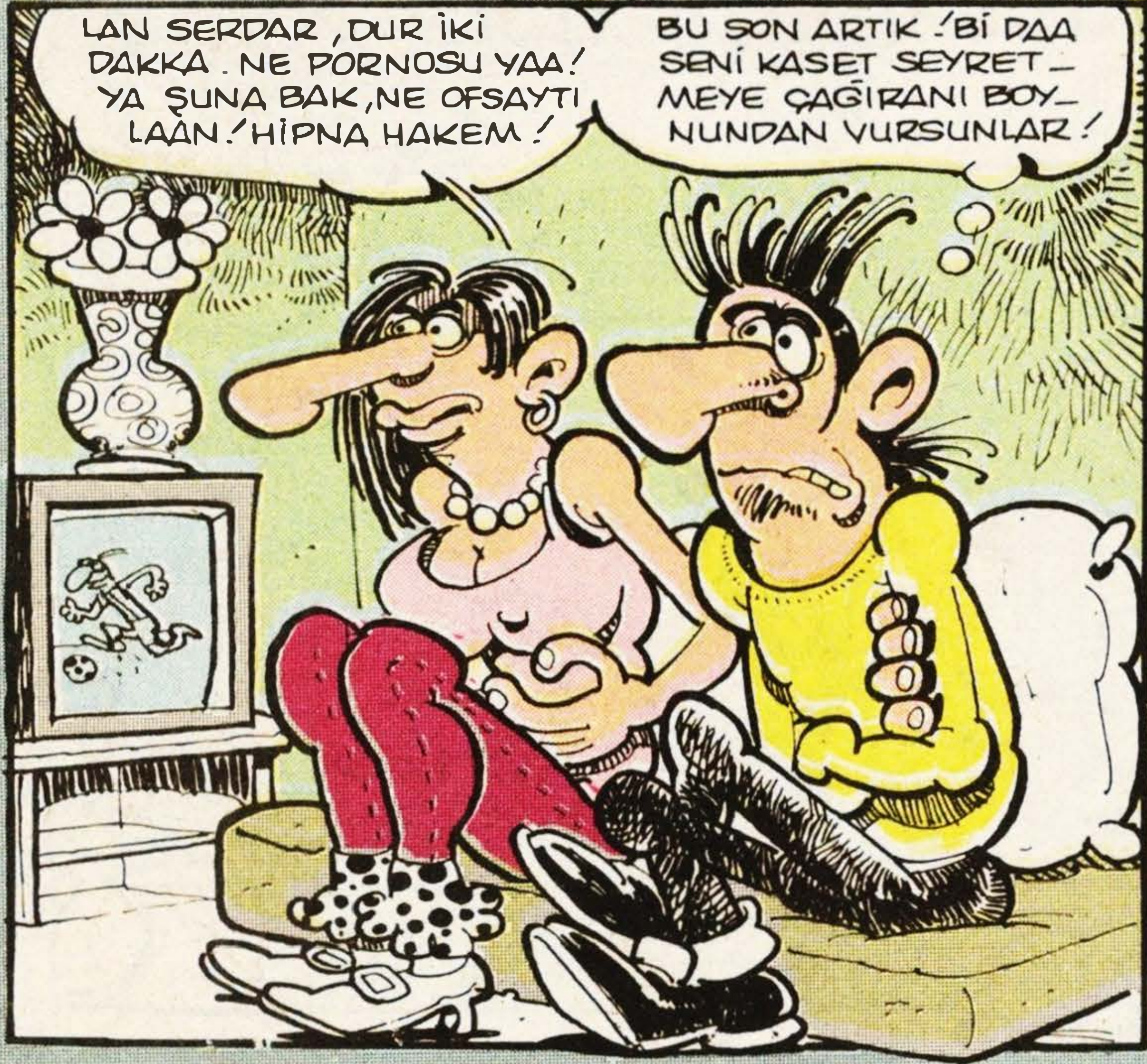


İŞTE ORASI
UYGUN...



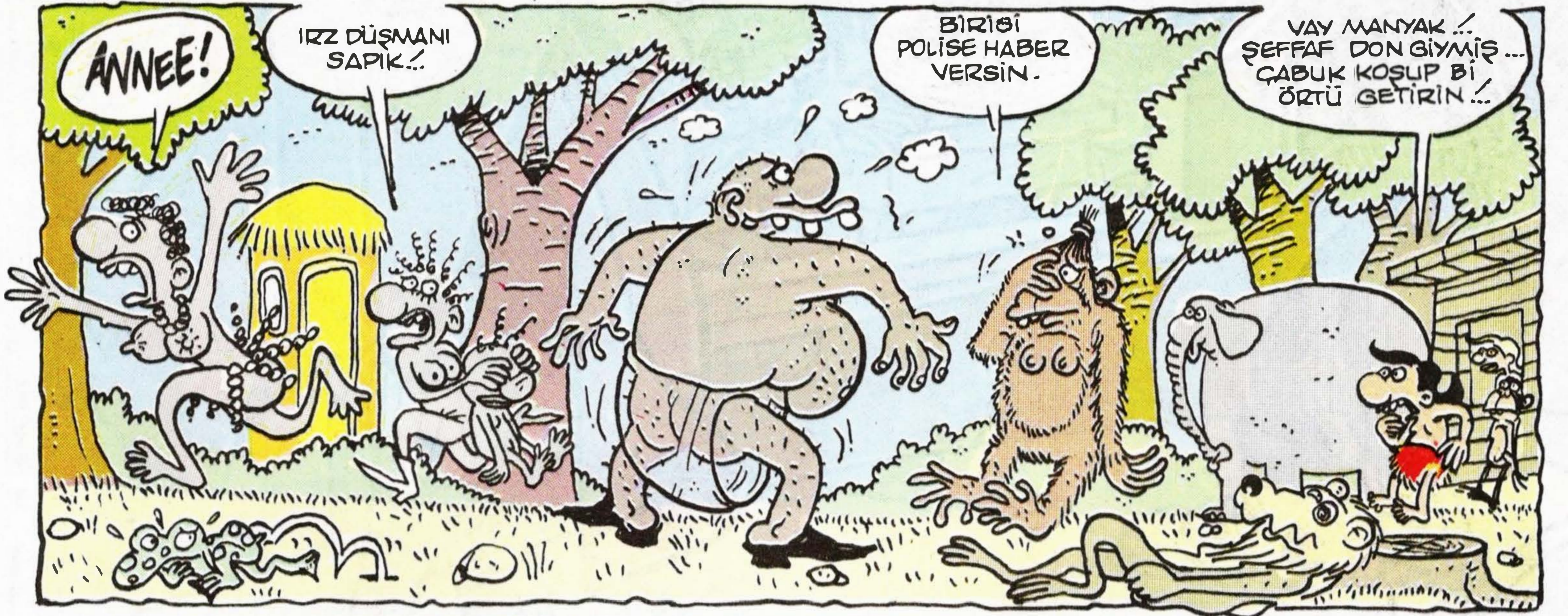
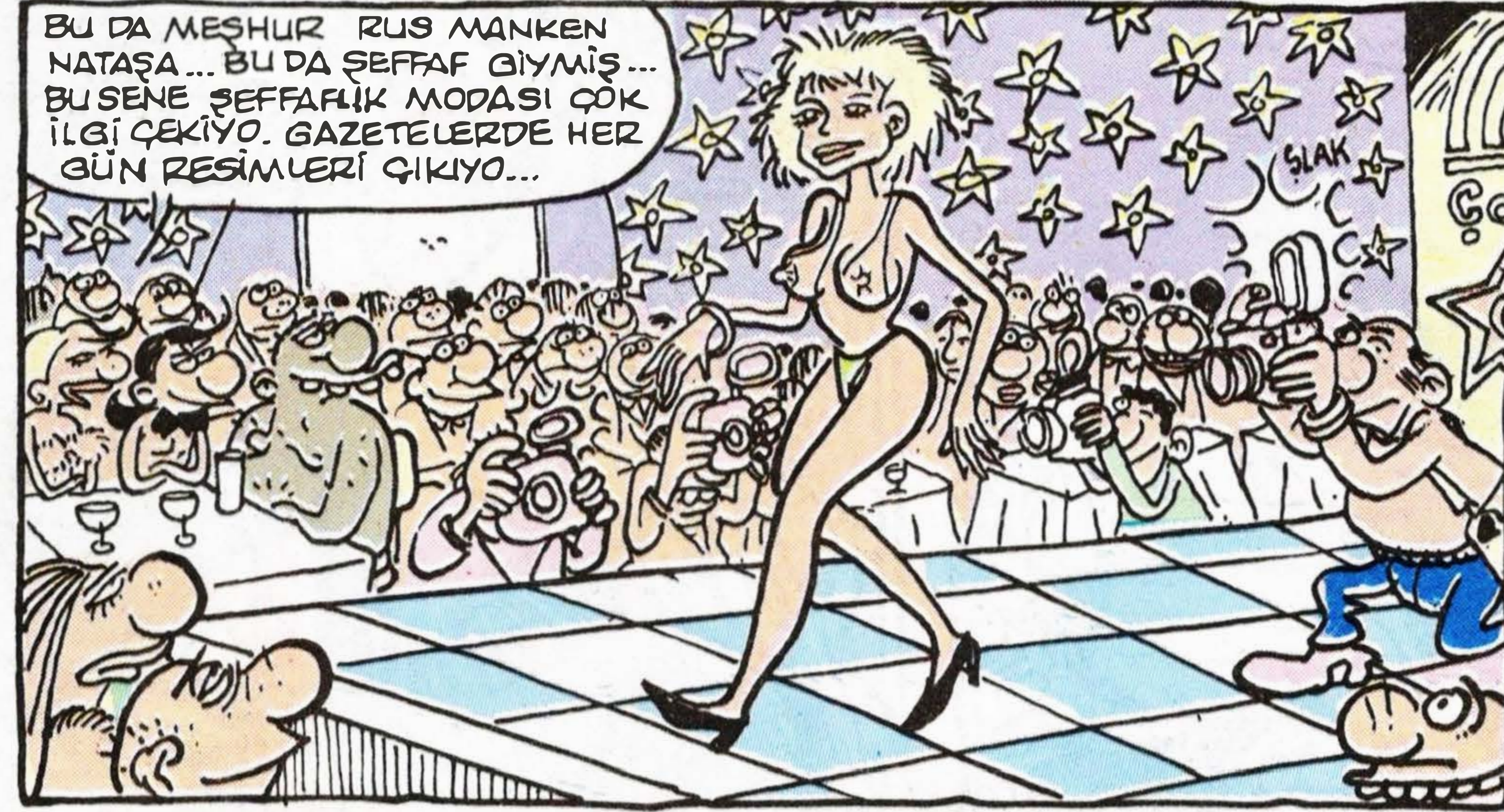
HADİ
KALEMITİ.
ÇEK
SİLAHINI!

ZEVKKATALİZÖRÜEMREÖZBAYVESONERGÜNDAY



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ARAL
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRFİR

Yıl: 16 Sayı: 119
9 MART 1992 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Sorumlu Yazışları Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgü A 1.
NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık:62.400 TL
Yıllık:124.800 TL. Tel:5028737
Basıldığı Yeri: Sabah Tesisleri Medya Plaza
Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:2000TL. - FRANSA:7FF. - İNGİLTERE:50P.- AMERİKA:1,5\$

FİRFİR

TAMAM
İSTE
AÇIYORUM...
MANİTAM
GEÇTİ...

KAVE

