

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yağcılar şimdi de
yeni hükümeti
ablukaya aldı!...

FIRFIR

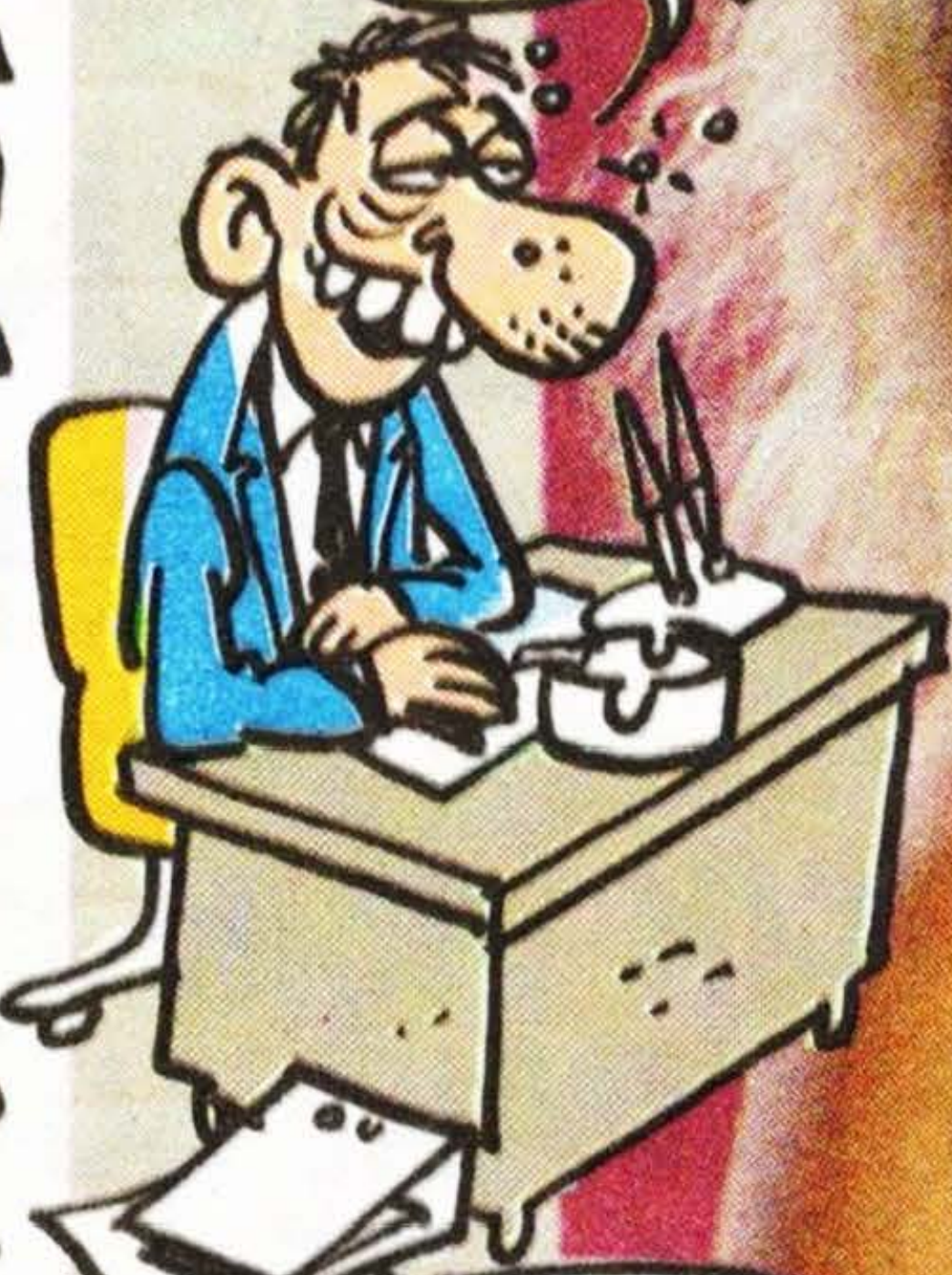
Koş vatandaş koş! 2000 TL.

HER YER VICIK VICIK
OLDU. ETRAFINIZDAKİ ŞU
YAĞCILARA Bİ ÇARE
BULMAZSANIZ, SAĞLAM
TARAFINIZ KALMAYACAK
SÜLEYMAN BEY...



SON DURUM DEVLET DAİRELERİNDE

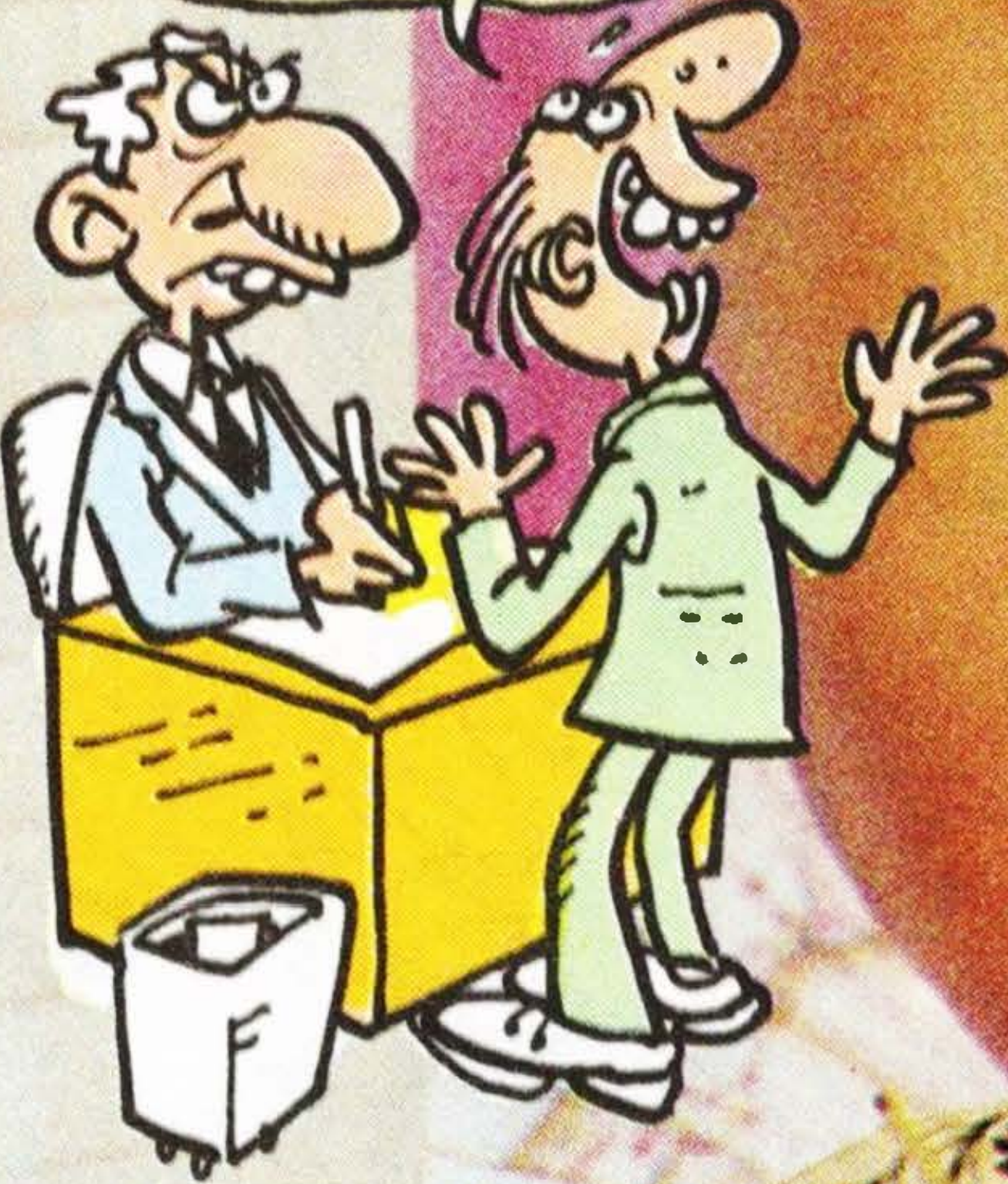
HATUNUN
YANINDAKİ MA-
SAYI KAPMAK
İÇİN SABAHIN
5'İNDE GELİYÖ-
RUM. AMA DE-
GİYÖR DOĞRU-
SULU...



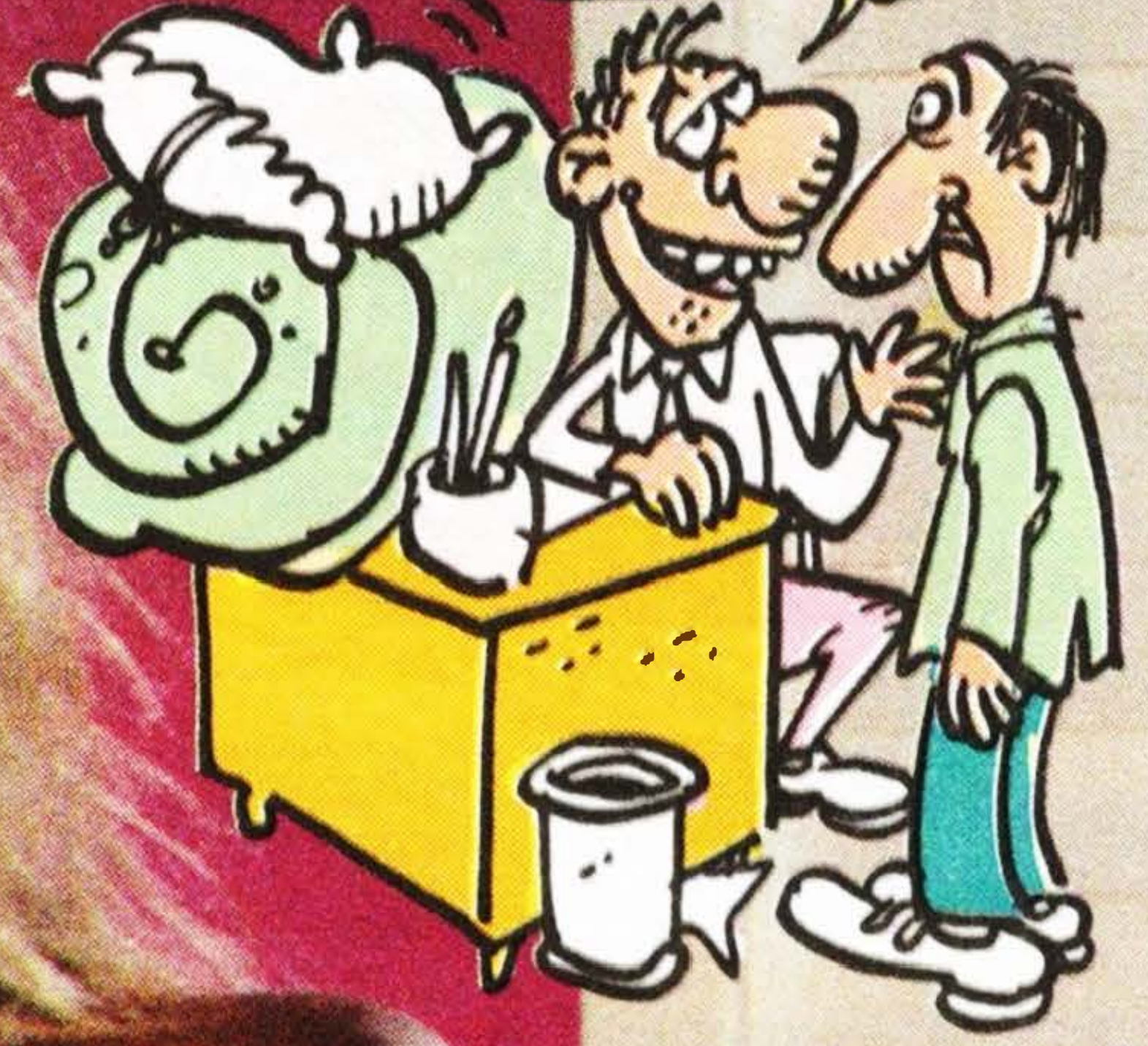
HOP LAN,
NEREYE? YAN-
DAKİ BAYANA İM-
ZALATICAN DE-
MİŞTİM. HATUNA
DEĞİL...



BUGÜN GİDİP
YARIN GELİM
BE ABİ... N'OLUR-
SUN, HADİ...



SİZ GİDİN ABİ. BEN MESAI-
YE KAĞAM...

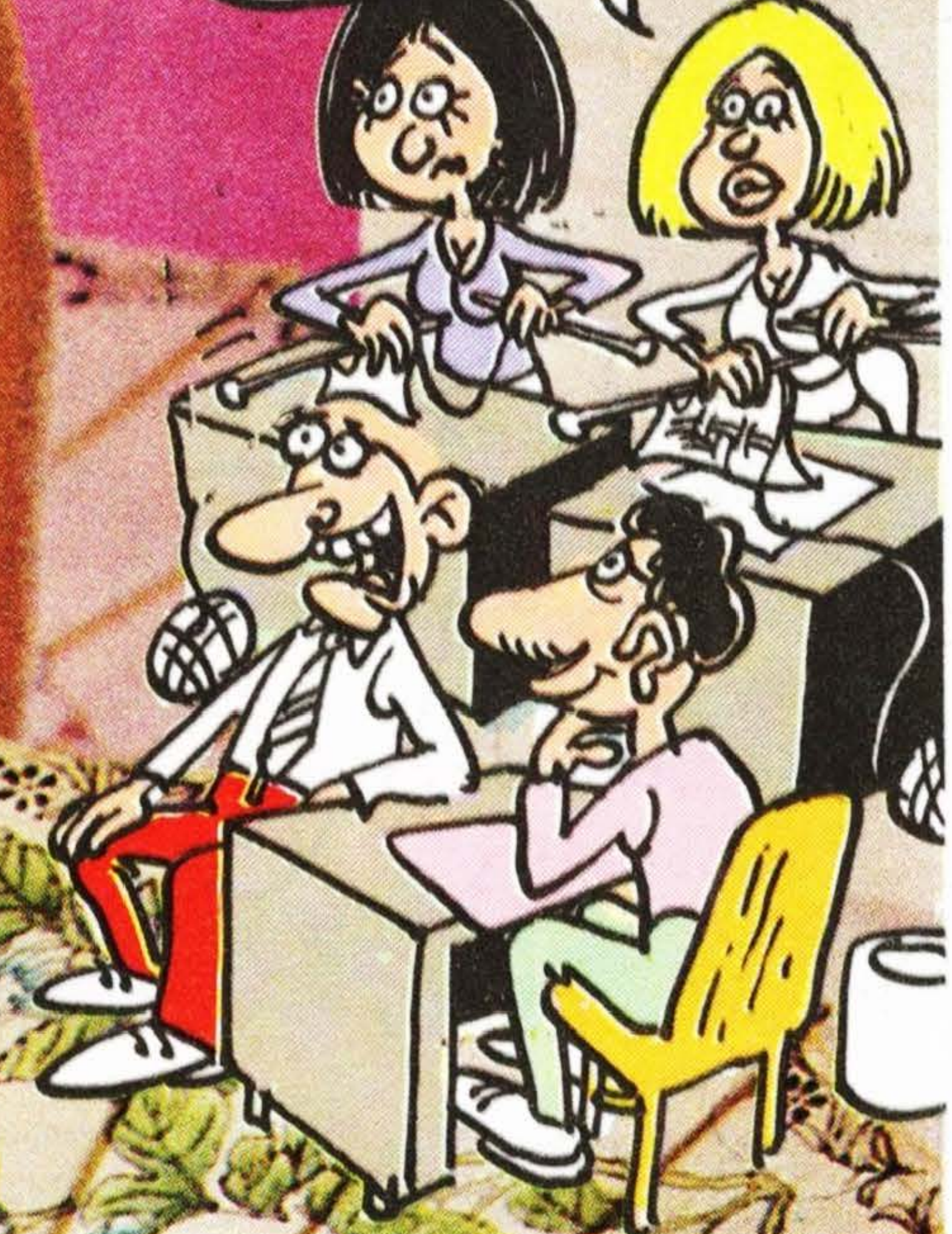


NEREYE
ASİYOSUN
LAN O
LEVHAYI!...
EVRAK
DOLABINA
ASICAK-
SIN!...



YANGINDA
İLK
KURTARI-
LACAK

ELİMİZİ CABUK TUTALIM
KIZLAR... BU KAZAĞI HEMEN
YETİŞTİRMELİYİZ. YOKSA BİZİM
KİLER ELDEN GİDECEK!...





DEFİLE

Birçok çocuğun sokaklarda yarım pabuçla gezdiği, birçok baba ile oğulun padesüyü ortaklaşa giydikleri ülkemiz moda festivallerinden, defilelerden yana hayli zengindir.

Şu ara özellikle İstanbul, moda ve giyim kuşam trafiği bakımından oldukça yoğun gene. Defileler birbirini izliyor. Mankenin Fransızca gidiyor İngilizce geliyor.

Şimdi sizlere anlatacağım hikayede bu mankenlik denen dalga üzerine zaten.

Şu benim ağabeyim Oğuz Aral var ya Oğuz Aral..?

Karikatürçülükten bağlama çalmaya, pamdomimcilikten sinema, tiyatro yönetmenliğine, oyun yazarlığından çizgi film yapımcılığına kadar yapmadığı iş bırakmamıştır.

Bunlar tamam da. Beni de sürüklemiştir hep peşinden.

Önce beni sinema artisti yapıp şöhretimden yararlanmayı denedi yıllar önce, başaramadı. Sonra arkamdan itekleyip bir alay boyaya daha soktu beni.

Sonunda hain emellerini gerçekleştirip, karikatürçü olmama neden oldu, rahatladı.

İşte aşağıda anlatacağım olay da, bir arkadan itekleme olayıdır.

1966 ya da 67 yılıydı. Anlı şanlı ve de ünlü kılık kıyafet kuruluşlarından biri, ülkede ilk defa danslı, müzikli, tiyatrolu vesaireli büyük bir defile hazırlıyordu.

Bu defilenin yönetim ve sahneleme işini de nereden sardıysa ağabeyim sarmıştı başına. Mankenleri çalıştırıyor, şovlar hazırlıyor, gösterinin herşeyi ile titizlikle uğraşıyordu. Bana da bu işin dekorlarını çizme görevini yüklemiştir.

Gösteriyle karışık bu yeni tür defile çok ilgi gördü. Gerçekten çok beğenildi. Gazeteler bu konuyla ilgili yazılar yazdılar günlerce.

Gösteriler Hilton Oteli'nde yapılıyordu. Ve sunucu da kimdi biliyor musunuz? Halit Kıvanç. Tabi o zamanlar saçları daha koyu beyazdı.

Gösteriler birbirini izledi ve defilenin son günü, yani veda gösterisi dedikleri gün geldi çatı.

Herkes keyifliydi, son olduğundan ufak tefek sululuklarda bile yapıyorlardı gösteri sırasında.

Ben ekibe o güne dek öyle sokulmamış, bazı provaları, bir iki kez de gösterileri izlemiştim.

İşte o son günde ilk defa kalktım kulise gittim. Hem ağabeyim ve diğer arkadaşlarla laflıyor, gösteriyi oradan izliyordum.

Kızıl erkekli mankenlerin biri girip biri çıkıyor, tıklım tıklım salon alkıştan yıkılıyordu.

Bir ara mankenlerin üzerinde dolaştıkları o podyum denilen yer boş kaldı. Halit Kıvanç elinde mikrofon, kulise

se bakıyor, sahneye gelecek mankeni bekliyordu. İşte ne olduysa o zaman oldu.

Biri beni arkamdan sahneye itiverdi. Önce ne olduğumu anlayamadım. Ama bir baktım o podyum denen yerin ortasındayım. Ağzına kadar dolu salon bana bakıyor. Bu arada da alkışlamıyorlar mı?

Halit Kıvanç'ta ağzı bir karış açık o tutulması olanaksız olan dili tutulmuş şaşkın şaşkın bana bakıyor.

İleri yürüsem bir türlü, geri kulise gitsem bir türlü. Podyumun ortalık yerinde öyle kazık gibi duruyorum. Bir ara arkama baktım. Ve beni iteni gördüm. Ağabeyimdi, bana eliyle yürü diye işaret ediyordu. İş anlaşılmıştı. Bu defa beni sözüm ona şaka ile karışık, manken yapmaya uğraşıyordu.

Beni manken sanan sa ondakiler, ben öyle kazık gibi durunca alkışı keser gibi oldular. Ama Halit Kıvanç birden durumu anlayıp kendini toparladı.

Eliyle beni gösterip, mikrofona, "Ve şimdi de huzurlarınızdaaa. Yazlık nefis bir kostümle manken Hüsamettin"

demez mi!

Allahtan üzerimde temizce bir elbise var. Gerçi iki yıllık ama, tek elbisem olduğundan gözüm gibi bakıyorum. Yaz kış giydiğimden, yazlık mı, kışlık mı onu da bilmiyorum.

Uzatmayalım artık yapacak bir şey kalmamıştı.

Önce bir iki adım attım. Sonra da bu iş biran önce bitsin diye başladım koşmaya. Ve kan ter içinde bir tur atıp kan ter içinde kulise döndüm.

- Çok iyiydin, dedi ağabeyim. Çok iyiydin.

- Bu senin yaptığına

şaka denmez ama, dedim öfkeyle. Ama iş bu kadarla da bitmedi.

Defile bitmiş salon boşalıyordu. Ben yavaş yavaş sakinleşmişim. Kuliste oturduğumuz odaya o büyük giyim firmasının sahibi girdi koşarak.

- Senin elbiseye müşteri çıktı, dedi.

Ben önce şaka yapıyor zannettim.

- Hemen çıkar elbiseyi, diye devam etti. İzmirli çok kıymetli müşterimizdir. Akşam uçağıyla İzmir'e dönüyor-muş elbiseyi biraz elden geçirip akşama yetiştirmemiz lazım.

- Yahu gene bu şaka ise çok komik değil. Ama ciddi ise olacak iş değil. Bir kere bu elbise iki yıllık. Sonra tutun ki çıkardım. Buradan çıplak mı gideceğim.

- Olur mu öyle şey? dedi firma sahibi. İçerde defilede gösterdiğimiz yığınla elbise var. Git en beğendiğini al giy sırtına. Hatta iki tane al. Yeter ki müşterimizi kırmayalım.

- Peki, dedim. Şimdi çıkın o zaman çıkarayım elbiseyi. Sonra yan kapıdan çaktırmadan kendimi atıp kurtuldum ellerinden.

Bu arada ağabeyimi aradım ama nerelere saklandıysa, bulamadım.

Fırfırcakalın

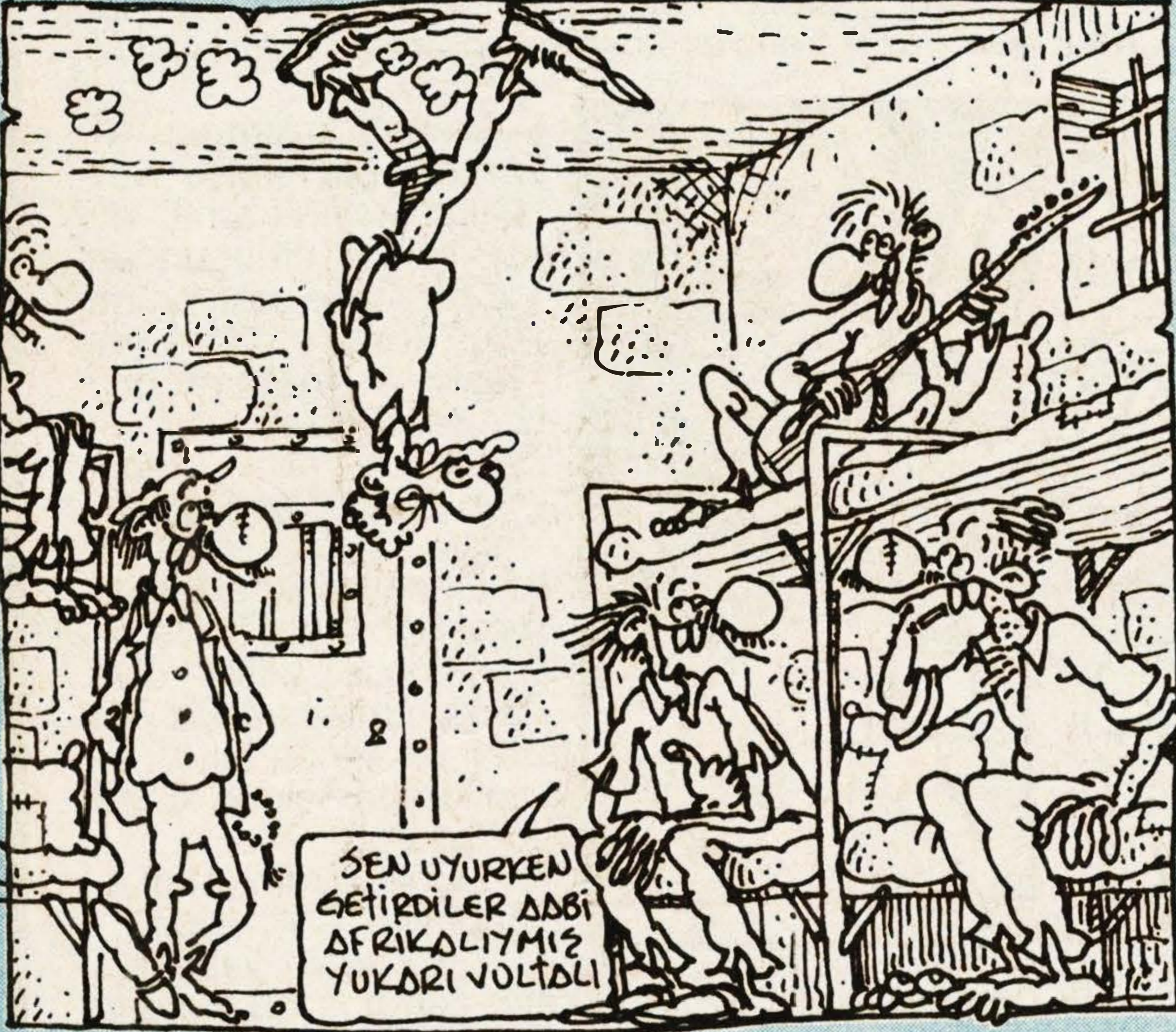
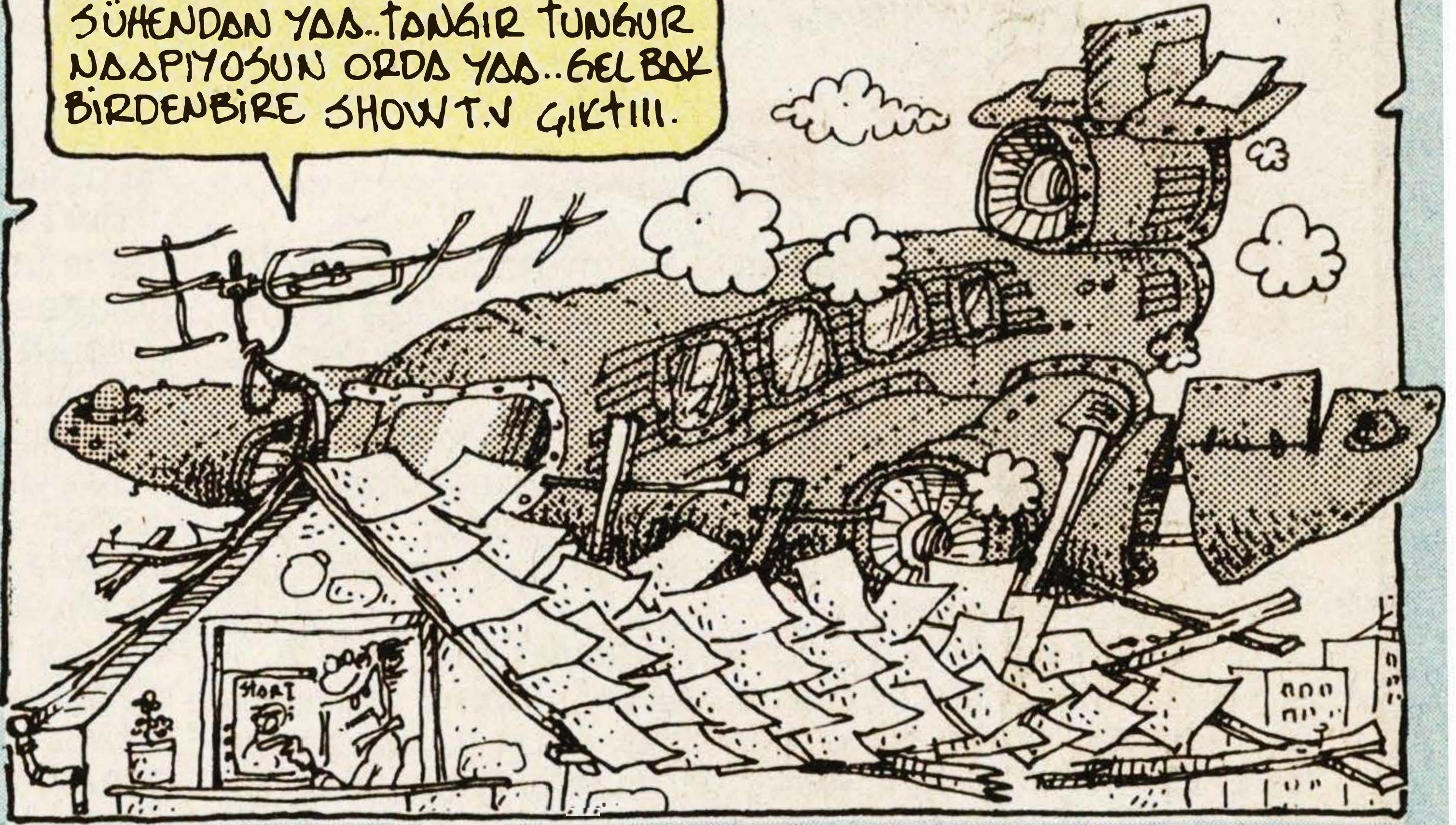


YAVUZ ÇİFTİ CARSISI

Bilece

NÖBETÇİ KÖFTEÇİ - KÖFTE HÖR
PATA GONYA ELEKTRİK İDARESİ - PATA VAT
TÜMÖR'LER ÜLKESİ - URUGUAY
İSPANYOL SENDİKASI - OLEYİS
İSPANYOL KEK'İ - PANDİSPANYA
YEMEK TAKIM'I - YETİM
ZENCİ İNGİLİZ SOYLUSU - KARASÖR
MART AYI SÜPER STAR'I - MARTİKA
İSTANBUL KEL ETKİNLİKLERİ - İSKELET
PENCERE ÖNÜ BİTKİSİ - PANCAR
EL İLE SİNDİRİM - SİNDİRELLA.

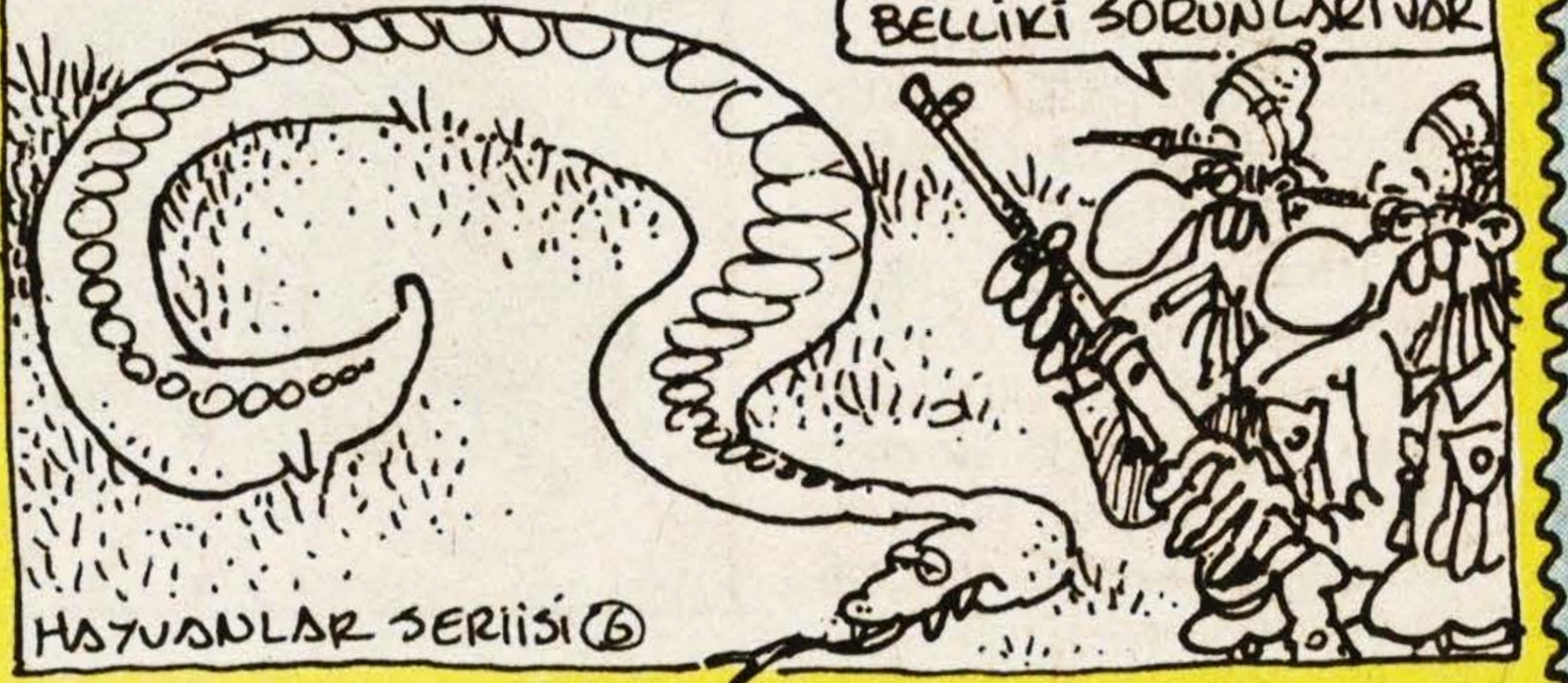
SÜHENDAN YAA..TANGİR TUNBUR
NADİYO SUN ORDA YAA..GEL BAK
BİRDENBİRE SHOW.T.V ÇIKTI!!!



SON GÖRDÜKLERİ FİLMLER

- İSKOÇYALI DÖNÜYÖR - NEHBİ KOÇ (CİMRİ BET)
- KORKU GÜNLERİ - DEDE KORKUT (ÖZAL)
- KIZ ARKADAŞIM - KUPA VALESİ
- BENİ DELİ ETME - YILDIRIM AKTUNA (DELİ DOKTORU)
- BUZ GİBİ - CENK KORDY, A212 ÜSTEL U.S
- RÜZGAR GİBİ GEÇTİ - CARL LEWIS

GİFT POSTALARI..5000 TL



HAYVANLAR SERİSİ 6

SİZ BANA HEP ÇOCUKLUĞU ANIYIYDINIZ, BÜYÜKLERİN
PİS DÜNYASINDAN KURTAYDINIZ, İYİLEŞTİYDİNİZ PSİKOLOJİK
BEY OMCA... SİZE ÜCRETİNİZİ EN SEVDİİM MİSKETLEYİM
61202... KAPAKLIDYIM İLE... ÖDEŞİT02

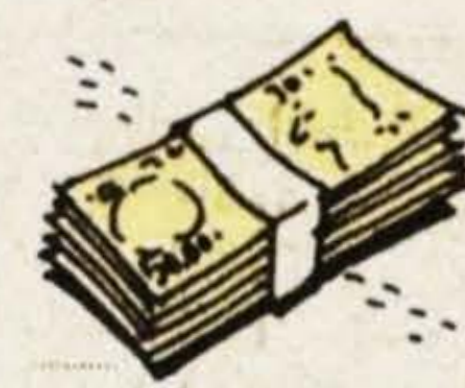


BORSADAKİ EL İŞARETLERİNE
HİÇ KAFAM BASHMAZ AMA,
BİZİM GİMENTO HİSSELERİ
BATTI, GİLİBA..MAAFOLDUK..



TARİH, TARABYA TARZANI TATAR TARİFİ
TARAKLA TAR GİLAN TARİFİYLE ANAR.
STAR TUTAR ANTI TARTORLA DİŞ TAROR

● Mankenler arasında meme açmanın bir esprisi kalmadı...



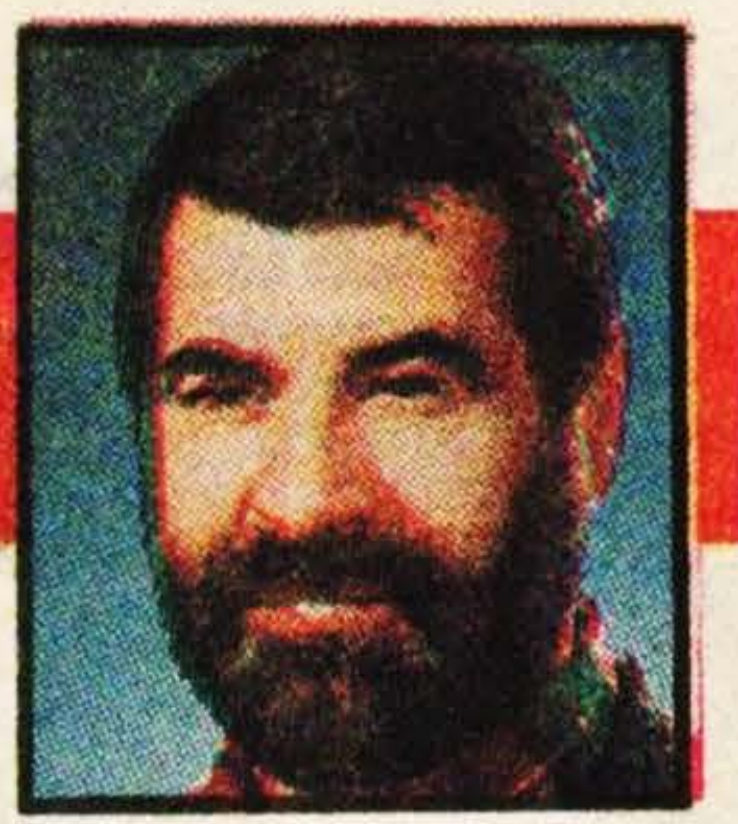
FİRFİR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti,"

6. haftadaki yarışmamızda Kemal Sunal ve Süleyman Seba'yı doğru bulan üç okurumuz armağanlarımızı kazandı

500.000 TL.

**Mustafa Doğan- İST
Kitap seti kazananlar
Ayhan Üstün
Mustafa Bütünler
Ömer Aslantepe**



YATAKTA BİRİ Mİ VAR?..

Bu haftaki dedikodumuz hepimizin yakından, bir kısmınızın ise çok yakından tanıdığı bir ses sanatçımızla ilgili. Ses sanatçımız dediğime bakmayın, bu hatun kişi sesinden çok vücuduyla ses getiriyor! (Ses konusunda yaptığım espriye dikkat çekerim. Güzel bir espri olduğu açık. Güzel espri yapabildiğimi gördüm, rahatladım. Gönül telinizi titrettiğimi sanıyorum. Buna inanıyorum. Sizi seviyorum. Beni siz yarattınız. Siz olmasanız, dedikodularımı okumasanız, okuduğunuz yetmiyomuş gibi, bir de inanmasanız, ben n'apardım? Ama bu demek değil ki ben size yalaklanıyorum. Hayır. Asla. Ben olmasam sizi kim me-

raklandırarak, kim onun bunun yorgan ve organ durumlarıyla ilgilenecek, kim neyi n'apacak? Ay, şaşırdım. Konu dağıldı, kusura bakmayın.)

Ne diyorduk, bu bolkalçalı hatun "Sanatçı" diye geçiniyor, fakat asıl geçim kaynağı çok başka. Anladığınız gibi bu kadın aslında ahududu alım satımıyla uğraşıyor. Hah hah haaa, ne güzel adamım kardeşim ben yaa! Allah canımı almasın benim!

İşte bu yakından tanıdığınız hatun kişi, hemen her gece başka bir erkekle beraber oluyor. Bazı geceler kadınlarla beraber olduğunu söyleyenler de var ama sanıyorum onlar, parası çıkışmadığı için, kahramanımızla aynı yatağı paylaşamayan bir takım deyyuslar. Neyse, konu yine dağıldı. Olay gününe, pardon gecesine dönelim.

Kahramanımız, bir otel lobisinde müşterisiyle buluşuyor. Müşteri zenci. Kadın için sorun yok, aksine memnun. Beşiktaş'a sempa-

tisi var. Neyse son ayrıntılar da görüşülüyor. Anlaşma sabaha kadar yapılıyor. Alan memnun, veren memnun.

Olay sakın başlıyor, sakın devam ediyor, kadın keyifli, zenci mest. Bir ara banyoya gidiyor zenci, dönüyor. Muhabbete devam. Fakat kadın aniden işkilleniyor, yataktaki adam zenci değil, peynir gibi beyaz bir adam. Gerçi oda karanlık ama kadın kılanıyor işte. Ama üzerinde durmuyor. "İçkiyi fazla kaçırdım herhalde, yanlış görüyorum" diyor içinden.

Muhabbet sürüyor. Sabah oluyor. Adam tekrar banyoya gidip geliyor. Hatun gözlerine inanmıyor. Bu sefer de yatağa gelen bir Çinli! Sonra da yaygarayı koparıyor tabii. (Olan son sıradaki Çinli'ye oluyor)

Tek gece fiyatına muhabbete takılan bu üçlü grup, son zamanda ortalığa dehşet saçıyor. İlgilenenleri uyarıyorum, aman dikkatli olun! Hadi, öptüm...

Haftanın Filmleri

●Gittik, gördük, görmez olaydık...



STERO SEYFİ

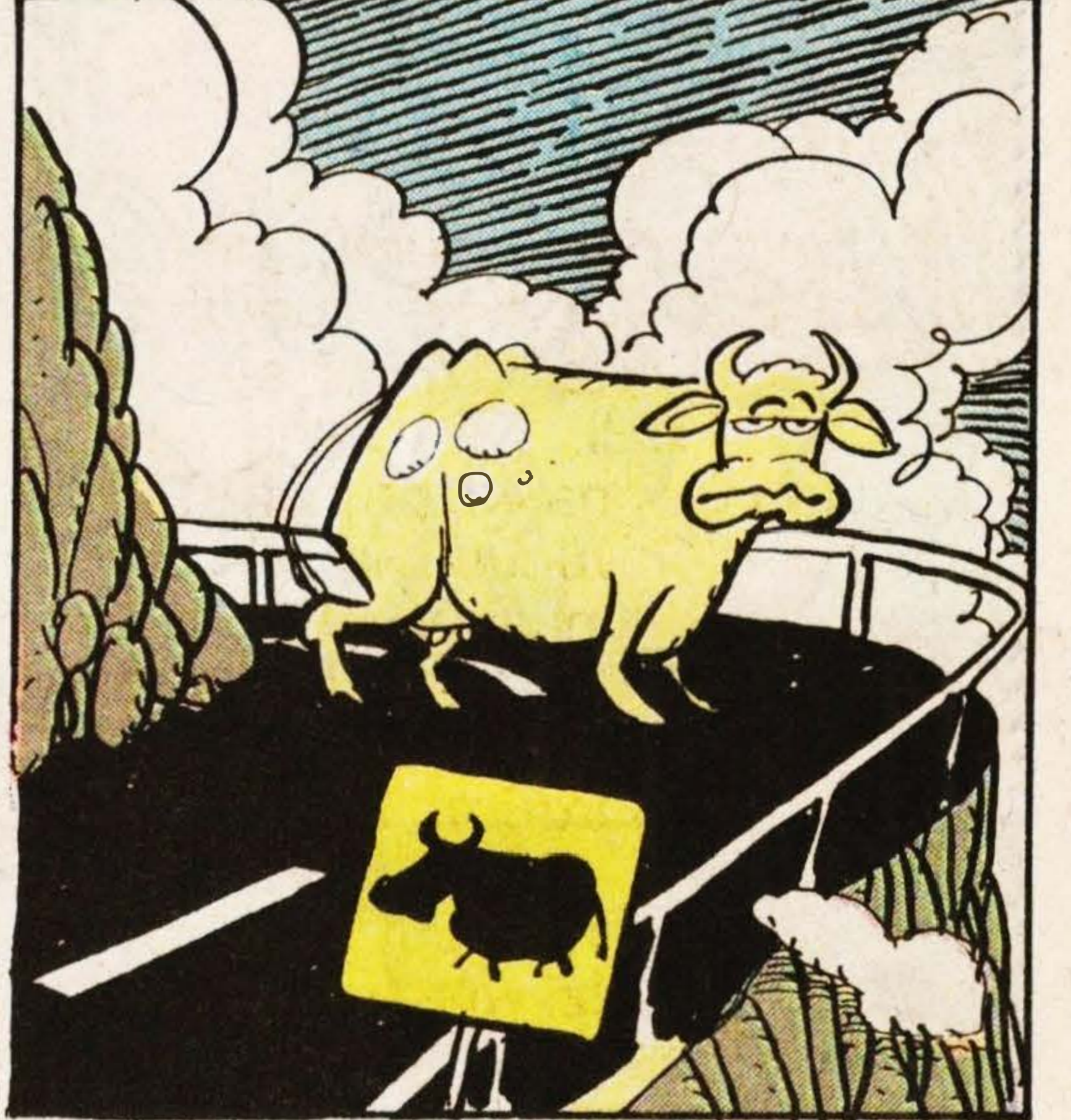
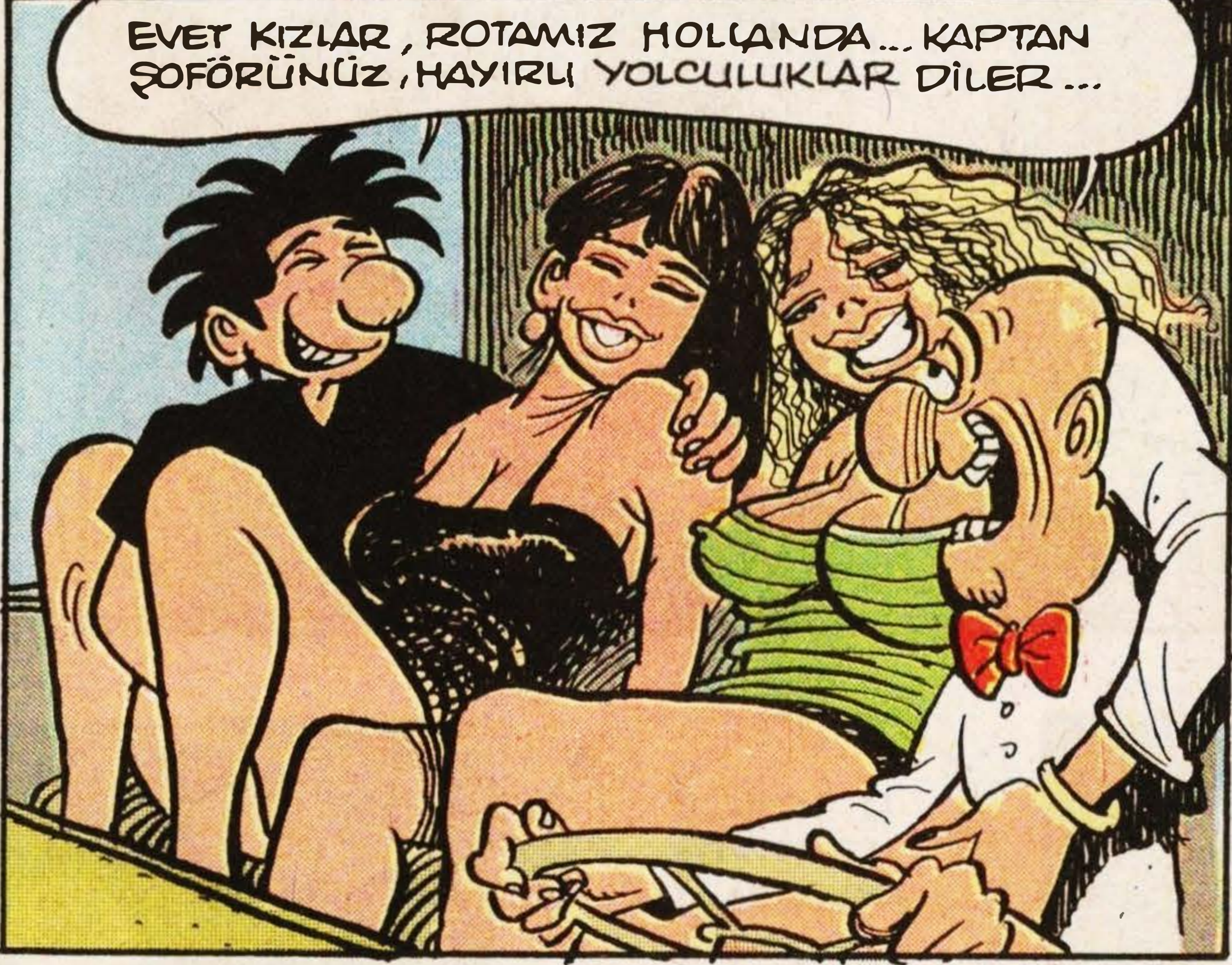
Avrupa'nın yolları taştan

Murat Kürüz • Gürcan Gürsel

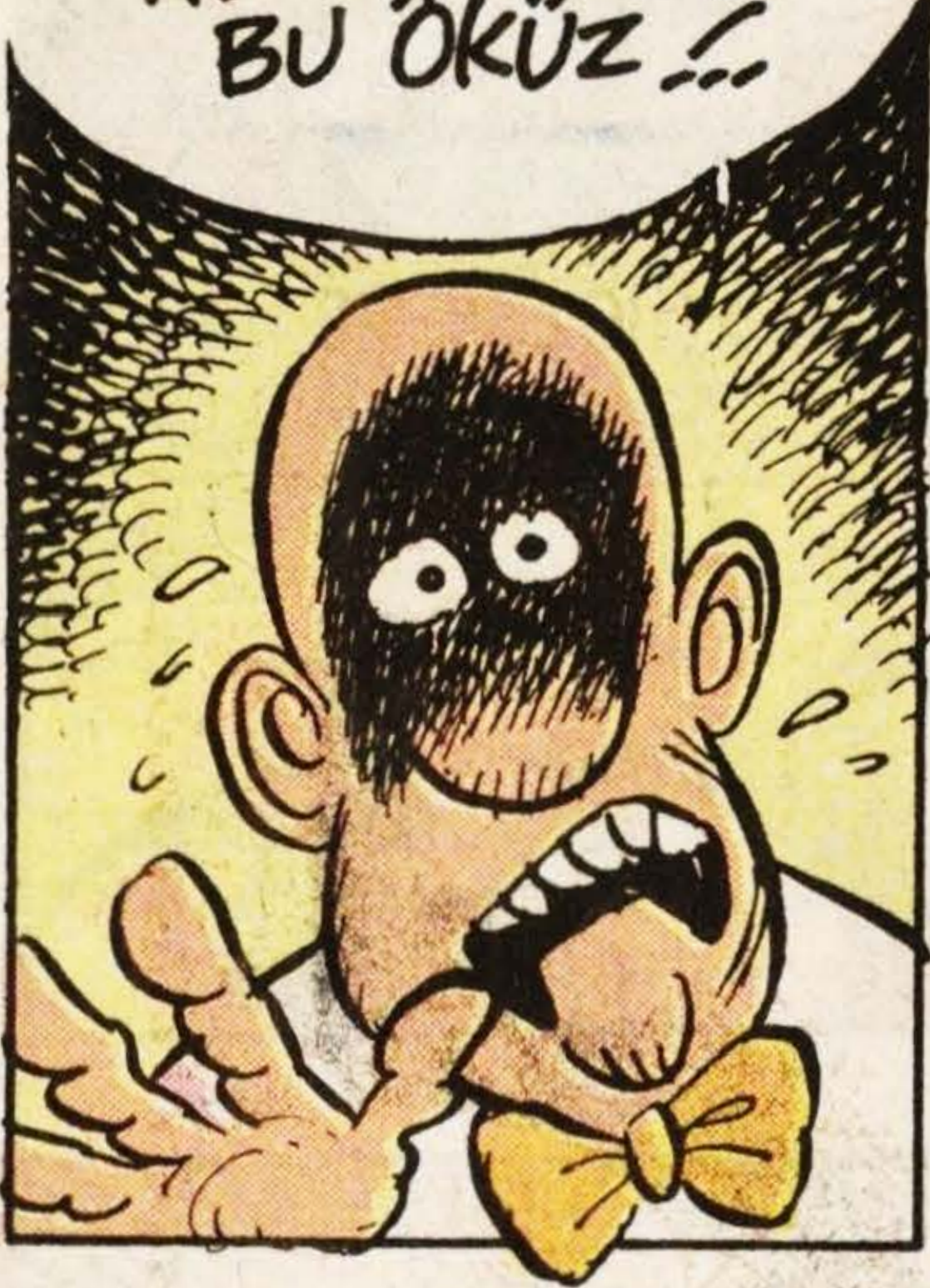
ÖZET:

Seyfi ve Kober tır garazından içinde eroin olan bir tır çalarlar. Binbir güçlükle sınırdan geçerler. Eroin dolu tırın çalındığını öğrenen Boncuk Baba'nın adamları bizimkilerin peşine düşerler.

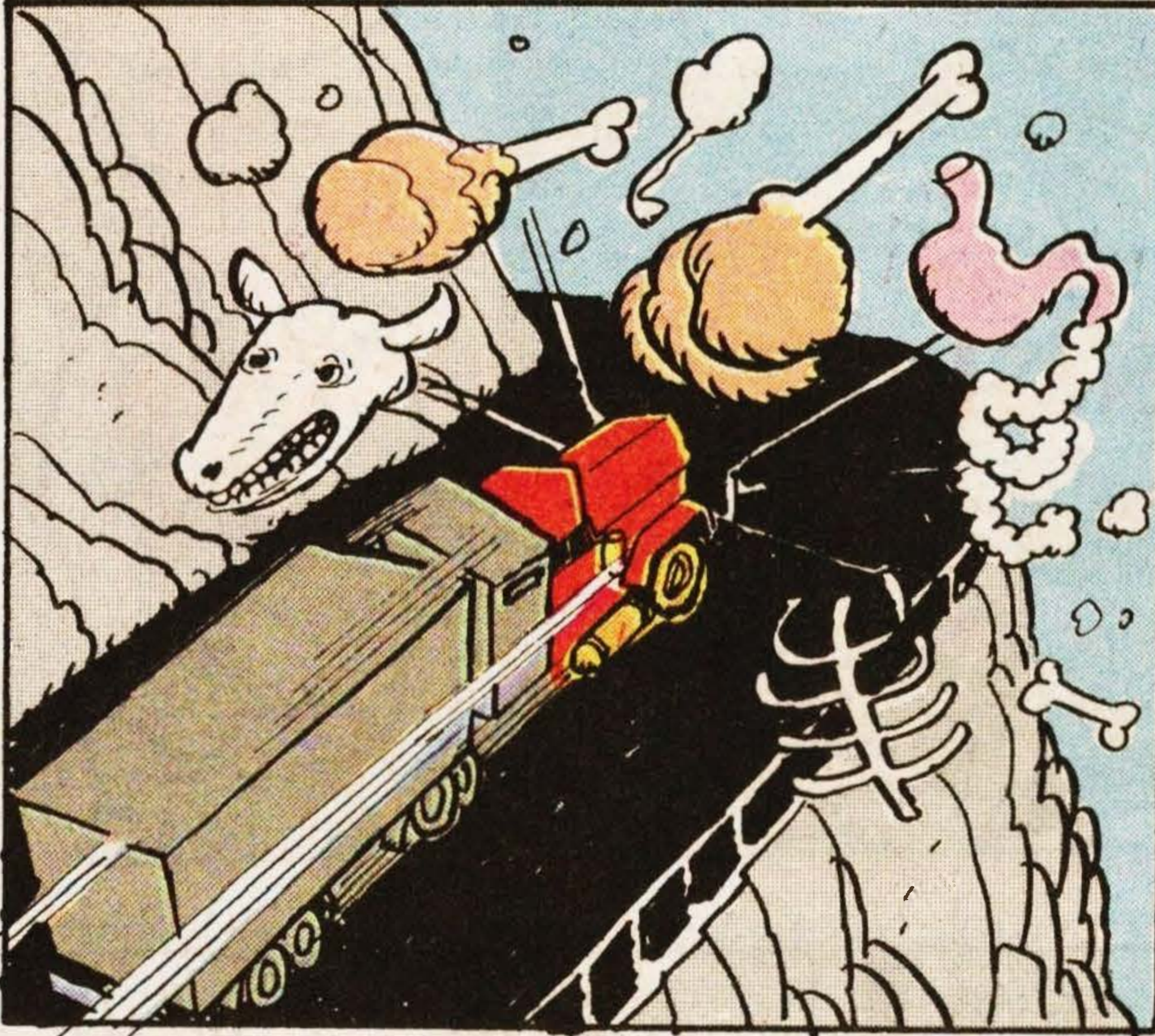
EYET KIZLAR, ROTAMIZ HOLANDA... KAPTAN ŞOFÖRÜNÜZ, HAYIRLI YOLCULUKLAR DİLER...



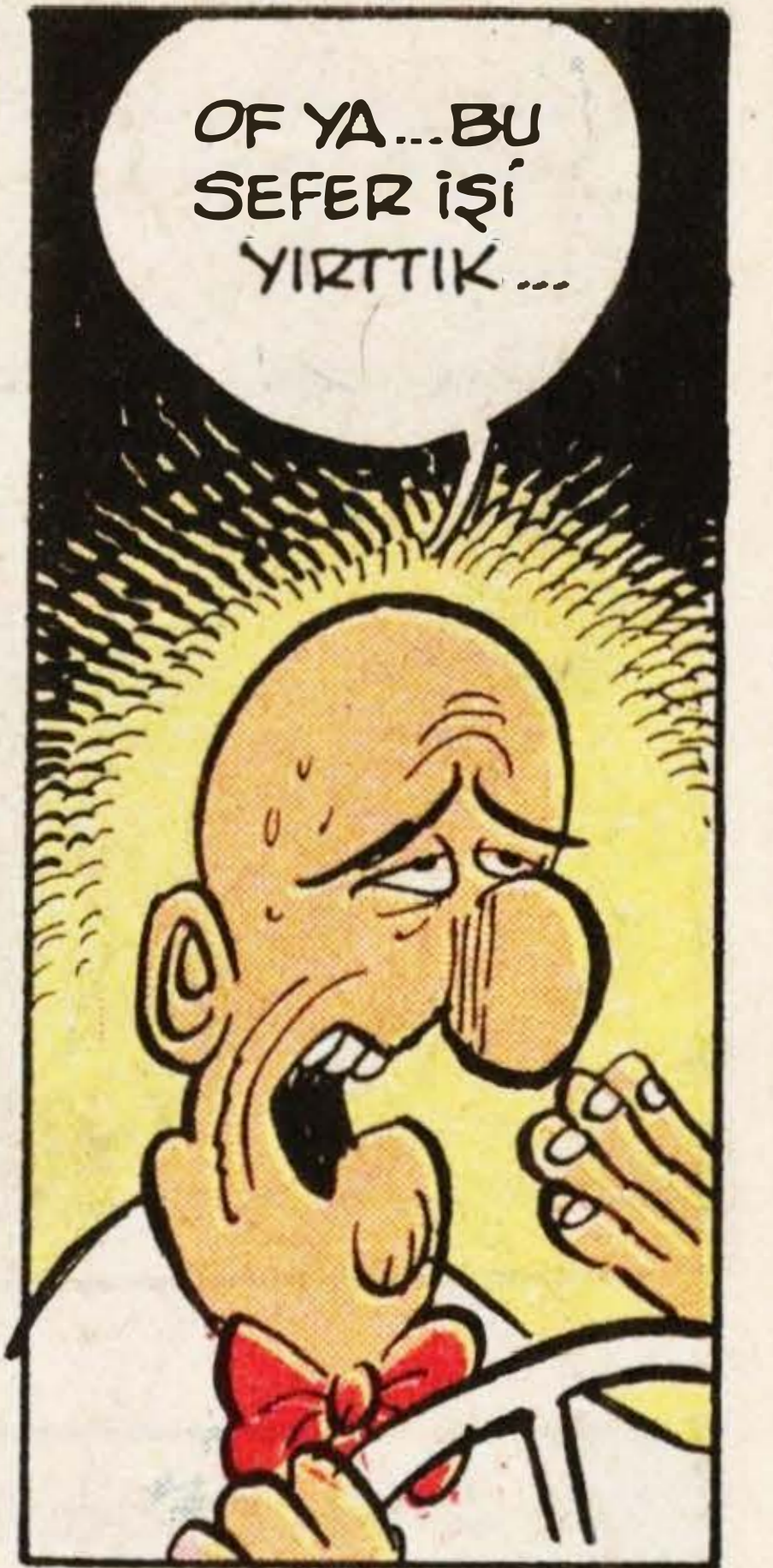
HEY! AMANIN NERDEN ÇIKTI BU ÖKÜZ...



KÜ
G
K



OF YA...BU SEFER İŞİ YIRTTIK...



HİÇ UNUTMAM, Bİ GÜN AFRIKA'DA AVA ÇIKMIŞTIK. ÖNÜME KOCAMAN BİR FİL ÇIKTI... Bİ KOYDUM FİLE...



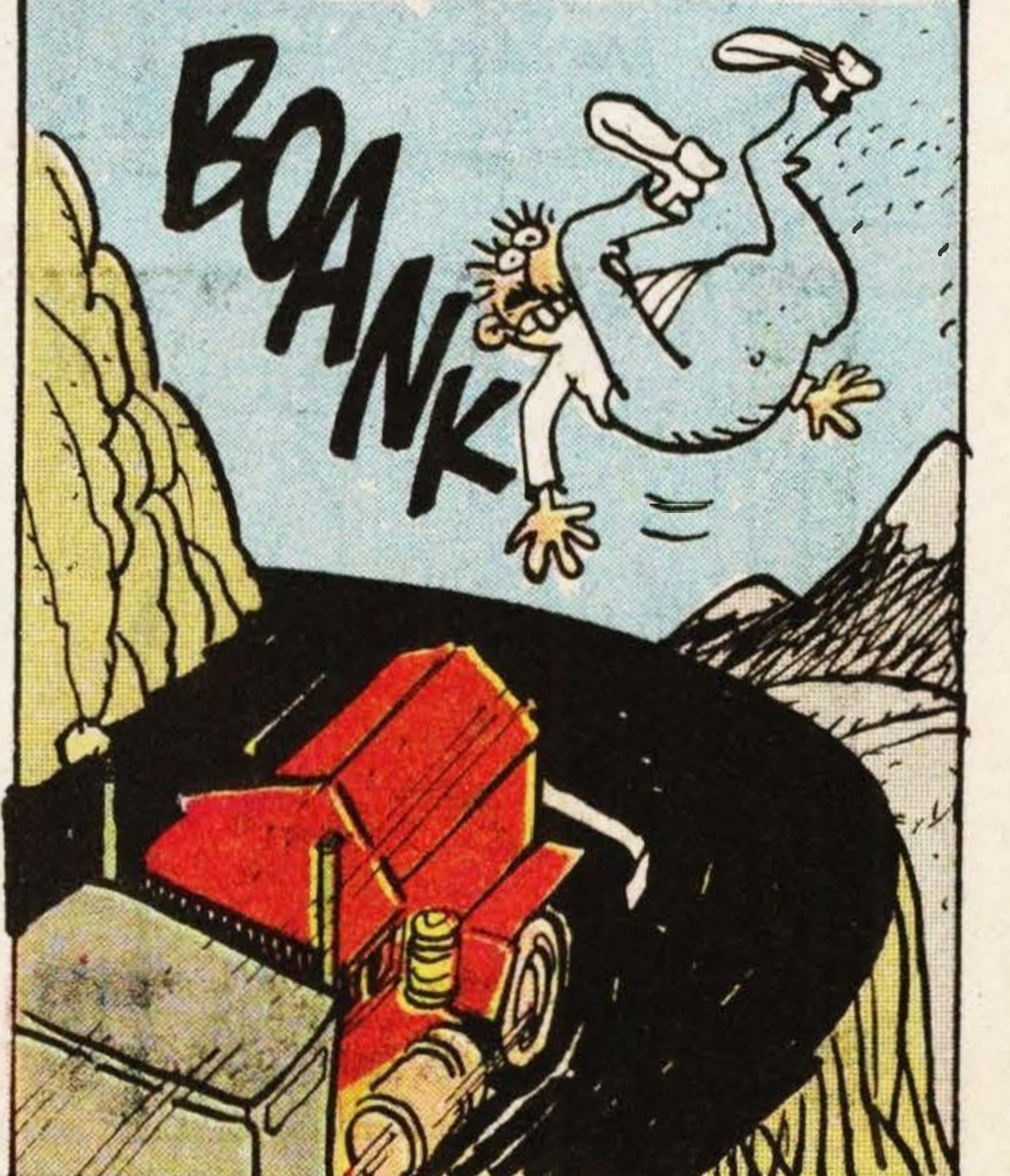
VAK



VIİK



BOANK



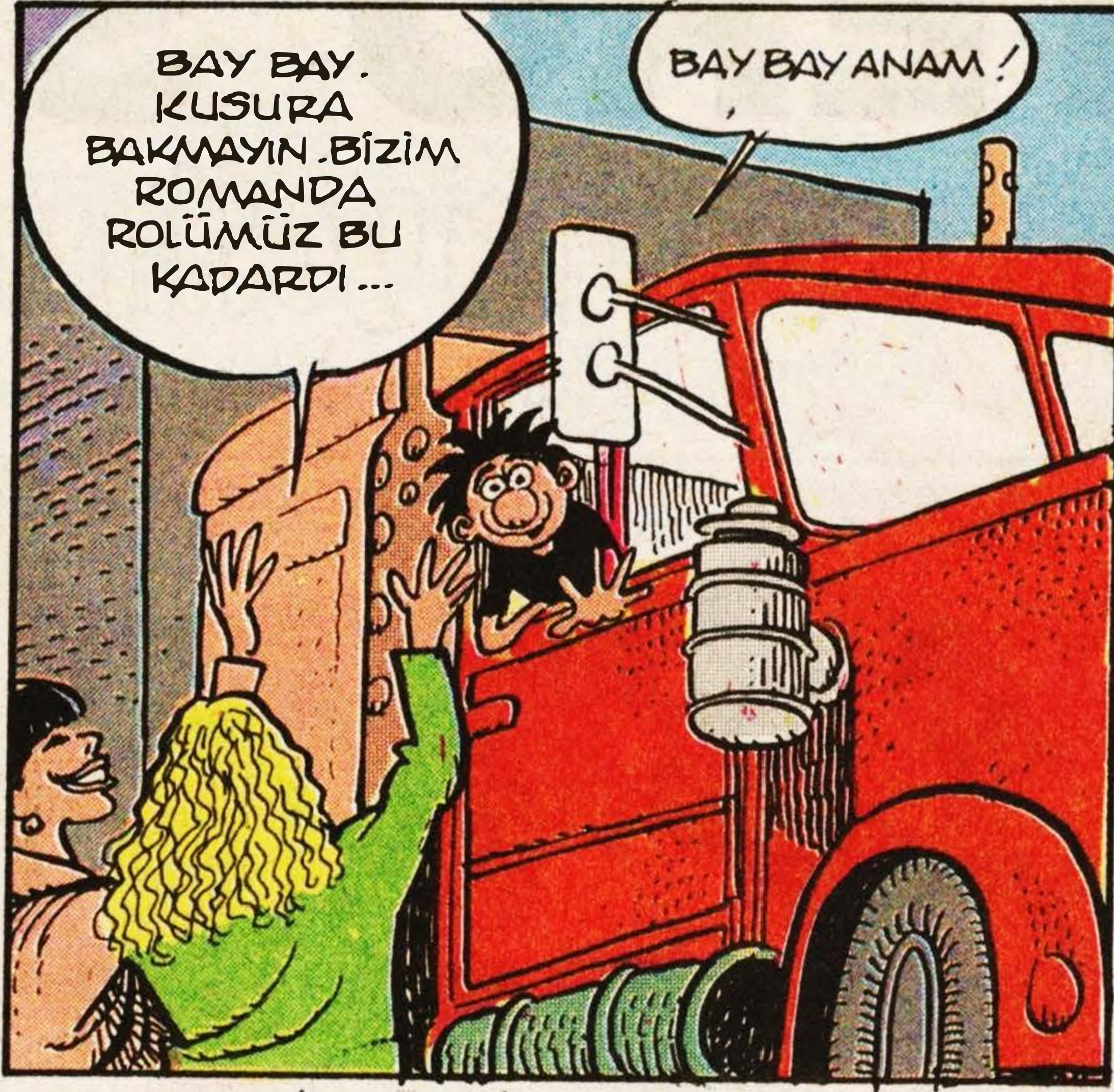
VAK

VAK

VAK

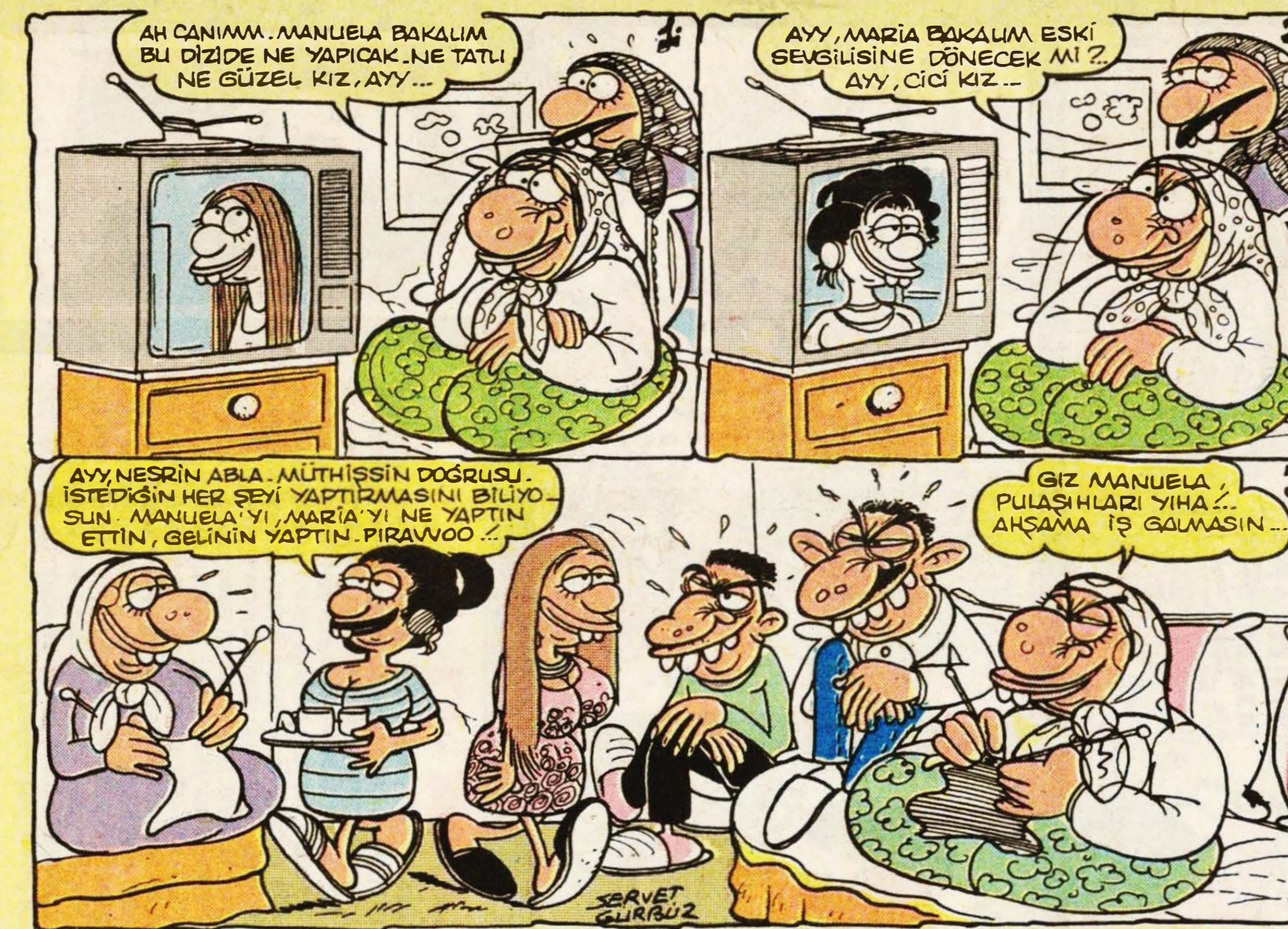
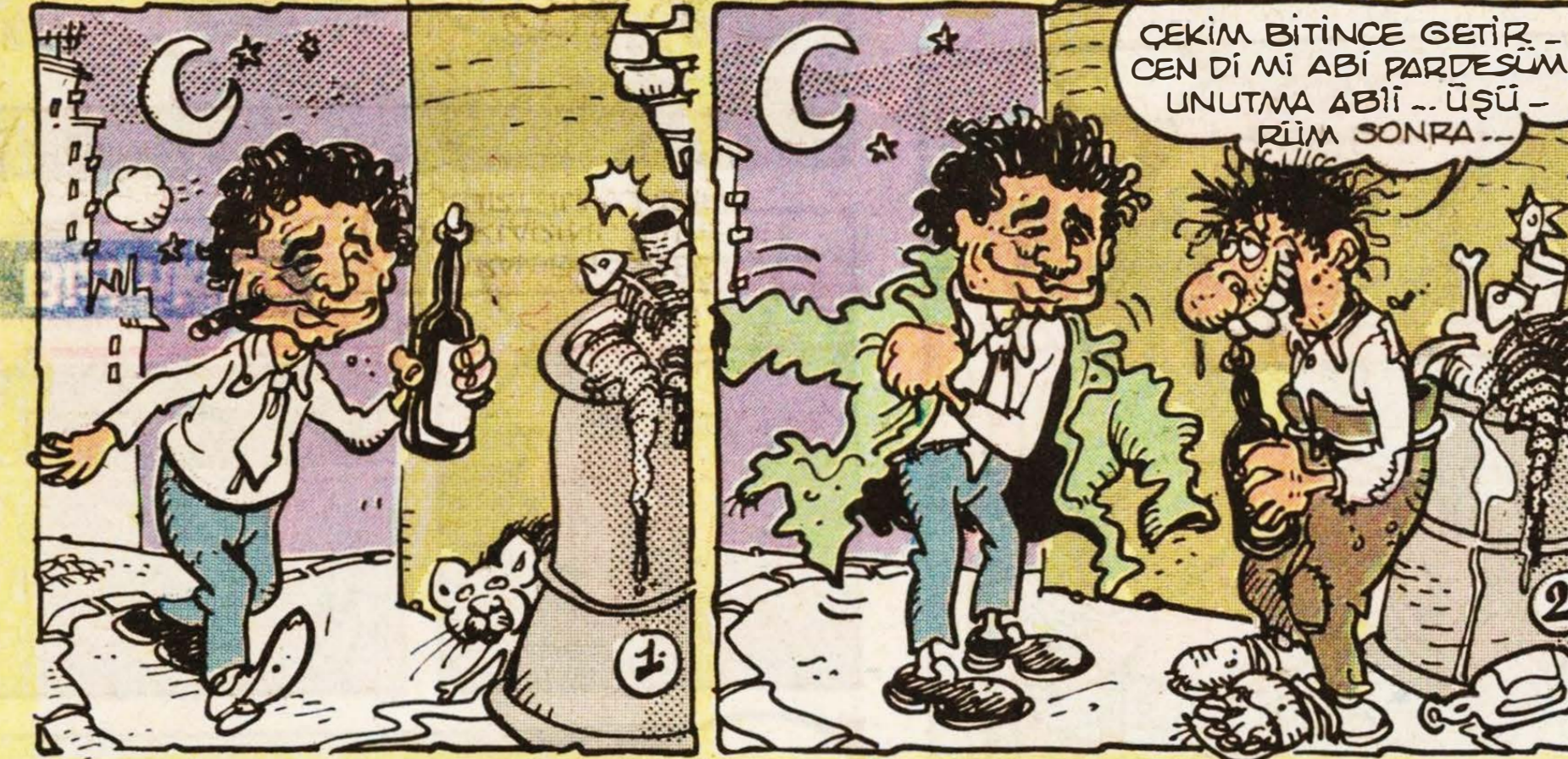


Bu karede bu ördeğin ezileceğini sanıyorsanız... nız yanılıyor... sunuz. Yazık o ördeğe... Onun yerine başka bir hayvan koyduk...



REKvizyon

Televizyon kanalları yabancı dizilerden geçilmiyor



EleştiriYORUM

Erdoğan Kevgır

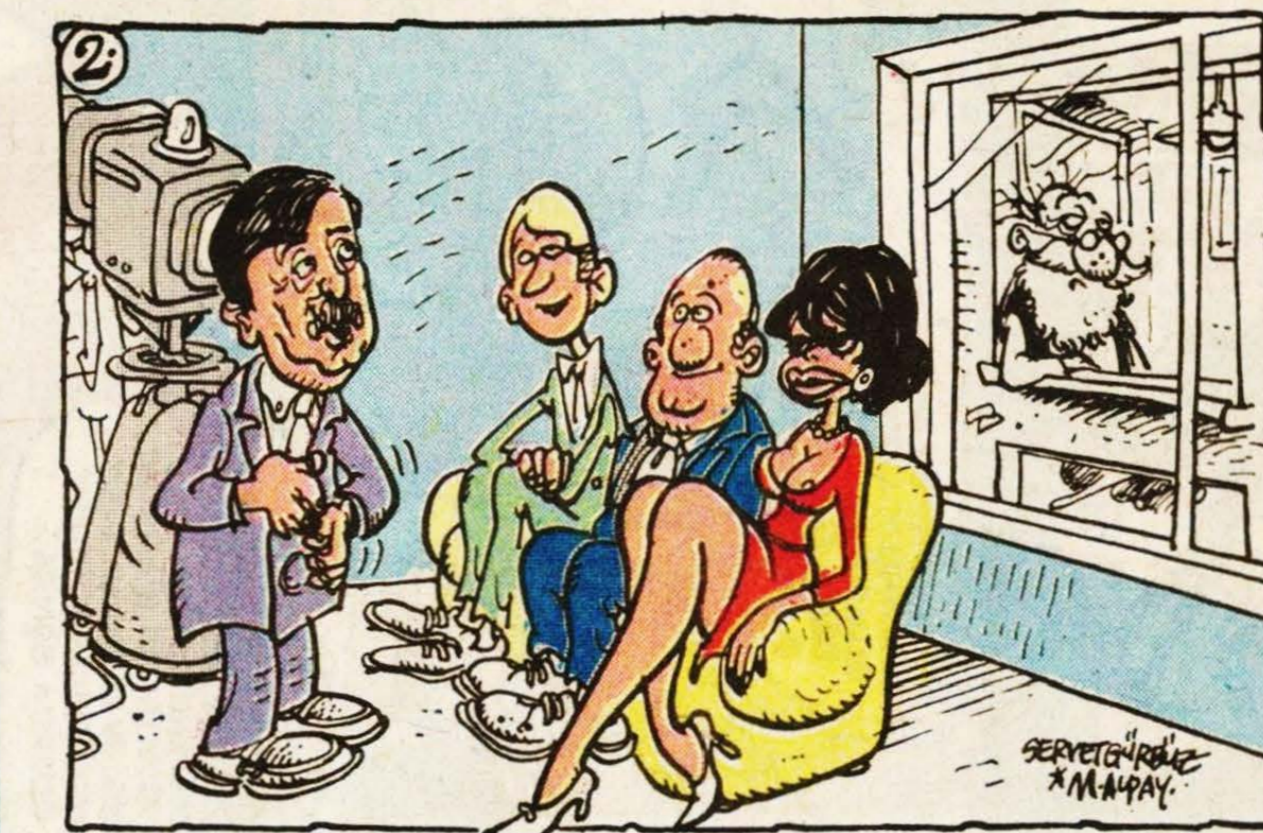
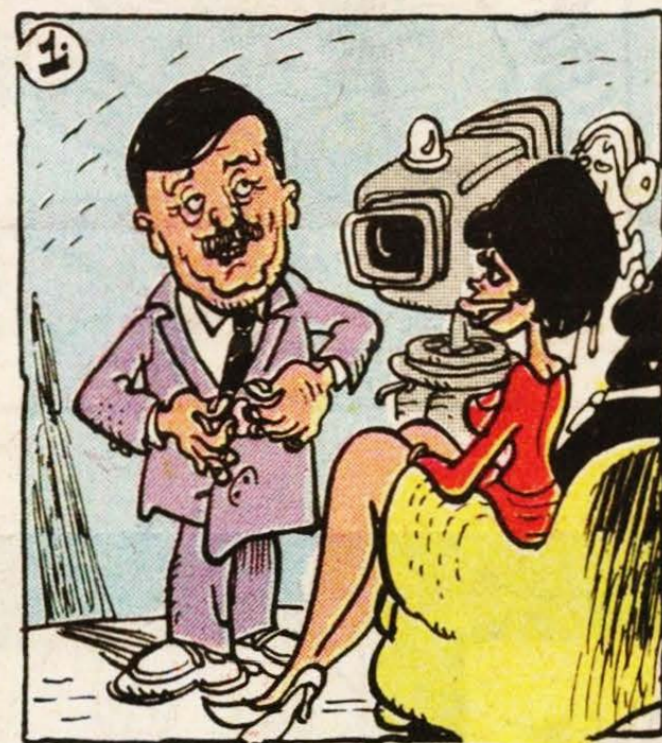
Hey gidi günler hey!... Kim dardi ki TV 9 kanala çıkacak? Kim dardi ki daha dün anemizin kollarında uyurken, bugün 9 kanallı olacağız. Ama oluyor işte... Bir olduysa, bir ölüye çare yok dostlar... Ama görüyorum ki, 9 kanaldanda bize hayır yok... Niye dersiniz, evde televizyon yok... Veleter ben evde yokken bir o kanala bir bu kanala basas TV'yi bozmuşlar... Yedek televizyonu da kayıncı götürmüş... Şimdi neyi seyredip neyi yazacağım? Şimdi 9 televizyonum olsaydı, bozulmuş, kaybolmuş umurumda olmayacaktı... Her zaman derim arkadaş... Bir ülkede, her evin TV sayısı çıkmazsa do-kuza inmez sekize... Nasıl espi ama?... Ha unutmadan... TV'ler... Eğlence programlarını geçen gece yine 1 dakika, 47 saniye geç başlattınız... Millet sizin yüzünüzden uykusuz kalıyor... Geç kalmış bir televizyonun kanallarından bir kopmuş demektir...

On Milyon Cebinizde

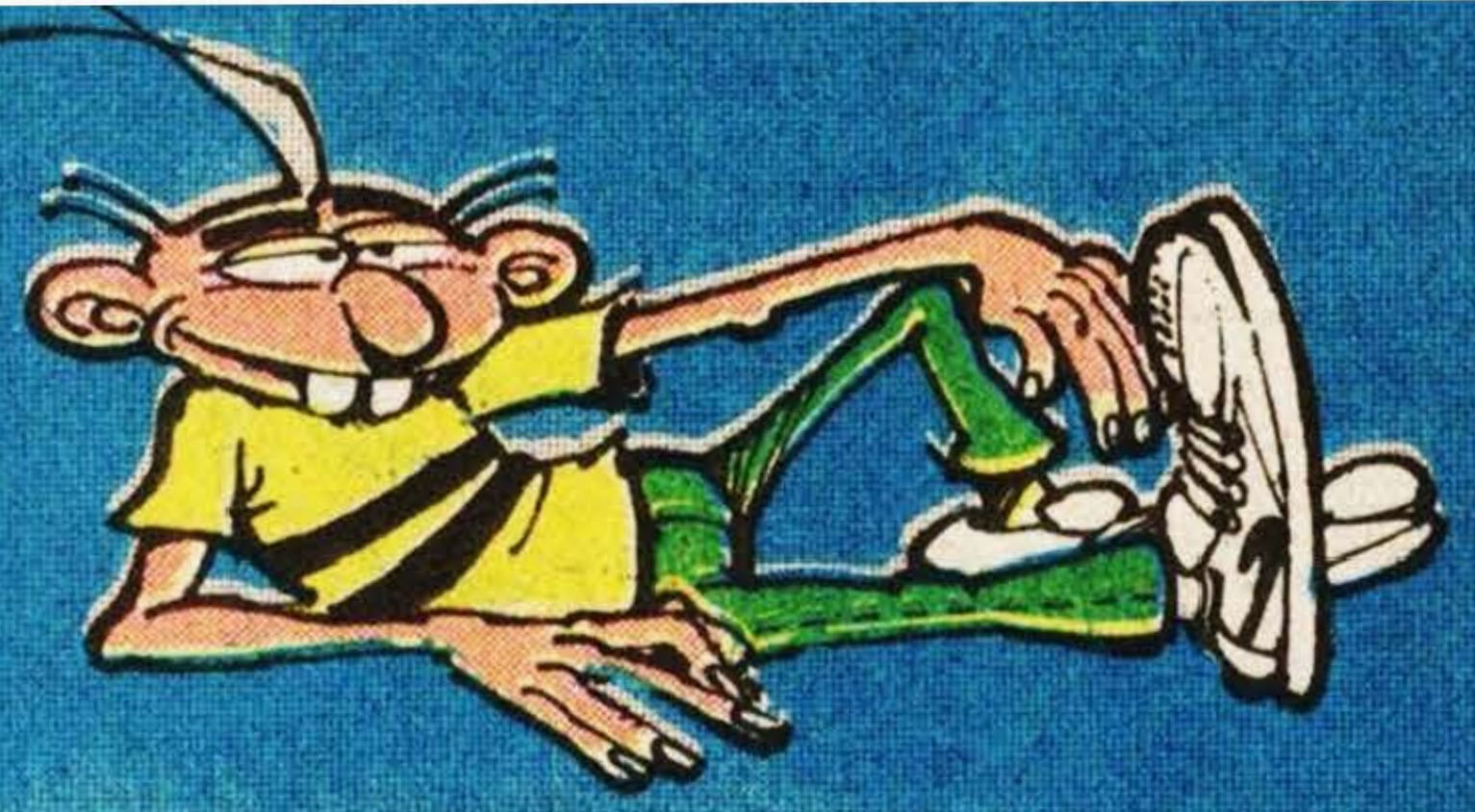
- Hoşgeldin sayın yarışmacı... On milyonu kazancaksın inşallah...
- Kismet abi...
- Tut şu parayı... Nasıl sıcak değil mi?...
- Sağol abi... para diil..
- Buyrun...
- Cebinde durun... Nasılsa senin olacak...
- Benim olsa neler alırdım...
- Yapma ya?... Biraz borcum var.. Bir de pantolon, gömlek, ayakkabı alıcam... Kanallarda arkadaşlarla eğleniriz..
- On kaat yetmeyebilir.. Ben sana iki milyon daha vereyim...
- Eyvallah abi... Soru sormayacak mısın?...
- Acelesi ne canım? İleride sorarım.. Sorun bollasınca da yanıtla-sın... Sıkma kendini...
- Bu muhabbeti kaldırsak iyi olacak... Bizim Güneş iyice çözü-tü...
Murtaza Gürkan



Aziz Üstel neden programında ikidebir önünü ilikliyor ?



BÖCEK GÖZ



OKY

UYANINCA BÖCEK BÖCEK BAKANLARA İTHAFEN

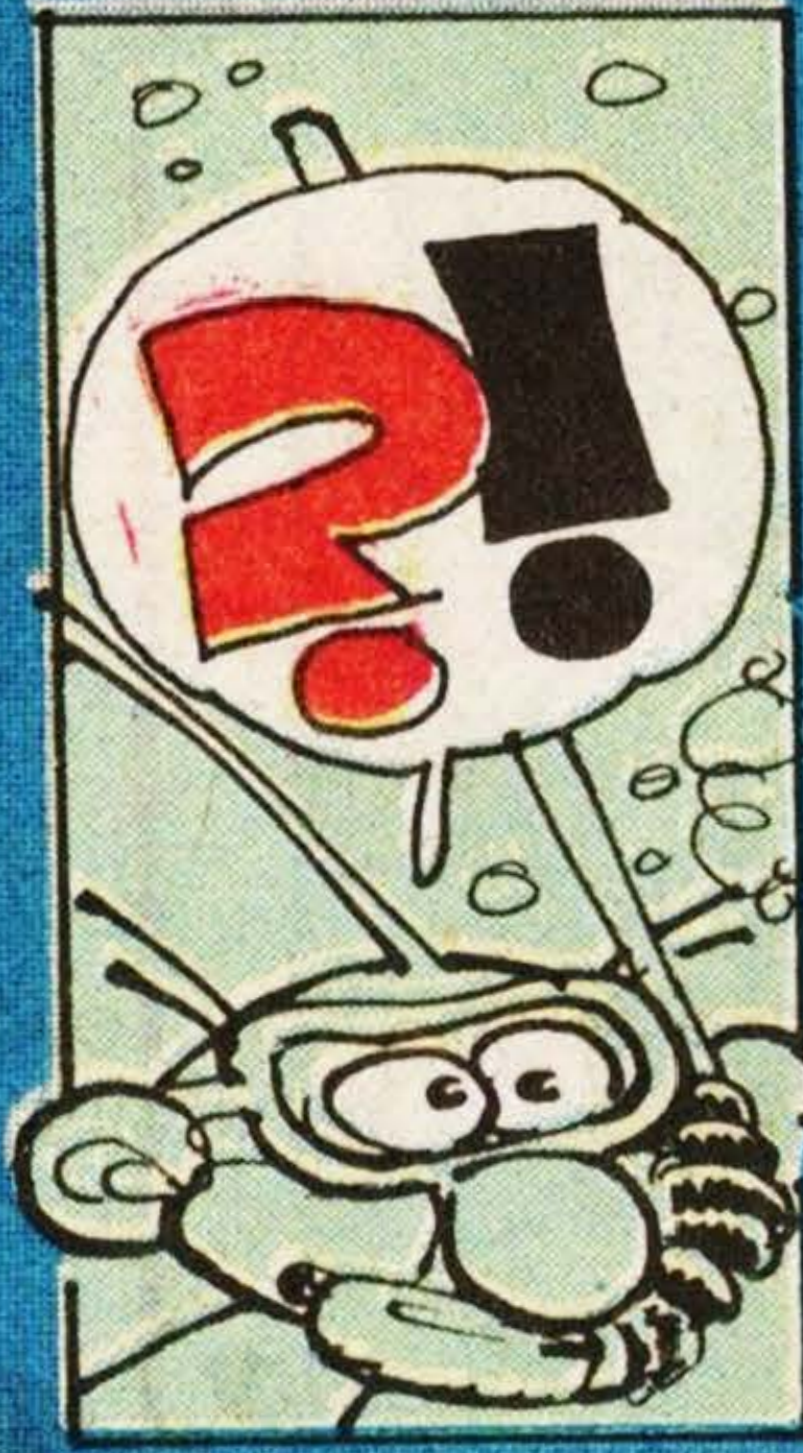
● Yatarım uykuya...



● Uyurum pek derin...



● Başlar o zaman hayatım...



● Sinemalardan...

Ünlü Yönetmen MARCO FERRERİ'nin Son Şaheseri



FLESH "ET"
FRANCESCA DELLERA • SERGIO CASTELLITO

LA CARNE - ET

Marco Ferreri'nin pek entellektüel bir anlatımla sunduğu et filmi, bir kulüpte piyano çalıp şarkı söyleyen uç bir insanın, hayatı boyunca oradan, oraya gezip tozan, hayalinde hep bir leykeğini ona bir çocuk sunmasını bekleyen francesca'yı bir kaç aylık bir ilişkiden sonra ayrılmayı istemesi üzerine kesip doğrayıp afiyetle mideye indirmesini anlatıyor. Bol simgelere dayanan filmin kadın oyuncusu, karikatürlerin güzel çizilmiş a-bartılı kızları gibi fiziğiyle başka bir dünyalı sarıklı... Adanın kendi bileklenn kesmesinden sonra, kadının oluk oluk k n kanları bir çorbayı içer gibi içme sahnesi kadının adamı hem yemek yedirirken aynı anda seviştiği sahne ve köpek kulübesindeki köpekleri bile tahrik edebilecek güçteki sevişme sahneleri çok etkiyeyici. Bol bol sex kokan filmde inceden çok derin bir sevgi saklı. Arayışlar içinde başlayan film, arayışların hiç bitmeyeceğini gösteren finalle sessiz ve sakin bir şekilde noktıyor... Hadi şimdi gidip seyredin....

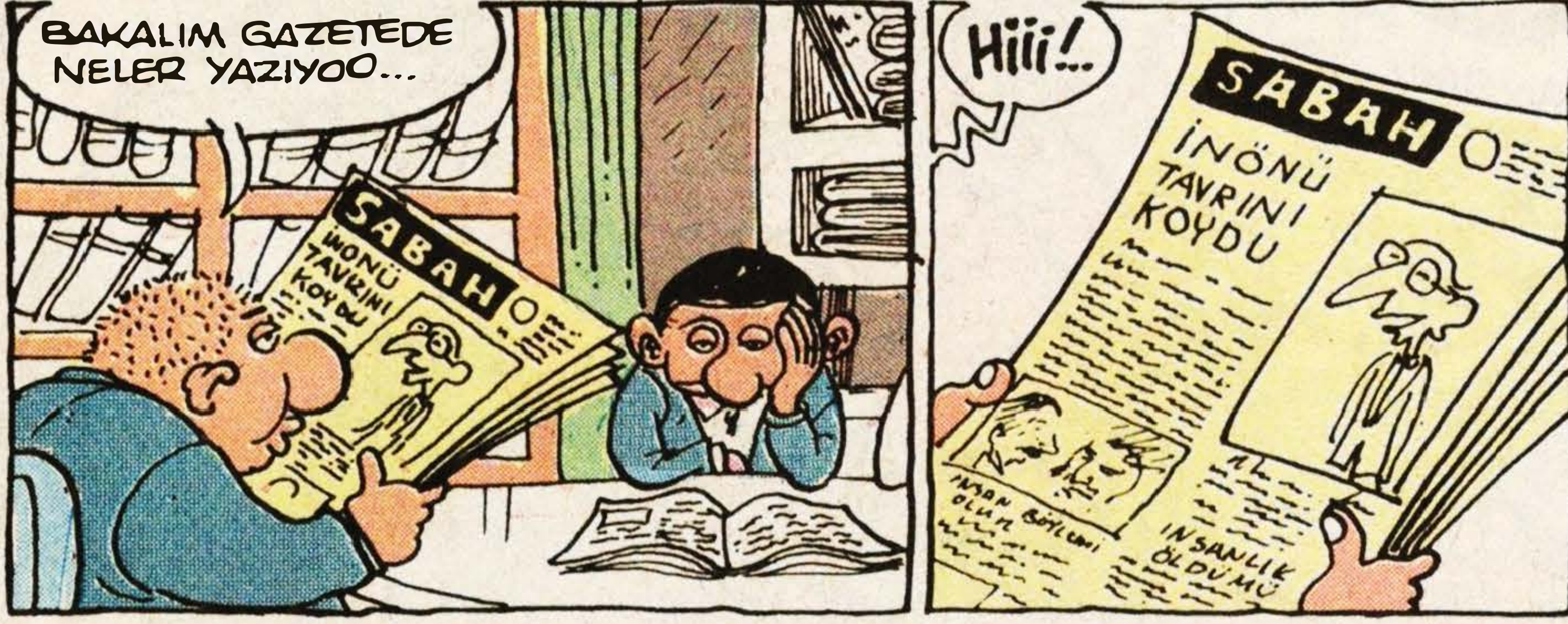


FRANCESCA DELLERA

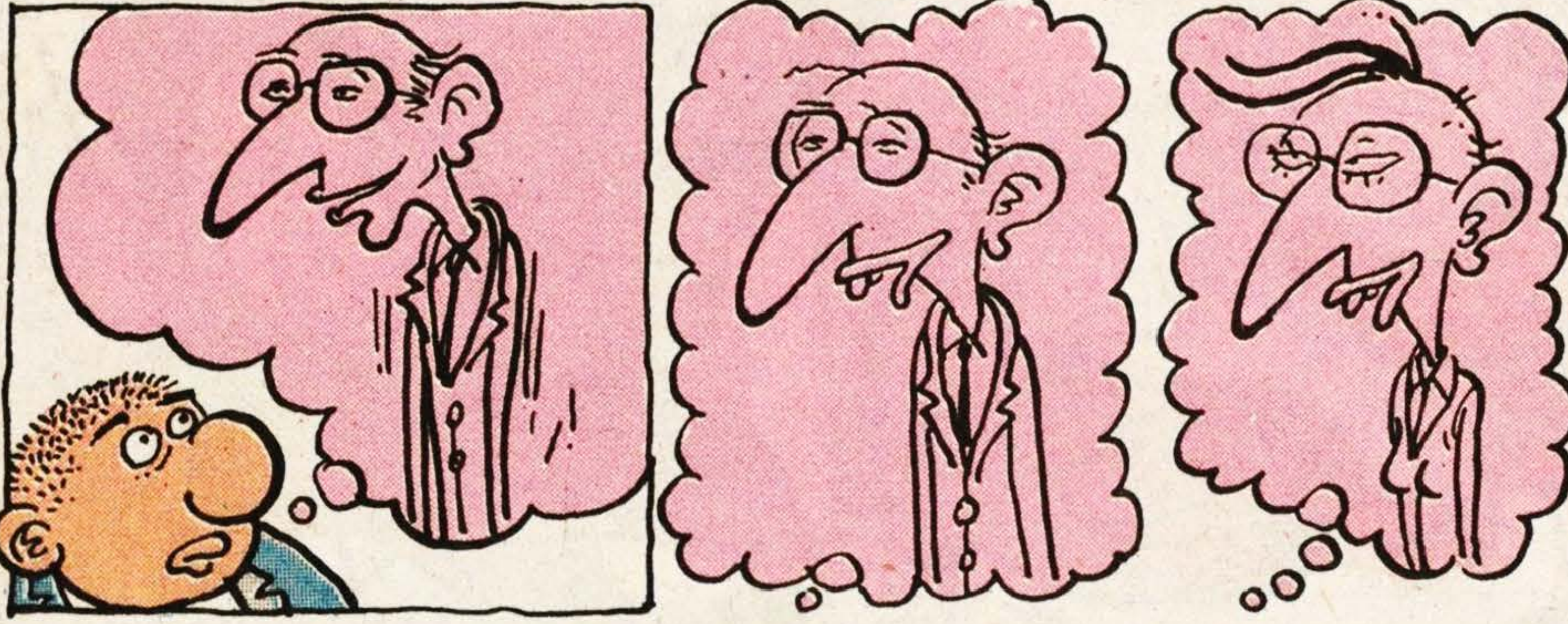
MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

● Bari ben bi gaste okiyim...



● Uyanık lazer...

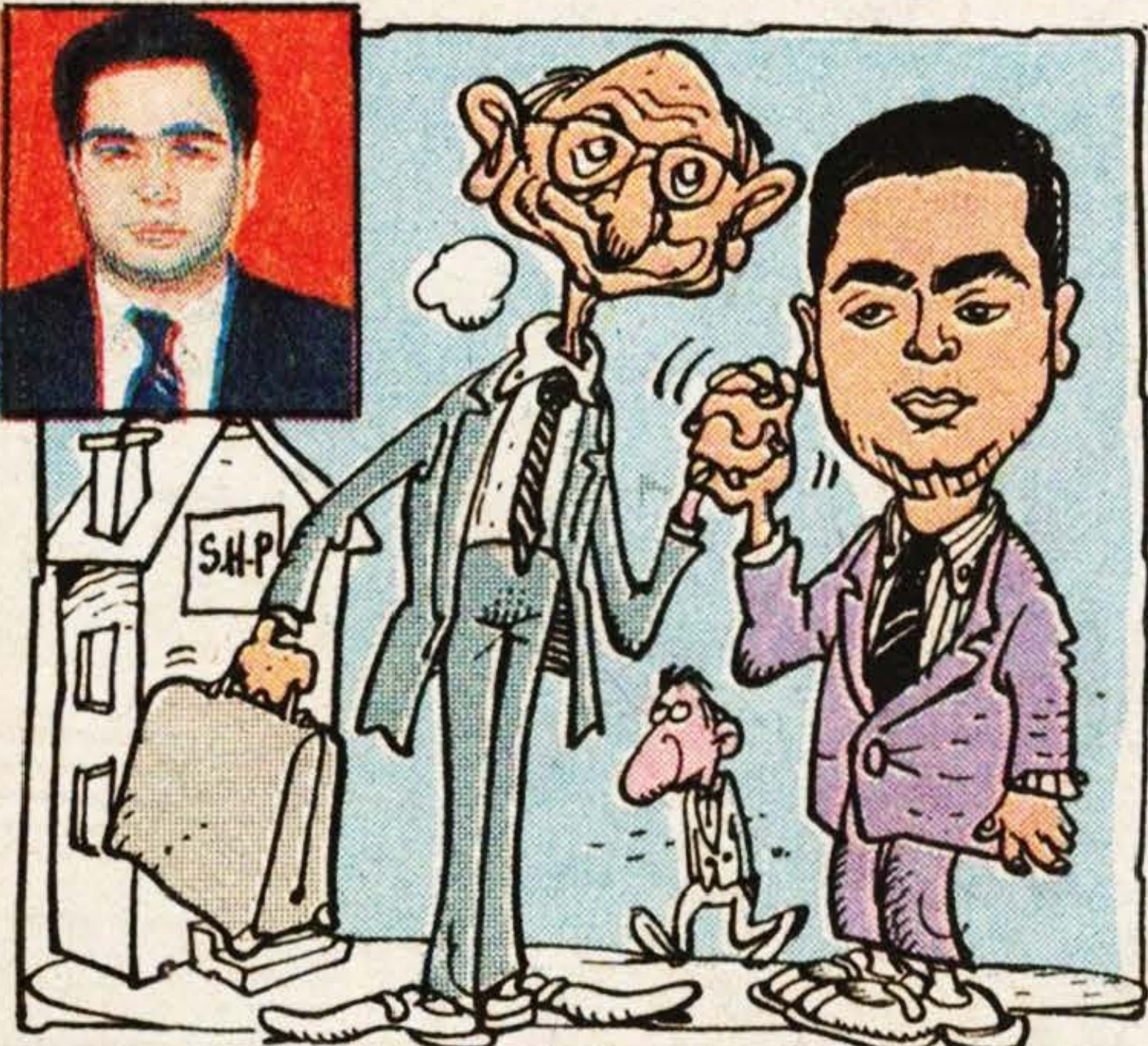


● Kopya çekmek imkansız...

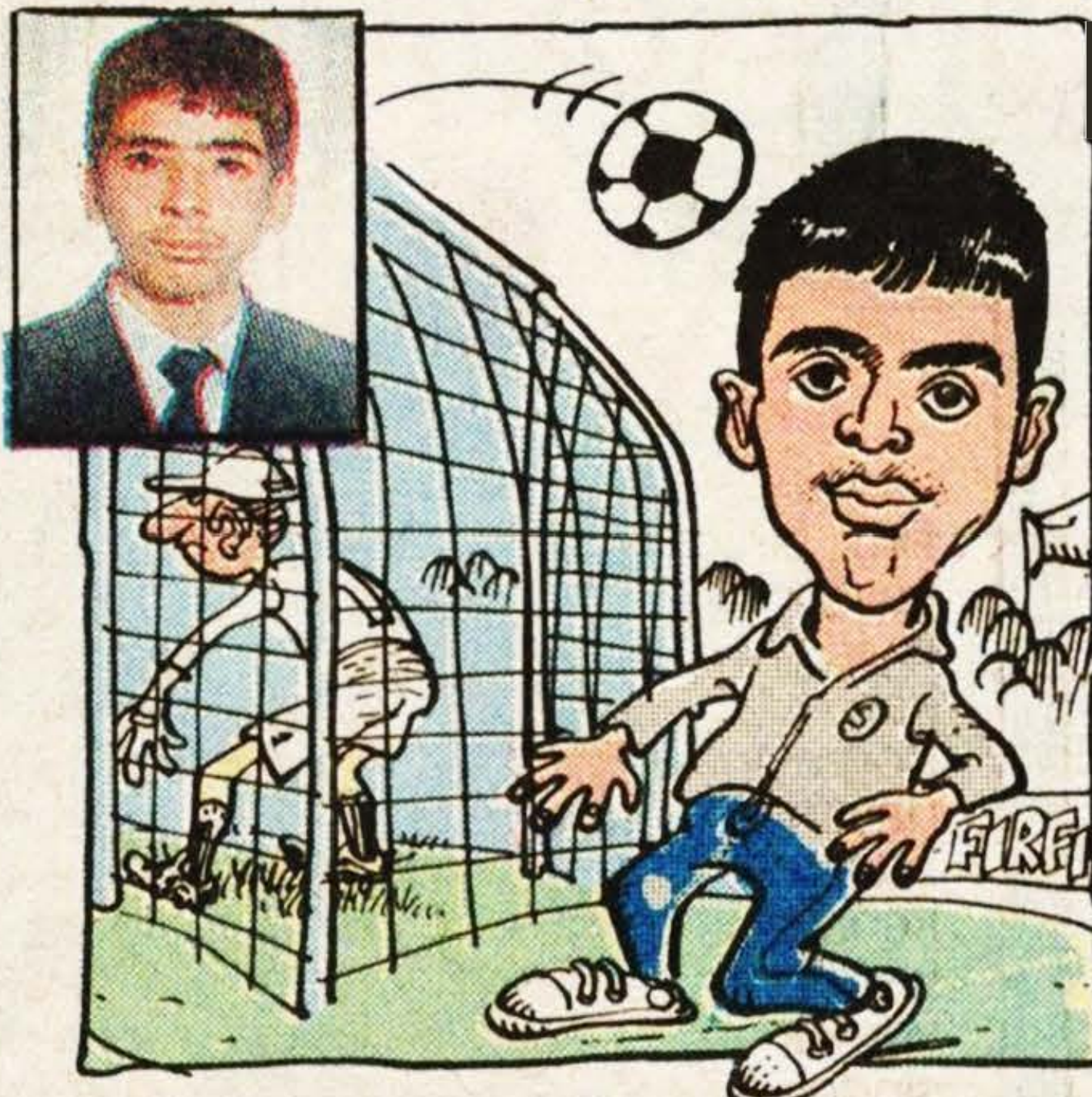


Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

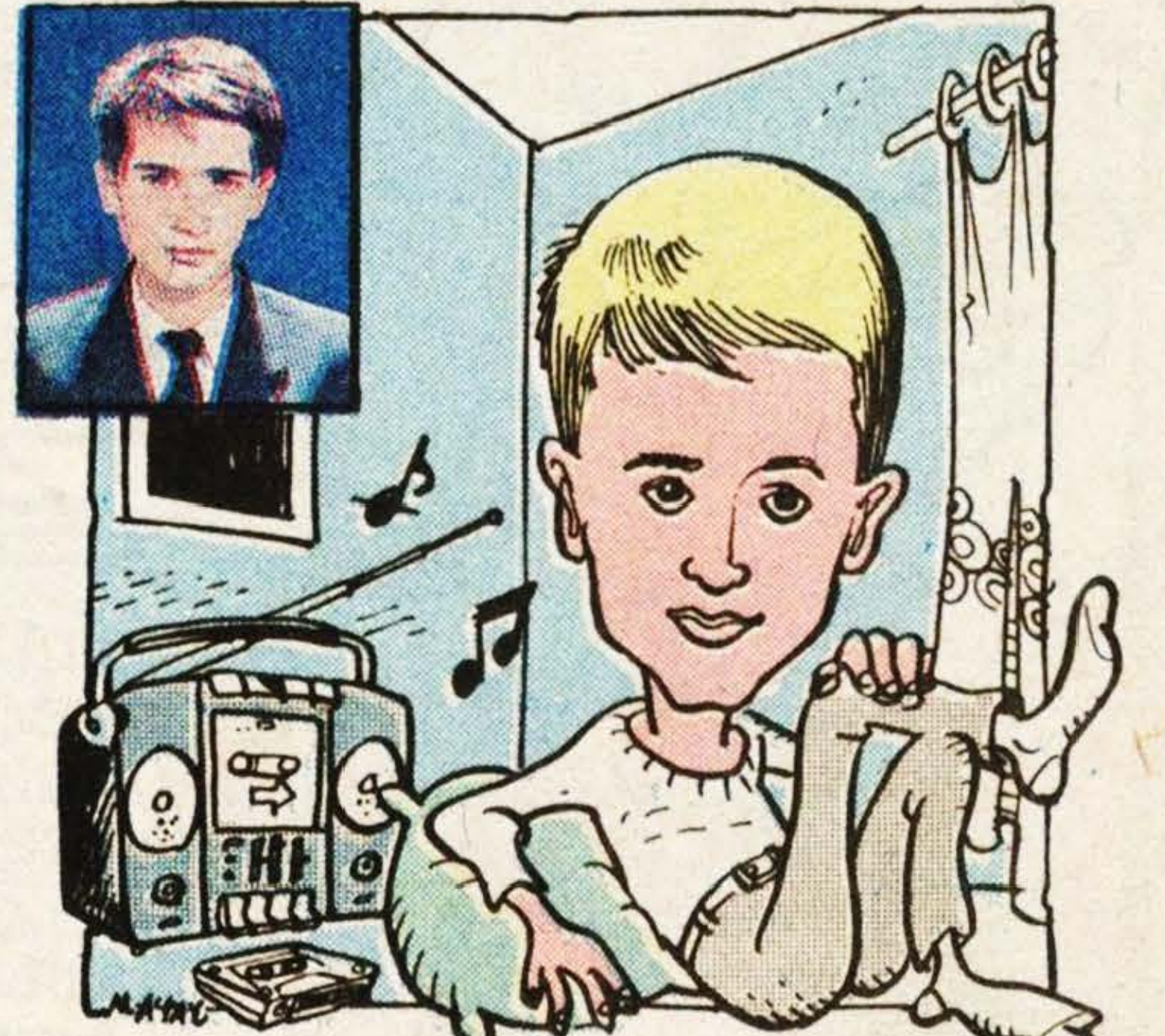
İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



● Ankara Aydınlıkçevler'den Sedat Yüksel Erdal İnönü ile çizilmek istemiş



● Adana'dan Ümit Galip Unu top toplayıcı olarak çizilmek istemiş



● Bartın'dan Serkan Nane müzik dinlerken çizilmek istemiş

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imza ve orijinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FİRFİR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül A t. No:10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul

Büyük Makarnası...

ÜLEN TOPUNUZ GELSENİZ GİYMEM, KIRMIZI KIRMIZI, KARI GİBİ... DELİKANLIYIZ ULAN... BİR O KALSIN BARİ ELİMİZDE... İKİLE HADİ YANGINA...

OĞLUM YANGINA GİDİYÖZ GİY ŞU ELBİSELERİNİ ARTIZLIK YAPMA ALLAH ALLAH...

HADİ YAA...

ALLAHH!... NUMARALI GÖZLÜK ATIYORLAR. GÖZÜMÜZ YAŞARACAK...

AH, BİRİ GÖZÜME TAKILDI. YAŞARIYO...

HİHAHAA! TERÖRİSTLER, ALIN SİZE!

HAYDAA! KARDEŞİM BU MİLLET İKİ DAKKA OTOBÜS BEKLEMEMEYE GELMİYÖ. HEMEN SIKILIYO HOOP AYRILIN OTOBÜS GELDİ

ASLINDA BEN BASKETBOLCU OLACAKTİM, AMA HAYAT BU İŞTE... ARTIK RESSAMLARIN KÖŞE DİPLERİNDE DOLDURAMADIKLARI YERLERDE İŞ BULUYORUM.

Rutubet



**CENK
KORAY**

TEŞHİS

Ben de isim hafızası çok zayıftır, 10 dakika evvel tanıştığım kişinin adını unutmak gibi dayanılmaz bir unutkanlığım vardır. Bu yüzden çoğu kez mahcup olduğumu yazmama bilmem gerek var mı? Hatta bu yüzden, "Oğlum, meşhur oldun, adımızı unuttun" gibi serzenişlere çok rastladım. Oysa meşhur olmadığım yıllar içinde aynı şey mevcuttu. Ama bir kişiyi bir kere görsen ve aradan 10 yıl geçse, tabii ismini yine hatırlayamam ama o kişi ile tanıştığımızda üzerinde ne kıyafet vardı, onunla o gün neler konuşmuştuk, tıkr tıkr sayabilirim. Dolayısıyla bir konuda teşhis yapılacağı zaman eğer o olay içinde ben varsam, dostlarım teşhis için mutlaka bana başvururlar.

Karadeniz'in bir güzel kentinde, bir Karadenizli vatandaşımızı bir turist kadına tecavüz etmiş. Sonra da kayıplara karışmış. kadın üstü başı paramparça, başına gelenlere fevkalade şaşırmış bir vaziyette karakola müracaat etmiş. Polisler hemen üzerine bir battaniye vermişler. Çay ısmarlamışlar. Geleneksel Türk misafirperverliğini, biraz da vatandaşlarının uyandırdığı kötü tesiri silmek amacıyla ortaya koymuşlar. Sonra kadını almışlar, komiserin yanına getirmişler. Kadın derdini bir kere de karakol amirine iletmış:

- Biris, demiş, bana tecavüzde bulundu. Zorla üstümü başımı parçaladı. Zorla beni yere yatırdı, zorla tecavüzde bulundu. Sonra da kaçıp kayboldu.

Komiser, oturduğu koltukta dikilmiş:

- Tarif edin hanımefendi, demiş, tarif edin ki yakalayalım. Yaptığı yanına kar kalmasın. Aynı şeyi bir daha bir başka misafirimize yapmasın.

Turist kadın aklında kaldığı kadarı ile adamı tarif etmiş:

- Uzun boylu, mavi gözlü, eğri burunlu birisi.

- Tamam, demiş komiser, siz öğleden sonra gelin. Teşhis yaparsınız.

Polisler aldıkları tarife göre adamı yakalamak amacı ile şehre dağılmışlar. Ve

bu tarife uyan 17 kişiyi yakalayıp karakola getirmişler.

Karakolun salonu ana baba günü. Bekleşiş duruyorlar. Nihayet içlerinden birisi dayanamamış ve komisere sormuş:

- Gormser bey, haçan bizi puraya neden geturdunuz. Buradâ neyi bekleyirik.

Komiser ağır ağır konuşmuş:

- İçinizden birisi bu turist kadına tecavüzde bulunmuş. Biraz sonra kadın gelecek, sizlere bakacak, teşhis yapacak. Böylece kimin kadına tecavüz ettiği ortaya çıkacak.

- Peçi.

Nitekim 10 dakika sonra karakolun kapısı açılmış, içeriye turist kadın gelmiş. Polisler almışlar hatunu, salona getirmişler. İçeriye kadın girer girmez o 17 kişiden birisi iki adım ileriye çıkmış sıradan, uzatmış sağ elinin ikinci parmağını kadına doğru ve konuşmuş:

- İşte bu gandır.

Böylece teşhis yapılmış.

500.000 TL ve KİTAP ARMAĞANLI YENİ YARIŞMAMIZ BAŞLIYOR

Cevaplarınızı FIRFİR Dergisi Rutubet Yarışması Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 İstanbul adresine yollayınız.

En başarılı okurumuza 500.000 TL. ayrıca üç başarılı okurumuza mizah kitaplarından oluşan bir kitap seti armağan edeceğiz.

Mektuplarınızı 6 Mart 1992 gününe kadar elimize geçecek şekilde postalayın.

Bu yarışma iki bölümden oluşuyor. İlk bölümde isimlerindeki harfler karıştırılarak yeni kelimeler oluşturulan ünlülerin asıl isimlerini bulacaksınız. İkinci bölümde espri gücünüzü kullanıp sorularımızı cevaplayacaksınız.

İsimler şunlar:

1- AÇ ZIRIL BAMYA (Futbolcu)

2- N. PERUK MANTAR (Komedyen)

3- ANKARA HOBY (Sunucu)

İkinci bölüm:

1- Sevdığınız kişinin telefonu sürekli meşgul çalışırsa ne yaparsınız?

2- Kulakları eşek kulağı gibi olan kimdir? Neden?

3- Erdal İnönü'nün söylemesi gereken şarkı hangisidir?



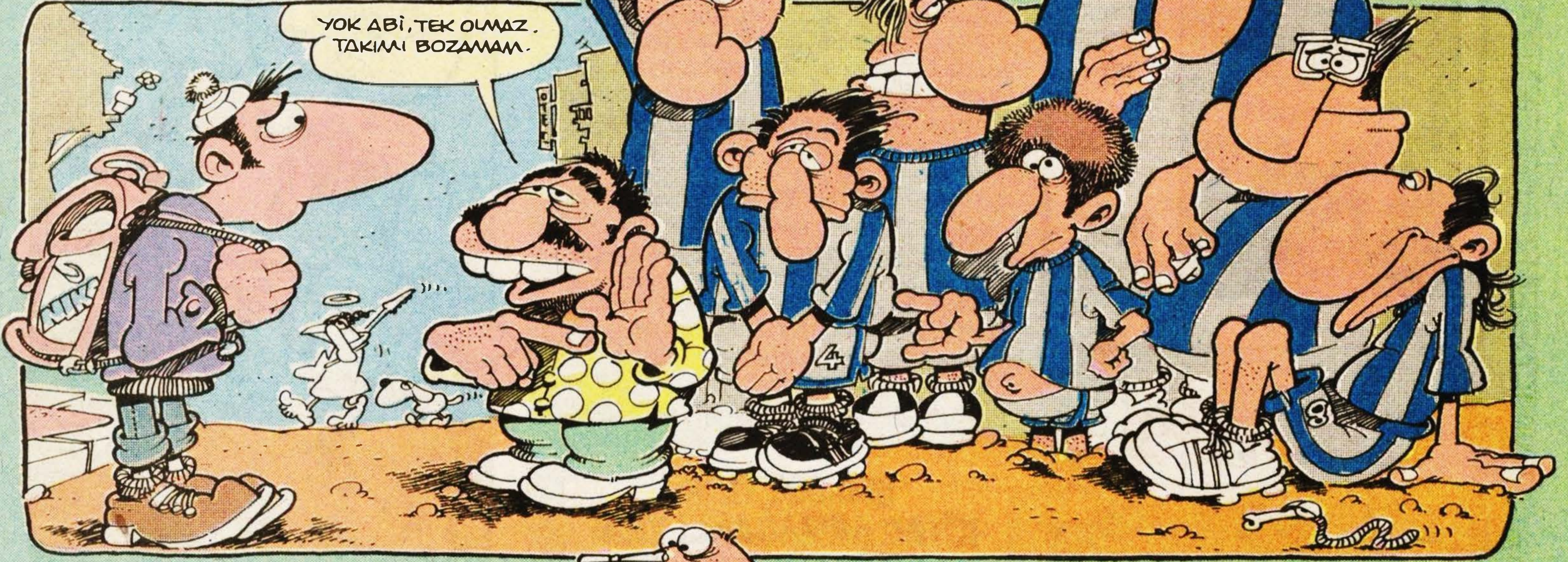
DİĞİL ÖZEL CİLDİ ÇIKTI!!



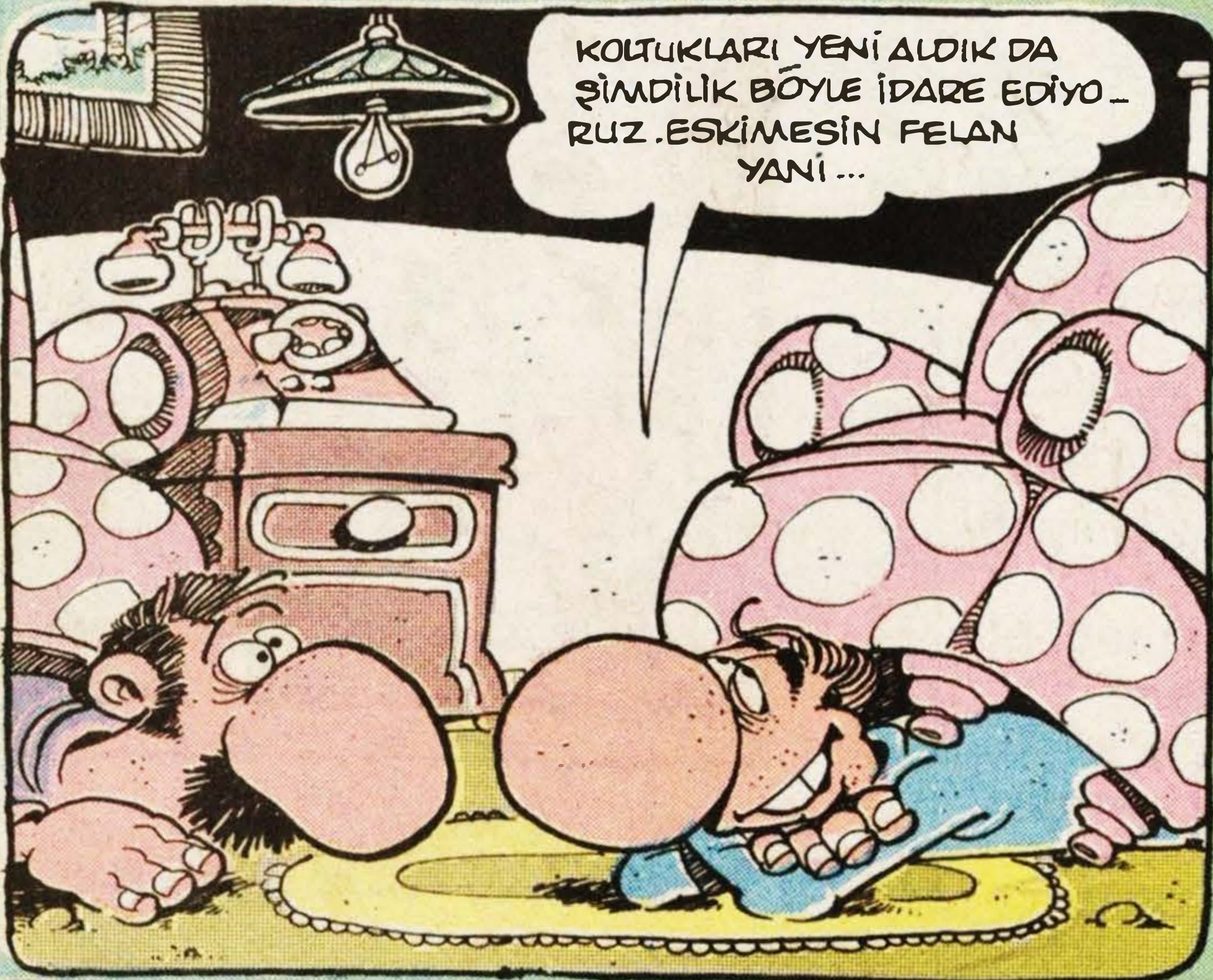
Tüm Bayilerde

THE PINKA VİSTİ

KUTLUKHAN
PERKE
"MİNYONLARIN SEVGİLİSİ"



● TELEVİZYON PROGRAMLARI ALLAH'A EMANET.



Pamuk Adamlar (% 100 Cotton)

Selam olsun sizlere dostların bizim.. Karşınızdayız tekrar bakın, ben sizin... Görüşünüz ummaz her Fırır sayısında.. Oldukça içimizde bu köklü azım.. Bazı haftalar bazen, olmasak karşınızda.. Vardır bunları bin ezen.. Gibi bir fikir olmasın aklınızda zira bu zikir.. Top oynamış acıkmış bir veletin.. Gömleğinde.. Yada çok kullanılmış bir aletin göbeğinde.. Yer alan bir kir, kadar çirkin bir fikir.. Bakınız bu arada.. Sarımayın bizi fakir, yok diye üstümüzde gilecek.. Bir elbise eğer sorun giysi ise, markentlere bakınız vitrinde duran.. Var onların dünya kadar pantolonu gömleği.. Yokki ama maalesef içinde, ne kalbi, ne ciğeri ne de böbreği... Şimdilik gidiyorum ben.. Çünkü bitiyor şiir.... Abiler ablalar.. Dönüştür ama yakında.. Sarımayın beni değiliz farkında.. Bene biz, bize ben dediğimizizin..

Biz her ne kadar olsak da bir sürü.. Tek vücuduz gerekirse.. Gerekirse bir tekimiz, olur binlerce...





KALEMITİ CEYN



BILLY-KİT KASABAYA
GELMİŞ. HER AN BANKAYI
SOYMAYA KALKIŞABİLİR
CEYN...



HER GÜN BANKANIN
ÖNÜNDE DURAMAYIZ
Kİ ŞERİF... BENCE BAN-
KANIN YERİNİ DEĞİŞ-
TİRİP ÇAĞA AYAK
UYDURMALIYIZ.



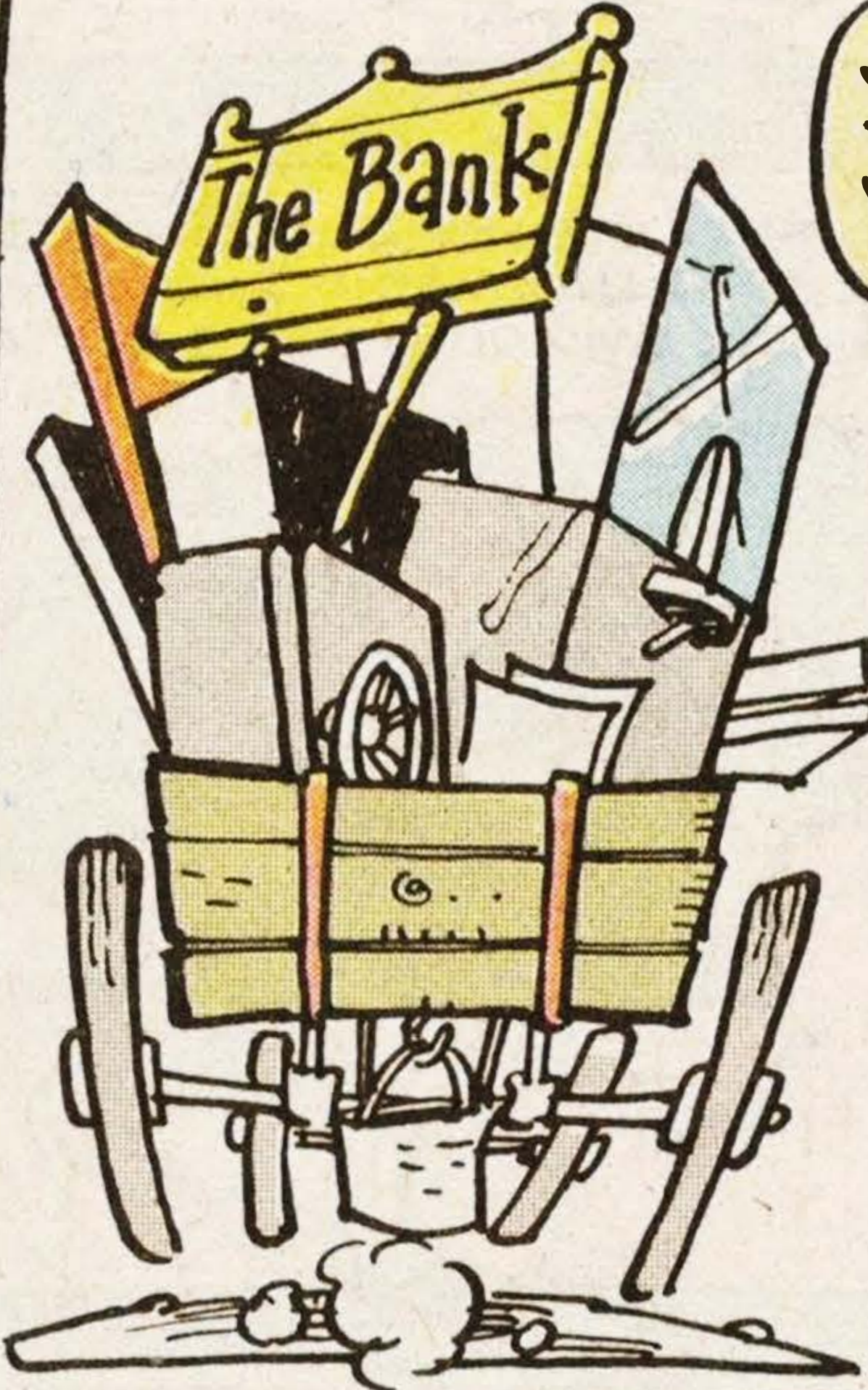
NASIL
OLUR ?

ÇOK
KOLAY.
BAK
GÖR...



KASAYI DA
GETİRDİK.
İŞ TAMAM
KALEMITİ.

TABELAYI DA
ÇIKARIN...



İŞTE ÇOCUKLAR.
YER BURASI...
YALNIZ SESSİZ
VE BÜRÜLTÜ-
SÜZ ÇALIŞIN.
OLDUMU.



BİTTİ.
KALEMITİ.

GİDELİM
O ZAMAN.

Gece saat: 2.30.



BAKALIM
BİRİLERİ VAR
MI... BANKANIN
YERİNİ DEĞİŞTİR-
MİŞLER, AMA BEN-
DEN UÇAN DA KA-
ÇAN DA KUR-
TULAMAZ

DAN

DAN



GÜMBÜRT

GELSİN
PARACIKLAR.
NİHAHAHA.



BAK ŞERİF, NASIL AMA HA... YAMA-
CIN DİBİNE BANKAYI KURDUK...
BILLY-KİT DANGALAĞI SİLAHINI KULLA-
NINCA BANKAYLA BERABER ÇIĞIN AL-
TINDA KALDI. ŞİMDİ ORADA ECELE
PENÇELEŞİYORDUR... KURTARIP
KODESE TIKALIM...

Zevk Katalizörü

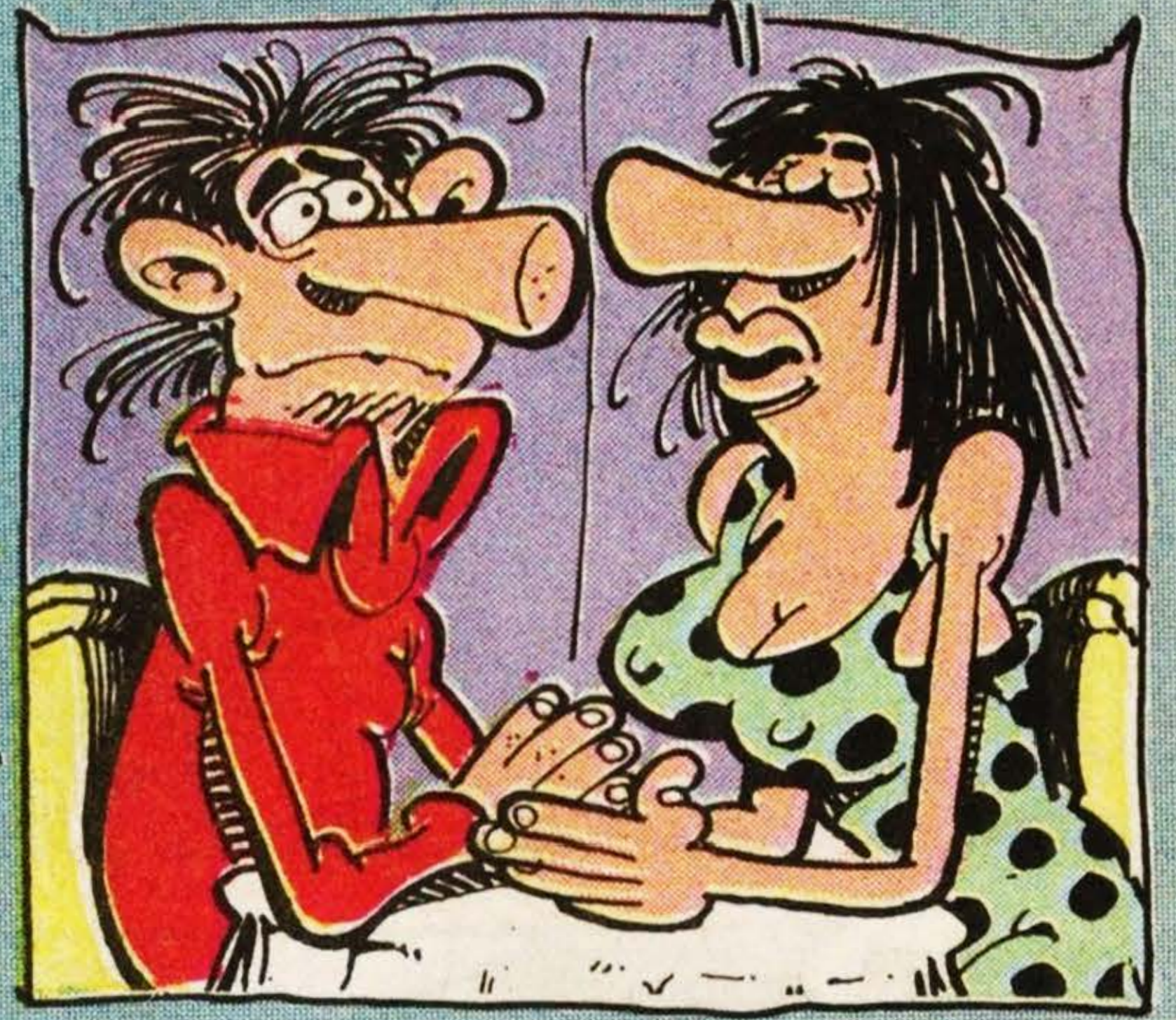
Emre Özbay

Soner Günday



ABİ, KOŞ! KARILAR HAMAMINDA KAVGA ÇIKMIŞ. MELTEM YENGEYİ DÖVMÜŞLER ... KALÇALARINI, GÖĞÜSLERİNİ MORARTMIŞLAR. ÇAMAŞIRLARINI YIRTMIŞLAR ...

MERABA CANIM, BUGÜN NASILSIN? İSTERSEN GEYİĞE BAŞLAMADAN BİRAZ ELİNİ TUTUYAM. HATTA ÖPÜŞELİM ARTIK. YOKSA YİNE BÜTÜN GECE KAFAMI ŞİŞİRİRSİN ...



ABİ YA, ŞİMDİ BİZ NİYE KALORİFERLERİ BOZDUK, ONU ANLAMADIM. HAYIR, KIZLARI DA ÇAŞIRDIK, AYIP OLDU BÖYLE BATTANIYE ALTINDA ...



AY, YETER ARTIK AYKUT! BIRAKIRIM BAK SENİ ... NE O ÖYLE ASIK SURAT FELAN ...

ULAN, ACIDIK BİRAZ ÇIKALIM DEDİK ... HEY ALLAHIM YARABBI ... ŞİMDİ BIRAKSAK BAŞKASINI DA BEĞENMEZ. EBEDİYEN ABAZAN KALIR.



LÜTFEN BİGAZ CİTTİ OLUĞ MUSUN. HİÇ DOVGU DÜĞÜST KAVGA EDEMİYÖĞÜZ. HEP YIUŞIYOĞSUN ...

HİHAHOY ... AY, KUSURA BAKMA KARICIM. AMA O KADAR ŞİRİNSİN Kİ ... CANIM, YAZIİK ...

MURAT, THANKS FOR YOUR INEING.

TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ve ARAL
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRFIR

Yıl: 16 Sayı: 118
2 Mart 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Tel: 574 54 92

Sorumlu Yazışları Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
NO: 10 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık: 62.400 TL
Yıllık: 124.800 TL. Tel: 5028737
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza
Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 2000TL. - FRANSA: 7FF. - İNGİLTERE: 50P. - AMERİKA: 1,5\$



Sevinç
Soyak.