

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Spor aşkına gell
Herkes Fenerbahçe
başkanlığı peşinde!..

FİRFİR

Yıl:16 Sayı:117

Koş vatandaş koş! 2000 Tl

AMERİKA BAŞKANLIĞI
DA NEVMİŞ!.. BU İŞTEKİ
AVANTA HİÇBİR İŞTE YOK.
BEN DE FENERBAHÇE
BAŞKANLIĞINA ADAYIM.



MURD BASIN DÜNYASINDA SÖ





FIR'ca



SİNEMAYA DEVAM

Geçtiğimiz hafta söz yerli sinemadan açılmış, sizlere, yıllar önce de anlattığımız bir zamanlar "nasıl ar-tiz olduğumun" hikayesini anlatmıştım. Şimdi onu anlatınca, devamını anlatmadan olmaz.

Onun için sinemayla ilgili tarihi anlatmaya bu hafta da devam ediyoruz.

Baş cönpriymiye rolünde oynadığım "Kanun Der Ki" adlı filmin konusu, 9 kardeş iki çiftlik sahibinin çocuklarının arasında geçiyordu... Daha öncede anlattığım gibi, biz 5 kardeşik... Karşı çiftliktekiler, yani amcamızın çocukları, Walton ailesi gibi 9 kardeşiler...

Filmin çekimi için kiralanan, Sanyer sırtındaki "Blezi Çiftliği" adlı yerde işte böyle, "Kardeş kardeş" çeviriyorduk filmi...

Sizlere geçen hafta yazdığım, o "Atın beni Sanyer sırtından kap-tırıp, Emirhan'a çay içmeye götürmesi" olayından sonra, mukaveleme, Türk-kan Soray gibi, "A-ta binmem" diye madde koydur-muşum... Atı sahnelerde ata benim yerine başkası, yani dublörüm (!) biniyordu. Zaten Türk sinemasında dublör, ilk defa be-nim yüzümden kullanılmaya başlandı sanıyorum... Bir ara, bu işe aklım pek yatmamış, rejisör Yücel Hekimoğlu'na,

- Sayın rejisör... Benim yerine atlara bu arkadaş biniyor çok ta iyi ediyor ama. Film oynarken, seyirciler bu dalgaıyı farketmesin... Dedim...

O sırada yanıma, Türk sinemasında yıllardır figü-ranlık yapan ve bizim filmde de oynayan, tecrübeli bir arkadaş yanaştı...

- Sen ne diyorsun oğlum... Bu film oynamaya başlasın... Seyircinin senin yerine ata bineni tanıma-sı bir yana... Sen kendini tanısın, otur da süket...

Bir gün rejisör Hekimoğlu, bir kavgı sahnesi çe-keceğimizi söyledi...

Senaryoya göre ben, ağabeylerimi aramak için bir akşam, kasabadaki meyhaneye gidiyorum... Ve rakip çiftliğin sahibi amcamızın 9 çocuğu beni orda kışırıyorlar... Ondan sonra da kıyasıya bir kavgı başlıyor...

Benim, emirhan'ın özdeşinden çocuk olduğuna bakmayın... Hepsini, Türk filmlerinde defalarca sey-

rettiğiniz, en iyi kıymından karakter oyuncuların...

Nişantaşı'ndaki bir film platosunda toplandık... Bir meyhaneye dekoru hazırlanmış... Meyhaneye bir de, Amerikan kovboy filmlerindeki, hani şu tekmeyle açılan cinsinden bir bar kapısı yapılmış... Zaten bizim kıyafetlerde kovboy gibi ya, neyse...

Rejisör Hekimoğlu:

- Şimdi önce ben sahneyi anlatayım... Sonra da bir kaç prova yapalım... Dedim... Meyhaneye kalabalık, 9 kardeş de oturmış meyhanedeki içiyorlar... Tekeri, sen ağabeylerini aramak için meyhaneden içeri gir-yorsun... Seni görünce amcamın çocukları, hem-rişirip üzerine atılıyorlar... Ve neticede büyük kavgı oluyor... Sen hepsini dövüyorsun... sonra ka-mera senin meyhaneden çıkışı ve arkada üstüste yığıl amcamın çocuklarını görüyor...



- Bir dakika... Dedim rejisöre... Ben biraz çelimsiz, zayıf talanım... Bunları hepsini dövmem... Gidip dışardan bir kaç kişi daha bulayım... - Rica ederim su-luluğu brak... Deddi Hekimoğlu... - Sen filmin jö-nü-sün... Hepsini dö-veceksin...

O zamanlar Cü-neyt Arkan daha l-cat edilemediğin-den, bir kişinin do-kuz kişiyi dövmesi-ne pek aklım yat-mamıştı ama, ne yapalım emir emirdi...

- Tamam... Dedim... İstersen meyhanede oturan diğerlerinde döveyim...

Kavgı sahnesinin provalarına başladık... Ben yumruklar savuruyorum onlar düşüyor... Onlar yumruklar sallıyorlar, ben düşüyorum... (Tabii yumruklar vurumşu gibi yapıp, şöyle boşla sallıyorum...) Kaç prova yaptık bilmiyorum... Hekimoğlu:

- Tamam çocuklar... Dedim... Harika oldu... Şimdi çekime başlayınız, hazır olun...

Ve işte ne olduysa o sırada oldu...

O 9 kardeş oynayan arkadaşlar rejisör Yücel He-kimoğlu'nun yanına geldi ve içlerinde biri "Yok Yü-cel bey..." Dedim... "Ya bu sahneyi değiştirsin, ya da biz işi bırakıyoruz... Bizim de sinemada iyi kötü bir isimimiz var... Esref Kocak, Orhan Günşiray oldu neyse ama... Dokuz kişi bacak kadar çoktandı da-yak yeyip, seyirciyi rezil olamazız..."

Bu sahne, emirhan'ın özdeşinden çocuk olduğuna bakmayın... Hepsini, Türk filmlerinde defalarca sey-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://rante.org>

Fırtınacalın

S.O.S. YETE SAYFASI



Haftanın Dedikodusu

Ali Fakir Turuk Yazıyor



KURUFTİRA

Benim halkımda dedikodular yapıyorlar. Bilhassa köşemden o dedikoducuları kınıyorum. Kına yakar dedikoducuları. İnsan lat etmeyi bir düşünür, bir taşer... Dedikoducular böyle olsun.

Birerler benim bir genç kızı... Birini söylemişler. Elendim in... Yanıl. Ben o genç kızı niye sarkışayım!.. Bekli sarkışay da olabiliyim. Delikanlıca diyim o gece katarım çok iyiydi. Bu genç kızı meşhur edicem diye kandırmasım... Bek bak, yalana bak. O genç kız bir manken adaymış... Napaolım!

Dedikoducuların dili kördüğüm olsun. Ben okuzun elinden tutmak istedim.

Babesi tarafından beslediğimde yalandır. Kızın babasına yakalanınca dongörmek kagmırmış... Oo... Yalan valla.

Yani bu konuda bir açıklama yapmak lazım.



O genç kız kuru temizleyicidir. Babesinin dükkânında tezpahır. Babesi da o dükkânın sahibidir. Vergi levhasında 7 milyon kılr etdikleri yazıyor. Neyse orası bizi ilgilendirmez.

Ben pantolonumu kuru temizleyiciye vermişim. Pantolonumun içinde çamaşır makinasına girecek dedim ya!.. Pantolonu verince ben de don gömek kaldım. Babesi da çıkp gelmez mi!.. Adam yanık anlad... Pantolon kızının memesini tutmam onu daha da kızdırmış olmak... Durum bundan ibaret. Halkımda dedikodu gıkaranlar şeftiniz mi!..

He ha, benim dedikodumu kimse yapamaz... Kendim yaparım... Ha ha ha... Yağ...



Rekabet iyice kızıştı!..

Sosyetedeki işgölü manyetiki zıvanadan çıktı. Son olarak Mehmed Sokak'a ait 13 yaşındaki işgölü rekortu Ayur Supradin tarafından kırıldı. Ayur hermen işgölüsü Kutlay henüz 2.5 yaşında. Ayur Supradin "Tüm pamentlerin işgölü rekortunu kırdim. İy de ettim. Kutlay'ın gencliği bana hayat veriyor. Dedikodulara aldırmyorum. Dün yamen en mutlu gilyir" dedi. Kutlay yorım yapmış. Ayur hermen memnuniyetle emekli yotind.



Kazı Kazan!..

Sosyetenin kaz çıkar tutkusu ilah ol-muyor. Kaz il-yatların, kokaın fiyatlarını solıadığı öğrenildi. Fotoğrafta el altından kaz çıkartış yapanlar görülmüyor.



Sosyetede yeni moda: Çamur Güreşi



• Özal, Demirel ile Bush dostluğunu kıskandı...



• Bayan bakan İleri özel hesaplarını Çocuk Esirgeme Kurumu'na ödetmiş...



• Bozuk gıda, çürük çarık mal üretenler ve satanlar yargılanacak...



• Beyaz Balina'nın şöhreti gittikçe artıyor...



FRFR'İN YARIM MİLYONLUK BULMACASI
"Bul şöhreti, al demeti..."

BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ

Adı Soyadı: _____

Adres: _____

1. HAFTA (SAYI:118) 2. HAFTA (SAYI:117)

☐ Sayfa ☐ Sayfa

Söyletici Adı: _____

"Bul Şöhreti Al Demeti" yarışmasının yedinci haftasına geçiyor. Geçen hafta başlamakla, geçen hafta ve bu haftaki doğrudan herhangi bir köşesine gidemeyen şöhretlerin kurtuluşunu bulacaksınız. Bu hafta üstüste gürlediğimiz şöhretlerin adını ve yerini kuponla yazıp adresinize postalayın. Doğru bilimler arasında gelececek kurada bir kişi 500 bin TL, ayrıca üç okunumuzda birer mizah kitapları sırtı kazanacak. Cevabınızın en geç 15 gün içinde elimize geçmesi gerekiyor. Adres: FRFR Dergisi "Bul Şöhreti Al Demeti" 7.Yarışması Sıphoğlu Cad. Tüglül Apt. No:10 D.6 Yeşilyurt - İST.

6.YARIŞMANIN DOĞRU YANITLARI



Sayı:113 Kemal Sunal (Sayfa:17) Sayı:114 Söyletici Seba (Sayfa:11)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteey.org>

BİLECE

AVUTA GIKMIŞ LOKANTA - LOKANT
EN AVUTA GIKMIŞ ÜLKE - ARNAVUTLUK
MÜRZİN BAKİRE GİĞEĞİ - KUYKONMAZ
MÜHAHİT'E EDİR DÜZMEK - MÜTEESSİR
GİĞİ KOTİ TAŞARIMI - TAŞOR RUF
TAŞ İSLERİ BORDU'U - TAŞARON
MÜSTESNA TAŞARON - MÜTEŞAR
İSEN BEDAVA GİĞEK - L AVANTA
SEBZELERİN "ANA" CI - LAH ANA
DERİN BEKAR DERNEĞİ - DER BEDER
ALMAN GÖLÜSÜ - TOR A HAN
GEOMETRİKSEL KÖPEK - SİNÜZİT

TEKİRMEK YAZAK



TV DE SEVDİKLERİ

"A" TAKIMI - SEP PİYONK
BİZ OĞ KİŞİYİZ - RİDVAN
TÜRKİYE - HADİA JOHNSON
SİMONE SİMÖN - GÜNERİSÖNÖZ
EĞİTİ KAMERA - ADA EĞİLER
LOF LOFİ & GİYÖR - DUF
KİME DÜRDÜRÜMÜZ - İYÖN SÖNÖZ
GRI MAYA - MESUT TILHİZ

OTOMOBİLİ ÇARIKATÜRLER.13.

İNÖR ETHE LON DÖNDELER - KANALLEDÖKİ
PEK MÜSTESNA SÖNÖN - SÖZ GİZDİ DİHİ
HERFİDİ EĞİCİ FİCİ DÖNÖSİNİ HA.



GİFT POSTALARI 3000 TL



TİRİR BÖYLE GİDERSE
BAZİLERDE ÖLÜM İLAN -
LARINDA BÖŞKİ GÜYÜKÜK
HİĞEŞT KALHITÇAK...



30 MAKİNAIN ARABA BİZ PEDALINA BENZER
PEDALI VİR DİYİ - HEP TOL DİKKETİ HAZZOLUK
DUAITHA ÇIKIR BİTİR TOL BÖMEZ



ZORUNLU ZİHİRT - MALİK BUREU.

GARÇİ YANILIZCA GÖRİZİ
SÖYÜC DÖŞÜM YÖKÖS İKİ TİL
BİŞİNEDE ZÖTÖRÖN. HA.



STERO SEYFİ

Avrupa'nın yolları taştan

Murat Kürüz • Gürcan Gürsel

ÖZET:

Seyfi ve Klobber bir garajından içinde eroin olan bir tiri çalıyorlar. Birbir gücükçe sınırdan geçiyorlar. Eroin dolu tiri çaldıkları öğrendi Bonouk Baba'nın adamları bizim klerin peşine düşüyor.





STERO SEYFİ



Tirek Huli'cinin adamları içinde öyle hızlı biri var ki, yakın çekimde görüyorsunuz... Sakat, çılgın, vamp ve melanistik kadın, İNGA... İNGA'ya iyi bakın. Romanın ilerki bölümlerinde bol bol karşılaşacağız.



AYNI dakika- lar da... BİRAZ MESELELENİLMİŞ HAYDI KIZLAR, BAZI BÖLÜMLER...



OKY

J.F.K. GAYOK

HEN GAZEMANISSIN
ABBY HEN DE AGLANAK
ZAMANI TUBETIRISIN
SANA OZEL
KONCELA NA -
TUTULURMAA,
MORALIN
DUTUSIN

INI SAATIN FAZLA
MALAYA ADNY INCE
JENIA OLESTI IN TONG

● Hook Gellyar...

1994

1994

1994

LENY KUALAHORITZ, BERTYON KALIBA, SEN GEL.
PAGINA —

AMERICAN
SOCIETY
DALLAS CHAPTER

● Zatikçı Kral Oynuyor...

LIBRARY LOAN ...
SUBWAY FROM FROM ...
NATURAL ...

HEY...
NE VOLT LA
BILKUVET
KOLNOE

AN FARDON ANI,
BEN AYINER ANIYI ARHAYOLAM.
BU ADRESK VERAYIYI BANA. SAKIEN
KACIYI DA. BANA YAKIYI FORDIYI
BANA MI KACIYI 2.

● **El Cynico...**

TRAAR

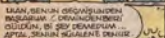
2014 CALIFORNIA
 STATE WRESTLING CHAMPIONSHIPS
 HEPTAGONAL NATIONAL CHAMPIONSHIP
 BIRMINGHAM

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

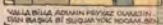
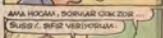
• Yarım ule seni...



• İyi ki doğdun kuru hanım...



• Sürüün...



Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s.) veya sevdiğiniz birşeyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



• İstanbul, Bakırköy'den Olcay Yılmaz'ın çizimi de çizilmek istenir.



• Bize soyadını ve adresini yazmayı unutan Tolga Halter çabırken çizilmek istemiş (Tolga'nın adresini göndermeden biz ne görebirdik?)



• Lüleburgaz'da askeriğini yapmaktasın... (Lüleburgaz'da askeriğini yapmaktasın... çizilmek istemiş.)

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orijinalini size göndereceğiz. Adresimiz: FİRİFİR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfesi SıpaHoğlu Cad. Tülgü Apt. No: 10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul

Büyük Malana Sı

ESRİLER - MURTAZA - EMRE - BURAK 10 SERİ

NE ALDATIYIŞI KAZIÇIYA... İŞ TOPLANTI YAPIYOR BURDA HEP ERKEKLER VAZ. BAK ARDA BİYE SÖZ İSTERSEN...

HI HA HA HOO!
GÜNAHKTAN DÜJCEM!
BU ZAMANDA GELTİP
SAĞUT NA BABANIN
OKULA FAYDASI!
YOK BE...

Çiçekler açtı, kuşlar ötüyo,
herkes neşeli, ortalık CIVİL POLİS
kaynıyo L. v.ö.

YAV ŞU MARTILAR BÖYLE GÖK
İSTANBUL'UN ULUSIAN FELG
OYUNASI ADI BE...

GAARK!

ALOO... 900 900 2900 MÜ?
ALO RUH... GELDİNSE TELEFONA
ÇIK...

SES VARMI
L. V. YANIL

Rutubet



CENK KORAY

YETENEK

1961-1962 öğretim yılında Ankara Kolejinin lise kısmından mezun oldum. O yıla kadar her lise mezunu istediği fakülteye kaydını yapıyordu. Muhteşem şansım beni burada yakaladı. Devlet, üniversiteye girişi imtihana bağladı.

Dedem doktormuş. Benim de en büyük idealim doktor olmaktı. Kendimi hep beyaz gömleklerle hayal etmiştim. Tabii tıbbiye ilk tercih olarak belirltim. Ama Türkiye Cumhuriyeti benim doktor olamayacağıma, ancak hukukçu olarak hizmet edeceğime karar verdi. Biz de çaresiz olduk ama hedef tam 12'den vurulamadı. Zira hukukçu olduk ama hizmet edemedik.

Delikanlı yeni mezun tıp fakültesinden. Tayini doğuda bir kasabaya çıkmış. Gittiğinin 3.günü bir doğuma çağırmışlar. Çantasını kapıp koşturmuş. Gelmiş kadının başına ama bir türlü çantasını açamıyor. Baba adayına rica etmiş ve bir tornavida istemiş. Heyecan ve acele ile kilidi açmaya çalışırken, tornavida baba adayının kafasına saplanmış ve adamcağız sizlere ömür. Çocuk ve ana da doğum sırasında öbür dünyaya. Doktor üzgün, evine dönmüş.

iki gün sonra...

doğuma çağırmışlar. Ace-miligi biliniyor ya. Mahalleli kapıda bekleyiyor. Az sonra genç doktor çıkmış sıntarak. Mahalleli atılmış ve somuş: "Ne oldu doktor bey?!"

Doktorun cevabı kısa ve keskin:

"Bu sefer babayı kurtardık."

Evet, belki de isabet oldu tıp fakültesine gitmeyişi-miz. Çünkü eğer doktor olsa idim, mesleği sevdiğim için bu işe devam edecek ve televizyon, sahne falan hayatı-ma girmeyecekti. Şunu da itira-f edeyim ki, devlet kazığı yalnız bana değil milyonlarca televizyon seyircisine de attı.

500.000 TL ve KİTAP ARMAĞANLI YENİ YARIŞMAMIZ BAŞLIYOR

Cevaplarınızı FIRFİR Dergisi Rutubet Yarışması Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 D.6 İstanbul adresine yollayınız.

En başarılı okurumuza 500.000 TL. ayrıca üç başarılı okurumuza mizah kitapları-ndan oluşan bir kitap seti armağan edeceğiz.

Mektuplarınızı 6 Mart 1992 gününe kadar elimize geçecek şekilde postalayın.

Bu yarışma iki bölümden oluşuyor. İlk bölümde isimlerindeki harfler karıştırılarak yeni kelimeler oluşturulan ünlülerin asıl isimlerini bulacaksınız. İkinci bölümde espi gücünüzü kullanarak sorularımızı cevaplayacaksınız.

İsimler şunlar:

- 1- AÇ ZIRIL BAMYA (Futbolcu).
- 2- N. PERUK MANTAR (Komedyen)
- 3- ANKARA HOBY (Sunucu)

İkinci bölüm:

- 1- Sevdığınız kişinin telefonu sürekli meşgul çalıyor-sa ne yaparsınız?
- 2- Kulaktan eşek kulağı gibi olan kimdir? Neden?
- 3- Erdal İnönü'nün söylemesi gereken şarkı hangisi-dir?



Dıgıl

ÖZEL CİLDİ ÇIKTI!

Dıgıl



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Yeni Sayı 9'da



KALEMITİ CEYN



ALLAH ALLAH... PEDEBİZ
HİÇ ÇAĞIRMAZDI BENİ.
Bİ ŞEY ARI OLDU ACABA?



NEYSE /
HAYİRDİZ
İNŞALLAH...
ÇİDİP Bİ
BAKALIM



KALEMITİ... KASABAMIZIN
KADIN ÖĞRETMENİ Bİ HAF-
TALIK (ZİNE ÇIKTI, ÇAĞIRI
YERİNE SENİ BAĞIYOR)

ANNA NADİ...
OLUR, PEDEBİZ
BEN HİÇ ÖĞ-
RETMİLİK YAP-
MADIM, REZİL
OLUYUM



ÇOCUKLUSTAN...
BERİ HEP ÖĞ-
RETMEN OLMAK
İSTEYİSTİM...
İSTE FİRİVAT
SANA KALEMITİ //



Ertan saat 8:30...

GÜNAYDIN
ÇOCUKLAR...

GÜNAYDIN...

AA...YENİ
ÖĞRETMENİZ.



Bİ DİNGKA...
HOCANIM
SİZ NİSİ...
NİZ Z...



Hi...
BET
GAYET Z...



HAĞKİNEZ...
DA Bİ SÜRÜ
DİSİYA VAR
HOCAMA... SİZİ
TUTUŞIYILAR
DEN KENTÜDÜ...
DEKİ OKULA
SİZİSÜN
EDİYORUZ

Bİ DİNGKA
MÜFETTİS
BEY...YANLIŞ
ANLAMA
VAR... BEN...

Zevk Katalizörü

Emre Özbay

Soner Günday



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

