

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sağlık Bakanı
Yıldırım Aktuna halkı
birtirleriyle öpüşmemesi
için uyardı

FİRFİR

Yıl:16 Sayı:106

Koş vatandaş koş! 2000 TL.

BU TEDBİRİ
ALMAKLA İYİ ETTİK.
YOKSA SAYIN BAŞBAKANI
BİTMİYEN ŞU TEBRİK
ÖPÜŞMELERİNDEN
KURTARAMIYACAKTIK.



KAHVEHANELERDE SON DURUM





ALBÜMLERDEN BİR RESİM



YARU
BURAYA
BAK! BURADA
BAŞKININ GİNE
BİR ÇORAP
DOLUYORLAR
GALİBA...



O nu oradan alması edicem. "Zor eder, ben buraya bileğimin hakkı ile geldim." "Memleketin en büyük meselesi Çankaya meselesidir. Yapacağın ilk şey bu işi bitirmektir." "Fesuk, yağma yok." gibi aylardır süren karşılıklı atışmalar ufak ufak yerini görüşmelere, konuşmalara bırakmaya başladı. Gazete sayfalarında Cumhurbaşkanı Özal'la, Başbakan Demirel'in yan yana, kadeh kadeh resimleri yer alır oldu. Aslında doğru olan da bu... Ama ne bülün... İnsan hayıranıyor işte... Hele 11 yıl önce çekip yayınladığımız yukarıdaki fotoğrafı görünce... İnşallah alınıza gelen başımıza gelmez.

•Hamzaköy ve Zincirbozan turistik tesis oluyor...



TV



Televizyon aptalı olduk



Tele Haberler

• Reklamlar kazandırıyor...



TV. seyircisi diyor ki!..

• Küçük Ev ve Vadedeki Hayat dizilerinin yeni bölümleri alınacak mı? Can Akbel bi kaç akşamör Güne Bakış'a giriyor? Hasta 5-10-15 mi?.. Renk TV ne zaman yayınlansın?.. "Modern Folk Uçusu"nın "takılar" adlı şarkısının alınması istiyoruz... "Uç Hanel" topluluğunun şarkılarını çok beğeniyorum... Müzik programlarında görmek istiyoruz...

Aysel Kalkaz - İst.

(Özür:Yüksekli yazı derişye... ama kay... gün dolapları... bulundı, ancak şimd... yayınlıyor. Özür dileriz...)

AYNAĞIYIM (NEÇİP
ABİLERİN TELEFONUNU
KAPILI... BAŞLARINA Bİ
SEY BEĞAN ÇIKARIR...)



Ninja Kaplumbağalar



Beni dansözlendir Maksud!!

- Sevgili izleyiciler... Müjde mi isterim... Atar 1 televizyonu yılbaşında yine 7-8 dansözle karşınızda olacak... Şimdi sözü uzatmadan "İşte geldi Ramazan, ağama mektup yazam" sorumlusu Rasiim Kismet'e veriyorum.

- Pardon sayın sunucu... Kariyer takdiminde bir hata oldu galiba...

- Haa... Evet efendim... Ramazan programıyla karıştırmışsınız... Baştan alıyorum... Kamera... Şimdi sözü "Yılbaşı programları dansöz çıkacak(m)" sorumlusu" sayın Hayati Sontango'ya veriyorum... Hemen bir piyano sonu Hayati bey, farkındaysanız, dansöz çıkacak(m) dedim... Mı parantez içindedir... Dansöz çıkacağına inanıyorum... Sizide seviyorum... Kaynananza selamlar... Buyrun efendim...

- Hayati abi... 10 dakika doldu... Reklam giriyoruz...

- İyi oldu... Bende şu salak sunucunun ağzını bumedim... Karayım... Tek laf edemedim... İki reklam da benim için koyun... İsim uzayabilir...

- S.S.S.Y.P.D.Ç.S.H.S. (Sunucu bir müddet konuşmadığından "söz sizin sayın yılbaşı programları, dansöz çıkacak sorumlusu Hayati Sontango" diyor.)

- Efendim civciv çıkacak, kuş çıkacak... Ay... Pardon kesinlikle dansöz çıkacak... Herde 15-30 tane... Ünlü dansözlerle ilişkiye geçecek... Parolamız "Her kırık dansöz ola, TRTyle ilişkisi olmadığna paraya el basa, o insan şıkır şıkır oynaya ve dahi oynata..." Nasıl laf ama... Nasıl konuştu ama...

- Bu kadar çok dansöz sorun yaratmaz mı?... Bir arza çıkabilir... Bazı semt-

lerde dansöz kesilebilir veya o semtlere dansöz verilme-yebilir... Bu da geçici bir süre içindir. Ayrıca gazeteci ve Atar 1 yorumcusu Mehmet Bağmaz bizlere "Ben dururken diğer dansözleri ni gerektirir... Bu alemde benden iyi kıvrın var mı?" dedi. Onu da başdansöz yaptık... Ayrıca yılbaşı şerefine Ahmet Dalton'la, Neşe Uzer'e de kırmızı masayı ayırdık... Onlar da hem oynayacak, hem ağalayacak... Fazla sarhoş olursanız kırmızı koltukta da sı-zarlar artık...

- Hayati abi... Tek reklam giriyoruz abi...

- Girmeyin yavrum... Şimdi yapacağımız reklam daha ön-

nemli... Yılbaşında dansözlerimiz, dansettikleri süreç içeri-sinde mümkün ol-duğu kadar göbek-lelerini gösterecek ve açacaklar...

- Ooo... İyi iyi... Glasnost ha...

- Hayır reklamos... Yılbaşı için özel olarak dansözle-rimizin göbeğine,

şirketlerin yüz milyonlarca li-ralık reklamını alıcaz... Böyle-ce millet hem dansözler, hem reklamları izleyecek... Bizde reklamın saniyesine göre altnış, yetmiş, seksen diye göbek atıcaz...

- Heh... Heh... Peki ya dansöz çıkmazsa...

- Ne demek istiyorsun len?... Burda boşuna mı nefes tüketiyorsun?... Alay mı ediyorun?... İntikam mı alıyorsun?...

- Ne bileyim... Bana kalırsa, iddia ediyorum ki dansöz çıkmaz...

- Dansözün çıkacağı kesin ama, bu laubalilik ve cüret-karıktan sonra sen hiçbir zaman ekrana çıkmayacak- tın. Alana... Bırak lan...

Mutlaka Gürkan

BİLECE

EN YARARLI HAP - İLTİHAP
EMNİYETSİZ TETİK - SENTETİK
AKRABASI BOL GİĞEK - SÖZLE
EN PİS İŞ - KİDİŞ
EN MÜZİKAL PEYNİR - KAŞKARIL
KİLEVERMEYEN KANDİL - İSKANDİL
AKKARA - KAHVEĞİ - KAHVALTI
FAL'DA İNŞAAN BÖLÜK - KEDELİ

1991'DE

En "Geliş"li Yazar: Dündar Deltö
En Harik Müzik: George Harrison
En Karam Müzik: Cello
En Çamur Rock Grup: Yes
En Maron Rock Grup: Deep Purple
En Gemi Rock Grup: Sips
En Çamur Rock: "Red" Kid
En Arabası Bol Gelen: Kara
Geri! En Sağlam Arka: Henry Bogard
En Güçlü Arka: Cher
En Kaktüs Best Arka: Kim Baskinger
En Kuyumcu Arka: Eric Clayton
En Ayrı Arka: Ava Gardner
En Ayar Bayan Bilmeyen: Aynçayın

OTOMOBİL LER

FORD - JOHN LORD
OPEL - ZORLUZİTPEL
VOLVO - ROGER WATERS
MERCEDES - MONKA SELES
RENO - RENAN DEMİREKÖK
MUSTANG - MUSTAFA KANDIRALI
MITSUBİTİ - MİTOSMETİN GÜBÜZİ
HERCULT - FREDDY MERCURY
BUICK - ARSUK PİLOBİTİK YAN
MASERATI - NAZAR - FUAT

YILSIZLAR OKULUNDA Bİ TARİH DERSİ



LÜTFEN TAVLUS ANLAŞIMASIN. YÜST DİŞİNDİSİ
Bİ AMELİYATLA KESİLEN AYŞİMİ ZİMANIYA
KİTANADAN MEPSİ O. BÖKİN TAVMA AYŞİM



ONLU Bİ HİLLA TÜRÜCÜMÜT'NÜS NİETİS
DÖK DÖK YATIL İSTİRAATİ VERMİŞİS



OTOMOBİLLİ KARİKATÜRLER SERİSİ 2



AYNISINDAN İSTERİM!..

Yazan: Erdoğan Ögüttekin

Çizen: Tarık Tolunay



ÇENE OLİMPİYATLARI

Vedat Özdemiroğlu

FIRFIRLAMA İLANLAR

• İyi ki öğrendi olumsuz. Yoksa her işte öğrencileri azaltı-
yarı, aşağılar, hatta döven ve
adına "öğrenen" denen bir-
tane insanın görmek, hayatta
böyle insanları da okula gideceğini
öğrenmek fırsatı bulamazdın!...
Malay'dan Erdiç

• Bahaneli Melde, skayosa bu
havalarda güy o incecik koluz ti-
görtürün. Güy de kakır kakır ka-
kardı... Çın

• Magic Johnson AIDS'miş. Ebi
bu kadar top peşinde koşana o-
lacağı buydu!... **Utku Görtürce**



• Telefonunu kaybetti. Tahmin
edilen numara da mesgul ça-
yor. 011'e soracağım ama kimin
da numaram!... **Nalan (Bebek)**

• Galatasaray'ı diye be yenece-
ğiz ki, kendimizi mor kurmuş ola-
rak düşünmek zorunda kalacak-
ları!... **En Beşiktaşlı Ziya**

• "Yedigil" hiç be sevinde yok.
"Yedigil" olun diye mi parti ku-
rular sbil!... **Nuri Şenol Çato**

• Ehi be Erkin Koray, garşamba
ve perşembe geceklerimiz be-
ko el koydun ya, helal olsun, he-
lal sana laşız ve saçız kral!...
Yirmiyedinci Durak



• 501 parçadan oluşan bel-
kordan düşmüş. Bulanların kol
tarası adına bi zihmet getirmeli-
ri çıkarılmalı... **Erhan**

• Fıdevi esnasında sakat değil. Sa-
dace Bülent Karpaz'ın saka ki rö-
portajlarına yakışılacakmak için
sakat ayakkabı yabırlı... **Behlül
Pekçek**



• Biz polis biz korur diye bilirdik.
Yani biliyoruzuz. Polisten biz
kim konuşacak pek?... **Şvili ber-
ber**

• Ben sana tırnak, sen bana yav-
sak! Lan Müge bu ne biçim işi-
di?... **İbozen**

• DMF'nin kurucularından İkinur
Harun'a saygılar ve sevgiler su-
nam... **Sönmez**



• Yaşasın Gülmüş Rock kralı El-
vis Presley. Ona olan hayranlı-
mız hiç bilmeyecek!... **Veyisel A-
talay ve 12 arkadaş**

• Hayatta hiç kimseye güvenme-
yin. Doğru söylüyoruz, bana gü-
venin!... **Tarik Tırtili**

• "Yedigil" diye be sevinde yok.
"Yedigil" olun diye mi parti ku-
rular sbil!... **Nuri Şenol Çato**

• "Yedigil" diye be sevinde yok.
"Yedigil" olun diye mi parti ku-
rular sbil!... **Nuri Şenol Çato**

• "Yedigil" diye be sevinde yok.
"Yedigil" olun diye mi parti ku-
rular sbil!... **Nuri Şenol Çato**

Haftanın Mektubu

Sevgili Tahsin,

Geçen mektubunda bana saati sor-
muştun. Benim saatim bozuk olduğu i-
çin, ben de Bekir'e telgraf çekip saati
sordum. Henüz cevap gelmedi. Ama
saniyorum saat üçe geliyor, ya da yedi
büyük olabilir ve tam onbir yirmidört...

Birde şu börek konusu var. Mektu-
bunda bana zartın içinde börek gönde-
diğini yazmışsın ama, iyice araştırdım,
böreği bulamadım. Acaba sen beni ka-
taya mı aldın, yoksa börek postada mı
kayıboldu diye çok uzun süre düşün-
düm. Bütün postacıları tek tek tetkik et-
tim, inceledim bir tanesinden şüphelen-
dim. Börek yemiş gibi bir hali vardı, ağ-
zının kenarı yağlı gibiydi. Gittim, sor-
dum. "Böreği sen mi yedin?" diye sor-
dum. "Ne böreği?" dedi. "Şu böreği"
dedim. "Hani nerde?" dedi. "Şu böre-
ği demedim, şu böreği dedim" dedim.
Sonuçta dayak yiyen ben oldum. Posta-
cı beni iki kere dövdü.

Bu mektubu bitiriyor ve börek olayını
gündeme getirerek dayak yememe yol
açtığını için sana "Puşt" diyorum!... Puşt
Tahsin!...



FIRFIRPAŞA LİSESİ OKUL YILLIĞI



Şoray Kalinka

Okulun en çekici kızı.
Çeker. Tutar. Kavrır. Ö-
per. Derslerinde başan-
lı. Öğretmenleriyle içli
dışlı. Arkadaşlarıyla u-
yumlu. Uyar. Uyanır. O-
kula gelir. Güler yüzlü. İ-
kiyüzlü. Hayli geçkin.
Sınıf başkanı. Hijyenik
bağ. Poz atar. Menapo-
za girer. Sözlüye kalkar.
Kaldın. Kaldın. Kaldın.
bik"tir. Sağ gözün
sağ vurur...



Peyami Afarrov

Okuldaki bitirilenlerin
kralı. Küfürbaz. Küfür
yapar. Şiirbaz. Şiir e-
der. Tuvalette sigara i-
çer. Kuşatılmasına işer.
Deli. Dolu. Belalı. Tere-
yağından lot çeker.
Gresyağından tül üfler.
Saçlarını goriye tarar.
Hatalı taramalar yapar.
Fenalık geçirir. Geçirici-
leri. Herkese verir.
Kentine döner...



Şebib Köpek

Okulun kedisi. Kedi-
nin ta kendisi. Kral kedi.
Siki hayvan. Hoş kedi.
Yalancı. İçten pazarlık.
Mavi nazarıdır. Kültürü
kedi. Boş derslere girer.
Hoş derslere girer. Ders
ortası. Dert ortası. Hort-
lak kedi. Lakabı "May-
mun". Rus kedisi. Ruh
güzelidir. Entel kedi. Yo-
ğun kedi. Yorgun kedi...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://ranteey.org>



İster inan, ister inanma!

BİRİŞ
BİRİM

Mahabbetler efendim. Bu hafiflik hikayemiz hemen yakınızda bakiyor. Artık gönlünüzden ne koparsa o kadar inansınız ya da inansayınız. Hikayemiz kuyusak isimli küçük bir köyde geçer...



EY AHALİ, BOĞANILAN / KÖR KUYUDAN DÖŞ DEĞİL / ÇIKIŞIN...



EMİHAHAĞI LAN - BİRE KUYUSUYO İSTE - BİSİSİN OLA NELEZ BOYALYO, DUNILAA...



YOK ÇÖLÜRA / ÇALIS ÇARILA OYALYO İSTE ÇAT ARILAYI / ÖST İSTANBUL'A...



ÜÇ KADEPTE BİLEMEYİN, NİE VAP NİE YOK SATIN YERLEĞİN İSTANBUL'A BİREKİSİ PRİMA DEMEYİNİZ...

HAHİ ÇABUK, BİRE BİRE, İSTE NİE ÖYÜK...



KUYU HAKKI, BEN DUVARI SATIŞI BİREYİM...

BEN DE



Bir il ay içerisinde tüm köy kuyuya inen bir yerleşir. Köyde bir Altın kulu kalmaz...



Demirlerin küçük çölen Dış, yerine hatıra olarak bilimsel kuyudan bir şeye ol bir. Fırfıl bir şeye sonra...



UŞAK BİLİNG KUYU, BİRİNİ TAA KUYUDAN BİLİNGE TAŞIYOR. SÖZÜNE KANAKK BİLİNGE, AĞUKTAN BİREZ - UŞAKIN ÇÜYÜZ KUYU ADIYOR BİRİNİ!



SANGIR!



Kuyusacı bilimsel kuyu, İstanbul'da bir bu birliktirli olmaktadır artık...



EY GÖT DEĞİŞİKLİ, BİLİNGE BAK - BİRE BİLİNGE BİR TAŞIYOR İN YOKUNU BİL NİE VAP NİE İT, ÖST ALMANÇIYLA BİRİDE EKANEK YOK



Ey göt bilimsel kuyu - Kuyusak köyünün başını yedin, şiridi ola sıra İSTANBUL'A MI GELİSİ? Neye ki bu sefer ömrün koca olacak, buharlaşıp gideceksin... Siz siz olun, bir kuyunun içine kuyuya inmeyin...

MEGA Mafalak



CASUS LOVES YOU

Garanlıkta üç kişi
Gizlice süzülüdür kuytuya
Garanlıkta üç hin kişi
Komik olmayan üç kişi

Camdan girdiler,
garanlık...
Casus gibi, kurnaz tarzı
Biri dolabı açtı garanlıkta
"Trak" diye gürültü geldi...

Planlar yapılın garanlıkta
Şanpanyalar batlasın!..
Ganepeler yinsi!..
"Trak" diye gürültü geldi

İki casus kaçtı, çünkü!..
Çünkü bekçi geliyordu
Bekçi şanpanya sevmezdi,
ganepe sevmezdi!..
Bekçi casus hazzetmezdi!..

Öbür casus kaçamadı
bir an...
Çünkü bekçi genç idi
güzel idi...
Casus genç idi
yakışıklı idi...
Planlar yaptı garanlıkta

Garanlıkta bir casus
gördü bekçi
Garanlıkta aşık olmuş
bir casus gördü
Sinirli gadındı fakat bekçi,
silahını çekti!..
"Trak" diye gürültü geldi...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Rutubet



CENK KORAY

SPORTMEN CENK

Berim futbolla olan ilgim çok uzun yıllara dayanır. Ankara Kolejinin ilise son talebesi iken okul takımında da top koşturuyordum. Affedersiniz biraz süratli bir oyuncu idim. Hani bugün Beşiktaş'ta sanırım diye anılan Metin gibi, benzetmek ayy olmasın... 100 metrede 11,3'ük derecem ile isim yazmıştım. Bölm kaldığımız oyunu kendi sahemde kabul ederdik, sonra kontra toplarla hücumu geçirirdik. İşte o zaman İhsanî bögeseine zif sürümüş gibi topun peşinden koştu, ya kendim gider golü atardım ya da müsali bir pozisyondaki arkadaşima geçirirdim. Gold o alırdı. Ankara Kolejinin o seneki şampiyonluğunda hem imzam, hem de atışım 6 dakika 13 gol ile gol krallığında ismim vardı.

Tebî oynak spor adamları durumu fark ettik. Gençlerbirliği takımı yöneticileri benimle teması göçü antrenmanları çıkarmış idetdik bundan daha büyük bir kayıf olamazdı. Hem 1 lğdeki bir takımda top koşturacakam hem eğer iyi oynadığıms gösterilebilsem Beşiktaş takımına transferim söz konusu olacaktı. En büyük idealim Siyah-Beyaz'dı formayı giymekt. O zaman millî olacağıma kesin gözle bakıyordum.

Antrenmanları gittim. İyî de oynadım. 1-2 denizler beni bir an önce profesyonel yapmak istiyorlardı. Ancak yerim

18'den küçük olduğü için talabamı müstakil muvafakat vermesi gerekiyordu. Bunu den son derece emin olarak babamın olisine gittim. Gençlerbirliği'nin beni transfer etmek istediğini bunun içinde olunuzun gerekliğini anladım. Seveceğin boynuma sarılmışam beklerken babam donuk bir iftidedi ki:

"Evladım git okulaın kayırdı ekle. Sonra gel verelim" dedi.

"Neden baba?"

"İstî oku, ye top oynas. İkiş bir arada olmez."

Tebî okulaın kayırdı sldirmek biraz zordu. Ama babama hem okunup, hem de top oynatabileceğimi biliz idedim. 11 Ağustos günü 18 yaşımı doldurdum. Gold Gençlerbirliği ile muvafakat imzadım. Yalnız evdekiler durumu açık açık anladılar. Maç kadrosunda benimim Cenk olarak değil göbek aramı olan Ahmetler belirlenmiş istidim. Kabul ettik. Ben bir yandan okuyacak, bir yandan da millî olacaktım. Kalemı koymuştum.

İlk maçımız Altay'la oynanmıştı. Pikariz gelmiş, maçlar belli olmuştu. O tarihlerde bir takım hem cumartesi hem pazar günü maç yapıları. Altay'da Beşiktaş'la karşılaşma bulduğü için pazar maçımız onlara yapılabilekti. Cumartesi günü de Beşiktaş Ankara'daki oynanışla, pazar ise Altay'la Ankara'daki kurtı karşıya geçilecekti.

Altay maçında müthiş bir top oynadım. Atışımı golde 2-0 galip geldik. Şey enteres günü yapıca. Beşiktaş maçına girmiş, takım komple idi. Ama idareler durumu bildikleri için beni eve yolladılar. Pazar günü "Ben Beşiktaş maçına gidiyorum" diye evden çıkıp stadıyuma girdim. İlk devrim son dakasında soldan ortasını bir tope yükselip kafa ile topu ağlara baktım. Ben yine çok iyi oynuyordum ama Beşiktaş bird 3-1 mağlup etti. Beni hafiften kırmışam seçtim. Gençler'i Ahmet yavaş yavaş bir etfane olmaya başlamak. Takım deplasmanları gidenleri, ben eve, "Bu gece Sarıya'ları ders çalmayı gidiyorum" diye cumartesi pazar sanki onada imrim gile evden tuşuyordum. Bu böyle bir süre gile. Sonunda millî takımın Ankara'da Portekiz maç geldi, çıktı. Kadro açıkladığında benim gideğims olmasın öğrenmek her, müddü etti. Hem kafa kafa duşundü. 1 haftaya yakın kamp vardı. Hukuk Fakültesinde öğrendi olduğum için, "mürşese 1-ön İstanbul'a gidiyorum" peşivesini sallayıp evi terk ettim. Maç kadrosu açıkladığında millî formayı giyeceğims duyduğum an hissetdiklerimi hayalim boyunca hiç duymadım. Takım sahada şöyle dönmüş, Turgay (GS) - Bahattin (BUR) - Barış (FB) - Çekim (GS) - Naci (FB) - Nurettin (BUR) -

Ahmet (Yarı ben), Can (FB) - Metin (GS) - Leifer (FB) - Niyazi (FB).

Maç başında rahmetli Metin ağabey bir gol attı. Portekiz'ler kind devre benzerliği lerini ettik. 83. dakikada Can'ın çok güzel pasına kovalayıp kalecinin yanındaki ağlara yuvarladığında maç 2-1 galip olarak bitirmişiz. Güçlü keş. Ah gençlik, o günler bir dönüştü.

Hayatta 3 meşeyim vardır:

1-Çok güzel futbol oynarım.

2-Son derece mütevazıyım.

3-Görülmeğim bile yalanıym. Uyurdurğuna kendim de inanırım.

Bir gün yine bir millî maç öncesi...

RUTUBET YARIŞMASI DEVAM EDİYOR

Sizlere on tane isim veriyorum. Bunlar herkesin bildiği isimler. Yalnız harflerin yerini değiştirdim. Şimdi doğruları yazıp şu adrese yollayın:

Adres: FİRFİ dergisi "Rutubet yarışması" Sıpaşoğlu cad. Tü. 63 Apt. No:10 Daire:6

Yerşuyut - İstanbul

Doğru cevap vererler arasında çekilecek kura sonucunda hediye olarak 2 kişi 10 ayın mızah ve karikatür kitabına sahip olacak.

İSİMLER SUNILAR

- 1-Sıkış Dilara
- 2-Erkaz Senu
- 3-Senönce Kabare
- 4-Ezips Duka
- 5-Maske Ulan
- 6-Huntür Ekut
- 7-İnikas Epyam
- 8-Sennaz Yaro
- 9-Kanat Raku
- 10-İmsi Aşsena

Hadi bakalım kolay gelsin bütün ellerinize.

Bir acayip boş yarış illas etti e-

leme.

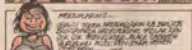
Haydi vitindeş bul kazanı kö-

şeyi dön.

Mektuplarınızı en geç 15 Aralık gününe kadar bekliyoruz bir hafta sonra yeni yarışmada buluşmak üzere bana da eyvallah.

Anılana aza
Anılana linc
Anılana katariler





İNİ BAŞTAYI VE SÖZÜ BİREKİ BİREKİ... KİMLERİN SÖZÜ BİREKİ BİREKİ... KİMLERİN SÖZÜ BİREKİ BİREKİ...

HARDCORE

Sinema Klasikleri

Carrie

Korku romanları üstadı STEPHEN KING'in aynı adı taşıyan sineması uyarlanan **CARRIE**, yönetmeni BRIAN DE PALMA'nın üstadı korku sineması teknikleri ve geniş anlatım ile unutulmaz bir filme dönüştürdü (1976). Denize ayrı bağı, bu açıdan bir anlamda gerçekliği kendi gerçekliğiyle karşılaştıran yetersizliği yüzünden Carrie'nin hayali karnavalıydı... Hayli sarkastik olan Brian'ın geniş anlatımında hay-yolda ki karnaval arkadaşlarının mayısmesi onun gülü gücünün ortaya çıktığı an oluyordu.

Came eşyaları oynatılabilir yetersizliği sarkastik... Oluşun ve de belirsizliği Came ye düzenlenir bir oyun basitliği herhalde hayatta maddesizdir... Ve böylece en-ness Came'nin gülen bir yoldağı başla-



İşte evin duvarına çakılacak... Ayte bu-ten çakılma çakılma çakılma çakılma...

STEPHEN KING'in sinemaya uyarla-nan ilk romanı olan **CARRIE**, de onun came rolünü Stacy Spadek başlatmış ol-uyordu... (Bakınız) Gene sarkastik başla-dırarak gülenler... BRIAN DE PALMA'nın yapımcısı **CARRIE**, ve en çok arkadaşları (kızları) kızı döken domuz karnavalı y-kandığı sineması gösteriyor... Kızlar ta-ki geniz anlatım sineması ile kade de ba-şla indirilirdi... Yine de ortaya mülte-tem bir film çıktı... Came'nin sinema ro-lünü STEVEN SPIELBERG'in de kase AMY IRWING oynadı...

Carrie

GONAN TÖRÜMÜ ÜSTÜ
Yönetmen: BRIAN DE PALMA
Senaryo: STEPHEN KING'in romanından
LAFORCECE OLURKEN
Yönetmen: KATY SPADOK, JOHN THA-
POLZA, PIPER LAVINNE, AMY IRWING

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantev.org



BAS AMIRİĞİMİ, BENİ DÜŞÜN İÇİN PİŞİ
FİGHANİYEM, AMA BİŞİN DE BENİ ANMAMA...
NE İSTİYORUM... YILBAŞIYI GÖRMÜK İSTİYİM...
KİMDE BANA, BİLİ DİYİN KİMDEKİLE
BİLENE VERİLECEK... ANHAYTİ BENİ AĞA...
BİLENE... BEN BİLMEYENİM BU İÇİN ANIR...
GAY GÜZELİNE Ç. DEMİ VE Ç.



MUTLUYLA BU İÇİN BİR
GÖZÜMÜZ İYİ...



İSTİYORUM AMA
ANIRIYE Bİ GÖRÜM
BİLİ GAYE...

NEY ANIRI
NE YERİ
BİLİRİM?



BİRİN ANIRIYE İSTİYİM Bİ GÖRÜM BULMAM İSTİYİM
GÖRÜM Bİ GÖRÜM BULMAM İSTİYİM
ANIRIYE Bİ GÖRÜM BULMAM İSTİYİM



"Bul şöhreti, al demeti"

1-Yarışmanın Doğru Yanıtları



Sayı:103
Seyran Aksoy (Sayfa 11)



Sayı:104
Barış Manço (Sayfa 5)

FIRFIR'IN MİLYONLUK BULMACASI DEVAM EDİYOR

BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ

Adı Soyadı:

Adres:

1. HAFTA (SAYI 105)

Sayfa

Şöhretin Adı:

2. HAFTA (SAYI 106)

Sayfa

Şöhretin Adı:



Yarışmanın ikinci haftasında derginizin herhangi bir sayfa-
sının, herhangi bir köşesine gelmiş bir şöhretimizin kar-
naktirini bulacaksınız.

Gözetin hafta geredigini, şöhret ile bu hafta geldi şöhret
bulduysanız, hemen kuponu doldurup, adresinize posta-
la gönderiniz. Her hafta 15 gün içinde elinize geçmesi gere-
kir.

Bu hafta bilmeniz gereken bulmaca kuralları bir kişi 500.000
Lira'ya kadar kazanabilir. Yarışma kuralları ve şartları
FırFır'ın her sayısında bulunabilir. Yarışma
Spahioglu cad. Tünel Apt. No:10 D:6 Yeşilyurt - İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranter.org>



HAYBOLA
LİNGERİ

HAYBOLA
LİNGERİ

RED-İT





TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ARAL
TURGUT
TUYSÜZ



**FLORYA
TESİSLERİ**

FIRER ÜÇ

YIL:16 SAYI:106
ARALIK 1991 RTESU

SABAH Yilmaz, A.S. Adnan Sahitli

Size PDFKites Are

SİZ PDF Kitap Arı

Tel: 574 54 02

Carol Y. Yeh

DESIGN A14++

IV - III

Weathered Rock Blocks, Cast. 1/2001, 1/2002

://rentov.org

<http://fanley.org>

Yale University

Basın Ekspresiyolu 345-40 Güneşli - İstanbul

Journal of Management Inquiry 22(1) 3-14

50 P - AMER/KA:1.5 \$

1.50 P. - AMERICA. 1,5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:2000 TL. - FRANSA:7 FF - İNGİLTERE:50 P. - AMERİKA:1.5 \$



FIRFİR

HAYIRSIZ
EVLATLAR, HAYIRSIZZ.
BABA MESLEĞİNİ
YAPAN, EVİNİN GADINI
OLAN YOK. BİRİ
PATENCİ BİRİ ŞARGICI
BİRİ BEYZBOLCU
OLDU HAYIRSIZ
İTTİFAKI



SERKET

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>