

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİRFİR 'IN YARIM
MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti,"

Ayrıntılı bilgi 3. sayfada

**Zamlar
Kapıda**

FİRFİR

Yıl:15 Sayı:103

Koş vatandaş koş! 2000TL

**NASIL
ÇAKMAK
AMA?..**



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteey.org>

**NASIL
ÇAKMAK
AMA?**

BİLİM DÜNYASINDA SON DURUM





FİRFİR'ca



BU NEDİR ?



Cevap: Sevimli NİNJA KAPLUMBAÇALAR ailesi!



FİRFİR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

Evet sevgili okurlar bundan böyle her hafta dergimizin herhangi bir sayısında herhangi yere, bir şöhretimizin gizlenmiş karikatürünü bulacaksınız. Her yanına iki haftadan oluşacak, iki hafta üst üste, gizlediğimiz şöhretlerin yerini yarıdaki kuponla yazıp adresimize postalayın.

Doğru bilenler arasında geçilecek kurda, bir kişi 500 bin TL, ayıma üç okurumuz da birer mizah kitapları seti kazanacak. İki şöhretimiz içerde... (Kimbilir nerede?...) Hadi bakalım "Bul şöhreti, al demeti."

Adres: Fırfır Dergisi
BULMACA AL DEMETİ
Sipariş

BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ

Adı Soyadı:

Adres:

1. MART (SAYI 182)

2. MART (SAYI 184)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranterey.org>

• DTE, ANAP'la ilgili yolsuzluklar için Mecliste komisyonlar kuracak...

• Demirel şeffaf hükümet kuruyor...



• Televizyon'da sohbet programlarına çıkmayan kalmadı...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

Başka İstanbul yaktır



LAF LAFI ACIYOR...

Kıvançla sunar...

Merhaba sevgili okurlar... Sincir sizlerle, dünyada ve Türkiye'de hiç denememiş bir olayı gerçekleştiriyorum...

Bu yazıyı, neden yazıyorum... Evet evet, yanlış okumadınız, neden yazıyorum... Yani şu anda... Ben yazıyorum, siz de okuyunuz...

Biraz önce kağıdı kalemi alıp dışarı çıktım... Amaçım, İstanbul'da kısa bir şehir turlu yapıp gözlemlerimi size yazmaktır...

Şu anda, Kocamustafapaşa otobüs durağındayım, sevgili okurlar... Kuyruktaym... Sayıyorum, önümde tam 37 kişi var... Hepsi otobüse binmenin heyecanıyla yavaş tutuşuyor... İtalye arabaları, yavaş tutuşanları işyerlerine bırakmak gibi bir centilmenlik yapmıyor... Sadece, öndeki adama, Semaşya'da bir evin adresini soruyor... Bir ev yanıyorsun... Sonra da geliyor arabalar... Adam da, kuyruktan çıkıp gidiyor... Arabaların arkasına takılarak... Herhalde, yanın kendi evi...

Bu arada, okuduğunuz gibi biliyorum, sevgili okurlar... Kardeşim, yazmayı bırak da ilerlesene, diyor arkamdaki adam... Yazam yazma hakkı engellenemez diye slogan atarak ilerliyorum... Ama, güvenlik birimi mensubu iki kişinin, köpekleri tombalacadan iki paket sigara almaları görünce bu arzumdan vazgeçiyorum... Ve kuyruktaki ön sıraları doğru ilerliyorum... Ama otobüse binemiyorum... Arkamdaki adamın otobüsün içinden pis pis atarak bana el sallaması, gerçekten çok ilginç doğrusu...

Bir sonraki otobüse kadar yazma a-ra veriyorum... Çünkü kalemin ucu kırıldı, sayın okurlar... Lütfen beni okumaya devam ediniz...

ERTAN TÜRKMEN



Aşkım, tutkum

İstanbul denince aklıma
Belediysen gelir
aklenler gibi
Kim domuz
çilemeyiz diye
Bana bakın dantem

Çöp kaldırım, toz kaldırım
Yeri gelir çam kaldırım
Vatandaş pantolu
gibi kırı (panturdu)
Gankar nerede kaldı

Hiç bir bane böyle
sorun olma
Yemin Nurhan
ahısı alma
Sana Fatma
yengiyi getirdim
Seviyorum seni
yaladım sana

(Senin Nuri)



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

BİLECE

ÇİT SÖRÜKÜ ELEMENT - KUKURİ
SÖN İSTASYON - ÇİTÖN
TEL SİSTEM KOKİK - POL YAGÖ
BİGİMİ, GÜZEL TİK - GÖREK
PETER PANTİ BALO GİYSİSİ - FİREK
BAHİL KÖRÜMÜ TİMİ - TİMŞAN
KANİ ÖZEL MOTA - MÜSÖS
TACİTTE DÖRAN KAHNAN - SPÖRÖS
KADİTANİ BOL ÜÇÜ - TİMİ (SÖN MÖSÖS)

BİREKLAM



NE SE ANA KEPEK SÖRÜKÜ VARDI
KARŞIN KESİK KÜ
TUĞU

HANGİ BANKA TNLAR

DÖŞEK DÖRÖ - ZİRE ÖT BANKASI
DÜLEYMAN ÖTİ - İHAR BANKASI
ENLİTA GELEBİ - YAPİ YEREDİ
MOLİKÖSÜS BALIKÇISI - DENİZBANK
YEDİ ÇÜCELER - PAMUC BANK
HACİ DÖRÖ - ZEKER BANK
HAYR KÖZAGİOĞLU - CITY BANK
TURİST ÖMER - DS BANK
KARACÖSÜS - HAKK BANKASI
NECDET TOKATLIOĞLU - TÖBANK
GİDEH İZÖLÖ - İS BANKASI



BEN MANTULUN ETRAFINI GİZİYORUM
SENDE ÇİDİP ZEF GÖRÖNÜ GİZİYÖRÜM
HACİ KÖRÖN



ŞİŞİRİ DE GİZİYÖRÜM KÖRÖ
BİLİRİMİZ, KÖRÖ

KÖS YEREDİLMİŞ BÖ SİPİSİ
BÖLÖSİ TİMİ Bİ BÖNÖS
KAVİTÖS KÖN KÖRÖS
HİT SÖTİNİS YATİTİSİ
SÖSÖSÖS Bİ YEREDİSİ DÖMÖ
KÖRÖSÖSÖS ÖRÖSÖS



Yİ HÖC AKİ AKİ
ÖÖLÖ KÖRÖS GÖLÖ
Bİ Mİ KÖRÖ Mİ GÖLÖ

FIKRA

ULAN ÖRÖK HADİ
BÖNÖM KÖRÖSÖS
Bİ KÖRÖM VARDİ
ÖYLE TİMİYÖRÖM
KÖZLÖSÖS SÖNİ
NESE TİM ÖLÜYÖS



BANKAMATİ
KİSİLİME

TANAM DE HEMİTÖS KÖRÖSİ KÖRÖSÖS
SÖYÖSÖS ÖRÖK ÖMÖ BEN KÖRÖSÖS
İNANIMIZ SÖSÖSÖS 6 TİM 47,48



İKİ ADET ADLİ TIP

HİTÖS KÖRÖS ÖDÖMÖS
ÖLÜM NEDENİSİ BÖLÖM
Bİ YEREDİSİ ÖRÖSÖS
İTİMİ PİMİ FİREK KÖRÖS
LÖRÖSÖS ÖRÖSÖS



ŞİŞİRİ İGİSİ DÖRÖ ÖYÖ
HÖLİ ÖTİMİS BÖNÖS ÖRÖS
YEREDİSİ İGİSİ ÖYÖSÖS
ÖRÖS YEREDİSİ HİTÖS



BİREK
TİP

Rotabet



CENK
KORAY

TURNÉ

Çoşkun Erdem ülkemizin yetiştirdiği en büyük kanun üstadlarından birisidir, birsiniz. Bunun dışında da insan olarak sevecen, yardımsever, iyilik yapmaya hazır ve meraklı bir kişi olduğu için hemen herkes tarafından sevildi. Kendisinde şeytan tü-



yü bulunduğundan her gece bir başka hatun kişi ile birlikte gezen ve son derece çapkın bir kişiliğe sahip olan Erdem'in bir tek kusuru

vardır. Erdem ölü, hortlak, hayalet, ruh gibi konuları iltiva eden bir mevzu açıldığında sarıp solmakla, eğer üzerine gidecek olursanız nihayet bayılıp kendisinden geçmektedir. Ve büyük talihsizliği böyle bir korkusunun olduğu tarafından tesbit edilmiştir. Hele benim birde ruhlilikle olan ilişkimi öğrendiğinden beri bu konuda her söylediğim kelamı ciddiye almaktadır.

3-4 sene önce Deniz Akbulut, Çeçliya, Mahmut Tuncer gibi sanatçı arkadaşlarıyla birlikte bir turneye çıktık. Deniz Akbulut'un saz şefi olarak Coşkun Erdem bizimle aynı otobüste yollara düştü. Bir sabah bir şehre geliyorsunuz, önce bir sinemada konsere geliyorsunuz. Gece yemekli bir gece kulübünde gösteri ve tekrar otobüslere binip haydaa yollara. Yeni bir şehre.

Malatya'dan Sivas'a gideceğiz. Konser bitti. Yattık. Sabah 8'de yola çıkılacak bu sefer. Ben herkesten önce otelin lobisine inip eklepteki tüm sanatçılara planımı açıkladım. Otobüse bindik. Biraz sonrada Coşkun Erdem geldi ve yanıma oturdu her zamanki gibi. Ben de bir karp surat. Sordu:

- Hayrola bayım, neyin var.
- Sorma yahu.Sivas'ta Çınar Otelinde kalacağız.
- Ne olmuş?
- Canım Çınar Otelinin özelliğini duymadın mı? Mezarlığın üzerine yapılmış geceleri hayaletler oda oda dolayıp müşterilere dart yarıyorlarmış.
- Hadi be, diye sinirlendi ve kendisini işletiyorum diye düşünüp bir arka sıraya Mahmut'un yanına oturdu. Mahmut aynen konuştuğumuz biçimde Çınar otelinde niye kalıyorsunuz yahu, hayaletlerle mi uğraşacağız diye lafa girince, en arka sıradaki darbukacı arkadaşımızın yanına oturdu. Aynı şeyleri ondan da öğrenince tümünün organizatörü Tamer beye seslenip Sivas'ta hangi otelde kalacağımızı sordu. Çınar oteli cevabını aincada koitu-

ğa iyice gömüldü.

Otobüs Sivas'a gelip otele önüne park edince Erdem'in ilk işi otelin ismini okumak oldu. Çınar Otel diye görünce bavullarını alıp, "Ben başka otele gidiyorum. Konser saatı oraya geliyorum merak etmeyin" diyip bir taksiye atladı ve gitti. Biz arkasından kahkahalarla güldük.



Erdem, taksiye biniyor ve kendisini iyi bir otele götürmesini söylüyor. Takside Sivas'taki bütün otelleri tek tek dolaşıyor. Ama hiç birinde yer yok. Artık umdi tam kesmek üzereken son bir otele uğruyorlar. Otel katibi bir kişilik yer olduğunu söylüyor. Coşkun, hemen parasını peşin ödeyip odaya çıkıyor. Oth artık rahat. Ne ruh, ne hayalet korkusu. Kendi kendine "acıyam camıda bir etrafı seyrediyim" diye düşünüyor ve perdeleri açığında tam karşısında büyük harflerle bir yazı okuyor. Çınar Otel.

Hemen taşı tarağı toplayıp tekrar bizim kaldığımız otele geldi. Orada hiç olmazsa arkadaşın var. Ve o dasına çıktı.

O gece ekibin bütün üyelerinin beyaz çarşafı bününşü Coşkun Erdem'in odasında show yaptıklarını, kendisini tekrar ayıtlamak için iki şişe limon kolonyası harcadığını yazmayı gereksiz sayıyorum. Siz zaten bunu tahmin etmişsinizdir.





ister inan, ister nanma!

BİRLİK
BAYRAMI

Seyahat ve sevgiler kurmak
gözde karsınızdayım inşir-
ların. Bu hafta da öykümüz
koca bulmaya inşirayla
özdeş yapılandırıldı.
Gösteren bağdanda geçtik
Buvin okuyunuz ve inşiray



DAHE KÖZ,
BAYATTA Bİ
ERİNCİ TÜRKİYE
YARININ GAYETİN-
DEKİ, ORAYA SA
KIDILAR.



VALAM! SEN
BENAM ANTEU
OMAM! ISTAMHO
SUN. ASKOLUN



YURU HADI YURU
BISMILLAH BELAK
NE ADNYA CANTIK
ADA BUKANADINA
KAPUSKAT INDI



EN ALMABERK KOWMET USABA
 HAZRETTERE, SANA GÜLÜM,
 AŞLAH RÜZGAR İÇİN BİRİNİ EN
 KÖK, ZEHİRİN, FAKİR KÖK,
 TÖRÜL, AŞA İRİ KÖK, TÜM
 NARİLLERİN RİZİN ÖLÜMÜ,
 AŞA, KAMARIN GİTİ
 NİDLER YASA.



AY KIZ ANNE, HAHAHAHAHAHA...
ANNA BU SEFER COM ACRYL OZU
SANGI TUM HES DOLOU IGALUNA
KUT KUT ATT!



AYNI BUCUN SANI
BU ENERJİLE KİTAP
BİRİNE ARAŞTIRMA BİTİ
OKUĞUN KİTAP GİYİ



MESLEKİTİNİN ÖZÜNE
KARŞI ENİLENEBİLİR
DÜŞÜNCE KUVVETİ
BİRİNCİSİDİR...

[illegible]

TABERENDAM, WAYWAY,
SEKIDURUS OLAH
OLISE RYANOW



THE NESTLE KAM
INDUSTRY IN
KINGDOM ?



CEMAATCILAR
BÜYÜKLA MAHALLESİ
KADIKÖY'ÜN İSTİFASINA



KOSKAITI BABA DA BODI GINTI.
HE KADA TALHIMANAR.
BUDHISME BODHIDEN



WAS IST DAS FÜR EIN
KIND? ER SIEHT
WIE EIN KLEINER
MANN AUS.



Ertesi
tutan
ottör



başlı Gümürin yatağını bop
yastı, kızının kaçırdığını, inhar
lugundü. Doğrusunu söyle.





INTIKAM PEŞİNDE

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Şevket Yalaz



INTIKAM PESİNDE

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Şevket Yalaz



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

ARTUKEREN





YAPMA
KIZI

RED-İT



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ARAP
TURSİZ

"ŞU GAMAŞIR DEĞİLEBİ İÇİN GELEN MAM...
KENLERE BAK... HERŞİ DE BİR İÇİM SÜ VALLA."



"HELE ŞU HER YIL GELEN JULİS ÇANTON
BİR İÇİM SÜ VALLA."



"KARŞI KÖYÜM LAM.
BU YAVRULARDAN BİRİNİ
ARAKLIYÇAM...
GEÜN BENİMLE!"



"SEN KİM, BUNLAR KİM...
BUNLARI Nİ ARAKUYUN.
KAH KAHAH..."



"ARAKLAZMIYIM ARAKUYA
MAZ MIYIM GÖRÜRSÜN...
İSTERSEN ÇİTA'YA SÖR.
Bİ PLANIM VAR Kİ AKHIN
DURACAK."



"BEN KİLİSE GİDİYORUM.
SİZİNLE ÇIKIŞTA
BULUŞURUZ..."



"AA... SAPIK
MI NE!?"

"O KADIZ YAPMA DEDİM, ANLATMADIM ABİ.
KIZLARI ARAKAMAK İÇİN ONLARIN KULÜBÜNE
GİRİP ARALARINA KASISACAKTI GUYA..."



FİREP

YIL: 18 SAYI: 100
18 KASIM 1991 PAZARTESİ

SARAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
Genel Yönetmen
TEKİN ARAP
SARAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
ŞİRKET YALAZ

Yayınlar yeri: Sıhhiye Cad. Tünel Apt
K: 10 D: 10 Beşiktaş - İstanbul
Tel: 02 400 71 00 02 400 71 00 02
Baskı Yeri: Saray Yayıncılık Medya Plaza
Başın Ekspresyolu 34540 Güneş - İstanbul

YUH BE YUHH !.. ERKEK
ADAM DEDİK , DELİKANLI DEDİK,
FOS ÇIKTI. NE İŞİN VAR SENİN
KADIN KISMININ YANINDA
ERKEKLE GEZ MUHABBET ET!..



GERİ
İÇİ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>