

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

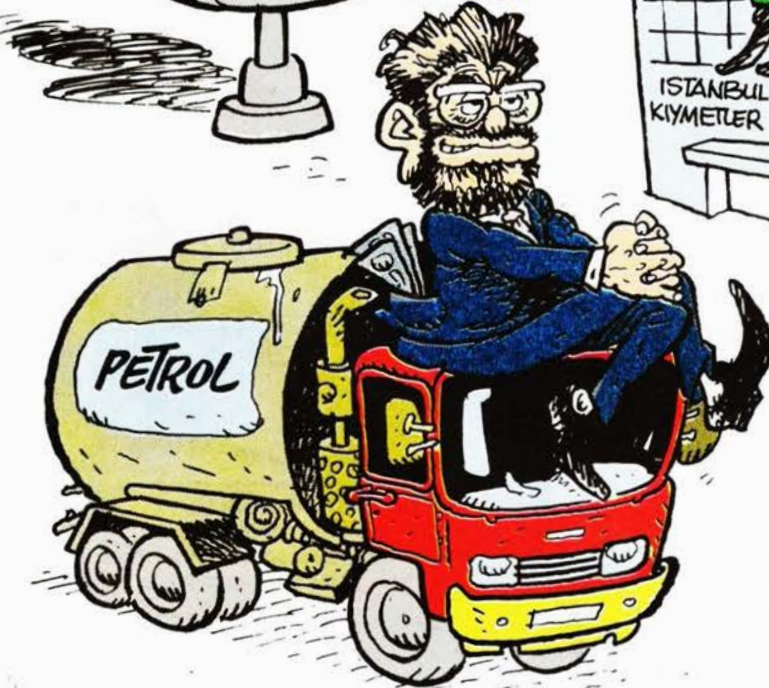
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİRFİR

Çekilişsiz kurasız 1000 TL.



BİR KUVEYT'İN
İŞGALİDİR
GİDİYOR... PEKİ,
BU İŞGALLER
NE OLACAK!..



Politikada SON DURUM



FIRFIR'ca

Tekin Aral



Hey yavrum be, Efelerin Efe'si borsanın da efesi oldu... Özallar'ın en ufağı Efe, borsanın üstünden girdi altından çıktı... Borsacı arkadaş, Efe'ye takıl hayatını yaşa!...



Yaa işte böyle!..

ÇİFIT ÇARŞISI

YAVUZLARAN

A COOL PAL OUR ROOL ARE

OKUL PALAVRALARI

- Art man am cheese am gale day - ÖÖRTMENİM, ÇİŞİM GELDİ.
- Cosy lover case act the chool a shoe mad am - KIZLAR KESİKTİ ÇALIŞMADIM.
- To till the key top a code them - TATİLDE KİTAP OKUDUM.
- A cool a joke as lay them - OKULU ÇOK ÖZLEDİM.
- Catch the cow war - KAÇ DAKKA VAR ?

A GRUBU RH POZİTİF, B GRUBU RH NEGATİF KAN EMMİİCEKSİN. BU PERHİZE UYMAZSAN ÖLÜRSÜN

BLOODY MARY İÇEBİLİR MİYİM?



SONUNDA KIRAMACAĞI
Bİ OYUNCAK BULUP
ALDIM İŞTE ...

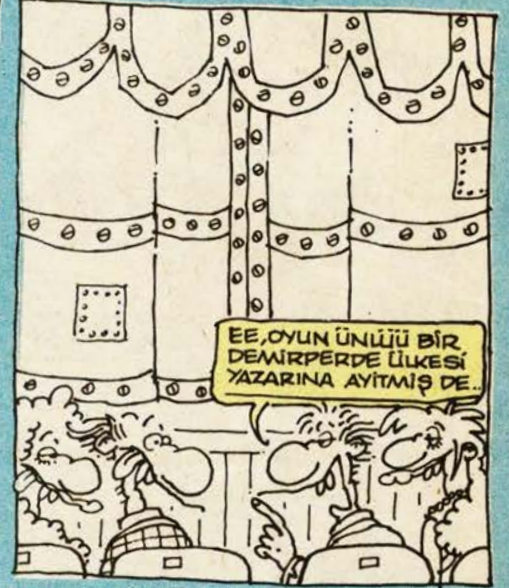
DUYURU



Sisli'ye
tayinim
nedeniyle
bu Mart,
Ortaköy'de
doğacak
kedilerden
sorumlu olmadığımı duyururum

ÖĞRENMENİN YAŞI YOK

Pizza - Long play İtalyan lahmacunu.
PERSPEKTİF - Tersetkinin gavurcası.
MAYIN - Öldürücü romatizma.
SCUD - "Körfez", adlı dizi filmin
kötü karakter oyuncusu.
SORTİ - Uçuş.
A SORTİ - Uçamayış.
MAAŞ - Ana yemeği, kucak.
ZAM - Çok ayıp, söyleyemem.
PENALTI - Ayıp yorgan altında.



EE, OYUN ÜNLÜ BİR
DEMİRPERDE ÜLKESİ
YAZARINA AYITMIŞ DE.



GÖRÜYORUM HOCAM.
KÜRENİN HACMİ...
 $4\pi r^3/3$

AFFERİM ASUMAN
YILLAR SOĞRA DA
GEOMETRİDEN GEÇTİN.



YOK ANİ BE AABI
RACONN HESAAABI
HARBİİ MİSİN
ANTİHARBİ
Mİİ BİLELİM
DANİİİ
DIYORUM Bİ
TUFAYA FELAN
FEŞMEKAN
ZZZZZZ
AYNEN VOLTAAA
KIYAK DALGAAAA ...

BURAN GÖTAN

DİKKAT

SONSUZLUK BİLE İNCELDİĞİ
YERDEN KOPABİLİR - KOPARSA
SULU
SONSUZLUK İŞARETİ



İŞTE KOPTU VE İKİ DAMLA OLDU.
BELKİ GÖZYAŞI DAMLASI, BELKİ TER.



Bİ LİSAN Bİ İNSAN HESAAABI
KENDİSİ 4 LİSAN BİLİR DE ...

BERLİN DUVARINA ÇİZİYODUM - DUVAR
YIKILINCA YARIM KALMIŞTI DA ...

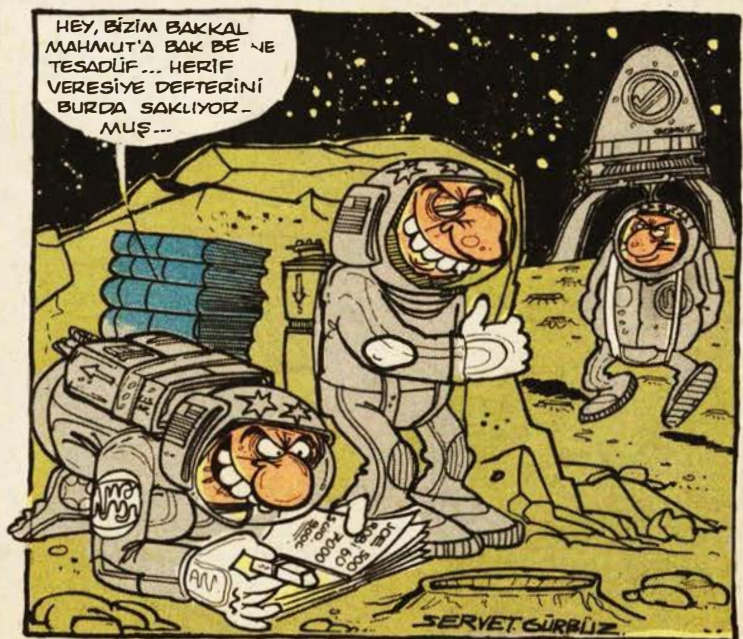




En pis sözcükler "tırmak" içindekilerdir

Sürümden kazanıyorum...
Çobanım da...

Vatikan'a gidiyorum...
"Yabancı din" öğrencim...



Serbest Bölge

Konu: Futbol...

PING

Kendime
fırında
jübile yaptım.
Sen de ister
misin?

Sniff...
Ohhuş... Biri-
si kendine
jübile
yapmış...

Kötü bi futbol
oynadın. Sana
bir yıldız
veriyorum.

Hiii?

Evet Vayysi.
Makineyle
karşı karşıya
vuruyor, ma-
kine kur-
tariyor...

Ben kale arkası
foto muhabiriyim.

Tuttun mu
abi.

Hee. Sağol.
Doksandan
kurtardım.

Sist. Çak-
tırmayın.
Hakemle
maçı bağ-
lıycam.

YANDAN AÜT
30 KM.

Evet sayın
seviirciler. Top
yandan avuta
gidiyor.

Bu bileziği,
bumaç için
özel yaptırt-
tım...

Hihoyt. Top kale çizgi-
sini hiçbir zaman geç-
miycek. Dolayısıyla
gol de
olmıyacak.

Futbol
sahasını bu se-
kilde yaptığımız
iyi oldu. Bütün
Fitbolcüler
canavar gibi
oynuyollar...

Ben sahanın
mutlak hakimiyim,
unutmayın. Şimdi
de açık tribünle-
re götürün...

DRK4T'le
ÇOK
RANATIM.

Ben maçı
radyodan
dinliyorum.

Yan hakemlik
ne zormuş be.

Hadi maça maça
maça! Kalkıyor...
Dolma bahçe maç
maç... Geç abi...
Hadi maça maça!

Şahsi
oynama,
pas ver.

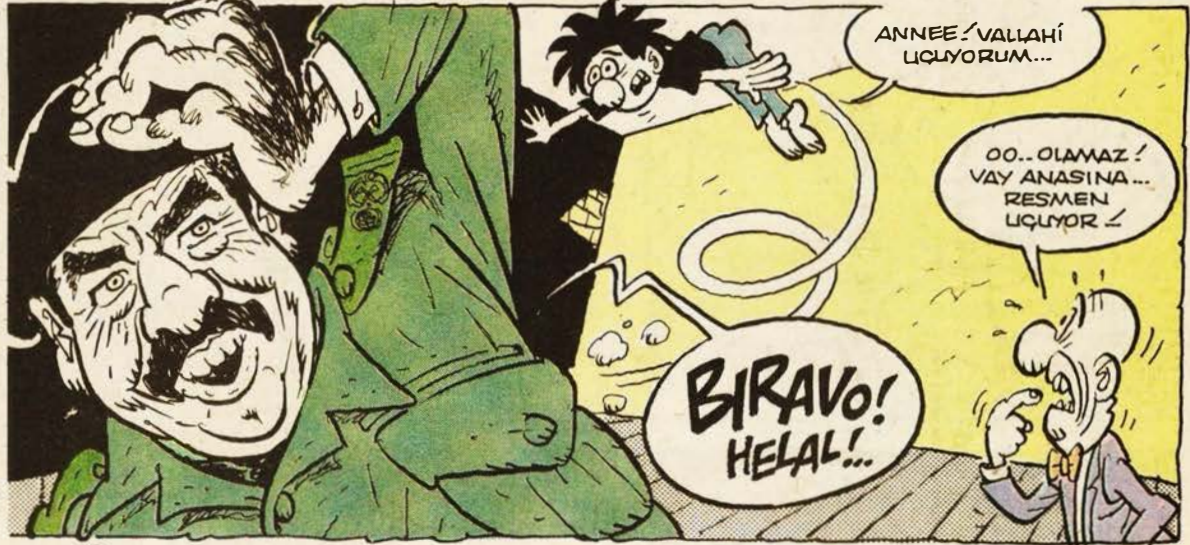
OH
UHUS

STERO SEYFİ KÖRFEZGİLLERİ

Murat Kürüz • Şevket Yalaz

ÖZET:

Hayal gemisinden şutlanan Seyfi ve Klober, bir anda kendilerini körfezin ortasında bulurlar ama olan bitenden habersizdirler...

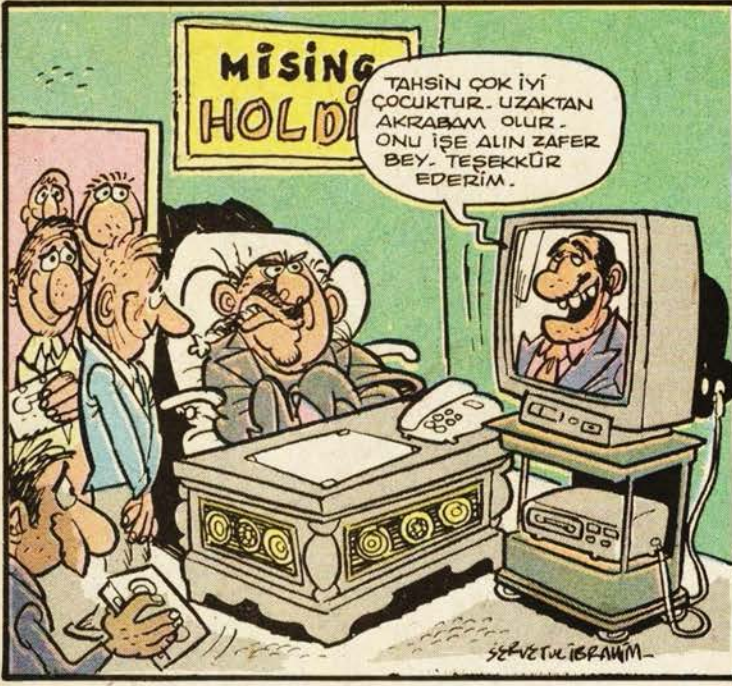


KORKU MOKU
İNSANLARA
NEVER YAPTIRI-
YOR. SEYFİ
RESMEN UÇUYOR!









FIRFIRLAMA SÖZLER

Bakalım Saddam ne zaman
KONUŞ LANdınılacak?...

İmam tosurursa,
cemaat gaz maskesi takar...

Utku Gürtunca

Müftü Bozacı



Cene Olimpiyatları

Okuma Parçası

"Bir yandan pencereden dışarıyı seyrediyor, bir yandan da kucağındaki kediyi usulca okşuyordu. Dışarda kar yağıyordu. Camlar buğulanmıştı. Kediyi iki eliyle topak haline getirip camları sildi. Kedi nemlenmişti. Çay demlenmişti. Kediyi kucağından attı, kendine bir fincan çay koydu. Islak kedi umarsızca silkiniyordu. Neden sonra kurudu. Bir deri bir kemik kaldı. Kedi ölmek üzereydi, hayatı bir belgesel film şeridi gibi gözlerinin önünden geçiyordu. Adam çayını yudumlarken kedinin zor durumda olduğunu düşündü. Kedilerden iyi anlardı, askerliğini kedi olarak yapmıştı. "Sobayı yaksam iyi olacak" diye mınıldandı. Mınıltı giderek yükseldi, "Sobayı yaksam iyi olacak" sözleri olası bir şarkının nakarat kısmına dönüştü. Sobayı yaktı. Bu arada gözü komşu balkona ilişti, oradaki kıza abayı yaktı. "Roma'yı da yaksam mı?.." diye şeeetti ama vazgeçti. Akşam akşam Neronlaşmanın alemi yoktu. Sobaların da kuru da meşe yanıyordu, oda fena ısınmıştı, kedinin durumunda bir değişiklik yoktu. Kedi gidiciydi. Sorunu psikolojiktir hayvanın. Adamın fincanla çay içmesinin bunalımını yaşıyordu. "Cam bardaklar vardı eskiden, ne güzeldi onlar" diye miyavladı. Kedi muhafazakardı. Adam fincanı taştan oydu ve sobaya attı. Fincan sobada çatırdıyordu. Kar dinmişti. Semra Özal politikaya atılmıştı. Politika ağılıyordu..."

Hüsrân Yoluk

("İki Pışmış Lokum" adlı eserinden)

I. Hazırlık Çalışmaları:

1-Aşağıdaki kelimelerin anlamını bulunuz:

Topak, Nakarat, Muhafazakar, Kedi...

2-Aşağıdaki deyimler ne demektir?

Bir deri bir kemik kalmak, fincanı taştan oymak...

II. Metin Üzerinde Çalışmalar

1- Yazar, kediyi nasıl bir bağlamda inceliyor?.. Yazar kafayı mı yemiştir? Manyak falan mı?..

2- "Kedi nemlenmişti. Çay demlenmişti" cümlelerinin arka arkaya gelmesi kafiye olsun diye mi?.. Yazının birinde yazar "şeediyo", orada n'apıyo, düşündünüz mü?.. Bir yazar n'apar, n'eder, haberiniz var mı?..

III. Uygulamalar

Siz de böyle bişeyler yazın. Sonra yırtın. Veya yakın. Bi daa yazın. Yine yırtın. Veya yakın. Ya da hiç yazmayın. Sonra da yırtmayın. Veya yakmayın...

Vedat Özdemiroğlu

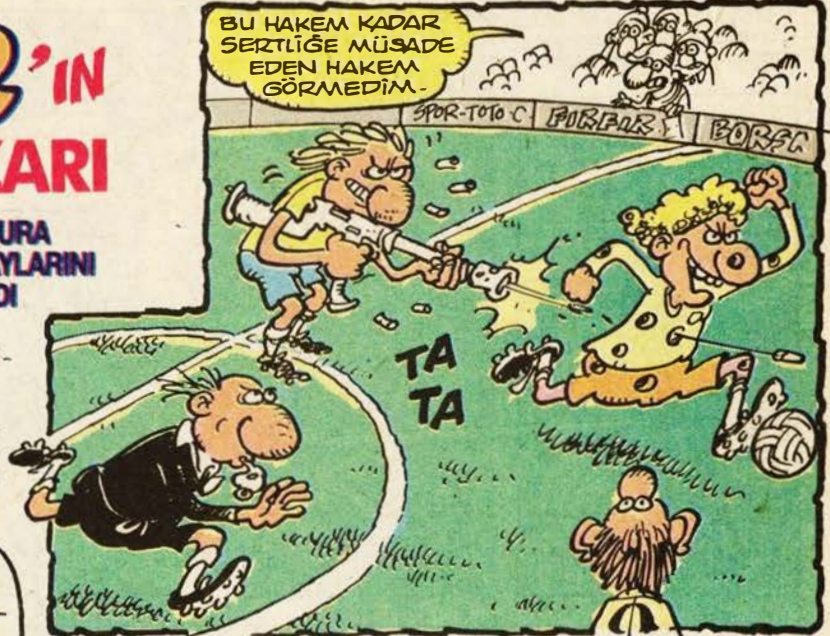
Duyuru

- Bülent Habora'nın "Bodur Başkan'ın Anılan" adlı kitabı Habora Yayınları'ndan çıktı... (Şiddetle öneririz!..)
- Reha Yalnızcık'ın resim sergisi 22 Şubat- 22 Mart tarihleri arasında İzmir Leonardo Sanat Galerisi'nde izlenebilir... (Plevne Bulvarı 32/B. Alsancak- İzmir)
- Yunus Emre Sevgi, Hoşgörü ve Banş karikatürleri sergisi, 9- 23 Mart tarihleri arasında Akşehir Halk Kütüphanesi Sergi Salonu'nda izlenebilir...



Sayın hakem beyler sahalarda tekmelerden kan gövdeyi götürüyor!.. Bu gidişe "dur" diyecek bir babayiğit hakem yok mu aranızda?.. Onlar da insan evladı hatırlatırım...

Görülen şudur ki Fenerbahçe'nin form grafiği hızla yükseliyor. Dost acı söyler... Takımın boy ortalaması çok düşük, bu nedenle zorlanıyor... Benden söylemesi.



Adam kalkmış ta Polonyalardan buralara gelmiş.. Önüne gelen basıyor çocuğa tekme. Ayıp oluyor!.. Kosecki kardeşim önlemini al!.. Sonra "Hulki abi beni neden uyardın?" deme!..



Tanju seni bir kez daha uyarıyorum... Sahada ruh gibi geziyorsun. Doksan dakikayı tamamlayamaz oldun, aklını başına toplar!..



Besiktas'ın kendi minicik, futbolu büyük Şifo Mehmet'i yanaklarından öperim.. Seni sahalarda tutacak adam pek göremiyorum... Hep böyle devam et aslanım..



MURAT * MURATAÇPAZ 91

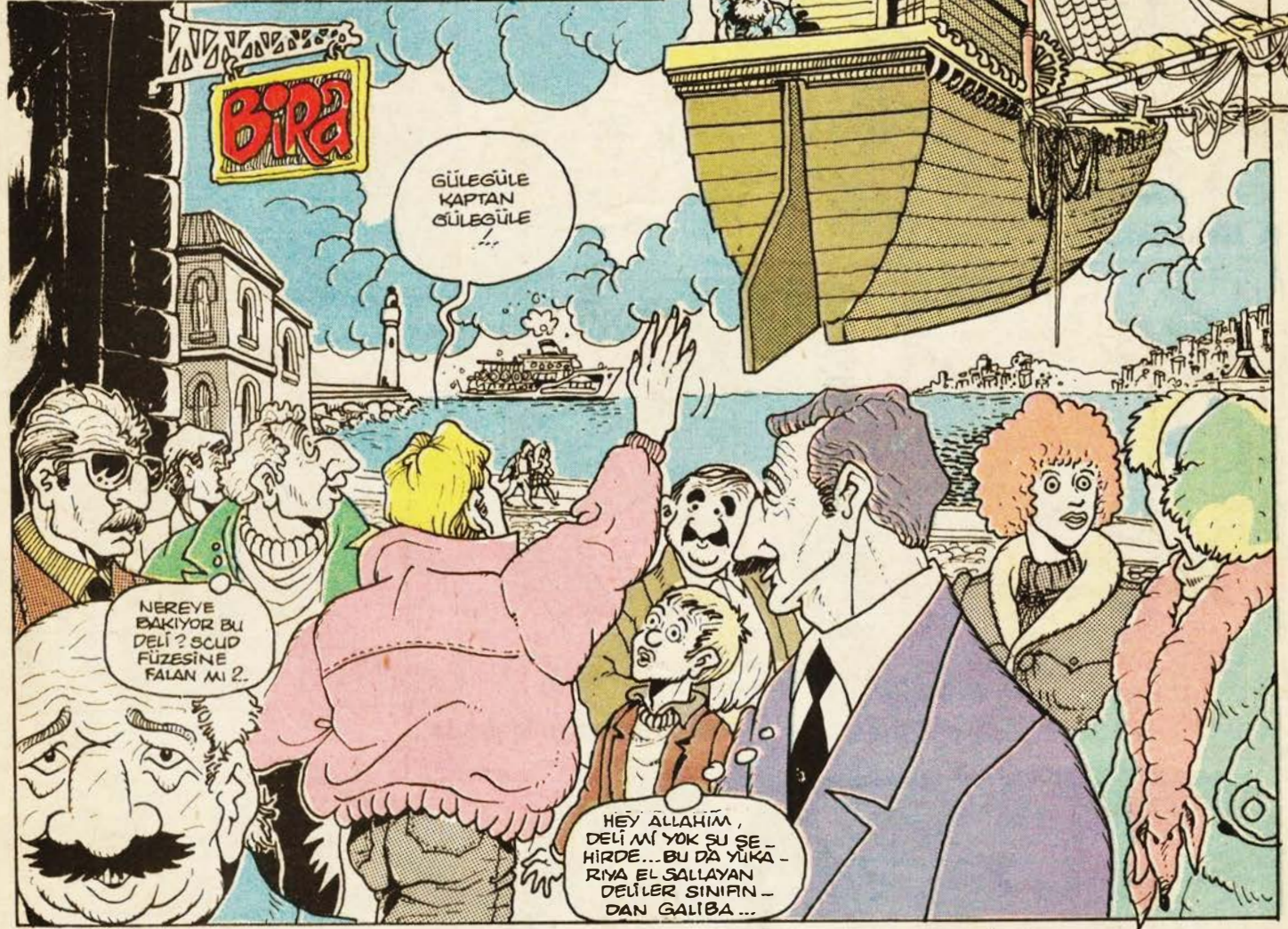
KORDONBOYU BİRAHANE

YAZAN VE ÇİZEN:

HAYRİ İ.
YILDIZ

ÖZET: Kordonda bir bira-
hanede damlenirken masa-
ma garip bir ihtiyar geldi...





FIRFIR TELEVİZYONU

● MAGIC BOX'ta denetim yok diye herşey söyleniyor...



● Rekabet....



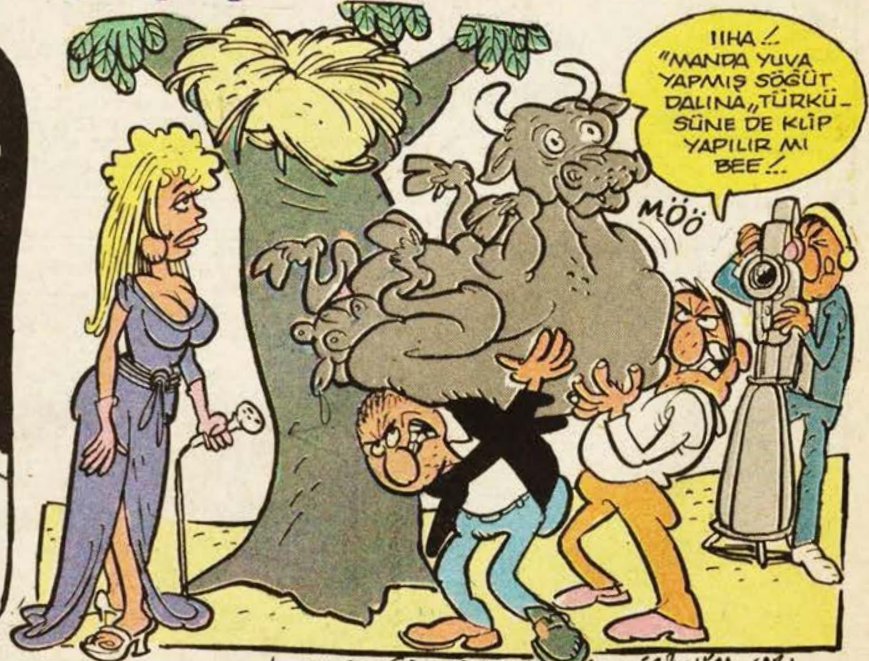
● Birbirinin benzeri bir sürü dizi oynuyor...



● Devlet Denetleme Kurumunun programı: 'İŞTE HAYATIMIZ'..



● Klipler pek moda...



Yazan: ERDOĞAN OĞUTKİN Çizici: İBRAHİM SAKI



BALTALI İLAH Zagoril

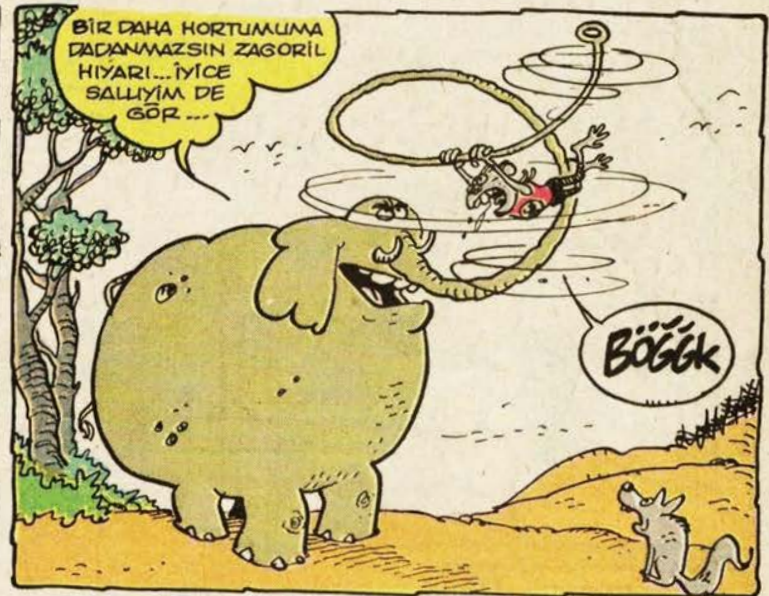


Murat
Alpay

● Baltalı ilahmısın sen...



● Sarmaş dolaş...



● Çık çık çık ortaya çık Çiko...



**FIRFIR'IN
CANAVAR
MUHABİRLERİ
SONER VE
SERVET SİZLER
İÇİN SİBİRYA'YA
GİTTİLER
GEZDİLER
GÖRDÜLER
VE ÇİZDİLER**



★ AMA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SİBİRYA'YA İLGİLİ HİÇ BİŞEY YOK ÖZÜR DİLERİZ...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ve ARAL
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRFİR

YIL: 18 SATI: 64
18 ŞUBAT 1991 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü

Tel: 574 54 92

ŞEVKET YALAZ

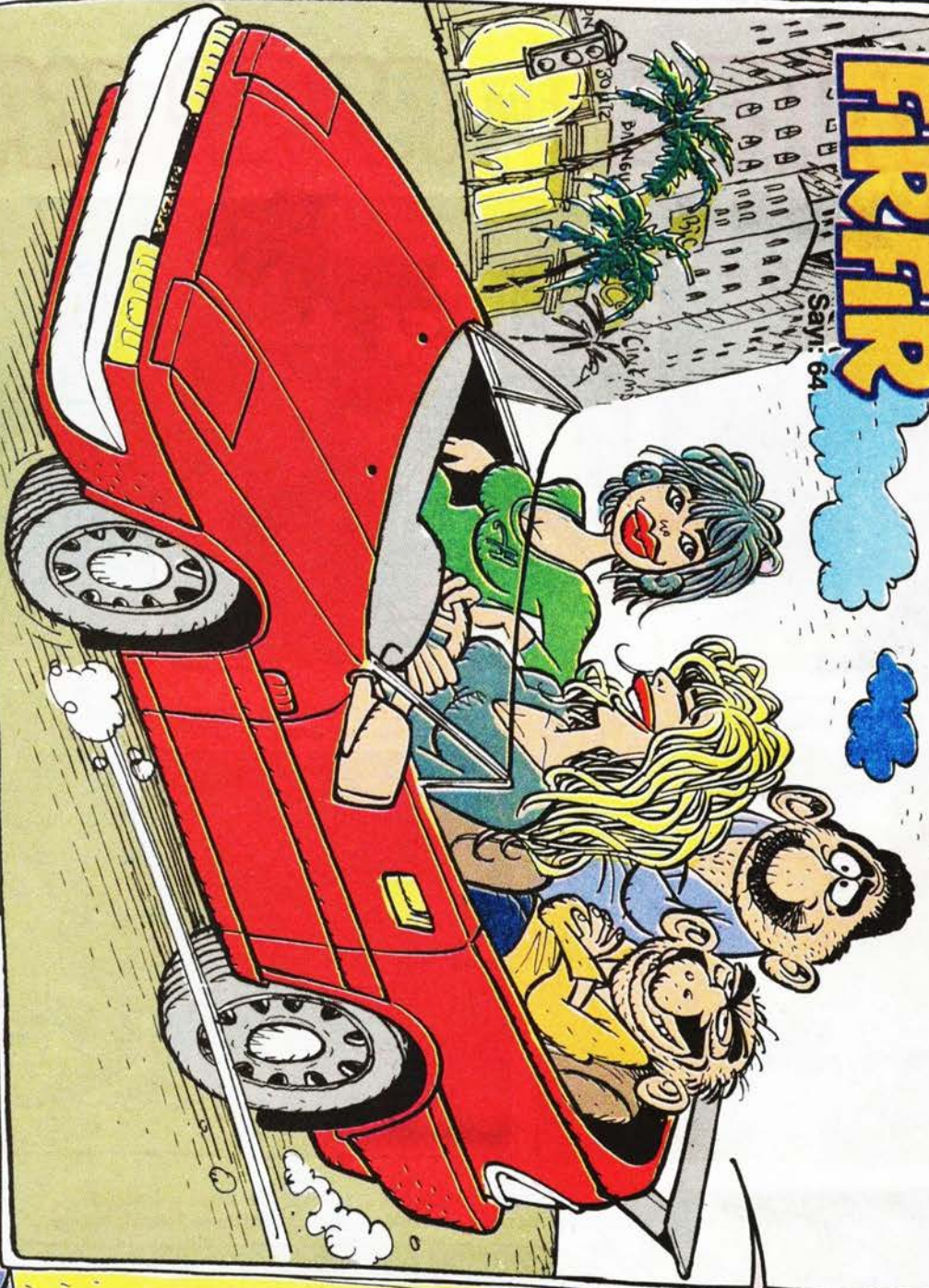
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
No: 10 Kat: Daire: 6 Yeşilyurt/İSTANBUL
Abone: 3 Aylık 18. 200TL. 6 Aylık 36. 400 TL.
Yıllık 72. 800 TL. Tel: 502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu 34540 Güneşli İSTANBUL

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1200TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5\$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

FIRFIR

Sayı: 64



SANA
SÖYLEYDİM REMZİ
ABİ. YER GÖSTERİCİYE
İYİ BAĞIŞIŞ VERİNÇE
EN İYİ YERE BİZİ
OTURTULU...
HİHOHHA!

SAĞLIKLI VE GÜZEL