

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

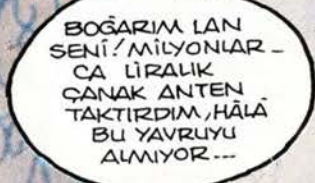
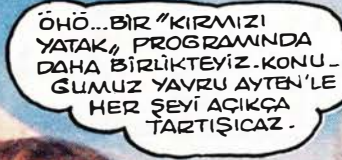
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIR FIR

Çekilişsiz kurasız 800 TL.



Televizyonda SON DURUM



BEYOĞLU MACERASI

Beyoğlu'nun yeni halini gördünüz mü? Onarıldı, temizlendi, tramvay çalışmaya başladı ve Beyoğlu eli yüzü düzgün bir hale geldi. Belediye bu olumlu çabalarını sürdürür umarım.

Beyoğlu'nun çok bozulduğu yıllardı. Daha doğrusu bozulduğunu duyuyordum, ama karşıda oturduğum için görmemiştim. Başımdan bu macera geçene kadar da bu kadar bozulduğuna inanmamıştım. Anlatırım anlatırım onu anlatırım, şimdi sizlere de anlatacağım.

Ankara'dan misafir gelen arkadaşım Oktay'la dergide oturuyorduk. Daha doğrusu ben çalışıyordum, Oktay da beni bekliyordu. Birlikte çıkacaktık. Oktay'ı eve yemeğe götürecektim. Oyle düşünmüş ve telefon edip, haber bile vermiştim.

İşleri topladım, tam çıkacağız...

Oktay:

- Yahu saat zaten hayli geç oldu. Boş ver evi falan da, senlen şöyle Çiçek Pasajı'na gidip iki tek atalım. Hem yengeme zahmet vermemiş oluruz, hem de yıllardır pasaja gitmedim hasret gideririz, dedi.

Zaten İstanbul'a kırk yılın bir başı o da iş için geldiğinden fazla üstelemedim. Durumu eve bildirdim. Sonra da Oktay'la benim arabaya atlayıp Beyoğlu'na doğru yola çıktık.

Arabayı zar zor Galatasaray'ın arka sokaklarından birine park ettik. Galatasaray'a çıkıp yürümeye başladık.

- Yahu Beyoğlu çok değişmiş, dedi Oktay.

Demesiyle birlikte kafasından aşağı bir tabak pilav yemesi bir oldu. Hem de nohutlusundan.

Şimdi diyeceksiniz sokağın ortasında pilavın işi ne?... Oktay'la yürürken tam Galatasaray Lisesi'nin önünde bir kalabalığın önünden geçiyorduk. Kalabalık meğer nohutlu pilav kalabalığı imiş. Ülkemiz bolluk ülkesi ya!.. Bir serbest ekonomi mensubu vatandaş kaldırımda tabak tabak nohutlu pilav satıyor. Oktay yürürken, o kaldırımda pilav yiyenlerden çam yarması gibi bi herife hafif omuz dokundurunca herif birden döndü, elindeki pilav tabağı da Oktay'ın kafasından aşağı geçiverdi. Üstüne üstlük çam yarması bizim Oktay'a bir de "Höst lan ayı!..." çekmez mi?..

Koluna girdim...

- Boşver, dedim Oktay'a. Yürü keyfimizi kaçırmayalım.

Sonra karşı kaldırıma geçip Pasaj'ın sokak içindeki kapısına geldik ki... Tam kapının ağzında ayakta zar zor duran bir adam katma değer vergisini çıkarmış uluorta işiyor.

- İstersen Pasaj'ı boşver de gidip adam gibi bir yerde bir şeyler yiyelim, dedim Oktay'a.

Olanlarda tam bu sırada oldu. Nereden çıktıklarını anlamadığımız beş altı kişi aniden üzerimize atladılar. Kolumuzdan bacağımızdan çekiştirmeye başladılar.

Bir yanda da bir avaza bağıryorlardı.

- Midye tavanın hasosu aaabiiii!...

- Kokoreçim kuzuuuu!...

Bu arada bir tanesi kollarını Oktay'ın koltuk altlarından geçirip Oktay'ı kazanadına almış etraftaki birahanelerden birine doğru sürüklüyordu. Koştu, Oktay'ı herifin elinden zar zor aldım.

Bize cihad açıp üzerimize atılanlar o sokakta birbirleriyle rekabet eden birahanelerin garsonlarıymış meğer. Kendimizi caddeye zor attık. Yukarı doğru yürümeye başladık.

- Daha saat pek geç sayılmaz... Gel istersen gene bize gidelim, dedim Oktay'a.

- Beyoğlu'nun bu hale geldiğini bilmiyordum ama bayağı hoşuma gitti, diye cevap verdi Oktay. Biraz daha dolaşalım, nasıl olsa bir yerlerde bir şeyler yeriz.

● Özal, "TRT dünyada olan biteni göstermiyor" dedi...



● Korsan televizyon Magic Box'a bir kıyak daha: "Artık sigara reklamlarını sadece ve sadece bu televizyon yayınlayacak... Ve milyarları götürecektir."



ÇİFİT ÇARŞISI

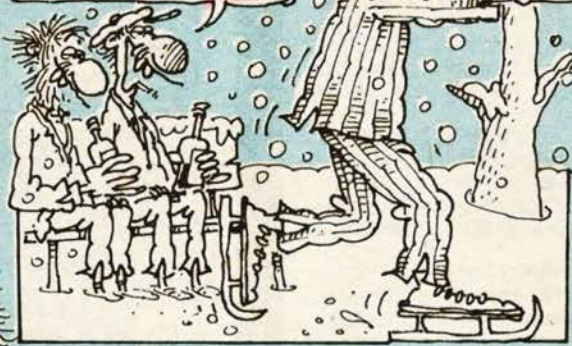
YAVUZLARAN



BİR KEL'E SARFEDİLMİŞEK SÖZLER

- NERDESİN HAİR SİZ...
- SABAH OLA HAİR OLA...
- SAÇMA, ÇOK SAÇMA...
- HAİR Lİ Bİ İŞ İÇİN GELDİK...
- DİLİMDE TÜY BİTTİ BE...

UYURGEZER DİYE BUNA DERİM AABİ. HER MEVSİM HASTALIGINA TAKILIYO HA.



ŞÖÖYLE GÜZEEL Bİ MENDİL OLSUN TERZİCİM.



KAR ADAMI YETİ AABİ. MUTSUZ GÖRÜNÜYOSUN.

SORMA YAA... BU KİŞİ KAR YAĞMADI, İŞLER ÇOK DURGUN FELAN...



GÜNDE ÜÇ POSTA KALDIRIN AYAKLARI, YERLERİ SİLİCAM DİYE DİYE ZEN BUDİST YAPTIN BİZİ BEE /.



BIYOLOJİK TERMINOLOJİ

KROMOZOM - OZONU DELEN KİRO
STOPLAZMA - DUR LAZ VAR •
ENDOPLAZMA - LAZ BİTTİ
ENDODERM - DERME ZATMA
EKİNOKOKÜS - KOKMUS EKİN
AORT - HORTLAK
MITOKONDRI - MITOLOJİK KANDIRMA
EPİLASTİK - UZUN DON LASTİĞİ

MINİ MUAMMA: $x = 7$
 $x^2 + \sqrt{29}x : 11 =$



BOSUNA UĞRAŞMAA... HİKAYESİN... SİR SAKIAMAYI BECEREMİYOSUN...



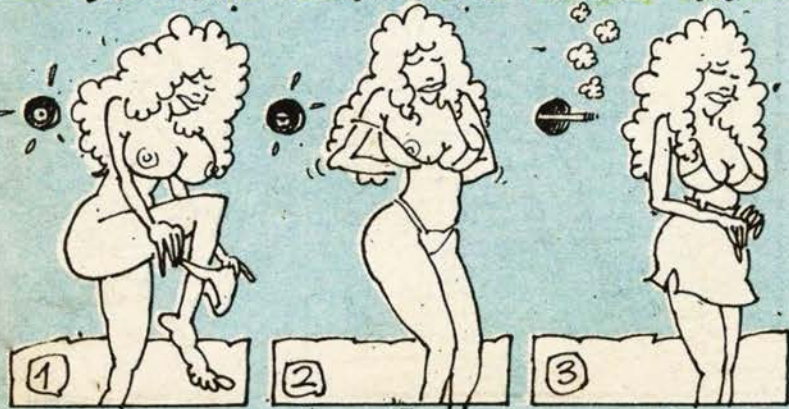
NE O, GENE BAŞINA İŞ ALMIŞSIN.

SUYANDAKİ İKİ KARİKATÜRE KAC KAHKAHA ATAR SİZLER ACEBA?

AYY, ŞUAN FECİ Bİ KAOSTAYIM. ENTERESE OLMUİM.



SEX AND DOKSAN RAKINROL



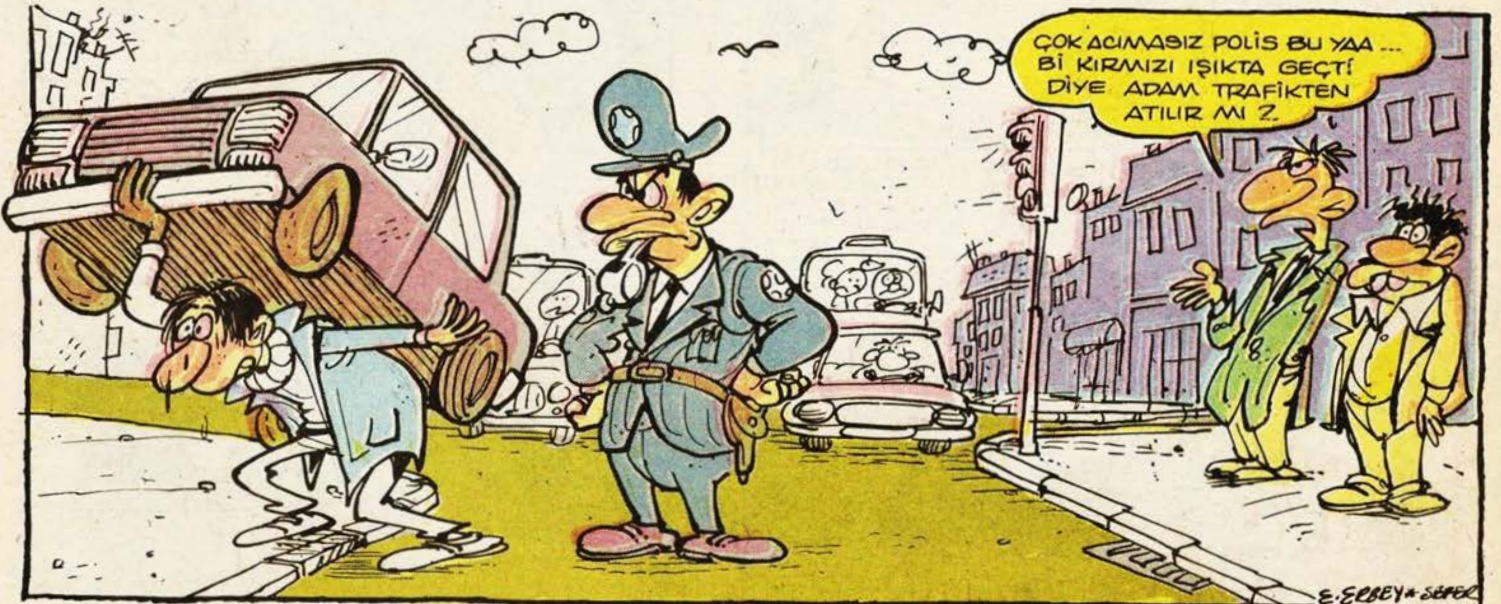
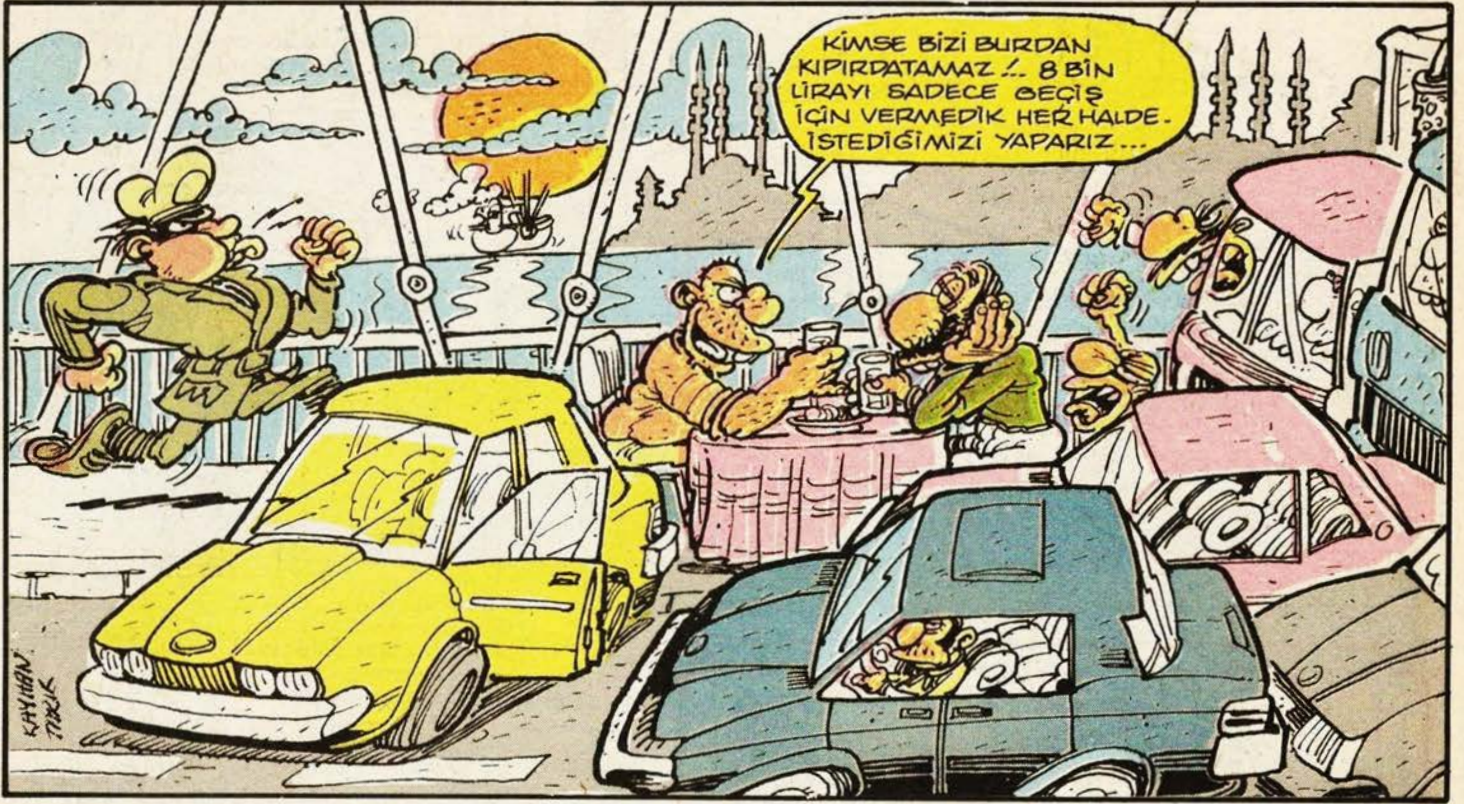
BENİM İÇİN ÖLÜRMÜSÜN HAYRINI SAGIĞIM...

İYİ O ZAMAN KAÇIL KENARA.

YOK YAA MANYAK MIYIM BEN YAA HAMDULAHCIIM.



● Köprüden geçiş 8 bin lira oldu...



● SEKA'da işçiler greve gitti



STERO SEYFİ BİRACAIP GEMİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

Özet:

Klober ve Seyfi, okyanusun ortasında tam ölecekleri sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Gemide ikisinin de hayal edemeyeceği şeylerle karşılaşır. Seyfi geminin kaptanlığı için amansız bir gövde gösterisine katılır. Ve gösteriyi kazanıp geminin kumandasını ele geçirir.

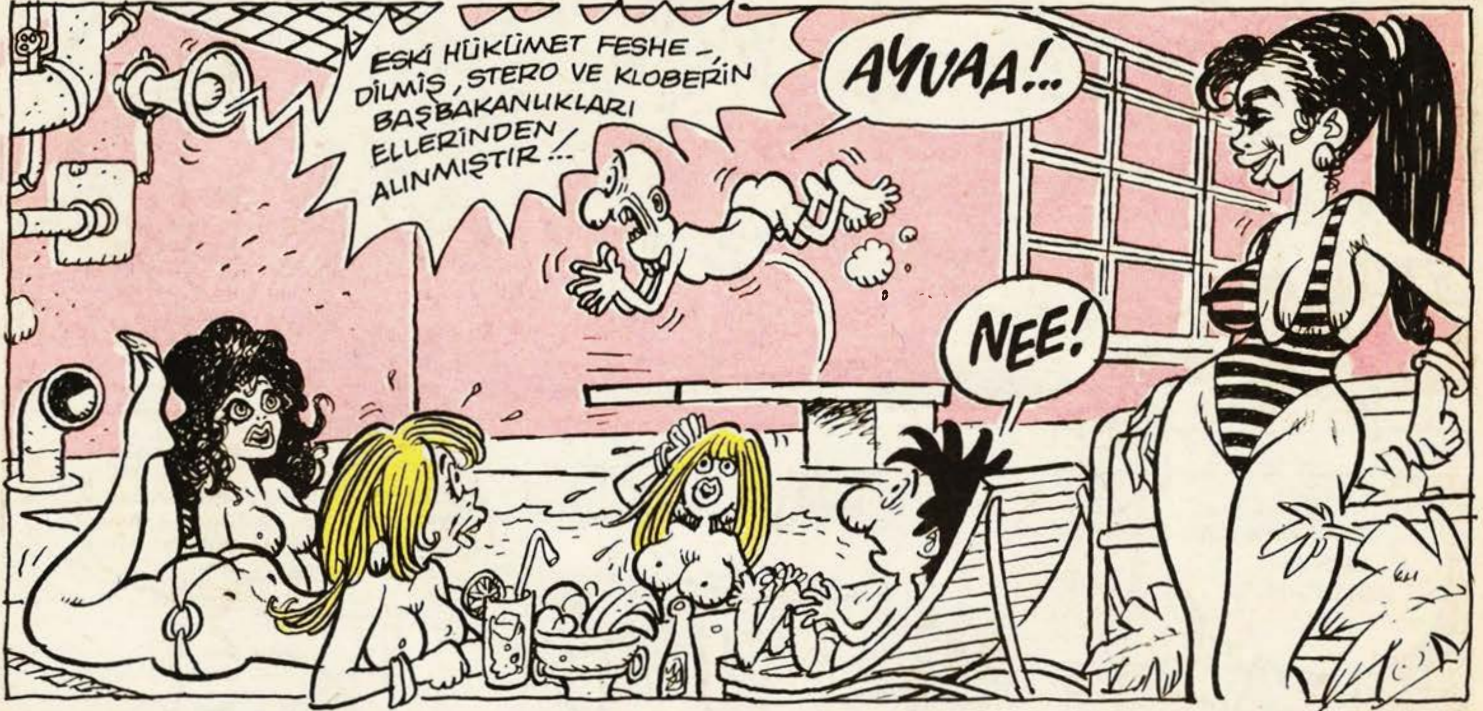
Daha sonra Klober'i hapse attırır. Klober hapisten çıkar, geminin idaresini ele geçirmek için seçim yapılmasını ister. Seyfi ve Klober parti kurup seçim hazırlıklarına başlarlar.

Ve o gece karga mokunu yemeden Marilyn ve konser üyeleri, yönetime el koydular...

AY HÂLÂ İÇİM
Bİ TUHAF...



BUNDAN BÖYLE BEN VE ARKA-
DAŞLARIM, GEMİNİN YÖNETİMİ-
NE EL KOYMUŞ BULUNUYORUZ ...
YANİ BU BİR SIKIYÖNETİM İLANIDIR.



KULAKLARIMA İNANAMIYORUM
GİTTİ BAŞBAKANLIK .SEFAHAT,
EĞLENCE
GİTTİ ...
KARILAR,
KIZLAR ...

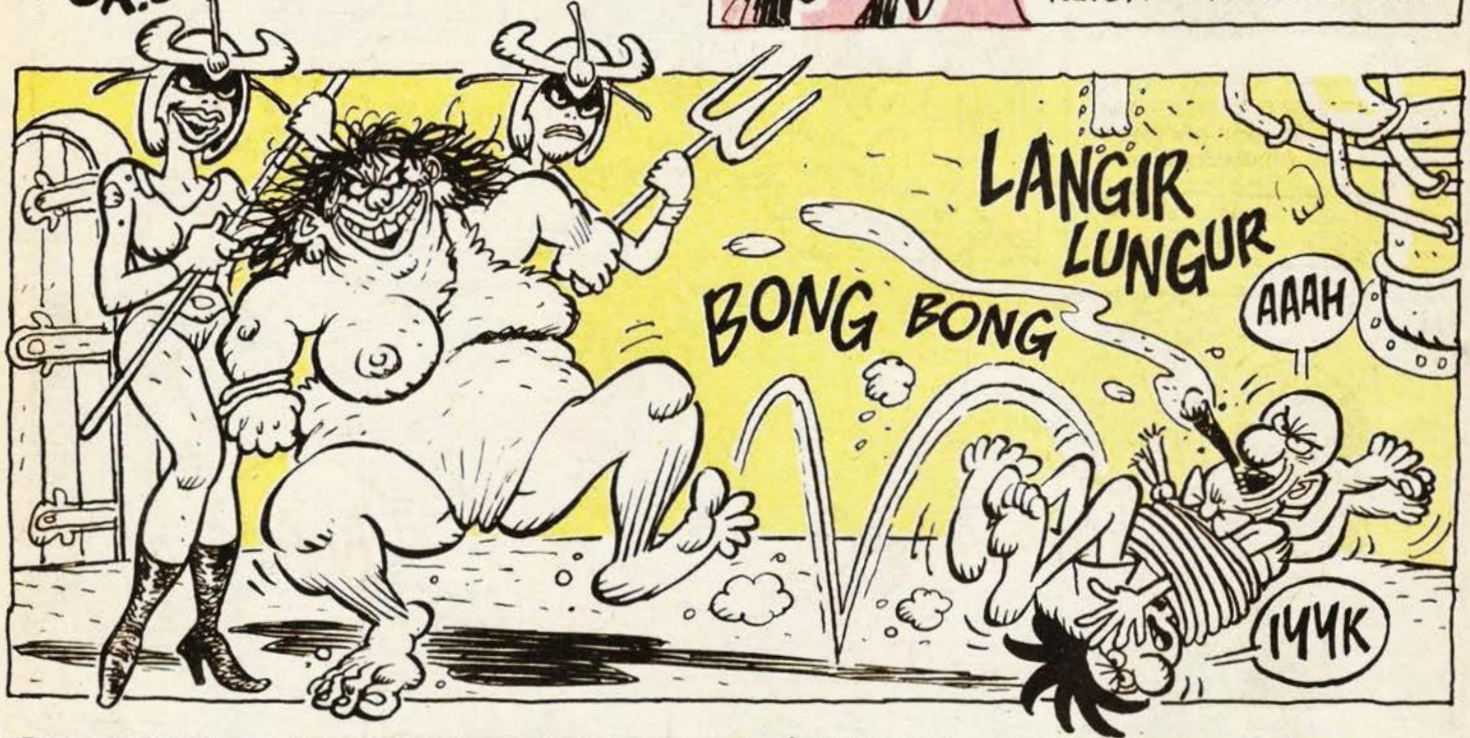


HEP SENİN YÜZÜNDEN /DURMADAN
SORUN ÇIKARMAKLA HEP HATA YAPTIN ...

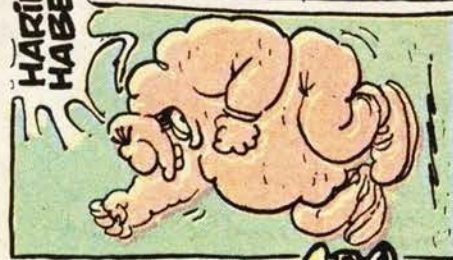
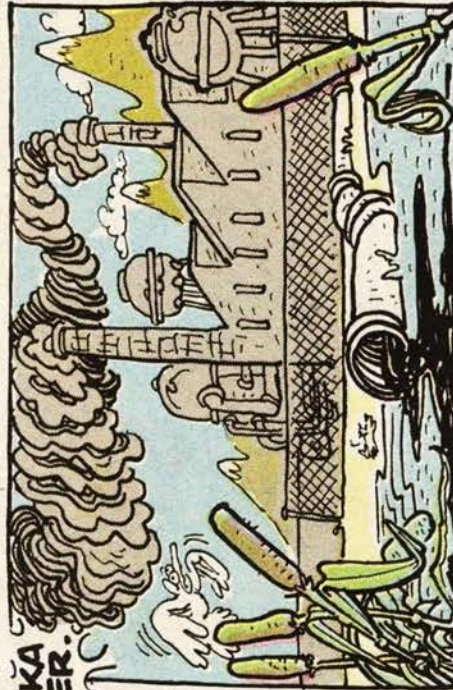


ÇABUK, ESKİ DEVRİK
BAŞBAKANLARI TUTUKLAYIN









FIRFIR LAMA SÖZLER

♦ Sular geldi sandım, yanlışmışım..
"Suyun kandırma kuvveti!"

Utku Gürtunca

Pardon birader, bu otobüs
gücüm'e gider mi?...

Mustafa Sürel

En iyi hediye kitaptır..
En iyi kitap da hediye olandır...

Harun Şafak

Ben gazete okumam..
Sadece yazılarına bakarım...

Murat Karabulut

"At kadehi elinden, bin parçaya
bölünsün"..
Etrafın Yeşilaycılar tarafından
kuşatıldı...

Vahit Baş

Şimdiki gençler jeans azizim..
Müfit Bozacı

Her şakanın altında bir
"İthal şaka oyuncacı" yatar...

Sanlı Baş

Zaman ne çabuk geçiyor..
Daha dün pazartesiydi...

Mustafa Sürel

Kafasına göre yaşayanlar..
Saçınızı uzatın, ömrünüz de uzasın...

Utku Gürtunca

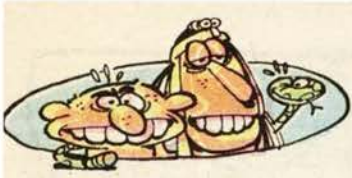


Savaş çıkarsa çıkarlar yüzünden
çıkars...

İtalya'da sigara paketlerinin
üstünde
"Sigaretto sağlıgo zararletto"
yazıyo ...

Ölene kadar diil ama,
öğlene kadar seninim...

Reenkarnasyona inanmam..
Bunu Sezar'a da söylemiştim...



YENİ MODEL KÖPEK



GEL BAKALIM TEMİZLEDİĞİM DİĞER KARDEŞLERİNİN YANINA...

...GÖNDEREYİM SENİ DE...



ALL... PİS HAYVAN! NEDİR ULAN... KAFAMI ÇOK BOZDUNUZ...



TESHIRCI

Yazan: Tekin Aral
Çizen: Soner Günday





Batı Linanç'ın mi var, derdin var...

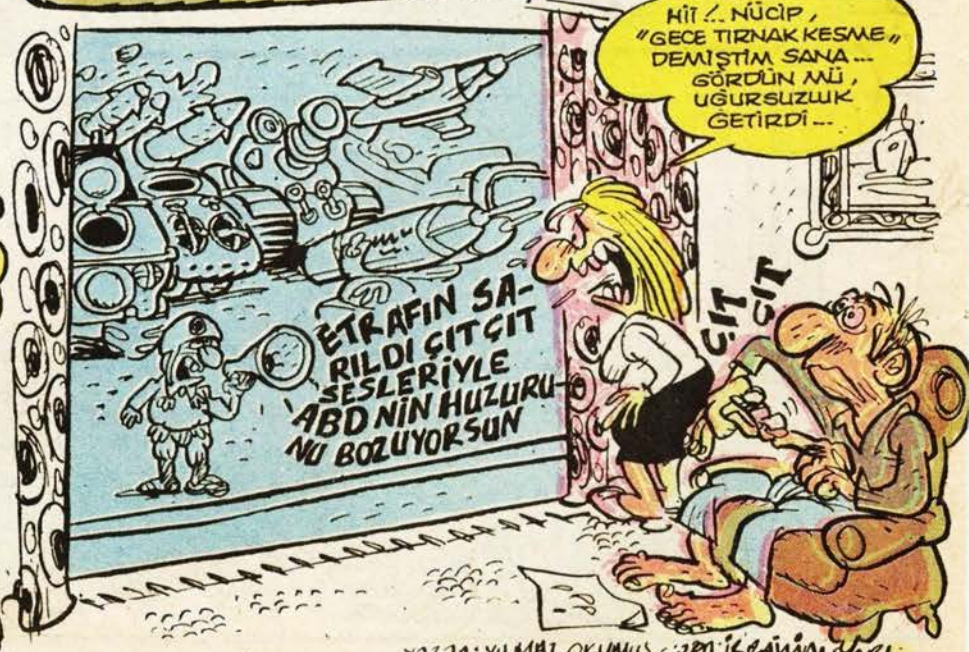
● Nazara karşı kurşun dökürme



● Atıl mal uğur getirir dediler



● Üstünden atlama boyun kısa kalır



YAZAN: YILMAZ OKUMUZ ÇİZEN: İBRAHİM SAKI



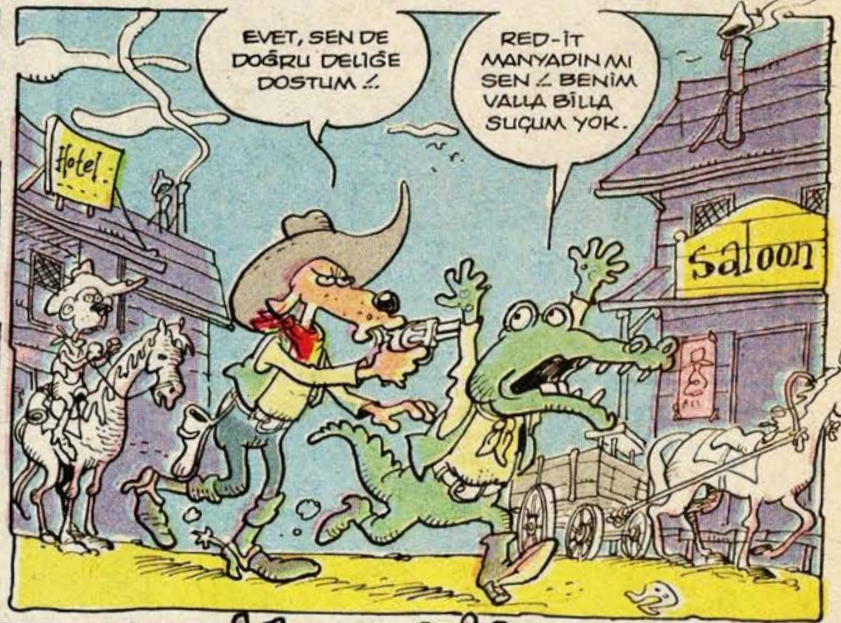
HAYVAN-LARIK
YALNIZ KOVBOY

RED-İT



YÜRRÜ
ÇABUK KODESE
DE AKLIN BA-
ŞINA GELSİN!

RED-İT, DELİ
OLMA. DURUP
DURURKEN NE
SUÇUM VAR
BENİM?



EVET, SEN DE
DOĞRU DELİGE
DOSTUM...

RED-İT
MANYADIN MI
SEN? BENİM
VALLA BİLLA
SUÇUM YOK.



SUÇUM YOK
DEDİM SANA.
ÇABUK ÇIKAR
BENİ BURDAN.



YANLIŞ
BİR
HAREKE-
TİNDE
MIHLARIM
ONA GÖRE.
DOĞRU
KODESE!

AMA
BEN...



SES
ÇIKARMA,
YÜRÜ...

ADALET
İSTİYORUZ!

KARINCAYI
BİLE İNCİT-
MEDİM BEN

SERİF

AVLUKA-
TİMİ İSTİYO-
RUM!



KES
SESİNİ DE
DEVAM ET!

BİR
YANLIŞLIK
OLMALI
RED.



ALLAH RAZI OLSUN RED...
SAYENDE KASABANIN
TAMTAKİR KASASI, PARA
YÜZÜ GÖRÜCEK...

ÖNCE
AKBABAYI
GÖRÜCEN.

Bİ BİLET
LÜTFEN...

TUTSİVILLE PARKI
HAYVANAT BAHCESİ

GİRİŞ
1000₺

GROCODİL



Fırırca'dan Devam

Bu arada tekrar karşı kaldırıma geçmiş, tam Atlas Sineması'nın önüne gelmiştik. Sinema çoktan başladığından, sinemanın önünde kimseler yoktu. Yalnız yerde bir adam yatıyor. Öyle ölü, yaralı falan değil. Gözleri cin gibi açık öyle yatıyor, işte. Belki biraz sarhoş. Bilenler anımsar bilmeyenler ve de İstanbul dışındaki okurlarımız için yazıyorum. Atlas Sineması'nın kapısının tam çıkışında kaldırımla cadde arasında, heralde sinemadan çıkanların caddeye taşır trafiği engellemesini önlemek için konulmuş olacak bir demir vardır. İşte bu adam elleriyle demiri tutmuş, ayaklarını da sinema kapısına kadar uzatmış yatıyor. Zaten daracık olan kaldırımda, geçecek yer yok kısacası. Oktay önde bende arkasındayım. Oktay bakıyor nereden geçsin diye. O demirden ötürü dolanacak yer yok. Ya sinemanın içinden doğru gidilecek, ya da kaldırımda yatan adamın üstünden atlanılacak. Oktay duraksamayla baka ken, birden yerde ki adamdaki bir ses geldi.

- Atlasana lan keriz!... Biz burada niçin yatıyoruz ha?...
Biraz da çekine çekine adamın üstünden atladık, öte tarafa geçtik. Tekrar yukarı Taksim'e doğru yürümeye başladık. Bu arada Oktay'a göz süzerek bir astolist adayı sürünerek geçti. Oktay pek renk vermedi. Geldik tam Parmakkapı Sokağı'nın başına. Tam sokağın ağzındayız, önce başımızın üzerinden bir şişe ile bir kadın ayakkabısı teki uçtu. Ardından da sokaktan, bi ayağı yalnayak, bir göğsü üzerindeki allı pullu elbiselerden neredeyse dışarı çıkmış bir kadın fırladı. Birden karşısında bizi gördü. Oktay'ın yakasına yapışıp avaz avaz bağırmağa başladı.
- Nerde ulan o Siirt'li Zeynel?... Nerde haaaa?...
- Şey, ne Zeynel'i hamfendi?... Bir dakika bir yanlışlık olacak!...
Biraz itiş kakış oldu Oktay'ı Parmakkapı'daki barların birinden fırladığı anlaşılan öfkeli kadının eliden güç bela kurtardık.
Oktay artık iyice bozulmuştu. Az önceki o, olanlardan keyif alır halinden eser kalmamıştı.
- Beyoğlu'nun bozulduğunu duymuştum ama bu kadarını beklemiyordum, dedi. Vah Beyoğlu vah!...
Bu arada bir yandan da yürüyorduk. Oktay biran durup dikkatli

ileriye doğru baktı.

- Vay anasını şuraya bak!... Sokağın ortasında alenen kadın satıyorlar. Eskiden de vardı belki ama bu kadarını rüyamda görsen inanmazdım.

Biraz daha yürüdük... Gerçekten iki üç adam caddede durmuş arabanın içindekilerle al takke ver kûlah avaz avaz pazarlık ediyorlar, onlara sokağın biraz içerlek bir yerinde duran kadınları gösteriyorlardı.

- Durda şunları biraz seyrederim, dedi Oktay.

Adamların biraz gerisinde oturup seyretmeye başladık.

İşte ne olduysa da bu sırada oldu. Önümüzde birden nereden çıktığı belli olmayıp, yıldırım gibi gelen bir ekip arabası durdu. İçinden sivil memurlar fırladılar. Ortalık birden ana-baba gününe döndü polisler kadın tellallarını yaka paça ettiler. Bir kısmı ise kaçan kadınları yakalamak üzere sokak içine daldılar. De ken polislerden biri az ilerde duran bizim Oktay'ın yakasına yapışıp karga tulumba ekip arabasına doğru sürüklemeye başlamaz mı?...
Mücadele uzun sürdü. Hüviyet, müviyet falan derken Oktay'ı yalvar yakar ekibin elinden aldı.

Memurlardan biri:

- Tamam bir yanlışlık yaptık, özür dileriz ama, sizin de bu heriflerin arasında ne işiniz vardı kardeşim, dedi.

Sonra caddeden vazgeçip arka sokaklardan Galatasaray'a benim arabamın durduğu yere doğru yürümeye başladık. Oktay bir yandan üstünü başını düzeltiyor, bir yandan kendi kendine söyleniyordu.

- Tüh tüh tüh!... Ulan olacak işmi be!... Bu yaştan sonra p....k diye birde cümle aleme rezil olacaktık. Vah Beyoğlu vah!...

Sonra bana döndü...

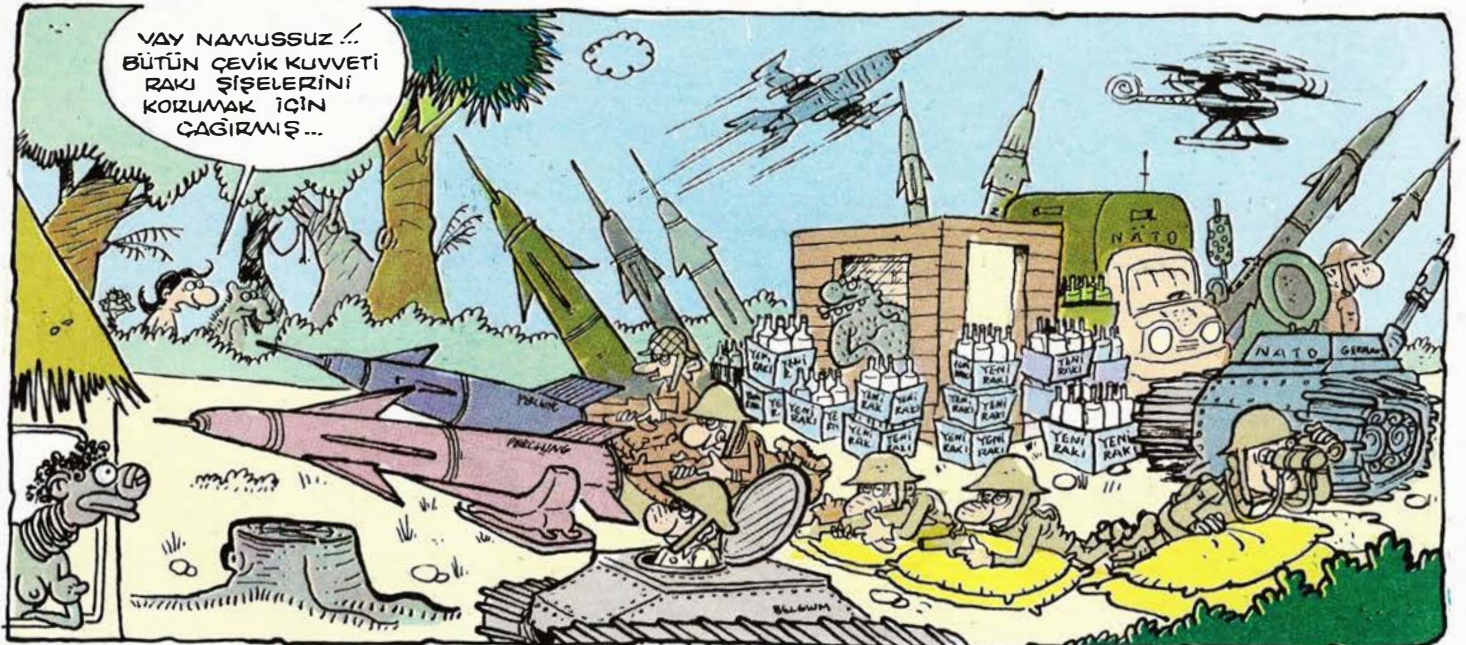
- Bu saatte size gitsek, yengeye ayıp olur mu?...

Bugünlerde savaş çıkar mı, çıkmaz mı bilmiyorum ama biz o gecenin sonunda savaştan çıkmış gibiydik.

Fırırca kalın

TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ve ARAL
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL: 18 SAYI: 89
14 OCAK 1991 Pazarı

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Spahioğlu Cad. Tulgall Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt/İSTANBUL

Abone: 3 Aylık: 12.350 TL. 6 Aylık: 24.700 TL.
1 Yıllık: 49.400 TL. Tel: 175 22 00 / 539.

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1000 TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5\$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

AYY, SAPIIK!
BEN DE SABAHLARI
AYAKKABILARIMI
GIYDİĞİMDE NİYE
YAPIŞ YAPIŞ OLUYOR
DİYORDUM...



SEFİR* TARİK