

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

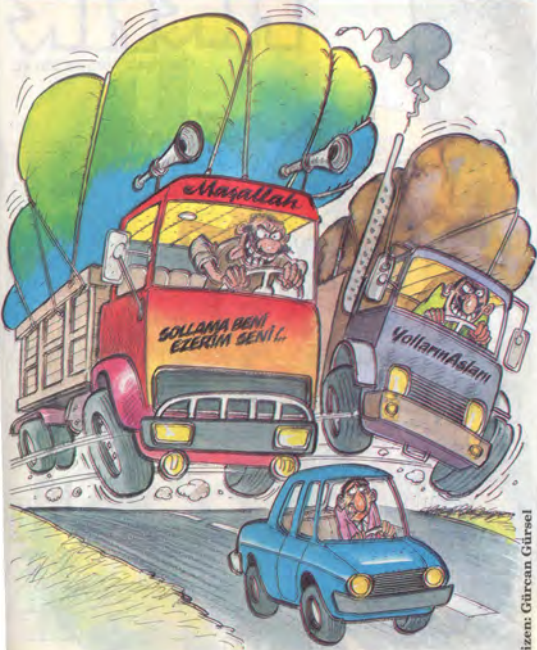
FİRFİR

Çekilişsiz kurasız 800 TL.

BEYEFENDİ
BESLEDİĞİNİZ BU
"ENFLASYON CANAVARINI"
HIÇ OLMAZSA
KÖŞKÜN BAHÇESİNDE
GEZDİRSENİZ,
MİLLET HEPTEN
MAHVOLUYOR...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

FIRFIR ÜNLÜ ESERLER



ÖZTÜRK SERENGİL'İN TURİZM KREDİSİ

Körfez krizi, kime ne zarar getirecek bilemeyiz ama, bizim turizmimize şimdiden zarar verdi. Gelecek yaz için özellikle güneydeki rezervasyonlar şimdiden iptal ediyor, turizm gelirinin enazından yarıyarıya düşeceğini anlıyor.

Turizmciler de karakara gelecek yazı düşünüyorlar tabii...

Ne zaman turizm denise benim aklıma, Öztürk Serengil gelir. Nasıl gelmesin ki? Öztürk'ün turizmle ilgili böyle bir hikayesi var ki, böyleleri şimdiye dek ne duyulmuş, ne de görülmüştür.

Hikayeyi bana Cenk Koray anlatmıştı... Ben de sizlere aynen aktarıyorum.

Bizim Öztürk Serengil'in yavaş yavaş sinemadan koptuğu devirler. Öztürk o sıralar turizm işine elatmayı, sanırım Silivri taraflarında bir turistik tesis yapmayı planlıyor. Tabi bu iş içinde turizm kredisine ihtiyacı var.

Zamanın Turizm Bakanı ise, şimdi ismini veremeyeceğim, ufak tefek, çıplak başlı, kendi halinde sakın bir adamcağız.

Öztürk kredi işi için Bakan'la görüşecek... Bir randevu ayarlamaya çalışıyor. Cenk Koray'ın da Bakanla yakınlığı varmış, Öztürk bunu duyunca hemen Cenk'i buluyor...

- Aman, diyor... Bu işi yapasan yapasan sen yaparsın... Noolur şu bakan böyle bir randevu ayarlayıver bana...

Tabi Cenk 'ararıyor Öztürk'ü... Bakanla randevu ayarlıyor.

Randevu günü Öztürk'le Cenk, birlikte gidiyorlar bakanlığa... Öztürk keyfinden uçuyor... Sağolsun zaten pek rahat duramaz, etrafa espiriler yapıyor... Bakanlığın kapıcılarına, odacılarına filan takılıyor... Arada bir de, o bir zaman herkesin dilinden düşmeyen o ünlü "Yaşsaal"ını çekiyor.

Önce bakan odasının dışındaki sekreterin odasında oturuyorlar bir süre... Daha sonra sekreter alıyor, Bakan'ın yanına, odasına götürüyor.

Cenk, Bakan'a Öztürk'ü tanıtıyor... Daha önce, halim selim, kendi halinde bir adam olduğunu söylediğim Bakan da gayet kibar, gayet nazik:

- Aman efendim, Öztürk beyi tanımayan mı var... Hoşgeldiler, şeref verdiler, diyor.

Bizimkileri karşılamak için ayağa kalkmış olan Bakan, önce Cenk'i selamlıyor... Cenk'e de selam veriyor... Cenk'in önündeki iki koltuğa oturuyorlar karşılıklı...

● Türkiye'de Başbakan var mı?..



JOKE TRAGEDY BE USE TOO ÇOK TRAJEDİ BE USTA

Page 22

Texas size the be chris the to air lay our us.
Teksas ta bi çölde ilerliyoruz.

-Heey hard too dow all may an be been a war sure the said duck be back all am
-Heey haritada olmayan bi bina var şurada Sıddık, bi bakalım.



RHINHOBY

-Need air bow be. Now act how his most lay hang a an add yap much.
-Nedir bu be. Ne akla hizmetle hangi anıza yapmış?

-Sure from year it up dach area gear all am an lorry us.
-Şundan yitip içeri girelim anlarz.



-Be deck our sun key.
-Bİ dekor sanki.

-Tears a your am how
-Tırıyorum hea.

-In a name your am be hope to honey deck our a use tell look, face a these map us show.
-İnanamıyorum, bi hapisaane dekoru. Üstelik hika bese maspus dolu.

-Heey hear a lorry gate they.
-Heey birileri geldi.



-Court are an busy.
-Kurtarın bizii.

-You show soon.
-Yapışın.

-Yawn a on jaw yull are mute gee be bow deck our an each in the fush move ours duke abbey.
-Yararı once yıl armut gibi bu dekorun içinde taş mı kırık aabily?

-Why be.
-Nasıy be.

-Itch shape all an maddy.
-Hiç güphelenmedik.



-No film the
-Bİ filmden sonra sızı unutulmuş.

-Use all may in. Stars gee be million in sun year high at lorry Hollywood deck our low high all four each in the gage an.
-Özümeyin. Oteln gibi milyon insan var, hayatları Hollvut dekorlu hayaller içinde geçen...

● Milli eğitimcilerimiz karar verdi. Ortaokul ve liselerde mescit yapılacak...



● Bilgisayar fuarını gezen Özal, bir bilgisayar'a "Türkiye'nin en önemli sorunu nedir?" diye sordu. Bilgisayar "Kürt sorunu" diye cevap verdi...

● Fenerbahçe kupada ve ligde erken haylu attı...



● SHP işi gücü bıraktı, parti için şarkı arıyor..



AYIP KIZMESİ karikatürler



HEY. KIZLAR

Yıllarca peşinizde koştum, hiçbiriniz pas vermediniz. Sonunda ben de gıdıp ameliyat oldum. Artık sizden biriyim. Bundan sonra benim de peşimden koşulacak. Oh olsun, alın diyetinizi!.



STERO SEYFİ BİRACAIP GEMİ

Murat Kürüz ● Şevket Yaloz

ÖZET

Klober ve Seyfi Okyanus'un ortasında tam ölecekleri sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Gemide ikinin de hayal edemeyeceği şeylerle karşılaşır. Seyfi geminin kaptanlığı için amansız bir gövde gösterisine katılır. Ve gösteriyi kazanıp geminin kumandasını ele geçirir





Aşağıda hapisanede.



Cene
Olimpiyatları

Dandik anketlerin değişmez sorusudur: "Issız bir adaya giderken yanınızda götüreceğiniz üç şey nedir?" Bence bu soruyu hiyar gibi yanıtlamadan önce düşünmeli: Issız bir adaya ne diye gidiyorum?.. Niye yani?.. Issız bir adaya gitmek sık sık başımıza gelen bişeydi-il ki... Ayrıca niye üç şey?.. Adaya dört şey götürsen laga luga yapan mı olacak?.. Hani ıssızdı?.. Buna içirişte, yak bi sigara...

Bi de genellikle liseli kızların defterlerine yazdığı bi lafa sinir olurum: "Aşk bir sudur, iç kudur." Aşk sudur ha?.. Hah ha... Niye ki?.. Aşkın katı ve gaz hallervarmıdır ki, sıvıhaliolsun?.. Hadi oldu diyelim, içip içip kudurmanın ne gereği var?..

Gelelim tekerlemelere... Oldum olası ifrit olmuşumdur... Söylenmesi zor bi sürü kelimeyi arka arkaya söylemenin insanlara hayatta ne gibi bi avantaj sağladığını henüz kavramıyım... Belli ki zor işte, söylemek için bu ısrar niye?.. "İlle de bir tas has hoşaf"ı doğru söyleyince liyakat nişanı mı takıyolar?.. (Yazarken bile zorluk çektim... Peh be...)

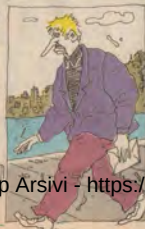
Son zamanlarda gazete:erin başlıklarında kelime oyunlarının çokça yapıldığını görüyorum... Benden onlara iki kıyak: F.Bahçe'nin "Patrick" adında bi futbolcu transfer etmesi durumunda, o futbolcunun fotoğrafını basıp altına şöyle yazabilirler: "İşte Fener Patriği!.." Ya da (Allah korusun) Kim Basinger, yılan sokması sonucu ölürse, şöyle bi başlık nasıl olur: "Yıldan Kim ölmüş!.."

Sevgili okurum, güzel okurum, beni sonuna kadar okuduğun için sağol... Canın sıkınsa ara beni, ben de seni dinlerim, ödeşiriz... Zaten bir garip ödeşmedir hayat...



KIYIDA

Yazan Çizen:
Halil İ. Yıldırım



GÖREVİMİZ TEHLİKE

TV'nin
pire için
yorgan
yakan
dizisi

HICK...
AHH
ULAN
AHH!

AHH ZALİM FELEK
SEVDİĞİMİ
VERMEDİN

GARİP
PİRE ÇEKER
AĞRI...
ÜHÜ...

YANLIŞ KASİT KOYMAĞISI...
NUZULAN / DAĞITMAYINIZ
YENİ GÖREVİMİZ İÇİN
KÖRFEZE GÖYÖRÜZ...

KÖRFEZDE
ÇOK ZOR DU...
BELLİDE OLAN
SEYİ-EL ZONTA...
YI KURTARMAK
SİNİZ. İŞİN İÇİNDE
KGB VE MOSSAD
ERİ VAR. DİK
KATLI OLAN

İSTE KÖRFEZİN
ÜSTÜNDEYİZ.
OPERASYON İÇİN
MALZEMELERİ
DURAYA BÖSALTAIM.

BÜTÜN
PARÇALARI
MONTE
ETTİM.
CİM...

YİTTİ...
KAH KAH...
KGB'DEN ÖN
CE DAVRANIP
İŞİNİ
BİTİRELİM.

HICK! HİYAAYH!
ALLAAH!

BOÖÖH!

SAGOLASINIZ YA SEYDİ.
HICKIRIĞIM GEÇTİ
SAYENİZDE...

Ve birden Öztürk iki ayağını kaldırıp boyu boyunca önündeki sehpa uzatıyor... Cenk, Öztürk'ün ne pata-vatsız adam olduğunu biliyor ama... Koskoca Bakan'ın yanında da bu tip şeyler yapacağını beklemiyor doğru-su...

Hemen kaş göz işaretleriyle Öztürk'ü uyandırır... Öztürk de ayaklarını sehpadan indiriyor.

Bu arada sobet başlıyor... Bakan, turizme hizmet verecek olanlara da ma yardımcı olacaklarını... Hele Öztürk Serengil gibi bir sanatçının turizme elatmasından neka-dar memnun olduğunu filan anlatırken... O sırada İçeri sekteye giriyor... Ne içeceklerini sorduktan sonra da ar-kasını dönüp, kاپریya doğru yürümeye başlıyor. Başını çevirip, yürümekte olan kızın arkasından bakan Öztürk'ten bir sesi:

- PANTALONU GÖSTEREN ÜTÜDÜR... KARIYI GÖSTEREN G... DÜRL... Değil mi sayın Bakan'ım?... Heeah heeah hehheeh!..

Bakan kıpırmızı olmuş, gözleri faltaşı gibi açılmış, şaş-kınlıkla Öztürk'e bakıyor... Cenk Koray ise başını elleri-nin arasına alıp eğilmiş sehpanın altına girmeye çalışı-yor... Bir yandan da çığgınlar gibi durumu nasıl toparlaya-cağını düşünüyor...

Uzatmıyalımortalıkta bir süre bir sessizlik oluyor. Daha sonra Bakan, görüşmeyi biraz daha kısa kesmek ister gi-bi, Öztürk'ten isteklerini öğreniyor. Ve Turizm Bakanlığı genel müdürünü bağlaşıp, Öztürk'e her türlü kolaylığı gösterilmesini, isteklerinin olabildiğince yerine

getirilmesini emrediyor.

Bu arada hava tekrar yumuşuyor... Ve sıra geliyor git-meye... Bizimkiler yerinden kalkıyor... Bakan da onları geçirmek üzere ayağa kalkıyor... Geliyorlar kاپریya... Cenk tam içinden "Ohh hele şükür bitti... Kazasız bela-sız atlattık bu işi..." derken, asıl ne oluyorsa o sırada olu-yor... Öztürk, Bakan'la tokalaşıp, Bakan'a teşekkür eder-ken, birden adamın kafasını bir kapıyor... Sıkıştıyorsa kol-tuğunun altına... Sonra da darbuka çalar gibi başlıyor adamın çıplak kafasına "Şlap şlap" vurmaya...

- Bakanım benim... (Şlap şlap...)

Adam zaten utak telek... Ayakları yerden kesilmiş... Öztürk'ün koltuğu altından kurtulmak için debeleniyor ama, kurtaramıyor kafayı...

Öztürk hâlâ Bakan'ın kafasına "Şlap şlap" diye şapla-klarını indirip duruyor... Bir yandan da o kendine has ko-nuşmasıyla adama:

- Bakanım benim... Kelajım benim... Deyip duru-yor...

Neyse, Cenk araya giriyor, sekreter koşuyor... Ali ai mo-ru mor, Bakan'ı kurtarıyorlar Öztürk'ün elinden. Cenk, Öztürk'ü iteliyerek güç bela çıkarıyor dışarı... Sonra da, hiç değilse bir özür dileyim diye tekrar Bakan'ın odasına dönüyor... Bakan kan ter içinde, elinde telefon karşın-dakine avaz avaz bağırıyor:

- Sana az önce Öztürk Serengil gelecek, ne isterse ver demiştim ya!.. Sakın ha hiçbirşey verme ona ta-mam mı?..

Fırfırca'nın

BIROL BAYRAM'DAN 21.YÜZYILIN ÇİZGİ ROMANI İSTER ŞİMDİ OKUYUN, İSTER SAKLAYIP YÜZYIL SONRA OKUYUN...



TEKİN ARAL VE GALİP TEKİN YAZDI
Soner GÜNDAY, Oktay GENCER
ve Sönmez KARAKURT Çizdi...



SIHİRLİ NAL



POLİS VE ADAMI



HIKAYE-İ NERMIN

YAVUZ TARAN ● ŞEVKET YALAZ ● GÜRCAN GÜRSEL ● SERHAT GÜRPINAR
● ZAFER TEMOÇİN ● SÜLEYMAN ARGUN ● BİROL BAYRAM ● VEDAT ÖZDEMİROĞLU
● MURAT ALPAY ● İBRAHİM SARI ● KAYHAN ERKAN ● ERHAN BAŞKURT

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

PERŞEMBE GÜNÜ **Dişil** DA



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN ARAL
ve ARAP
TURGAY TOYSUZ



FRFR

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Yayınlan Yeri: Sivrihisar sok. 11-2
Mecidiyeköy - İstanbul
Aline: 3 Ayık, 12.350 TL, 8 Ayık: 24.700 TL,
1 Yıık: 40.400 TL, Tel: 175 22 00 670

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1000 TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERIKA: 1.5\$

BURALARDA
HERKES BENİ
TANIR...

BİZİM BAKKAL