

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

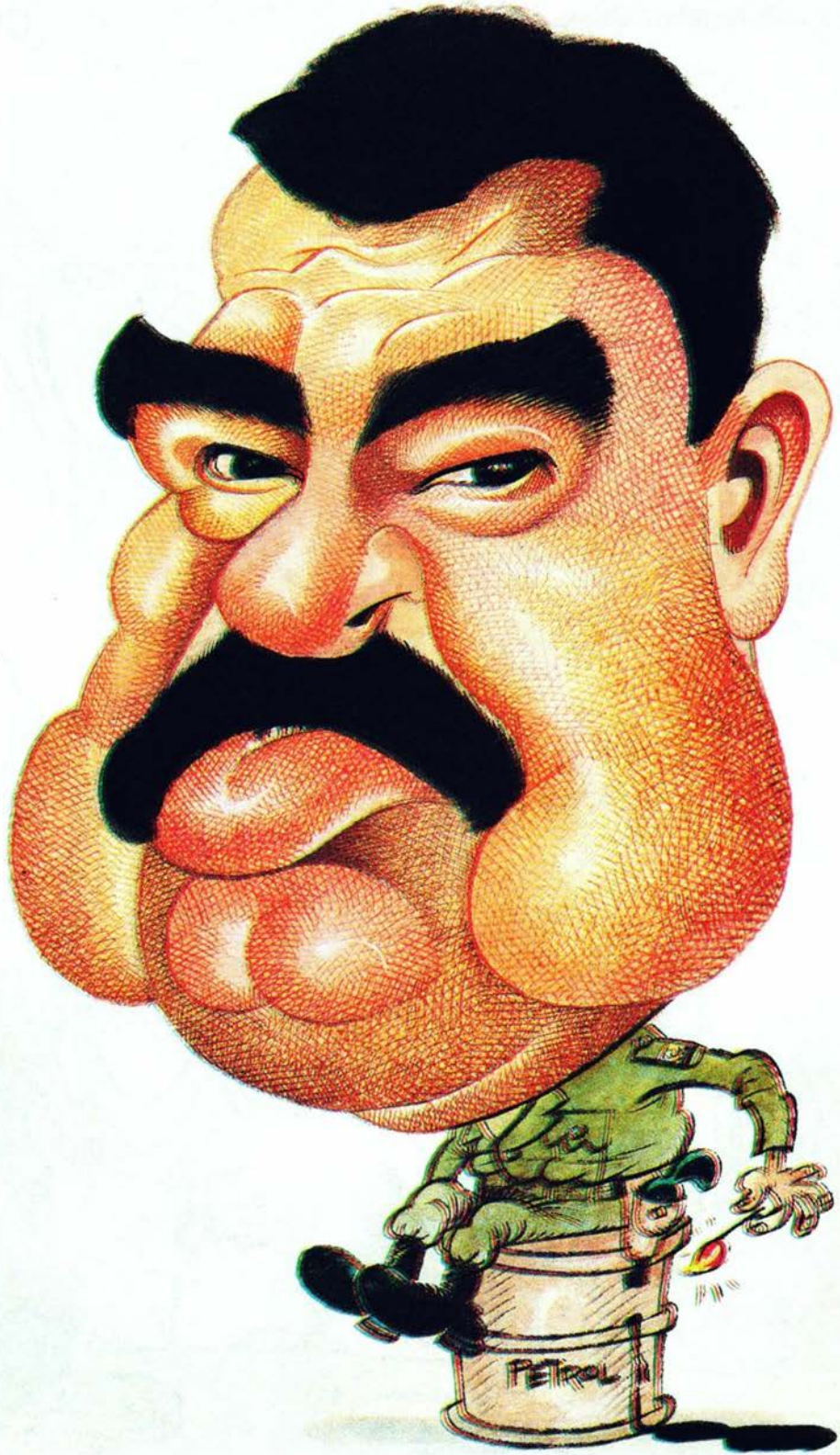
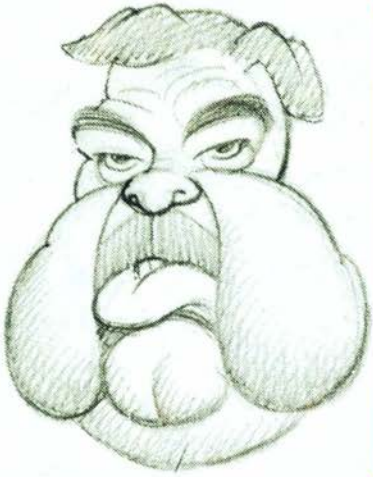
Irak Devlet Başkanı Saddam'ın Kuveyt'i işgali dünyayı birbirine kattı. İş dünyası ve borsalar altüst oldu. Liderler toplantı üstüne toplantı yaparken, zenginler dolar ve altına hücum etti.

FİRFİR

Çekilişsiz kurasız 600 TL.



FIRFIR 'ın EVRİM TEORİSİ



Çizen: Gürcan Gürsel

Irak' ın Başbelası

SADDAM HÜSEYİN

İŞTE TAPTAZE BİR SALACAK MACERASI.

Salacak maceralarına, Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut' un çevirdikleri dolapları anlatmaya epeydir ara verdik. Okurlarımız yazdıkları mektuplar,ettikleri telefonlarla soruyorlar..."**Piç Yavuz ve ekibinin hikayeleri bitti mi?..** " Biter mi, olacak iş mi?.. Salacak plajında kum, Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'ta hikaye...

Bundan böyle sık sık Salacak' ta, Yavuz, Camgöz ve Mahmut' un en yeni, en yakası açılmadık hikayelerinde birlikte olacağız. Şimdi gelelim bu haftaki maceramıza.

★★★

Şu anda Üsküdar' ı Harem' e bağlayan sahil yolu üzerinde bulunan ve artık cadde olan **Şemsipaşa**, o zamanlar tüm Üsküdarlıların soluklandığı, yürüyüş yapıp eğlendiği çok güzel bir alandı. Salacak Plajı' nın Üsküdar vapur iskelesine doğru az ötesinde olan **Şemsipaşa**, püf püf havası, manzaraları ile bir cennetti...

Özellikle yaz geceleri ana baba günü olurdu **Şemsipaşa**... Çünkü **Şemsipaşa**' da büyük bir de lunapark vardı.

Üsküdar'ın,Salacak'ın gençleri buralarda volta atıp kız keserler, "üç vuruşa yeni Harman" (o zamanki en kral sigara) da penaltı atıp, ya da kayık salıncağında, salıncak ters yüz olunca kadar azgınca sallanıp seyredenlere hava basarlardı.

Yavuz, Camgöz ve Mahmut da **Şemsipaşa**'nın müdavimleri idiler tabi...

Özellikle Camgöz Tacı kız araklama uğruna **Şemsipaşa**' yı mekan bellemişti.

Az önce de sözünü ettiğim gibi.. O zamanlar öyle çarpışan otolar falan yoktu... En revaçta olan lunapark araçları, kayık, salıncak, dönme dolap, atlı karınca, penaltı vs. idi. Bir de o çılgınca dönen zincirli salıncaklar vardı ki, bizimkiler o zincirlere binmeyi değil, daha çok altında durmayı yeğliyorlardı. Çünkü zincirli salıncaklara binen kadın ve kız kısmının o biçim bacakları görünüyordu.

Zaten bu, lunaparkta öteye beriye inip binme, onu bunu atma işine en meraklı olan Camgöz Tacı idi. Yavuz ve Mahmut o işlere pek meraklı değildiler... Ne var ki Camgöz' e de bu saydıklarımızın pek çoğu, lunaparkçılarca yasaklanmıştı.

Tamiki kez, penaltı atışı yapılan yerin taa yirmi metre yan tarafındaki Sümerbank genel müdürünün evinin camlarını indirmiş, penaltı pavyonunun sahibi de Camgöz' e penaltı attırmaz olmuştu.

Camgöz' ü tüfekte atış yapma pavyonuna da



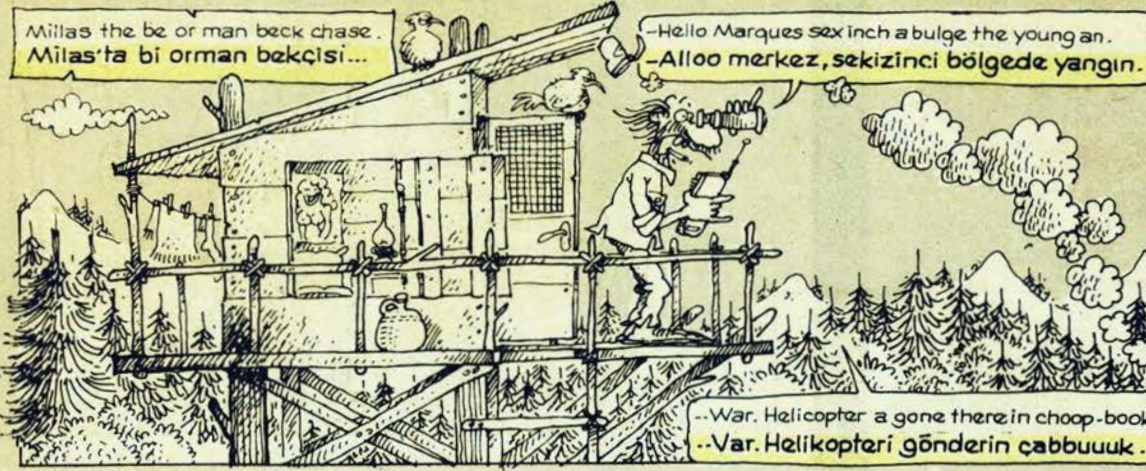
WAS A TEA 40 CHOP VASATI 40 ÇÖP

Yazan Çizen
YAVUZ TARAN

-Millas the be or man beck chase.
-Milas'ta bi orman bekçisi...

-Hello Marques sex inch a bulge the young an.
-Alloo merkez, sekizinci bölgede yangın.

-Be the gas tea feöl an ...
-Bi de gazte filan...



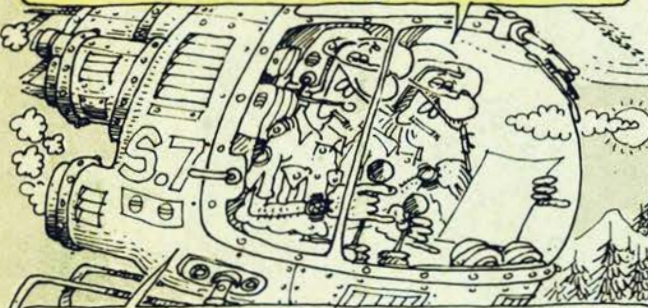
-War. Helicopter a gone there in choop-book
-Var. Helikopteri gönderin çabuuuk.

-At an bəzn am cool bye.
-Atın benim kulübeye.

-Alone at all sun sex inch a bulge. Seen couse an than.
-Laanət olsun, sekizinci bölge. Sen kazandın.

-Shoe zoom beer to yea.
-Şu zimbirtiya.

-Ball act bill a totter as car am ball the.
-Balık bile tutarız karambolda...



-Honey or the young an chuck mass do. Buster par a you
-Hani orda yangın çıkmazdı. Bastır parayın...

-Bow year mean jaw so far all do hollow tattoo you.
-Bu yirminci sefer oldu haalaa tütüyoo.

-Marques. Grove to mama land do. Use say done a your us.
-Merkez. Görev tamamlandı... Üsse dönüyoruz.



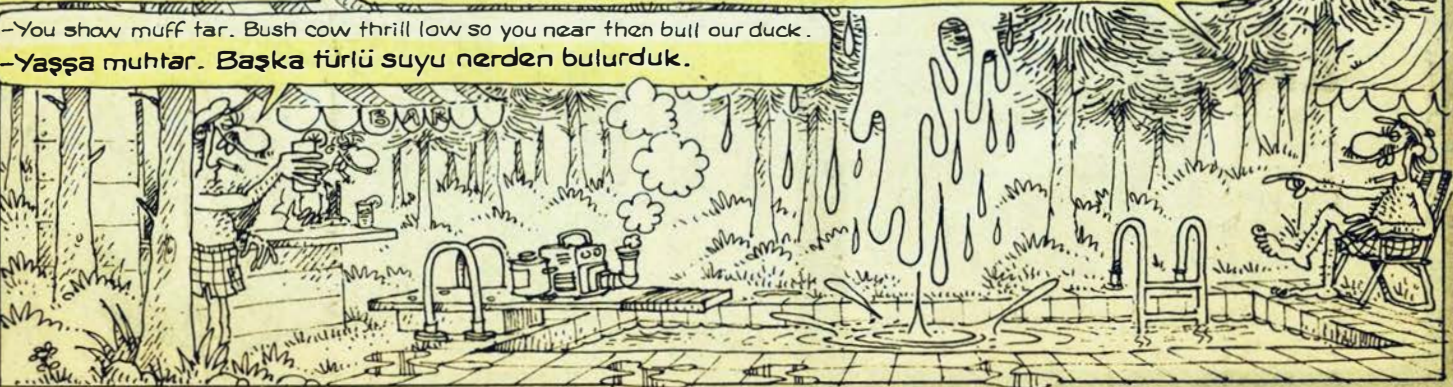
-Take all ma. Yeah to be yacht a key act yap a your us.
-Takılma yaa. Tabiyata kıyak yapıyoruz.

-Use so boch-hoover. Get up use to size tourist lorry round gun ...
-Üssü boşveer. Gidip üstsüz turistleri röntgen...

Assure a dow ash so dow.
Osirada aşsaada.

-Do man machine as soon now cup at tune. Use may how a 90 mass doll do.
-Duman makinasını kapatın. Yüzme havuzumuz doldu.

-You show muff tar. Bush cow thrill low so you near then bull our duck.
-Yaşsa muhtar. Başka türlü suyu nereden bulurduk.



● **Özal ve Bakanlar her dakika televizyonda...**



● **Magic Box' la anlaşılan büyük kulüpler TRT' nin hiçbir çekimine izin vermiyorlar...**



● Trafik kazalarında günde ortalama 20 kişi ölüyor...



STERO SEYFİ

BİR ACAİP GEMİ

Murat Kürüz • Şevket Yalaz



PARDON...YANİ Bİ DAKKA .
BEN BİRAZ FENA
OLUYORUM ...

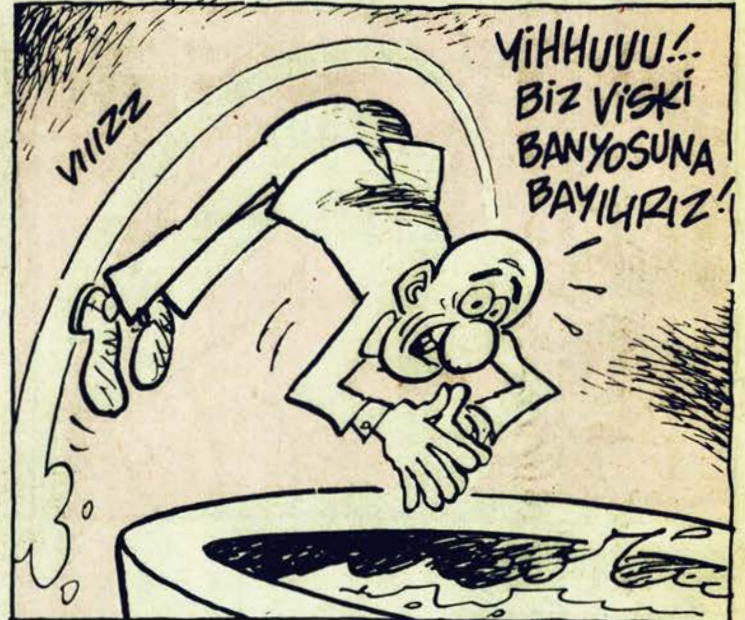


AMA BU SU DEĞİL .

EVET CANIM.
VİSKİ ...



VİSKİ Mİ ?.



CÜK CÜK
CÜCELERİM
BENİM GÜZEL
CÜCELERİM

VİSKİ GEELİR GÜLDÜR GÜLDÜR
GEEL YAR BENİ GÜLDÜR

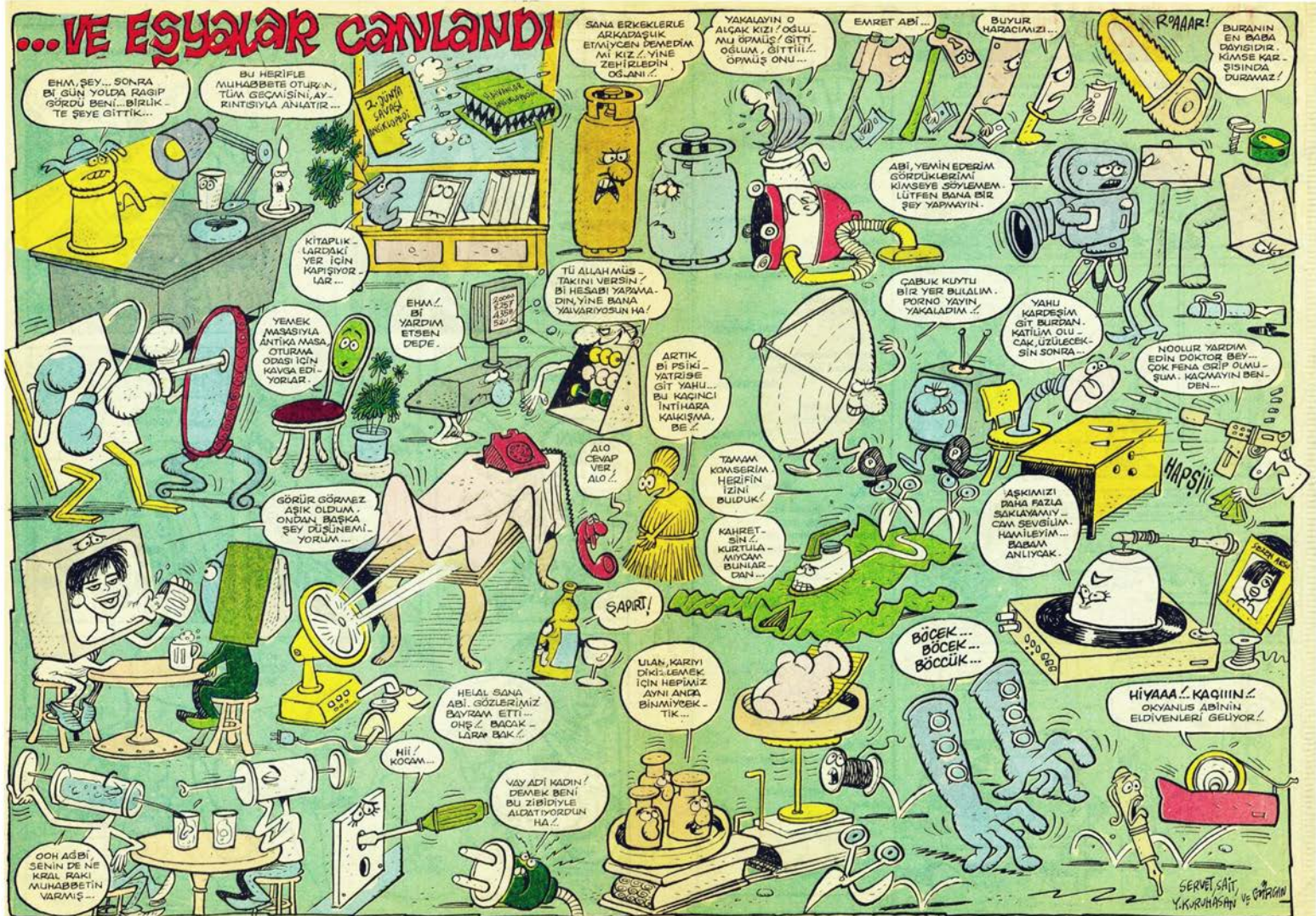
SLOP
SLOP

AYNE ŞİRİN
ŞEYLER SİNİZ ...
SİZİNLE İYİ Kİ
KARŞILAŞMI -
ŞIZ ...





...VE EŞYALAR CANLANDI



ŞİMDİLİK

ESP: Y. KURUHASAN
SAİT-E. NURUOĞLU
ÖZGÜR
ÇİC: TARIK TOLUNPA



FİRFİR LAMA SÖZLER

Üç validen biri hacıymış...
"Valim o kadar yeşildi ki!"

★★★ Hakan Köksal

Sıkı metalciydi... Sadece
maden suyuyla yıkanırdı...

★★★ Utku Gürtunca

Şevket' e değil,
şefkate ihtiyacım var...

Hasan Aydoğan

Benim günahımı arkadaş
ödeyecek Zebani Bey...

★★★ Halûk Toksöz

Tanırım o şairi,
çok şiirret heriftir...

★★★ Oğuz Savaş

Gözümün contası aşındı,
sürekli uyku akıyo...

★★★ M.Burhan Aydın

Herkes mutlu olmalı...
Birimiz **happy** miz,
happy miz birimiz için...

★★★ Metin Kesioğlu

Garsoon! Bizim laf salatası
nerede kaldı yaa...

★★★ B.Ali Macolar

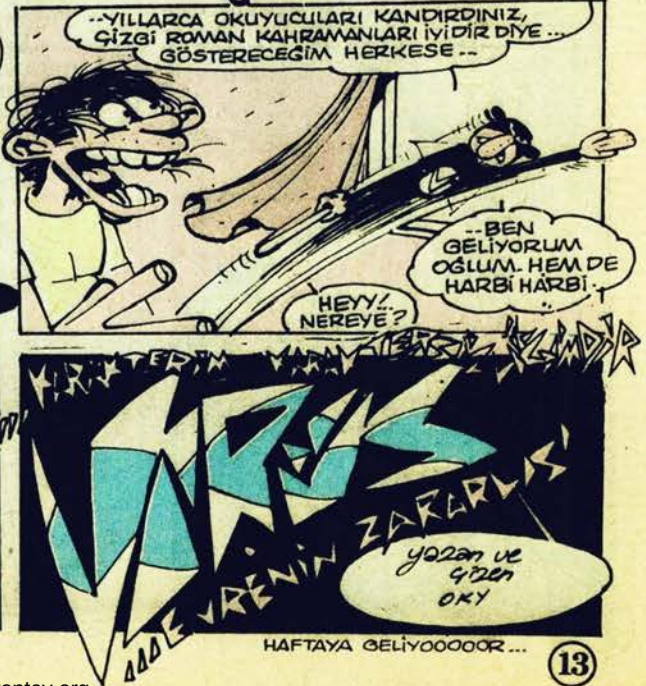
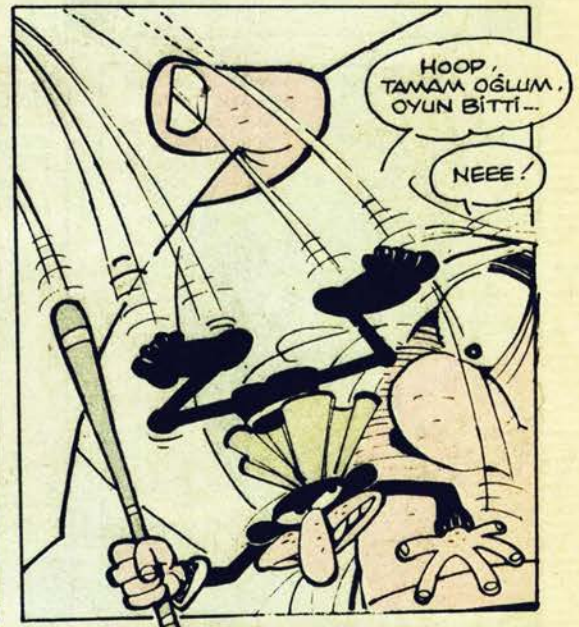


Politika terletti be...
Şurdan siyasi yelpazeyi versene..

★★★ İnsan üşenen hayvandır...

★★★ İslam' ın beş şortundan
istediğini giyebilirsin...

★★★ Irak' ı protesto et...
Bağdat Caddesi' ni yak



BU O!

Yazan Çizen:
HALİL İ.YILDIRIM

Bu, o!...



Sabah eşim
durumu far-
ketmişti ...



BİLAL, HAYATIM, NEYİN
VAR ? YİNE DÜŞÜNCELİSİN ...
BİR ŞEY YEMEDİN ... YOKSA ...
YOKSA
YİNE Mİ O ?

EVET,
YİNE
O !



HAYATIM, ARTIK
Bİ DOKTORA
GÖRÜNSEN ...
YANLIŞ
ANILAMA,
AMA
NORMAL
DIŞI BİR
DURUM.
BU RÜ-
YAN,
SENİ
RAHAT-
SİZEDER
OLDU
ARTIK.

Yoo, hayır... Oya'nın söylediği gibi
rahatsız ettiği falan yoktu, ama...



SACMALAMA OYA, BU SADECE
BİR RÜYA ... ÜSTELİK HİÇ DE
FENA
DEĞİL ...



SENİ ALGAK
AŞAĞILIK YARA-
TIK, GEBERTİ-
CEM ...

HA HA HA, KIS-
KANDIN MI
YOKSA HA ?



AFFET, SAKA
YAPTIM.
SENİ NE
KADAR
SEVDİĞİ-
Mİ BİLİR-
SİN ...

SENİ ÇOK SEV-
DİĞİM İÇİN
KISKANIYO-
RUM, N'APIM.



İŞE GEÇ KALKAK ÜZEREYİM.
EVE ALINACAK BİR ŞEY
VAR MI
CANIM ?



DOMATES AL, BİLAL. EVDE AZ KALDI.
BİR DE İYİ KARPUZ BULURSAN AL.
PEYNİRLE YERİZ.
TAMAM MI
HAYATIM ?

TAMAM CANIM.
KENDİNE
İYİ BAK...



NASIL evlendim!

Halkayı taktım, darısı İbrahim' in başına

● Pembe panjurlu evler, pembe hayaller hemen morartılır...

● Kız istemenin bin bir türlü yolu vardır...



● Nişan masrafları, pasta, gelinlik, salon kirası, evin eşyaları derken damatın durumu memurlaşmaktadır...



● Nikah defterine imza atarken aklıma Rıdvan geldi. Bir imza attı 1.5 milyar aldı, biz bir imza attık yaklaşık o kadar masraf ettik...



● Gelin arabasını süslerken iyi düşünmek lazım...



● Aman siz siz olun, nikah yüzüğünü iyi yere takın...

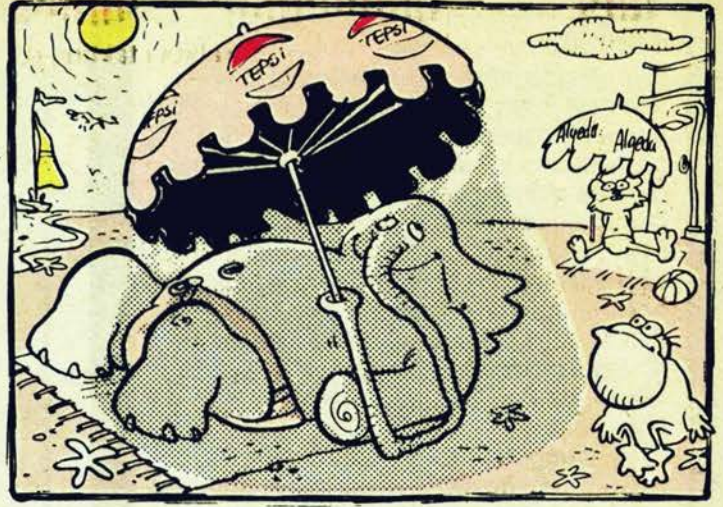
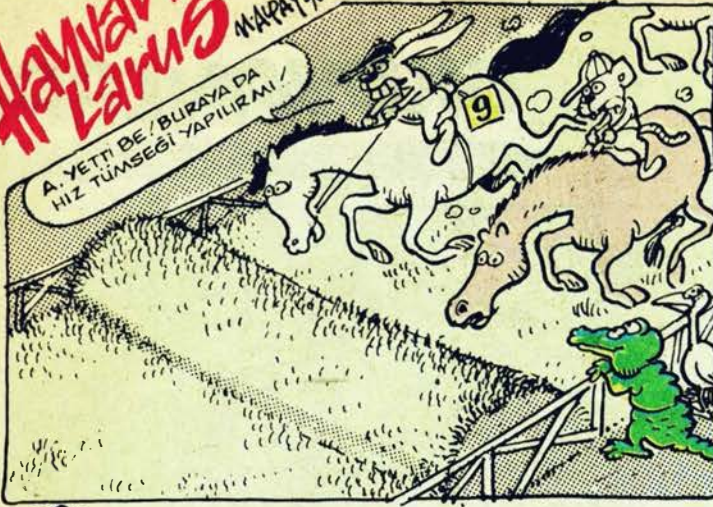


● Bilirsiniz düğünleri videoya kaydederler...



Hazırlayan: Yılmaz Okumuş - İbrahim Sarı

Hayvan Larus MAYIS 90



minyatür
karikatür
ler
dizisi I



Fırfırca'dan Devam

yaklaştırmıyorlardı. Bir keresinde üzerinde hedef olan tahtadan yapılmış kuşa atıyorum diye kasada oturan kızın koluna göndermiş, saçmayı kızın kolundan Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde zor çıkarmışlardı. Denizden hemen kıyısında kayık salıncakta kudurmuş gibi sallanırken, salıncağı koparıp denize uçması, ona kayık salıncağın da yolunu kapatmıştı. Günlerce konuşulan, dahası gazetelerin yazdığı bu olayda herkesin en gırgırına giden, Camgöz'ün yetişenlerce denizden çıkarılırken söylediği, **"Ne var be, n' olmuş denize düşmüşsek?.. Adı üstünde, bu kayık salıncak değil mi?.."** sözü olmuştu.

Ve Camgöz'ün tek tutkusu dönme dolap-tı. Gerçi dönme dolap çocuk işi gibi görünüyordu ama Camgöz için öyle değildi.

Camgöz, demirci Kemal'in kızını takmış kafaya... Üsküdar çarşısında demircilik yapan Kemal usta, dönme dolabın önündeki, o zamana göre yüksek sayılacak altı katlı apartmanın en üst katında oturuyordu. Kızı Yıldız güzel bir kızdı. Fakat Kemal usta evden burnunun ucunu uzatmasına izin vermediğinden sabahtan gece yarısına dek pencerede oturuyor, öyle vakit geçiriyordu. İşte bizim Camgöz de kızı dönme dolaptan kesiyordu. Camgöz'ün bindiği dolap yükselip kızın penceresi hizasına geldiğinde Camgöz Tacı zevkten dört köşe oluyordu. Özellikle de gece saat onikiye doğru, dönme dolabın son turlarını kolluyordu Tacı... Çünkü o zaman demirci Kemal yatmış olduğundan kızla ufak tertip işaretleşmeye başlıyordu.

İşte gene böyle bir geceydi. Lunaparkın kapanış saati gelmişti neredeyse... Dönme dolap son turunu atıyordu. Camgöz işini gene koymuş, Kemal'in kızı Yıldız'la al gülüm ver gülüm tatlı tatlı kesiyor, işaretleşiyordu. Dönme dolap bu arada iniyor, çıkıyor, duruyor, zaten az olan diğer müşterileri boşaltıyordu. Derken birden hızlandı... Camgöz'ün bulunduğu dolap en tepeye gelince de durdu. Camgöz önce ne olduğunu anlamadı. Herhalde gene dönecek diye bir süre bekledi. Aradan biraz daha zaman geçince ne olduğunu anlamak için aşağıya bakacak oldu... O müthiş yüksekliği fark edince başı dönmeye, midesi bulanmaya başladı... Üstüne üstlük tam o sırada bütün lunaparkın ışıkları da söndürüldü mü?..

Camgöz bayılacak gibi oldu... Bir yandan korkudan titriyor, bir yandan da avaz avaz "imdaat" diye bağıırıyordu. O gece sabaha kadar yeri göğü inletti. Ama sesin nereden geldiğini kimse anlamadı. Sonunda sabaha karşı bayıldı zaten...

Sabah oradan geçenler şu manzarayla karşılaştılar... Dönme dolabın kumanda yerindeki demirci Kemal, taa tepedeki yüzü kirreç beyazı olmuş, ağlayan Camgöz'e sesleniyordu:

"Bi daha kızıma asılıcan mı lan, asılıcan mı?..."

Fırfıcakalın...



Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 20.000 TL. öduyoruz



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN ARAL
ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL: 14 SAYI: 37
13 AĞUSTOS 1990 P.TESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

TEL: 175 36 86

Sorumlu Yazışleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Yönetim Yeri: Sivrihisar Sok. 11 - 2

Mecidiyeköy-İstanbul

Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL.

1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539

Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş.

Yenibasna Tesisleri: Tel: 551 35 82-84

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5\$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

FIRFİR

Sayı:37

BEYAZ ATLI PRENS
FİLAN ANLAMAM...
HADI YAYLAN
BAKALIM! BİZ ŞİMDİ
BUNDAN NE BİÇİM
SUCUK PASTIRMA
YAPARIZ...

