

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

On yıldır grev yok, toplu sözleşme yok, demokrasi hiç yok, buna rağmen ekonomi dökülüyor, enflasyon aldı başını gidiyor, birileri bunca başarısızlığın faturasını yine vatandaşa ödetmek için aynı oyunu tezgahlıyor: **Ankara'da bir profesör öldürüldü.**

FİRFİR

Çekilişsiz kurasız sadece 500 TL

**İŞTE SANA
1980 YILI ÖNCESİNİN
GAZETELERİ. YENİ PLANLAR
YAPMAMA GEREK YOK...
BURADAN OKU OKU
AYNILARINI YAP!..**



FIRFIR ÜNLÜ ESERLER



Mozart'ın Ünlü Operası:
SARAYDAN KIZ KAÇIRMA

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranter.org>

Çizen: Gürcan Gürsel

ADANA'NIN YOLLARI TAŞTAN...

Benim Adanalı çok arkadaşım vardır... Mazlum Göknel, Odhan Baykara, Arif Keskiner, Cumhur Bahadır ve daha birçoğu yıllarımı birlikte geçirdim, bir zamanlar gece gündüz beraber olduğum Adanalı arkadaşlarımdır.

Bugüne dek sizlere onlardan dinlediğim çok öykü anlattım. Kekeme Altay'ın maceraları... Futbol öyküleri... Yaylada kumar öyküsü... İntihar amacıyla şakağına kurşun sıkarak fakat ölmeyen, ameliyat için alelacele Ankara'ya götürülürken de, "Ben uçaktan korkarım, uçağa binmem!..." diye ortalığı ayağa kaldıran ünlü Potu Mustafa'nın öyküsü... Bunlar sizlere anlattıklarımın şu an aklıma gelenleri. Ve sizlere anlatmayı unuttuğum bir tanesi var ki, geçen gün bir gazetede **evlerinden kaçan çocuklarla** ilgili bir yazı okurken aklıma geldi. Adana'ya has bir gelenekten bir anekdotu içeren bu gerçek öyküyü ya Mazlum anlatmıştı, ya da Cumhur.

Eski yıllarda Adana, büyük tarım potansiyeli, yeni de olsa, kurulan özellikle tekstil sanayii nedeniyle ekonomik açıdan gelişmiş... Ama sosyal yaşam açısından bugün olduğu yerde değil. Özellikle gençlerin gözü kulağı, aklı fikri hep İstanbul'da.

Ve bu çoğunluğu onbeş onaltı yaşındaki gençlerin tek amacı, sonradan geri dönmecesine de olsa İstanbul'u görmek... Evden kaçıp kapağı İstanbul'a atmak. Bu tüm gençler için bir amaç olmuş artık... Asıl önemlisi çocuğunun İstanbul'a kaçması aileler için de bir onur sorunu durumuna gelmiş. O kadar çok İstanbul'a kaçan, üstelik hali vakti yerinde iyi aile çocuğu varmış ki... Vakti keraat gelince kaçmayan çocuğun ailesine neredeyse kötü bakılır olmuş.

Adana Şehir Kulübü'nden hergün arkadaşlarıyla kağıt oynayan Tahir ağa işte bu mutsuz aile babalarından biriymiş. Kulüpte, onbeş onaltı yaşlarında erkek çocuğu olup da İstanbul'a kaçmayan neredeyse bir o kalmış. Yalnızca kulüpte olsa iyi. Oturduğu mahallede de durum böyleymiş.

Oysa evde çocukları Mustafa'ya çaktırmadan herşeyi aylar önce hazırlamışlar... Mustafa'nın odasında, annesi Nimet hanımın hazırladığı, kaçtığı zaman çocuğun her türlü gereksinimini karşılayacak bir bavul hazır duruyormuş... Üstelik pantolonunun cebindeki para da hiç eksik edilmeyormuş... Mustafa harcadıkça hep tamamlanıyormuş... Evin içine, neredeyse "İstanbul'a glider" diye bir oklar konulmadığı kalmış. Aylardır çocuğun gözünün içine bakıyor, arada bir örneğin yemekte falan, "Ah İstanbul İstanbul!..." diye yüksek sesle iç geçiriyorlarmış ama, Mustafa'da tık yokmuş.

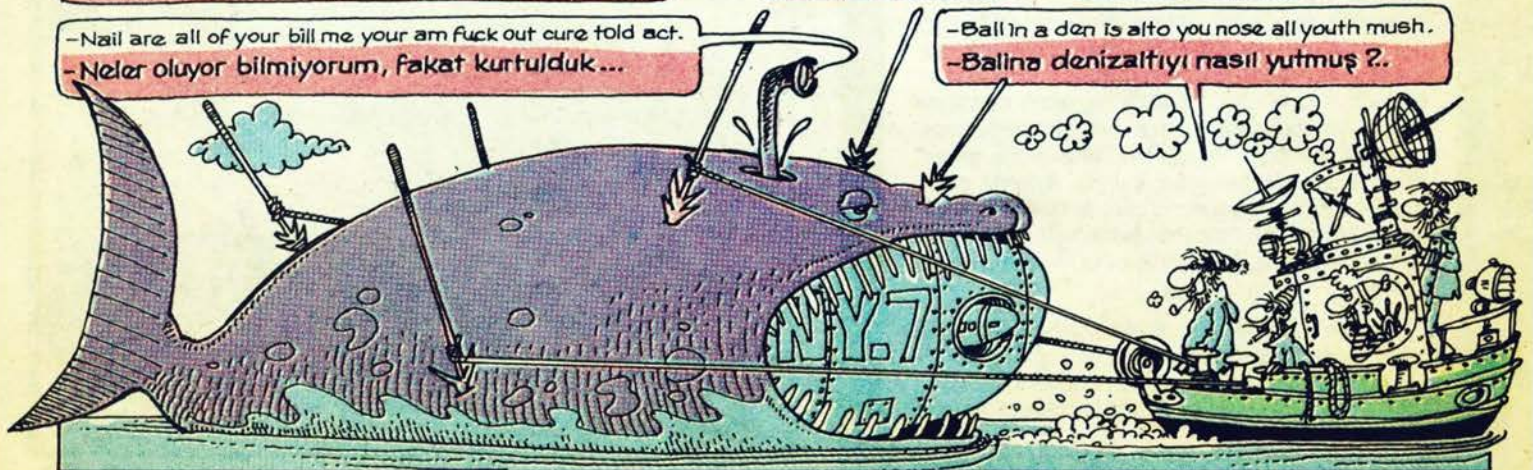
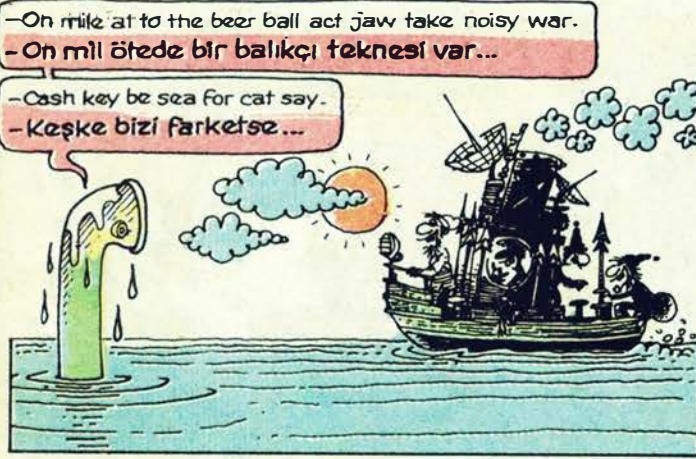
Ve işte herşey Tahir ağanın gene şehir kulübünde kaptı kaçtı olduğu o gün olmuş. Kulüpte telefon çalmaya başlamış. Zaten sekiz aydır gözü kulağı telefonda olan Tahir ağa kendisinin arandı-

● İspanyollar, kendi ordularında kullanılmayan uçakları araya bir ANAP'lı koyup bize sattılar...



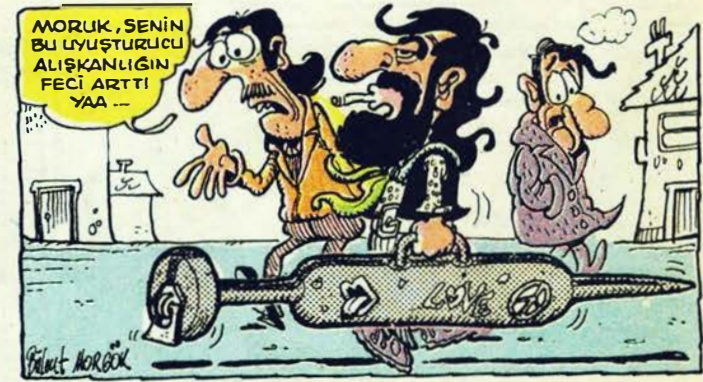
BAD DAY BALL ACT YOUNG GET DEAR BATTI BALIK YAN GİDER

Yazan çizen:
YAVUZ TARAN





● SHP'de Baykal'ın istediği oldu.



● Özal'lar Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nü saray gibi döşetiyor...





STERO SEYFİ

Van Gogh'un Laheti

Konu:
ORHAN
ALEV

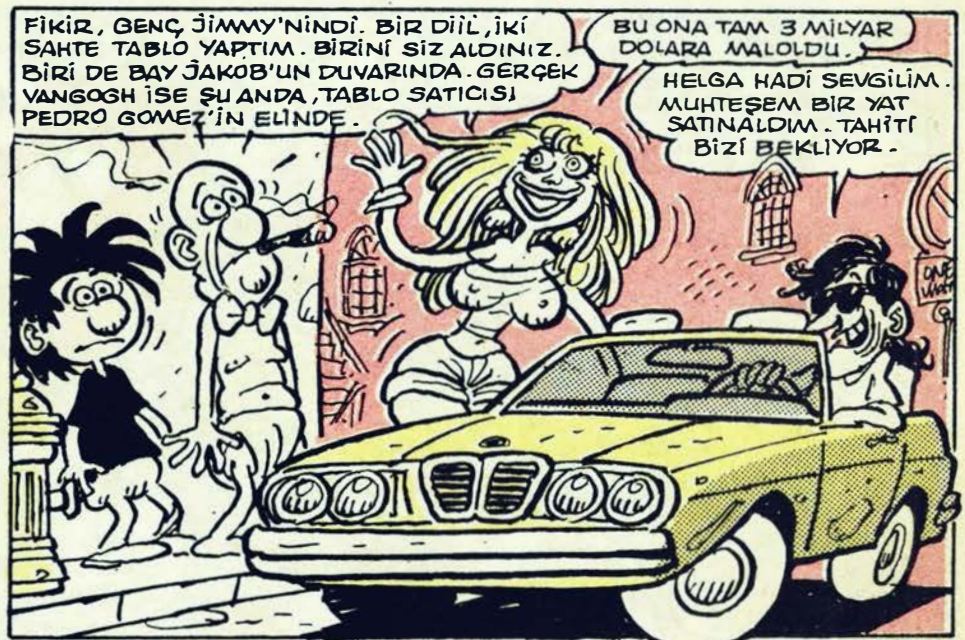
Çizen:
ŞEVKET
YALAZ

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve de ayrılmaz ortağı bay Klobber sanat eserleri ve antika satan bir galeri açıp, memleket kültür ve sanatının içine okumakla iştigal etmekle başladılar maalesef... Bir gün Helga isimli, fıstık gibi bir güzel-sanatlar öğrencisi, bizimkilere, civardaki bir ailenin elinde harika bir "Van Gogh" orijinalinin bulunduğunu haber verdi... Tabiatıyla bizimkiler tabloyu ucuza kapatıp, satışından milyarlar vurmak amacıyla derhal paçaları sıvadılar. Lakin tablonun peşinde bazı karanlık tipler de vardı üstüne afiyet. İki tarafta tabloyu ele geçirmek için kıyasıya bir mücadeleye giriştiler...







[illegible]



FIRFIR LAMA SÖZLER

Elde avuçta ne varsa sattı...
Hayat çizgisini bile...

Metin Kesikloğlu

Prezervatif alacaksınız demek...
Sarayım mı, burada mı
takacaksınız?..

Mustafa Öncül

Hattı müdafa yoktur,
nefsi müdafa vardır...

Vahit Baş

Herşey, Freud'un annesine
"Ben nasıl oldum yaa?..."
demesiyle başladı...

Ramazan Hacıhalloğlu

İnsanlar topraktan yaratılmışlardır.
İçince çamurlaşırılar...

Müfit Bozacı

Bir film şeridi gibi
önünden geçen hayatını
24 yerinden makasladılar...

Mustafa Sürel

"Hep aynı... Bugün git, yarın gel...
Sekste çok yavaşsın Necati, çok..."

Utku Gürtunca

Zil zurna sarhoş oldu...
Saksafon onlara çok kızdı...

A.Osman Taş

Aşık olup hasret çekeceğine,
nezle olup burnunu çek...

F.B.

V.Ö.Kanalı
Hiç orali olmadı...
O buralıydı...

Hasta olan benim ulan,
sana grip çıkan mı var...

Ana avrat düz git,
ordan sağa sap, biraz ilerle...

Kim ipler Yehova kaymakamını...

İki yakamız bi araya gelmiyor diye
yakası açılmadık küfürler ediyoruz.



İster inan, ister inanma!

BİRÖL
BAYRAM

Merhaba sevgili inanırlarım. Sine-
malara bir film gelmiş, adı GHOST-
BUSTER. Türkçesi Hayalet avcılar
oluyor. Filmde birtakım adamlar
bir araya gelip şehri basan hayalet-
leri yakalamaya çalışıyorlar. Bu olay
bana, bizdeki lambalı hocayı hatır-
laftı. Okurlarıma anlatayım dedim.
Her zaman dediğim gibi, anlatması
benden, inanması sizden. Buyrun,
hikayemiz başladı. İster inan,
ister inanma...



KIZ ASUMAN NASIL ?
ATLETİK VÜCUDUM SENİ
TAHRİK EDİYO MU GİZ ?
AY, SEN ÖLME
E Mİ CAHİT...
AZDIN GENE.
PERDEYİ KAPA
DA GEL,
HADİ...



AA, AN...
AN... ANNE...
CİM... HO...
HO... HORT...
LAK BU...



İMDAAAAAT!..
YETİŞİN KOMŞULAR! EVİMİZİ
CİNLER BASTI, CİNLER...



BEKÇİ BEY, EVİMİZİ
CİNLER BASTI / CAMDAN
BANA BAKIYODU. Dİ
Mİ HANIM ?
DO... DO...
DOĞRU...
AİTİ, CİN
GÖRDÜK.
DOĞRU...



ANNE, CİNLER
PERİLER YATAĞI...
MA GİRDİ,
YETİŞİN...

NE İŞ
YAA ?



MAHALLEYİ
CİNLER BASTI..
BAKKAL
MAHMUT DA
GÖRMÜŞ. EV-
DE KRİZ
GEÇİRİYÖ.

BU İŞ
LAMBALI
HOCANIN İŞİ...



BUNDAN
3-4 YIL ÖNCE
KASIMPAŞA'DA
BÖYLE Bİ OLAY
OLMUŞTU DA
HOCA, CİNLERİ
LAMBASINA
HAPSETMİŞ-
Tİ...



AMAN DAYI,
ŞU İŞİ HAL-
LET. EVE
KÖYE GİRİ-
MEZ OLDUK.

BEN
GİDER
SÖYLERİM
GERİSİ,
ONUN
BİLECE-
Ğİ İŞ...



İSTE BÖYLE BÖYLE
LAMBALI HOCA...
HER ŞEY ANLATTIM.
MAHALLEYİ CİNLER
BASTI. OCAĞINA
DÜŞTÜK...



VALLA ZOR
İŞ BU. NE DE-
SEM ? YAPARIM
YAPMASINA DA
HANE BAŞINA
YÜZER BİN
LİRANIZI
ALIRIM...



SEN DOĞRU
MAHALLEYE
KOŞ, PARALARI
DENKLEŞTİR.
BİZ ASIRAGİR
GELİRİZ.

OLUR
DAYI.



BUYRUN HOCA
EFENDİ. CİN BU
EVDE, ÜST KAT...
TA, YATAK ODA-
SINDA ZİL
ÇALIP OYNU-
YO...

GEL
GÖSTER
BAKA-
LIM.



HUUU... HUUU..
İNSAFA GELESİN.
LAMBAMA GİRESİN
HUUU... HUUU..
SUSSUN ZİLİN,
KOPUSUN DİLİN.
HUUU... HUUU...



İVİR ZİVİR
LAMEYTU,
HUALA HUU, HUU!
TEZ LAMBAMA
GİRESİN...



AA, HEHAL
OLSUN HOCA.
LAMBAYA GİRİ-
VERDİ VALLA...



SAĞOLASIN
LAMBALI HOCA.
SAYENDE
KURTULDUK.
ALDIĞIN PARA-
LAR HEHAL OL-
SUN. GÜLE-
GÜLE...

SAĞOLUN.
SAĞOLUN.



LAMBALI
HOCANIN
EVİNDE
O GECE...

KIZ ZİLLİ. NASIL KOR-
KUTAMUŞSUN MİLLETİ
BÖYLE... MAHALLENİN
YARISI KAFAYI
YEMİŞ...

SORMA KOÇACIM.
GÜLMekten ALTIMA
İŞCEKTİM VALLA. Mİ PARA
VURDUK. ARTIK O İSTE-
DİĞİM MANTOYU ALIRSIN
BANA, Dİ Mİ HAYATIM.



İşte böyle, sevgili
inanırlarım. Bu da
bizim hayalet avcısı
hikayemizdi. Bu hi-
kayenin ana fikri de
İnci, cinci takımıyla
uğraşamamak oluyor.
Haftaya görüşmek
üzere. İster inan,
ister inanma...

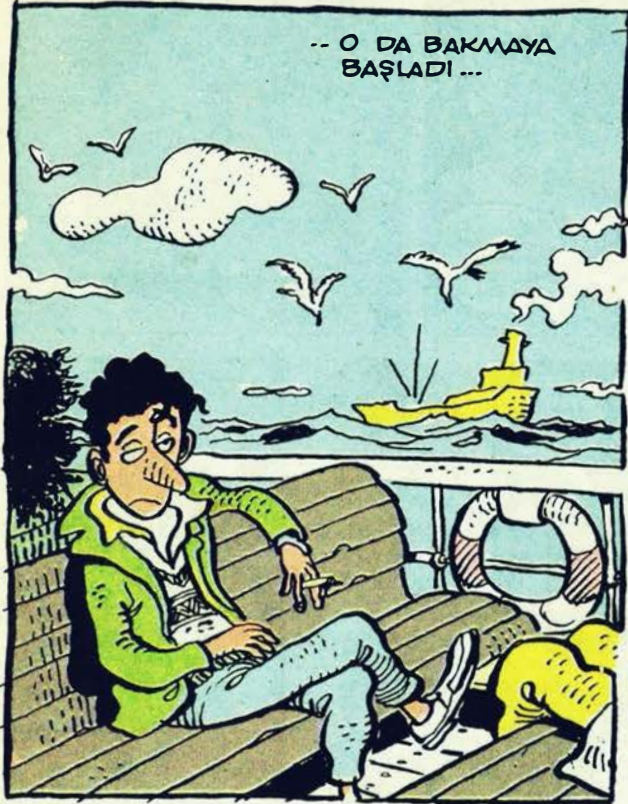
SUNDAN BUNDAN CİNSLERDEN, ERTEM

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

EVEET... NERDE KALMIŞTIK? CİNSLERDE...
HEPİMİZ AYRI CİNSİZ ASLINDA... İŞTE TAM
BUNLARI DÜŞÜNMEK ÜZERE BAKIŞLARIMI
BOŞ Bİ YERE PARKETMIŞTİM Kİ...

O, HİÇ KİMSE DEĞİLDİ...
YANI O, ŞU AŞAĞIDAKİ
ŞEKLE BENZER BİR ŞEYDİ...

VE BUGÜNE KADARKİ
YAŞAMIMLA Bİ
BAĞLANTISI YOKTU,
BİLDİĞİM KADARI
İLE...



VE BİLEMEDİĞİM KADARI
İLE DE BİR CİNS
İLİŞKİ BAŞLAMIŞTI
ARAMIZDA --
İFADESİ, PARÇALI BULUTLU
OLMAYA BAŞLAMIŞTI...

ANİ BİR MANEVRA YLA TAA
İLERDEKİ MİNİK KÜMÜLÜS
BULUTUYLA CİDDİ BİR
BİÇİMDE İLGİLENMEYE
BAŞLADIM...



AMA O, BU NUMARAYI
YUTMADI... YOKSA YUTTU MU?
ÇOOK BELLİ BELİRSİZ Bİ SAP-
LAMAYLA BAKTIM...

PARÇALI BULUT
ORADAYDI...

RÜZGAR GÜNDOĞUSU
VE KIBLEDEN YEDİ-
SEKİZ KUUVETİNDE,
DENİZ HAFİF KABA
DALGA -
LIYDI...



AL İŞTE BİR CİNS DE BU-
SÜREKİ KENDİNLE ALAY
EDİLİYOR, O ZAMAN
Bİ ÇAKARIM ... NİYE ?
EGO - SENTİR ... BEN-
MERKEZİYETÇİ ... ZİHNİ-
YET...



ZİHNİYET! ÇÜNKÜM
CAHİL. SADECE CAHİL DE
DİİL HANZO. HANZO DA...



--DİİL, AYI ... HATTA
AYI OĞLU AYI... BANA
BAĞIRIP ÇAĞIRINCA
AKLI SIRA, O CAHİL
KAFASINA GÖRE BENİ
YENDİ...



KİM ULAN O
BENİ YENİCEK ?

KİMSİN LAN
SEN HA HÖDÜK!



Bii...KAFA. KAÇMA LAAN !

DUR KARDEŞİM.

iiiiit!



HÖYYNNK!
HÖYNNK...

DEPRESİF!
DEPRESİF DAVRA-
NIŞLARDA BULUNU-
YORUZ...



ÇÜNKÜ EZİĞİZ! BU
EZİKLİK DE SÜREKLİ
EŞEK YERİNE KON-
MAMIZDAN KAY-
NAKLANIYOR...



Bİ MAL ALIR-
SIN, EN ÇÜRÜ-
GÜNÜ KAKA-
LARLAR ... HİÇ-
BİR ŞEYDEN
ŞİKAYET
EDEMEZSİN,
SEN HAKSIZ -
SINDIR ...



ON YIL ÖNCE BİLMEM NE
OKUTURLAR, SONRA ONU
YASAKLARIYOR ... EE... BEN
BUNU BÖYLE ÖĞRENDİM ...
ŞİMDİ BEN YASAK MIYIM ...
DA DİYEMEZSİN ...



SEN ERKEKSİN EDEBİYATLA
ÖYLE BİR YOĞURURLAR Kİ,
DAMIZLIK BOĞA, AT,
GLADYATÖR, SÜPERMEN
VE DÖRT ZAMANLI MOTOR
ARASINDA Bİ YERLERDE
KENDİNİ ARAR DURURSUN ...



HİÇ, AMA HİÇBİR GÜVENCEN YOKTUR.
VE SONUNDA, SONUNDA BİZİM
MAHMUT GİBİ OLURSUN ...



HAYDAA... MERABA
DEDİK YAVU ...



OF BE, BENİM YAHU...

PAROLA...

GEM...

TEYZEM...

Zİ...

HALAT.

KIRKAĞAÇ...

GÜZE...

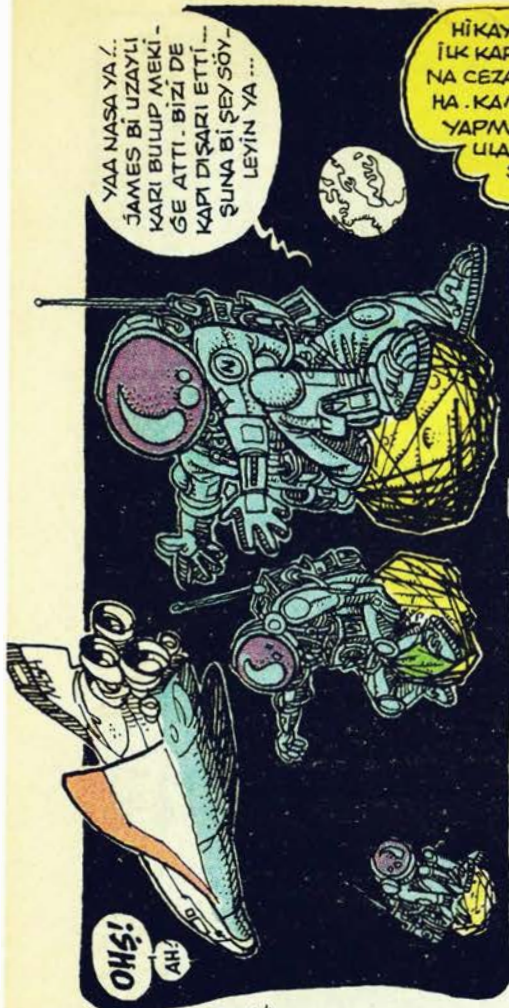


TAMAM, SENSİN... KUSU-
RA BAKMA, AMA KİMİN
KİM OLDUĞU BELLİ DİİL.
ANLARSIN, GÜVENLİK
ÖNLEMİ
ŞART!



HAFTAYA : GÜVENÜK?

15



YAA NASA YA...
JAMES Bİ UZAYLI
KARI BULUP MEKİ-
GE ATTİ. BİZİ DE
KARI DIŞARI ETTİ...
ŞUNA Bİ ŞEY SÖY-
LEYİN YA...

HİKAYENİN DAHA
İLK KARESİNDE BA-
NA CEZA YAZARSIN
HA. KAMİKAZE
YAPMAZ MIYIM
ULAN BEN
SANA...



OH OH
YANDAN.

KORKAK
KARIYI
ANMA
OYNATI-
YORUZ
HA...

HADİN
TÜYELİM.
BİRAZDAN
KOCASI
GELİR.

YARIN
Bİ DAHA
OYNA-
TIRIZ.

BLOODY MARI

Adı gibi kanlı bir sayfadır



KORKMAYIN, YARDIM EDİN.
BEN FABRİKA İŞÇİSİYİM. ELLE-
RİM MAKİNELERDEN KORK-
TUĞU İÇİN FABRİKAYA
GİTMEK
İSTEMİYOR...

YUMURTA HİKAYESİ

AAA!
BU NE BE
BÖYLE?



ÇAKTIR-
MADAN EVE
GÖTÜRE-
YİM.

AYLARCA
YERİM
BEN
BUNU.



NE
YUMURTA-
SI OLA KI
BU BÖYLE?



KIRIP
Bİ BAKA-
LIM...



BU YUMURTA
BIRAKMA NUMA-
RASI HEP BAŞA-
RILI OLMUŞTUR!
BAK YENİ AVI-
MIZ GELİYOR...

2 adet GÜNCEL HİKAYE..



1. HİKAYE

MÜŞTERİLERDEN ŞİKAYET VAR. GEÇEN YIL SATTIĞIMIZ BUZDOLAPLARININ HEPSİ KARIŞIĞA YAPIYORMUŞ... NAAPICAZ ?

EYVAH!.. BATTIM, MAHVOLDUM. NE MOK YIYCEM ŞİMDİ ?

İYİ O ZAMAN. BİZ DE SATTIĞIMIZ BÜTÜN DOLAP LARI AYNI FİYAT TAN GERİ ALIRIZ.

AMA NASIL OLUR, PATRON ?



ŞİMDİ DE HEMEN KUZAY ÜLKELERİNİN TURİSTLERİNE DAVETİYE VE BROŞÜR GÖNDERİN...



2. HİKAYE



ğını duyunca yerinden ok gibi fırlamış... Telefonu biraz dinledikten sonra... Avaz avaz...

- Neee kaçtı mı? Bizim oğlan Mustafa mı kaçtı?.. Vay canına kaçtı ha!..

Tabii bunları söylerken öylesine bağırmış ki, tüm kulüp oyunu moyunu bırakmış Tahir ağayı dinliyorlarmış. Tahir ağa telefonu kapamış.

Neredeyse göbet atacak bir durum vaziyetinde:

- Şey beyler ben eve gidiyorum, sonra oynarız... Bizim Mustafa İstanbul'a kaçmış da!.. Deyip, biriki arkadaşının sırtına vurduğu kutlama şaplaqlarıyla kulüpten çıkmış...

Amacı mahalleye gidecek, işin keyfini bir de orada çıkaracak...

"Şimdi tüm mahalle bizim evdedir..." diye düşünüyormuş... Yanılmamış da... Daha so-kağın başına geldiğinde kalabalığı görmüş. Kalabalığı ve kalabalığın ortasında iki gözü iki çeşme ağlayıp dövünen karısı Nimet'i...

İçinden, **"Ulan helal olsun bizim kariya... Ne güzel rol yapıyor, bütün mahalleyi başına toplamış"** demiş...

Karıya gelmiş... Herkesin bakışları altında sanki çok üzgünmüş gibi karısını oturduğu merdivenden kaldırmaya çalışırken...

- Üzülme hanım, demiş. Bir çaresini buluruz... Polise haber verir yakalatır geriye getiririz...

Karısı:

- Geldi zaten, demiş. Geldi... Kaçtığından dört saat sonra polisler otobüsü durdurup indirmişler... Ellerim kırılıyorsa da polisi aramaz olaydım...

Meğer Nimet hanım olay olsun da tüm Adana'da duyulsun diye polisi aramış... Polis de işi sıkı tutup Mustafa'yı Adana'nın dışında yakalamış. Yani Mustafa İstanbul'a vasil olamamış.

Tahir ağa başını iki elinin arasına alıp çökmüş merdivene karısının yanına...

Fırfırcakalın...



Hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 10.000 - TL. oduyoruz.



Ali Osman Mazak (Bandırma)



Kutlukhan Perker



Şevket Türkmen

Yeni Kitaplar

- Gani Müjde - "Peynir Gemisi" (Güneş Yayıncılık)
- Yalçın İzbul - "Nah İnsana" (Sergi Yayınevi)
- Can Ozan - "Politikabesk" (Bilgi Yayınevi)

TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN ARAL
ve ARAL
TURGAY
TÜYSÜZ



FİRFİR

YIL: 14 SAYI: 10
6 ŞUBAT 1990

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

TEL: 175 36 86

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar
İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İst.

Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL.
1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539

Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş.
Yenibosna Tesisleri: Tel: 551 35 82-84

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF, İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5\$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

FIRFİR

PARALARI
KARILARA
YEDİRECEENE
BOĞAZINA
HARÇASANA ÇAN
GERİ ZEKALİ!

