

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ZAMLARI KİMİN YAPTIĞINI
BULMAK İÇİN ÇOCUKLARIN
YÖNTEMİNİ KULLANICAZ ARKADAŞLAR.
**0000! KİM TOSURDU, BİT
TOSURDU, YONGALANDI
YERE DÜŞTÜÜ...**



FİRFİR ÜNLÜ ESERLER



VİCTOR HUGO'NUN ÜNLÜ ROMANI

SEFİLLER

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Çizen: Gürcan Gürsel

SIKTI ARTIK!..

Gölge gazeteci, dehşetengiz saldırılarını sürdürüyor... Kendi deyimiyle "Mizah ve basın dünyasında OLAY YARATACAK!" gerçekleri (!) bir bir AÇIKLIYOR!.. Bu son cümleyi de güya uyanıklık edip o çıkarmaya çalıştığı eski Gırgır'ın kapağına yazıyor ki, millet "Allah Allah! Dur bakalım neler oluyor?.." deyip dergisini satın alsın. Ve çoğunlukla abuk sabuk, yef yer gülünesi, yer yer de acınası bir alay zirvayı oturup yazdırıyor. "Yazdırıyor" diyorum, zira, birkaç hafta önce Hürriyet gazetesinde Emin Çölaşan'ın kendisiyle yaptığı mizah şaheseri röportajda, yazı yazdırmanın çok zor bir iş olduğunu, kendisinin pek yazmadığını, başkalarına yazdırdığını söylüyordu saf saf.

Ve bu yazdırdığı yazılarla da, tanıyanlar kimin kim olduğunu, hele hele kendisinin kim olduğunu sanki bilmiyorlarmış gibi, bizleri karalıyor... (Tabii bunları para karşılığı yazan, henüz kim olduğunu bilmediğimiz, **helal süt emmiş (!), karaktersahibi (!)** bi de **insan evladı** var ki, birgün mutlaka tanışacağız"..)

Şimdi gelelim bizim güneş yüzü görmemiş GÖLGE beyel!..

Hani "Alii babanın bir çiftliği vaaar!" diye bir şarkı vardır ya... İşte bu bizim GÖLGE Ertuğrul'un da bir çiftliği... pardon... GÖLGE ADAM diye bir gazetesi vardır.

Haftalık olan bu gazetenin baskı sayısı üçbeş bini geçmezken, her ne hikmetse ilan ücret tarifesini 500 bin tirajlı en büyük gazetelerimizden bile pahalıdır...

Şimdi "Peki böyle satışı olmayan, üstelik haftalık bir gazete-ye kim ilan verir?" diye soracaksınız...

Bugazeteye ilan verilmez ki... ALINIR! Gölge Adam Ertuğrul Akbay ilanları ALIRRR!..

Binlerce çalışanı olan birçok gazete tirajını yükseltip ilan gelirini arttırmak için onca uğraş verirken, bizim Gölge Adam, üçbuçuk adamıyla çıkardığı gazete-ye oturduğu yerde milyarlara liralık ilan almaktadır... Ve bu ilanların büyük çoğunluğu devlet bankalarının, devlet kuruluşlarının ilanlarıdır.

Gölge Adam gazetesinin aylık ilan geliri ortalama 500-600 milyon liradır. Ertuğrul da patronuyla yaptığı anlaşma karşılığı bu paranın okkalı bir bölümünü cebine indirmektedir.

Peki bunca ilanı nasıl alıyor? Diyeceksiniz...

Devlet bankalarının, devlet kuruluşlarının ilanlarını, koltuk altlarından çıkmadığı, tepedeki, kendi deyimiyle "baba"ları, "abi"leri sayesinde sağlamaktadır.

Ozel ilanlar konusunda ise **İlginc yöntemleri** vardır. İşte bir örneği.. En çok anlatılanı...

Telefon imal ve ithal eden ülkelerin en ünlü kuruluşlarından bir firmaya, gazetesine ilan almak için defalarca başvurmuş, fakat firmaca reddedilmiştir.

Birgün firmanın genel müdürüne telefon edip, şöyle der:

- Sizin ürettiğiniz telefon ahizeleri mikropluymuş... Kulağa gelen kısımdan insanlar mikrop kapıp, çok ağır kulak iltihabına yakalanıyorlarmış.. Ne dersin bunu yazsak mı?..

Firma ne yapsın? İlanları yağdırmaya başlamış tabii.

Uzun sözün kısası...

Bu onbeş tane satan Gölge Adam gazetesinin son sayısında yüz kusun milyon liralık ilan vardı. Bu ilanlar **Ziraat Bankası, Emlak Bankası, Şekerbank**'ın ve de **Başbakanlık Toplu Konut ve Kamu Ortaklığı İdaresi Başkanlığı**'nın idi.

Şimdi bu gazete-ye bu ilanları, bu kuruluşların reklam ajanslarının karşı çıkmalarına rağmen veren genel müdürlere, yetkililere vs'ye soruyoruz...

Bu ilanları, bu üçbeş satan haftalık gazete-ye, başında bulunduğunuz bu devlet banka ve kuruluşlarının tanıtımını yapacağını inandığınız için mi verdiniz? Yoksa tepeden gelen emirleri yerine getirmek için mi verdiniz?..

Örneğin bir yıl içindeki toplam reklam ve ilan bütçeniz nedir? Ertuğrul Akbay'ın **gazetesinin eti butu** belli olmasına karşın buradan kaptığı pay nedir? Bundan böyle bu alışverişi hep birlikte dikkatle izleyeceğiz...

Böyle abuk sabuk işlerle uğraşmak zorunda kalmak üzücü ve de sıkıcı ama ne yapalım?..

Haftaya en bi keyifli yazıyıla acısını çıkarırız...

Fırfırcakalın...

● İstanbul Belediyesi sabah saat 05 ile 6.45 arası bedava otobüs uygulaması başlattı..



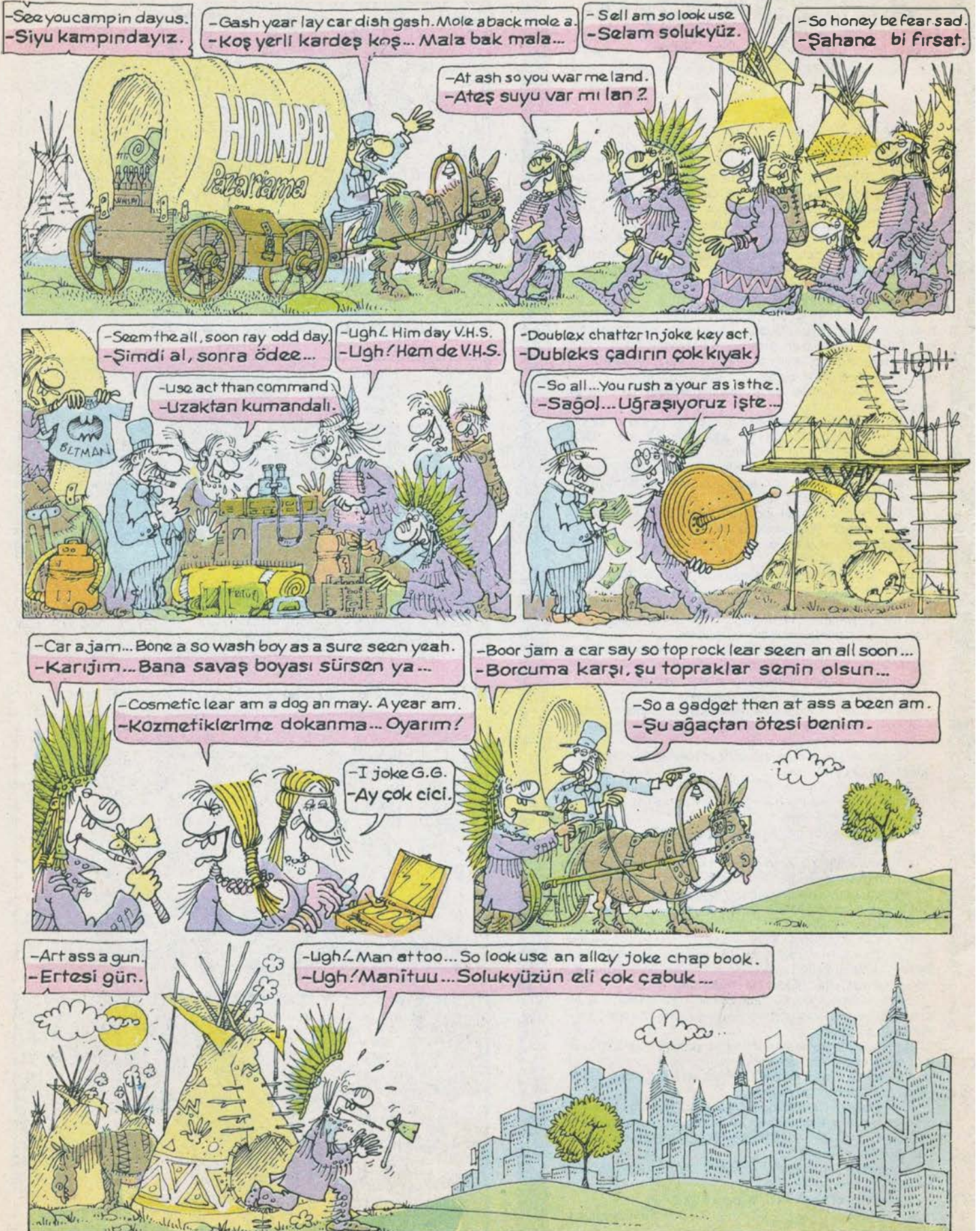
● İstanbul'un suları mikrop kaynıyor.



Our the beer coy war use act dove

Orda bir köy var uzakta

Yazan çizen:
YAVUZ TARAN



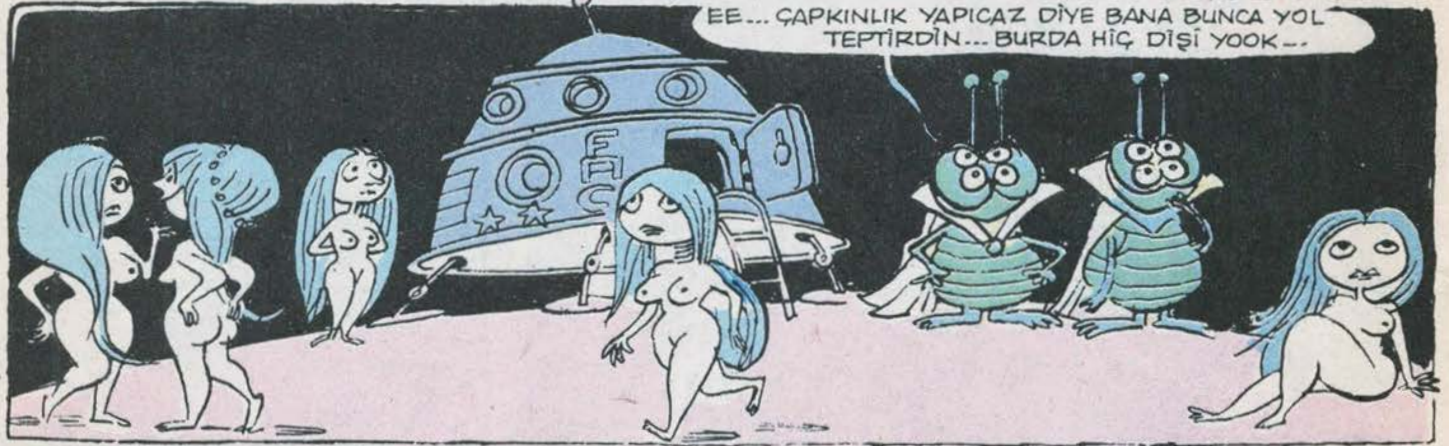
● Almanya'da Ren geyikleri rahatsız oluyor diye uçuşları yasaklanan NATO jetleri Konya'da uçup halkı rahatsız etmeye başladı.





MUZIRLAR

YAZIP ÇİZEN:
ÖZDEN ÖĞRÜK



STERO SEYFİ

Konu:
ORHAN
ALEV

Van Gogh'un Laheti

Çizen:
ŞEVKET
YALAZ

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve de ayrılmaz ortağı bay Klover sanat eserleri ve antika satan bir galeri açıp, memleket kültür ve sanatının içine okumakla iştigal etmekle başladılar maalesef... Bir gün Helga isimli, fıstık gibi bir güzel sanatlar öğrencisi, bizimkilere, civardaki bir ailenin elinde harikabir "Van Gogh" orijinalinin bulunduğunu haber verdi... Tabiatıyla bizimkiler tabloyu ucuza kapatıp, satışından milyarlar vurmak amacıyla derhal paçaları sıvadılar. Lakin tablonun peşinde bazı karanlık tipler de vardı üstünuze afiyet. İki tarafta tabloyu ele geçirmek için kıyasıya bir mücadeleye giriştiler...

HADI KLOBER... CESARET...
TABLOYU DÜŞÜN... MANGIR -
LARI DÜŞÜN... BÜTÜN AİLE
BU KARININ AGZINA BAKI -
YOR... ONUN GÖNLÜNÜ HOŞ
EDERSEN "VANGOGH"
ÇANTADA KEKLİK
SAYILIR...

SIKI DUR MONTOFON... TABLONUN YOLU,
BU PİLİCİN BACAĞI ARASINDAN
GEÇİYO... UNUTMA...

GAİK!

BEH!

MAALESEF SANA HAK VERMEK
ZORUNDAYIM SEYFİCİİM...
DERT ETME... ŞİMDİ İKİ
ROMANTİK LAF SALLAR,
KARIYI MESTEDERİM. PALAV-
RA DEDİN Mİ, ÜSTÜME
YOKTUR BİLAKİS...

EE... ÖHH... SEVGİLİ MARTA...
GÜZELÜĞÜNİZ BİR BUZ KALIBI
GİBİ İÇİMİ ISITIYOR... KALBİM
BİR LAHANA KOÇANI GİBİ
PARÇALANIYOR...

OHH!...

ÖMÜR BOYU İSSİZ BİR
ADADA BAŞBAŞA KALSAK...
VE BEN ORDA OLMASAM...
AYNI RÜYALARDAKİ GİBİ...

SEYİ...
BEN
BİLMEM
Kİ...

YAŞA KLOBER...
ÇOK İYİSİN YA...
GAYRET... KIYAK
EMEKLİLİĞE
KAVUŞMUŞ
MİLLETVEKİLİ
GİBİ GEVŞEDİ
VALLA...

MERİ
CANIM...

AMA ÇARLİ... BEN KLOBER GİBİ
LUGAT PARLAYABİLEMEM Kİ...
İCABINDA TAHSİL TERBİYE GÖRMÜŞ
HERİFÇİOĞLU... TELEFON SAPIK -
LİĞİ HARİÇ, KADINLARIYLA KONU -
ŞAMAM BİLE...

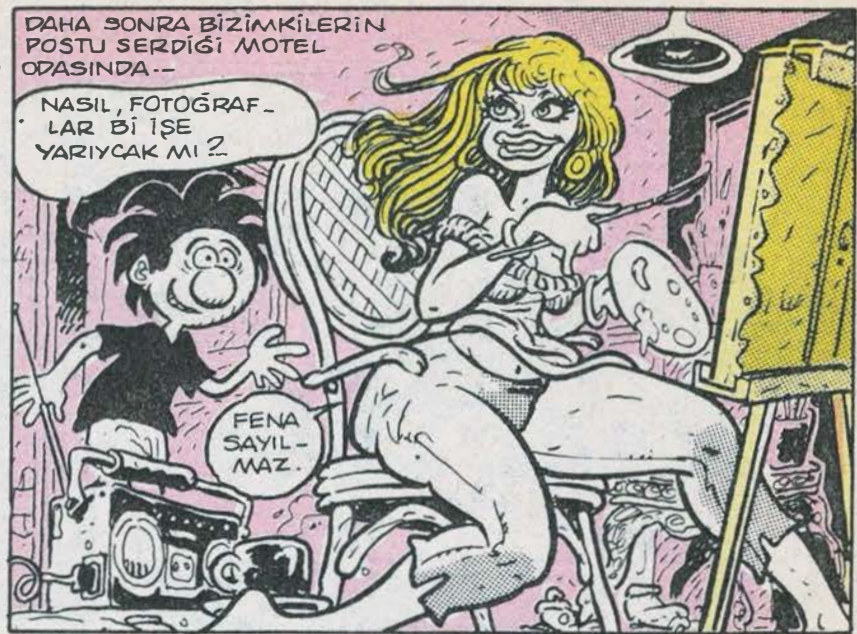
YUF OLSUN
LAN!...
HERİF MALI
GÖTÜRÜYO,
SEN TRENE
BAKAR GİBİ
SEYREDİ -
YOSUN...

ULAN BU
HERİFLERİN
NİYETİ
KÖTÜ GALBA...
POLİS
ÇAĞIRSAM
MI ACABA?

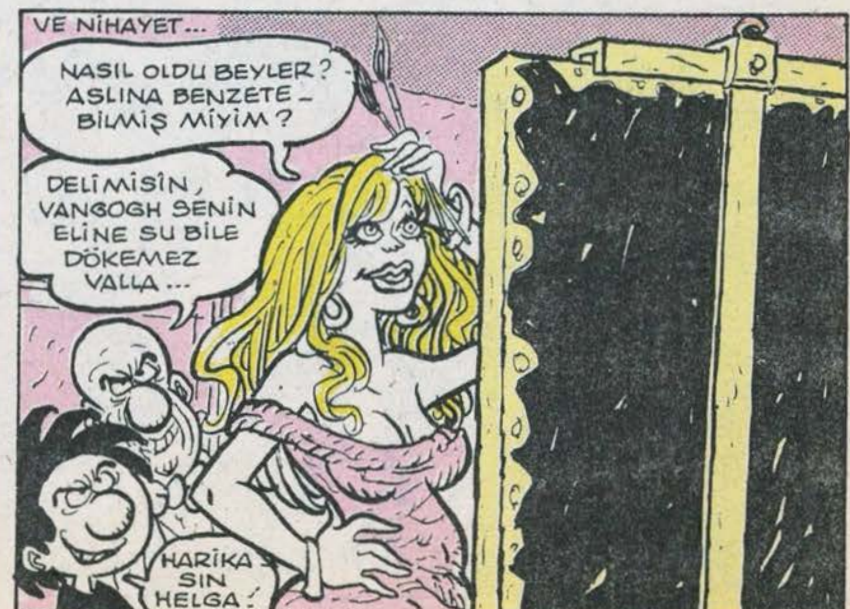




EYET... SANIRIM İŞE YARAR.



FENA SAYIL-MAZ.



DELİMİSİN, VANGOGH SENİN ELİNE SU BİLE DÖKEMEZ VALLA...

HARİKA SİN HELGA!





Hooy fırlamalar... Size **Babür**'ün **Asma Bahçeleri**'nden en delikanlı selamlarımı iletiyorum... Mektuplarınızın keyif krizleri geçirmeme yol açtı.. Beni mahcup ediyorsunuz ağabey yaa.. Şindik yerim yettiğince cevaplar vericem..

Selim KARAYEL-İst.

Kınıyorum seni **Selim**..Hatta iki kafa geçirmek suretiyle dışlerini dökmeyi düşünüyorum... Halk türküleriyile nasıl dalga geçersin ağabey, o dinleyeni keyiften mayıştıran türkülerle.. Ayrıca o türküler, anlayana birçok ders verir.. Örneğin düz ovaların, keklik avlanması içinde kullanıldığını ve cuma namazında "**beyaz azye**" giyilmesi gerektiğini türkülerden öğreniyoruz.. Ayrıca "**cük cük cücelerim**" türküsü, ülkemizin boy ortalamasına farklı bir bakış açısı getiriyor..

Evet canlarım, beraber ve solo türküler dinlediniz.. Hadi Selim, sen de uza bakayım..

Vural YAPRAKLI-Eskişehir

Vural, anladığım kadarıyla sen bir televizyon manyağısın.. GAP-TV'yi izlemek için ikide bir Diyarbakır'a gitenin başka bir açıklamasını bulamıyorum..

Gelelim benim televizyon programları hakkındaki görüşlerime.. Günde iki kere, yemeklerden önce "**Susam Sokağı**"'nı seyrediyorum.. Çok çocukcana bi program, sanıyorum çocuklar için hazırlanmış.. Orda bi adet "**Kurabiye Canavarı**" var.. Bu isim çocuklarda olumsuz etki yapabilir, değiştirilip "**Kurabiye Cengaveri**" yapılmalı.. Ayrıca bi önerim daha var. Bir "**Pürtelaş Sokağı**" programı yapıp çocuklara hayatın gerçekleri anlatılmalı.. Bu programda travesti kuklalar ve etbebek polisler yer almalı.. Anlatabiliyor muyum?.. Herkesin bayıldığı "**Zenginler de Ağlar**"'ı ben de izlemiyör değilim... Ama niye izliyorum?.. "**Ulan bizden de kötü program yapan varmış**" demek için.. Yoksa niye izliim ki? Allahsız Luiz Alberto'nun Marianna'ya yaptıklarından bana ne?.. Hem ben o diziyi seyredirken hiç ağlamadım ki.. Öölesine bakıyorum..

Son olarak kafamı kurcalayan bir buzdolabı reklamından bahsedicem.. Ordaki delikanlı, genç kıza söylemek istediğini bir türlü söyleyemiyör ve bu da reklam oluyör.. Halbuki çok basit, şöyle söyleyecek: **Sizinki tanış.. taşın.. tariş.. hık.. öhömg..** (tüh ulan, yazamadım be..)

V. Özdemiroğlu

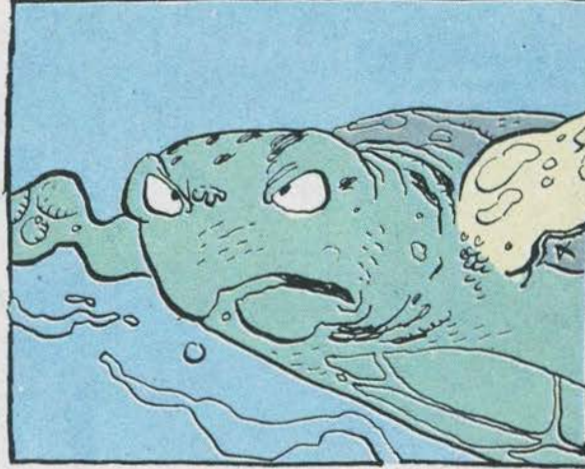
SUNDAN BUNDAN

YUKARDAKILER YAZIP
CIZEN ILBAN
ASAGIDAKILER ERTEM





Kendime geldiğimde ki eğer denizin 30 metre altında insan ne kadar kendine gelebilirse karşımda,



koca bir
deniz kaplumu-
bağası vardı.
Dik dik de
bana bakı-
yordu...



H.R.T.

HAYVAN LARUS -RADYO -TELEVİZYONU



REKLAMLAR

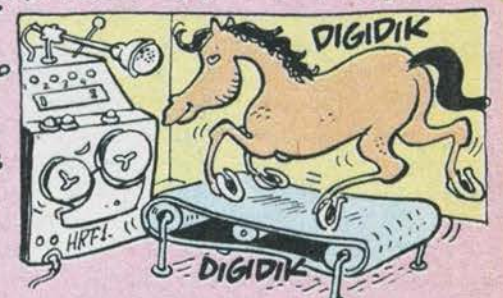


SUSAM SOKAĞI



RADYODA EFEKTLER NASIL YAPILIYOR?

Nal sesleri



Yağmur sesi



Silah sesi



FİRFİR'İN POSTA KUTUSU

Sevgili okurlar, sizlerden "yer yer sağanak" biçiminde gelen mektupları, alıntılar yaparak yayınlamayı sürdürüyoruz.

(...) Yeni dergilerimizi çıkararak bizleri mutlu eden, pes etmeyip savaşıyor basında örnek olan tüm sanatçılarımıza diyoruz ki; her zaman arkamızdayız, sizi destekliyoruz.

Mevliye BATAN

(...) Bizim gibi hayatta yüzü hiç gülmeyen devlet memurlarını 1-2 saatte olsa hayat pahalılığından uzaklaştırıp katıla katıla güldüren sizlere, mizah katillerine karşı verdiğiniz savaşta sonuna dek destek olmaya devam edeceğiz.

Enver LAKE-İst.

"Şaşarım doğru giden işimize
Şaşarım doğru kalan kişimize..."
Sizleri kutluyorum.

İbrahim IRMAK-Bilecik

(...) Haklı davanızda bir okuyucu olarak daima sizinleyim...

Kemal ALSAN-İst.

(...) Neyse ki, yine şanslıyız. Bizim mizahçıları-mız satılık olmadıklarını cümle aleme ilan ettiler. Ve halkın son gülcüklerini, son göz ışıklarını sat-mayıp, sancılı doğumlar yaptılar. Hoşgeldin yiğeni-m **Avni** ve kardeşi **Fırfır**...

Emrah DURMUŞ

(...) Ne şanslıyım ki, çok az şeyin paylaşılabil-diği bir ülkede mizah duygusunu, o büyük sevecenli-ği, coşkuyu sizlerle paylaşabiliyorum. Teşekkür ederim.

Gülgün AKARSU-Ankara

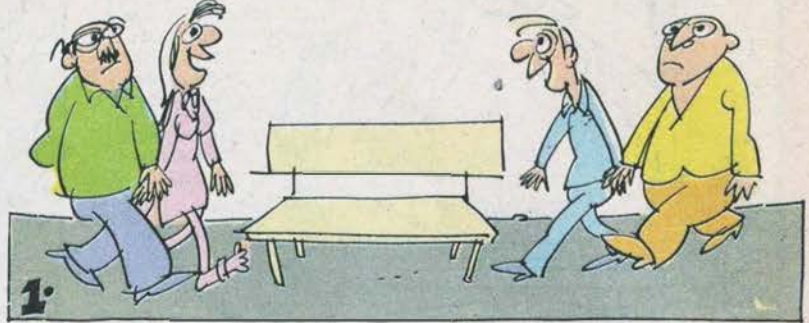
(...) Hayatımda dört kez ağladım. Üçü ölüme-ydi. Dördüncüsü de **Girgir** ve **Fırfır**'ın satılmasına ol-du.

Sezai ÇELEBİ-İzmir



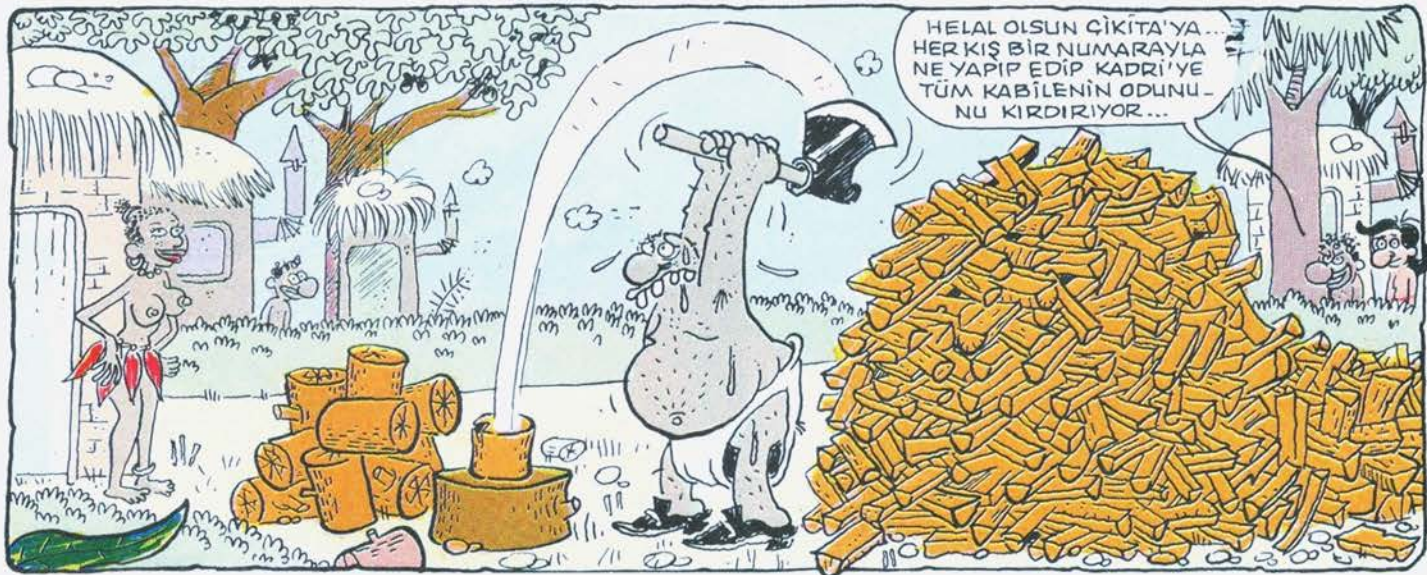
Hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 10.000 - TL. ediyoruz



TARZAN ve ARAP KADRI

TEKİN
ARAL
ve
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRIR

YIL: 14 SAYI: 2
12 ARALIK 1989

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

TEL: 175 36 86

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Abone: 3 aylık: 9.750 TL. 6 Aylık: 19.500 TL.
1 Yıllık 39.000 TL.
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar
İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İst

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5\$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

FIRFİR

