

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

● Irak'ta savaşa katılan ABD askerleri arasında "intihar salgını" yaşıyor.

ISSN 1307-1038-0-4
9 771307 103800



Medya büyük bir oranda hükümetin kontrolüne geçti.

FERMUAR



Burhaniye'deki bir lise müdürü kız öğrencilere ve kadın öğretmenlere "bacaklarınızı açmayın" uyarısında bulundu.



Gazi Üniversitesi'nde doktora öğrencisi Servet Akyol, öğrenci temsilcisi seçilmesinin hemen ardından "gazi'nin reisleri" tarafından dövüldü.



Emekli paşalar, yıllar sonra, güney doğuda uygulanan "kart-kurt" politikasının yanlışlığını kabul etti.



KOLPASTİK

- Rusya'da tarikat üyeleri en geç ilkbaharda kıyamet kopacak diyerek kendilerini bir mağaraya kapatmışlar, müdahale edilmesi halinde kendilerini yakacaklarını söylüyorlarmış, ben araştırdım, google'ye tarikat mağara falan yazdım pek bir şey çıkmadı ama haklılarsa son günleri iyi geçirmeli, bol bol gondola binmeli, karting yapmalı, tavsiye ediyorum, çok zevkli be.
- Bolu Abant'ta tatil yapan makina mühendisi 34 yaşındaki H.F.Y.Y., kiraladığı ata tecavüz ederken yakalanmış, yakalandığında da parası ile değil mi diyerek saçmalamış, mühendislik fakültelerindeki kız oranının bu olayla ilgisi olup olmadığını öğrenmek için Marmara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi dekanını aradım, güzide küfürler ederek telefonu yüzüme kapadı, adam haklı dekan olanı ama.
- Saddam Hitler'in oğluymuş, De Sales isimdeki yazarın "çok benziyorlar, Saddam babasını bilmiyormuş", nedenleri üzerine dayandırdığı iddiaları çarpıcı olabilir, ayrıca yazara göre Cindoruk, Demirel kuzen, Bush ile İsmail Türüt yenge kayınçaları oluyorlarmış.

Alper Çelik



SOPA 4/10

- * Kyoto'yu imzala ulan!
- * Deniz Baykal, TRT Genel Müdürü olsun.
- * 1850 Yılından beri yer yüzünün gördüğü en sıcak 12 yılın 11'i son 11 yılda yaşandı... Ve 2008 daha da sıcak olacak - (Kyoto'yu imzala ulan!)
- * Tuzla tersanesindeki iş kazaları durmak bilmiyor... Son bir haftada arka arkaya 2 işçi daha iş kazaları sonucu yaşamını yitirdi...
- * www.ruksarezhayir.org ve www.anti.ruksarezhayir.org
- * Yıldırım Demirören'e Sinan'la beraber NAS ULAN! diyoruz.
- * Sopa takip merkezine sopolik önerileri için sopaulan@gmail.com

AKP milletvekilleri hafta sonunda Kızılcahamam'da kampa giriyor.



AKP, TRT Genel Müdürlüğü'ne Sezer'in iki defa veto ettiği İbrahim Şahin'i getiriyor.



ABD Kongresi, Bush'un istediği 50 milyar dolarlık savaş bütçesine onay vermedi.



Boğaz'a 3. köprü'nün temeli 2008'de atılacak.



Formpolite

ÇEK CUMHURİYETİ GEZİSİ

AMPUL_54

Çek Cumhuriyeti Başbakanına 'Olum şu Slovakya'ya tekrar birleşin böyle ülke ismi mi olur?... Adama gülerler...' diyerek ilk diplomatik adımı attım. Çek Başbakanı da yardımcısıyla bişeyler konuşup 'Yaa kusura bakmayın benim çıkmam lazım siz takilin rahatınıza bakın' diyerek Çek Cumhuriyeti'nden ayrıldı. Ben de ne durucam elin Cumhuriyetinde tek başıma. Sonra ülkede bişey kaybolacak benden bilecekler diye düşünerek vardım gittim ülkeme. Hemen gider gitmez 'İlk hedefimiz K.İrak'ta silah bırakırmak' diye maceraya yönelik bi açıklama yaptım. Basın mensupları da nasıl olacak o iş diye sorunca taktım bunları peşime doğru K. Irak sınırına. Sınırdan kafamı içeri uzatıp 'Herkesin elindeki kendine!...' diye bağırıp olduğum yere çömelerek gülmeye başladım. K.İrak'takilere çatır çatır silahları bıraktılar. Fakat aynı anda bizim basın mensupları da ellerindeki kamera ve mikrofonları atınca gözümde hiçbir haber değerleri kalmadı... x

PARTİ İÇİ ŞİDDET

BYCALL

Kavgadan gürlütöden dolayı bir türlü kendimi açıklamalarıma, demeçlerime veremiyorum. Hiçbiri çıkip ta 'Hişşşş bari BYCALL'ın yanında yapmayalım' demişim. Etkileniyomuyum, parti üyelerinden mi soğuyorum kimsenin umrunda değil. Hergün pastel boyalarla resim defterime beni dinleyen, elele tutuşmuş; parti üyeleri, grup vekilleri çiziyorum....(((

DOKUNULMAZLIK TEKLİFİ

PEMBE PANJURLU ve BAĞÇELİ

Evimde oturmuş The Untouchables'i izlerken aşağıdan metal sesleri gelmeye başladı. Aşağı bakmamak için kendimi zor tutsam da dayanamayıp perdenin küçük aralığına mevziledim. Aşağıda dokunulmazlık zırhına bürünmüş olan bizim çocukların eskiciler tarafından hunharca tartışılıp bir kenara atıldıklarını gördüm. Bunun üzerine harekete geçip dokunulmazlık zırhının kaldırılması için imza toplamaya karar verdim. Hemen kâğıt kalemle bina içine koşup bütün dairelerden tek tek imza topladım. Daha sonra kağıdın üzerine neye dair imza aldığımı yazmadığımı farkettim. Hazır binadan bu kadar imza almışken gıcık olduğum dört numarayı apartmandan attırdım... :)))

Konseptik Çukuru

• Futbol maçlarından sonra futbolcularla yapılan röportajlarda, maçın neticesine göre futbolcuların yaptıkları açıklamalar hemen hemen birbirleriyle ayntıdır. Belki de bu yüzden futbolcular sendikalaşmıyorlar. Çünkü zaten bi birlikteli var: Ağız Birliği... Gerçi maçlardan sonra futbolculardan hayata dair mutluluk verici küçük detaylar ya da ülke gündemine genel bir bakış beklemek te saçma olurdu. Ama şu da bi gerçek ki bir maç olayı değilse üzerine konuşacak çok bişey yok demektir. Son dönemde maçlarda çıkan olaylarda da gözle görülür bir monotonlaşma mevcuttur. Nooldu? Seyirciler sahaya girdi. Girer tabi o kadar yaklaştırsın seyirciyi sahaya da girer koynuna da girer. Allahañ sahaya çıplak giren seyirciler hayranlıktan değil de genelde bişeyi protesto etmek için giriyor. Bizim ülkemizde sahaya çıplak giren biri olsa asla amacına ulaşamaz, çünkü seyircimiz maçlarda ana, avrat, baci söverler ama sahaya biri çıplak girdi mi, yani küfür olayı pratiğe binmeye başladı mı herkesin anası, bacası olduğu aklına gelir. Eğer birşeyin futbol vasıtasıyla gündeme getirilmesi gerekiyorsa çıplak girilecek yer futbol sahası değildir; futbol konuşulan tv programlarıdır. Spiker ve yorumcular önce biraz yadırgayıp heyecanlılar ama sonra bi başınıza kesekeğidi geçiriler bi de kıcınıza, haftalar boyu çıkar anlatırsınız derdini...

• **YAZAR TIKANMASI:** 1- Kitabın bir noktasında tikanırın. 2- Kafan açılın diye cevizi atırsınız. 3- Ceviz boğazına takılır ve seni nefessiz bırakır. 4- Zar zor kendini yere atıp cevizi çıkarırsın. 5- Yere düşen cevizi alıp bi sağa bi sola çevirerek bişeyler düşünür bir anlam çıkarmaya çalışırsın. 6- En sonunda 'Nolucak lan yenir' deyip cevizi üzerine silip ağızına atarsın...

• **Bir Şiir...**

Türü: Ekonomik, Kökten Uca Hamleci...

Adı: Taşınmaz Malların Üzerine Yazın da Abanmasınlar...

Senin portföyünle yüzleştirmede beni aracı kurumlar gülyüzünü görmek için tavan yaptım iki lot cüssele... Tahtakale'de bile yaşamamışım böylesine acı durumlar Açılış seansına geldim, büyüyen yatırımlarım ve hissele...

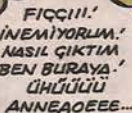
• Otopüste yaşlı bir teyzeye yer verdiğim zaman, otopüste bulunan ve teyzeye yer vermeyen diğer gençlere karşı inanılmaz bir otoriteye sahip oluyorum. Yanlarındaki tutamaçları tutup onları tedirgin ediyorum, hatta bazılarına kimlik soruyorum. Şüpheli bulduklarımın üzerine arıyor, şüpheli bulmadıklarımın ise alınlara şaplak atıp aynı elimle zakkum yapıp üfleterek imkanlarım dahilinde alkol testi yapıyorum. Soğan yemiş olanlara maydanoz tavsiye edip gençlere hayata dair tavsiyeler veriyorum. Ne zaman ki teyzenin yanı boşalıp ta ceketimin arkasından beni yanına çekerek minnettarlığını eyleme dönüştürüyor; işte o zaman ben de sivil hayata geri dönüyorum.

• **Katli Denge:** 1- Bir seri katilin hayatını konu alan bir kitap yazmaya başlarsın. 2- Bir taraftan katil hakkında bilgi toplayıp bir taraftan da kitabı yazarsın. 3- Bilgi topladıkça katile daha da yaklaşırsın. 4- Kitap bitince katille karşı karşıya gelirsin. 5- Yazdığın kitabın köşesiyle kafasına vurup katilin hayatına son verirsın. 6- Bu ironiyle daha fazla yaşayamayıp kitabın diğer köşesiyle de kendi kafana vurup intihar edersin...

Cüneyt İnay
cucukemik@hotmail.com

Semra Can

Şehrin o kaostu maostu, gürültülü münhâlü ortamin-
dan uzaklaşmak fikri bana hep acayip hayaller
kurdurur...



BAAAK ORMANDAN TOPLADIM YAPRAKLARI SARMAYI YAPTIM.

KEH KEH.

HAYDAAA! ONLAR ANNE NİN GÖNDERDİ KARA LAHANA SARMALARI DİL Mİ?

ÖRÜMCEEK!
Ö.Ö! ÖLDÜR.ÖLDÜR
ÖLDÜR..

ARKADAŞ SEN
NİYE BOYLE HAYAL
LER,KURUGUSUN
YA OTTAN BOK..
TAN KORKUYO
SUN..

AYY INANAMİYORUM YA.
ANNI KİYAFETİ GİVİŞTİ.
PİŞTİ OLDUK RESMEN!

FİQİ, NEDİYÖ LAN BU
DİNGALAK..

AMAN YAA SORMA
PASAMA.. GÖK
ÇEKİYORUM
BEN BUNDAN
ÇÖK..

Sıradan bir gün

- Tito**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



cihanbeyan...



EVET YAĞMURDA YÜRÜMEYİ ÇOK ROMANTİK BULLİYORUM AMA SENİNLE DİL OSMAN...SEN YÜRÜ, BEN GELİYORUM...

YA YÜRÜ KIZIM NOLUĞAK YA...
ŞEKER MİSİN...MİNA KOYU...?
ŞEKER MİSİN!?



İTİRAF EDİYORUM HANDE...ASLINDA İŞ BULAMADIM AMA SANA VE ÇOCUKLA...
RA MAHŞUP OLMAMAK İÇİN NUMARA YAPIYORUM...HER SABAH İŞE GİDER GİBİ GİYİNİP EVDEN ÇIKIYORUM BAŞKA KADINLA BULUŞUP AKŞAM DA SANKİ İŞTEN DÖNMÜŞ GİBİ GELİYORUM...

AH Bİ TANEM BENİM...

LAN?



EĞER BİR GÜN AYRILIRSAK CEKETİMİ ALIR ÇIKARIM DEMİŞTİM SANA BURCU...İŞTE GİDİYORUM...

OOHAA O MUZDAKİ BOŞLUĞA BAK EHEHE...

ENGİN Bİ SANİYE MÜSADE EDER MİSİN?...

BU KİM BE?...

ENGİN...
LİSEDE
SİRA ARKA-
DAŞIM...



Çılgın Profesör...
ANAA TAHTAYA KALKINCA DAHA İYİ ÖĞRENİ-
LİYÖ LAN...

$2 \times 4 \sqrt{12}$ $\sqrt{7} \sqrt{2}$
 $3 \sqrt{2} + 3 \sqrt{11}$
 $2 \times \sqrt{11}$
3

Tövbe
estafurul-
lah...

MÜGE SEN ARKADAŞ KALALIM DEDİN AMA OLMUYO-
SANA ARKADAŞ GÖZÜYLE BAKAMIYORUM...G.TÜNE
FALAN BAKIYORUM HEP, MEMELERİNE BAKIYORUM,
Bİ TIKLASAM NE ŞAHANE OLUR DİYORDUM İÇİMDEN...

Bİ DAHA HİÇ GÖRÜŞMEYELİM
O ZAMAN...ALLAH'IN ÖKÜZÜ...

TAMAM SON Bİ SORU
BUGÜN TANGA MI GİYDİN SEN,
İZ ÇIKMADI DA?...



BEŞİKTAŞ HUZUR EVİNDE KIZ-ERKEK
KARIŞIKMIŞ LAN...

BİZDE ŞANS
YOK KI MİNA
KOYU...

BEYOĞLU
HUZUREVİ.



Ne evlenmesi abi ya...Evlilik kurumuna olan inancımı kaybettim ya
diye artıslık yapıp evlenmedik zamanında...Şu hale bak mına
kayım...42 yaşına geldim halô genç odasında yatıyorum...

FORZA
BEŞİKTAŞ

DELGADO
BEBEK YÜZÜ
BOMBACI.

Hay
kafamı
skim...



GOLATINCA FORMAYI ÇIKARIP TİŞÖRTÜ GÖSTERİCEKTİM...
NİYE LAN PAS VERMİYOSUNUZ...

VERİYORUZ YA ABİ...BOŞ KALEYE ATAMIYOSUN BİZ NAFALIM...

ÜZÜLME ABİ HAFTAYA ATARSIN
O ZAMAN GÖSTERİRSİN...

OUUM DÖRT HAFTADIR GETİRİP GÖTÜRÜYÖ-
RUM TİŞÖRTÜ...SKİCEM HA...



EVEET...ÇOCUKLUĞUNIZA DÖNDÜCÜZ MÜ?

EVEET-HATIRLIYORUM; YIL 1979 SONBAHARI... MİNTİ SAKIZINDAN ÇIKAN BÜTÜN ARTISLERİ BİRİKİTİR-MİŞTİM...KEZA TİPİTİP,PEMBE VE TURBO SAKIZINDAN ÇIKAN KAYISI KOKULU ARABA SERİM TAMDI...

SONRA?

SONRA BİR RÜZGAR ÇIKTI...

HAPŞULU

Lan kavgaya gırtıyosun madem al şu ceketini üzerine.

Siz karışmayın!

Tamam, tamam göz devam edin. Ben müdahale etmiyorum.

GORİL ABI

GORİL ABI, TELEKOM İŞÇİLERİ OLARAK MEDYADA TEK BİR HABERİMİZ YOK HALA?

VERİN LAN Bİ GREV ELBİSESİ BANA DA YETER HER GÜN AYNI MEDYA MAMUNLARINI İZLEDİK LERİ...



Bluz Jeanimi eskirtmek için kavgaya giriyorum abi yoksa kuzu gibiyimdir!

DE GET!

Su vardı bana?

Peruklu kuazı-moda olmaz lan! Çıkar şunu!

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

ABİ KALK İNTERNETTE HİÇ TANIMADIM İNSANLARINI İZLİYORUM SAATLERDİR...

E İNCELEME İPNE SAAT KAÇ?

SABAHIN 5'İ OLMUŞ/UYUY!

LAN YAT ZIBAR. Bİ SAAT SONRA İŞE KALICIĞAZ.

ZIBARADIM ABİ FACEBOOK BİTİRİ BE...



Herseyden önce adil bir dövüş istiyorum.

Sen kimsin lan?!

İSTERSE, seni skartecek biri.

YAHU HERSEYDEN SONRA DA ÖZLÜ Bİ SÖZ SÖYLENMEZ Kİ OSURDUM ALT TARAFI, YOK YEL OLUR, BİLME NE FELAN, FISTIK, TEKER-LEMENE GİRİYO HEMEN!?

Su vardı ama kabul et!

ÜFFL' HAZİNE BULDUK GALİBA YERİN ALTINDA?

ABİ İTİRAF EDİYİM, BEN GÖMDÜM ONU BUGÜN...KAM-BİYO SENEDİ VAR İÇİNDE.

KAM-BİYO SENEDİ Mİ?

AYNE ABİ İLK KEZ ALDIM! GÖMÜP ÇIKARIYORUM Kİ DEĞERLİ BİŞEY OLDUKLARI NA AUSA-YIM.



ŞŞ! TAMAM. BABAM 72 YILDIR İNZİVADAYDI ÜZERİNE GİTME...

CIRR CIRR CIRR

İNZİVADAYSAY İNZİVADAYDI KARDEŞİM, BURASI BENİM EVİM, OSURLURUM DA SİGARIM DA... HAYRET BİŞEY YA...



Kaşının fiffresini unutrum.

Hadi ya, ver bakam.

UZANMIŞ Bİ KAC POZUNUZU DAHA ALALIM. YALNIZ BU FOTOĞRAFLARI BAZI KENDİNİ BİLMEZLER 31 MALZEMESİ OLARAK KULLANABİLİR...



Göreyorum, stihit. Vatikani burası olum o değil de sağda manitalar var cillop.

YAHU NİSANTASI'NDA OTURUR-KEN, MAHALE BASKI YÜZÜNDEN ALIŞ VERİS YAPMADAN DURAMIYORUM DİYORDUN, EE ŞÜDİ...

...ÜSKÜDAR'A TAŞINDIK, BU SEFER DE MAHALE BASKISI YÜZÜNDEN KİRLER YEMATMAYA GİTMELER FELAN? NERER OLLUYOR BİZE HAYRÜNNİSA?



BAKSANA LAN KAFAM DA BİŞEY Mİ VİR?

FÜFF! Yok abi.

Niye affledin?

Tay gibi bişey vardı abi.



en kötü espiyimiz Böyle olsun kösesi

HAVA BUZ GİBİ!.. NASI ÜRPEDİM, ŞU KİÇİMLA İSTİTİM KUMLU BÖLGEDEN KOPMAK NASI ZOR...AKLI MI ALAN RUS MANİTA İÇİN HAVA HOŞ TABİ. DENİZE GİREP SEM BİTERİM.



OHH! İŞTE OLAY BU, YERAA! OLAY BU, KENDİ KENDİME SÜREKLİ OLAY BU, OLAY SU DİYİZ GAZ VERİP DURUYORUM, DÜ BAKALIM SONUM NE OLA-EAT.

ARABANIN TİPİ SANA KİMİ ÇAĞRIŞTIRDI?!

ARTO BENCE...SENCE?

YA FİLİZ AKIN VARDI KAFAMDA AMA, ARTO GİBİ EVET.



YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Zor olmuştum ama söküp atabilmişim onu içimden. Cehennem azabı gibi 4 ay geçirdikten sonra artık kendime gelmeye başlamıştım. Onu tamamen unutmama engel olan son umut zerresini de içimden atmıştım. Artık gitgide daha az gelir olmuştum aklıma. Hatta ondan başkasını görmeyen gözlerim bile fir dönmeye başlamıştı yavaşta. Velhasıl tekrar hayata dönmüştüm ki o uğursuz mesaj geldi.

Doğum günümü unutmamıştı. Bir kutlama mesajıyla tekrar hayatıma girmişti. Mesajın ondan geldiğini görür görmez korku, huzursuzluk ve heyecan duygularının karışımı karnımı titretip geçti. Tekrar karanlık günlere dönüşün habercisiydi adeta bu mesaj. Kendimi zor kurtardığım ruh haline tekrar kapılmaktan korkuyordum.

Mesajın bir teşekkür mesajıyla cevapladım. Ardından hal hatır soran bir diğer mesaj daha geldi. Başlayan mesaj trafiği havadan sudan konulardan girip, biten ilişkimize ve sonunda birbirimizi



özlediğimizi itiraf etmemize kadar vardı. İçimde zorla bitirdiğim umut ışığı yangına dönüşüyordu tekrar.

4 ay sonra ilk buluşmamız da neşeli ve eğlenceli başlayıp, duygusal sona ermişti. Buluşmanın sonunda eve giderken bu kez mutluluğa çok yaklaştığımı hissedebiliyordum. Ertesi gün telefonum çaldı. Arayan O'ydu ve beni evine davet ediyordu. Şaşkınlığımı belli etmemeye gayret ederek kabul ettim, telefonu kapatıp heyecanla hazırlanmaya başladım. Hatta "ola ki" beklentisiyle lateks desteğini de yanıma alıp yola koyuludum. Fakat kapısını çaldığımda karşılaştığım manzarayla tekrar yıkıma uğradım.

Saçlarını bandanayla bağlamış, eski, çamaşır suyu lekeli tişörtünü ve eşofman altını giymiş bir şekilde kapıya çıktı ve kucagiına özenle bantlanmış kolilerden iki tanesini yükledi. Taşınıyordu ve hamal ihtiyacını iki flörtengiz manevrayla karşılamıştı.

Gözümden iki damla yaş düşmek üzereyken beni gördü. "İstersen birini bırak" dedi. Boğazımı temizleyip, "Koy koy üstüne iki koli daha, taşırım. Ne ki bunlar, peheyy!" dedim.

Nuri Çetin

Ciddi Müessese



Genel Müdür
Nuri ÇETİN



cetih.nuri@hotmail.com



ALPER ÇELİK

● Umumi tualete girememe fobisi olan arkadaşlarım var, işi gücü olsa da, dünyanın öbür ucunda da olsa kendi evi harici tualete giremeyen kişiler bunlar. Evden çıkmadan önce mutlaka çişini kakasını yapan insanlar onlar, çocukken böyle öğretilip uygulamadılar mı g.tüne şaplak yiyen insanlar. Evden çıkınca çişini rahatlıkla yapabilen insanlar var bir de, onlar evden çıktuktan sonra da insanın çişinin gelebileceğini bilen insanlar tarafından yetiştirilen insanlar.

● Çocukken, Slip donu ve atletli ile banyodan önce annenin sıcak suyu kovaya doldurmasını beklerken, ev içinde nedense dört nala koşan insanlar olarak birleşelim, tanışalım hamama gidelim.

● Çok yüksekteki ama sanki değilebilecekmiş gibi duran bir tabelaya deymek için hırs yapmamış, defalarca denememiş ama deyəmemiş adam ile tanışık değiliz.

● Bir ara meşhur olan şeyler içinde en acayipinin sırta atılan kazak oluşu, neden yapıldığına mana verilememesi, akşam mahalle arasında yapılan arkadaş toplantılarına sırtına kazak alıp gelen temiz kıyafetli arkadaşların ortamı domine etmesi,

ertesi gün sırta kazak atıp mahalle arası toplantıya inmek, o adi kazakın o adi adamın üzerinde durduğu gibi durmaması, devamlı düşmesi terletmesi, sıkması, pes edip kazakı kola asmak, gereksiz yük oluşu, olaylar.

● Bir adamın bittiği an "hem topun sahibi olur hem de kaleye geçmek zorunda bırakıldığı" an oluyor.

● Tavandaki ampule kafa vurmaya, çalışmamış insan görmedim.

● Kumsalda siyah beyaz klip çekilmiş aşk şarkılarında, kumsal boyu yürüyen hüzünlü adamın görüntüsünü kolpa da olsa içinde hissederek Kilyos gibi plajlarda canlandırmamış adama kadına rastlamadığımı biliyorum.

● Sevgilisinden ayrılan adam-kadın nedense çeşitli abuklukları yapmayı kendine hak görüyor, "napiyon lan" dendi mi zaten sevgilimden ayrıldım deyip mazur görülme bekliyor, anlamıyorum.

● Yeni öğrenilen ilginç bilgiyi anlatabilmek için konuşulan konuyu öğrendiği şeye getirmek nedeni ile insan üstü bir çaba harcaya kişiler olarak tanışalım, ilginç hikayelerimi sırayla anlatıp dağıtalım.

● Bozulan aracı-gereci tamir etmeye gelen tamircinin ön uğraştan sonra hasar bildirimi



yapacakken yüzünde oluşan mimimin Allah cezasını vermeli.

• İnsan haley başı olunca gururlanır.

• "Kız olsam verirdim" diye konuşuyor karşımdakini yüceltip, şahane yaşıyorum.

• Bir eli ile nah yaparak öbür eli ile onu işaret etmemiş adama rastlamadım. Bir de sadece çağırıp nah gösteren var onlar nadir insanlar.

olduğu henüz idrak edilmemiş insanın konuşmaya başlaması, konuşulani idrak edemediğini anlayana kadar geçen sürede turistler sanki ne konuştuğunu anlıyor gibi mimikler yaparak onu ümitlendirmek, Türk ananeleri yüzünden cümlesi bitene kadar dinlemek, cümlelerin gereğinden uzun olması, bittiğinde anlamadım gibi tarzınca işaretler yaparak olay yerinden kaçarcasına gitmek, eve "bu gün ne oldu" diye girmeler, renksiz hayat, manasız yaşam.



• Arkadaşının laptop'unu bilgisayarının başında format atarken, tam 120 kere bilgisayarının faresi ile laptop'un faresini hareket ettirmeye çalıştım, ve her ne olduğunu anlamadığımda salaklığımı sınıp, yine yaptım diye bağırdım ve basiretin bağlanması böyle bir şey diyerek iç geçirdim, yanlış tekrarlanınca komik olmuyor mu ne?

• "İç geçirdim" diye konuşuyorum benim de insanı yönlere var diyor okuyucumla bir oluyor şahane küstahlaşıyorum.



• Sergen aslında kendine baksa Avrupa'nın en iyisi olurdu.
• Türkiye zaten Irak'ın içinde ki.
• Şişman kızlar anaç olur evlen gitsin.
• Askerlik düşecekmiş arkadaş haberlerde izlemiş.

• Yoğurt var ya Türk icadı.
• Bunlar ileride ne işimize yarayacak ki?
• Güvercini Amerika'dan bırak evini bulur.
• Kediler nankördür.

otomatikalper@hotmail.com

CIHAN KILIÇ



Sise bulu-
namayınca
eve prezoyla
getirilen çini mu-
rekkebi.

Kış boyu hareket-
sizliğe
mahkum ta-
van varilatörü..

Türk Telekom
grevine destek
olmak için kapatıl-
mış ama sacma ge-
lince açılmış (megacahil)

Sigarayı
azaltmak
maksatlı
emzik aparatı.

KAYVAN B. ÜSTÜN

Zagor Tenay! Gençlik mecnuası! Hele-
can fırtınası!.. Tüm macera!.. Dünya'dan
kop! Zagor!.. Zagor!.. Zagor!.. Zagor için
endişelen! Henüz Zagor'un birileri tarafın-
dan çizildiğini bile düşüneme- harbi okur..

ASSKTRR..
AĞAÇLARIN
ORDA DİKKAT
ZAGOR!

CEK BALTANI! ANAM!



ve şimdi uyaniyorum ki mevzuuya, iki
gözün öne akması diye bişey yok-
muş.. İlk duyduğumda adüm koptyu..

Sonra büyü.. bozul büyü.. adam çiziy-
mus Zagor'u.. Yokmus Zagor.. Cıvılda-
mızmış hep serçeler.. sapanın perde!?



ve şimdi anıyorum, sırt üstü yatar-
ken hapsununca püsküren sıvının havada
pudralasıp yüze inmesi niye güzeldir..



ve şimdi anıyorum origami sanatıyla
sayfa işaretleme kulağı yapıp, kaldı-
ğın yere takmanın niye huzur verdiğini..

Şimdi anıyorum ates yakar, su boğar-
mış.. Banyoya yavru kedi sokulmazmış,
testise cırmık adamı kıvrandırırılmış..



ve şimdi anıyorum Nuri Çetin'in
uyurken iki yaşık üç dergi cildini üstü-
ste dizdiğini.. Boynu kırılır lan adamın..



ve şimdi anıyorum ki Utku'nun bir sene-
dir bana anlattığı hiç bi şeyi annamıyo-
muşum aslında.. Kafada kalan şu çünkü hep.



ve bazen aude umarsızca sol ayağımı
inceliyorum.. inceledikçe inceleyesim
geliyor....antladımki seviyorum incelemeyi..



bazen de portakalı soyup bas ucuma
koymanın kahpece bi kafiye, uyak, gra-
mer olunu olduğunda düşer jeton arca..



ve su an annarım ki geçip giden zaman
herşeyi unutturamazmış.. bes sene tekat
manyaa yapsada beni, hep sevgilim kalacakmış..



ve şimdi annadığım kadarıyla harekete
geçmeliyim.. Mesela annem hep imam
olmamı istemişti.. Haala geç değil..!!



..Yok yok, geç.. bayaa geçiktim, her-
kes bitirdi bi ben kaldım..ve şimdi geyiği
brakıp ivedicene çizmeliyim izininizle..



E madem Zagor'u birileri çiziyodu,
madem Zagor diye bizi yediniz... gö-
rürsünüz lan siz... Kalem yok mu kalem!!



ANNE SÜRPRİZ!!



OĞLUM



ANA! KARİKATİ-
RİZİM ÇIKMIŞ!

Bilimum naren-
ciyemi Turunç-
gillerimi deni-
yodu bunnara

Neze gribe
karşı ka-
buğuya
yiyerumm.

İş gücü kaybı
adına
Facebook tan
daha tehlikeli

Masaya
dokunmuş
Çapon
çekirdeği.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

Ne alır-
sancıdan
alınmış
yer ge-
terici
feneri...
yanmıyo.

ÖMÜR TÖRPÜSÜ



Nasir akur: Her perşembe saat 22.00'da Takim Old City Comedy Club'ta Stand-up yaparım. Gelmyan

BABASINA KARŞI GELEN



macerası:

İNCE

Gözetici
07:30

Mimnig kök
yardım et.

imnig

lazım hadi
kızlar bulu
madım

hadı kalk.

af tamam

bu saatte
ne alcam
çalışardan

gözetici
valla

dur bi
yüzümü
yıkayım

gözetici
valla

ben diğeri
çalışıp bişey
alırım

ben yemem
kaka

ne yerisin

ben diğeri
çalışıp bişey
alırım

gök' yok olmaz...

neden olmaz...

Sabaha karşı 04:00

akşam mı?

Evet biraz.

Yet
KIN
GUL
MEN

denişik

MAKIN SU Bİ-
RİZİNİN KACASI
GECİDİ...

GÖZLERİM
KAPATILIR

onam
çay mı
aldın lan.

ARTI BU SAKALLI YALAN HAYATLARINIZA BİR SON
VEREMENİN ZAMANI GELDİ...

HIH...
NASIL YAPICAKSIN -
NE BUNLU KUZUM.
İSTE BUNUNA...
OLAMAZ İSTEM DEĞİL BİR
GÖK BİRLİĞİ KEMERİ.
NE ÇEKİYORSUN?
SENİN CANINI SAĞA-
SUN ABLA.

TEPŞİ KAĞA OLUŞ
LİTA...
BİZİM
KAC OLUŞ
NERELİ
SİN?

AY. OĞLAY.

VER BAKALIM ORDAN Bİ ORTABOY
ORİDİ BİZİM HANNA GAN BİRAKİ.
YOR YİNE LAZIMSA VERELİM Bİ
KİLO İKİ KİLO EHE EHE.

AMAZİKAN
PARASİ GEÇİ-
YO MLI?

UŞAK SEBASTİYAN...
BAK SEBASTİYAN YILLAR
DIR BE NİMLİ BİRLİKTE-
SİN AMA GİZLİ İLAHİ-
TİNİ DAFER HİÇ BİREY
BİLİYORDUM KADIN -
HARRA ARAN NA -
SİL?

NE DİY-
SUN LAN?
RUSYA
GİYİYORDUM...

NE? ÇOK GÜZEL BİBER
SALÇASI GELDİ
ANLAŞIKTAN...
NE? SÖYLE GÜZEL
Bİ KURFASADİYE
YAPAR ADIZ.
YARDIM
EDİN...
SEN DE
KÜMİN?

İSTE DOĞU BATI
SENTEZİNİN ACIWA-
SIZ YÜZÜ PRALLIŞIZ MI-
Zİ FRANST. MASH PARTİ-
YENİ GÖRÜŞ. HADİNE
TEYZENİN TAKILMALI
TOPUSU...
YAVRUM
ŞU TORBALAR
Bİ ÇIKARI
VER.

SALVADOR DALI...
VAY DALI ABİ SAÇI
BİNGİ YAGLAMİS-
SİN. ŞEKİL
OULUS.

NE YASİ LAN
JÖLEO? JÖLE
SÜRDÜM HADİ
JÖLE...
BAK BENİ AŞK DİŞETİYLE YANAK ARASINDA
KALAN YAMIRTA SARISINA BENZER, VERDİBİ
HAZZI GERİ ALAN BİR YAMIRTANIN ACI
VEREN EZİK SARISI... NEYİS?

YAMIRTA
SARISI...
BİNGO ONBİN
PLAN...

HERA + ZEUS + HERKÜL JR.
BOBBA DENEZONNU QAÇ BOBBACON.

DİNG
DONG
BABANGİL GELDİ...
DÖDDE DÖDDE
DÖDDE DÖDDE
DÖDDE BONNA
DİNDİN ÇALACLIK?

ABİ NE OULUYO SANA?
AYVALIKTA
KAYHAN'IN GİPLA-
TENİ AĞRIYI GİRDİĞİNİ
DEN BİRİ ALTIYASINA
USTRADIM.
KARŞIMDA KIZ KULASI
KALLARINDA SAN

Gök' yok olmaz...

neden olmaz...

Sabaha karşı 04:00

akşam mı?

Evet biraz.

SERZENİŞİM VAR

• Bir baktım Charles Darwin timsah yürüyüşü yapan Bursaspor taraftarlarının katlarına katılarak gittim bunun yanına, meraba maymundan geliyorum, çok susamış dememle, buldum buldum diyerek yanımdan uzaklaşması bir oldu, maymun gibi bir adam şu Darwin.

• Bir baktım Zekeriya Beyaz Din kitap iman diyerek koştum bunun yanına, dedi; "gül gibi olacaksın", dedim; "bismillah", dedi; "aterin", "yok" dedim "yani bir soluklanalım maksatı". Sonra otel odalarımıza çekildik, ben deneysel çizgi film izledim o deneysel erotik film.

• Bir baktım Bush, die die my darling diyerek koştum bunun yanına, adam leş gibi kokuyor ve koku huzmeleri ozon tabakasını tehdit ediyor, dedim; "gel şu kiyotoyu imzala", "ben okumadığım şeyi imzalamam, kiyato çok uzun oku oku bitmiyo lan" dedi, sonra Nasrettin Hoca cevabı yapıpırmış "bari yıkan be adam".

• Bir baktım Helin Avcı degaie dekoltesi tikky gömleği ve kalın zincir takarak koştum bunun yanına, baktımsarhoş, dedim; "alete üfler misiniz" dedi; "üflerim", Laleli'den aldığım Çin malı mp3 playenime, aylanla kadar üflettim bunu.

• Bir baktım Bülent Ersoy, çileeeeeee diye bağırarak koştum bunun yanına "panda nesli tehlikede olmasına dikkat çekmek için mi böyle makay yapıyorsunuz" demem ile, eklem yerleri siyah parmakları ile her yanıma karete darbeleri içerisinde bırakması bir oldu.

• Bir baktım Facebook'tan bulduğum ilkokul arkadaşım Feyzi, çiçek olup koştum bunun yanına baktım saçları dökülmüş sakalı çıkmış falan, "Feyzi pinpon olmuştun ne hale geldin lan" demem ile "örtmenim örtmenim" diye bağırması bir oldu, evyah Memduh hoca, ulan düdük Feyzi.

• Bir baktım Caner Atakul, ibişler ayaklarını diye bağırarak koştum bunun yanına baktım İskocyalı eteği ve çaldığı tulumu ile bir acayip görünüyor. Dedim şuna bir babacan yaklaşayım derdine derman olayım, onu bu güdük hayattan çekip alayım, "gel dedim bırakalım bu işleri bir müzik gurubu kuralım, ismi de, ibişlerin güncesi olsun" bu mükemmel teklifimi reddetip gayda değer tulumunu çalmaya devam etti. Ordu'nun derelerine biliyor ama...

• Bir baktım Fırcabıyık beraber yürüdük biz bu yollarda şarkısını söyleyerek koştum bunun yanına, baktım bu Türk Yunan doğal gaz boru hattını açıyor, kapım makası elinden, hoop dedim makas kesmiyor enişte at bir şeyler, bir büyük rakısını almadan kestirmem kurdeleyi, olmaz o iş beyaaa.

• Bir baktım Roberto Carlos koştum gittim bunun yanına "bi tık abi, ne olur abi, bi tıkasan ölür müsün" falan deyip dudağına büktü bu, acıdım herife girdim internet cafeden internet sitelerine, çocuklar gibi sevinip son yanıma koridora çevirdi.

• Baktım Paris Hilton beklenti beklenti diyerek ağır adımlar ile gittim bunun yanına, meraba dedim, 1408 numaralı oda lütfen, bu nüktedan tavnm onu çok etkilemiş olacak ki Allah belanı vermesin diyerek omzuma sumsuk (ne yumruk ne itiş) atı, o an soğudum kızdan aynı muameleyi Çankırı'dan yeni gelen komşu kızından da görüyorum ki lan.

• Bir baktım Fatih Akın olmaz böyle şey yoksa rüya mı şarkısını söyleyerek koştum bunun yanına dedim, "severek izliyoruz" bu kırk Türkçesi ile saol falan dedi, dedim "Şahin K'yı ne zaman filmlerinizde kullanacaksınız?". Tanımamazdan geldi bu, dedim; "Sibel Kekilli'yi bilen bunu da bilir yeme beni", dedi; "denizin buz gibi sultanından çıktığı sahne Oscarlıktı aslında", dedim şimdi oldu.

ALPER ÇELİK

otomatika@hotmali.com

SABAH ERKSİYONU

• **Giriş:** Parasını bastırıp helal yollardan evine wireless internet kuran, fakat enayi gibi şifre koymayı unutan komşularınızdan sömürdüğünüze interneti bir iki daha kurcaladıktan sonra zerre sıkıntı yaşamadan yatmaya gidiyorsunuz. Yaradılış olarak rahat bir insansınız. Yatıktan hemen sonra sıkıntılı bir uykuya dalıyorsunuz. Altın azar azar duman verilen, kırmızı spotlarla ışıklandırılan bir ortamda buluyorsunuz kendinizi. Sağınızda solunuzda yükselen manasız alçıpan sütunlardan anlaşılacağı üzere, bir 'aksakallı dede' rüyası görmek üzeresiniz. Az sonra gelecek olan sayısal sonuçları, ve bu sonuçların doğal sonucu olan rahat yaşamın tatlı hayallerini kurarak, huşu içinde aksakallı dedeyi bekliyorsunuz. Gerçekten, henüz iki dakika geçmemişken aksakallı dede elinde asasıyla önünüzde beliriyor. Kendinizi tutamayıp mal gibi sırtmaya başladığınız anda o asanın akseuar olmadığını çok acı bir şekilde öğreniyorsunuz. İsyan duyulan ve kırılan kalbinizin sızısı içinde kabarıyor. Maalesef, kafanıza yediğiniz bu darbe, gelecek olan nice darbelerin uğursuz bir habercisi. Cennetten çıkma bir dayığı, tadına vara vara yiyeceksiniz. Yanın saat, kırk beş dakika sonra dayığın şiddeti azalıyor ve nur yüzlü, kalın bilekli bu zat size şöyle soruyor: "Söyle bakalım ekadım, biliyor musun bu dayığı neden yedin?" Nur Yüzlü Dede sizden cevap bekliyor... Hiçkimler arasından kink bir sesle "yaa nebilim ben yaa"

diye sitem ediyorsanız 3'e; sayısal sonuçlarıyla ilgili şansınızı denemek istiyorsanız 5'e gidiyorsunuz. "Bugünlerde canım çok sıkkın, bana güzel bir şeyler söyle" diyorsanız 1'de sizi hoş bir sürpriz bekliyor...

1. Ama canım sen geçen hafta da böyle durgundun... Salma bu kadar kendini. Bak mevsimler ne güzel sonbahar, romantizm tavan yapıyor, tam çiftleşme zamanı. Al manitanı, çıkın, gezin. Manitan mı yok? Hadi ya? Bizim kızın bir arkadaşı var, onu sana yapalım moruk? Bak nasıl yüzü güldü hergelenin. Gel lan gel yapıcak sana kız. Hergele bu yaa. **MUTLU SON**

2. Uzun bir süre düşündükten sonra, interneti geri dağıtmanın tek yolunun indirdiklerinizi bir dvd seti halinde (cd'ye sığmıyor zira, abanmışsınız megabaytlara) komşunuza geri vermek olduğuna görüyorsunuz. Gerekli işlemleri tamamladıktan sonra, ismi 'goncagül' olan şifresiz kablosuz bağlantının hangi çileli internet



kullanıcısına ait olduğunu bulmak için apartmanı dolamaya başlıyorsunuz. Birkaç anlamsız diyalogun ardından bir başka kapıyı çalıyorsunuz. Kapı aralanıyor ve sislerin ardından o nur yüzlü şahıs çıkıyor. Şaşkınlıktan yalnızca "Siz..." diyebiliyorsunuz. "Ben tabi ya eşşegin oğlu" diye ünliyor bu mübarek adam. Utangaç başınızı öne eğiyor ve hazırladığınız dvd paketini uzatıyorsunuz. Aksakallı şahıs, seti alıyor, şöyle bir tartıyor. "Pomoları koydun mu lan?" diye soruyor. "Ne pomosu hacı amca? Olur mu öyle şey?" diye kıvrıma çalışırken imanin çelik eli kulağınızı yapıyor ve kıvrıma başlıyor. Boşta kalankulağınızı o öpülesi ağzına yaklaşıyor ve "Hepsini istiyorum" diye hisliyor. Korkudan altınıza sıçma sıçma eve koşuyor ve rekor sürede bir başka dvd seti hazırlıyorsunuz.

Sonuçta ak sakallı şahıs internetini size helal ediyor, fakat asansörde her karşılaştığınızda size dik dik bakma huyundan vazgeçmiyor. Hayat içkeneye dönüyor, ancak yapacak bir şey yok. **SON.**

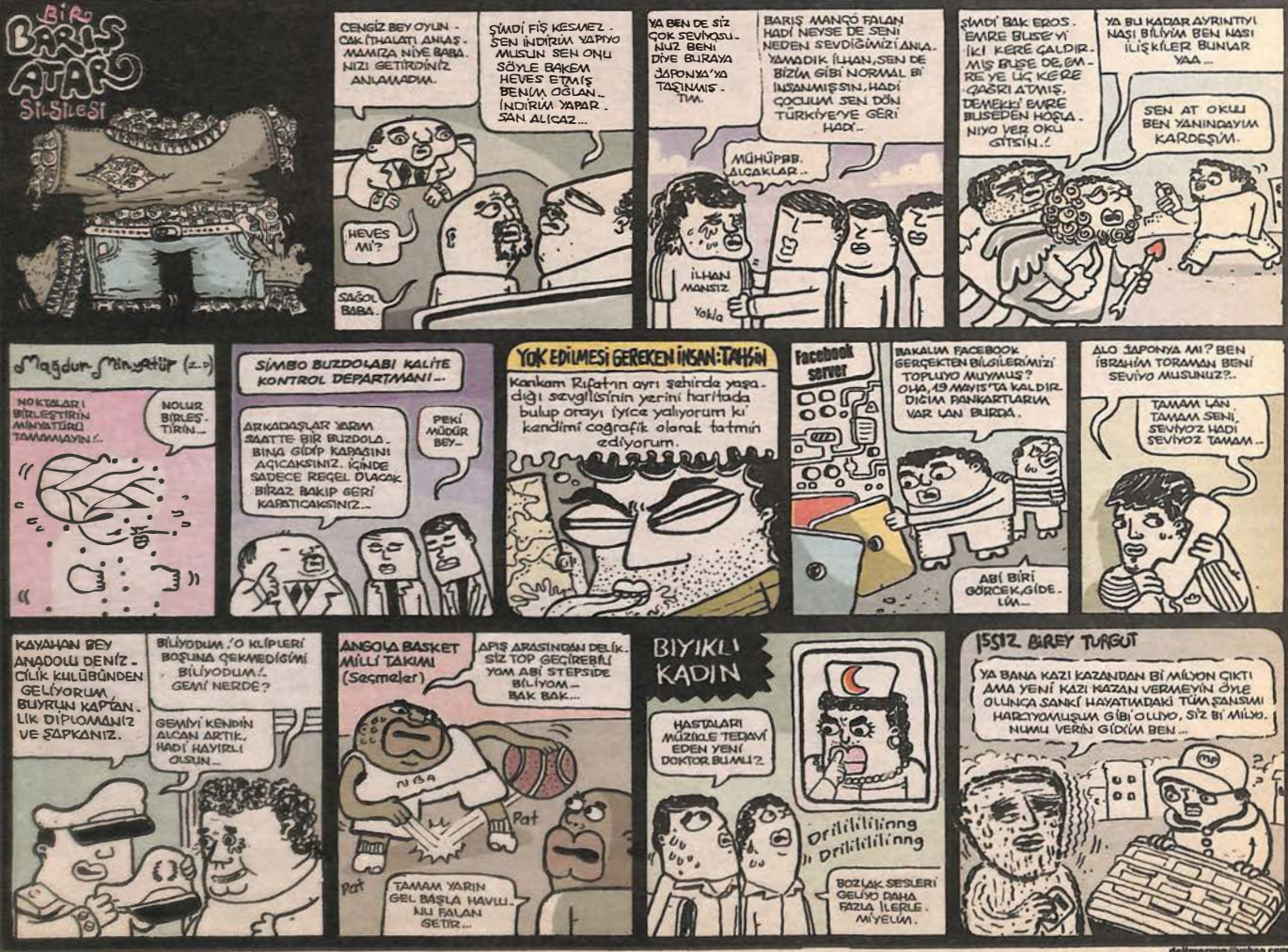
3. "Ağlama daha pis döverim" diyor, sinirliyorsunuz... "Sen bu dayığı yedin, çünkü haram yolla komşularının kablosuz internetini sömürdün. Bunun vebali çok büyüktür. Yarından tezi yok o kullandığın internetleri

sahiplerine geri götüreceksin. Onlardan helallik isteyeceksin. Eğer senden razı gelmezlerse cehennemde feci yanacaksın. Düşün bunu..." Bu ulu zatın sözleri sizi derinden etkiliyor. Çok etkilenip felç olabiliyor diye korkuyorsanız 4'e; "bir yolunu bulup emdiğim haram imetemi sahiplerine dağıtacağım!" diye coşkulu bir aydınlanma yaşıyorsanız 2'ye doğru gidin. Git.

4. Korktuğunuz başınıza geliyor; bünyeniz gerilime daha fazla dayanamıyor ve orta yerinden felç oluyor. Bundan sonra her gününüz yataklak halinizle "Allahım al canımı da kurtar beni!" diye yakarak geçiyor. Uzun yıllar yaşıyorsunuz. **TATSIZ SON.**

5. Akılınıza, yediğiniz dayığı sayısal sonuçlarına bağlayacak hiçbir cümle gelmiyor. "Büyük para, büyük güç demek. Büyük güç te büyük sorumluluk. Ben bunu sizin sayenizde anladım" diyerek şansınızı deniyorsunuz. "Senin baban parasını İmar Bankası'na mı yatırıyordu lan?" diye soruyor şaşkınlıkla ak sakallı. "Aaa evet, siz de mi İmar Bankası'na mı yatırıyordunuz?" diye soruyorsunuz. "Yaa evet yatırdık ama battı sonra..." diye seviyeli bir sohbetin kapılarını açıyor muhterem zat. Bir miktar pis muhabbetle esir olmanıza rağmen dayaktan kurtuluyorsunuz. Muhterem zat ilerleyen saatlerde sayısal sonuçlarınızı bilmediğini, başka bir iş yüzünden rünyanza geldiğini fakat laf lafı açtıkça neden geldiğini unuttuğunu itiraf ediyor. Belki kırılımlar kaybettiniz ama bir dost kazandınız. **BURUK SON.**

ERMAN ÇAĞLAR



DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Her bilgisayarın başına oturup teknolojiyi aşkla kombinasyonladığımız günlerde içimde sürekli bişeyler patlıyor... Alyuvvarların içinde milyonlarca soru işaretleri hızla kalbime doğru pompalanıp içimde geçirilen işlemler sonucunda ağzımdan "özlem" karbondioksiti biçiminde çıkar, ve ben gerilirim "Acaba korkunç cümleyi kuracak mı?" diye... "Ara verelim..." Dedin papatyaya gayı tadındaki ilişkimize sonunda ara verdik. Oldu mu? Şimdi çok rahat mısın? Dilediğinince kendi özgür dünyanda çanlarını çalıp "çılgin ve hızlı" olur musun? Olursun... Ben de kendi çılginliğini yaratıp yaşadığın şehre virüs salgını başlatmak istiyorum, ilişkiye ara vermek isteyen ruhsuz, şurup kokusu tadındaki bedenini virüslere boğup zombi gibi yaşamaya devam etmeni öyle çok istiyorum ki, kendimce bildiğim fizik, kimya bilgilerimle evin bodrumunda virüs yapımı çalışmalarına başlıyorum. Ama beni virüs yaratmaktan başka çok daha güzel bişey cezbediyor sevgili.



O virüsün ismini koymak! Mesela Çernobil virüsü gibi... İyice düşünüyorum düşündüyorum kendi ismini koyuyorum, yaşadığın şehrin ismini deniyorum ama olmuyor. Virüs yapma hevesim iyice kaçıyor. Bodrumun o güzel boşluklu kuyu kokusu beni benden alıyor, başımı döndürüyor, naaptımı bilmez bir halde elime rastgele gelen araba lastiğini alıp dışarıya çıkıyorum. Vurduğuk lastiğe yokuştan aşağıya hızla gidiyor, ben de onunla birlikte koşturuyorum iyice vuruyorum. Hızla gidiyor hatta ara sıra küçük taşlara çarpıp zıplıyor bile... Şehrime virüs yaymak yerine bu lastiği kapının önüne bırakıp gitmeyi tercih ediyorum sevgili. Çünkü bu lastik bizim moladaki aşkımızın tek yedek lastiği. Ne zaman ihtiyacın olursa getir bana devam edelim ilişkimize. Virüssüz, tertemiz. Kapının önünde duruyor. Kap lastiği sür yokuştan bana getir sonra. Sonra yine ara verelim. Yine kap lastiği getir devam edelim. Ne de olsa arada lastik var. Can sıkıntısı yok. Sevgi var aşk var lastik var...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

TORNİSTAN



İbiş Beberuhi



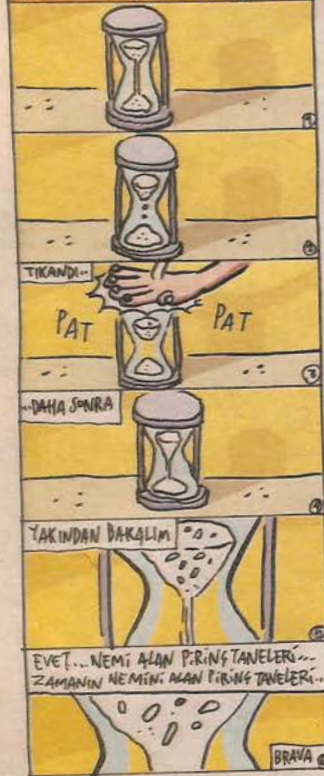
23 Kasım 2007
Sayı: 63

• İmtiyaz Sahibi: O. Pertev Atasay • Yazı İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Pencil: Hakan Karataş, Utku Coşkun • Kalligraf: Şevki Saygıman

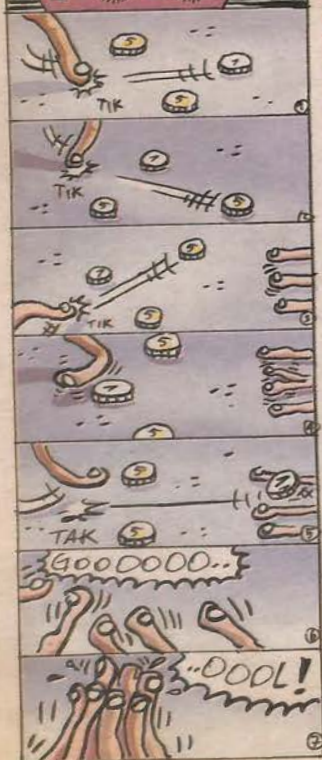
• Baskı: Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gümrükn (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama (0216 585 90 00) • Yayıncı Yeri: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın Süreli
Yayıncı

Pirinc



Para



emrah adak



KURABİYE ÇARŞISI



Palina..



Siniper



Sinek



TEKEL

