

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

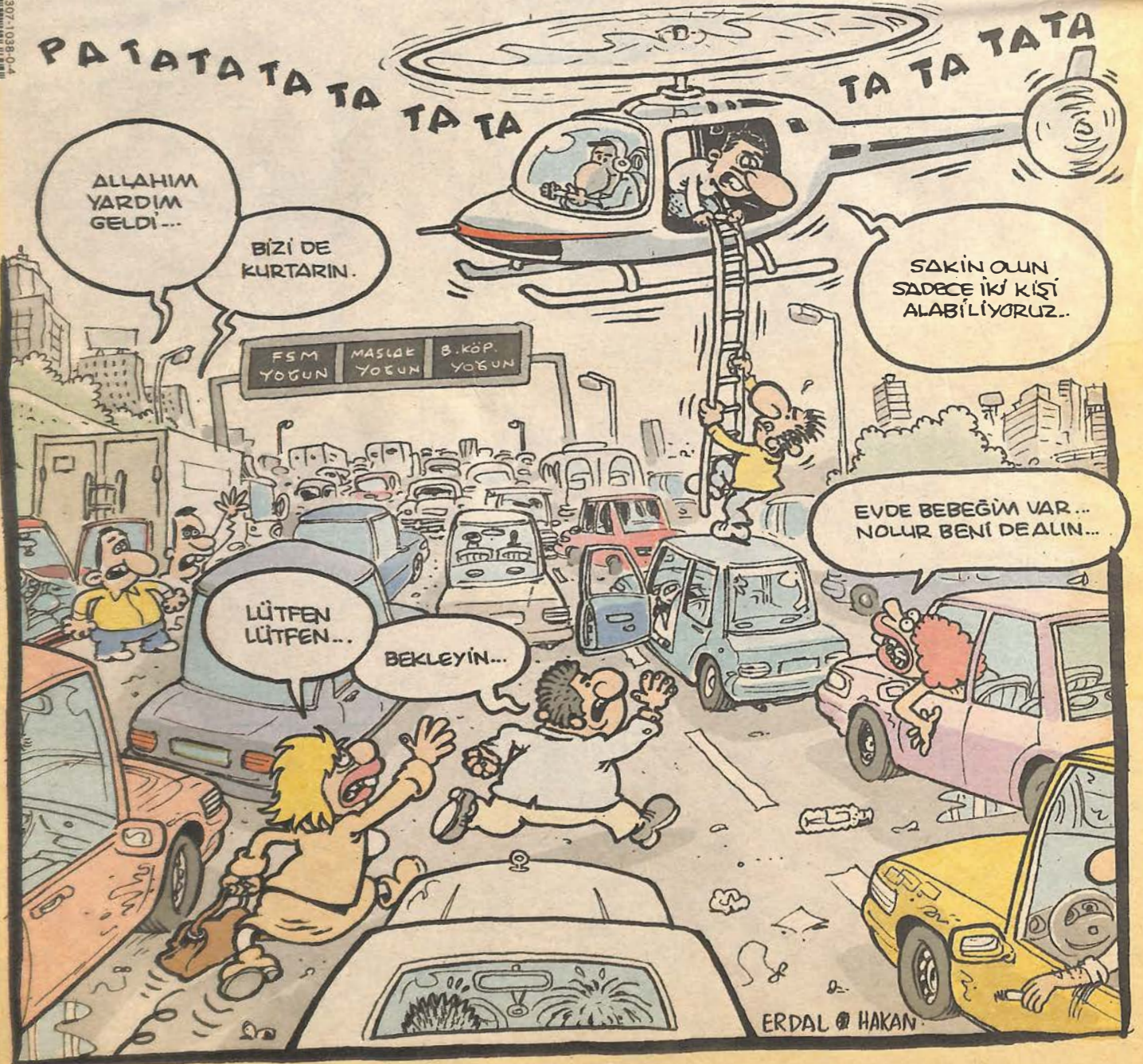
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

● Altyapı sorunları giderilmeden inşa edilen dev iş merkezleri İstanbul trafiğini durma noktasına getirdi.



Facebook'a girenlerin yüzde 39'u "düşmanlarını" arıyormuş.

FERMUAR



Nükleer santral yasası Meclis'ten geçti. Hükümet 2020'ye kadar 3 santral kurmayı hedefliyor.



Dananın kuyruğunun kopacağı Türkiye - Norveç maçı 17 Kasım'da.



KOLPASTİK

• Deprem dede Ahmet Mete Işıkara Türkiye'de uzun süredir deprem olmadı rahatsızım demiş, üşenmedim araştırdım adam haklı olmamış evet ama ben rahatsız olmadım bilakis mutlu oldum, sonra lan işi bilmiyorum ondan şüphe gibi deprem olmamasına sevinmiyorum dedim kendi kendime. İnsan kendi kendine en ağır küfürleri bile edebiliyor zaman zaman, deprem dede yüzünden birbirime girdim.

• Milli Eğitim Bakanlığı'nın okullara tavsiye ettiği Heidi isimli çocuk kitabında Klara'nın büyükannesi Bayan Seseman'a türban takılmış, Heidi'nin dedesi Umre'ye giderken resmedilirken, Peter Cuma'ya gitmek için sütyünü başıboş bırakmış, şaka bir yana bayan Seseman'ın baş örtülü ve pardösülü resmi internetten aranıp bakılabilir, gerçek bildiğimiz ananeye dönmüş kadın.

• Cumhurbaşkanlığı köşünde kadeh kaldırma geleneğine geri dönmüş, Şimon Peres'e kadeh kaldırarak Nazdroya diyen Gül, ortamda neseli, civelekçe bir hava estirmiş, Şimon Peres ise; "şerefe dese Şeref kim deyip nükteyi patlatacaktım ama sayın Gül benden espritu'el çıktı ne edeyim" demiş. Ben araştırdım Gül'ün bardağında tanta varmış, önemli olan niyet ama.

Alper Çelik

ALLAH'IN SOPASI



Sopaç 410

* Bir imza da siz verin...
www.demircizetistifa.com

* Sinoplular... İlk Nükleer santral için siz kurban seçildiniz... Sessiz kalmayın...

* Ferhat Geçrek 7 Ekim'de yasal bir dergiyi, "Yürüyüşü" satarken vuruldu... Kursun omurluğuna (sabet ettiği için sakat kaldı... Ve sonunda da onu vuranlara değil Ferhat'a dava açıldı...

* Ahmet Necdet Sezer'den sonra Abdullah Gül: Baba Hakkı'dan, sonra İbrahim Uzulmez gibi oldu...

* Dövmeye biziimleri John Barger.

* Ve böyle buyurdu Sopaç.

* Sopa izleme merkezi sopalık adaylarınızı bekliyor...

sopaulan@gmail.com

1,5 trilyon dolarlık servete sahip Suudi Kral için protokol gelenekleri yok sayıldı. Görüşmeler Kral'ın kaldığı ot'ide, ayağına gidilerek yapıldı. Kral ülkesine dönerken 10 Kasım dolayısıyla Suudi bayrağı, yarıya indirilmesin diye, Esenboğa havalimanına asılmadı.



Bilim adamları "insan kopyalama" yolunda önemli bir adım daha attı.



Kültür ve Turizm Bakanlığı, artan tepkiler üzerine AKM'nin yıkılması kararından vazgeçti.



Hükümet nükleer antraj yasasını Meclis'e getirmeye hazırlanırken, "çantacı" olarak nitelenen çok sayıda firma santral kurmak için kulis yapmaya başladı. Bilim adamları; "Türkiye nükleer santral çöplüğü olma tehlikesiyle karşı karşıya" uyarısında bulunuyor.



Formpolite

KÖŞK ZİRVESİ

BEYAZ KÖŞK

Kral Abdullah'la otelinde görüştüktan sonra yemek için köşke geçtik. Kral ülkesinden getirdiği bardak altıklarını, kütübağını ve havluları köşkte bana takdim etti. Tam teşekkür edecektim ağzımdan burundan sular damlaya damlaya Şimon Peres gelip elimdeki havluya yüzünü sildi. Lavaboda havlu yok mu ona niye silmedin dedim. O da onlar nakışlı yüzümü çiziyordu dedi. Sonra birden kapıdan Mahmut Abbas belirlip hadi gelin bugün yemekleri ben ısmarlayım dedi. Şimon Peres te araya girip 'Hoop ağır ol çekek! Burda yemekleri ben ısmarlarım' dedi. Sonra bunlar yemek ısmarlamak için alışmaya başlayınca ben de Kral Abdullah'a yanaşıp 'Senin Kral lakabında mı Şimon takır?' dedim. Evet dedi. Ortadoğuda bütün lakapları Şimon takar dedi.

SİĞ GÜNDEM

AMPUL_54

Bu haftaki gelişmelerin hepsine kulak tıkayıp dinlenmeye karar verdim. Kafamı yashga koyar koymaz bizi kim arıyor 'Hacı köşke misafir geldi bi gelip hoşgeldin de, ayıp olur ne o öyle yabancı gibi' dedi. Gitmemek için, Hacı beyaz saraydayım şu an kapatmam lazım diye yalan söyledim. O da 'Beyaz saray mı?.. Hacı farkındaysan sabit telefonda görüşüyoruz' dedi. Bende 'Eee noolmuş?..' dedim. O da 'Beyaz saraya çok yazar kapatırm ben' diyip kapattı...

İÇ VE DIŞ TENDİTLER

PEMBE PANJURLU VE BAĞÇELİ

Terasımda güvercinlerimi yemlerken bizim çocukların aşağıda kopır kopır bişeyler yaptıklarını farkettilim. Bi taraftan kamyonu taşıyan yükleyip bi taraftan da metrelerce hortum sanyolardı. Aşağıya bi avuç güvercin yemi atıp bana bakmalarını sağladım. Napıyorsunuz lan yine dedim. Bitanesi elimdeki kağıdı kaldırıp 'Abi hasımlarımızın kronolojik listesini yaptık ilk sırada da Çin var Orta Asya'ya geri dönüp itikamımızı alcaz' dedi. E yavrum bu taşlar falan nedir eski usüllerle mi savaşmışsınız diyerek bunlarla çok komik alay ettim. Eleman yok abi bunlar zamanında bize Çin Sediti yaptılar ya, biz de bütün Çin'in etrafını sette çevirip hapsediciz onları dedi. Hortumlarla ne yapcaksınız dedim. Seti çektikten sonra orası bi nevi havuz olacak biz de içini suyla dolduracağız dedi. İyi iyi aferim deyip işlerine dönmeleri için bi avuç daha güvercin yemi attım.

Konseptik Çukuru

• Boş zamanların bir kısmını değerlendirmek üzere terapi gruplarının birinin içine girdim. Terapi grubudaki bir adam söz alarak hayali arkadaş olan Rosa'ya nüfus kağıdı çıkarmak istediğini ama bürokratik engellere takıldığını söyledi. Ben de o adama benim hayali arkadaşım olan Sualp'in işinde gücünde çok temiz bir çocuk olduğundan ve eğer isterse kendisini Rosa'ya başgöz edebileceğizden bahsettim. Adam da Sualp'in çok garip bi isim olduğundan ama durumu Rosa'ya ıttatacağınan bahsetti. Ben de hayali arkadaşımın babamın ismini veremeyeceğimden, ayrıca da Rosa'yı hak dine mensup edip sevap kazanacağımızdan bahsettim. Akabinde adamla karşılıklı sırtınca, terapisyen doktor bizim arkadaş olduğumuzu ve geeyik yaptığımızı anladı. Daha sonra iki tane dev hasta bakıcı tarafından on dakika boyunca doktor gözetiminde sürüklenerek dışarı atıldık. Terapisyen doktor hastanenin camından çıkarak bizim adam olmadığımızdan ve bir daha hastanenin yakınlarında dolaşırsak bizi acil girişinden içeri alacağından falan bahsetti...

• DÜZ LİSE: 1- Okul aile birliğinin ısrarlarıyla öğretmenler kılık kıyafet kontrolünü azaltmak zorunda kalır. 2- Bazı öğretmenler bu duruma dayanamaz ve kılık kıyafet kontrolü yapmak için dışardan öğrenci getirir. 3- Okul aile birliği bu duruma da müdahale eder. 4- Kılık kıyafet kontrolü yapamayan öğretmenler mesleği bırakma noktasına gelirler. 5- Öğretmenler son çare olarak okul ölü it-kopuklarına sararlar. 6- Onlar da kılık kıyafet kontrolüne dayanamayıp başka okul önüne nakil olurlar. 7- Öğretmenler greve giderler ve sendikaların desteğini alıp hükümetle masaya otururlar. 8- Hükümet te aynı masaya okul aile birliğini çağırır. 9- Öğretmenler Azerbeyca'a iltica edip herşeyi yeniden başlarlar.

• Önemli bir olayın cereyan etmesi ve buna mukabil bir çağın kapanması bana çok garip geliyor. O anki havayı çok merak ediyorum. Özellikle de kavimler göçüne kalkanlar

acaba bi çağı kapatacağının farkında mıydı? Ya da aslında güç yoktu ama çağın kapanacağını duyanlar "Aman kapanmadan yetesim." psikolojisiyle hareket edip kalabalığı arkadan ittirince güç mü oldu? Hani filmlerde dünyayı ele geçirmeye çalışan tipler olur ya, ben onların yerinde olsam dünyayı ele geçireceğime bi çağı kapatır diğerini açar, isim yaparım. Diyelim ki dünyayı ele geçirdin birincisi herkes senden nefret eder. İkincisi sonuçta sen insan evladsın bi sıklıkla canın var. Seni koruyan muhafızların bile teke tekte seni yer. Birinin nefsiyle sabrı aynı noktaya gelse de sıkısa ömüğünü nolucak. Bitin gittin işte. O yüzden gençler gelin birlik olup çağı kapatalım. Süper fikirlerim var. Çağı kapatıp isim yaptıktan sonra isteyen dizide oynar, isteyen reklamda, isteyen kipte... Unutmayın; bu işler kapanın elinde kalır...

• Bir Şiir...
Türi: Gergin, Yer Yer Sevimli...
Adı: İsim Düşerse Neden Olmasın?..

Sana geldim sevdiğim, bagajımda bir yığın cesetle
Acılan yüreğime gömbeleşim parmağımda tetik olur mu?
Gördüklerini unut sevdiğim kafanı komple resetle
Bunları şimdi sizin arka bahçeye gömsek etik olur mu?

• GÖLE GİDEN YOL: 1- Ebeveynlerin hergün akşam ezanı bitimine kadar top oynamana izin verirler. 2- Takımın akşam ezanına mütakip kontratağa kalkar. 3- Sen tam gole giderken ezan biter. 4- İmamın yanına çıkıp ezanı okuduğunu söyleyip itiraz edersin. 5- İmam müezzininin yanına koşup bişeyler konuşur fakat kararını değiştirmeyip kbleyi gösterir. 6- İmamı diyenete şikayet edersin. 7- Diyenet te 'evladım yarı bidaha müsabaka edersin' diyerek maçın tekrarına karar verir.

Cüneyt İnay
cucukemik@hotmail.com

Böyleyken Böyle

Semra Can

İNATIN İNAT G.TÜM İKİ KANAT

1) Saldırır, bastırır ama söz dinlemezlik. Lalala duymuyorum ki lalala lalala duymuyorum duymu...



soru: Bi eşşekle bi Semra arasındaki ortak özellik nedir?

- a) Güzel diş. b) Güzel göz c) İnat...
d) Hepsi e) Hiçbiri

2) Bana şahsen 150 kerecik ıstırakın yeter. 149'da bile inatla hayır derim 150'de pes ederim. İnatta bir yere kadarmış olur... İsrarcı bir anne inatçı banyo yener...



3) Efendim ben kendim ve fiçı bağa burayız, bundan sebep inatçıyız. Yani bağa burcu kadını inatçı olur tezinden sebebiyle. Yoksa hiç de inatçı değiliz. Diliiz... Hayır diliiz... Biliyorum yaa diliiz... Di-i-liiiz...



4) İnatt bazı insanlara yakışır. Mesela bana. O kestkin bakışlar, her an yaydan fırlıyacak ek gibi duran gövde, belin iki yanına kondurulmuş eller... Aynı beni anlatıyo be...



5) Bi kere gizmek inat işidir. Masaya oturmuş çizerken tam 1 milyon bahaneyle masadan kalkabilirim. Hatta 2 milyon tane... Ama inatla otururum, oturmaya çalışırım...



6) İki tane şirin kaçırın, şirin bi köprüde karşılaşma hikayesi, bence çok şirindir... Keçilerin paylaşım meselesidir. Yani bunu inatla, inatçı insan dr neği diye vermek saçma...



7) Fiçı bu aralar bacaklarımın üstünde uyuyo. Bundan önce 3 ay karnımda 4 ay kafamda gibi değ işiyo. Ben bunu uyuyup itekliyorum, sonra tekrar aynı yere geliyo, sonra tekrar uyanıyorum sonra tek-far bu... Sabaha ka da? Şimdi siz söyleyin kim inatçı fiçı mı? Ben mi?



8) Rık nedir demis, Gbür kişi de işte budur demis'gi. Birisi bi laf var hanı. Domates gibi her yemeğe yakışır bi laf ama en çok inatçılara yakışır...



sıradan bir gün

- Günlük hayatta desen desen yavaşak diyeceğin bir büyük asalak, politik literatürde müttefik diye geçiyor! Şimdide sıcak istihbarat kuracaamışız bak bak bak! Yanmasa yine sağımız solumuz.
- Gel bu feysbuktan kurtul Sinem. Hak yoluna dön bebem. Zkicaklar en sonunda bak!
- Şaşırmış; Taktiklerimden sakınınız!..
- Seyyar satıcılar, şakşakçılar ve değnekçiler giremez. Ne zaman ki bırakılır bu işleri o zaman bakınız... Apartman yönetimi.
- Marmaray projesi bitince, atı alan Üsküdar'ı nah geçer artık. O işlerde bitecek akıllım.
- Prosedür olsun çekilmezsin!
- Cumhurbaşkanı Fırça almışlar Sudi'yi ortaya şip şak fotoğraf! İş iyice inada binmiş benim habarım yok!.. Hicazdan dönenin tespiti kırılın.
- Fistan aldım endazesi oon yediye! En güzel alış veriş bu işte. Neşeli, akustik, umutlu..
- Kokoreç yassak, terör serbest. Avrupa budur... Kodum o kafaya bi odun! Burası da budur.
- HSBC, Vodafone, Avea ha uşaklar ha! Tepinin, az kaldı.
- N'oldu o düştüğü yeri yakan Bolşeviklere?! Artık yeni nesle "anaşık-solcu-gomonist" denmeyecek mi?! Buraya kadar mıydı?
- Memleketi peşin satanla veresiye satan bir olur mu hiç? Olmaz. Çünkü peşin satan para, veresiye satan akıl alır. Aynı şey mi saftirik!
- Kapı komşuları, apartmanlara doluşunca oldu mu sana alelade yapı komşuları. İşte o gün tadı kaçmaya başladı hayatın.
- Gustav diye timsah var. Belgeselde izledim, altı metreyi aşkın ve ara ara insan yiyor allahın cezası.
- Gökten nakit yağsa bana çek denk gelir. Çekin de karşılığı çıkmaz. Uzun süredir yukarıdan bir kıyak beklemeyi kestim. İşime bakıyorum.
- Merkepler ağlamaz. Duy nal sesimi.
- İstanbul'un en meşhur kuaförü "M.O.S" kuaförüdür. Bilen bilir. M;Muammer, O; Osman S; Sedat adlarının baş harfleridir. Gel gör ki, bu gün ne yazık ki Sedat bey hayatta değil. Bir süre önce vefat etmiş kendisi. Ben de bunu duyduğumda "MOS" kuaförün adının artık MORS olarak değişmesinin iyi olacağını düşündüm... MORS' da Muammer, Osman Rahmetli Sedat anlamına gelir. Tabi bunu kendilerine söyleyemedim. Bari buradan yazayım. Belki okuyup değiştirirler. Rahmetli Sedat ağabeyimizin de ruhu şad olur!
- Zen okumuş adamızın. Böyle yapma ba!
- Ya sev ya sevmeme beni, ikisinden konsept seç!
- Bush bush paraları savaşta, bi daha mı giricez İrağa!
- İbrahim Tatlıses: Doğuştan fonetik!
- Cübbeli Ahmet hoca: Cüz müziyseni.
- Canlarım size bu güne kadar hiç emeğim geçmedi. Bana kalırsa siz, hakkınızı helak edin!
- Bilgisayarınız Ritz Carlton'dadır. (Karikadir abimden)
- O oo piti piti, karamela sepeti, Irak'a mı girsek, AB'ye mi sızsak, ben bir masal uydurdum, duma duma BOM!
- Unutmayın ki, kontrollü piç, piç değildir. Hadi ben gittim.

Tito

sirbirgun@gmail.com



LAN ŞU ÇEK-YATIN ALTINDAKİ
SÜNNET DAVETİYESİNİ MİLAZ-
DIR SAKLAR DURUR BİZİMİZLER...
NESİN NESİ, KİMİN FESİ, SORMAK
NASIP OLMADI ÇOCUKLUĞUM...
DAN BERİ BUGÜN SORA-
CAM, KARARLIYIM...

ŞİMDİ SORMAZ...
SAMA Bİ
DAHA HİÇ
SORMAKA...
ÇAKIYIM GİBİ.

Giyimiyem dedim, yine göydim dar kürsü
kazağı... Soguktan korunayım...

KADRIYE
hayzalar
geniş olur,
rahatdır
neşelidir
Kadriyeler
MUBERRA
hayzalar
geniş olur,
rahatdır
neşelidir
Kadriyeler
MUBERRA
hayzalar
geniş olur,
rahatdır
neşelidir
Kadriyeler
MUBERRA

İLAHİ hayzalar
nasıl olur padi
Herotik olur
Sengibi.

Nezle
ya dave
taze
gıkardı
müne
kodu
muri
ka-
ra-

BURNU
SİZİAT-
MAYAN
CİNS-
TEN,
BEKAR
EVI
AROMA-
SİDİR
BU
SES
GİTTİ...

Hastasının da, artık kalıncı, pek abi, herkes
marika hastası artık, üzgünüm...



SPAK İFTİLANDIN
YİNE HA? DAHA ON
DAKKA ÖNCE GÖRÜŞ-
MÜŞTÜK AMA?

MERAKLANDIM BAŞINA
BİŞEY GELDİ Mİ DİYE
CIYANIM YEMİŞİM, GEMİ.
SİNİ!

GEMİYİ
YEMİŞİM?

NE
AKIL
BIRAKTI
NE
MANTIK.

Seti Noliyo
lan? Deli
misin kardeş
zım yürü
gibi

Az ya tokün
tu mi? /
AZ YIL
TOLKİN
TUL MI?

Facebook
tan üyesi
giri aile
oakın ve
31'i bira-
kacakstın
başka kırıla
calırmayız
senle...

Uykü
koku
yo
BURA
SI...

Biziniz
POOÇA ALTIN...
AMA ALTEZZ...



GORİL ABİ

GORİL ABİ İNSAN
KOPYALAMADA Bİ ADIM
DAHA ATILMIŞ.

KALI-
BİNİ
ZKE-
RUM
SE-
NİN...

ABİ
NOOL-
BU
ŞİMDİ

YÜRÜ
GİT
LAN.

Derken daha
pis turlatılı

Biliyorum
abi

OĞLUM
CANLANDIĞINDAN
BERİ BU OQAYI AÇMADIK.

NASIL ÖLMÜŞ
MÜYDÜ?

ZOMBİ KENDİSİ...

YÜOOUHUR!
TAZE BEYİN,
TAZE BEYİN!



BEN DE ZOMBİYİM...

Ben de zombiyim...



en kötü espriimiz Boyle olsun kösesi

AFYONU
PATLAMAYANLAR
DERNESİ

HİŞŞ SABAHILAYANILAR KAYNAMA...
SİN LÜTFEN...

AZ UYUDUM OLUM

BİZ SAHANE UYU
DÜK...AMA KUSLUK
VAKTİ OLDU MU DER
NEKTEYİZ

Uykü
koku
yo
BURA
SI...

Biziniz
POOÇA ALTIN...
AMA ALTEZZ...

Biziniz
POOÇA ALTIN...
AMA ALTEZZ...

Abi bi kor
yağdı, herman
ekmeği, makar-
nayı sirtlan -
dik... Bu
kafayla Avru -
pa birliğine
zor gireriz.

Oh! Hem
zulani yapı
ham aleştir.
Şark kurnazı
seni ya!

Solaryum
kalite
kontrol
sefiyim
ben...

Kavruşmuş
fındık
veririm
mi?

CEE
EE
HEHEHE.

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...

Ben de zombiyim...



AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

NOLDU LAN?

OTORÜSTE BETREYİ UNUTTUM...

G.T. CEBİNE
BAKTIN
MI?

ÖHÖH!
TAMAM
ABİ SAĞOL
ORDA

İLAHİ.

HİSSE!

Abi ormanları
yok edecekken
ben gelimi -
yorum.

Gelme.
Artık avı -
dım. Gök te
zilemdeydi.

ŞÖMİNEYE ODUN ATARAK
ÖÖT VEREN BİLGE DEDE OLMAK
İSTEMİŞİMDİR HEP EY ÖÖLÜ!

E
ODUN
ATILYO -
SUN
İŞTE

MODELİ HEİDİ'NİN
DEDESİNDEN ALDIM
YALNIZ...

KASARIN
FORMÜLÜ -
NÜ VERİYİM
MI?

VER
HADI VER.

BAKKALDAKİ
KAŞARLARA
HIÇ SÜT YOK
BASO PATATES



Oy/Oy! Şimdi de pormaklorinin arasını
dan bakarak gülüyor... AYŞUN!

KAMYONUN TİPİ SENCE
KİME BENZİYOR?

ALFRED HİÇKOK MU?

YOK BENCE, HANI Bİ FUTBOL
YORUMCUSU VARDI, ESKİ
GASSARAYI?

TURGAY
ŞEREN.

HAN.



YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Tv'de kanalları zaplarken (hep de zaplarken minn koyim. Basbaya izliyodum işte) Kral Tv'de çağımızın modern ozanlarından fena adam Uğur Işlak'ın son parçasının klibine denk geldim. Ve hatta şarkının şiirli kısmına rastladım. Zorla toklaştırılmış tırt davudı ses ve azarlayan mısralar birleşmiş üzerine üzerime gelirken şiirle olan ilişkimi sorgulamaya başladım.

Şiirden anlamayan ve şiiri sevmeyen biri olup çıkmamın suçunu -her karaktersiz ve başarısız insan gibi- eğitim sistemimize atsam geldi. Vatan sevgisi, doğa sevgisi ve Atatürk temalarıyla kısıtlanmış şiirlerle muhtemelen pek fazla Türk gencinin şiire ilgi duyması sağlanamamıştır ama bende ayrı bir kalsılık vardı sanırım.

İlkokulda ödev zoruyla yazdığım ilk şiir baharın gelişini temalıydı ve tuğla zarafetine



sahipti. Şiire yeteneğimin kaskatı beton duvarlarla sınırlı olduğunu gördükten sonra fazla üstüne gitmemeye karar verip bırakmışım.

Yine ilkokulda usulünce şiir okuma öğretilirken dümdüz, duygusuz okumamamız gerektiğini vurgulamak isteyen hocalarım, örnek olarak şiirleri fazla abartılı duygulu ve samimiyeti süzülmuş bir şekilde okuduklarından, beni fersah fersah uzaklaştırdılar bu edebi sanat dalından. Keza sınavlarda karşıma çıkan "şair burada ne anlatmak istemiş?" minvalindeki sorular ve üstüne üstlük aşık sıra arkadaşımın Kerem Alışık bönluğünde ürettiği aşk şiirlerinin de caydırıcı etkisiyle çokça kaçtım cinaslı kafiyelerden.

Tüm bu negatif birikimin etkisini silmek zaten na mümkünken bir de yalan manili bayram mesajlarıyla içimi öldüren akraba ve fena arkadaşlarıma buradan çağırda bulunmak istiyorum; Yapmayın!...

Nuri Çetin

Ciddi Müessese



Genel Müdür
Nuri ÇETİN



celtin.nuri@hotmail.com



ALPER ÇELİK

● Evrim teorisine göre insan sudan gelir, maymundan gelir, tavuktan gelir mevzu su bana hep saçma gelir, bunun aksini ispatlamaya çok çalıştım, en kötüsü de şuydu; insan sudan gelir, sonra elleri ayakları çıkar, maymuna benzer, insana benzer, sonra insan olur, ama madem sudan geldik neden doğuştan yüzmeyi bilmiyoruz diyerek evrim teorisini çürüttüğümü zannedip ulan ne zekiym derdim, sonra bu mevzu anlattığım tek amaçları okuldan sonra mahalle maçı yapmak için eve varmak olan arkadaşlarım "s.kiti" çektiler de akıldandım, ben de maç yaptım bu yüzden bilim adamı değil "ne biliyim" adamı oldum.

● Bir diğeri de, hep sorulmaya devam edecek soruların en salakçası olan ve uğrunda amaçsızca kafa patlatılan "yumurta mı tavuktan çıkar tavuk mu yumurtadan" sorunsalı üzerine buldum zannettiğim yanıtı, bu soruyu sorup aklınca eğlenen felsefe hocama "yumurta tavuktan çıkar" dedim, neden diye sordu, "çünkü yumurtadan horoz da çıkar" deyip tebrikleri kabul edeceğim zannederken, bu cevap onlara çok saçma geldi, bence mantıklı lan.

● Yumurtadan ördek de çıkar.

● Geçenlerde babama artistlik yapıp "bütün genellemeler yanlışır, bu da" dedim, babam; Buda'ya bak ne güzel demiş, dedi, boşluğa düştüm.

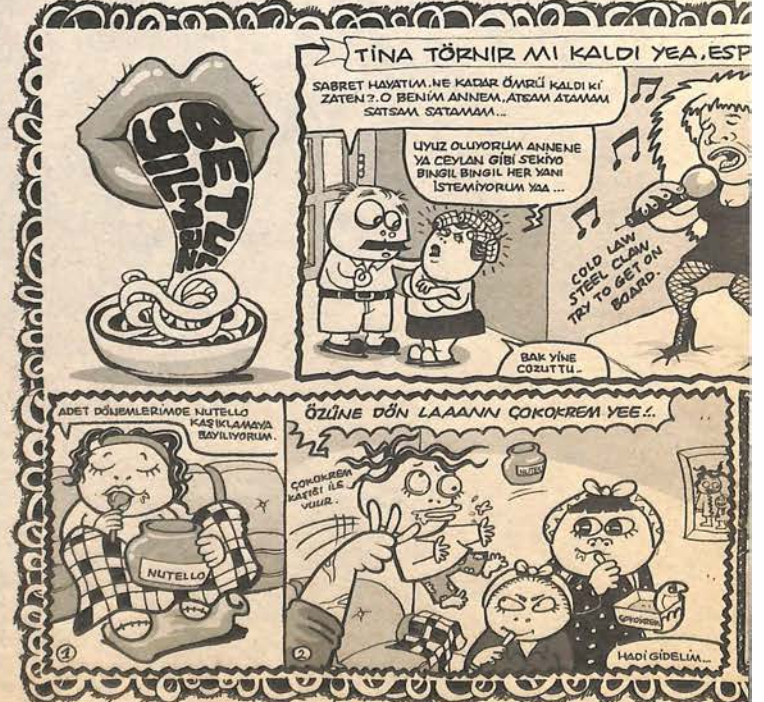
● "İleride bunlar ne işimize yarayacak" diyerek öğrendiğimiz derslerin en acıtanı "el işi" dersiydi, sabun iğne ve rafyadan süs eşyası yaptırıldılar bana, tahta mandallardan peçetelik yaptım ki bence bu her şey bir milyon'cular buna isyan eden bir çocuğun icadıdır, uğraşmayın bir milyon.

● Makrame'ye kadar gider bu iş.

● "Biz okuldakten çok deliydik" diye konuşuyorum, çoluğa çocuğa şahane örnek oluyor, bazen kendim bile inanıyorum.

● Okulda deli olmak mantıklı düşününce çok saçma.

● Babanın bir şey tamir ederken seni yanına dikmesi, daha yeni yeni görev almaya giden bünyenin heyecanlı durumu, babanın İngiliz anahtarı istemesi, koşarak malzeme dolabına gitmek, İngiliz anahtarının ne olduğunu bilmediğini orada anlamak, azar işitme korkusu ile geri dönmek, lan belki bakarak anlarım diye mel mel dolaba bakarken babaya yakalanmak, azar işitmek, saçma sapan bir conta sıkma işi için hevesin kırılması, bir daha bozulsun bak İngiliz anahtarını nasıl hemen bulurum



düşünceleri, görev bilinci kazanımı, olaylar.

● Emo ile Cihan Kılıç eve çıktılar, kendilerini kutluyorum ve klozetin arkasını cıf ile iyice ovmalarını tavsiye ediyorum.

● Haftaya bu dergide öyle bir şey var ki, yok yani böyle bir şey.

● Yer verdiğin yaşlı teyze küfür eder gibisanki koltuk onunmuş gibi oturur, ne teşekkür eder ne suratına bakar ve olaylar gelişir.

● "Damar damar üzerine bindi" diye konuşuyorum, tıbbi bitirmiş kadar havalı, bir o kadar lokman hekim oluyor şahane yaşıyorum.

● Lokman Hekim yemini neden yok?

● Dalgaların kayalarla

vurması, milletin kaçması, sevgiliye ben olaya hakimim korkma, ben denizin ciğerini bilirim'i vermeye çalışmak, akabinde sınırsızlık olmak, olayların kontrolden çıkması, sevgiliye rezil olmak, sonradan düşününce neden böyle bir malik yaptığına anlam verememek, şeytanın ayrıntıda gizli olması, olayla ilgili olmaması.

● Uçlu kalemi parçalarına ayırıp onu boru olarak kullanarak birbirine çiğnenmiş kağıt fırlatmamış, adam görmedim desem yeri var.

● Biri ile burnunu karıştırırken göz göze gelirsın, pis değildir illa ki, burun bu kaşınır, hatta Meg Ryan bile karıştırır burnunu, göz göze geldiğin kişi ile bir daha göz göze gelmek istemezsin ve olaylar istemediğin yönde gelişir.

● Bir insan hayatının başka hiçbir döneminde ilk müzik blok flüt dersinde salıgıladığı kadar salya salgılamaz.

● Flütünün içindeki tükürüğünü arkadaşına savurmamış adam görmedim. (iğrenç ama gerçek)

● "Bu adama kızmayın onu toplum yarattı" diye konuşuyorum şahane sosyolog oluyor, olaylara noktayı koyuyorum.

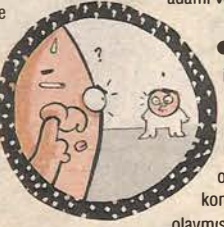
● Neden sonra anladım ki; millet eğlenirken bir kenarda sessiz sakın milletin kendisi ile nen var diyerek ilgileneneceğini beklemek, hiçbir şekilde ince hesaplarla insanlar arasında ilişki kuran adamı vermiyormuş.

● Sigaranın son dumanını minibüsün içine üfleyen insanlar olarak birleşin gidin artık.

● Neden sonra anladım ki; osurmak büyüdükçe cazipliğini ve komikliğini yitiren bir medikal olaymış.

● Çocuk osurunca herkes güler önemli olan dayın osurunca gülebilmek, diyor ve gidiyorum.

otomatikalper@hotmail.com

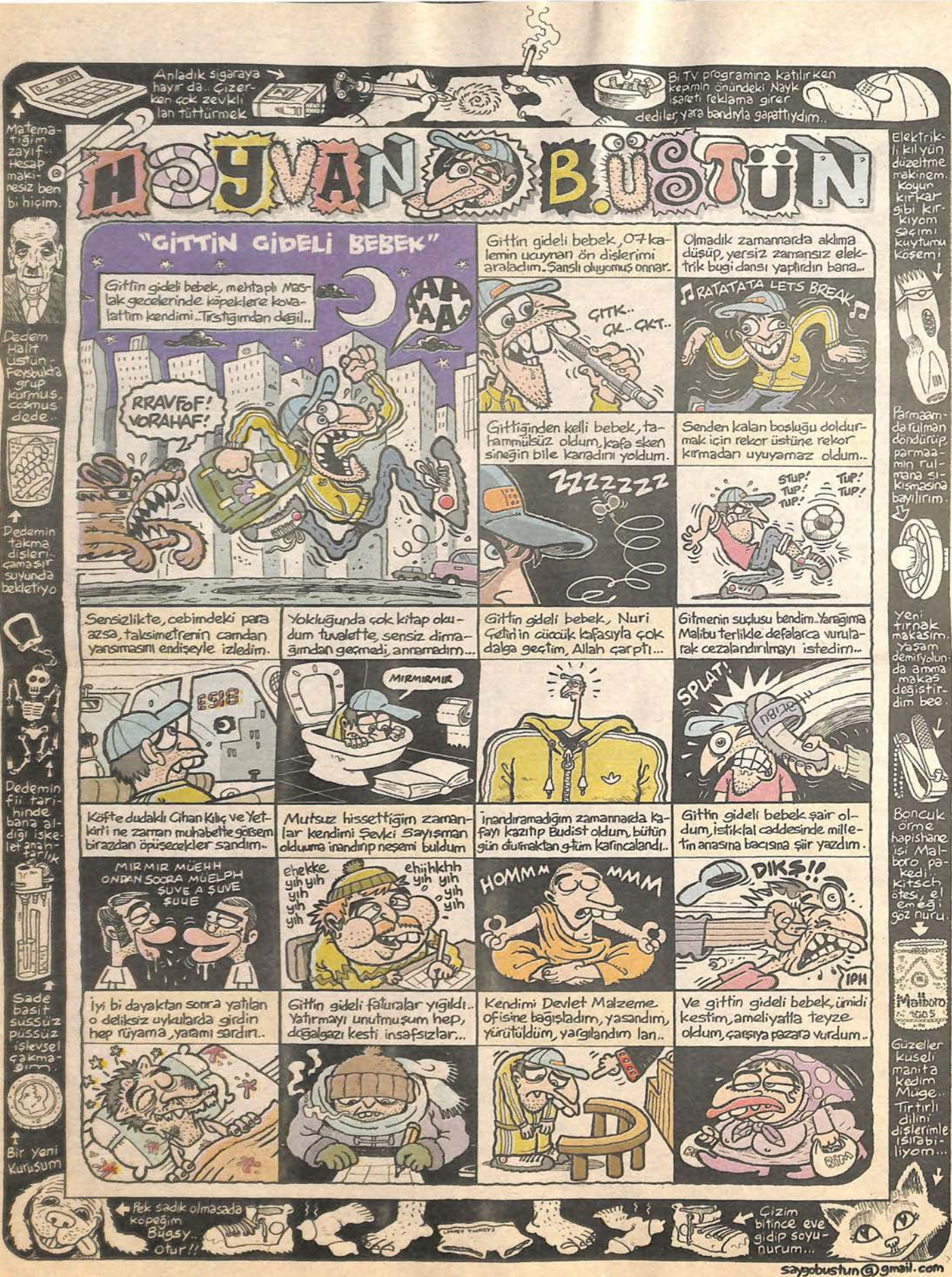


CIHAN KILIÇ



turkuazsapike@gmail.com





Matematigim zayıf.. Hesap makinesiz ben bi hiçim.

Dedem Halit üstün Fesbulda grup kurmuş, cömüş dede..

Dedemin takma dişleri çamasır suyunda bekletiyö

Dedemin fii tarihinde bana aldığı işkelet anah tarık

Sade basit sussüz püssüz işlevsel çakmağım

Bir yeni kurusum

Pek sadık olmasada köpeğim Bugsy.. Otur!!

Gızim bitince eve gidip soyu nurum...

Elektrikli, kil yün düzeltme makinem. Koyun kırtkır gibi kırkıyom Saime kuytumu kösem i

Parmamda rulman döndürüp, parmaamın rulmana sıkışmasına bayılırım.

Yeni tırnak makasım. Yaşam demiryolunda amma makas değiştirdim bee.

Boncuk orme hapishane işi Malboro paketi kışkış ateş el em egi göz nuru.

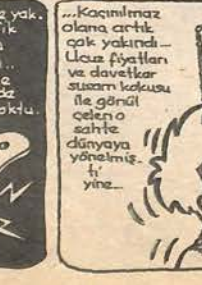
Guzeller kuseli manita kedim Muge.. Tırtırlı dişlerimle şirabi liyom...

saygobustun@gmail.com

ÖMÜR TÖRPÜSÜ



EKMEK ARASI AKŞAM SİMİDİ



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



KARİKATÜR SANATI Cengizüstün.



SABAH ERREKSİYONU

• Bu hafta macera tüneli tadında yazıyoruz köşeyi. Hatırladınız mı macera tüneli serisini? "Uzaylı robotun beni yemesine göz yumamam!" diyorsanız sayfa 57'ye; yok hayır "Robot benimkini yesin!" diyorsanız sayfa 44'e gidiyordunuz hani? O işte. Zor değil, aksine kolay. Biz size yardımcı olacağız zaten. Başlıyoruz.

• Güzel bir akşamüstü, evinizde kız arkadaşınızla oturuyor ve televizyon izliyorsunuz. Ortada görünür bir sebep olmamasına rağmen kız arkadaşınız "Vindos geçersiz bir işlem yordutu ve kapatacak. Eğer sorun devam ederse yetkili sabırcınızla görüşün." dedi ve kapandı. Üç şoku aynı anda yaşıyorsunuz: kız arkadaşınız bir robot (bu bir), işletim sistemi olarak vindos yüklü (bu iki) ve az önce bozuldu (bu da üç). Aksi gibi 5 dakika sonra kız arkadaşınızın en sevdiği dizi başlayacak ve eğer diziyi kaçırsanız bütün sinirini sizden çıkartacağını, size en az iki hafta bu dünyada cehennemi yaşatacağının farkındasınızdır. Ne yapmalı? Eğer "Ben 4 sene Vindos 98 kullandım moruk, açar kapam bir şeyi kalmaz." diyorsanız 5'e; "Bu sürpriz gelişmelere ve böyle bir gerileme dayanamaz bu kuş yüreği gibi minicik ve kırılgan kalbim, oracıkta ölürüm." diyorsanız 3'e gidiyorsunuz. Hadi bakalım.

1. Can havliyle, bilgisayardan çok iyi anlayan her insan gibi adı ya Ayhan ya da Orkun olan bir arkadaşınızı cepten arıyorsunuz. Ancak,

kendisini sadece bilgisayarla ilgili bir işiniz düştüğünde aradığınız ve gittiğiniz hiçbir sosyal ortama çağırmadığınız bu arkadaşınızın, sizden ölesiye ve öldüresiye tiksindiğinden habersizsiniz. "Moruk, benim manitanın vindos çıktı, cd'leri topla koş gel gözünü seveyim." diyorsunuz, "Beş dakkeya ordayım abi." diyor. On dakika geçmeden Orkun (ya da Ayhan) gerçekten kapınızı çalıyor. Ancak, kapıyı açtığınızda arkadaşınızın elinde meşhur CD çantasını değil, bir Colt 45 tabanca görüyorsunuz. "Hani kızın bir arkadaşını da bana yapacaktın? Olmaz olsun senin gibi arkadaş!" diye bağıyor ve tetiği çekiyor. Son sözleriniz "Bütün arkadaşları çirkindi be olm, sana gelmezdi..." oluyor. Maalesef hakkın rahmetine kavuşuyorsunuz. 3'e ilerleyin...

2. Libidonuzun hayli yüksek olduğunun farkına varmanız, libidonuzu bir kat daha arttırıyor. Artık size insan, robot, android veya terminatör farketmiyor; gözünüz dönmüş bir kere. Kah tatlı dille, kah usul usul değiştirerek, hatta duyguyu sömürüsünü bile kullanarak robot kız



arkadaşınızı cinsel birleşmeye ikna ediyorsunuz. Birleşme gerçekleşiyor, tık diye bir ses geliyor. "Yavrum n'oldu, iyi misin?" diye soruyorsunuz, "Destroy mankind!" diye cevap veriyor sevdiceğiniz. Kazara, insanlığı yok et tuşuna değdirdiğinizi fark ediyorsunuz ve hemen geri çekiliyorsunuz; ancak artık her şey için çok geç. Uçkur sevdanız yüzünden insanlığın mahvına neden oluyor ve güzelim medeniyetiminiz mına koyuyorsunuz. Tebrikler... Son.

3. Evet öldünüz. Buradan sonra Samanyolu televizyonu yetkililerine emanetsiniz. Bekleme yapmadan "Büyük Buluşma" isimli dizinin setine doğru ilerleyin.

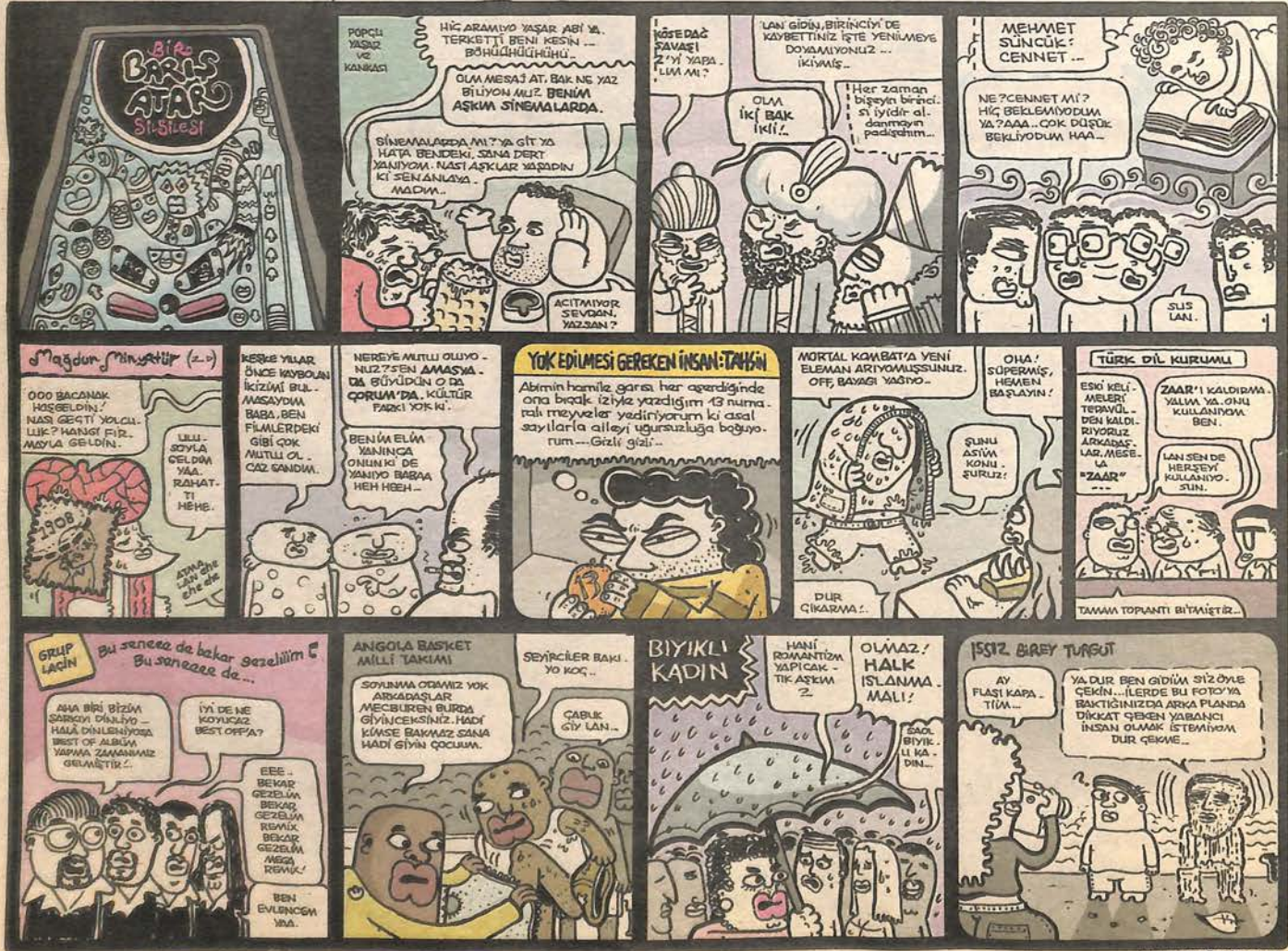
4. Tam "Ağza öyle vurulmaz, böyle vurulur!" diye çıldırarak robot kız arkadaşınıza girişmeye hazırladığınız anda kız "İstemiyorum dedim, zorla mı?" diyor ve ağzınıza bir tane daha ekletiyor. Siz "Allah Allah..." Takıldı herhalde?" diye düşünürken, bir anlık şaşkınlığınızdan faydalanan mekanik yellozo "Ne bu yaa, her gece her gece!" diye feryat ederek, totalde üçüncü tokadı da aynı noktaya yerleştiriyor. Son tokatla birlikte, bir robotu bile cinsellikten soğutacak ve sistemlerini

çokertecek kadar yüksek bir libidoya sahip olduğunuzun farkına varıyorsunuz. Onlenemez bir gurur ve sevinç dalgası içinizde yükseliyor; "Tabi biraz fazla yüklendik, mekanığı şey oldu herhalde..." diye düşünüyorsunuz. Şüphesiz takdir edilesi bir insansınız ancak ağzınıza dördüncü tokadı da yemek üzeresiniz. Ne yapacaksınız? "Hemen bilgisayardan anlayan bir arkadaşımı ararım." diyorsanız 1'e; "Ne demek istemiyorum, bal gibi de istiyorsun, gözlerinin içi gülüyor. Gel burayı!" diye hunharlaşacaksanız 2'ye doğru soluksuz bir yolculuk gözüküyor size.

5. Kız arkadaşınızı, açma/kapama düğmesini bulmak amacıyla kuralarken beklenmedik bir şekilde "canım istemiyorum dedim, yeter ısrar etme" sistemleri aktive oluyor ve ağzınızın ortasına tokadı yığıyorsunuz. Bu tatsız gelişme, zaten gergin olan sinirlerinize inen son darbe oluyor. Kendinizi ağlamamak için zor tutuyor, bir yandan da "ya ne alakası var ben açma kapama amacıyla..." şeklinde, daha ağzınızdan çıkarken kulağınıza çok saçma gelen bir takım serzenişlerde bulunuyorsunuz. Gururunuzdan geriye kalanları kurtarabilmek için şık bir hareket yapmanız gerektiğinin farkındasınızdır. "Robottur, makinadır dinlemem, ben de ona dalarım!" diyen arkadaşları 4'e yolluyoruz. "Vallahi ne yapacağımı şaşırdım... Nooluyo lan?" diyorsanız 6'ya doğru devam ediyorsunuz.

6. Kendini bu kadar üzme değeri mi? Git orta sayfaya Caner Atakul'var, git arka kapakta Emrah Ablak var... Bunlara bak biraz. Hep olumsuz düşünme yani. Hadi canım... Ağlama ama artık

ERMAN ÇAĞLAR



delimasyon@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

* Keşke müzikle uğraşsam, konser verip seni de konserime çağırırsam sevgili... Ama olmayınca olmuyor işte... Kendi kendime evde konserler veriyorum, elimde sanal mikrofonomla... Halinin tam bitimi seyircilerin bulunduğu kısım oluyor, o seyircilerin arasında sen de oluyorsun, şarkının en vurucu yerinde parmağımı seni gösteriyorum ve çığlıklar daha da yükseliyor. Du bi dakika kapı çalıyor galiba ona benzer bi ses duydum...
* Yine mahalle arkadaşım Doğukan akımda geldi sevgili... Dünyanın en yalancı adamıydı... Bişey isterdin getirmezdin bi de üstüne insanı yoğun pembe bulutlarıyla umutlandırırdın... "Ne zaman geleceksin ci'yi?" dediğimizde "Pazartesi elinnnnnnnnnde!" derdi ve o "Elinnnnnnnnnde!" diye ağzından çıkan vurgulu kelime bütün umutlarımızı kabartırdı, istediğimiz hiç bişey gelmezdi... Tıpkı senin beni yıllarca boşuna umutlandırдың gibi... Bana "Elinnnnnnnnnde!" diyip sili uçurumda kaybolman gibi...
* Eğer Mirc'e Zurna kanalında tanışsaydık hayatta ciddiye almazdım bu ilişkii sevgili... Bir dönem tüm insanların duygusuz yapıtı Zurna...
* Boka playstation oynuyorum şu sıralar kadının. Tomb Raider daki dağların taşların arasında anyorum seni Lara'yla birlikte. Belki bulurum şifre mifre olur, hile olur. Uç boyutlu dünyada karşılaşırsız 90'ların bilim kurgu kuşağındaki



gibi... Ama olmuyor ki geçemiyordum o iperden atladığım bölüme takılı kalıyordum. Sonra da seni bulmak iyice imkansızlaşıyor. Memori kartı çıkıp koşuyorum okulun damına atıyorum. Küçükken düşim çıktığımda da oraya atmıştım. Dur bakalım belki bi şifre olur...
* Ben de telefonda msnde girenlerden olmak istiyordum sevgili ama olamıyorum bi türlü... Msne girdiğinde çevrimiçi mi çevrimdışı mı ne olduğun belirsiz sadece telefon ikonu olan biri olarak görünmek bambaşka bi duygu bence... İşte sana sırf daha gizemli daha ulaşılmaz görünmek için bunlar... Ya da boşver sen gicen mi akşam msne?...
* Yunan mitolojisinde yaşasaydık giderdim erosa anlatırdım dertlerimi konuşurdum saatlerce. Belki ok bile çaldırdım ordan bi tane gider sana saplardım. Bana yine aşık olurdun. Sonra başka tanırlara açılı çekildiğimiz fotolarımızı gösterirdim. Kesin bi tanesi bana "Siz birbirinize çok yakışuyosunuz sakın ayrılmayın ha" derdi... Tanrı ya...
* En kalitesiz aksiyon filmi gibi hayatımı olsaydı benim lakabım "Ökenin yumruğu" olurdu sevgili... Seni uyuşturucu satıcısı motosiklet çetesinden kurtarıp kaçırırdım bambaşka diyarlara... Ama sen sen ol lakabı "Ökenin yumruğu" olan biriyle sakın bi yere gitme... Oyle adamların geleceği olmaz zaten bi kere...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

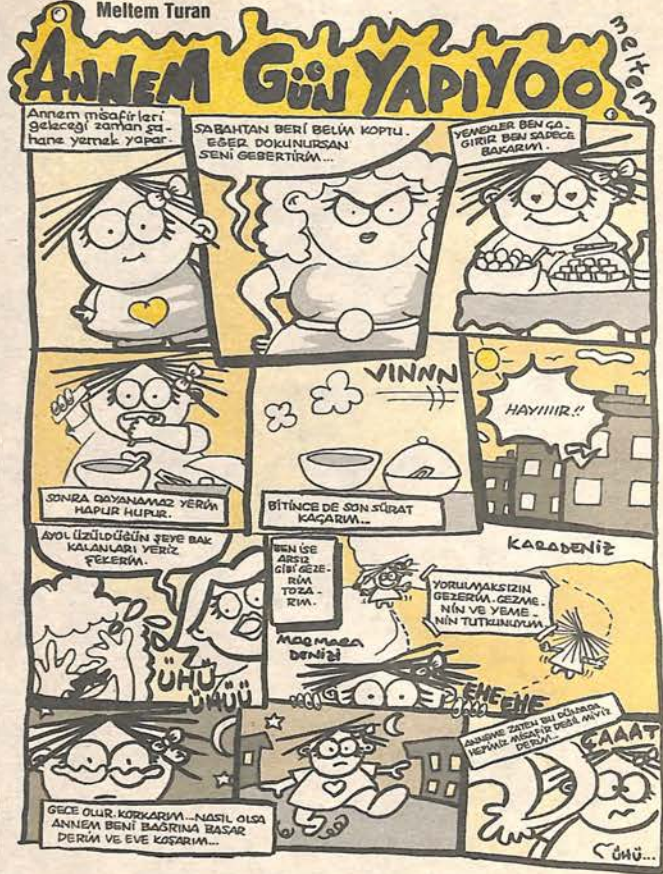
Göksu Gül



İbiş Beberuhi



Meltem Turan



İbiş Beberuhi



16 Kasım 2007
Sayı 62

• İllüzyon Sahibi: O. Perlev Atasay • Yazar İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Güler Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Gengiz Üstün, Hakan Karatas
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Tasarım: Hakan Karatas, Ulku Coşkun • Kapağı: Şevki Saygıncı

• Başlık: Brada Beslo Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gümrükan (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Yayıncı Yeri: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın Süresi
Yayıncı

İNSAN İRKİNİN DÜNÜ, BUGÜNÜ...

Leşin Koyu — emay dül

DİNOZORLARIN DEVRİDİ...KALAN BİAVUŞ
İNSAN YASAM MÜCADELESİ
VERİYORDU...



Fakat çok sürmedi...

