

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

● ABD Dışışleri Bakanı Rice, 5 Kasım öncesi son pazarlıklar için Türkiye'de.

ISSN 1307-1038-0-4
9 771307 103800

UNITED STATES
OF AMERICA

ÇEVRE
BAKANLIĞI'NIN
EMRİ VAR EFENDİM...
ZEHRİLİ ATIKLARIN
ÜLKEYE GİRİŞİ
KESİNLİKLE YASAK!
ÜZGÜNÜM...

ERDAL & HAKAN!

Fırçabıyık, 5 Kasım'da Bush'la yapacağı görüşmede Kuzey Irak'la ilgili bazı isteklerde bulunacak. Asıl önemlisi bakalım Bush, bunların karşılığında neler isteyecek.

TMSF'nin kontrolü altına giren Sabah grubunda hükümete muhalif bütün isimlerin işine tek tek son veriliyor.

FERMILAB



SOPHA

*Yök'e 1981'den beri
26 yıldır hayır diyoruz,
özgür, demokratik
üniversite için...

* Bursa'da terörü lanet
mitinginden çıkıp
sahipleri Mardin'i diye
bir mağazayı yağmala-
yan uzun saçlı gençleri
"Satanizm, komünist
istemiyoruz" diye
dövenler için terörü
lanet mitingindeki
yağ mayı lanet mitingi
yapalım bi de...

* Ferman padişahınca
Kaz dağları bizimdir...

*Kevin Costner
Atatürk'ü diil,
Kemal Unakıtan'ı
canlandırır...

sopaulan@gmail.com

ABD'li yetkililer: "Irak'ın en büyük barajı olan Musul barajının yıkılma tehlikesi var. Musul 20 metre suyun altında kalacak. 500 bin kişi tehlike altında.



Konseptik Çukuru

• Otobüs kuyrugunda, otobüse doğru ilerlerken her zaman bir arkamdaki kişi yanımda seyirtekire beni rahatsız eder. Otobüse doğru ilerlerken yanımda önüme doğru hamleler yaparak beni yoklar. Bu tip olaylara sen çıkarmayan bir olduğumu anlayınca da bûsbütün önüme geçer. Tam otobüsün kapısına geldiğimizde ise durup bina yöl verir. Peki bu kişi bunun neden yapar?... Önüme kaynak olduğu için vicdanı mı sızladı?... Hayır. Aynı takrimin F pilotları mıyız?... Hayır. Peki bu kişiyi tekrar otobüste gördüm mü?... Hayır... İştê!.. Her başıma gelen olayları kavradığım andır bu an. Otobüsün içindeyken veya dışındayken birileri sürekli beni dalga geçiriyor. Kimi zaman ikili koltuklarda tek başıma otururken iki kişi gelip *"birader sen arkadaki boş yere geçiver de biz ikimiz buraya oturalım"* diye ricada bulunur. Ben de kırmam ve kalkıp arkaya geçiyim derken arkada boş yer olmadığım farkederim. O iki eleman da muhtemelen bina gülerler. Tıpkı kuyruktaki önüme geçen adam gibi, tıpi yerine akbil bastığımda para almayacağımla bilen pratikler gibi, tıpi tutaçtan tutarken elimde hafifçe dokunup elimi çektiñler gibi...

• **KÖSTEBEK:** 1- Polis teşkilatı mafyayı çökertmek için seni mafyanın

İçine sokar. 2- Mafyanın içinde güvenilir bir konuma gelirsın. 3- Bu güvenilirlikten dolayı mafya da seni köstekleyerek olarak polis teşkilatının içine sokar. 4- Bilgi akışının daha kolay olacağı düşünerek polis bu durumdan daha da memnun olur. 5- Hem mafyaya hem polise köstekbelik yaptığın için bilgileri karıştırırsın ve polise mafya birbirine girer. 6- Bu karşılıklıktan yararıpat evine gider ve olan biteni hanımına anlattırır. 7- Hanımın da *'iyi olmuş'* bi daha kendini hayvan yerine koyduktura, *der olsun sana'* der...

• Boş zamanlarının bir kısmını bilgisayar muhabbetlerinden kaçarak geçiririm. Çünkü ortamda bilgisayar muhabbeti açıldığında zaman söyleyecek kişi çift halinde yoktur. O yüzden kaçırım. Ama geri dönerim çünkü ben kaçınca ortamdakiler *'nooldu lan diye kaçtı bu'* diye benden bahsetmeye başlarlar. Boş zamanlarını bir kısmını benden bahsedeni gizlice dinleyerek geçiririm. Saklandığımdan yerden benden bahsedileni fısıltı, leblebi atarak kendim hakkında ipuçları bırakırım. İpuçlarını iyiyeşler sonucu en çok yaklaşırlar. Çünkü ipuçları maddelerinde birleşir ve benim o anki durumum hakkında kısa vadede bir çifttalar...

Cüneyt İnay

ABD'de 2007'de istihbarata 43 milyar dolar harlandı.



Hilmi Güler çevrecilerin Kaz Dağları'ndaki yeşil dokuyu kalleden maden firmalarına yönelik tepkisi üzerine, "çevreciler fazla abartıyor" dedi.



Kurtulamadık ulan şu YÖK'ten! 6 Kasım'da bir başka YÖK kuruluş yıldönümünü daha kutlayacağız.



ABD Dışişleri Bakanı Rice, Irak'a komşu ülkeler Dışişleri Bakanları Toplantısı'na katılmak üzere Türkiye'ye geliyor.



Formpolite

SINIR ÖTESİ HAREKATI

AMPUL_54

Sınır ötesi hareketini daha net görebilmek için taşın üstüne çıkıp elimi şapka tereği gibi alınıma koydum. Sınırdan giriş çıkışlar bütün hızıyla devam ediyordu. Şaşırdım daha yakından bakabilmek için taşın indim. İner inmez Bushla karşılaştık. Napiyon sen burda insan bi haber verir gelmeden önce dedim. Burda haberler işen verisin dedi. Ben şaşkın şaşkın bakarken, Bush'un ne bakıyon deminden beri Meksika sınırına mı kaçacan yoksa, demesiynen Amerika'da olduğumu anlamam bir oldu. Benim hemen Türkiye'ye gitmem lazım deyip koşmaya başladım. Aynı anda Bush ta şüphelendiği için üzerimi aramaya başladı. Ö vaziyette havaalanına kadar koştuk. Fakat pasaport kontrolde Bush yok oldu. Türkiye'ye vardığımda ise Bush birden bire belirverdi. Meğersem üzerimi ararken içimde kaybolmuş bu. Şaşkın şaşkın etrafı bakıp neredeyim ben dedi. Ben de burda da haberleri sen verisin diyerek yapıştırdım cevabı... :p

DOĞUM GÜNÜ

BEYAZ KÖŞK

Köşkün eksiklerini çıkarıp bi listede topladım. Arap Bacısız ve Şişman Açsız bi köşk düşünemedim için öncelliği bu ikisine verdim. Hemen Afrika'ya haber salıp, bozuk Türkçeli, her olayı Allah'a havale eden siyahi bir teyze buldurdum. Ülkesinde iç savaş olduğu için biraz sınırlıydı hemen odasına çıkıp istirahat etmişti. Dahası sonra favori şişman aşçı adayım olan Erdal Tosun'u aradım. Gelemem Altın Portakal dayımı dedi. Akılma Altın Portakal'la ilgili espiri gelmiş diye bi süre bekledim. Gelmeyince şişmanlığınma vurgu yaparcasına 'hey-maşaallah' deyip kapattım. Telefonu kapatır kapalmaz soluğu doğru bir nesne kırıldı. Kafamı o yöne doğru çevirdim. Akabinde sağımdan yüzlerce insan ırlayıp 'süprizizz' diye bağırıldı. Çok şaşırdım. Elimle atılan nesneyi gösterip 'kim atıyssa ödesin onul.' dedim. Kalabalkıçın içinden birden arap bacı belirdi ve 'Üjölme paşam Allah Beba yına ver...' dedi. :)

PARTİ İÇİ MUHALEFET

BYCALL

Ben gece gündüz iktidara muhalefet ediyorum, parti içindekiler de bana muhalefet ediyö. Ben aradan çekilem de parti içindekiler de iktidara muhalefet etse, ben de aradan bunları sıkıştırıp ihraç etsem. O zaman da sandalyeler boş kalıyo. Bir gidince kimse geliştirmuyo da o sandalyelere. Oysa süper bürosit sandalye, hem sağa hem sola her tarafa dönüyo... :s

DESİBEL

PEMBE PANJURLU ve BAHQÇELİ

Sınır ötesi operasyonlar ve buna benzer olaylar hakkında konuşmam. Sadece slogan atarım. Sınırın berisinden attığımız sloganlar sınırın ötesinden duyulısun yeter. Her gün tüppaz arabasının sesini slogan atarak bastırıyorum. Herşeye hazırlıklı olmak lazım...

Cüneyt inay

Anıtkabir'i ziyaret edenlerin sayısı geçen yıldakinin iki katına ulaştı.



Böyleyken Böyle

Semra Can

YAGMUR

1) Yağmurda ıslanmak ciddi ve risikli bir iştir. Hiç sevmem öyle romantik romantik yağmurda ıslanırken gezinip sırtlanları...

AYY YAGMUR YAHIYOO, AYY ÇOK GÜZEL...

Hen acaba bi gören oldu mu? Heman topar, lanıyım heman!

Semra vaaay romantığe bak derler. Hiç sev-mem roman-tikleri...



2) Çocukluğumda her yağmur yağdığında baraj yapardım. Ne barajlandı ama. Sonra tam elektrik üretiğim anımm aze çöğürdü. Çagırmasaydı varya şimdide termik santral sahibi olmuşum...



3) Annemin fön açtıkırım saçımın yağmurda ıslanıp tekrar kıvrık olmasına dair lüzumsuz bi hikayesi vardır... Her vakit anlatılır.

FATMA'NIN DÜŞÜNÜDE BU SAĞINA 2 SAAT PÖN GEK-TİRDİ. KUAFÖR BEYLE KAN TER KİNDE KALDI, MAHVOLDU. SONRA GİTTİK, AZCIK YAGMUR YAŞIYO AYOL BUNNUN SAĞLARI HOHOOT DIYE GENE KIVIRIK OMAZ MI? NİHAHAHA



4) Yağmurda saçların ıslanıp kafaya yapışır. Gerçeğin tersi. ne benimkilerin sünger gibi suyu emip daha da kabarmı. Si var ki... Mantığa ters. Bi de ıslak saç normalde 1-2 saatte kurur, benimkiler üç gün kurumaz... Nasıl bi saçsa artık...



5) Geçenlerde Pırsıya köye gittim. Elektrik sayacına bak. mayaya gelen bi memur ayran da böyleydi. Bi de görseniz bi yakışıklı bi kusul popstar Tarkan dersin.



6) Bi kaç yıl önce fındıkdık bi şemsiyem vardı. Her yağmur da çıkmak istiyo. Sonunda ben bunu bıraktım. Gerçekten de 2 dakika uçtu sonra gitti yere çakıldı, salak say...



7) Öğrendim bilelim... Negatif pozitif bulutların çarpışma. stıyla çıkan sese" aboo gökğürültüsü "çıkan ısıyı da "gördürü mü şimşek çaktı" denir...



8) Yağmurda fazla romantikliğe kasmadan yürümek iyidir... Fazla romantik olmasın diye koşup terlemek kötüdür... Romantizm kocasınınızsa zevk almaya bakmalı...



Sıradan bir gün

• İçinden geçtiğimiz sancılı günlere, küresel ısınmaya, trafik terörüne, ABD'nin olası İran saldırısına rağmen, uzun tırmıklı kadınların tırmaklarından biri kırılığında diğer dokuz tırnağı da kemelerinden yanayım.

• Ferhat ile Şirin / Yusuf ile Menofis / Tahir ile Zühre / Din ile Ahlak.

• İtalyan sineması ne kadar da Yalan Delon! Bi heyecan yaşatmadı bize yıllar yılı be!

• Flaş flaş flaş; Sösyete pıtonu sahil yolunda yakalandı. Valilikten yapılan açıklamada, kızlarımız artık rahat bir nefes alabilir dendi... Belki henüz değil ama bir beş sene daha verirek vali hakikaten bu işlerle uğraşabilir. Kadı'yla beraber tabi.

• Devletiün aşkı büyük olur! / Ya sınırlar yanacak / Ya mübadele kopacak / Senden öyle ayrılmayacağım...

• Eğitimsiz kadınların neden çocuklarıyla beraber ilkokula başlamasın, neden ailecek okuma yazma öğrenilmesin? Bi düşünün bakalım. İy mi olur, kötü mü olur...

• Zafere giden yolda g.te giren şemsiye açılmaz!

• Hali hazırda bir cumhuriyette yaşayıp bunla yetinmeyerek spor kulüplerine de cumhuriyet diyenlerde ziko sürülecek akıl yok... Net söylüyorum.

• Ankara Gölbaşı belediye başkanının adını veriyorum. Hiç dokunmadan; Abdülnasir Haşlak.

• Kaligrafım sevgilim printere gelemem...

• Ankaralı müzisyenlerle İstanbullular bir derbi konser verseler ya! Eğlensek biraz. Şu derbi stresi zki de bi dağılsa inceden.

• Hadi balık tutalım dediğim bi arkadaşımın göbeğini kaşıyarak, "balık beni tutsun" demesi!

• Belediye otobüslerinin egzozları lütfen yukarıdan verilsin. Zaten zehir içinde yaşıyoruz bari genzimize duman dolmasın. Trafikte bir otobüsün arkasında durmamak için kaza yapan motosikletli tanıyorum. Bırakın yavaş yavaş ölelim ne olur ya! Belediyemiz şu kadcarkı şeyi düşünemiyor mu? Buna inanmam mümkün değil. Mesela; 35 C - Kocamustafapaşa - Taksim... İstanbul'u pisliyorum gözlerim kapalı... Ne gerek var?!

• Koca çocuk olduk hepimiz hala ileri-geri saatlerle oynuyoruz!

• Hiçbir uzmanlığı olmayan, okuduğu branşa bir tek gün çalışmayan aşiret çocuğu politikacıların, "hükümetimiz her şeyi düşünmüştür." tarzı demeçlerinin hep akşam yemeği saatine denk gelmesi ve midemi bulandırmamasından nefret ediyorum!

• İsmail Türüt, Lütfü Sırdar kapısı oldu birden, ses seda yok... Niyeyse!

• Nedir bu gururun senin? Evvelin bir meni, ahirin bir leş.. Rifai

• Hadi bakalım sea you ben selamet!

Tito

Yağmur yağıyor şipir şipir / Yalpepi şakır şukur

siirbirgun@gmail.com



cinanbey.com

NERDEN GELİYOSUN SEN? SİNAV SONUÇLARI BELLİ OLDU, İSTANBUL HUKUKİ KAZANMIŞIMIZ.

ÖZKAN'LA DOLAŞTIK BİRAZ. ÖZKAN NEREYİ KAZANMIŞ!

ŞURDA SINAVA KAÇ GÜN KALDI DOLAŞ SEN DOLAŞ! KAZANAMAMIŞ! SENEYE Bİ DAHA GİRECEKİM...

ÖZKAN BUNUN SİĞİ DİL BAK! ÖZKAN ZEHİR GİBİ... BOĞAZIĞI İSTİYAMIZ ÖZKAN'I, O YÜZDEN BU SENE GİRMEYİŞ...

ÖZKAN EVDE ÇALIŞIYO ÇALIŞIYO GELİYO BU SAKAĞI OYALIYO? BİLEREK TERCİH YAPMAMIŞ OYALADI OYALADI BUNU KEN. Dİ BOĞAZIĞIĞI GİRKEK GÖRÜYO MUSUN?

GÜNDE BİN SORU GÖZÜ. YOMUŞ ÖZKAN... ÖZKAN ZEHİR ZEHİR... HEY GİDİ HEY! Ne Özkanmış be arkadaş!

BEN HİÇ DİNLEMEDİM DE GALİBA SERT MÜZİK YAPIYOMUŞSUNUZ... PEKİ BU RAKİN KOK'A FALAN ÇIKIYONUZ MU? YA BİZ ZATEN TAURIMIZI MÜZİĞİMİZLE ORTAYA KOYMUŞ BİR GRUBUZ ABİ, NE İŞİMİZ VAR BİZİM ÖYLE POPÜLİST FESTİVALERDE YA... ROCK'N COKE HEYMİŞ?

OLUVA ORDAN NE KARI DÜŞÜYO BİLİYÖ MUSUN SEN? Bİ GÖZ KIRPIYOSUN HEYEMEN ATIYOSUN ÇADIRA GÖTÜRİYİM SİZİ HA? ŞİŞKO NE DİYOSUN? ŞİŞKO İSTİYO HAA, BAK BAK GÜLLÜYO İPNEYE BAK...

Kudret abi ile Rock Market

YA ABİ YAA...

HAYIIIR BEN DAHA ÇOÖÖK... HAYIR YAA BEN DAHA ÇOÖÖK... YAAA... BEN DAHA ÇOÖÖK... YA PARDON NİLAY KONU NEDİ YAA... NİLAY?

PORNOÇU OLMA MI NEDEN İSTEMİYOSUN ANLAMADIM NURTEN? BU KONU KARBANDI OSMAN OL. MİCAKIN DEDİM O KADAR... KIZIM HEM KARI SKİCEM ÖSTÜNE Bİ DE PARA ALIĞAM... BENÇE ÇOK MANTIKLI... YASUS BE HAYVAN!...

TÜRK CEZA MEDENİ KANUNUN 13. FIKRASINA DAYANARAK SUKULAR ÇOK FENA AĞIR CEZAYA ÇARPTIRILDI... AMA PARA CEZASINA ÇEVİRİLDİ... NE DİYO LAN BU? ABİ SİZE BİŞEY İTİRAF EDİCEM... BEN HAKİM DİLİM... NİKAH MEMURU. YUM...

ABİ BAK SANA NE ALDIM... O NE OLUM? HANİ GEÇEN GÜN BARDA DEMİŞTİN YA ASLINDA EVE ŞUNLARDAN ALMAK LAZIM DİYE SANA SÜPRİZ YAPMAK İSTEDİM... OLUM BEN ORDA ESPRİ YAPMIŞTİM, NE ACAYIP ADAM. SİN SEN YA... NAPIYIM BUNU BEN GİT GERİ VER... Bİ DE BOŞ GALİBA? SENİN İÇİN ÇALDIM BUNU BEN TAMAM MI, İÇİNDE DE BİRAZ VAR AY. RICA... BEN ANLAMAM ALIYAKSIN... LAN OLUM YÜRÜ GİT!

NEYİN VAR ERMAN? YEMEĞİNE DOKULMADIN BİLE? ÖFF BEN ODAMA ÇIKIYORUM... NELER OLIYOR OĞLU? ONUN İÇİN ENDİŞELENYORUM DOĞRUSU... YARIM SAAT SONRA... ANNEE KÖFTE KALDI MI YA? E YEMEDİMİZ, KALKTIN GİTTİN, BİZ YEDİK! İKİ DAKKA ODAYA ÇIKTIK HEPSİNİ SEMİROİNİZ Mİ AĞLAR!...



Annen sana tertik pabuç alacak...



Maalesef elimizdekilerin hepsi çivili...



YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Taksim meydanındaki fast food dükkanlarının birinde kasanın önünde menülerin en sağlıksızını seçmeye uğraşırken al yanaklı, sarışın, zıpır çocuğuyla orta yaşlı bir hanım benden önce davranıp siparişini verdikten sonra çocuğuna döndü ve beni endişeye sürükleyen şu soruyu sordu; Zorbey, sen ne istersin yavrum?

Küçük Zorbey'in zıplaya zıplaya istediği çocuk menüsü hazırlanadursun beni bir düşüncedir aldı. Zira süpermarkette yaramazlık yaptığı için annesi tarafından azarlanan 6 yaşındaki Ağah'ı görelî henüz iki gün olmuştu. Korkarım ki ebeveynler yine bir krizin eşliğindeydiler.

Hatırlarsınız, 90'lı yılların başlarında beliren çocuğa "can" eki ihtiva eden isimler verme ski uzunca bir süre etkili



olmuştu. Sonraları büyüyen bu neslin çektiği acıları gören yeni ebeveynler aynı hatayı devam ettirmemiş ve geç de olsa bu korkunç salgına bir son vermişlerdi. Ancak şimdi görüyorum ki ebeveynler ikinci bir krizin, çocuğuna abartılı eski-alaturka isim verme illetine kapılmanın eşliğindedler.

Yazılarımı politik ve sosyal yükümlülük hissetmeden kaleme alsam da vakti geldiği zaman elimi taşın altına sokmaktan çekinmediğimden, tıpkı daha önce Mithat Körler için başlattığım gibi yine bir kampanya başlatmaya karar verdim. Gelin hep beraber doğacak çocuklarımızın isimlerini saatli maarif takvimlerinden verelim. Kendimizi ve yavrularımızı bu saman yaprakların engin bilgeliğine teslim edelim. Yoksa korkarım ki bu yeni salgın bir neslin daha kaybetmemize neden olacak.

Erkek: Fikri Kız: Fikriye Günün Yemeği: Musakka

Nuri Çetin

Ciddi Müessese



Genel Müdür
Nuri ÇETİN



çetin.nuri@hotmail.com



Domuz burun Tark Tarcan kundurası- Kimin lan bu



Nefiss uyuyan kedi biblosu huzur veriyolar...



POKE



Kırılmış bürosit tekeridir kendileri...



Karton, yıldızlı parfümeri, fantazisi

Azına zıttık mikrodal- ganın içinde su patlatıyoz.



Çiçek su- lama suyu... Lütfen çizerin ensesine puskürtmeyiniz.



Nihayet işlevselli- ğini geri kazanan portmanto doldu üzeri...



Çatıda merdane oklava bile var.



Bildiğin su bardaa içinde su var. ilginç bi durum yok yani.



Yorgun çorap



FERMUAR KERİZLERİ

Yelkin, Caner, Emre, Cihan, Gaylan, Çetin, Çankırık, Semra, Cengiz, Barış, Alper, Utku, Şevki, Ömer, Nuri, Emrah, Barış, Hakan, Birtün

Çatıdaki plastik mankenle inisi- cı- kışlı bi flört dönemi geçiren Cihan Kılıç kişisinin mürüvvetini nihayet gör bunnar... Nisan ve kınagesi yapı çatıda.



Barış Atar kişisinin dayısı, meşhur fotorafçı Erol Atar gel dergiye ziya- rete... Saadsun aile fotomuzu çek sak diye.



Nuri Çetin kişi Ablak'ın motosiklet kaskını cüccüklükte Nuri'den daha iddia- lı ol... Onların siale böleymis ol meger.



Emo kişi kapışonuyla sekilden şekle gir... Feder ol, rapçi ol, dilimin üstüne- küp şeker koyarak Alien ol... aynı lan.



Semra kişi ürkütücü semsiyesiyle gel dergiye, gözdağını alan Şevki bey da- habi tikkatli konuş Semra harfindiyle.



Çatıdaki salaşlığın ortasında iki adet görkemli deri koltuk ol... Oturan kerizler kendilerini Matrix filminde gibi hisset..



Cihan kişisini evlenmeden önce Nuri Agar'ın arabasından Dolapdere manken üretim atölye- lerine, bekarlığa veda partisine götür bunnar



Emrah Ablak kişisi motosiklet turu için vize topa.. Zorluk çıkaran Kazak konsolu- na kendini sevdirep kap süresiz vizeyi..



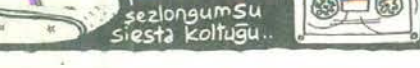
Hakan kişisi evinde onüç kedi besle bu.. Kedilere bakmaktan sosyal hayat sıfırtan.. Cefakar baba.. başını bağa kediler bunun..



Cengiz kişi sigarayı azalt, ama bu sefer- de üfleyerek pinpon topunu havada tut- mali nostaljik oyunkan baamlısı ol bu...



Modern dizayn fazla rahat sezlongumsu siesta koltuğu..



1998 Summer Hits kaseti..



Ne uyudun be arka- daş.. Ne güzel lan dur hele sunu bi de arkadan çiziiim



ŞİRİN parfü- meri

VEYK! VAYK! VAYK!!



Se- vimli görünen, fakat çıkardığı iğrenç sesle ka- fa sken ödek el kuklası.



Satranç takımının eksik ta- sı kayıp at.. gö- ren varmı.



Kat kat kırmızı yağlı boya vurmaktan işlevini yitirmiş yangın söndürücü



Çatı bit pazarı gibi.. aha bir adet araba las- tigi..



Pişak gibin mantar pano çapırtıptıyesi



SABAH ERREKSİYONU

• Dergi sabahlaması işine ben de girdim bu hafta. O kadar güzel bir şey ki. Önce yumurtalı sucuk yeniyor, sonra cips, kek, çikolata falan allah ne veriyse onlar yeniyor, sonra çay içiliyor. Belli bir noktadan sonra rehabet çöküyor, herkes bulduğu yerde sızıyor, ben sinsi gibi mutfağa kaçıp kendime kaşarlı sandviç yapıyorum. Adamlar her gün dergide, ben kork yolda bir gidiyorum, yemek benim en doğal hakkım.

• Yaz tatiline kadar her gün jilette kazınım mermerleşen, yaz tatilinde ise "suratım dinlensin" düşüncesiyle top sakal veya ful sakal şeklinde oluruna biralolan öğretmen sakalının ciddi yaralanmalara yol açtığı ortaya çıktı. Özellikle yaz tatillerinde eniştesinin yazlığına kaçıp kendini "mangalda et yanına da bir ufak ralo" eğlence paketiyle eğlendiren öğretmenlerin aile ve yakın çevrelerinde bu yaralanmaların sık görüldüğü belirlendi. Konuyla ilgili konuşan, ancak ismini açıklamak istemeyen bir öğretmen kansı "İçiyür içiyür öpeceğim güzel karımı öpeceğim güzel kızımı" diyerek dadanıyor körolasica. Ağzımız burnumuz yamuklu ailecek. Bir yardım, bir destek arıyoruz" dedi.

• Sinema kulübü üyesi üniversiteli gençlerin amatör bir heyecanla çektikleri inihlar, şizofreni, bunalım ve yalnızlık temalı kısa filmlerin bazı cunta yönetimleri tarafından gözaltında işkence ve yıldırma aracı olarak kullanıldığı ortaya çıktı. Halkın kurtuluşu için ayaklanan, ancak silahlı kuvvetler tarafından gözaltına alınarak sistematik olarak

tripsel kamera açıları, yamuk senaryo, kötü oyunculuk ve marasız dijital efektlerle bezeli bu kısa filmlere maruz bırakılan direnişçilerin gözlerinin ferinin söndüğü, insanlığa olan inancının kaybolduğu ve zihinsel işlevlerinde geri dönüşsüz bozulmaların olduğu uzmanlarca gözlemlendi. Konuyla ilgili bir basın toplantısı düzenleyen U2 grubunun duyarlı solisti Bono, Türk üniversite öğrencilerini kısa film çekmeyi biralomaya ve böylece cunta rejimine direnen yüz binlerce insana destek olmaya çağırdı. Her işe katışma be olm.

• Hiç ikeadan alınma eşyayı montajdan önce gördünüz mü? Dev gibi gardrop iki ufak kutuya sığıyor, montajı yapacak olana "nasıl olacak bu işler?"

ekseninde zor anlar yaşıyor. Evde yaşananları aşama aşama inceleyelim. 1. aşama: Böyle



• Bodyguard filminde siyahı şarkıcı

Whitney Houston'a dadanan güvenlik görevlisi rolüyle kalpleri fetheden, ancak sonrasında hep dravdan filmlerde alarak sinema severlerde "mantar galiba bu adam" hissiyatı oluşturan

Kevin Costner, Modern West isimli grubuyla konser vermek üzere İstanbul'a geldi. Konserin

afişinden, basın toplantısına kadar

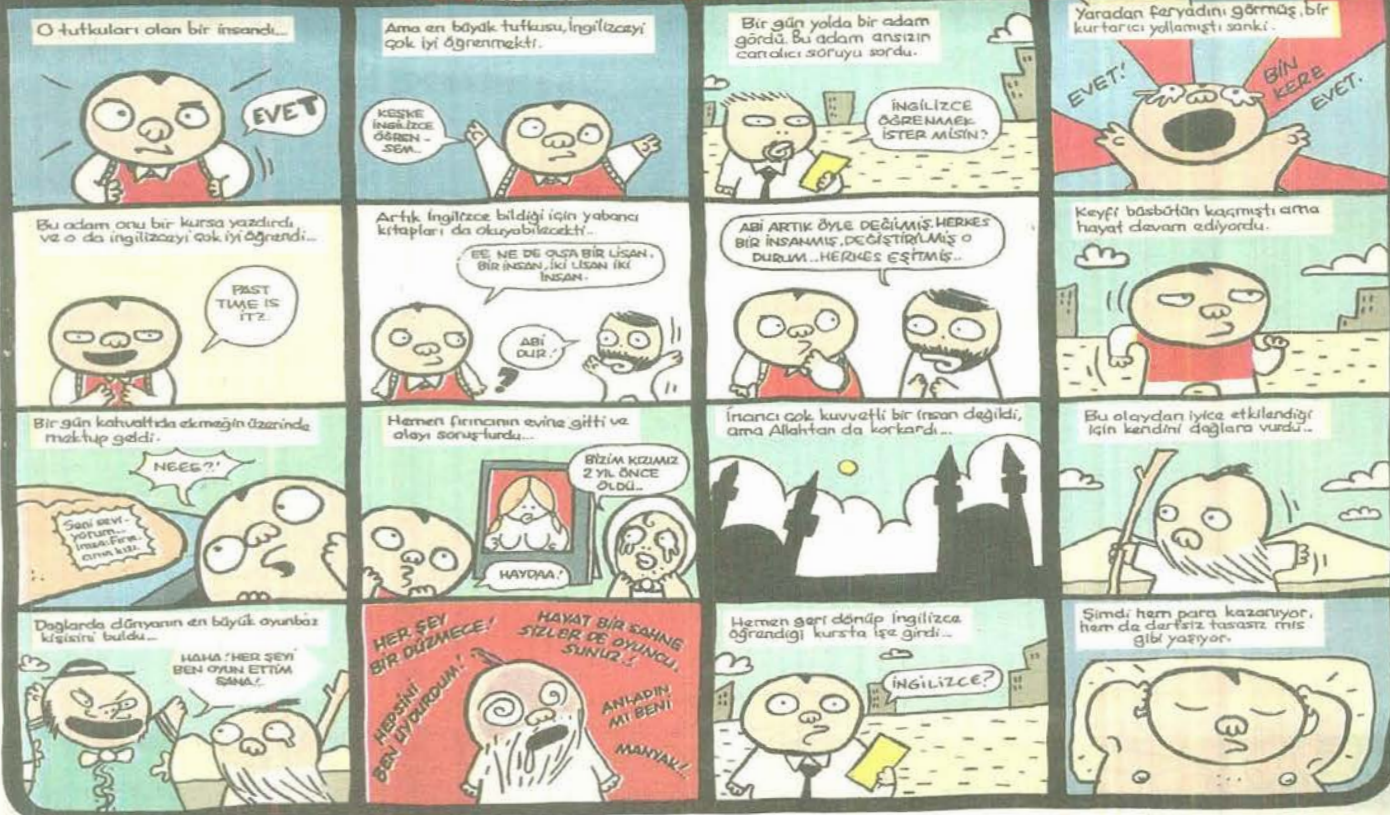
samimiyezsiz bir organizasyon izlenimi bıraktı bende. Paraları toplamaya gelmiş gibi bir hali var Kevin abimin... Oysa 2005 yılının son günlerinde ülkemize gelen Woody Allen ve grubu New Orleans Jazz Band ne kadar sevimli insanlardı. Ha onlar para almadı mı? Aldılar ama samimiyetten ödün vermedim...

• Katil Doğanlar filminden tanıdığımız ama b sınıfı (dandik) aksiyon ve korku filmlerinden sevdiğimiz Juliette Lewis de geçen sene bu vakitler The Licks isimli grubuyla konsere gelmişti de gidememiştik. Dinamo Fm organizasyonuydu, uzak gelmişti bana. Dinamo Fm dinlemek çok istiyordum ama ne zaman açsam bir takım robotlar insanlarla iletişimi kurmaya çalışırken yakalıyordum. Oysa tak bir printer, derdi neyse anlatsın değil mi ama? Ciuv ciuv ciuv beynim kazındı. Elektronik müzik kötü bir şey değildir. Sorun sizde değil bende.

• Fransa'da Bordeaux (bildiğin Bordo. Artizlik olsun diye kanırtmışlar yazarken) şehrinde akacak mecla ararken Virgin'in dev gibi bir müzik mağazasına girmiştik. "Aaa o da var, aaa bu da var" derken olaylar "ulan bi tek ben yokum" raddesine varmıştı. İşte o hengemede başın ve sevginin sporu aikido ile her filmde kafadan 150 kişiye öldüren tombul dövüşçü Steven Seagal'in albümünü de gördük. Albüm kapağında gitarını kırmak isteyen Steven ve baskıya direnen gitarı. İşin ilginç, merak edip şarkıları dinlediğimizde adamin sesinin güzel olduğunu ve gitarı da iyi çaldığına şahit olduk. Kadife sesli. Ne aydınlanma yaşamıştık o gün be... Onyargılarınızı bir kenara koyun ve Steven Seagal'e bir şans verin. Şarkılar muhalebi ama sırf o şaşkınlığı yaşamak için dinlenebilir.

ERMAN ÇAĞLAR

HAYATIN ANLAMI



macerah
adı:
Tele
Viz
yon
yeni
Bir
Viz
yon
(deyil)

DENİSİK

BİZ TELEVİZYON İZLEYENLERİZ YANİ...
EVET ABİ APTAL KUTULU

6. SÖN
SÖNÜ
AĞ SÖNÜ
SÖNÜ
MAGAZİNİ
VAP.

KURBANLARI
BEN KAGAZLA
DİNE DE
LİK AYRILYOR
VE İÇİNE
ASİT
DÖKÜYOR...
DU...

YAY BE
HESAPLI
DOLANIR
Bİ FİSİLİ
PİSİLİ BİL
MİŞİLER...

TAKIM ABİ
KARAKTAN
BİSİT Bİ
KADAR
BİLECEK
BİLE BOZAR...

SOYLE Bİ
BİSİLİTİ
BOMT PA...
LON AÇTA
NİSİTANİ
BİLEALIM...

HE YAVU
NE ZAMAN
DİLEZGAY
YORUZ...

HE YAVU
NE ZAMAN
DİLEZGAY
YORUZ...



5. SÖN
SÖNÜ
AĞ SÖNÜ
SÖNÜ
MAGAZİNİ
VAP.

5. SÖN
SÖNÜ
AĞ SÖNÜ
SÖNÜ
MAGAZİNİ
VAP.

4. SÖN
SÖNÜ
AĞ SÖNÜ
SÖNÜ
MAGAZİNİ
VAP.

3. SÖN
SÖNÜ
AĞ SÖNÜ
SÖNÜ
MAGAZİNİ
VAP.

2. SÖN
SÖNÜ
AĞ SÖNÜ
SÖNÜ
MAGAZİNİ
VAP.

1. SÖN
SÖNÜ
AĞ SÖNÜ
SÖNÜ
MAGAZİNİ
VAP.

0. SÖN
SÖNÜ
AĞ SÖNÜ
SÖNÜ
MAGAZİNİ
VAP.

SERZENİŞİM VAR

• Bir Baktım Okan Bayülgen: laboda lubada koştum bunun yanına, bu çekmeyin kardeşim diye bağırdı, boynumdaki sol üst yanımdan kendimi çekmek için dayımgilim oğlundan aldığım fotoğraf makinesi yüzünden beni paparazzi sanmış, sonra buna durumu anlattım kaynaştık ve beraberce medya arkamı yaptık, neşeli hoş sohbet.

• Bir Baktım Bülent Üstün: Sinsi sinsi koştum bunun yanına "ne haber ya" deyip omzuna da elimi attım ki samimi olduğumuzu tüm aleleme göstereyim, bu çek elini demez mi, baktım uzaktan bakanlar var şimdi hemen elimi çekersem g.t durumuna düşcem, çekersin di çekmem di derken, bu parmak şıklatma hareketleriyle her yanıma parmak ve şıklatma içinde bırakmasın mı, şu Büstün yok mu alem bir kanka.

• Bir Baktım Robert De Niro: Bana mı dedin dedim, anlamadı bana mı dedin dedim yeniden mırı mırı yes mes diye bir şeyler dedi, silahımı çekmemle "o lafları atlattık günde tabanca paltattık" diye bağırmanın bir oldu, gündüz açıyorsun yoksa sıkırm.

• Bir Baktım George Bush: zivole zivole diye koştum bunun yanına, geçen haftadan yediğim dayığın acısıyla tam "yoluna" küfür edecektim ki "aç kapıyı etbiay" diye bir ses duydum, lan ne kapısı diye düşündüm ki baktım evden daha çıkmamışım, tıpkı Okul filmindeki gibi her şey kalamda olmuş, FBI aklımı okumuş yolunu sigeyim.

• Bir Baktım Collina: Yatarak ve kayarak bunun yanına koştum bu düüt diye bağırdı, faul verdi faulu kullanmak için Hagi geldi, hakemin beni 9,15'e çekmesi ile Hagi'nin şutu baraşa takıldı, Collina ile de işten güçten fırsat bulup iki çift laf edemedim yine.

• Bir Baktım Yurda Kaçak Yollarla Giren Nişiyalı: la memleketi sahipsiz mi sandınız diyerek koştum bunların yanına, tuttum birini ensesinden nası girdiniz lan diye hafif hırpaladım, abi gemiyle girdik, biz Nişiyalı'lar çok güzel "konteynır" taklidi yapıyoruz demesiyle, Süleyman Demirel taklidi yapmam bir oldu, kaynaştık... Erdal İnönü ölmüş daha bugün le.

• Bir Baktım Sezen Aksu: nota ahenk diye koştum bunun yanına dedim bir imza alabilir miyim, "giitt giitt gıme dur ne olursun" dedi, buradayım zaten bir yere gitmiyorum diyordum ki, "kalaşnikof" diye bağırınca bu kendimi yere atmışım, tam siper.

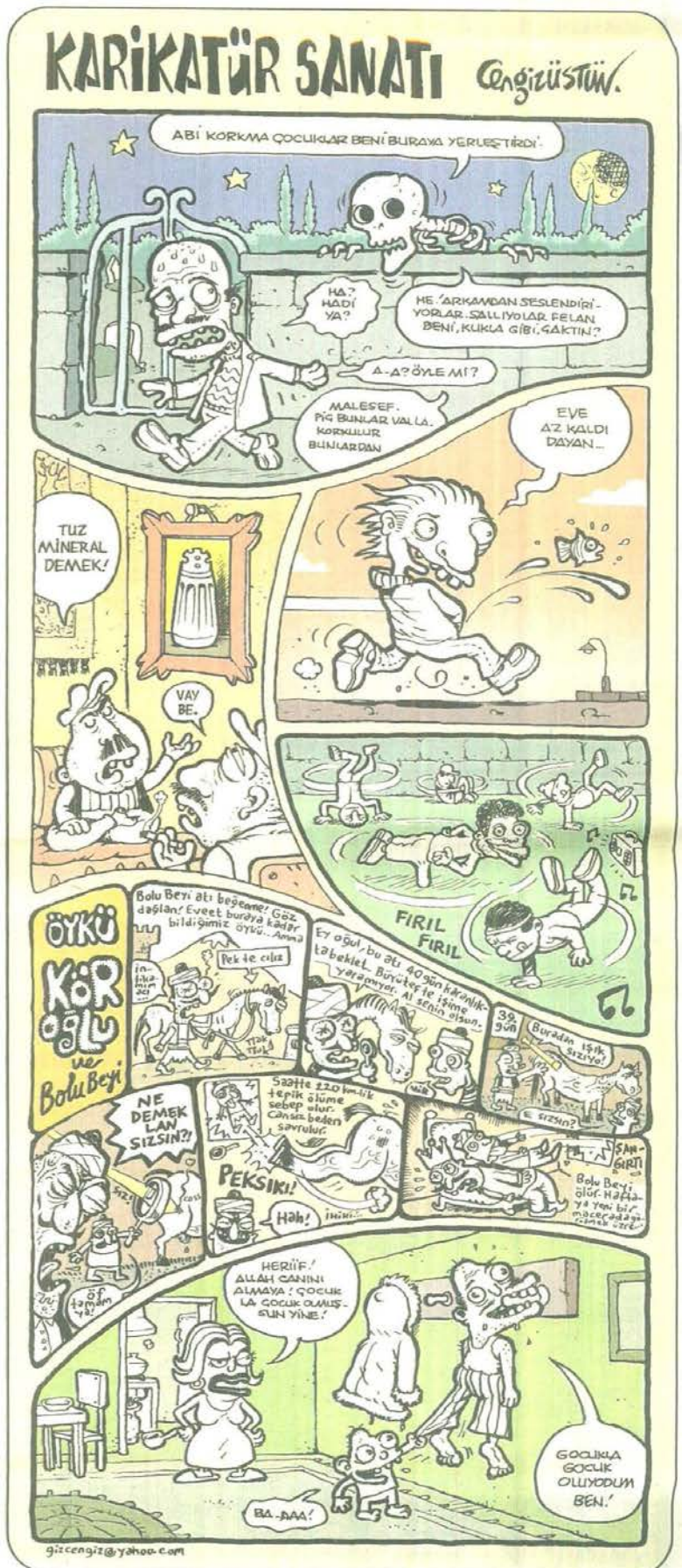
• Bir Baktım Son Model Bir Ferrari: hele hele diye koştum bunun yanına, bu "bababababa" diye gaza basması ile tekerleklerinden çıkan toz bulutunun bedenimi sarması bir oldu hemen, 25T ye bindim, yolun da sıkışık olmasından hareket ile yakın takibe aldım, tam yakalıyordum ki Kadıköy sapağından dönüverdi, ilk durakta inip, 128 alt bostancı arabasına binerek takibimi sürdürdüm ve arabanın durmasını fırsat bilerek otobüsten indim ve adamın bileğini tuttum "kaç yakıyor lanet olası tek istediğim bunu öğrenmek" diye bağırarak ağılamaya başladım, adam suratıma salakmışım gibi bakarak elini çekt ve gitti. Şimdi benden ekmek arasına köfte bekleyen Cüstin'e gel de durumu ızah et.

• Bir Baktım Türk Polisi: sıvış sıvış diye tam kaçıyordum ki pardon birader kimliğini versene GPT'ne bakaçaz demesi bir oldu "hey dostum ben vergisini veren bir vatandaşım" desem de Ekim ayından kalan iki yüz lira fiş eksikliğim beni korkutmuyor değil lan.

• Bir Baktım Yazının Sonunda Kalan Boşluk: kiike klike diye gittim bunun yanına ve bunun yanına gitmemle boşluk bir anda doluverdi.

ALDER ÇELİK

olmatikalper@hotmail.com



ÖMÜR
OKULU

Yok işimliyorum ya,
saol yine de.

7442

Benim 20
10 year old

VERİN: 'MANKEN İSTİYORUM!'

Ferhat cay versene bi tana. Bunu sana namı söylerizmi

bilemiyorum Ali-

(Annen öldükten sonra saha hem davi hem amca oldum ...)

Mahmed neyin var? Uzaklara daldın. HA? Yok birşey ya. Öylazına..

7 Şirketimizin yıllık cirosu ne kadar büyüktür? maaşınız 2

Yürsənin cəfərkəşə yare qıl Orlun. Ya bəbə söz sənə birtəlg

**BIR
BARIS
ATAR
SİLSİLESİ**

[illegible][illegible]

DOLMA LASTIĞI	TERKETMED.	PIYASAYA GIKI
---------------	------------	---------------

YİNE Mİ BIRAYTINIZ	YOK ENİMESİ GERE
--------------------	------------------

YIL: 2080

(SME GÜRCİSTAN DEVLETİ OLARAK,

SAYIN STEPHEN
KING 14. KULL

ANGOLA BASKET MİLLİ TAKIMI ..

SEN NIYE BENİM KULAGIYA

S12 ALLEY T.B.G.U.T / YA BEN OYLE BEBEK

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Birlikte içli içli yaşadığımız film karelerini kaydettim ya, başka sevgililere hep senin rolünü oynatıyorum agresif bi yönetmen gibi... Aynı zaman dilimlerinde, küçük aynıklarda uzaktan onlara el sallıyor, giderken arkamı dönüp acaba o da bakıcak mı diye merak ediyorum, sonra tam otobüse binerken tekrar bakıyorum, yine görüşeceğimizi, aynı şehirde yaşadığımızı bile bile... Onlar öyle senin bana baktığın gibi uzaktan bakmıyorlar. Hafif şekilde dudaklarını büzüp, içli içli parçalanmış üzüntü tozlarını üzerime gönderemiyorlar. Çünkü hiç üzülüyor, kendi kurdukları donuk yaşam platformunda eğlencelerine bakıyorlar sevgili... İki bitlik eğlencelerine... Aslında en çok korktuğum evlenmem değil de, seni fotoğrafçılarıdaki o bol fotoşop efektleriyle süslenmiş, donuk bakışlı, arkasında güneş ışıkları, sahte deniz manzaralı, gelinlikli dev fotoğrafını görmem olucak. İşte gerçek anlamda kalbimin yıpranacak kör siyah noktası orası... Bu yüzden korkarım



fotoğrafçılarıdan. Böyle donuk bakışlı gelinlerden, damatlarıdan... Tenlerindeki o balmumu heykeli gibi görünen pürüzsüzlükten. Gördüğüm an yolun karşı tarafına geçer, panik yapar, tuzlu tuzlu terlemeye başlarım ve bu panikle anahtar, cüzdan ya da cep telefonumu kaybettim mi acaba diye hızla ellerimi ceplerime vururum. Bi saniye içinde bu panik hareketlerini yaptığım için, birisi beni gördü mü diye de etrafıma bakarım... Sonra saniyesinde rahatlarım sevgili... Cüzdan da yerinde, telefon da, anahtar da... Senden ardı ardına gelen cevapsız çağrılan gördüğümde "Demek ki beni çok özlemiş" diye düşündüğüm andaki rahatlama benzer bi his. Hep benzer hisler işte... Eğer bi zaman kapıma gelip "Gel fotoğrafçı dükkanına gidelim bol fotoşoplu fotoğraf çektiricez gelinlikli melinlikli" dersen o zaman korkmam hiç bişeyden "Gelirim" derim. Boş boş bakan gözlerimizle öylece dururuz vitrinde, balmumu heykeli gibi tenlerimizle...

Bariş Atar

delimasyon@yahoo.com



Pelin Ünker

Mesut Ensarioğlu



Göksu Gül



Mesut Ensarioğlu



Çağdaş Ural



Konuk oyuncu: MR. SPAL

İbiş Beberuhi



İbiş

Günberk



Göksu Gül



Sezer



Emrah Avcı



2 Kasım 2007
Sayı: 60

• İmtiyaz Sahibi: O. Pertev Atasay • Yazı İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Resim: Hakan Karataş, Ulku Coşkun • Kalligraf: Şevki Saygıman

• Basıcı: Brada Basılı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtıcı: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Yayıncılık: Dereboyu Cad. G 40 Sok.
No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın
Süreli
Yayımdır

