

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4
9 771307 103880

1 Mart tezkeresinde Türkiye'yi Irak batağına sokamayan Bush, sonunda istediğini elde etmek üzere.

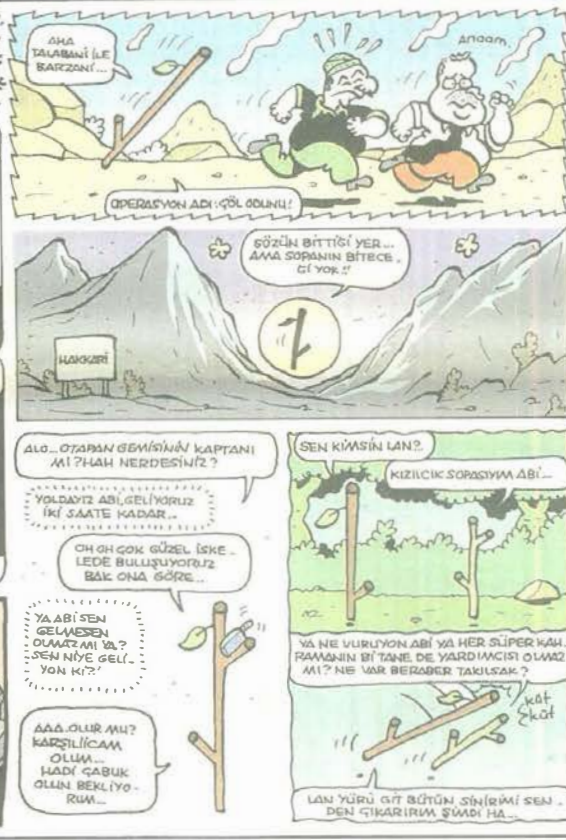
YEM İŞE YARADI
GELİYOR...



ABD'nin, Irak'ın başkenti Bağdat'ta düzenlediği askeri operasyonda iki bebek, 14 yaşında bir çocuğu ile bir kadın dahil 17 sivil öldü.



Türkiye sınır ötesi operasyonu ABD'yle birlikte gerçekleştirecek.



* Erman Toroğlu kimseyi bulamadın Feldkamp'a mı sarıyorsun - Rahat bırak adamı, kalbi var...

* Yağmur yağınca g.tü kalkan takıscılar, tıkarım egsozunuzu...

* PKK'lı teröristleri savaşçı olarak lanse eden BBC'.. Yoldayım geliyorum.'

* Bu programımı şifirle kapatmak istiyorum

ŞİİR

Nice adamlar dövüldüm
Zaten yoktular
Üstünde elbiseleri de yoktu
Nice elbiseler dövüldüm
İçinde adam yoktu...
x x x x
Adım odun
Soyadım Bahtıyar
Aynalı odun
inoz belz
Seher vakti bir güzeli
çok pis dövüldüm...
Ama o da hakketti canım,
Şaka hakketmedi...

SOPANIZ...

sopalan@gmail.com

Tüyap kitap Fuarı başladı.



Konseptik Çukuru

* Arkadaşlarla bir araya gelip savaşa destek veren ülkelerin mallarını boykot etme kararı almak kadar eğlenceli bişey yok şu hayatta. Çünkü zamanla bu kararı gizlice delerken, delenleri yakalayıp azarlarken, yakalananın 'abi ben zaten bunun mangolusunu protesto ediyordum' gibisinden bahaneler uydururken insan zamanın nasıl geçtiğini anlayamıyor. Aslında aynı hazzı küçükken dedektifçilik oynadığımızda da alırdık. Ama insan büyüyünce arkadaşlarıyla bir araya geldiğinde direk 'hadi lan dedektifçilik oynayalım' diyemediği için olayı sosyal sorumluluk kılıfına sokmak durumunda kalıyor...

* **Üstün Hizmet:** 1- Binada bomba olduğunu öğrenirsin. 2- Binayı boşaltır bombayı bulursun. 3- Fakat bombada kablo yoktur sade bir tasarımdır. 4- Bombada kablo olmayınca imha edemeyeceğini düşünürsün. 5- Dışardan bombaya bi mavi bi de kırmızı kablo çekersin. 6- Bomba patlar bina yerle bir olur. 7- Mühaitler birliği mezarına üstün hizmet madalyası bırakır...

* İstenmediği yerde bir dakika bile durmayan insan avcısıyım. Bu arkadaşları ortama girer girmez tanırım ve istenmediğini anlayan kadar

gözlemlerim. İstenmediğini anlayıpta çıkıp gittiğinde ise gizlice arkasından gider ve yine arkasından gelecek olan 'ya gel allahaşkına nereye gidiyon' elemanına kendisini hazırlarım. Kolunun birini hafifçe açar ve kendisini aynı yöne doğru yirmi derecelik açıyla çeviririm ki eleman rahatça tutup çekebilsin. Ortamda istenilmeyen kişi çekilirken bu yirmi derecelik açıyı muhafaza edersem, ortama geliyorum ama hala gururluyum imajı verebilirim. İstenilmeyen kişi çekilirken ayaklarına bişeyler takılmasını diye etrafımda fıır dönerim. Eğer tam kapıdan girerken diğer eliyle kapının kenarından tutup son bir hamle yaparsa, bir ayağımla koluna vurup direncini kırarım, yere konmadan diğer ayağımla da beline vurarak (dikiye rovaşata) içeri sokarım. Tabi bu hareketim ortamda hoş karşılanmazsa orda bir dakika bile durmam...

* **Kasımda Ask Laçkadır:** 1- Hem sevgilini şaşırtmak hem de romantik komedi tadı yaşamak istersin. 2- Sevgilinin arkasından yaklaşıp pat diye ensasına vurursun. 3- Sevgilinin şaşırma komik bulmaz. 4- Sevgilinin ayrılmak ister. 5- Sevgilinde romantik komedi tadı yakalamaya çalışıyo sanırsın. 6- Tekrar sevgilinin arkasından dolanıp ellerine gözlerini kapatıp ben kimim dersin. 7- Sevgilinin töbestatullah çeker ve 'aralık gelise de kurtulsak' der.

Cüneyt İnay

SAVAŞ YUMURTLAYAN TAVUK BUSH İŞBAŞINDA...



Parçalanmak üzere Aliğa'ya gelen ve 70 ton kanserojen asbest taşıdığı tespit edildiği için geri gönderilen Hollandalı Otapan gemisi, yeniden Türkiye'ye doğru yola çıkmış.



XOLPASTİK

- İngilizcesi olan uzmanlar soruyor; *Mr. İbo why dansöz oynatıyorsun şehit haberlerinin akşamında, do you andir stend me?*
- Barzani üzerinde yapılan bir araştırmaya göre; bütün işi gücü kediler ile olan bir köpek olduğu ortaya çıktı.
- Acar muhabetlerimizden Şero; ne kadar keşi varsa toplar getiririm huleyn diye bağırmış.
- Dünyada 140 milyon kadının sünnet mağduru olduğu ortaya çıktı, hani yanlış kesen sünnetçi gördüm de, cinsiyet karıştırıracak kadar yanlış kesenini görmemişim.
- İse tarlalara atılan kimyasallar olarak açıklanmış, vatandaşlar köpüklü bir banyo yapmadan kendimize gelemyorduk iyi oldu, dememişler.
- Ofxord Ünivetsitsinde yapılan bir araştırmaya göre; Türkiye bilen insanların %67'si yazının hzaflarının kırıksı olduğunu yazının sonunda alınacak. Kelimeleri tek tek değil bütün olarak okumazdınız. (Millattan önce çıkan haberler kuşağı)
- İngilizcesi olan İbo cevaplıyor; *Du yu vant tu seks, yes mi getir evladım.*

Alper Çelik

Kaz Dağları'nda altın ararken yeşil bitki örtüsünü kateden maden firmaları, Enerji Bakanı Hilmi Güler'in de desteğini aldı.



Kaz Dağları'nda altın arayan firmalar, yeşil bitki örtüsünü katlediyor.



Çankaya bütçesine "onarım ve yeni eşya alımı için" yüzde 60 zam yapıldı.



**GÜNDEMDE
KAÇAMAYAN KİŞİ**



Formpolite

SINIR ÖTESİ

AMPUL_54

İngiltere başbakanı arayıp 'ölüm gel de sana emekle, makama
bişeler alalım burdan', dedi. Ben de 'yok sağol ben burdan alırmı' dedim. O
da 'ölüm gel geze geze alırsız işte, hem pahalsız alırsın ayırsın burda
çok ucuzza alırsın' dedi. İkona ölmü kabilimiyi yücek olduğu için önersini
kabul ettim. Hemen iki ucağa İngiltere'ye uçtum. İngiltere başbakanının
yanına gittim. Benim geldiğimi fark etmedi. İsraıl başbakanıyla kafa kafaya
vermiş kiçir kiçir gültüyordı. Ben de gülerlek muhabbete koyayn oldum.
Aradan bir kaç saat geçtikten sonra benim fark ettim. İsraıl başbakanı elini
omzuma koyarak 'bak emekle Fransa'da, makamıyın İtalya'da, dağa da pelp
benden alacan' dedi. Her beparer katalarımı arkyaya ata ata güldük... :))

REFERANDUM

BEYAZ KÖŞK

Referandumu kazanınca teklardın milletvekili olurum umuduydu oyuymu Gayseri de kullanmaya karar verdin. Ev verdikten sonra veki alamayacağımı söylediklerinde ise çok sert açıklamalar yapmak zorunda kaldım. Köşke gelip masadaki herşeyi kolumla yere döktü *'ben yalnız bırakın!'* diye bağırdım. Köşkte zaten kimsenin olmadığı farkindence nerde lan bunlar diyerekten hemme telefona sarıldım, Nerdesin olur sen dedim. Fransa'dayım haç, sınır ötesiçindi dedi: Olum yanlış sınırı ötesinden dedim. Hacı süper bi kavram karmaşaşı yaşadık şu anda, gelince anlatırsam güleriz heraber, dedi. Ben de. huna perçeklin itihavım var dedim... :(!!!

SINIR ÖTESİ

ÖZGÜRLÜK ve YALNIZLIK

Yav arkadaşlar ben açıklama yaparaktım da nereye yapıyoz açıklamaları. Birazını buraya yapsam: Kıvama gelmesek, salın olsak...

BAK ÖZGÜRLÜK ve YALNIZLIK
BYCALL

Başka okuldan nakil olmuş bebeler gibi lek takılıp böyle açıklamaları dikkat çekmeye çalışırsun ama kimse dikkate almıyıp. Bende bir sürü boş sandalye var gel otur konuşalım, hatta senin olsun o sandalye hep bizimle takıl. Yalnız diye sıvri sıvri aklıtane açıklamalar yapmak yok. Biz ne yaparsak ayısınıp yapan, biraz muhalefet öğren... :)

SINIR ÖTESİ

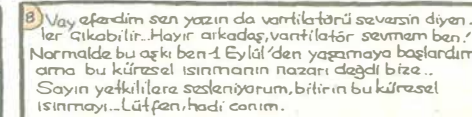
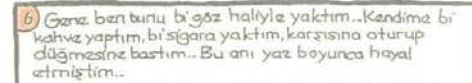
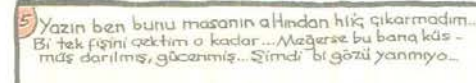
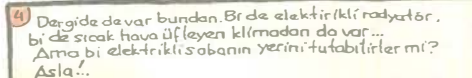
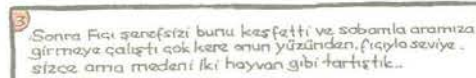
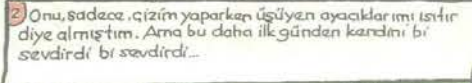
PEMBE PANJURLU ve BAHÇELİ

Evde otururken birden zil çaldı. Açtım kapıyı kimse yok. Duşafona basıp 'kim o?' dedim. ÇAAAAAT diye bi ses geldi. Bizimkilerin duşafona taş atıklarını anladım. Şifremiz böyleydi. Hemen balkona çölp nookdu lan dedim. Abi gel sınır ötesine gidiyöz yıkılm var dediler. Ben de bişey demeden içeri çıktım. Anlam veremeyip sloganları dağıldılar... 3

Cüneyt İnci

Semra Can

1) Evageldii ilk günü hatırlıyorum da. Öylesine sümsük öylesine sıradandı ki.. Ne olacak tı zaten.. Bi elektrikli ev aletiydi nihayetinde..



Ben her seçimde iyi bir parti, her referandumda iyi bir neden bulup o atmaktışıyım. Bu sefer de istedim ama onlar yine tutamadılar. Bu yüzden ben niye ceza odurumunu hiç anlamam. Bide hangi halk Cumhuriyetbaşkanını da her hangi başka bir başkanını başkasına seçtikler ister ki! Söyleyelim, reföya ne gerek var. Galiba biz bu işleri hiçbirakamıza ça onayar deldi gönülm. 300 kilometreyle giden hidi trenlerimiz olacak ama biz onlara binip yine referandumda gideceiz, yine referandumda gideceiz. Yer elini tribüne dınamak!

● Seni seviyorum dediğim bir kızın zıvanadan çıkıp, "her seni seviyorum diyene kansaydık, zikilmiş tavuğa dönerdik" demesi!.. Şok-en mayıs!!!

● Hür Fason r Teskilatını kuruyorum. Tutunamayanlar, debelenenler, dışarı pazarlıklar başvurabiliyor. Neden bir süre sonra biz de güçlenmeyelim? Neden bizim dediğimizi de dinlemesinler. Neden yol verdiklerimiz yürümesin, vermediklerimiz durmasın he?! Neden, neden, neden?

Devlerin aşkı büyük, penisi küçük olur! Bu arada hem boyu hem işlevi hem rengi hem dokusu hepsi birbirinden önemlidir. Kimse kimsayı yemesin. Elimden gelse, yeme huyu olsa, kuş sütüyle beslerim.

● Dünya öküzün boynuzunda dönmeye başlamadan önce kısa bir süre eşeğin zinde dönmüş! Öndan toparlayamıyormuş kendini. Ozon deliği de o tarihten kalma bi hasar. Bizle ilgisi yok yani rahat olun.

- İstanbul'u fişliyorum şuurum kapalı.

● Bir karar aldım, evlenmek yerine papağan alıcım. En azından izinsiz evi terk edebilirim ve döndüğümde bu konuya odaklı sıkıcı muhabbetlere girmek zorunda kalmam. Geç kaldım ama bunun bi önemi yok canım derim, geç kaldırıma bunun bi önemi yok canım der.. Bitti, gitti.

● Taksim'e fakirler için bir de galeta kulesi yapsalar ya! Yesinler biraz ne olur. Belediyede o kadar para yok mu namussuzlar!

● Ne mutlu Türküm demek bitti, Ne mutlu izni aldım demek başladı! Fırcabıyığın ABD ile ilişkiler gerekirse incelendiği yerden kopar demesi ne kadar da kolpa ki söylem di mi? Daha ne incelemekle! İçimiz gözüküyö artık. Sifir numara jelatin gibi olduk. Allah politik sönmüzu hayretsin!.. Neyse hadi artık siz sağ ben salıpet.

sirbirgun@gmail.com



cihanbeyan...



IMF HEYETİ OLARAK KEÇİRE BRUNDİ'YE BORÇ VERME . SEYDİK ABİ - ÖLKEDE EKONOMİ DİYE BİŞEY YOK, NE ENFLASYON YOK, NE BİŞEY...

DUR BAKALIM ŞU BEŞ TANE FİYAT ETİKETLİ KİTAPTA Kİ ETİKETLERİ SÖKEREK Bİ ENFLASYON ÖLÇÜMÜ YAPABI - LECEĞİZ SANIRSAM.

ORJİNALI KAÇ PARAY. MİŞ?

Alo? Acaba Türkiye Hindis tan olur mu? Olursa yer - leşmeyi dü - şünüyorum - da...

HERKEŞİN BİRİNE BENZETTİĞİ ADAMLAR YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ
kuruluş: 2000

GÖRİL ABİ

GÖRİL ABİ KİNG KONG MİSALİ, KAZ DAĞLARINA ÇIKA - ÇAKMIŞTIN DİYE DÜYDÜM...

EVET, SABIRTA ET GATLADI, ÇANIM YERİL BİTKİ ÖRTÜ - SÜNGÜ, ALTIN ARARKEN KATLEDEN FİRMA - LARA, ENERJİ BAKA - NI DA DESTEK VER - MIŞ.

KAZ DAĞA RI İÇİN ÇANLI KAL - KAN OLMAA - YA HAZI - RIM!

Sevdim sevilmedim, sevdim de ben sevmedim.

Siz Türk erkekleri çok iyi, fakat söyledigin - den bir şey anlamadım.

Böyle bi - deyimiz biz.

Ben gıfınlık, gıfıllı görünmeyen tamirciye tamirci de - mem.. Defol - ayım - dem..

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

GÜZEL MASAJ YAP LAN!..

BÖYLE Mİ ABİ?

HANI FUTBOLCULARA YAPILAN YA, HIZLI HIZLI - KASLAR TITRESİN.. HAN ÖYLE..

ABİ NE BİÇİM SEMLERE ÖZENİYORSUN YA.. Bİ DE VİCKS SUDANİS - SUN. KO KUDAN GÖZLE - RIA YA - CARDI..

DE MAAA!

kes! Çi

HİSSEDİYORUM ABİ, BU AKŞAMA BAR'DAN KESİN MANİTA YAPICAM.

BANA DA Bİ HİS GELDİ.. ŞUADİ EN CİVCİVLİ ZAMANI ORTAMIN...

ADIMLARIMIZ ÇOK HIZLAN - DI... ÇOK UMUTLUYUZ BU GECE.

Seri ilerle!

ABİ BİRİZ YAVAS GÖZÜMÜ BÖYLE HIZLI GÖNCE BŞEY ÇIKMIŞO BİLİYÖ - SUN.

Sağ olun varolun ama...

ABİ DÖVECEKSEN DOĞRU DÜRÜST DÖV YA! BU NE BÖYLE ASIR ÇEKİME ETLERİMİ YÖĞÜRDÜN RESMEN?!

AŞH KOLUM...

KAÇ SAAT OLDU LAN ?..

BES SAATTİR KUKLA GİBİ OYNADIĞIN YETER, BU NASI Bİ İŞKENCEDİR BÖYLE ?

HE HE HE!

Snif snif kiki kiki!

AH ÜMÜĞÜM...

Teneffüs et kiki!

AĞILIN BEN DOKTORUM!

BEN DE DOKTORUM. SİZ NE DOKTORLUSUNUZ?

AA BEN DE YARALIM BIRAKIP, Bİ KAVE İÇ - MEYE NE DERSİNİZ.

Diş!

SÜ - PER OLUR

BHH

Bülent Ersoy az önce Makber'i okudu bu mikrofondan.. Snif snif..

BU SON FASİLDİR EY ÖMRÜM NASIL GEGERSEN GEEEC..

ARKADAŞLAR DİURUN SİZ NAPIYOSUNU YA?!

GREVE GİDİYORUZ! YÜRÜYÜŞ YAPIYORUZ !. KİM BAŞLATTI BU ŞARKIYI, MANYAK MISINIZ SİZ?!

en kötü espriimiz Böyle olsun köşesi

AT, AVRAT, TÜF TÜF!

AYRILIYORUM SENDEN MANYAK HERİF!

ATİ GÖTÜRME!

DİĞİ DİK DİĞİ DİK!

Ama Mandalina sayarak parmağıma gıcındım! Nasreddin Hoca bak! Olum bışey, ler zöylesene ne bakıyorsun öyle?

Abi bi saniye osurmak isteye - yim de.. WAHH!

Aklından bi sayı tut.

Git burdan.

Git dedim.

Git burdan.

Git dedim.

NE DEMEK LAN, "KADIN HAKKI YOKTUR, HAKKI, ERKEK İSMİDİR." BUNDAN SONRA BU TİP ESPRİLER İSTE - MİYORUM BU EVDE.

Güüm

Tufan! Gel!

Buyur abi?

Git şimdi

Ama abi?

Sus..

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Aylardır susuzluk çeken insanların sabah yüzünü yıkayacakken veya tualeten sonra musluğu yönlendiğinde karşılaştığı tarif edilemez sinir bozukluğunun bitişini müjdeleyen sonbahar mevsimi yağmurları, bu sebepten dolayı hasretle beklenip coşkuyla karşılanırsa da benim ve bazı benim gibi gönül dostlarının üzerinde olumsuz etkiler yaratmıyor da değildi. Velhasıl, her sonbahar akşamdan girdiğin kış depresyonu yine kapımı çalmıştı.

Soğuk ve rüzgarlı havada çiseleyen yağmura teslim olan şehrin boş sokaklarına terk edilmişlik duygusunun ağırlığı çökmüştü. Bu ölmüş kasvetin etkisini iliklerime kadar hissetmeye neden olan ensemeye vuran rüzgarın susturmak üzere açık olan salon penceresine yönlendiğim an uçan perdelerin arasından onu gördüm.

Sonbahar şarkısıyla ünlü Mithat Körler'di bu. Hızlı adımlarla o da bu terk edilmiş sokaklardan kaçıyor. Hemen aşağı inip takip ettim. Amacım bu ortaklaşa hissettiğimizi düşündüğüm kasveti paylaşarak



biraz olsun neşe bulmaktı sadece.

Nihayetinde salaş bir meyhanede arkadaşları Ahmet Selçuk İlkan (aynıkların şairi) ve Suavi (unidentified) ile buluştum ki bu benim için kaymaklı ekmek kadayfı gibi olmuştu. Derhal içeri dalıp kendimi tanıttım, muhabbetlerine ortak olmak istediğimi söyledim. Memnuniyetle buyur edildim dost meclisine.

Gelgelelim beklediğim gibi duyarlı ve hüzünlü muhabbetler yapmak yerine Fener'in Konya'ya atbği ikinci golü anlatıp Faldkamp'in Volkan Yaman ısrarı üzerine tartışıyorlardı. Beni asıl şaşırtan bu muhabbetten tiksinti duymak yerine sohbetle duhu! olmak için içinde hissettiğim heyecan oldu. Depresif havadan sıyrılmak için gereken katalizörü Mithat Körler'in başını çektiği trio'nun futbol muhabbetlerinde bulmuştum.

Gecenin sonunda aziz dostlarımla sıcak bir vedalaşmanın ardından ayrıldık. Evime gitmek için minibüs beklerken kaldırım taşına çöktüğüm an meyhaneye masasında sıynldığım depresif ruh halinin tekrar geri geldiğini hissettim. Sonra sıcak bir el omzuma dokundu. "Bu havada taşta oturma tınk olursun" dedi yumuşak bir ses. Mithat Körler'di o. Mithat abiydi.

Nuri Çetin

Ciddi Müessese



Genel Müdür
Nuri ÇETİN

JEANNE D'ARC



çetin.nuri@hotmail.com



ALPER CELİK

İçerisindeki her karakter de bir insanın yansımasıdır. Bu yüzden her karakteri okuyarak kendinizi bulabilirsiniz.

• Çar 2222'de yaşadığınız bir olayı anlatıyor. Bu olayı anlatırken, olayın geçtiği yer ve zamanı anlatıyor. Bu olayı anlatırken, olayın geçtiği yer ve zamanı anlatıyor.

• Yeni bir şeyler öğrenmek istiyorsanız, önceki bilgilerinizi gözden geçirmeniz gerekir. Bu şekilde, yeni bilgilerinizi daha iyi anlayabilirsiniz.

• İnsanlar çok diyor, fakat çok az yapıyor. Bu yüzden, yaptığınız işleri bitirmeniz gerekir. Bu şekilde, yaptığınız işleri daha iyi anlayabilirsiniz.

• Zamanın birinde, herkesin bir şeyler yapması gerekir. Bu şekilde, herkesin bir şeyler yapması gerekir.

• Her şeyin bir amacı vardır. Bu yüzden, her şeyin bir amacı vardır.

• Her şeyin bir amacı vardır. Bu yüzden, her şeyin bir amacı vardır.

İçerisindeki her karakter de bir insanın yansımasıdır. Bu yüzden her karakteri okuyarak kendinizi bulabilirsiniz.

• Çar 2222'de yaşadığınız bir olayı anlatıyor. Bu olayı anlatırken, olayın geçtiği yer ve zamanı anlatıyor. Bu olayı anlatırken, olayın geçtiği yer ve zamanı anlatıyor.

• Yeni bir şeyler öğrenmek istiyorsanız, önceki bilgilerinizi gözden geçirmeniz gerekir. Bu şekilde, yeni bilgilerinizi daha iyi anlayabilirsiniz.

• İnsanlar çok diyor, fakat çok az yapıyor. Bu yüzden, yaptığınız işleri bitirmeniz gerekir. Bu şekilde, yaptığınız işleri daha iyi anlayabilirsiniz.

• Zamanın birinde, herkesin bir şeyler yapması gerekir. Bu şekilde, herkesin bir şeyler yapması gerekir.

• Her şeyin bir amacı vardır. Bu yüzden, her şeyin bir amacı vardır.

• Her şeyin bir amacı vardır. Bu yüzden, her şeyin bir amacı vardır.

İçerisindeki her karakter de bir insanın yansımasıdır. Bu yüzden her karakteri okuyarak kendinizi bulabilirsiniz.

• Çar 2222'de yaşadığınız bir olayı anlatıyor. Bu olayı anlatırken, olayın geçtiği yer ve zamanı anlatıyor. Bu olayı anlatırken, olayın geçtiği yer ve zamanı anlatıyor.

• Yeni bir şeyler öğrenmek istiyorsanız, önceki bilgilerinizi gözden geçirmeniz gerekir. Bu şekilde, yeni bilgilerinizi daha iyi anlayabilirsiniz.

• İnsanlar çok diyor, fakat çok az yapıyor. Bu yüzden, yaptığınız işleri bitirmeniz gerekir. Bu şekilde, yaptığınız işleri daha iyi anlayabilirsiniz.

• Zamanın birinde, herkesin bir şeyler yapması gerekir. Bu şekilde, herkesin bir şeyler yapması gerekir.

• Her şeyin bir amacı vardır. Bu yüzden, her şeyin bir amacı vardır.

• Her şeyin bir amacı vardır. Bu yüzden, her şeyin bir amacı vardır.

İçerisindeki her karakter de bir insanın yansımasıdır. Bu yüzden her karakteri okuyarak kendinizi bulabilirsiniz.

• Çar 2222'de yaşadığınız bir olayı anlatıyor. Bu olayı anlatırken, olayın geçtiği yer ve zamanı anlatıyor. Bu olayı anlatırken, olayın geçtiği yer ve zamanı anlatıyor.

• Yeni bir şeyler öğrenmek istiyorsanız, önceki bilgilerinizi gözden geçirmeniz gerekir. Bu şekilde, yeni bilgilerinizi daha iyi anlayabilirsiniz.

• İnsanlar çok diyor, fakat çok az yapıyor. Bu yüzden, yaptığınız işleri bitirmeniz gerekir. Bu şekilde, yaptığınız işleri daha iyi anlayabilirsiniz.

• Zamanın birinde, herkesin bir şeyler yapması gerekir. Bu şekilde, herkesin bir şeyler yapması gerekir.

• Her şeyin bir amacı vardır. Bu yüzden, her şeyin bir amacı vardır.

• Her şeyin bir amacı vardır. Bu yüzden, her şeyin bir amacı vardır.



Erhan'ın
bisirdiği
nefis nohut
yimahtı...



Dilimlenmiş,
içinde zerre
et olmayan
kolpa salamımsı.



(Nispeti'den
yapıyordum
şimdi omur
söyledi...)



Nokya
şarj
şeysi...



Urfa
duruu...

Fermuaz Kerizleri



Bu su hava, hafif çisele, gökdelenler
arasında "Sin City" tadındaki metropolis
sokaklarından dergiye süzülürken Bülokki-
sisi, cöpleri katıştıran iki inek görür bu...?



Cihan Kılıç kişisi ile Emo sahisi birlikte
ev kirala. Cihan derginin çatısındaki mankeni
gasteye sarıp evinin kadını yapmaya götür bu...



Bu kişilerden Nuri olanı, sen git kendine
gökemli, halımsı bi oduncu göyneği al...
Günel gibi göynek kafayı dahada acağıktır...



Baş kişiyi tuvalette cepten ilhan irem
ara... Merhaba koridor adlı duygulu şiirine
animasyon yapan Banş'ı tebrik et nazikçe...



Caner kişi de yeni bi eve taşın üstüdar
civarında semt pek tekin olma... Garip tip
lere rastla... Biraz tarif etti, aynen şu...



Çatıda plas sensiyeli cam masa ol...
En karanlık yaamurlu havalarda bile yaz-
lık kumburgaz nesesini sağa konuklarına...



Alper ile dolandırarkene ömür'ün üstüne
bi adam koş, omzuna yumruk çak... Omzu
acıyaşak ömür'ü noluyla biyaa?? de... cevap?



Telefonla tostunu sipariş et Cihan,
arzu şekellerine ebelen... Sade bi
tost arzusu, koca bi organizasyona dön.



Dergiye misafirler gel arada... Yetkin'in
kardesi gel, tıpkısı ol... Bi de üstünlerin
dadesi Talit üstün gel, yas 90 ol...



Yeni taşındıkları eve yerleş bunlar...
Akşam huzur ambiyansında, hom hom
sviit hom moduna geçki Emo tel çal Cihan ara...



Litku kişisi bi ara aksam git, gece sahne
kryafetiyle dön dergiye... Ek iş yapıyo,
sahne alıyomus artiz gitarınan bi panyonda.



Sabaha dooru sigaraları kalmayan Fermu-
az kerizleri, nikotin krizleriyle gnıran...
Izmarit is... Taaki Nuri Acar hıızır gibi...



Mağaz ineklerin sahibi efsane ol... Bilo tak-
sircilerden dinle hikayesini, üstüne gök-
delendolan köyünün kalan son köylüsü ol bu...



O arazisine gökden düşmek için tediif edilen
parayı ipelemeyenkendi halinde inekli adam!
O evinden hiç uzaklaşmamış yalnız kuyuboy!



Çakmak kaybet-
mekten sıkılıp
boyna kolye
yapılan çakmak...



Pizza gutularından
çıkan gutunun
pizzaya yapışma-
sını önneven taburecik.



Şeffaf tarama
ucu gutusu...



Çatıdaki
eski ka-
pının
anahatır
deliği
Aynı fi-
limlerde
ki gibi
insanın
renta ya-
ması ge-
liyo...

Yine
Çatıdaki
nezle
güvercin

Küçük Pe-
şise sal-
gam suyu
üstüne
enerji çe-
ceği içen
var burda

Esantıyon
kağıt bra-
bardakları
buluşağa
pratik
kozum

Grip sal-
gımına
upşa-ce-
takvi-
yesi...

* Bkz: You Tube: "Merhaba koridor animasyon"

SABAH ERREKSİYONU

• Eskiden, ben küçükken, bayramın bilip gerçek hayatın başladığını televizyonda sabahları akşama gösterilen çizgi filmlerin son bükup, yerine yine sevimsiz, İlyas Salman'lı Sinan Bengier'in türk filmlerinin başlamasından anlardım. Bayramda biriktirilen bayram harçlıklarının harcanmaya başlanması gerektiğini gösteren işaretlerdi bunlar benim için. O yüzden ne zaman Sinan Bengier'in tekniği suratını ve uyuşturucu krizindeki hayvanlar gibi tıbreyen kaşlarını görsem para harcamaya istegi uyanır bende (bu koşulların, 2005 yılında düzenlenen "Uluslararası Psikoloji Kongresi"nde "Yılın En Tırt Koşullanması" ödülünü kazandı). Tabi biz büyüdük ve bayram harçlığı falan yalan oldu. Artık bayramın bittiğini Cnbc'de de maraton gibi sabahları akşama gösterilen dizilerin kesilip, yerine süper takım elbiseli, parlak mor kravatlı kel insanların "parite, piyasa, morgiç" diye kaldıkları yerden konuşmaya devam etmelerinden anlıyorum.

• Starbucks'ta sırada beklerken oraya dekor amaçlı yerleştirilen kahve çekirdeklerinin gerçek olduğunu fark etmek, avuç avuç alıp cebeye tıkaştırmak, bütün gün çekirdek gibi çıldırmak, akşama doğru sisteme alkol de girince bünyenin iyiden iyiye çıldırması, böbreküstü bezlerde parayın coşkusu

yaşanması, kontrolden çıkmış bir horon tadında geçen dakikalar, Alper Çelik'e özenip onun gibi yazmaya çalışmak, sonunu bi türlü getirememek, uzadıkça uzamak, profesyonel yardım istemek, elinden tutanın olmaması, insanlık dramı...

• Litvanya'nın 2006 Eurovision şarkı yarışmasına "We Are the Winners of the Eurovision" yani "Yürovizyon'u biz kazandık. Şampiyon belli ikinci kim?" şarkısıyla katıldığını ve talihsiz bir şekilde 6. olduğunu hatırlıyor musunuz? Litvanya halkının bir başka talihsizliğiyse, bazı vatandaşlarının yarışmayı benimle birlikte izlemek zorunda kalmaları oldu. Türklerin inanılmaz, insanı hayatından bezdiren, intihara sürükleyen, yuva yıkan, ocaklar söndüren dalga geçme ve aşağılama yeteneklerine çok yakından tanık oldular. Kızların ağlamasını zaten bekliyordum,



ama koca koca adamların, bana ağız burun dalmak yerine kızlarla birlikte ağlamayı tercih etmeleri bence çok çağıdaş bir davranış.

• Dergiye yazmaya başladığımdan beri yanımda not defteri dolaşıyor. Hani aklıma çok önemli bir şey gelirse kaçmasın veya başka biri çok şahane bir şey derse hemen onun fikrini çalayım, kendime mal edeyim gibi kaygılarım var. Ama insan her zaman neyi hangi motivasyonla yazdığını hatırlayamayabiliyor. Alkole bulanmış bir gece sonrası defterde bir çok manasız karalamaların yanında "çalışanlar için alarmlı saat" diye bir not buldum. Öyle bir bilinç seviyesine ulaşmışım ki alarmlı saat yeni ve orijinal bir fikir gibi gelmiş o an. Yapıldı o be. Var yani.

• TRT F.M. disk jockeyleri bir gün topluca cinnet geçirip dinleyicilerine unutamayacakları bir gün yaşatacaklar. Gerçek yaşamda psikolojiyle uğraşıyorum, iddialarım temelsiz değil. Baskı altında çalışma konusunda TRT F.M. dıceyleri, maden işçileriyle kafa kafaya gidiyor. Programlarda yaptıkları esprileri bile kağıttan okuyorlar,

diksiyona dikkat ediyorlar, insanların duygularını incitememeye çalışıyorlar. Gerçinlik gittikçe artıyor. Bir gün yayında emegi geçenlerden biri bu gerilime dayanamayıp "Peniiiiis! Penis penis penis!" diye bağırmaaya başlayacak. O andan itibaren geri döndürülemeyecek bir sürecin içine girilecek ve kadın erkek bütün çalışanlar aynı anda "Penis! Erkeklik organı! Penis!" diye haykıracaklar. Psikolojide yeri var bunun.

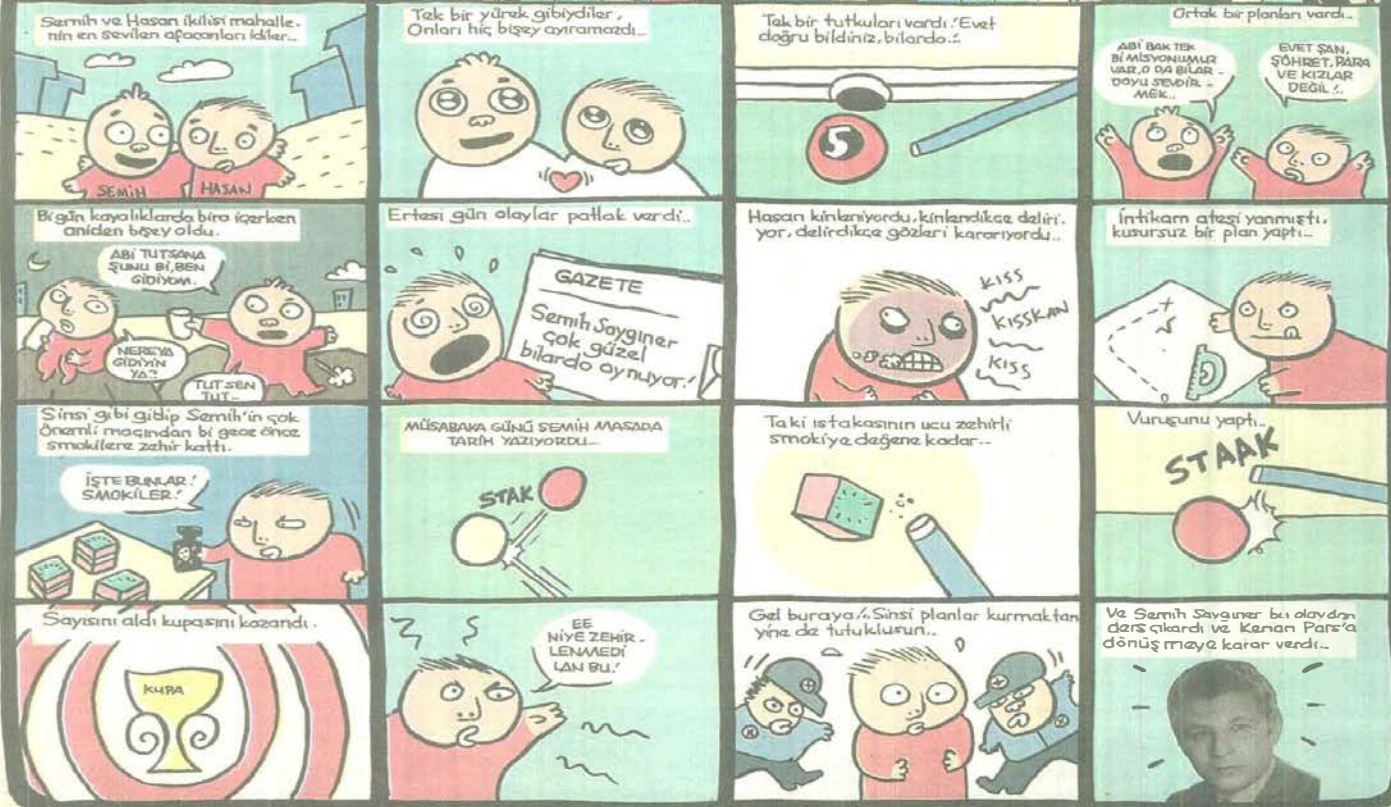
• Organik beslen, benimkini ye! (Farkındaym kırıcı oluyorum, ama içimde kalsa daha mı iyi?)

• Fermuar Dergisi benden her hafta yazı istiyor. Ben de üsenmiyorum, yazıyorum gönderiyorum. Ama geçen gün bir aydınlanma yaşadım ve fark ettim ki ben onlara iyilik değil kötülük yapıyordum. Eğer biri sizden yazı istediğinde ona yazı gönderirseniz bir sonraki hafta o kişi yine yazıya ihtiyaç duyduğunda size muhtaç olmaz mı? Ha? Bu yüzden biri sizden yazı isterse ona yazı göndermeyin, ona yazı yazmayı öğretin... Kovacaklar beni bu gidişle...

• Mizah yapmaya, gülmeye devam etmek duyarsızlık değil, teröre karşı direnmektir. İnsanları öldürmek ne kadar terör eylemiyse, "Sen neden hâlâ mizah yapıyorsun?" demek de o kadar terördür. Korkunun kurbanı olmayın, kimsenin sizin vatanseverliğinizi sorgulamasına izin vermeyin. Sevgiler.

ERMAN ÇAĞLAR

KENAN PARS'IN HİKAYESİ:





SERZENİŞİM VAR

• Bir Bakтім İzzet Altınmeşe, hop diye gittim bunun yanına ve yanağındaki düğmeye usulca bastım, abi ortadan ikiye ayrıldı, içinde düğmelerden bir dünya vardı, her türlü düğme vardı, bir bakтім rahmetli Barış Manço iki küçük kol düğmesi arıyor, yardım ettim beraber aradık, ruhu şaad olsun.

• Bir Bakтім Hakan Şükür, hop diye gittim yanına penaltı atacak, koştum yanına getirdiğim taburenin üzerine çıkıp "gözlerimin içine bak" dedim, bakınca az korktum, "at bu golü Sam eski günlerin hatırasına at" dememe yanına getirdiğim bütün yaprakları koparılmış pispisi otu rekorumu ortadan ikiye kırmış bir oldu.

• Bir Bakтім Müjde Ar, zırt diye koştum yanına, yakalayamadım terledim baya bi gideyim dedim bi gazoz içeyim, aa bir bakтім Nuri Çetin gazozumu açmış içiyor, "ağzım deydi ama al iç" demez mi bir de.

• Bir Bakтім Bush, zank diye koştum bunun yanına, korumaları canlı bomba sandılar, bir araba sopa yedim, araba 99 şahin.

• Bir Bakтім Tayyip Erdoğan, labada lubada diye koştum bunun yanına, tabi Bush'tan tecrübeli olduğum için arabalarının lastiklerini indiridim korumalarını egale etmem zor olmadı, dikildim bunun karşısına "sayın başbakanım bir dakika" dedim, bu espiriyi hemen patlattı "bir dakika sayarsam altmış olur boşuna saydırma" demesiyle, patlayan espirinin sesine koşan korumalarıyla aramda kışlı sopalı kavga çıktı, gelişmeleri Jülide Ateş bildiriyor.

• Bir Bakтім Şevki Sayışman, kaunete kaunete diye koştum bunun yanına "çok özeniyorum, yazılanı senin kıymetli ellerine yazmam beni o kadar mutlu eder ki" demem ile bu kendinden beklenmeyecek bir çeviklikle yüz metre sinkla atladım dünya rekorunu egale etti, biravo Şevki usta yine göğsümü zedeledi.

• Bir Bakтім Yetkin Gülmen, kikle kilike diye koştum yanına yanaştım baba nber dememle, var mısın salama ekmezsiz dalıyozuz dedi, varım diyecek gibi olmam ile Erhan ustanın maharetti ellerinden ekmezsiz yediğimiz şaplaqların dergimizin duvarlar, basın da yankı bulması.

• Bir Bakтім Facebook, sirite sirite diye koştum bunun yanına, dedim ki; "bir dakika, bizim 12 yıl önce bir keditimiz evden kaçmıştı onu bulabilir miyiz" 1 ve 0'lar ile anama sövmesi hiç de zor olmadı, kaholsun silikon vadisi.

• Bir Bakтім Deniz Baykal, muhalefet muhalefet diye koştum yanına koştum ile öyle mi koşulur diyerek muhalefet olması bir oldu. Bırak senin karşında fırçabıyık yok demem ile bununla kavga dövüş birbirimize girmemiz bir oldu, son hatırladığım yediği yumruklardan sonra "la öyle mi yumruk atılır" deyip kendine vurması oldu.

• Bir Bakтім Tuccell, dıbdıbdı dıbdıbdı diye bunun yanına koştum, sanı saçlı bir kadın "koştunuz kişiye şu anda koşulmuyor" dedi, dedim la aha koşuluyor ya? Aradan bir kaç dakika geçti tam olaylar yumuşadı derken "dî pörsün yu helf god" demesi ile "vatız yor neym" demem bir oldu, sağ olsun İbrahim Tatlıses hocam.

• Bir Bakтім Minübüs Söföru: Abi iki fikirtepe alıyorsun demem ile bozuk yok mu demesi bir oldu. "Bi motor kaputunun üzerine yavaşça oturuyorum bu tatsızlık bitsin" dedim, bu "arkadan ücretini uzatamayan diye bağınca" ben de bir şey oluyor zannedip minübüsçünün beş seyahat eden arkadaşına kafa atmışım, son hatırladığım gelecektek haber verir gibi bir hali olan yaşlı amcamın "Gebze-Harem minübüsçülerinin dünyasına hoş geldin şimdi arkana yaslan ve yediğin dayanın tadını çıkar" dediği oldu.

ALPER ÇELİK

Sunun bi' ağıllamaştı ver mi ben
duvarların orasını ekle diye mi vendim
avını? Sana? Zaten kiraydı da
gacaktırdın bu ay...

Şimdi abi bakam
ama ben de hinciyim
o resimdeki adamla?
Anlayış göster
biraz..?

Lan her ay başkası birine hinciyim-
sun... Resimlerine atışıp edip indirip
resimleri? Egey yapaymışın ben
bu adamlara...

Göğüsüne yolda bi
ornuz attım anladın o?
Yeter o ona..

Allahın bu yanılmadıkine piyango
falan çıkmasın yarabbi...

Şerefsizlik yapmasana
lan..

Allahın sayısız lotoyu
tutturmasını...

Çum yapma 'sus
lan/Allah balamı
versin lan...

He he/Allahım
verme balamı...

Lan!

[illegible]

Okur!Cumartesi g n leri saat 21.30 da "Taksim Old City Comedy Club"ta stand-up yapar

OOO HOLLANDA CUMHURBAKASI.
NI DA GALAYA DAVETI MA'IS.
ELLE VAN ELLE HERSEY
SERBEST BULHARGA...

O MAY
GOD MISS!

EHE
EHE.

İÇİNDEKİ ÇOCUĞU TEKRAR YAŞATMAYA ÇALIŞANLAR DERNEĞİ.



FERDİN DİZAZAC'IN
EVİNDENİZ SEVGİ-
Lİ ZİYARETLERİNİZ
ABİ DEPRESYON -
DÖVİYİM, SARKISINI
BİR ÇÖNDE YAZ -
ANILAN DÖĞRÜ
MU? :

EVET -Vİ HANGİ KARAR -
HANGİ BAKALIM. 1918
YAKŞAK MI AÇIĞA?

BİLMEYENİ GÜNEŞ DE
ALINIO İGE -
RUSİ AMA?
YAKALIM
YAA...

Bİ YAK
BAKALIM
NAZİ OLCAK.

REKEN İNSAN: TAYYİN

şafır gelen ağız
zinc kızı gözlerini
kızam tek yumur-
tar alırım, kromo-
nandırım...

SAYIN ATILLA
DİBİNDİ SİNGİVADİ
DİŞİDİŞİMEÇİLİK
AĞININ SON
ÖRNEKİNİ HAKKIN
DA NELER ÖSTÜN-
YORSUNUZ...

YARIMA
AYI MI
GELİYOR
LAM?

Panel 1:

WA O DEĞİL DE MİTTİ.
LİGİN DEĞİŞİK SİNİP
AKTÖRÜ FİLMİNİNDE
BULDUĞU BENİ. FİLM
ALDIYI VAN DOWMAN
KAN SPORU İZLEYE-
LİM MI BİZE? E
VVA YAKIN MİL
STEDE DOSTLA...

Panel 2:

Mağdur, mağustur (a)

Kız
informe

EE OĞLUNUZ NE
İŞ YAPIYORDU
ACABA?

GÖRÜM
MİTTİ
MİNNAT
İŞTE

Tipki yabanci damet
dizisindeki gibi basici
alkenden damet bulup
sıcak aile ilişkilerimiz
olum ismarçtım ama
jura Brazilya'dan koca
bulunca aile entrikaya
baguldu teke oldu...

7
uuu

HARBI
MI DIO?
SUN?

BABA
EDUARDO
ANNEMLE
LUKKE
GEMIS..

BIYIKLI KADIN

ASKIM AZIÇIK ÜSTE SEN GEÇSEN..

SUS ROMANTİK Mİ BİZİM? AKRAMI TÜRKÜ BAKI Ç. NER. ÇEM SEN!...

KADINIM DİYENİN AMACIYLA MİYİM.

İSİZ BİREY TUGUT

TÜRKSEL MÜSTERİ
HİZMETLERİNE HOS
GELDİNİZ... YAPACAK
GÖRÜŞME MÜSTERİ
MEYANLIYIYI KİM
KAYDEDİLECEKTİR

ALO, YA BEN BİREY
SÖZÜMÜ YAKTIKIM İSİZ
AMA KONSULASYON
KAYDOLMAMISIN...
İSİZDEN BASKA
KİMSE SESİALİ DÜ
ŞÜN İSTEMİYİM...
KARATYICA
BEN İYİ GÜNLER

delimasyon@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Kocaman dudaklarıyla öptüğün sağ gözüm seyriliyor şimdi buz gibi camın önüne çarpıp giden kara sinek gibi... Gün ışığı pencereden her vurduğunda, bambaşka duyguları damarlarımda dolaştığını serin serin hissedirim ve kocaman dudaklarıyla öptüğün gözümü kapatıp diğer gözümle bakıma dışarıya, sisli sisli... Ben ne kadar düşünsem eski doksanlık kasete dönmüş beynim yine aynı sonuçları veriyor, "Geri dönme! hep böyle kal!" diye bağırıyor uçurum kenarlarında ve muhteşem dinginliğe erişmiş ruhumun konsantrasyonu bir anda bozuluyor sokaktan gelen anlamsız bir patlama sesiyle... Anlamıyorum nereden geliyor bu büyük patlama sesi?... Kim, neyi patlatıyor da böylesine devasa bir sesi çınlatıyor sokaklarda... Her hafta oluyor dikkat ediyorum, mahallenin en sessiz olduğu vakitlerde birden "PAAAAA!!!" diye bir ses çınlıyor ortalıkta ve nereden geldiği, kimin yaptığı anlaşılmıyor. Buyuzden aniden çıkartanın gerçek kaynağını bulmaya gidiyorum. Nasıl bir dünyası var o sesi çıkartan insanın? Benim gibi unutulmuş kalbini bu tür büyüklerle mi besliyor?... Merak



edip aramaya başlıyorum, sessiz, can sıkıntısı kokan sokaklarda... Derken çok dar bir sokak olan Behçet Çıkamaz'da bir adam duruyor. Zayıf, soluk yeşil rengi gömleli, top sakallı bir adam... Elinde çakmak var. Hemen soruyorum sen mi çıkartıyorsun o sesleri diye... "Evet" cevabını alıyorum kısık sesiyle eskimiş apartmanların arasında, bol çöplü çıkamaz sokakta... "Çakmak patlatıyorum" diyor. Yerden bulduğu bozuk çakmakları toplayıp tekrar yere hızla vurarak patlatıyor. Bunu yaparken terliyor, inanılmaz zevk alıyor. Şaşkınlıkla izlediğim bu adam kendine has aşk acısını böyle dışavuruyor, böyle ruhunu temizliyor. Ben de istiyorum bu tuhaf adamdan bozuk çakmaklar ve ikimiz düet yapar gibi patlatıyoruz sokakta kurumuş gitmiş aşkımızın inadına... Saatlerce patlatıyoruz bitmek bilmiyor bu deşarj bu ruh sökme... Çakmak patlatan adama teşekkür edip gerçek aşkı bulmasını diliyorum ve oradan uzaklaşıyorum sevgili... Oradan hızla uzaklaşıyorum. Çakmak taşı kokulanıyola...

Not: İlhan İrem animasyon klip!
Youtube Search: Merhaba Koridor Animasyon

Bariş Atar
delimasyon@yahoo.com



Göksu Gül



Çağdaş Ural



Çağdaş Ural



Göksu Gül



Vahap Demir



İbîş Beberuhi



Mesut Ensarioğlu



Mesut Ensarioğlu



26 Ekim 2007
Sayı: 59

• İmtiyaz Sahibi: O. Pertev Atasay • Yazar İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Produksiyon Ltd. Şti. Grafik & Pencil: Hakan Karataş, Ulku Coşkun • Kaligrafi: Şevki Saygıman

• Basılı: Brada Besic Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Yönetim Yeri: Darıboğazı Cad. 6/40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın
Süresi
Yayındır

GAKAMAK

SATIN ALINDIĞIM GÜMÜ HATİRLİYORDUM.. SERİN Bİ SON BAHAR AKIYIYDI..

ALINDIKTAN 2-3 SAAT KADAR SONRA, Bİ KAFENİN MASAŞINDA UNUTULDUM..

BULAN KİŞİ KIZ ARKADAŞINA VERDİ..

O DA BENİ BAŞKAYLA SEVİYERKEN SEKS ALETİ OLARAK KULLANDI

YENİ SAHİBİM BENİ SEVMİŞTİ...

FAKAT SABAH 09:00 İÇİN SABAHİ...

KONTAK DR EEE..

DÜELLO!

MC-LUK!

Allah göstermesin olum.. ne gefek var..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

BAKAL EFENDİ.. BAKAL

ABO

SSSS.. Sshh.. Sshh.. Sshh..

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

"Lütfen Sus, Dedirten Hikayeler"

"Lütfen Sus, Dedirten Hikayeler"

dağcılar..

BAKAL EFENDİ.. BAKAL

ABO

SSSS.. Sshh.. Sshh.. Sshh..

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

BAKAL EFENDİ.. BAKAL

ABO

SSSS.. Sshh.. Sshh.. Sshh..

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

BAKAL EFENDİ.. BAKAL

ABO

SSSS.. Sshh.. Sshh.. Sshh..

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

BAKAL EFENDİ.. BAKAL

ABO

SSSS.. Sshh.. Sshh.. Sshh..

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

He Valla

İKİ EKMEK.. Bİ KİLO SEKER!

MC-LUK!

ALLAH GÖSTERMESİN OLUM.. NE GEFEK VAR..

TAK TAK TAK TAK

Emrahbiyik@yahoo.com