DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

19 EKİM CUMA • SAYI: 2007/42 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

Fırçabıyık'ın oğlu Bilal'den sonra Abdullah Gül'ün damadının da gemi taşımacılığıyla ilgilendiği ortaya çıktı.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

AKP, Sezer'in veto ettiği nükleer santral yasasını yeniden meclise getiriyor.

Her yıl ortalama 3000 insanımız bireysel silahlanma nedeniyle ölüyor.

ABD Irak'ı üçe bölmekte kararlı.

KOLPASTİK

• Türkiye deki insanlar üzerinde yapılan bir araştırmaya göre; bir gün çok zengin olacaklarını düşünenlerin sayısı **%78**, çok zengin bir akrabaları ölse voliyi vuracaklarını sayısı **%66** olarak açıklandı. *(DEAHİY)*

• Top kek üreticilerinin Fermuar yazar-çizerleri üzerinde yaptıkları bir araşbrmaya göre, bir insan 5 gün içinde 15000 top kek yiyebilmekte. Bu alanda rekorun sahibi halen 3500 zulası bulunan Nuri Çetin.

• Gazi döven, döverken de *"gazi olduysan bana mı oldun"* diyen polisler kendilerini savundular, *"sağlam olanlar karşılık veriyor ne yapalım"*. Uzmanlar soruyor bu zihniyette ki polisler de mi ölünce şehit sayılacaklar?

• Uzmanlar uyarıyor; el hareketlerinden hoşlanmam, kalbini kırarım.

• Çocukların duvarlar üzerinde yaptıkları bir araştırma sonucundan; *"zarar vermeyinanne sopalıyor"* sonucu çıktı.

• Abdullah Gül Cumhurbaşkanı olarak değil baba olarak konuşuyorum dedi, katılım beklenenden az oldu, takı yönünden masrafları çıkaramadım diye de ekledi. Sonra Cumhurbaşkanı olarak konuştu, Irak falan derken aklı takılmış olacak babaya geri döndü, keşke daha küçük bir salonda yapsaydım diye serzendi.

Allah'ın Sopası

AURELLO ?
EVET ABİ?..
İSTİKLAL MARŞI OKUDUĞUN ALİPET REKLAMINI İZLEDİM..
NASI ABİ? BEĞENDİN Mİİİ

Irak sınırına PKK militanlarının geçişini önlemek için 8 metre yüksekliğinde, 2,5 metre genişliğinde, 473 kilometre uzunluğunda duvar örülecek.

FERMUAR

Konseptik Çukuru

• ÖSS sınavında kaydırma yaparak talihsiz sonuçlar alan ve mağdur olan birçok kardeşimizin yanısıra; bu mağduriyetin arkasına saklanıp ailelerinin tepkisini azaltan birçok cin kardeşimiz vardır. Bu iki grup birbiriyle karşılaşbklan anda mağdur olan grup, cin olan grubun içini dışına taşırarak doldurmak isteyecektir. Cin olan grup ise mağdur olan gruba ilk önce eğitim sistemi ve ailelerden başlamaları gerektiğini, daha sonra kendilerine dönmeleri gerektiği konusunda onlan ikna edecektir. Mağdur olan grup eğitim sistemi ve aileden sonra cin gruba tekrar dönerken polisin dur ihtannı duyacak ve bu sefer de süreyi yetiştiremeyeceklerdir.

• **Bayrampaşa Break: 1-** Suçsuz olduğun halde hapse girersin. **2-** Herkes tesbih çekip, boncuktan eşyalar yaparken sen hırsla vücut yaparsın. **3-** Herkes avluda volta atarken sen bi o yana bi bu yana koşarsın. **4-** Sen koşunca seni kaçıyo sanıp ateş ederler. **5-** Suçsuz olduğun halde vurulursun. **6-** Hastaneye kaldınlırsın ve hastanede formalar karışınca suçsuz olduğun halde hasta bakıcı olursun. **7-** Komik halden saliverilirsin...

Cüneyt İnay

Pazar günü referandum var.

Pazar günü referandum var; Halkın ne referandumdan, ne de içeriğinden haberi var.

Formpolite

DIŞİŞLERİ ZİRVESİ

BEYAZ KÖŞK

Düğün arabasının önünü kesip iki tane zarf kaptım. Birinin içinden yasa çıktı, hemen onaylayıp geri koydum içine, diğerinin *içinden babacan çıktı. Napiyon* lan dedim. Abi *görüşelim* dedi. Bi baktım yanında büyükelçiyi de getirmiş. Çaktırmadan bunu niye *getirdin olum dedim. Annesigil bana emanet ettiydi.* Ee ne konuşucan dedim. Abi dedi dışişleri zor, biraz daha yetkiynen senin hazırlık *kitaplarını da bana verirsen... Derken düğün pastası* geldi üçümüz pastaya doğru koştuk..:)))

TEMSİLCİLER MECLİSİ

AMPUL_54

Millet *düğündü bayramdı derken ben gizlice* ABD'ye gidip temsilciler meclisine sızdım. Bizim mecliste herşeye evet *dediğimiz için el alışkanlığı* temsilciler meclisinde de yanlışlıkla evete parmak kaldırdım. Daha sonra hışımla *'ben hayır diyecektim'* diye *bağırınca benim ben olduğumu anladılar. Ben de burası* America kesin ekşın olur diye zigzaglar çizerek kaçmaya başladım. Baktım *arkamdan kimse gelmiyo ben de bi parkta salıncağa oturup akşamın* olmasını bekledim. Hava kararınca millet çakmasın diye ülkeye arka *taraftan gireyim bari dedim.* Ben tam girecekken bizimki bkırblan duyup kalkmış taa köşkten gelmiş. Hacı nerden geliyon sen diye sitemli sitemli sorunca, ben de gelmiyom oğlum gidiyom, gel Kuzey Irağa girelim, dedim... :p

AĞABEY SİSTEMİ

BYCALL

Nooldu gençler gücünüz yetmeyince hemen abi mi çağırılıyo. Benim çok pis mafya halaoğullarım var oğlum. Abinizin de kolunu *arkaya burkutur kendime abi dedirtirim... >:/*

ÜVEY KARDEŞ SİSTEMİ

GÜZEL ŞİŞLİ

Ne kimsenin abisi olurum ne kimsenin kardeşi. Madem hesaplaşıcaz kapatalım Abdi İpekçi'yi beş raund kurulltay yapalım. Yalnız delege çağırmak yok. Bi de bir gün önceden yerleri çamaşır *suyuyla ovalım ki mikrop kapmayalım.* Malum Temiz Şişli... :))

REFERANDUM

PEMBE PANJURLU ve BAHÇELİ

Arkadaşlar bence kavga etmeden önce referanduma gidin. Ne demişler *'Halkın kendi kendini yönetmesine referandum denir.'* Lütfen biraz daha sakin, biraz daha referandum.

Cüneyt İnay

İngiltere'de yapılan bir araştırmaya göre, cep telefonları kansere yol açıyor.

ABD'nin Irak'taki kayıpları 4 bine yaklaşırken sivil Iraklılar'ın kaybı 1 milyon 700 bine ulaştı.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Böylleyken Böyle

Semra Can

ŞEKKER BAYRAMI

1) Geçti mi?' Yok canım geçmemiştir. Daiye her gün bayram hesabıyla diye hesaplarsan hiiç bişiycik olmaz. Aynen de aktüeli takip etmiş olurum ki, iyi bayramlar bile derim sanki...

2) Bayramda hep ziyaret yaparsın. Taaa en dipte, en köşe de kalmış, üstü azıcık küflenmiş akrabaları arırsın. Süpper samimiyetsiz muhabbetler olur. "Bize de bekleriz" tabi tabii... "Inşallah gelirz" gibidir burlar..

3) Tabiki bana da gelenler oldu... Civar mahallelerden değişik ebatlardaki çocuklardı bunlar... Bunlara içi Hindistan cevizli çikolata verdim ve aynı çocuklar tekrar tekrar tekrar geldi... Bi da hakine en ucuz şekerlerden alcam şerefsizim.

4) Biz de çocuk olduk ve ben hiç öyle dildim... Küçük hesaplar peşinde koşmazdım. Bayramı tamamen kendi anlam ve önemi içinde coşkuyla yaşardım.

*Şimdiki para ediyle ama 6 sıfır atılmamış haliyle yazdım.

5) Benim bi'de bayramlarda bi sıklık yakalama telaşım olur. Çocukluumda, annemin benim için yakaladı o sıklık anlayışımı hiç bazmadım. Görenlere parmak ısırtırım.

6) Ya küçük oğlan çocukları böyle adam gibi giydiri-yolar. Böyle bonzayi ağaçları gibi oluyolar. Yapmayın, ayıptır bak.' Ebeveyn eğlencesi midir nedir bu? Çözemedim bi durumdur.

7) 150 yaşında bile olsa ailede kimsenin elini öpmem. Pirensipliyim arkadaş. Ama benim pirensiplerimi bilme-yen birisi elini ağzıma doğru yükseltip, uzatınca da direkman dilliyesim geliyo, o da ayrı.

8) Nerde o eski bayramlar? Ben bilmem... Nerde o eski bayramlar? Ya bi sus!. Nerde o eski bayramlar. Geliyo bak uçan tekme!.. Nerde o esk... Aah!..

İki bayram arası espiri yapılmaz. İyi dildir derler...

Sıradan bir gün

- Bi ülkede elli milyonu aşkın insanda telefon olur da iletişim bu kadar mı kopuk olur! Biz tüksellertelsimler-avealar için mi kendi içimizde iletişemiyoruz acaba?!

- Tek sesli meclis korosu söylüyor; Gel tezkere, gel tezkere bitsin bu stres!

- Bi de faysbukizki var ki, bi girdin mi bi daha çıkamam. Ü da özlemden, hasretten, eski manita ayağından ufalıyo bizi.. Ben size söyliim bu işin sonu; *"www.kıyamet.net gelin sizin için sonunuzu hazırlayalım"* servisine gider. Sonumuza bile bilişimciler karar verir! Olacağına bak!

- *Şu sılanın ufak tefek taşları,*
  Kıçıma kaçıyor, döviz kurları.
  Doları bozdurup yuro almalı,
  Yiğidim aslanım, hesap yapıyor

- Bizde yapılması planlanan şeye referandum denemez. Dense dense refe-random denir. Çünkü referandum yaptığınızda, oy verecek olanların mevzuatı kavramış olması lazım gelir. Bizde öyle bir durum yok. Halkı, *"halkım bilir, halkım anlar, halkımdan kaçmaz"* diye diye, yalaya yalaya zır cahil bıraktılar. Tostçu dükkanı açar gibi üniversiteler açılar. Sonra dagelsin referandum. Gelsin tabi.. Ama işte o gelen refe random olacak ve sonuç tesadüften başka bir şey olmayacak.. Şaibeli olacak. Hiç yakışmayacak. Köy seyirlik olacak... Daha da çok şey denir ama nasıl olsa bi boka yaramayacak! Yenme yazık!

- *Doğum günün kutlu olsun, mutlu ol senelerce,*
  hödükten, sempatik olmaz, anlarsın yaşlanınca!

- Esther Canabis. Hem dünyalık, hem ahretlik.

- *Seni bırakıp ta gitmek var ama / ah şu keklerinin gözü kör olsun.*

- *Okey versem karşıki dağlar yıkılır...* Y. Büyükanıt

- Biz Irak'a gireriz diye petrol fiyatları fırlamış! E arkadaş bu kadar sene etliye sütlüye dokunmadık ta ne oldu?! Petrolü ucu mı aldık, mazotu harman mı savurduk. Ulan iyice anladım ki, şu dünyada tepelerdeysen ne desen yidiriyosun. Aşağılardaysan da ne duysan yiyosun. Yeter ki her hangi bir yerlerden her hangi bir açıklama gelsin. Elektrik için %26 zam düşünmelerinden hiç bahsetmiyorum.. Sanıyorum bizden istedikleri elektrikli bir aletle küvete dalıp nüfusun a lmasına ve kalanların daha ferah yaşamasına yardımcı olmamız ama benim g.tümü yerler.

- Rahmetli Nijeryalı futbolcu Festus Okey söylüyor; *Mermili kemer ince bele / Bu can kurbanısıvrı dile / Seher vakti bir polise vuruldum!..* The End..

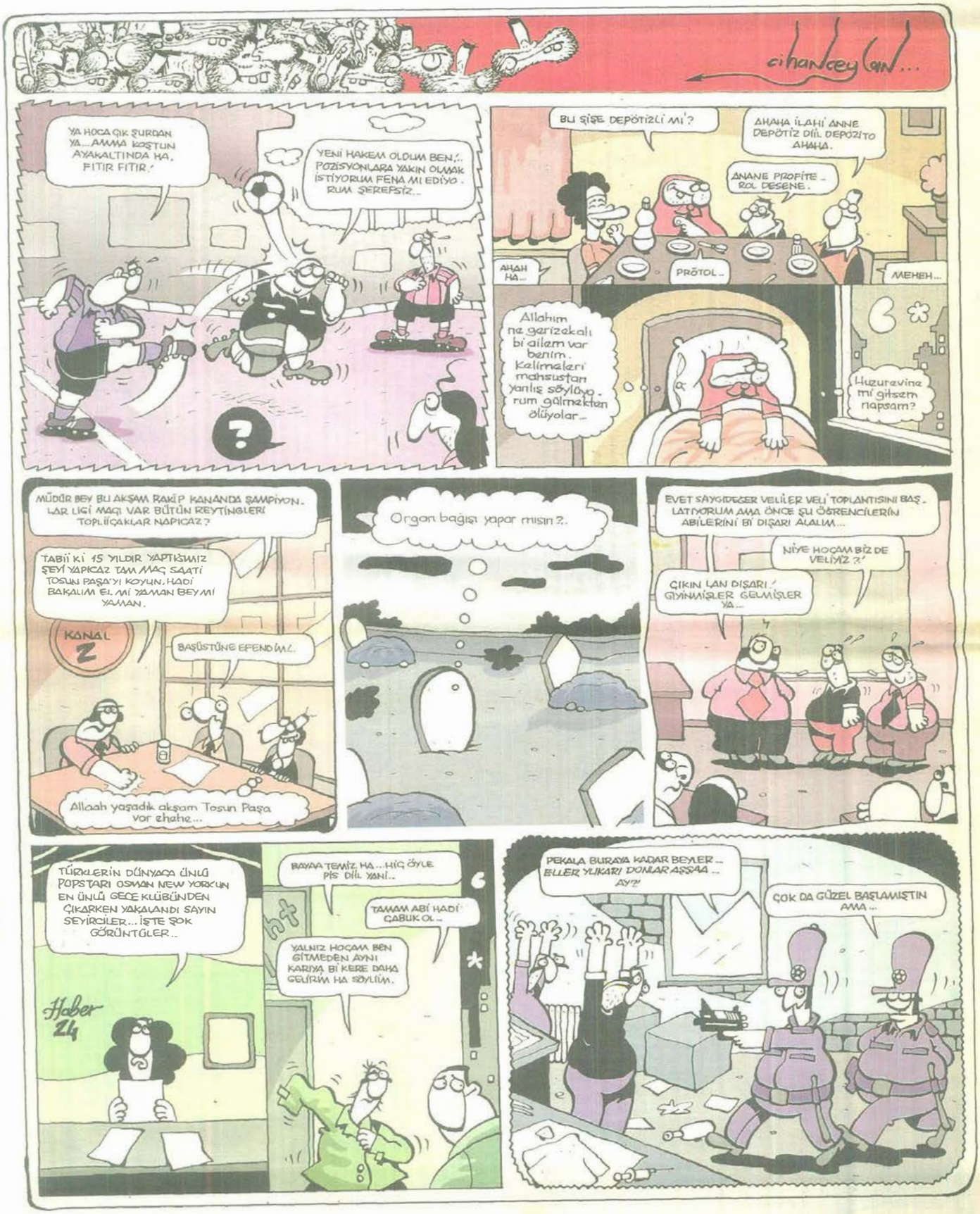
- Barbaros bulvarında motosikletli bir sürücüye vurup kaçan taksici mi, yoksa yerde bacağı kırık yatan genç adamın üstünden geçip öldüren taksici mi daha şeytandır?! Yoksa bu adamlarla aynı havayı solumaya razı olduğumuz için biz mi daha şeytanız? Mehmet Erem hocama ve ailesine başsağlığı diliyorum. Üzülüyorum, daha çok ta utanıyorum...

- *Kaptan custo, miço bayıldı, gemi battı, büyüdük gitti!*

Tito

sirdirgun@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Tribal Enfeksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

İLKOKULDA DANSA DAVET YARIŞMASI VARDI BİLİYOMUSUN? AY!

YA BİZDE YOKTU O BİLMİYORUM!

YUHAMA YA?!

YOKTU BİZDE, ÖĞRETMEDİLER HİÇBİŞEY MINA KOYUM.

FIMIUP!

...Vücut ne biçim yolculuk yası yaptı be... Uyu... Uyan..

Kaptan önümüzde bir buzdağı var!

Buzağı olum... Konya-Karaman karayolundayız.

Ay dilim sürçtü...

14 saattir otobüste yolculuk yapıyorum. Kıçımın uyuşması bi kenara.

Sucuk gibi oldum...

GORİL ABİ

GORİL ABİ NEYE SİNİRLENDİN YİNE?

KAZ DAĞLARINDA ALTIN ARAYACAK, DOĞAL GÜZELLİKLERİMİZİ PİÇ EDİYORLAR...

NE DEDİN SEN?! LAN MI? DUR HINCI MI SENDEN ALAYIM HEMEN.

SANA NE LAN?.

Topuk!

Bayarız be abi...

Az önce Nuri Alço burada ydı Klark, gördün mü?

Yok görmedim.

Sigaradan sararmış turuncuya çalan bıyıklarımı keşke kesmeseydim. Şimdi uzatsam bile o tonu yakalayamıyacam.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

NOOLDU OLUM SANA, BU NE HAL?!

ABİ SEN BU EVDEN TAŞINDIĞINDAN BERİ TADIM TUZUM KALMADI... NE OLUR GERİ DÖN...

KENDİNE GEL OLUM, MANYAKMISIN? KOSKOCA ADAMSIN?!

ABİ BENİ DE YANINA AL O ZAMAN.

HOP-BALLA.

ÜHÜ

FIRK.

Devamı var

Abi çok ajzel evrildin, cillop gibi oldun...

Hakkettiğim ha. Bi parmak vuruyum şu kıllara, canlanasın...

Macerayı Seven Adam

ABİ SİLAHLA BİR KERE DE BEN ATIŞ YAPABİLİR MİYİM?..

ŞEN DE KÜÇÜSÜN?

MACERAYI SEVEN ADAM ALICAM O SİLAHI!..

LAN ÇEKİL!

ALICAM!

Geçen sene tuz gölünden aldığımız bu kaya sonun olacak pis herif..

...Susuşluk ta'tartıldım, tam iki kilo varmışım.

GAYLAAR!

OHA! BU NASI ODA SERVİSİ BÖYLE?

KALKMAYIN KALKMAYIN BEN YATAĞINIZA KADAR GETİRİRİM... OH SÜT GİBİ...

Hızla toparlanmaya çalış.

ÇATKAPI!

HİŞŞ!.. DEPOL LAN!.. ALMIYIM AYAĞININ ALTINA!

Lan kadın bu nasıl orba lan! Tuzsuz.

SABAHA KADAR İTELEŞİP DURDUNUZ DİMİ, TA RESEPSİYONDAN BARDAKLA DİNLEDİM SİZİ HEP...

Kaya tuzunu şıtır.

AY-GAAAZ

Oh sağol ya. Sigarayı bıraktım ama. Boyluca bağıldağ tüm.

BU SAATTE NEREYE?

ÇIKMAM LAZIM!

ÇÖPÜ MÜ ATICAN?

EVET..

HEY GİDİ HEY. ESKİ KARİZMATİKLİĞİN KALMADI... TIRTIN ÖNDE GİDENİ OLDUN İYİCE...

KRAVATUMI BAĞLAR MISIN?..

GUZZ!..

HORR!

Hamam Yazıcıda

VYY!

Tanrım yine beni farketmedi..

HELGA, ŞU PARMAĞIMI ÇEKSENE BİR?!

ALMANYA'YIZ OSMAN. BURADA OSURMAK AYIP DEĞİLKİ; BU DAVRANIŞIN ANLAMSIZ!

LAN ÇEKSENE, SEMPATİKLİK KATIYORUM İŞTE. SOĞUK ALMAN KARI..

en kötü espiriniz Böyle olsun köşesi

İşte burası görene parıbacaları..

Hani nerde? Bacamaca göremiyorum ben.

Ters tutuyorsun.

HAKKIMDA NE DÜŞÜNÜYORSAN ALLAH SANA İKİ KATINI VERSİN.

FİLİN GÖTÜ KOCAMAN..

Aa? Sen halâ gardolapta mıydın.

Evet iki gündür cansız manken. Vahe gibi bekliyorum.

Sınıf? Sınıf? Sıçtın mı sen?

Afedersin hacı, tam sıkıştırdıydı.

ŞENAY DÜDEK'E BENZİYOR DİMİ ARABA?

ACELE ET. GARAJA ÇEKİP, PARÇALARINA AYIRALIM HEMEN..

VROO!

ÖN KAPORTAYI KESİP DUVARA ASICAZ, GEYİK BAŞI MİSALİ.

KOLLEKSİYONUMUZ İÇİN NADİDE BİR PARÇA OLACAK..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Dergide akşam saatleriydi. Köşeyi ve ardından da yazıyı bitirdikten sonra kendimi dev yastıkların üzerine atacak enerjiyi bile zor buldum kendimde. İşi bitirmiş olmanın verdiği huzurla saatlerce deliksiz uyuyabilirdim ama havasız, sigara kokusu sinmiş ofis ve insan kokan yatağımsı yastıklar buna pek müsaade edecek gibi değildi. Ayaklanıp toparlandım ve huzur kokan yatağıma ulaşmak üzere yola koyuldum.

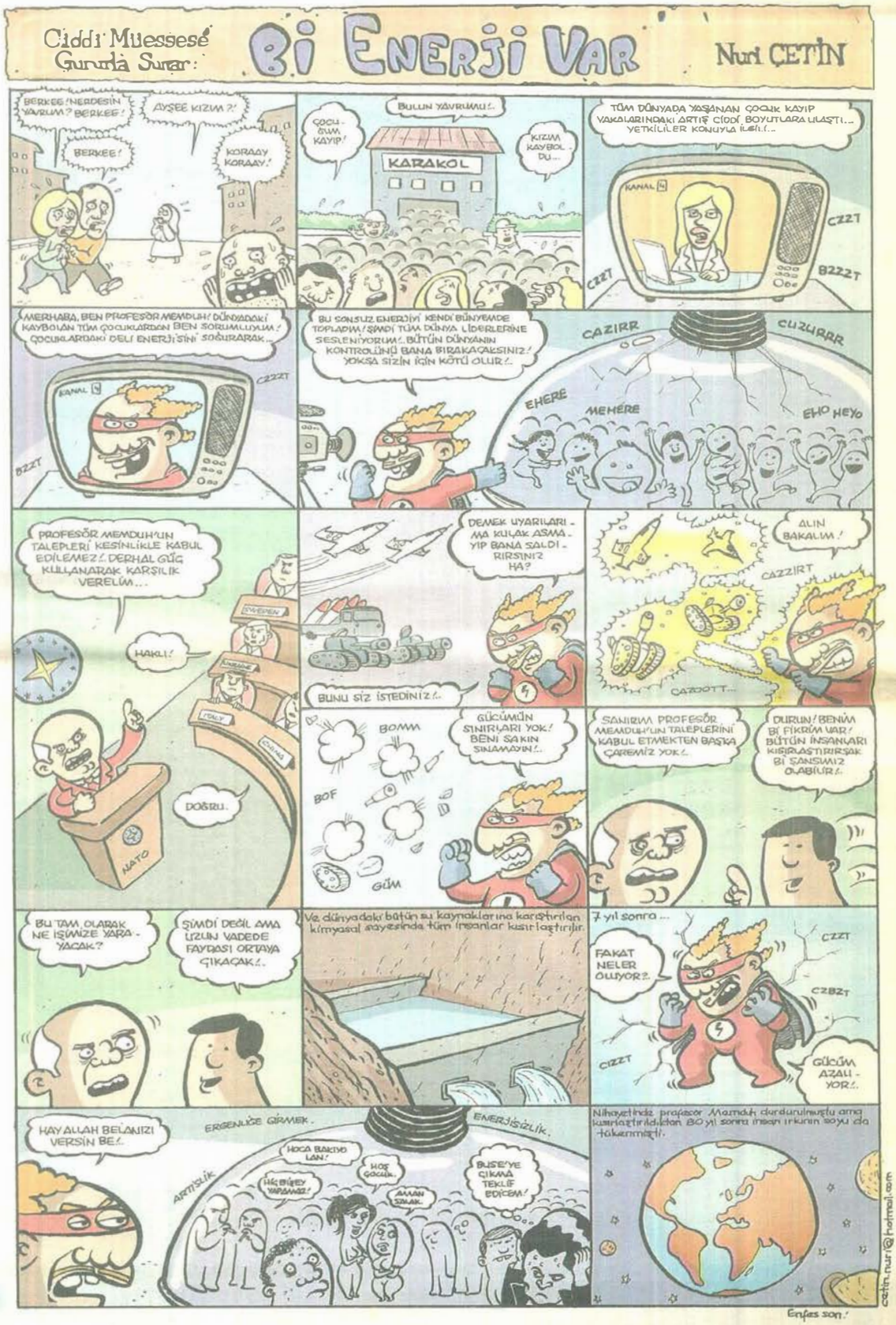
Küçüklüğümden beri hazzetmediğim tozlu ve ağır plastik aromalı otobüs kokusuyla bezeli yolculuk sırasında bi nebze uykumu alma gayretim sarsıntılı seyahat koşulları yüzünden sekteye uğrarken, bir anda burnuma gelen kokuyla irkildim. Beni 3 sene öncesine götüren , kahkaha ve gözyaşının kokusuydu, yanm kalmışlığın, yadsınamaz yaşanmışlığın, al yanağın, gül dudağın kokusuydu bu...

Hassas burnum derhal kokunun kaynağına doğru yönlendirdi beni ve buldum onu. Arkası dönük, şüpheli bi eşgal de olsa oydu, o olmalıydı.

Mevcut yolcu kalabalığını aşarak ona doğru ilerlemeye koyuldum ki düğmeye basıp otobüsü durdurdu. Otobüsten dışarı süzüldüğü sırada ben de onun ardından inmek için insanlan ite kaka ilerledim. Kapı kapanmadan güç bela kendimi dışarı atarken arkamdan yükselen serzenişsel sesleri duymazdan geldim ve kaybettiğim görsel temasa rağmen koku izinden takibe devam ettim. Ancak trafiğin karbondioksitli kokusu lavantanın tatlı esansını bastırdı ve şehir, kayıp aşkıma karşı galip geldi. Bitap ve yenilmiş bir halde evin yolunu tuttum.

Evin kapısını açtığımda içeriden yükselen kesif ayak kokusu, sevmediğim arkadaşım Gürkan'ın Tuzla'daki işyerinden çıkıp direkt bizim eve geldiğinin habercisiydi. *"Hacı, ayakkabıları çıkarmadan bikaç bira kap gel!"* söyleminden yaklaşan bezdirici geyiğin kokusunu alabiliyordum.

Nuri Çetin



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ALPER ÇELİK

● 14'lü yaşlar, üstü başı kirli bütün gün koşup top oynamak, gece ayrı kıyafetlerle kışman aralarında 12'li yaşlarda kaybolmuş kız cinsinin muhteşem rajkı, sufyenli dönüşüyle karşılaşmak, en yakın arkadaşların ortamından bir bir kopması mağazadan giyilmesi, çıktığım var gibi sana manasız gelen söylemleri, "Ranu" ismindeki popüler kızın bir akşam oturmasında *"Alper de İyi de kıyafetleri kötü cümleler"*, üzülmek, büyümeye karar vermek, cantileri çekmek, kırıntları gömlek kuluçka bir kadreme attandığının hissedilmesi, çıktığı olmak, diş telleri, pantolonun paçalarının kesilmesi, kaytan beyiktan kurtumulması, gerişen olaylara katılmak zorunluluğu hissi.

● Çocukken tanıyı dünyanın etrafını saran bir varlık olarak düşünür ve buna bağlı olarak *"şu an omuzlar"* diye cümleler sarf ederdim, bir arkadaşımı da delinen ozon tabakasından içeriye baktığını düşünürmüş.

● HeMan'ın kışlan neden siyah renk,(saçları neden san, saçlarını sarıya boyamış bir kahraman ne kadar inandırıcı olur ki..

● Tan gazete sinde meme uçları siyah bantile örtülmüş kadınlara *"hale hele"* diye bakmış bir kişi olarak, Alanya da üstsüz güneşlenen Rus turistlere ayı gibi bakmak en doğal hakkım.

● Kesme şekerin yarısını kırarak çayına atan adamların mükemmeliyetçi kişiler olduğuna düşündüm her zaman ve çekindim bu adamlardan. Ağzının tadını bir buçuk şeker ile sağlayabilen adam, yedi saat on beş dakika uyumadan uykumu alamıyorum, bir buçuk bardak içemezsem prostatım azıyor, diyn konuşmaya başlar gibime gelir, İyicene sinir olurum.

● Çocukken evinin koridorunda nedense, Allah ne verdiyse koşarak att kat komşusunun sinirlerini hoplatmış kişiler olarak birleşelim, festivaller düzenleyelim.

● Sanırım sevgilime sürekli sorduğun *"kalbin neden bu kadar hızlı atıyor"* cümlesinin altında *"benimkinin hızlı atter"* düşüncesi yatıyor.

● Ikea'dan alınmış yer sofrasına *"kafe"* yemek pek de mantıklı değil sanki. *(Ikea'da yer sofrası ve var ayrıcada)*

● Merdaneli çamaşır makinesinden otomatiğe geçmek, evde bir bayram havası, giysileri bir an önce pistlemek istemek, yeni eşy, almış kişinin kullanmmzamanınnertelemesi psikolojisindeki ale büyüklerinin kendini kasması nihayet büyük gönün gelmesi, çamaşır kazanma, gözemli dünyası, dönüş ne demek ile kez irdelemeye çalışmak, kurutmada coşan bünya, çamaşır asan annenin garip hisleri, düşen mandalı aramak, çocukluk.

● Neden sonra anladım ki; yeni bir ortamı girdiğinde kaşları çatarak havalı havalı yürümek hiçbir şekilde çok karınmadığımın bir simgesi değimiş.

● Çocukluk çağları, kapının çalması, "ben açıcam ben açıcamlar" eşliğinde kapıya koşulması, sandalye yardımı ile kapı gözünden bakmanın büyümüşlük hissi vermesi, diafon teknolojisi ile tanışmak, olayların yine aynı gelişmesi, diafondan konuşmayı bir şey sanmak, görüntülü diafonların çıkması, teknolojinin ilkinin çıkarması, her şeye alışmak, artık kapı çalınca "iff" demek, hevesin geçmesi durumu, olaylar.

● Nedense hepimiz; şimdi milyonlar eden arsaya zamanında alabiliyorduk da almadık, *"ah kafama a payım"*.

● Artık bana kitlen; *"oğlum aslında bu kız güzel de kendini bakmıyor"* denmesin.

● Cengiz Han'ın karıncaları ile yaşasayımşım şu yaşıma kadar işlediğim suçlar ile toplamda 567 kere idam edilmem gerekirmiş, örnek kanunlar şöyle bakın;

"Kasten yalan söyleyen veya büyücülük yapan veya başkalarının davranışları hakkında ispiyonculuk yapan veya kavga eden iki kişinin arasına, birinin yanında diğerine karşı olarak girenler de idam edilir.

"Her kim kendini her hangi birine hükümdar diyenda muhatap gösteri ise idam edilir.

"Yemek üzerinde doğuran kişi hemen kamptan çıkarılmalı ve derhal öldürülmelidir ve ordu komutanının çadırının eşiği üzerine ayağın koyan kimse de idam edilmelidir.

"Suya işeyen veya suyu kirleteler de idam edilir.

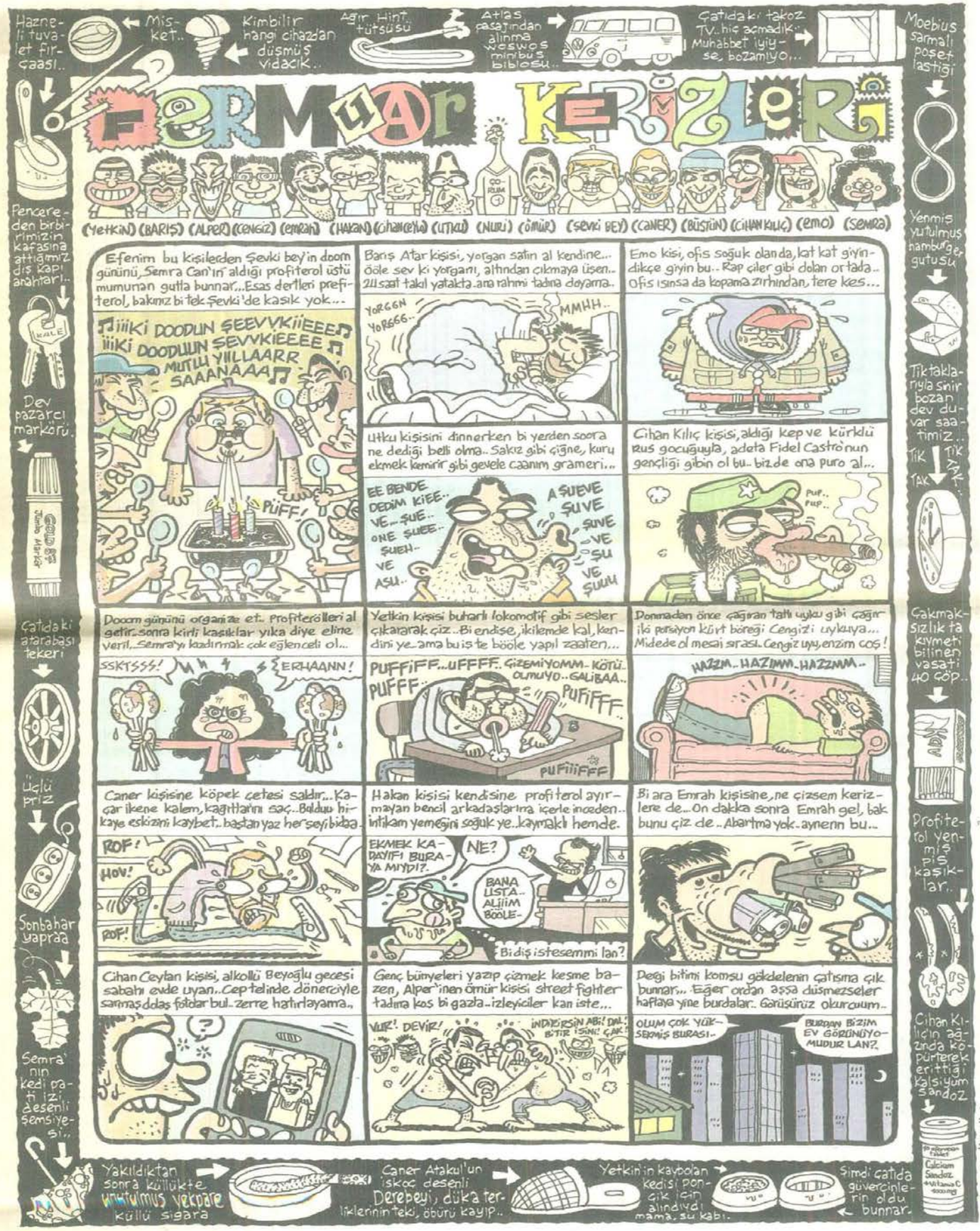
"Kaçan bir köleyi veya esiri bulup sahibi olan kişiye geri vermeyen de idam edilir.

"Her kim mal *(veya paca)* alır ve iflas eder, sonra tekrar mal alır ve yine iflas eder, sonra yine mal alır ve yine iflas ederse, üçüncü defadan sonra o da idam edilir.

● "Karşı koymak" insanın birey olduğunu kanıtlaması için önemli bir durum sanırım.

● Ben tedailik, bodyguardlık kadar saçma birşey görmedim, insan kanından olmayan bir insanın canını para taktirüyle de olsa ne kadar koruyabilir ki? Benimr canım kıymetli doğil seninkini koruyayım mıdır bu? İnsanlar eşitlir, meşela ben 1,78'lerim hepsiyle eşitimdiyörek bu hallerinin köşesini de ığrenç bir espriyle bitiriyorum, saygı birden efendim.

● otomatikalper@hotmail.com



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SABAH ERECSIYONU

● Padişah macunlarının sunduğu Sabah Ereksiyonu başlıyor...

● Sanal hayvanlarınız şimdi nerede? Evet yavrum size soruyorum... Zamanında yedirdiniz, içirdiniz, sıçırdınız; sonra modası geçince attınız bi çekmeceye, unuttunuz. Can çekişe çekişe öldü sabiler. Ama bunun hesabı sizden öteki tarafta sorulur. Piksel piksel gelecekler üzerinize *"altıma sıçtım, temizle"* diye bağıracaklar. Mundar ettiğiniz çim adamlarla kol kola girip etlerinizi yiyecekler.

● Evde oturduğum yerden *"Türkiye Endonezya olur mu?", "Burkina Faso olur muyuz?", "Malezya ne ayak lan?"* falan diye korkarken olay çığınından çıktı lemiz bi 15 dakika *"Türkiye Malatya olur mu?"* diye korkmuşum. Oysa korkacak bir şey yok. Ne var ki korkacak? Malatya'nın nesi meşhur?

● Bob Dylan'ın yıllardır bizlere söylemek istediği bir şeyler var. Ama söyleyemiyor. Mıy mıy mıy ağzının içinde geveledikçe geveliyor. Konuştuğunda bir türlü anlaşılmıyor, şarkı söylediğinde başka türlü anlaşılmıyor. Anlamıyoruz. Böyle ağzının içinden konuşmaya devam edersen şu yaşında çok fena dayak yersin Bob. Anlayışlı fakat asabi bir enişte gibi yanaklarını okşarken hafif hafif tokatlamak, sonra da iyice zıvanadan çıkmak istiyorum sana karşı. Ya anama küfrediyorsan? Ha? Hiç bu yönde düşündün mü?

● Fermuar laboratuarlarındaki arkadaşlar ramazan ayının da son bulmasıyla hep içmişler o biraları. Verdiğimiz paraları hep alkole yatırmışlar. En ayık olanı çektim kenara *"Ne yaptınız lan bu hafta?"* diye sorgu suale çektim. Candan Erçetin düşüncesinden yola çıkarak *"Camdan Erçetin"* yapmışlar. Tanıdığımız, sevdiğimiz kadın irisi sanatçımız Candan Erçetin'in camdan imal gerçek boyutlu bir heykeli. Görsen, ne kadar korkunç. Her an rumeli türküleri okuya okuya üzerine yürüyecekmiş gibi duruyor. *"Ne işe yarayacak yavrum bu?"* diye sordum, cevap veremedi, mahcup oldu... Kaldırın bari gözümün önünden tüm sinirlerimi yıprattı bu yapıt.

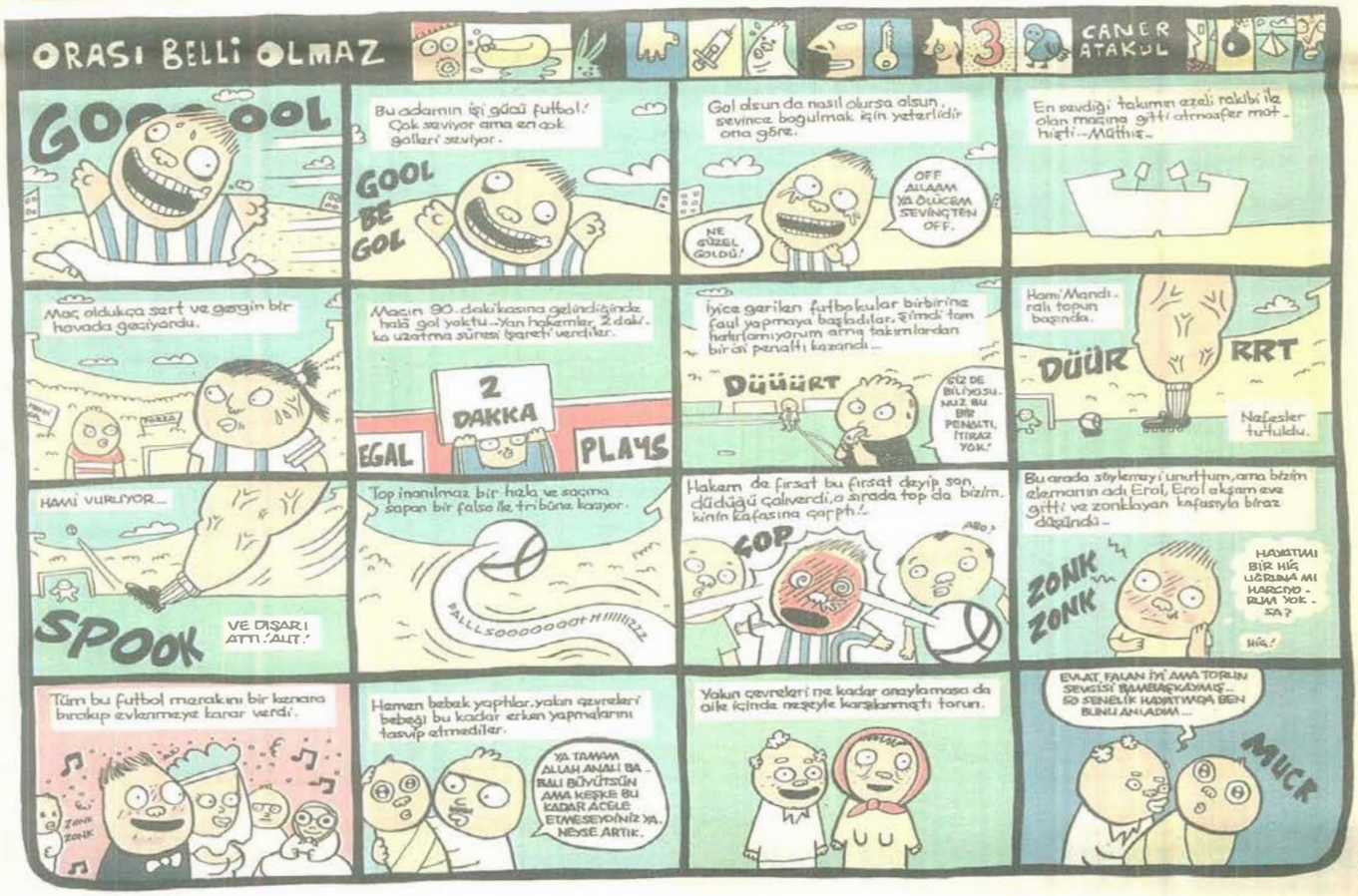
● Bayanlar, bence biz erkeklerin belli bir seviyeyi koruması için varlar. Çoğalma, soyun devamı falan hikaye. Onlar olmadığında o deodorant ancak önüne çakmak tutulmak suretiyle alev tabancası yapılıyor. Hiçbir şekilde vücuda sıkılması gereken bir kozmetik ürünü olarak değer kazanmıyor. Benim bir arkadaşın kirpikleri falan hep yandı böyle.

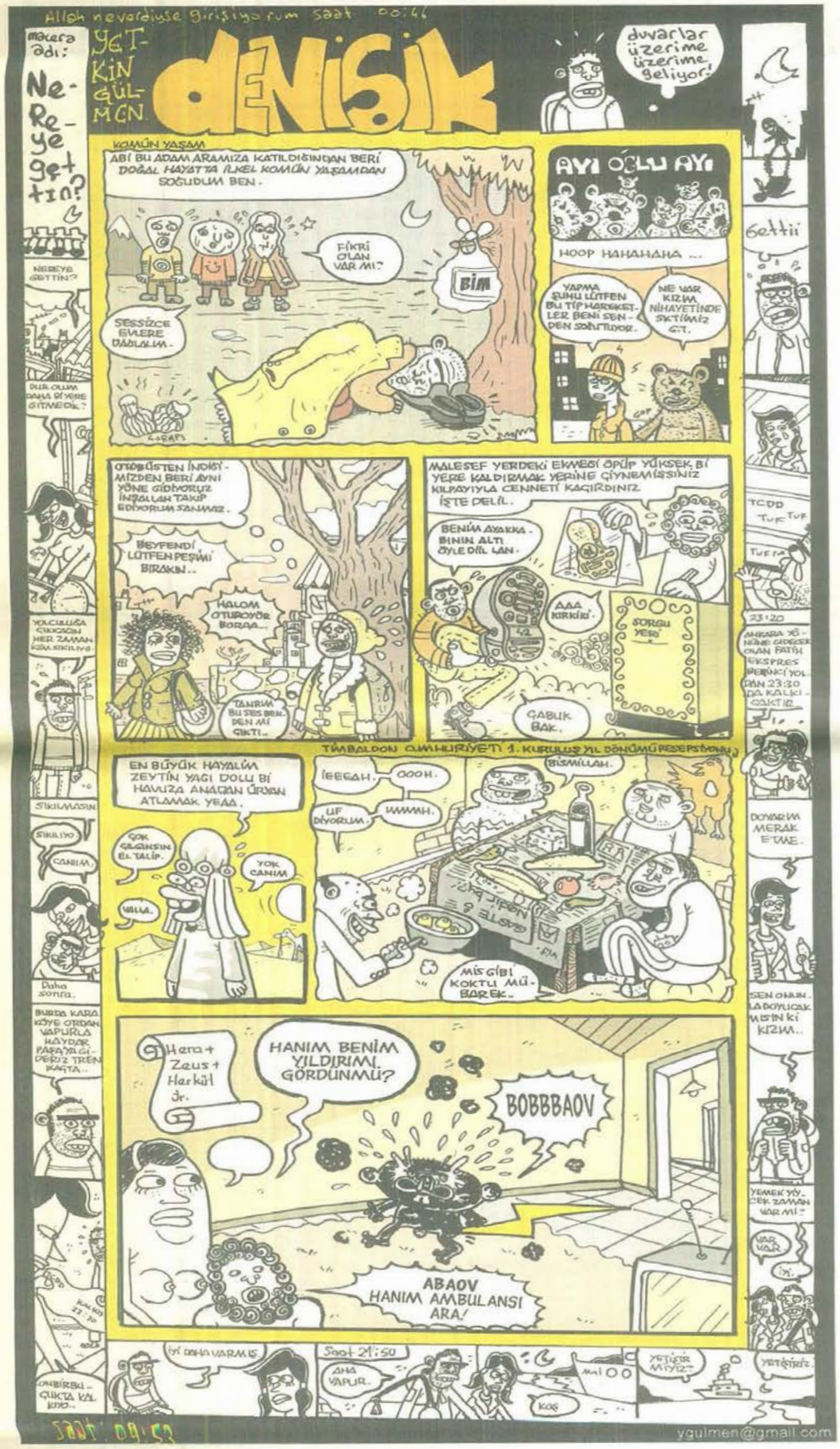
● Trafik levhalarının iyi niyetlerinden şüphem yok. Gideceğimiz yere bizleri sağ salim ulaştırmak ve bizleri tehlikelere karşı uyarmak. Ulvi görevler bunlar. Ancak bazı trafik levhaları karşısında bocalıyorum, direktiflere uymakta zorlanıyorum. *"Heyelan arabanızın üstüne çökebilir"* levhası var. Benden ne istediğini hiç anlamadım. Hızlı mı gideyim? Ama hemen yanına 60'la git diye başka levha koymuşsunuz... Gerim gerim geriliyorum zehir oluyor o yol bana. İki adım ötede de TRT FM levhası var. Haksız rekabette öncü kuruluş TRT. Sanki yolda TRT FM dinlemeyene ceza kesiyorlar.

● Yakın zamanda Trakya bölgesine gidecek veya Trakyalı insanlarla etkileşimde bulunacak arkadaşlar için dilbilgisi konusunda ufak bir yardım: Trakya'da diğer bütün fiilleri kapsayan tek bir fiil kullanılıyor; *"haydamak"* fiili. *"H"* harfini kullanmak o taraflarda çok hoş karşılanmadığı için *"aydamak"* diye okunuyor. Örneklerle devam edelim. *"Krank milini bana uzatır mısın."* demek istiyorsunuz mesela, *"o dalgamotoru ayda ordan bana"* demeniz yeterli... Karşı tarafın sizi eksiksiz anladığını hayretler içerisinde göreceksiniz. *"Seninle fiziksel anlamda yakınlaşmak istiyorum"* cümlesinin karşılığı ise *"Aydayım mı bir kere kulağına?"* şeklinde düşünülebilir. Oldukça sıcakkanlı insanlar Trakyalılar.

● Televizyon üreticileri artık yaşlı teyzelerimizi, pamuk yanaklı ninelerimizi, canımızın içi büyükannelerimizi düşünsün ve televizyonun kumandasına bir *"bas-konuş"* düğmesi eklesinler istiyoruz. Çünkü sürekli televizyonla konuşuyorlar ve hiç cevap alamıyorlar. Bunun ne kadar kaba bir davranış olduğunun farkında mısınız? Oysa onlar tüm iyi niyetleriyle, dizide oynayan gerzek kızı başına gelecek fenalıklar hakkında uyarmak ve yaşanacak olan trajedileri engellemek istiyorlar. *"Ay kızım gitme oraya, öldürecek seni o herif"* ya da *"Kızım, kusura bakma ama sende s.ke sürülecek akıl yok. Sana mı aşık o adam? Değil. Kardeşine aşık. Yeyişiyor onlar senden gızlı."* şeklinde talimattan televizyona iletecek bir *"bas-konuş"* düğmesi hem teyzelerimizin, ninelerimizin, büyükannelerimizin çabalarına bir anlam kazandıracak, hem de o gerizekalı dizilerin uzadıkça uzamasına engel olacaktır diye düşünüyorum. Yok o onun çocuğuymuş da o sonra onu terk etmiş falan filan. Kızım adam kardeşine dayıyor aparatı sabah akşam, aç gözünü...

ERMAN ÇAĞLAR


ORASI BELLI OLMAZ
CANER ATAKUL
GOOOOOL
Bu adamın işi gücü futbol! Çok seviyor ama en çok golleri seviyor.
GOOL BE GOL
Gol olsun da nasıl olursa olsun, sevince boğulmak için yeterlidir ona göre.
NE GÜZEL GOLDÜ!
OFF ALLAAM YA ÖÜÜCEM SEVINÇTEN OFF.
En sevdiği takımın ezeli rakibi ile olan maçına gitti atmosfer mat-hizli.-Matthis-
Maç oldukça sert ve gergin bir havada geçiyordu.
Maçın 90. dakikasına gelindiğinde hala gol yoktu.-Yan hakemler, 2 dakika uzatma süresi işareti verdiler.
2 DAKKA
EGAL
PLAYS
İyice gerilen futbolcular birbirine faul yapmaya başladılar. Şimdi tam hatırlamıyorum ama takımlardan biri penaltı kazandı...
DÜÜÜRT
SIZ DE BILDIĞINIZ GIBI BU BIR PENALTI, ITIRAZ YOK!
Hami Mandıralı topun başında.
DÜÜR
RRT
Nefesler tutuldu.
HAMI VURUYOR...
SPOOK
VE DIŞARI ATTI! ALLT!
Top inanılmaz bir hızla ve saçma sapan bir falso ile tribüne kaçıyor.
PALLLSOOOOO



SERZENİŞİM VAR

Olaylar Gelişir

Hande Ataizi

-İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro bölümü mezunuymuş,

-Ee sonra?

-Sonra mum kokuyo diye altından portakal vermişler buna

-Altından derken, alt tarafından mı?

-Hande Ataizi, alt tarafı nedir ki abi bizden değerli mi, ayıp ediyorsun.

-Türkçe'miz.

Rejim Muhalifi Olmak

-Rejim'e karşıyım arkadaş

-Ben de,

-Rejim bence etkisini yitirmiş halk için bir afyondan farksız olmuştur.

-Vay Afyonlu musun sen de.

-Sizin gibi tepkisiz, duyarsız toplum yüzünden bu hale geldik ya zaten.

-Kim tepkisiz iki gün rejim yapayım tepkimi koyarım arkadaş, Allah kimseyi açlıkla terbiye etmesin sonra senin gibi kafayı yiyiyor.

Hakan Şükür

-Eskiden ne güzel Hagi ortalar Hakan Kafayı vurdu muydu gol,

-Şimdi torun tombalak sahibi bir adam abi

-Ben konuştum, bir sene daha çalışayım şu çocuğun okulu evin kombisinin taksiti bitsin diyormuş.

-Emeklillik de zor, kahveye alışmasa bari.

Vahşi Kedilerin Günlüğü

-Ne lan bu miyav miyav yıllardır?

-Altın Yele bizonların suya inmesini bekliyor, bi sus,

-Biz onların indiği yerde su içmeyiz

-Beeh yine s.çtın belgeselin içine.

İnşaat Mühendisliği

-Lahoveyy Baravideey

-Ne bağırıyosun lan amfinin ortasında deli misin?

-Ben yeni demir bükme ve mala ile sıva yapma hocanız, şimdi şu eleği al kumları ele lahovverry.

-Nereden geldim lan bu bölüme hiç kız da yok zaten.

Andımız

- **"ve".**

-Anlayamadım

-Ve işte lan

-End lan o.

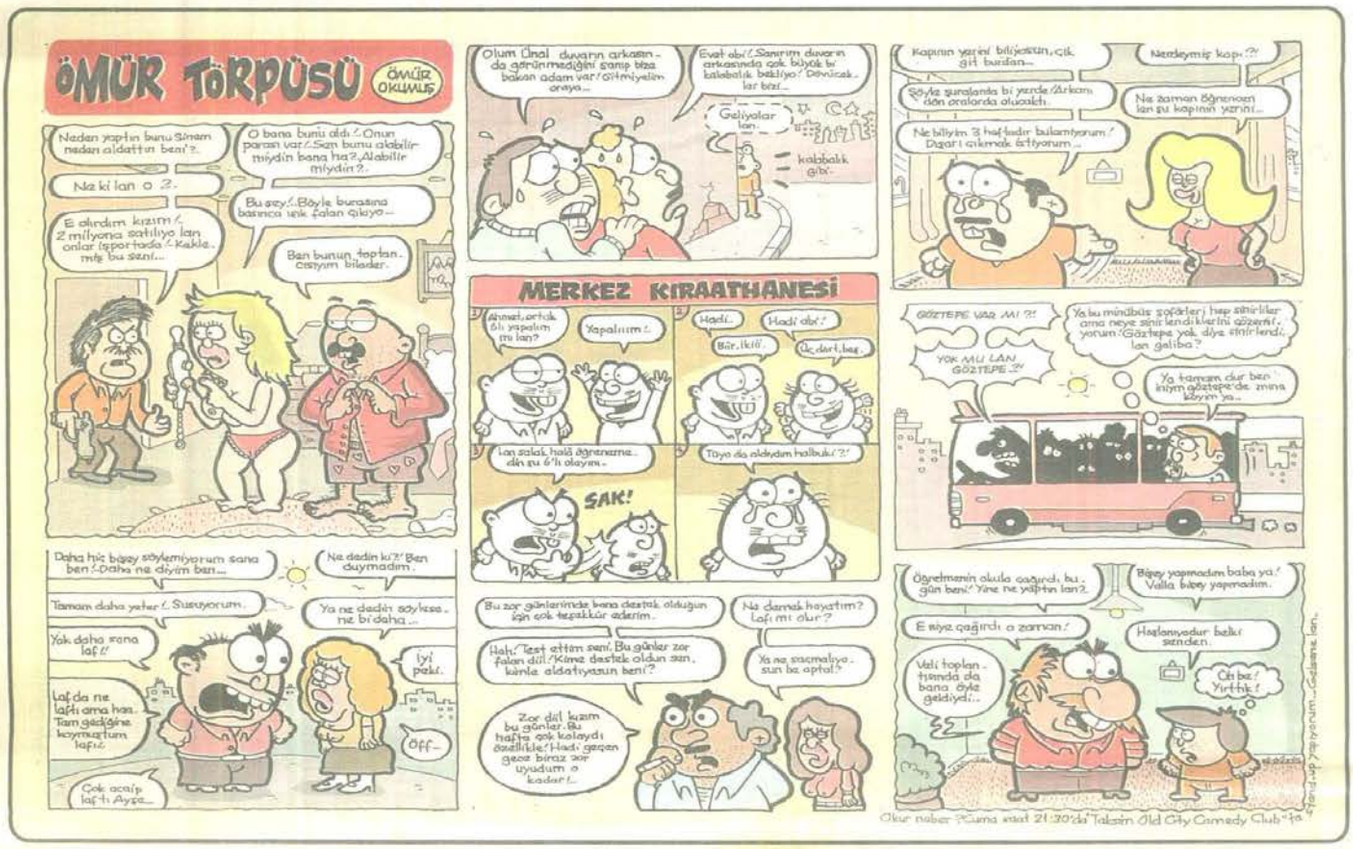
-Duck yuo

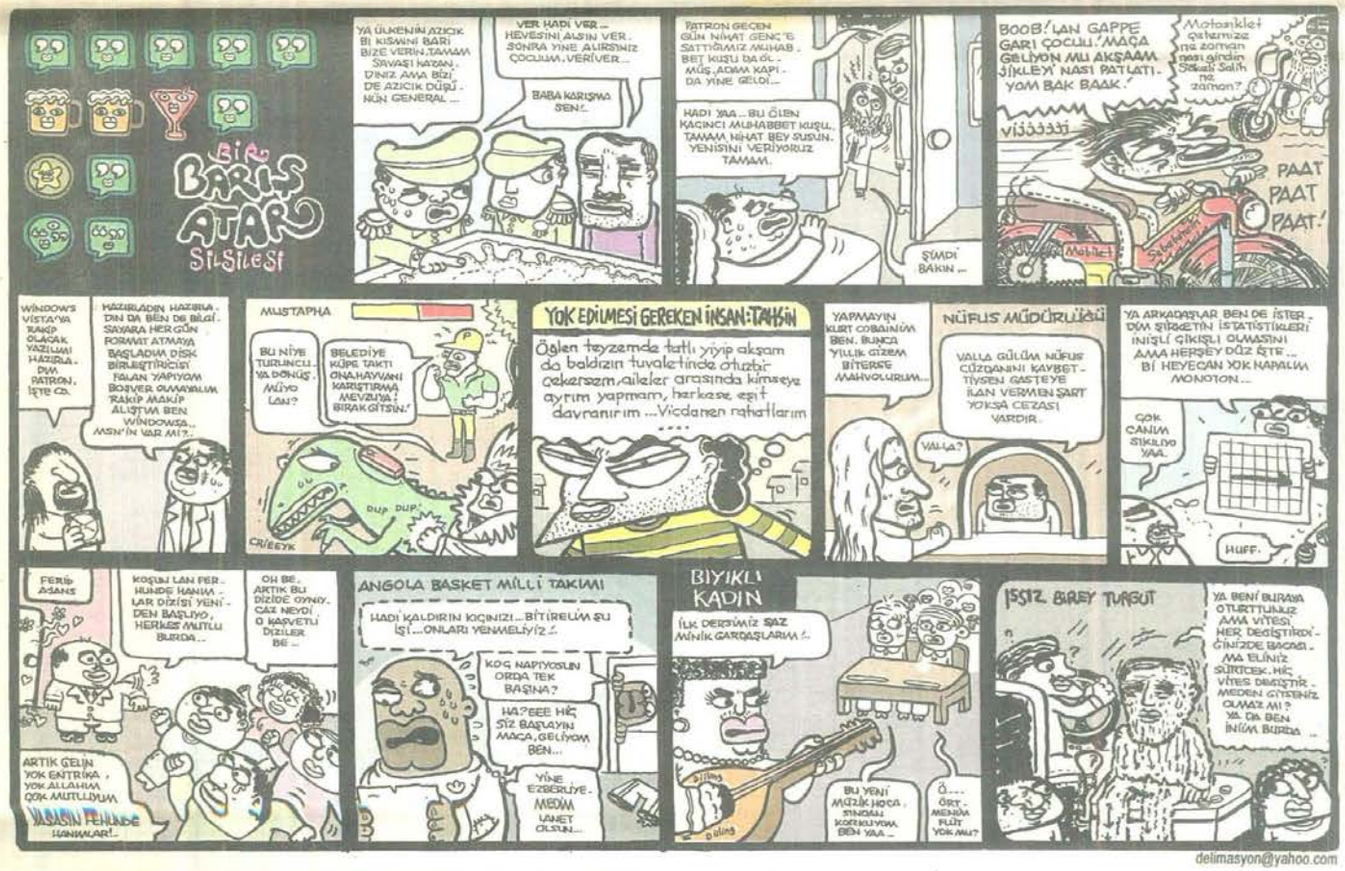
ALPER ÇELİK

otomatikalper@hotmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

"Ne güzel günlerdi" cümlesini kurduğum anda yaşadığımız anılanrı perdesini kapatıyorum hep... İyice derinlere dalıp saniye saniye nasıl hatırlayabiliyorum bilmiyorum ama, konuşurken yaptığın mimikler bile beynimin hafıza bölgesine çıkmaz mürekkep gibi işlemiş, sinmiş... Bu hatıra defterinden yavaş yavaş çıkarken gözlerim büyük bir bulanıklaşmadan yavaşca netleşmeye doğru gidiyor ve saydamsı objeleri ellerimde köpüklü şekilde buluyorum. Bulaşık yıkıyormuşum o anda farkına varıyorum sevgili... Bardakları, tabakları iyice ellerimle bastıra bastıra ovalayıp duruluyor, yerleştiriyor ve son olarak tezgâhı seninle uzunca öpüştükten sonra ağzımı çaktırmadan sildiğim gibi siliyorum. Ardından gururla dolaşmaya başlıyorum evin içinde gözlerim kapalı, başım dik, kaşlarım çatık bi şekilde... Dağ gibi bulaşığı bitirdikten sonraki havalanma, artislik duygusu sanyor ruhumu kuru kuru... Bu yüzden dışarı çıktığımda sokakta hangi tanıdığımı görsem gururlu bi

şekilde başımı ağır ağır yana doğru yatırıp selam veriyorum. Hatta *"Ben bulaşıkları yıkadım kardeşim sen de salonu temizlersen iyi olur"* gibi cümleler bile kurmak istiyorum ama olmuyor çünkü aslında bunlan sana söylemek istediğimi farkediyorum. Seninle yaşanan bir ev hayatı... Evli gibi değil ama bizim o sıcacık yarı arkadaş yarı sevgili modundaki atmosfer hali... Bu sebebten dolayı bulaşıklan yıkadıktan sonra sana artislik yapmak, havalanmak istiyorum. Başkalarıyla olmaz. Yapamam. Bitmiş tükenmiş zamanlann ardından, küçücük kalmış kapı aralığından sesleniyorum sana! *"Hadi gel bulaşıkları ben yıkıim, sende salonu sil süpür!"* Ondan sonra da film izleyelim... Ama bunlar bizim için artık çok görkemli şeyler. O yüzden sevgili *"Ne güzel günlerdi"* cümlesini kurduğum anda yaşadığımız anılann perdesini kapatıyorum. İyice derinlere dalıp saniye saniye seni hatırlamaya devam ediyorum. Tezgahı silerken aynı anda da dudağımı siliyorum.

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

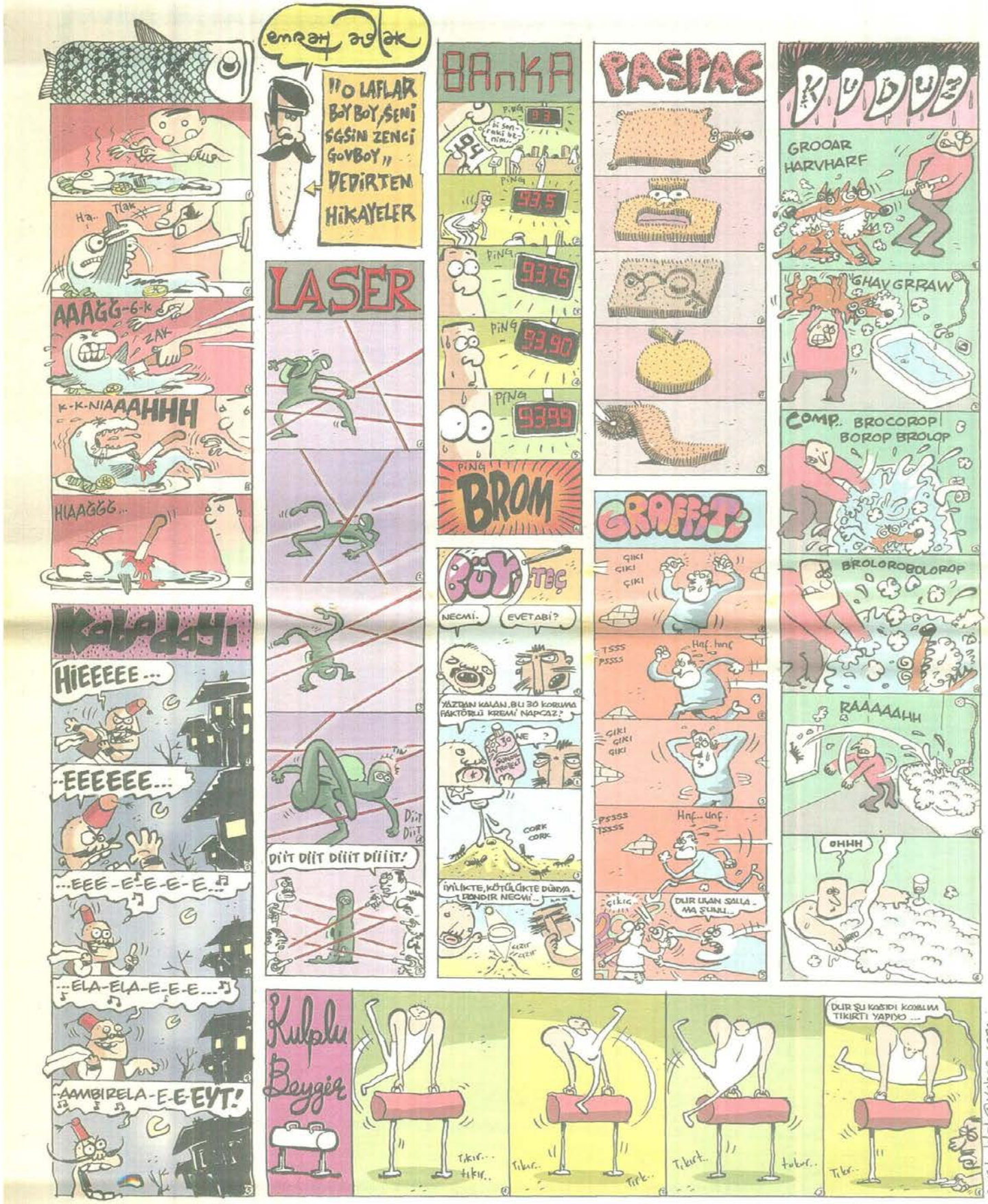
19 Ekim 2007
Sayı: 58

• İmtiyaz Sahibi: O. Pertev Atasay • Yazı İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayınca: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Resim: Hakan Karataş, Utku Coşkun • Kalligrafi: Şevki Sayışman

• Baskı: Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Yönetim Yeri: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın Süreli Yayındır

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org