

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR



● Fırçabıyık “sıcak takip” için

Bush’tan izin bekliyor.

BERHÜDAR
OL.



adlat

FERMILAB



Rusya'da yapılan bir araştırmaya göre ülkede 100 yaşını doldurdu 6 bin 800 kişi yaşıyor. 350 bin kişi ise 90 yaşını aşmış durumda, bizim yanna çıkacağımız belli değil lan.

• İstanbul'daki gittilerin %97 si sahil şeridinde güi satan esmer vatandaşlara yakalanmamak için ayrılmayı uygun bulmuş.

• Yaşlı kişilerin yıllar süren araştırmalarına göre beşer şaşmış.

• Büyük şirketlerde çalışan insanlar üzerinde yapılan bir araştırmaya göre; psikoloğa gitmek yerine, şirketteki kazıan fiziksel özelliklerinden bahsetmenin daha rahatlatıcı bir şey olduğu kanıtlanmış (*tamam inin adamları üzendirin*).

- Başbakan Erdoğan üzerinde yapılan bir araştırmaya göre sürekli arabada kilitli kalmasından ötürü, gezilere, açılışlara, bakkalca-kakkalca bisiklet ile gitmelerin daha iyi olacağı kanısındadır.
- Acar muhabirlerimizden Cihan Kılıç'ın yaptığı bir araştırmaya göre Türkiye'deki kızların %67'sini koluna çizdiği dövmeler ile kolayca tavlayabilirmiş bu.
- Yaşlılar üzerinde yapılan bir araştırmaya göre; tutup sallayınca öldükleri anlaşıldı, tutup sallamamak mümkünse hiç düşünmemek en iyisi, hatta bunamışlar gibi sallamamak en makbulesi, ne derse desin arkadaş.
- Uzmanlar soruyor: Üç kelime, yerli birinciye anlatıyorum..
- Uzmanlar cevaplıyor; Koşuyorsun, yürüme yürüme cep de.

SOPK 4/AN ✓

BENI HARAP EDITOR

BAYKAL 0000

* 25 bin Türk Telekom çalışanı 16 Ekim'de greve gidiyor... Sopa grevci işçilerin yanında...(Cem Yılmaz da reklamında yer aldığı kurumun ezilen çalışanlarını görse!.)

*Nükleer santrale hayır!

* Kezman ayağını
denk al, yere sağlam
bas aqlım kalecinin
ayağına diil... İşte
böyle sopa yemeden
daha çok ağlarsın...

sopaulan@gmail.com



ARKASI GELEMEZ
SOPALARIIN
BIKTMI ILALLAH
BIRI BİTERKEN
ÖTEKİ DE
BAŞLAR
VERMESİN
ALLAH

HATASIZ MEDYA
OLMAZ HATASIZ
DÖV BENİ MEDYADA
TEKELİM İHALELERE
SAL BENİ...

BU DAYAK BURADA BİTER
VE BEN ÇEKİP GİDERİM...

"35 Aydının vahşice yakıldığı Madımak Oteli hala et tokantısı olarak hizmet veriyor, buranın müzeye dönüştürülmesini istiyoruz" diyen Alevi dernekleri federasyonu başkanı saldırıya uğradı.



Yeni anayasa taslağı hala ortaya çıkmadı.



Bush'un vudu bebeği "Voodoo Kit" piyasada...



Irak'ta yaralanan ya da sakat kalan ABD askerlerinin bakımı için harcanan para 700 milyar doları aşınca Bush, bütçeden tedaviye ayrılan ödeniği kesti.



Ekonomideki bütün kararları hükümet adına alan IMF heyeti, görüşmelerde bulunmak üzere Ankara'da...



Formpolite

REFERANDUM

BYCALL

Arkadaşlar niye milleti oyalıyorsunuz bunlarla. Soracağınız iki soru da belli: 1- En sevdiğiniz 11. cumhurbaşkanı kimdir? 2- Anayasa değişikliklerine evet derken neler hissedeceksiniz? Bunun için referandumda ne gerek var. Lisedeki gibi bi ajanda bulun, değışe değışe hevesinizi alana kadara birbirinize anket yapın... Bu arada Ankara'nın suyu yine bityo bari ağzınızı değımeden için de herkes için lan!.. >J

MİSLER GİBİ

Banyo ihtiyacın falan olursa direk bana gel. Battal boy leğen aldım. Bi ucunda sen çimersin diğer ucunda da ben bulaşık yıkarım. Malum titiz insanım ben. Temiz Şişli...))

TEMİZ SOPA

BYCALL Olum delikanlıysan msn'ini ver lan!.. Çünkü delikanlı olan, korkmayan adam msn'ini verir. Ver de ekleyim allah ne verdiyse verri!...

REFERANDUM

AMPUL_54

Elinde referandum fotokopileriyle koşarak girdim köşke. İki el havaya 'aşaşşaa gel aşağı' diye bağırdım. Baktım ses yok. Girdim içeri bu hala uyuyor ortalık dağınık, bulaşık desen dağ gibi. Kalk olum dedim işimiz çok. Hiç orali olmayınca dur şunun altından minderini çekiyim dedim. Yanına yaklaşmamla yorganların altına özenle döşenmiş yastıkları farketmem bir oldu. Hemen aradım bunu nerdesin dedim. Abi dedi strazburgdayım. Dedim olum niye bakmıyon köşke, kolay mı çıktık buraya. Hem dedim sen napyon orda. Abi eski dersaneden arkadaşlarla takılıyoz birazdedi. İyi dedim ben referandumda gidiyom yetişirsin...

STRAZBURG

BEYAZ KÖŞK

Çok sevdiler lan burda beni, hatta bizim oğlumuz ol dediler. Ben de olmaz dedim. Köşke daha yeni çıktık, bulaşık sırası falan yapıcaz dedim. Sonra bi baktım IMF heyeti, koştum hemen yanlarına notlarımı gösterdim belki burs verirler diye... \$))

Cüneyt İnay

Amerika'nın yeni başkan adayı Hillary Clinton.



Semra Can

BURUN...

1) Burun çok acayip önemlidir. Çünkü yüzün tam ortasında durur. Bir insanın güzel ya da çirkin sayılma nedenidir... Yoksa bu kadar estetik yapılmasını nasıl açıklarım di mi?..



3 Seneler önce tanıdım biri vardı ve onunla her karşılaşmada burnumu sürekli siliyordum...Sonra biri dedi ki "onun burnu estetik yaa." Meğersem kusursuz estetikli burnundan rahatsız oluyomuşum...(Deli miyim acaba?)



5 Tam da büyürken ilk burun mu büyür ne? İşte o zamanlarda, özellikle çekilen vesikalik fotoğraflarda coşkulu bi burun sahibiydim. Ama liseye geçince sınırsızına tüm yeni arkadaşlarımı koca burunlu kızlardan seçtim de, ancak rahat ettim...



2) Burun burun diyip de burun kaş-tırmaktan söz etmemek naiflik olmasını diye...



Burunda sümük... Olabilir... O sümükün bir kılın ucunda olması ve burna sığmayıp birden her nefes alış verişte içeri dışarı girip çıkması... Bi insanın bittii andır o...



2) Dedemin burnu çok büyüktü...Karikatür burun gibi... Ama bi hastalık bışty yüzünden öyle olmuş... Olsun ben gene de dedeme benzerim diye çok korktum, korkarım



4) Böyleyken böyle'den dev hizmet... Siz de benim gibi dünyayı ikiye ayırmak isteyen denyolardan mısınız? İstz cevabım...



6 Ter kokmıyım diye parfüm sürmek ama bu sefer de
laylak insan, kayısı insan, menekşe insan olmak var...
Bide erkeklerde çam kokusu var, var ki insan değil
Ayder yaylası...



9) Bi de çalırken tam arkanda
dikilip, gizimini izleyip, hıfı sıttha
en stütüsü diye nefes alan var ki...



Fig1, normalde hıfı-hıfı diye nefes

Sıradan bir gün

● Aça her öğün bayram! Deliye her gün de ne imiş?!

"Büyük düşün büyük konuşma!" Ya arkadaş, küçük düşün, büyük konuş! Ne olur yanı? Kaybedenler kulübü müşterisiz mi kalın? Herkes as takımı mı oynasın? Herkes beyaz mı gysin? O zaman dünya eğlenceli olur muydu size? Düşünün ki herkes zengin. Sallanan zengine deyiyo, artı sallayan da zengin. Para aniden baskırı, tipi gibi yağmır insanların üstlerine. O miktarlarda b yokun var. Herkes kendince İmparator. (ulan!!! İm-pa-ri-!) Gidilecek mesafeler gidilmiş. Şaşaa ve debededen sönmek hayattır sönmüş. Hobiler gerçekleştirilmiş, hatta dünya bu hobilere göre paylaşılmış. Şey diyen de çok mesela, "E ben Ekvato İstiyordum ama siz bana İbiza verdiniz! Nasıl olacak?" diyen bile yok. Para o kadar çok ki, her bir kul İstedğini almış. Bu eğlenceli olur muydu? Ben bunu üniversitede çağdaş sanat hocama sordum "Salak salak konuşma, Roma akıyor" dedi!!! Dıyeceğim o ki; her zaman İm-pa-ra-tor vardır, her zamanın imparatoru hayranları olduğu için. (cümle düşünk oldu, gerektiğini)Para bitmez, insan biter. Büyük te düşün, küçük te düşün ama konuş. İnsan konuşa konuşa. Bir kez daha teklariyoruz, bizdeki bumerang nıye aborjin kardeşim!! Salalım, Roma da aksın, biz de akalım... Olmeycezz mi? Balık Ayıyan zokayı yutmuş diye haber gelse birden! Ulan ne sevimli herfi demiycezz mi aborjin?

● Deniz kenarında bir yerlerde “*parmak arası, ekmekek parası*” diye bağıra bağıra terlik satmak isteyen biri olmaya başladım. Tam olarak erken emeklilikte değil ama çok yakın. Güneş var, ego yok. Parmak arası terlik, ekmekek arası balık. Ben kimim ki, neyime yetmesin?

● Kaçak, göçek diye bir laf vardır bizde, herkes söyler ama yaşayanlardan başkası bilmez...

● Beyanlardan anlıyoruz ki, kaşınış başladı. Bush'un yeni filmi *"Dünyayı Kıriletan Adam, İran"* yakında vizyona girer diye tahmin ediyorum.. Bilet bulur muyuz diye endişelenmeyin. CNN niye var kız?! Biz de oradan bakarak sıramız gelene kadar diye tahmin ediyorum...

- İstikrarlı olucan, eski kaşar olucan.

● Dalaylama bize gel.Biz senden öğreti filan da beklemeyiz. Tarhana içersin, bahçede koşarsın, babaannemle oynarsınız. Ne kadar enteresan olur herkes için. Hem sen de gevşersin biraz. Gel be abi, gel bee!

● Sinemedyum biriyim ruhumla arşiv tararım.

● Yerim senin o beden dillerini ben!

● Ameliyathanede heyecanla, bir anda ve birden bire; *Aman hocam yavaş! Damarı kopattırısın!*

● Müjde Ar'ı Tv de *"Bedri benim gazozumu açtı."* dediğini duyduktan sonra, Banu Aklan'da *"Yok mu benim gazozumu açan?"* diye ortaya çıksaydı, neşelenmez miydık?... Bu arada Sevdâ Demirel n'oldu acaba be! Hande Atsız'ın tokada boğduktan sonra görünmedi ki daha televizyonlarda, iyiymi, bakıyoduk aslında... Daha kaşarlar aforoz ettirmiş olmasın sakın güzelim bedeni!

Tito

— — — — —
sirbirgun@gmail.com

BİR KUDRET ABİ İLE ROCK MARKET PROGRAMIYLA DAHA SİZLERLEİYİZ SAYIN SEVİRCİLER, KONUĞUM İLTAHAP GRUBUNA ÖNCELİKLE HOŞ GELDİNİZ DİYORUM...

HOŞBULUK ABİ...

HEMEN ŞUNU SORMAK İSTİYORUM, BU METALCİ KIZLAR VERİCİ OLUYOAMUS.. SİZDE VAR MI BİRİNİN TELEFONU?. VERSENİZE BANA...

YA YÜRÜ GİT SÜRDAN KUDRET ABİ YA BUNUN İÇİN Mİ ÇAĞIRDIN BİZİ?!

LAN BANA TAVİR YAPMA KAFAYI GÖMÜDÜM MÜ OTURURSUN HA... SATANIS!

(Kudret abi ile Rock Market)

SİNİRLENDİR BENİ KÖÇ İYİCE SİNİRLENDİR AĞZINI BURNUNU KIRIĞA ONUN HADI SİNİRLENDİR...

PEKALÂ...EĞER ONU DÖVMEZSEN AİLENİ ÖLDÜRECEK ANLIYO MUSUN, AİLENİ ÖLDÜRCEK VE SEVDİĞİN KIZI KACIRIP İŞKENCE YAPIYAK...HADI BİTİR ONUN İŞİNİ...

VAY ŞEREFSİZ ÖLDÜN LAN SEN...

NOLDU LAN?

YA SEN TAM SİNİR LENDİREME DİN Kİ DEE...

HASSİKTİR YA YEMİŞ DAVAGI...

RAMAZANDA İÇMEYENLER

ABİ BİR AYDIR İÇMİYORUZ YA, ŞİMDİ Bİ TANE BİRADA ACAYİP OLUCUZ Dİ Mİ? BENCE HEMEN KELE OLUCUZ ANAAM NASTI OLUCAK ACABA?

BÜTÜN AYAYNI GEYİKLE KAFAMI SIKTIN BE ARKADAŞ...HADI İÇ... İÇ DE RAHATLA...

İÇİM Mİ? BAŞLIYORUM...

Ulan insanla uğraşmak çok zor ya...

ANAA...NAPTIN KARDEŞİM KAFAMA?!

BEN BUNUN MUCİDİYİM BİLYO MUSUN?. Bİ ARK GÖK TUTTU BU ÇOK GÜZEL GÜNLER GEÇİRDİM AMA ŞİMDİ LİNU TLÜDÜ NOLDU HA? NE DEĞİŞTİ? NE DEĞİŞTİ SÖYLESENE...

LAN KES ŞU SAĞI AYAGA KALDIRMA BENİ HA...

ALEX 20

HAYIR KESMİYCEM. KESMİYCEM İSTE ÖHÜÖ...

METİN, ERCAN'ı ARIYOR, METİN, ERCAN'ı ARIYOR ORDA MİSİN ERCAN?!

NE VAR OLUM GENE?!

YARIN POLİSİSİMİZİN İLK GÜNÜ YA... HEYE... CANNAN UYUMAMIYOM LAN...SEN NAPTİYON?!

YA ABİ ŞU TELSİZDEN KONUŞUP DURMA, HER KES DİNLIYO BUNU... YAKICAKSIN BİZİ BAK, YAT ARTIK...!

TAMAM TAMAM SON Bİ KERE DE SEN BENİ ARA KAPATICAM...

ÖFF... ERCAN METİNİ ARIYOR ORDA MİSİN METİN...

EHEHE... DİNLEMEDEYİM -TAMAM...

EVET SAYIN SEVİRCİLER BEŞİKTAŞ YENİ KALECİSİNİ EN SONUNDA BULDU, ŞİMDİ SİZLERİ İHAZA TÖRENİNİNDEN GÖRÜNTÜLERLE BAŞBAŞA BIRAKIYORUZ...

BAK UÇUCAN AMA HA...ONA GÖRE...

YA TAMAM ABİ BAŞININ ÖNÜNDE TARTIŞMAYALIM UÇMALIK TOP GELİRSE UÇUCAM TAMAM... EHEHE...

HAH...



YAD SINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Bir ramazanı daha devirirken yaklaşmakta olan bayram artık eskisi kadar cazip ve heyecanlı gelmiyordu bana.

Evet, yaş 25 oldu ve ben de "nerede o eski ramazanlar" diyebilecek kadar kartlaştım artık. Bu minvalde bir yazmaya direnecek kadar da sağlam karakterli değilim.

Ramazan bayramıyla ilgili eskiye nazaran en büyük değişim kapı kapı gezen bayram çocuklarında gerçekleşti kanımca. Hatırladığım kadariyle çocukluğumda bayramın ilk sabahı en canlı kıyafetlerimi kuşanarak, arkadaşlarla toplanıp strejimizi belirledikten sonra coşkuyla vururduk kapılara, basardık zillere. Şimdi bakıyorum da çaldıkları kapıları açanların bayramlarını dahi kutlamadan, para alma beklentisini de tamamen yitirmiş ruhsuz çocuklar, alacakları cam şekerlerin kısa ve yalan mutluluğuna endekslenmiş ve heyecanlarını neredeyse tamamen yitirmiş durumdalar.

Ama sanmayın ki bütün bunları ekonomik sıkıntılara veyahut kültürel yazlaşmaya bağlayıp, katkısız öküzlere bir yazıya imza atacağım.



Karakersizim dediysem o kadar da değil.

Bugünkü durumun müsebbibi olarak gördüğüm yegane unsur annelerdir. Zira anneler gelen çocuklara olsun, ziyaret eden misafirlere olsun, ikram etmelik aldıkları şeker ve çukulataların kalitesini yıllar yılı düşüre düşüre bayramdan alınan tadı ve beklentileri öylesine düşürdüler ki nedeysa kimse bayramı umursamaz oldu.

Ama bütün bu yaptıklarına rağmen anneler bayramı halen cazip kılacak bir açık kapı bıraktılar ki o da yapılan onca tırt cam şeker ve kalitesiz çukulata alışveriş torbasının muhteşemliğinin tek tesellisi olan bir kutu içi fındıklı kaliteli çukulatadır. O çukulata ki "olur da önemli misafirimiz gelirse" diye anneler tarafından sır olan bir anne zulasına saklanıp tüm araştırmalara rağmen bulunması imkansız olan ve bayram bitene kadar da ortaya çıkarılmayan, ve fakat bayramın ardından bizzat anneler tarafından ev halkının istilasına sunulanlardır.

Şu vakit bayramı cazip ve heyecanlı kılan tek unsur, bu çukulatalar uğruna anneler ve çocukların arasındaki amansız mücadeleden başkası değildir benim gözümde.

Nuri Çetin

Cıddı Müessese



Genel Müdür
Nuri ÇETİN



MICROSOFT ŞİRKETİ, ARALIK 1999



ABDULLAH GÜL: ALMANYA TEMASLARI



çetin.nuri@hotmail.com



ALPER ÇELİK

- Yabancılar Türkiye'deki cep telefonu açılış mesajlarını alıp inceleseler bizim çok mutsuz, bıkmış, çaresiz kalmış, yitik bireyler olduğumuzu düşünmezler mi ki? "sebebimsin", "yaşamak istemem", "hayata bir gün daha dayan", "azıma sığın geceler"...
- Cep telefonu açılış mesajı mantıklı düşününce çok saçma.
- Tünel girişindeki yaşlı adam 200 yıldır oradaymış gibi tarihi dokuya uyum sağlamış, hatta adamın yosun bağladığını iddia eden bir arkadaşım var.
- Lisede müdürü ararken odasına dalmıştım, çıkarken müdür ile kapıda karşılaştık "ne işin var lan senin burada" dedi, "kaybettiğim çocukluğumu arıyorum"
- İnsan çocukluk arkadaş kucağında yavrusu, yan karısı, kelleşmiş kafası karşısında görünce büyüdüğünü anlıyor.
- Arkadaşlar ile gezme sokakta olduğunu unuttu maymunluklar sergilemek, milletin bir acayip mahlukatmışsın gibi bakması, yanındaki arkadaşlarının da bunu fark edip ne tepki vereceğini merak ettiğini hissetmek, biraz

durulduktan sonra "harekete devam etmezsen iyice milletten utanan tırt adam olacaksın" durgusunu yaşamak, harekete devam etmek, iyice maymun olmak, farkındayımın duygusunu vermek kaygısının lanet olası dürtüsü.

- Yeni yeni girilen ortamda hissettiğin "eğri" durumu hissetmemiş adam görmedin



- Yaşım o kadar da çok olmamasına rağmen on sene matbaa'nın içindeyim Matbaa Öğretmenliği okudum ve her söylediğimde "aa matbaanın öğretmenliği de mi var" karşılığını aldım artık

alıştım, neyse lisede dizgi yapardık elle, bir bilgi olsun diye eski matbaayı gösteriyorlardı, adımı soyadımı onbeş dakikada dizebilmişim. Şimdi düşünüyorum da hala eski usul olsaydı yazdıklarımı

matbaacı her hafta a söverdi, yaşasın teknoloji.



- Çocukken inşaat çukurunu birikmiş yağmur suyunda yüzmüş biri olarak, beş yıldız otel havuzunda suya bombalar tlamak en doğal hakkım.

eni aldığın t-shirt'e bakıp "ayn pazarda beş lira almayı dövdüyorsun" şeklin cümleler kurmamış anneye babaya rastlamadım

- Hürrem sultanı gelini boğdumuş, haber



şehre yayılmış, ahşap evinin kapısının önünde çekirdek çitleyen ve dedikodu yapan Ayşe teyze "ee etme bulma dünyası ne yapacaan" demiş, "mukadderat" diyerek eklemiş.

● Neden sonra anladım ki; "çok affedersin ama eşeğin şeyine su kaçırın" gibi cümleler kurmak hiçbir şekilde "ben neyin nerde bitirmesi gerektiğini bilirim"ı vermiyormuş.

● Yabancı bir turist gördüğünde dayanılmaz bir şekilde küfür ederek dalga geçmek istemiş ama cesaret edememiş insanlar olarak birleşelim aynı anda zıplayıp deprem, veya aynı zamanda bombalama atlayıp tsunami falan yapalım.

● Nedense hepimiz; "oğlum biri benimle gelse giderim" ciyiz.

● İçki içmeye pek hevesi olmayan adamı içmek için "abi sana dokunur mu be", "koyar mı" gibi kolpa cümleler kurarak gaza getirmeye çalışmamış insan evladına nadiren rastlarım.

● Minibüsler konusunda biraz dertliyim, ne zaman binsem başıma bir şey geliyor, "hayır ben mi salağım ben mi manyağım anlamadım". Bu sefer de, inmek için ayağa kalkım ve dengersiz bir anımda zalım şöfor firene asıldı, düşmemek için elimle gelen ilk şeyi tuttum, o da bir kadının çantası oldu, şans işte.

Kadın bir kendinden beklendiği üzere aralarında iki salise olan "a.a.a.a" lar çıkarmaya başladı, dedim abla korkma elim takıldı, sonra kapı yolcuyla almak için açıldı ben de durumun bana verdiği malik hissi ile iki durak önce indim, yürüdüm.

● "Bir insan gözü yüzünden yüz gün üst üste uyumamak" Yılmaz Erdoğan'ın Duyuru isimli şiirindendir çok severim bu cümleyi paylaşayım dedim.

● Şiirlerden şarkılardan alıntı yaparak konuşuyorum şahane entelektüelleşiyorum.

● Boynerin tuhafiye mazelmesi için ürettiği poşetleri iş torbası yapan gün teyzelerini gören Cem Boyner "Ören bayanı sabın alacağım der mi", diye düşünüyorum zaman zaman.

● "Der mi" manyaklığı vardır ama insanda, örnekteki gibi saçma olmasa da, "lan Hasan olsa ne derdi lan", "Şimdi Atatürk olsa şöyle derdi" gibisine.

● Hayatın bir yerinde marka adıyla özdeşleşmiş ürünlerin ne olduğundan bahsetmemiş ya da en azından bunları düşünmemiş adam görmedim.

● Bandırmalı birini ne zaman görsen aklıma "Balkesir Bandırma boş ver gitsin aldırma" oyun havasının gelmesi lanetinden ölene dek kurtulamayacağım sanırım.

otomatikalper@hotmail.com

CIHAN KILIÇ

GECE BİZİ UYANDIRMAK İÇİN KLOZETİN EN SES ÇIKARMAYAN AKUSTİK NOKTASINA İYEN; AMA 30 YAŞINDA HALÂ BİZLE YAŞAYIP HAYATININ HIÇ Bİ NOKTASINDA...





Çatıdaki taraftar davulu..



Bayram şekeri



Baş ko-nus çöp teneke-si



Türk kahve-si..



Cihan'ın mankeni-nin kayıp kolu..



Sigara-dan asfalt ibi olan ağır için sigara



Gay kasına dolanıp sıkılmış poset gay.

Sabahları sahanda yumurta- gıda- yı almazdan olmaz..



Mütemadiyen uyuyarak hare-ketsizlikten nesne-lesen Nuri Çetin..



Kahvaltılık otogar reçeli.. visneli.. açılmış yenmemis..



1,2,3,4,5,6,7... evet yedi.. adet zeytin çekirdeği..



FARAK KERVAN



Sabahlama için alışveriş yapıldı..Dilimlenmiş salamlar saydam plastik kavanoza kondu.. Çizerler davetkar salamları sık sık ziyaret et.. O salamlar bitme-den burnara rahat yüzü olma..moma..



Bu kişilerden Yetkin ve Sevgi olannarı acımasızca, şifre çok kadife koltuğun boğru-ne. Su koltuun dili olsada dillese su kişileri.....



Caner adlı kişisilikimsi uzun süre tuvalette kaldıktan sonra birden hisimla dışarı fırla ve bağır bu!!!



Alper dergiye gelirken üzerine ko-san köpekten, çemeliş taş alma rumara-sıyla kurtul, ama sahibinden kurtulama..



Gay kasına dolanıp sıkılmış poset gay.

Utku Bütün kişileri gitarınan şarkı felan söyle..Alt kattaki tornacı iri kıym usta pervasız tınılara bir dur demeye gel..



Nuri kişisi ise... fakat?.. Dur Nuri yapma! Kafan cüccüke cüccük... Bi sivilce gibi sıkıp orndan kurtulama!.. duur..!kapı güzel!



Senra kişisi, dergiye gelip tezgahını aç-tıktan soora, eğitici, didaktik muhab-betinden hem cinsi Behül'ü nasıplendir...



Cihan Ceylan kişisinin bidon kafalı olduunu bilmeyen yok, ama düşünceli olduğunu?.. Sinemada usulca kaykılar assaa hep bu....



Emrah kişisi ööle yemeende oburca üç porşiyon tavuk sis ve bulgur ye... protein komasına gir...kasa döndemek için şnaa vur..

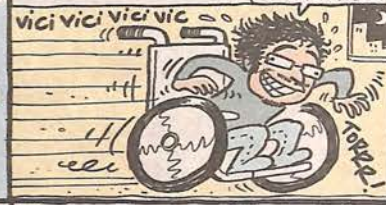


Ortasından sıkılmış dış macunu..

Cihan Kılıç kişisi çatıda Barış'la başlı-ğı plastik mankenini çakmak vasıtasıyla yakmaya kalk ama yakama, is ol kızın heryeri.



Emo kişisi derginin çatı katında tekerlekli sandalyeyle sürat denemesi yap... Yürüü be Emo kim tut seni!!!! CHINNHEE



Dergiye uğrayan amatör çizerlerden biri Barış Atar kişisini görende..hele-cannanıp dehral yanına git ve söyle de..



Utku kişisi volümü köklenmiş gulak-lıklarla ekrana kafa daya,sız..Bi yandan radyasyon,bi yandan kulaklızu.. Yıpratıcı iş..



Google Earth 'ten de baksan kerizi pek bi bol..Dünya'nın küresel ısınmadan daha büyük problemleri de ol..



SALAM-LARI YEMİŞ-LEEE-ER!! HADI YAA!!



Çizer bakım Seti



Züper wall



Çatıdaki Fare



Keşeli kalemle zar ya-pılmış kupa,er.. şekeri



Moderni-ze kağıt mandalı



Kul fallı için ka-patılmış kul tab-lası..



Azer-baycan malı Aypot: Aybalam



İ Balam



Bülent'in başında Parafanın sap kasi



Mustak-bel verbezi tisört..



SABAH EREKSİYONU

• “Çalış baban gibi eşek olma” cümlesini hatırlıyorsunuz herhalde... İlkokullarda virgül işini öğretmek için sıkça kullanılan bir cümledir. Hani virgülü nereye koyarsan cümlemin anlamı ona göre değişir. Sihir gibi gelmişti bana zamanında. Şimdi anlıyorum ki, bu cümleyle terbiye edilen çocuk yalnızca virgülü öğrenmekle kalmaz, aynı zamanda kendi babasıyla ilgili ilk vicdan muhasebesini yapar... Özellikle erkek çocuklar için korkunç bir deneyim. Virgülü nereye koymalı? Babanın artıları eksileri değerlendirilir çocuk kafası kriterleriyle... Genelde mevzuu, istenilen fakat elde edilemeyen bir transformers oyuncağı nedeniyle babanın eşek hatta eşsölvesek ilan edilmesiyle kapanır. Herkeste vardı bir tek bende yoktu lan transformers.

• Bir dönem en büyük eğlencem alkole dayanıksız arkadaşlarımı Kırması Tuborg’la körükleyip “seviyorsan ara söyle abi” sloganıyla fişteklemektir. Çok fena sonuçları oldu tabi, ama hiçbir kızı babasına “alacam lan kızını” diye bağırarak arkadaşının başına gelenler kadar görkemli değildi. Ne eğlenmişlik düğünde bea...

• Stv dizilerinde kadrolu zalimler var. Deli gibiler, gözleri bile bir değişik bakıyor bu mini

şeytanların. Zannediyorum Stv bu zalimlere aylık bir zulüm kotası koymuş; o kotayı dolduramayanlar aylık maaşlarını alamıyorlar. Ekmek parası tabii, yapacak bir şey yok. Tek ricam biraz daha az kahleha atmalar. Evde dirlik düzen kalmadı manyaklar yüzünden, uykulanma giriyorlar...

• Zamanında 100 bin tane versiyonu çıkan Street Fighter’a bir versiyon da Fermuar laboratuvarlarından: “Duygusal Street Fighter”. Sokak ortasında kavgaya eden, birbirlerinin duygularını inciten, hatta ayrılan çiftlerden yola çıkarak geliştirdiğimiz bu video oyununda fiziksel şiddet yer yok. Seçtiğiniz karakterin cinsiyetine göre duygusal sömürsü, kuskanma, kuskandırma, duygulara ket vurma, arkadaş kalma gibi özel hareketlerle karşı tarafı ruhen çökertmeye çalışıyorsunuz. Rakibinizi iyice yıpratıp sersemlettiğinizde, “eski kız arkadaşım da beni senin gibi terk etmişti”, “biraz zamana ihtiyacım var” ya da “sen benden daha iyilerine

lâynksın” gibi fantastik “finish him/her” hareketlerinden birini seçerek sevdiceğinizin ciğerini söküyorsunuz. Ufak bir tüyo vereyim: bayan karakterlerden birini seçerseniz kaybetmeniz imkansız...

• Türk ev kadınlarının yüksek basınçla imtihanı: düdüklü tencere. İnsanoğlu en son dinazorları avlarken yemek yapmak uğruna kendini bu kadar riske atmıştı. Ablacım bırak gerekirse çiğ yiyeğim o fasulyeleri, yeter ki sen başımızda ol. Patlayacak, göreceksin ebeninkini.

• Teyzeler için hızlandırılmış fotoğrafçılık kursları: Günlerde çekilen resimlerde kadraja 30 kadını sığdırma becerileri, toplu olarak gidilen seyahatlerde minibüs içinde göbek atan kadın kompozisyonu, gidilen yerlerdeki alakalı

alakasız heykellerin önünde “heykel de gözüksün şekerim” kaygısıyla 10 km. uzaktan fotoğraf çekme, ve son olarak gereksiz flash kullanımı (seçmeli) gibi derslerle siz de bir teyze gibi fotoğraf çekebilirsiniz. Üstelik bok suratlı görüncenizin kafasını kadraj dışında bırakmak

da elinizde...

• Prezantabl insan kimdir? Kendini sunabilen insan değil midir? Anlatıldığı şey sıkıcı olsa da kendini dinlettiren, sattığı şey ne kadar gereksiz olsa da satın alma isteği uyandıran adam değil midir prezantabl insan? Evet öyledir... Modern zamanların mesihleri onlardır, kitleleri onlar izler, devlet başkanları bile yakışıklı/güzel insanlar arasından seçilir. En prezantabl insan da porno filmlerde oynayan adamlardır bence. Açıkçası ben hiçbir erkeği çıplak görmek istemem. Ama porno adamı kendini öyle bir bağlam içerisinde sunar ki izlemek durumunda kalırsın... Adamın işi prezantasyon... Hep bir sunum peşinde.

• Cep telefonuyla ilgili bir film çekilseydi filmin adı “Çileli” olurdu. Cep telefonumu da Ferdi Tayfur canlandırdı. Her sabah gayretle bir şekilde sahibini uyandırmaya çalışan ama belki yirmi belki de otuz kere ertelenen, üzerine haftada ortalama bir litre bira dökülen, kapak açacağı bulamayınca sahibi tarafından bira açmak için kullanılan, hatta inanması zor ama bir keresinde buzdolabında unutulmuş dertli ama sahibine sadık bir cep telefonunun hikayesi bu... Üzüntüden kanser olacaksınız... “Kayıp cep telefonunu bulmak için ev telefonundan kaldırmak ve buzdolabından gelen sesler...” isimli kitabımı da saygın kitapçılarda bulabilirsiniz.

ERMAN ÇAĞLAR

ÖMÜR TORPUSU

ÖMÜR OKULU





KARİKATÜR SANATI Cengizüstün.



DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Koyu kırmızı rengindeki tül perdelerime en yakın mesafede durma sebebim, gittiğinde sinmiş kokunun en son kalan bölgesinin burası olmasıdır sevgili... Kokunun ismini de koyu kırmızı koyuyorum ayrıca o anda... Ve perdeleri söküp çıkıyorum evden... İçimde siyah renkteki aşk davulları çalmama, sebatsız çöküntü durumları yaratmasına rağmen dışarda kendimi biraz daha iyi hissediyorum, hemen kendimi bir perdecî dükkana atıyorum huzursuzca... Senin kokundan kurtulmak adına alacağım yeni perdemin üstüne belki yeni sevgilimin kokusu siner ne dersin?... Belki de sinmez... Fakat artık perdelerin de değiştiğini görüyorum tıpkı senin gibi... İlk zamanlar hayatımızda tül perde varken şimdi bambaşka perdeler girmiş literatüre daha modernleşmek için, sinsice jaluzi perdenin arasından iki parmak arası bakabilmek için... Perdecieye soruyorum hiç bi koku sinmeyecek olan perde var mı piyasada diye. O da bana jaluzi, stor, gibi duygusuz perdeleri gösteriyor aklınca...



Jaluziymiş, stormuş tül perdenin o çeyizlik atmosferini verebilir mi kadını? Verdi mi hiç, bi ofiste, devlet dairesinde bulunduğu anda, aklına beni getirebildin mi?... Gelemez çünkü dümdüz perdeler ruhsuzdur ve aklına gelecek olan tek şey Trt'de eskiden yayınlanan Perde Arkası programı ve onun mutsuz buruk jenerik müziğidir. İlkokulda derslerin en yoğun olduğu zamanlarda evde çalışırken bu program çıkar, içimizdeki mutsuzluğu huzursuzluğu derinden etkilerdi ya, işte stor perdeler de böyledir kadının. Bilinmeyene doğru gidiştir. O yüzden boş konuştum o kadar perdecî, hepsini anlatırken ağzını boşa yordum ve ben yine tül perdesi aldım. Dayanamadım aldım. Kendimi, burnumu, ruhumu telef etmek pahasına da olsa aldım. Ardından evimin yolunu tuttum. Beni senin gibi terkedecek olan yeni sevgililerin kokulannı üzerine çekmesi için tuttum. Perdenin ucunu kornejleri takmak için sıkıca tuttum...

Not: Perde Arkası jenerik müziği: Vangelis- To The Unknown Man

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com



Gürdem Sındırıcı



Mesut Ensarioğlu



Yıldırım Çakmakçıoğlu



Vahap Demir



Göksu Gül



Çağdaş Ural



Alper Çelik



12 Ekim 2007
Sayı: 57

• İmtiyaz Sahibi: O. Perviz Atasay • Yazar İleri Müdürlüğü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayıncı Kuruluş: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı Play Produksiyon Ltd. Şti. Grafik & Foto: Hakan Karataş, Utku Coşkun • Kaligrafi: Şevki Saygıman

• Banka: Brada Bankası Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gümrükar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Yayıncı Yurt: Darıboylu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın
Stilini
Yayıncı

