DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

56

5 EKİM CUMA • SAYI: 2007/40 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FIYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

"Oruç tutmayan gençler dövüldü" haberine nihayet kavuştuk.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

FERMUAR

Abdullah Gül, Çankaya'da iftar yemekleri vermeye başladı.

Sabah ve ATV'ye talip olan ABD'li medya patronu Rupert Murdoch, Fırçabıyık'a; "Karizmatik bir lider olduğunuz kadar yakışıklısınız da" dedi.

HABAR DEĞERİ

• Dünya Converse kullanımında ülkemiz birinci olmuş, kişi başına 3 Converse düşerken, allahtan hafif ayakkabıymış.
• Türkiye deki insanların **%93**'ünün Kurtlar Vadisi dizisinde ölebilecek figüran olabileceği ihtimali açıklandı.
• Büstün'ün yaptığı bir araştırmaya göre; Türkiye deki insanların **%70**'i kendisine kolonya ikram eden bir insandan kötülük gelebileceğine inanmıyormuş. Bu yüzden dergicek cebimizde Eyüp Sabri Tuncerler'imiz ile geziyoruz.
• Kadınların **%85**'i Sevgili diye tabir ettikleri varlıklara *"seni seviyorum"* derken erkeklerin **%100**'ü *"ben de"* diyormuş..
• Erkeklerin **%76**'sı kadınların *"hem de bizim yatağımızda"* serzenişinden etkilenip onları kanepede aldatmanın daha uygun olacağını düşünüyorlarmış.
• Türkiye deki insanların **%85**'i *"şşt delikanlı sigara var mı"* gibi serseri serzenişlerini kişisel almıyormuş.
• Türkiye deki kapkaç olayları geçen yıla göre **%65** azalmış, geçen sene kapkaç işi ile uğraşan vatandaşlarımızın **%72**'si *"dalağım şişti lan"* demiş.
• Türkiye ayda gönderdiği 70 milyon iletiyle MSN kullanımında dünya dördüncüsü olmuş, gönderilen iletilerde *"slm"* birinci *"a.g"* ikinci *"k.i.b"* üçüncü olmuş, gereksiz titreşim kullanmaktan ülkemizin para cezasına çarptırılabileceği ise ajanslarda geçen son haber, Pemra sendeyiz, seniniz Pemra al bizi.
• Guatemala insanlarının **% 99**'unun bir Türk'ün dünyaya bedel olduğundan haberi yokmuş.

• Fransa'da yapılan bir araştırmaya göre fransızlara g.tünüzü yıkıyor musunuz gibi sorular sorulduğunda kavga çıkıyormuş.
• Yapılan bir araştırmaya göre bütün gün solitairede fal açan, vikipedi karıştıran, chat yapan bünyeler işten eve geldiklerinde kolpadan *"of çok yoğun bir gündü"* demeyi adet edinmiş.
• Acar muhabirlerimizden Nuri Çetin'in yaptığı bir araştırmaya göre insan 98 saat hiç durmadan uyur ise evrim geçirebilirmiş, şimdilik rekoru 72 saat.
• Fareler üzerinde yapılan bir araştırmaya göre, bir kulağının arkası kalmış araştırılmadık.
• Uzmanlar soruyor; Türkiye fındık üretiminde birici sırada yer aldığına ve ülkemize yıllık 60 bin ton fındık ihracatı yapıldığına göre ülkemizdeki yıllık nüfus artışının **%8.1** olması çok normal değil mi?
• Uzmanlar yine soruyor; lan eşek mi osuruyor burada bir cavap verin.
• Uzmanlar kulakları uyarıyor; lıp lıp lıp.
• Çocukların ilaç sektörü üzerinde yaptıkları araştırmalara göre o sarı ilaçlar kesinlik ile bonibon değilmiş.
• Türkiye deki insanların **%55**'i kitap okumuyor gazeteyi de sadece üzerinde tırnak kesmek, çekirdek çitlemek, kırık dökmek için kullanıyormuş, kitap okuyan kesimin **%15**'i yatmadan önce uykum gelsin diyerek yalapşap, **%17**'si ödev verildiğinden, **%10**'u vakit geçirecek daha iyi bir şey bulamadığından bunu yapıyormuş, yalnızca **%3**'lük kesim sırf sevdiğinden kitap okuyor ve okutturuyormuş.
• Uzmanlar son kez soruyor; soruma yanıt alamadım ya ben..

Alper Çelik

ALLAH'IN SOPASI

Sopa ulan

* Lavukluğa sıfır tolerans!..
* Sopa!.. Açık ve yakın tehlike!..
* Ilımlı dayak olmaz ... Dayak dayaktır ...
* Oruç tutmayan gençlere dayak atan zihniyetle bir yerde karşılaşmayı öylesine çok istiyorum ki...
* Eyvallahsızım, yapım böyle...
* Vasati 40 sopa idealdir!.. Ne azı, ne de çoğu...
* Kültür Bakanı Ertuğrul Günay, ne Cevval AKP'li çıktın be arkadaş!..
* RTÜK Başkanı Zahid Akman, bir hafta televizyon seyretmek yasak sana ...

sopaulan@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

FERMUAR

Korku Cumhuriyeti'ne dönüştük... Malezya olmaktan, darbeden, İran olmaktan... Durmadan bişeylerden korkuyoruz.

Ramazan'ın olmazsa olmazı "oruç tutmayan gençler dövüldü" haberine kavuştuk nihayet.

Ozon tabakasındaki incelme rekor seviyeye ulaştı.

Formpolite

AMERICA
AMPUL_54

Bush beni acaip ortamlara soktu lan acaip ünlülerle tanıştım, hatta telefon numaralarını bile aldım çaktırmadan. Aslında daha kalıcaktım da beyaz sarayda yer yoktu. Kartını verdi Bush, her zaman bekleriz, dedi. Neyse teşekkür edip hesabı ödedim tam ayrılıyodum ki bi baktım bi heyet daha geliyo. İçimden, maşallah tıkır tıkır işliyo beyaz saray dedim. Aynısını dışımdan Bush'a da söyleyip, beni de aldırsana yanına diye ekledim. Bush ta cebinden bi tomar kartvizit çıkarıp bana verdi, gittiğin yerlerde dağıt ta reklamımız olsun, dedi... :))

000000...!
BEYAZ KÖŞK

Vayy hoşgeldin kanka hoşgeldin...:))) Sen Amerika'dayken ben burda çok acayip işler yaptım. Hızlı atama kursuna gittim. Beni şimdi bi gör, 0'dan 100 atamaya on saniyede çıkıyom..:))

YAAA ARKADAŞLAR!..
BYCALL

Şahsi muhabbetlerinizi burda yapmasanıza, kahvehaneye çevirdiniz formu yaaa!.. Formun bu düzeysizliğinden dolayı yazmıcaktım ama neyse... Ampul, hani laikliğin yeni tanımını yazıp koyacaktın, kişisel iletine de bakacaktık, nooldu?..

O DEGİL DE...
GÜZEL ŞIŞLİ

Sen de Zeki'nin boşalttığı sandalyeleri kiraya versene ek gelir olur...:)) Ya da etrafında dansedip oturmaca oynayalım ha!...eki eki :))

BU NE KI?!
BYCALL

Arkadaşım sen niye bana oynuyosun hep?.. Moderatöre mail atıcam attırıcam olum seni bu formdan!..

MANIDAR.....
GÜZEL ŞIŞLİ

Kırmızı gül seni seviyorum demek; Sarıgül ayrılık..... :p

CHP'de parti içi muhalefet Baykal'a karşı ayaklandı...

AB, madeni eurolardaki haritadan Türkiye'yi sildi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Böyleyken Böyle

Semra Can

sıradan bir gün

● Tarkan, Sandal, Ortaç zamane çocukları, Gencebay, Abacı, Ortaçgil her zamanın çocuklarıdır. Bu yüzden benim *(henüz yok ama o da olacaktır ve de afacan olacaktır)* çocuğumun, *"bu kız beni görmeli, bana kazak örmeli"* ya da *"karabiberim"* şarkıları yerine, *"batsın bu dünya"* ya da *"benimle oynar mısın"* şarkılarını söyleme ihtimali daha yüksektir. Niye, çünkü o benim çocuğum. Takdir edersiniz ki ben de çocuğumun geleceğini düşünmek ve ona göre yazıp çizmek zorundayım. O yüzden ilk saydığım üçlü ve muadilleri kusuruma bakmayacak. Dünyada bi memlekette yaşayıp, orda aşktan başka bir şey yokmuş gibi, bi yere kadar... Ha bakın, *"Johann Sebastian Bach, olamaz bana mubah"* diyeni de anlarım. Ama o da bi yere kadar. Ben de böyle.

● Karizmatik görünmek için öyle denişik şekillere giren, öyle enteresan aksesuarlarla yaşayanlar var ki, yerçekimi kısa bir süreliğine kalksa, şunların alayı uzay boşluğuna süzülse istiyorum.

● Ya sev ya katlet! Diğerleride böyle mi yapsın şimdi... Bu mudur?

● Şu yazıları şurada yazmasam sokakta millete Kadir İnanır gibi bakmaya başlıyorum. Yazmak ne kadar iyi geliyor, nasıl sakinleştiriyor anlatamam. Allah Sümerlerin tamamına, *(yazıyı bulanı, bulamayanı)* gani gani rahmet eylesin.. İbrahim Müteferrika'nın da mekanını cennet eylesin. Gerçi şimdiye çözülmüştür o iş... Neyse işte seviyorum bu işi.

● -Yok hacı benim mantığım almıyor!
-E ver benimkine koyalım o vakit!

● Keşke ramazan hiç bitmese. Alkol yok asayiş berkemal.

● Taşınmazlar bitmek üzere, memlekette satacak bi şey kalmıyor. Vatanını seven elinde avucunda ne varsa hazineye devretsin. Satış olmazsa biteriz. Politikacılar satmadan yaşatmanın yolunu bulana kadar lütfen elinizde avucunuzda ne varsa veriniz. Ben vatanım için PC'mi veriyorum. Bundan sonra elde yazıcam! Her şey vatan için.

● Maden arama bokuna Kaz dağlarında ağaçlar kesiliyor, ormanda yollar açılıyor. Bence Türkiye'nin akciğerleri olarak bilinen, içinde çağlayanlar ve yüce ağaçlar bulunan bu biricik bölgede yasal olmamasına rağmen maden arayanlara ve kitabına uydurup bu izni verenlere yapabileceğimiz pek bir şey yok! Dilerim tanrıdan kestikleri tüm ağaçlar g.tlerinde patlasın.
(Bu arada, Kaz dağındaki ayı deresinde suya girmek, kaz dağı gerçeğini anlamaktır. O kadar soğuk ki, gençleşiyorsunuz ve erkekseniz kısa bir süre için dalgayı bulamıyorsunuz. Büzülüyor kerata.)

● Ramazan dolayısıyla olsa gerek Almanya Türkiye arasındaki uçaklarda yolcuların namaz kılmak için pilotun uçağı kıbleye çevirmesini istemesi.. O olmayınca hostese *"kıble ne yanda?"* diye sormaları ve hostesin de *"kıble kalbimizde"* diye cevap vermesi.. Türk hava yollarını bilmem ama Türkler havada böyle.

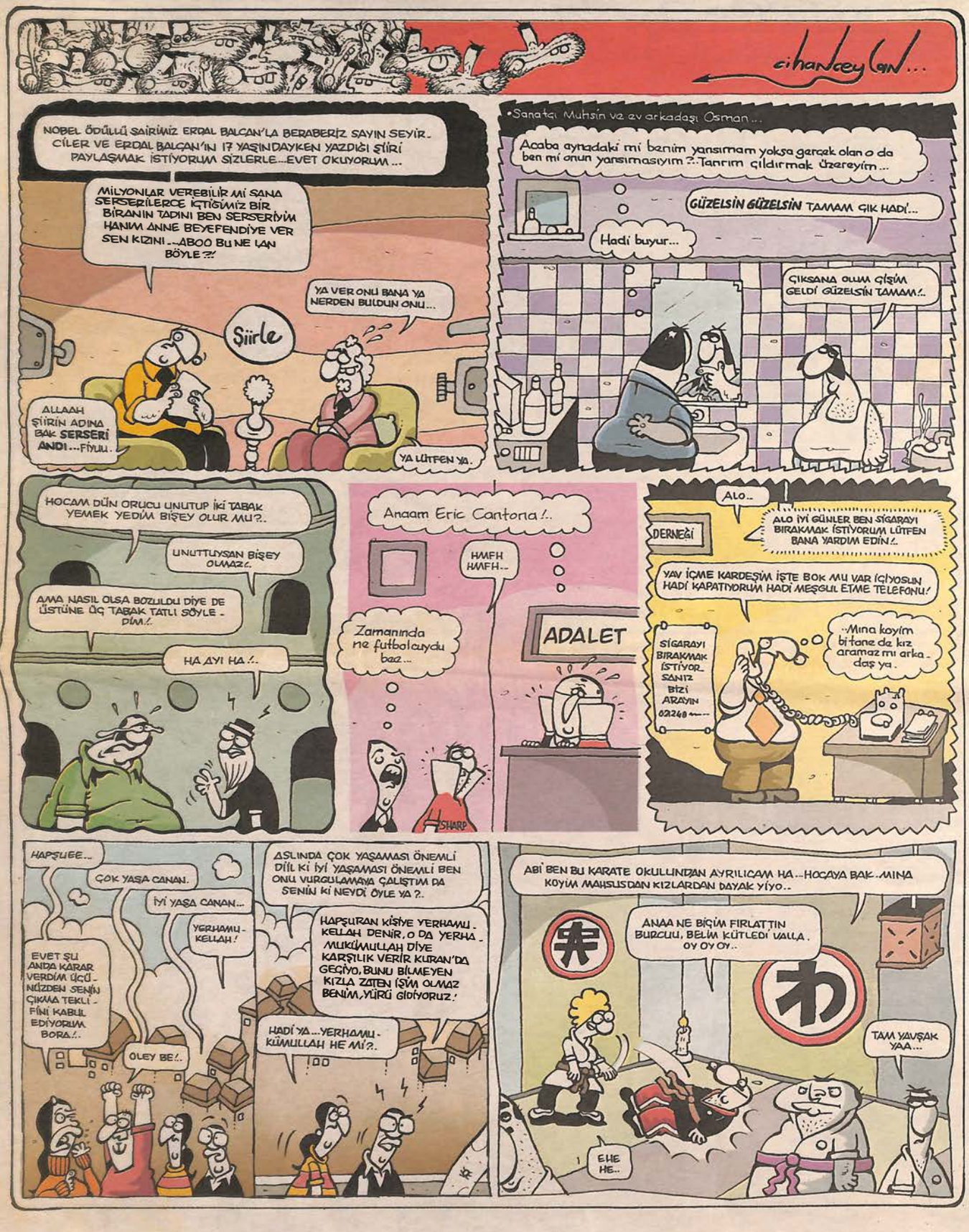
● Esaret yengemlen, Bunalım dayım gelirse bana hemen haber edin e mi çocum. Ben bi on dakika bayern münihlere geçiyorum,

Not: Kekliği düz ovada avlarlar, çünkü keklik düz ovada takılır. Buna heyecanlanmanın hiçbir manası yok.

Tito

sirbirgun@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Tribal Grafiksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Eve ulaşmak üzereyken aldığım yoğurt ve ekmek siparişlerinin gereğini yerine getirmem için önümde iki seçenek vardı. Birincisi hemen yakınımdaki gross market, diğeri biraz daha uzağımdaki mütevazi bakkal Yunus gıda. Üşengeçliğim mantığıma üstün geldi ve hata yaptığımı bile bile yakınımdaki gross markete girdim.

Esasında hedefe kilitlenirsem gross marketin tehlikelerinden kendimi koruyabilirdim ama işimin kolay olmadığının bilincindeydim. İçeri girdiğim gibi dirayetimi kıran gösterişli raflarla karşılaştım. Yoğurda ulaşmak için aşmam gereken onca reyona karşı koymalıydım. Temizlik, kuru gıda ve sebze-meyve reyonlarında gösterdiğim direnç kırtasiyede kırıldı. Çeşit çeşit, renk renk kalemler, defterler, kitaplar gel de bizimle vakit öldür diyorlardı. En fenası sonradan gözüme çarptı. Dandik dvd sepeti şok fiyat iddiasıyla kendisini karıştırıp kurcalamam için davet ediyordu beni. İçinden bir tane işe yarar dvd bulurum umuduyla girdiğim kaos sepetinden gereksiz bi dvd alıp oradan ayrıldım.

Ama mücadele etmem gerekenler bununla bitmeyecekti. Yeni ürünümüzü denemek ister

misiniz manifaları küçük, karton tezgahlarının arkasında ne de alımlıydılar. Dayanamayıp onlara da kapıldım, sattıkları ürünleri sorgusuz sualsiz satın aldım.

İrademe güvendiğimden en başta alışveriş sepeti almamış bir şekilde, elim kolum gereksiz perakende ürün dolu bir şekilde yoğurda ulaşmaya gayret ederken çuklat şeker reyonu öldürücü cazibesiyle beni kendine çekti.

Uzunca bir mesai de orada harcadıktan sonra kasaya yöneldim. Kasada sıra beklediğim zamanla birlikte zaman ve para kaybım muazzam bir noktaya ulaşmıştı.

Eve gelince yaptığım gereksiz alışverişin külfetini ev arkadaşlarımla paylaşmak üzere yaptığım salvo da boşa çıktı, zira benim bile gereksiz bulduğum bi dünya para tuzağı şey almıştım.

En fenası, poşetlerin içinden envai çeşit artistik ürün yelpazesinin arasından yoğurt ve ekmek çıkmadı zira unutmuştum. Mecburen tekrar alışverişe çıktım ve yine gross markete yöneldim. Ev arkadaşlarımdan dayak yiyecek olursam önce hangisine dalsam diye düşüncelere dalmışken fotoselli kapı açıldı ve bana sıcak bir *"tekrar hoş geldin bebek"* mesajı verdi.

Nuri Çetin

Ciddi Müessese

Genel Müdür
Nuri ÇETİN

cetin.nuri@hotmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ALPER ÇELİK

● Yeni saç tıraşı olmuş lise talebelerinin enselerindeki iki çıkıntı ve çıkıntıların ortasında oluşan çukuru ne zaman görsem, berber koltuğuna oturup istemeye istemeye *"subay tıraşı"* dediğim gelir aklıma. Bir keresinde gazla *"Amerikan"* demiştim, özenmiştim, lojmanda bir *"piç Emre"* vardı sarışın, saçlarını hep Amerikan keserdi, havalı olurdu, yaşı 12 olmasına rağmen hem de, ben de çok havalı oldum eve gittim annem *"güzel oğlum"* babam *"eşek tıraşı dedi"* anne dedim, akşama tavuk yap yaptı, babama dedim para ver verdi, hocama dedim çalışmadım kızmadı, çok havalıydım, ta ki saçlarımı yeniden subay tıraşı yapana kadar, her şey eski haline döndü, Amerikan tıraşı benim sönüklüğe karşı isyanım oldu, berberin s.kinde değildi o ayrı ama.

● Neden sonra anladım ki; Kız arkadaşı ile giden birinin, yanından geçen adamın gözlerinin içine içine tehditkar bakması hiçbir şekilde ben kız arkadaşımı sahiplenirimin bir göstergesi değilmiş.

● *"O da bir şey mi"* diye konuşuyorum, iki saattir bana bir şeyler anlatmaya çalışan kişinin hikayesini şahane önemsiz kılıyor, ortam içinde *"hikayesi en güzel adam"* oluyorum.

● Nedense hepimizin babası; mahallenin en çapkın delikanlısıydı.

● Nedense hepimizin annesi; mahallenin en güzel kızıydı.

● Birini korktuktan sonra görüp, damağını kaldır, su iç gibi şeyler söylememiş adam görmedim.

● Orhan Gencebay'ın göğsünden her an bir şey fırlayacakmış gibi duruyor.

● Affınıza sığınarak; umumi bir mekanda *(okul mesela)* s.çmak zorunda kalan kişi tuvaletten yeniden topluma karışırken kendini bir garip hissetmiyor mu ne? O duygunun adını koyamadım bir türlü.

● Gerçi Cüstün ile karikatürünü de yapmıştık ama, bu karakola getirilen sahipsiz bebeklere neden hep acınası isimler koyuyorlar anlamıyorum, çocuk zaten hayatın sillesini yemiş, bir de Garip diye isim konulur mu? Abartıyorlar bir de o canımı sıkıyor Garip, Mazlum, Kader, Yazık, Ezik, Piç kurusu diye devam edecekmiş gibi sanki.

● İngilizce şarkıları Türk aksanıyla İngilizce söylemeye çalışan bir bohem çocuğun gitarını *kafasında kıran* bir tanıdığım var.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

● Sevgilisiyle edeceği kavgalara kahveden adam toplayarak giden bir tanıdığım da var.

● Hele hele kavgalardan sonra yapılan seks çok güzel olur tezine inanıp karısına ağız burun dalan bir tanıdığım var ki tanımasam daha iyimiş.

● Neden sonra anladım ki; yanındakilere hava atmak için arabasıyla motoruyla sürat yapan kişi kendi gözündeki gibi bir idol değil bir idiotmuş *(kelime espirisi yaptım çaktın mı).*

● Yaptığım kötü espirilerin farkındayımını veriyorum, şahane ben kendimi eleştiririm sen bir şey yapamazsın adamı oluyor, kendime güvenimi tazeliyorum.

● Bir kurban bayramı sabahı, çocuk olmanın dayanılmaz hafifliği, babanın sabahın köründe uyuyan bünyeyi namaza gideceğiz serzenişiyle dürtmesi, ananenin söylediği 13'ünden önce günah yazılmaz sözü, sevimli bir şekilde *"ben uyayım babacığım"* denmesi, babanın yememesi, namaza bayramlıklar ile gidilmesi, her zamanki gibi geç kalınması, dışarıda kılınması, *secdenin ayak kokması, namazın bitmesi, daha önceden alınan kurbanın yanına gidilmesi,* hayvanın kesileceğini anlayıp kaçmaya başlaması, hayvanı panter gibi yakalayan zalım enişte, kesilmesi, ilk kez kan gören gözler, her şey normalmiş gibi davranan insanları anlamamak, ama kavurmanın şahane olması, o zaman anladığını zannetmek, anlamadığını sonradan anlamak.

● Geçende bir köpeği arabanın biri ezdi ve polisler geldi, ben de meraklının Ahmet gibi cama çıktım bakıyorum, polis *"demin olayı gören bayan vardı o nerede"* dedi bana, ben de *"bir de ören bayan vardı ya o nerde"* dedim, ilk kez oldu iç dünyamı dışa yansıttım, allahtan anlamadılar bir şey, bayanı çağırdılar ben de Fifa2007'me geri döndüm.

● Esneyen adamın ağzına parmağını sokan yaşlı amcalara ne oldu?

● Kulağa fiske atan adamlardan kurtulmak için ortaokula gitmeyen bir tanıdığım var.

● Takma dişlerini çıkarmış yaşlı amcaların bu hali ile torunlarına çocuklarına yakalandıklarında yüzlerinde oluşan utanma şeklini ne zaman görsem yaşlanacağım aklıma gelir korkarım.

● Babam geçenlerde beni karşısına alıp *"olum dünyada üç çeşit insan var ikisini s.ktir et hiç takma diğerini de anlayamazsın zaten boş ver"* dedi, ne demek istediğini hiç anlamadım.

● Annem geçenlerde beni karşısına alıp *"mutfağa git baban bir şey söliyecekmiş"* dedi.

Vinyetler: 007 Jeymis Camer

otomatikalper@hotmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

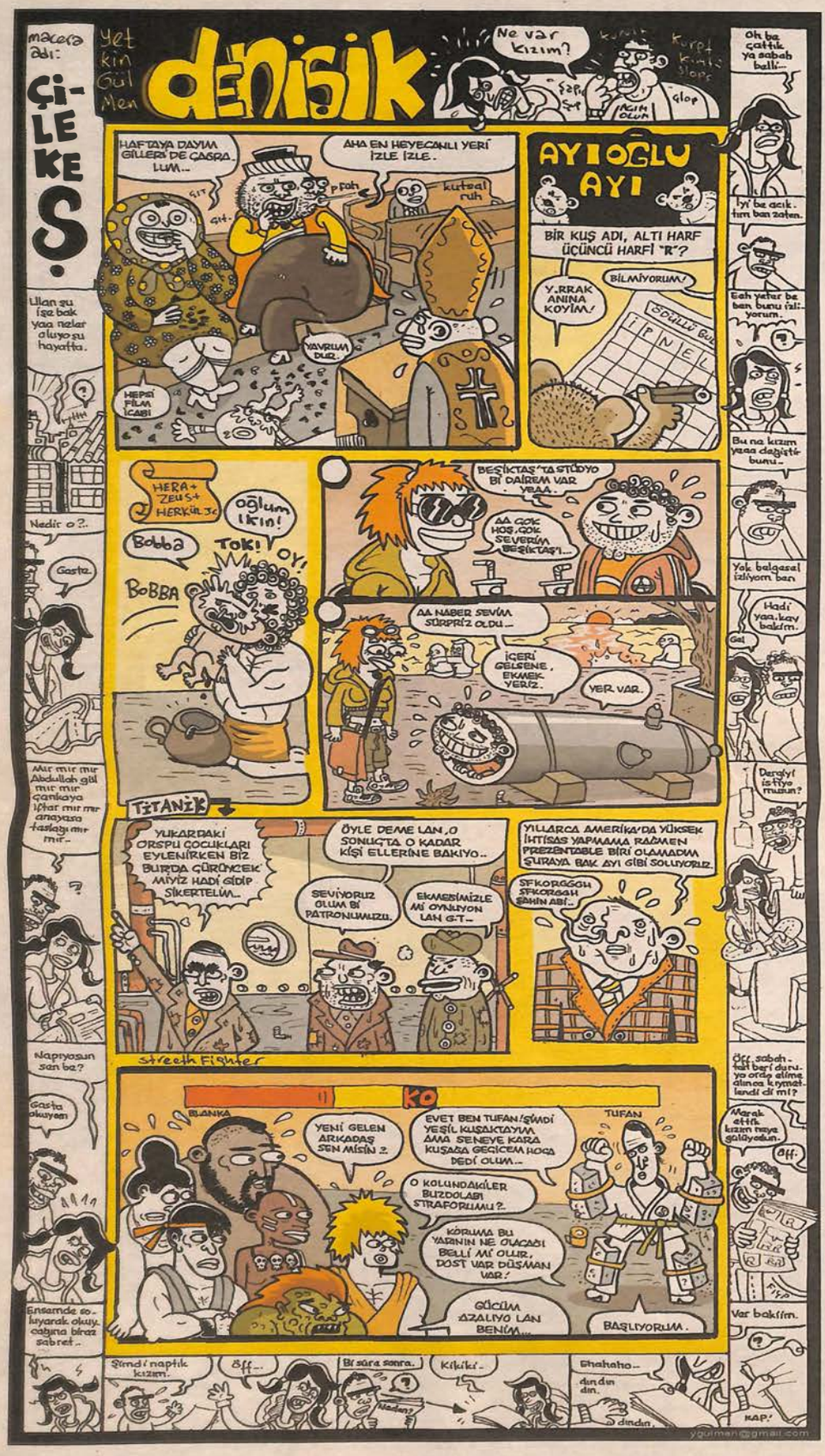
Üstad Alfred Hiçkok

Ürümcek Adam 3 (Venom)

KARİKATÜR SANATI

Cengiz ÜSTÜN.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



SERZENİŞİM VAR

Duvarıma Topunu Vurduran Çigen Çocuğuna; Lan evladım hasta mısın sen işten gelmişim yorgunum, tam kafamı yastığıma değdirmem ile *"gümbede güm güm"* sesleri ile ben ramazan davulu çalıyor sanmam ile sahura kalkmam bir oldu ve sahuru yedim sanırken orucu yemişim sevaba gireyim derken günaha girmişim, ama bunun hesabını benden sormazlar, kahrolsun Mikasa marka çift derili, ayakkabı delen futbol topları sanayi.

Ustalardan Saygı Görememe Kuşağına; Fırınım bozulduğunda çağırdığım ustanın *"anasını zikmişsin"* fırını serzenişlerinin aynısının bir benzerini bir ev hanımına göstermesi durumunda kocasından tonla sopa yemesini göz önünde bulundurarak, biz sahipsiz miyiz lan? Bir bekar adam ustalardan saygı göremeyecek mi, illa evlenelim mi olum, ayrıca onbeş çok be ustam bir şeyler yap, fırını da yap, para işleri ile de ilgilen, faizleri indir.

Dile Pelesenk Olan Yavşak Şarkı Sözüne; Aslanım derdin nedir iki, *"aaa celusii"* dakka konuşturmadı.. *" aaa calusii"* lan olum bir du.. *"aaa celusii"* hay ananı *"aaaa celusii"*..

Münübüs'e Part 2; Bana o arkadan ismini anlamadığım yerden iki tane uzatan adam, lanet olsun sana, *"iki tane mırırı alsana"*, evet öyle anladım, sessiz ve anlaşılmaz konuşmaya utanmıyor musun lan sen? Senden anladığım gibi *"mırırı"* dedim şöfore belki o bir şeye benzetir diye, o da benzetemedi, lan bir daha söyle dedi *"mırırı"* dedim, bir daha söyle dedi, işte tam da burada *"ben de seni sevgilim"* espirisini yapmam icap ediyor, saygı ile.

Robocop'a; Geçenlerde halı saha maçına gittik, iki senedir top oynamıyorum, ertesi gün baldırlarım et kesti, sonra dedim evde yatayım dinleneyim, aptal kutusu seyrediyim dedim, tam kırılacak eşya yazısını okuyorum, baldırıma bir sızı daha saplanmıştı ki aklıma Robocopun baldırından çıkan tabanca geldi, bir de insan, kaskı takmadan bu kadar mı aciz gözükür lan!

Anne İle Pazara Çıkan Çocuğun Dramına; Anaların en güzeli, ne olur kendine başka bir kurban bul! Her on metrede görüp yarım saat konuştuğun tanıdıkların, iki saat domatez seçişin, pazarın en ucuna kadar gitme zorunluluğun ve döktüğüm kurdeşenlerimi onbeş yaptık gel abla gel.

ALPER ÇELİK

Otomatikalper@hotmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SABAH EREKSİYONU

● Size bıyıklı bir adamdan bahsetmek istiyorum. Onu Cüneyt Arkın'ın at sırtında çektiği filmlerde görürsünüz... Etrafında çember yapıp dönmek suretiyle Cüneyt Baba'nın çelik gibi sinirlerini yıpratmaya çalışan bizanslı/çinli asker figüranlarından en büyüksü, adımlarını ölüm çemberinin ritmine uyduramayıp yandaki arkadaşına en çok çarpanıdır. *"Siz pis müslümanların etini yiyeceğiz, burada işimiz bitince bekleme yapmadan karnınıza bacınıza musallat olamaya girileceğiz"* ifadesini vermeye çalışırken suratını *"amansız bir bağırsak hastalığından muzdaripim"* şeklinde sokan yine odur... Hayat hepimizi ummadığımız yerlere sürükler, ama onun durumu apayrıdır. Yabancılaşmanın, yani *"naapıyorum lan ben burda"* hissiyatının vücut bulmuş hali gibidir. Bence, modern zamanların ruhunu en güzel "O" yansıtır. *"Sosyolojiye Giriş"* kitaplarında görsel materyal olarak kullanılırsa kitabı en az 150 sayfa inceltir; hem daha az ağaç kesilir, hem de oku oku kafam ağrıdı lan! Az yazın!

● Cnbc-e de ramazan coşkusu tavan yapıyor! Çağımızın en önemli yönetmenleri sizleri hak yoluna davet ediyor: Kabus gibi ismiyle sinema severlerin kalbinde taht kuran fransız yönetmen Kieslowski *(ismin garantisi yok, kesin yanlış yazmışımdır) "Tek Renk: Yeşil"* filmiyle iftar programından hemen sonra ekranlarda. İskandinavya'nın yaramaz çocuğu Lars Von Trier *"Kabir Azabı"* isimli filmiyle islamî gerilim tarzına yeni bir soluk getiriyor. Geçtiğimiz yıllarda Türk gençlerinin psikolojisini çok fena bozan David Lynch ise *"Oruç Yiyenler"* isimli kısa filmiyle bazı gevşeklere soğuk duş aldıracağa benziyor.

● Bu sene *"Çağrı"* filminde ben de oynuyorum. Atlıların oradan oraya koşturduğu bir sahnede tozu dumana katıyoruz. Ben ve diğer atlı arkadaşlarım. Dikkatli izlerseniz kaçırmanıza imkan yok. İyice izleyin.

● Ben profesyonel futbol dünyasında savunma oyuncusu olsam en çok kalesinden çıkıp gol atmaya gelen kaleciden çekinirdim. Zaten kalecileri iri insanlardan seçiyorlar. Bir de bu cüsseye amacını aşan bir kendine güven duygusu eklendiğini düşünün... Hey maşallah... *"Çekil"* diyor savunmaya, *"senin burada işin yok!"*... Savunma oyuncusu değil de kız arkadaş olsaydım, herhalde en çok o kalecinin kız arkadaşı olmaktan çekinirdim. Yukarıda tasvir ettiğimiz testosteron turşusu sizden cinsel anlamda bir şeyler talep ettiğinde cevabınızın *"okey bana uyar haydin sevişelim"* ya da *"olmaz bebek hatlarda bir problem var"* olması, sonuca herhangi bir etki yapmayacaktır diye tahmin ediyorum. O sevişme sevişilecek, kaçan yok bebeğim.

● Filmin orijinal adı *"Leon"*. Bir adam, yanında *"iki yaş daha büyük olsa ben buna çok fena yazarım"* dedirten bir kız; birlikte adam kesiyorlar, can alıyorlar. Film Türkiye'de *"Leon: Sevginin Gücü"* adıyla yayına giriyor... Başka bir film: *"Tin Cup"*. Kevin Costner yeteneksiz bir golf oyuncusunu canlandırıyor, filmin sonunda da büyük turnuvayı kaybediyor. Filmin türkçe adı *"Aşkın Gücü"*... Türkiye Film İsimlerini Türkçeye Çevirme Komisyonu'nda bir denyo var, hangi filmi versen basıyor *"aşk"*ı, basıyor *"sevgi"*yi... Star Wars: Sevgi Ne Güzel Şey!

● Şiir tadında:

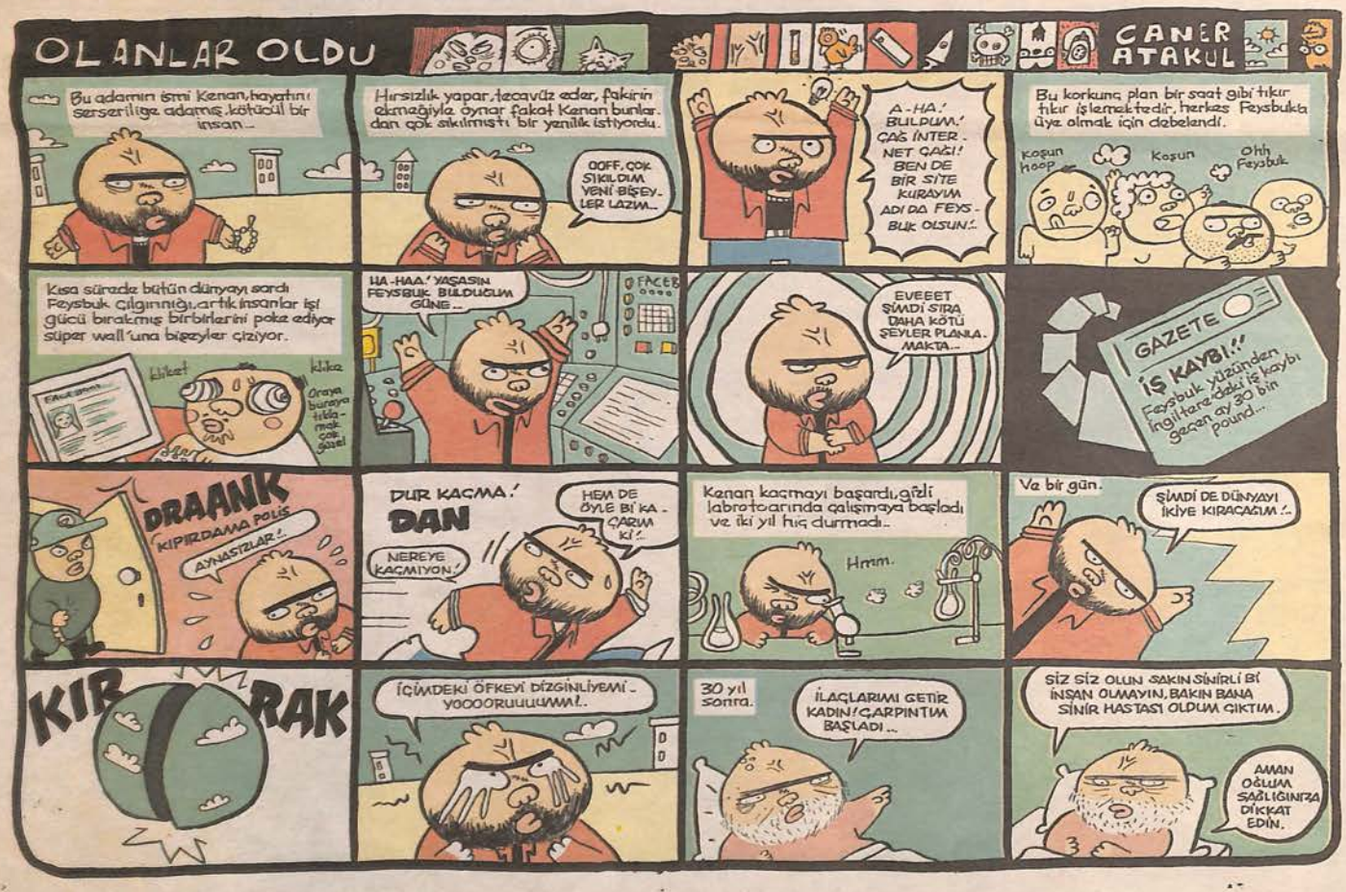
Birler ve sıfırlar
dünyasında
İkimize yer yok
bebeğim
Bitanem
Kuşum...

● Fermuar Araştırma Laboratuarları boş durmuyor... Bu hafta tuş kilidinden yola çıkarak taş kilidini icat ettik. İki yüz kişilik dev bir gönüllü ordusu hâlen bu buluşun ne işe yaradığını araştırıyor. Olayı çözdüğümüz gibi ilk duyan siz olacaksınız. Heyelan tehlikesini falan azaltıyor olabilir. Çok emin değilim.

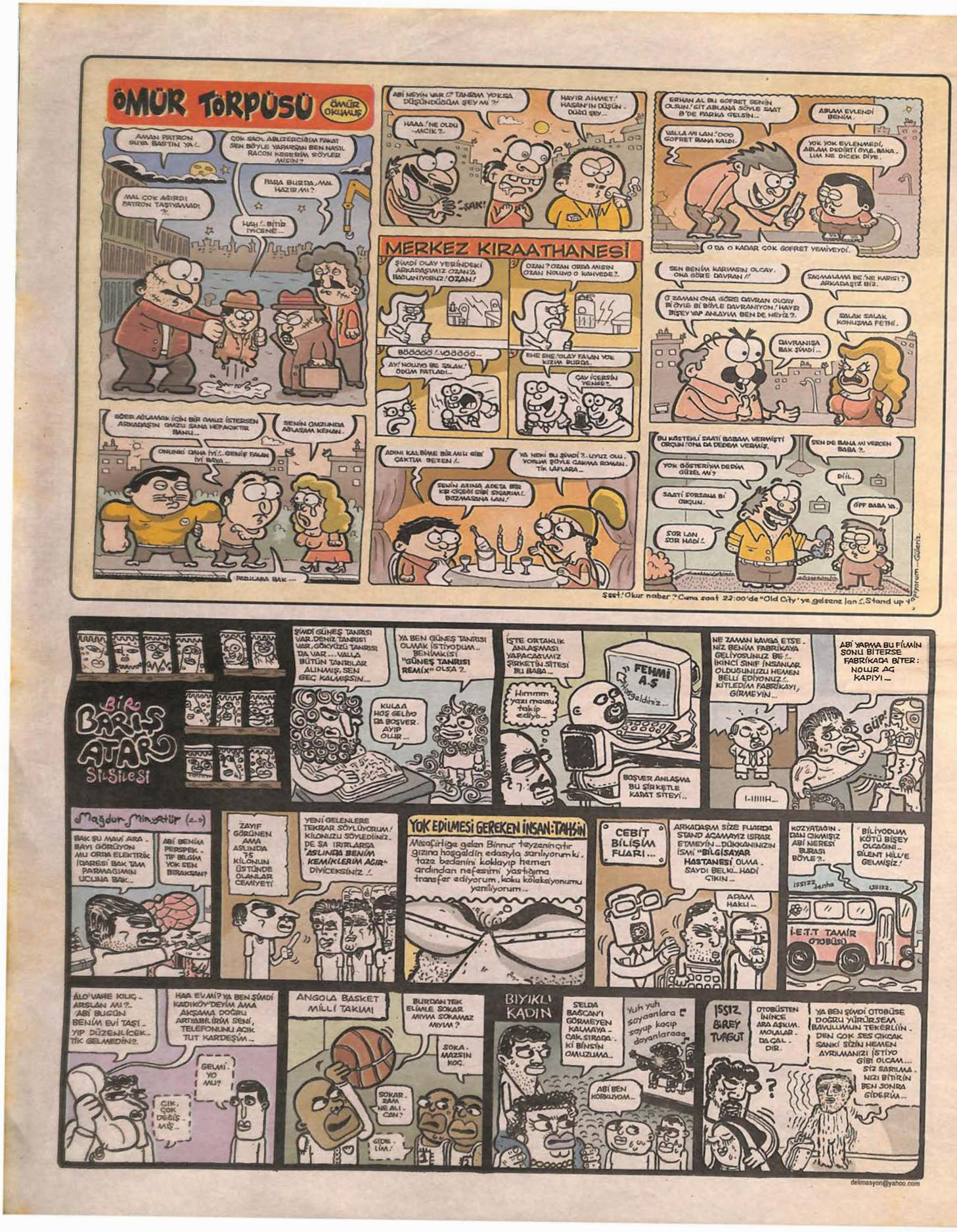
● Bazen televizyonda saçlarını çok yanlış uzatmış bir takım insanlar görüyorum. Genellikle Ceviz Kabuğu ve benzeri programlarda suratlarında sapık bir gülümsemeyle durmaksızın konuşuyorlar. Üç modeli var bunların: Kuran'ın şifresini çözenler, Metal Fırtına isimli kitabı yazanlar ve ABD – İsrail ilişkileri üzerinden Büyük Ortadoğu Planı'nı anlatanlar. Saçları kestirseler rahatlayacaklar gibi geliyor bana ama yanılıyor da olabilirim... İnsanın içinde olması önemli.

● Günümüz dünyasında araç üzeri reklam kaplaması teknolojisi iyice ilerledi. Artık araba kullanırken baştan aşağı turşu resimleriyle kaplı *"Altunhanlılar Turşu Sanayi"* araçları görmek ve aşın dozda fotoşopa maruz kalmak mümkün... 2007 geldiğinde arabalar uçacak diye tahmin ediyorduk ama ıskalamışız. Buna da şükür. Bu tekerlekli fotoşop dosyaları sayesinde normalde asla varlığında haberdar olamayacağım bazı kurum ve kuruluşlardan haberdar oluyorum. İki tanesi çok fena zihnime kazındı: Biri köprü trafiğinde iki saat yan yana yol aldığım *"Göz Nurunu Koruma Vakfı"* aracı. Ulvi bir amaç etrafında birleşen bir takım gayretkeş insanlar gözümün önüne geliyor düşündükçe. Diğeri ise *"Çocuklar Duymasın Çocukevi"*'ne ait öğrenci servisi... Kurum ismi kötü şaka gibi. Anne alkolik olmuş, baba kumarda malvarlığını batırmış, boşanma noktasına gelmişler; çocuk ta evdeki gerginlikten uzak dursun diye çocukevine göndereceksiniz... Tercihiniz tabii ki *"Çocuklar Duymasın Çocukevi"* olacaktır.

ERMAN ÇAĞLAR



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Rastgele rutin parçacıklı zamanlarda bana radyoda çalan şarkıyı belirtip *"İşte sen yokken ben bunu dinliyorum seni düşünüyorum öyle vakit geçiyo"* demiştin ya... Benim için sıradan bi günde, sıradan bi radyo kanalında çalan o pop şarkısı, sanki sabaha karşı üşünerek yazılmış hüzünlü bir türk sanat müziği gibi gelmişti... Pencereden karşı binaları huzursuzca izliyorum, hatta apartmanların içindeki otomat ışığının bile geçici yanıp sönmesini, merdiven boşluğunun olduğu küçük buzlu camlı pencereden görebiliyorum. Işte canım bu kadar sıkkın ve o küçük buzlu camlı pencereden bana el sallayabilen kadını arıyorum belki de... Birden radyoda bana bahsettiğin o pop şarkısı çalmaya başlayınca, kulaklarımı tıkıyor, apartmanın o küçük penceresine odaklanabildiğimce odaklanıyorum. Terliyorum, duymak istemiyorum o pop şarkısını ama yine de aşırı hareketli bir karınca gibi giriveriyor notalar kulağıma,

örsüme, çekicime *ve üzengi* kemiklerime... Evden kaçıp olabildiğimce koşmaya başlıyorum, koşunca biraz daha kalbimdeki acı diniyor, ve o anda anlıyorum neden bunalıma girenlerin, boşlukta kalanların spor salonuna yazıldıklarını... Ama yine de o şarkının tınısı beynimin hatıra bölgesi ve interneti ilk öğrendiğim bilgilerin bulunduğu bölge arasında bir tilt topu gibi çarpışarak gidip geliyor, yüksek oktavlı yutkunmalarıma ve garip tikler yapmama sebebiyet veriyor sevgili... Senin bana bıraktığın aslında anlamsız, sırf o cümleyi kullandığın için anlam kazanan kötü şarkı yüzünden!.. Kendimi az önce izlediğim apartmanın içinde buluyorum. Hızla çıkıyorum merdivenlerden yakıyorum otomatı ve o küçük buzlu camlı pencereyi açıp kaçamadığım şarkıyı söylüyorum sevgili... Belki o sırada sokaktan geçiyor sürekli otomatı yanıp sönen bu apartmana bakıyorsundur. Buzlu camlı pencereden sana el sallayan beni görmen yeterli... Spor salonuna da beklerim. Her zaman....

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

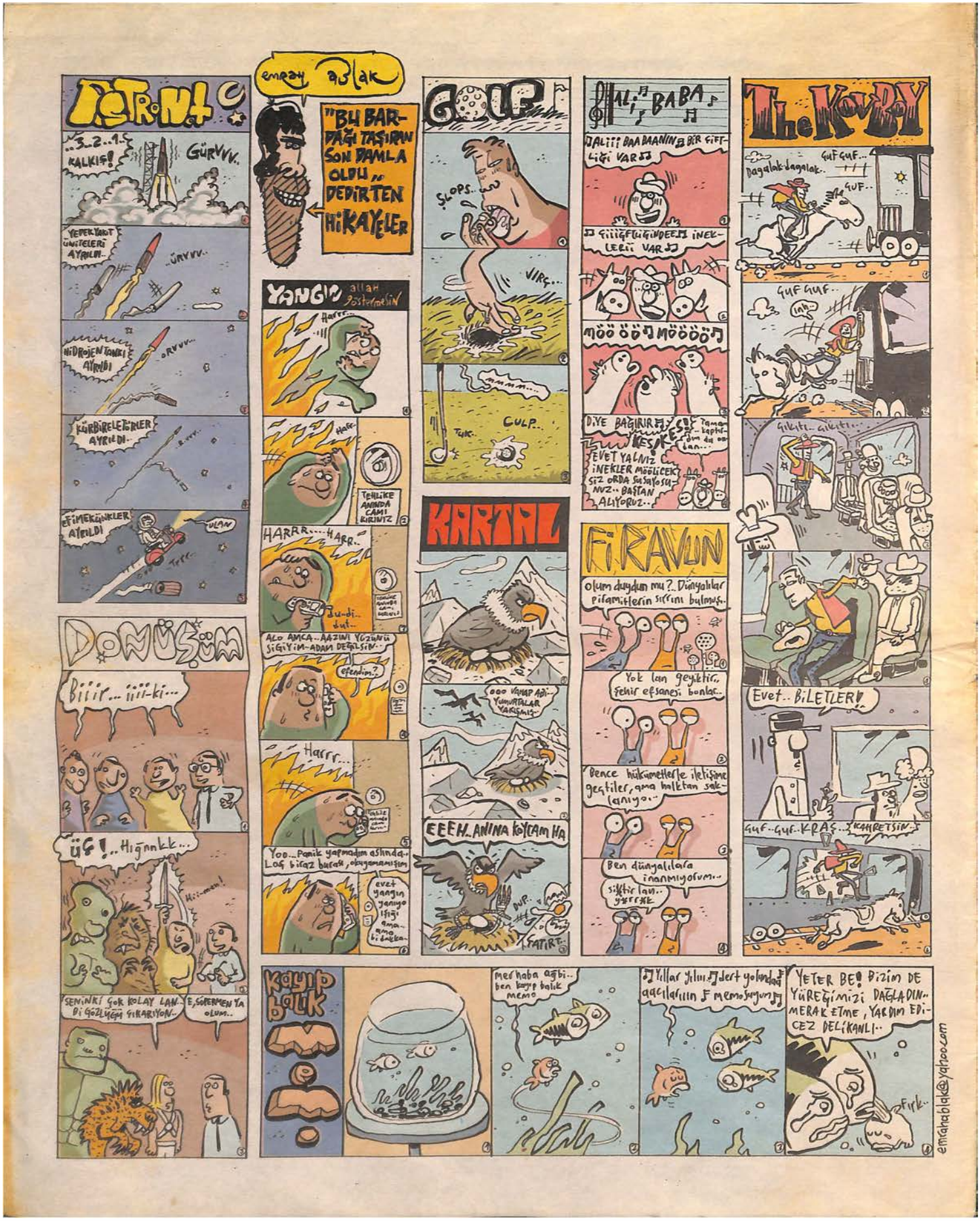
5 Ekim 2007
Sayı: 56

• İmtiyaz Sahibi: O. Pertev Atasay • Yazı İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Renk: Hakan Karataş, Utku Coşkun • Kalligraf: Şevki Sayışman

• Baskı: Brada Baslo Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Yönetim Yeri: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın Süreli Yaymdır

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org