

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4
9 771307 103800

ABİ SENCE
TÜRKİYE MALEZYA
OLUR MU?

BEN OLMUŞUM
MALEZYA...



BÜSTÜN+CİHAN

Fırçabıyık ABD'de geleceğin başkanı olarak tanıtılan Hillary Clinton ile görüşecek.



Fırçabıyık'ın ABD'de vereceği iftar yemeğinin konukları arasında Brad Pitt, Jennifer Lopez ve Robert De Niro da var.



Türkiye Malezya olacak mı?



HABAR DEĞERİ

- Sana “peşecet” olarak iş buldum diyen kayınlı 14 yerinden çıkmıyordu; Olay Çanakaklı’nın “Çan beldesinde oldu çıkmadıkları için” işleyen M.Y.;
- “Pişman değilim benim yerimde kim olsa aynı şey yapardı” dedi;
- Sağlıklı bir cinsel yaşam için ayakları serin kafayı sıcak tuttu; Ünlü p.zevenkerimizden Surunlah Baybe; “Kazaka sevişmenin faydasını yaşılanca görürsünüz” dedi, “35’e Moldovyalılar geldi” diyerek ekledi;
- Şenay’a Kay çok dertli; Ünlü zigon sepha üctüclerinden Helebi Kay’ın kızı Şenay Kay; “Erkekler beni adeta gözleriyle soyuyor, artık bıkıtmı hükümetimiz buna bir çözüm bulsun” dedi;
- Erman pazım 23-24’ü için dedi; Baklavasına cıymanan ve ağırlı 28 biten hahı saha maıcından sonra yanda bulunan çay bahçesine hareket yapan Erman kendini savundu, “o an pazıma bir ağrı saplandı yanlış anlaşıldım” dedi.

Alper Çelik

Allah'in Sopaşı



- * Söz uçar sopa kalır..!
- * Sopadan korkma lavuklardan kork..
- * Kızdır sopayı, kırsın kafanı...
- * Dövlətə Bush, Səpəyə yaxın bitərmiş...
- * Zıttı Bush, sopa getir.
- * İşgilli Bush dıngıldar.
- * Kaşınan Bush'a sopa, Bağdat'tan şahlanaraq gəlirmiş.
- * En sevdiğim sarkıcı Frank Zappa.
- * Cengiz'e altın Sərmərci. oğlu, yinə Cengiz yinə Cengiz.

seppaulan@gmail.com

28 Eylül Dünya Bireysel Silahsızlanma Günü.

FERİHAR



Irak'tan sonra İran'a saldırmaya hazırlanan ABD, Ortadoğu'da müttefikleri olan ülkeleri yoğun olarak silahlandırmaya başladı.



ABD'de zenginlerin duvarına asması için satılan kutup ayısı kafası ithalinde patlama yaşanıyor.



Kadınların örtünmesi üzerinden yapılan iktidar savaşları artık bitsin.



Konseptik Çukuru

• Yabancı ülkelerin polis teşkilatlarında arabulucu diye bir terim vardır. Arabulucular genelde rehine ve intihar olaylarında eylemi gerçekleştirenlerle anlaşma zemini ararlar. Bizim ülkemizde yoktur çünkü gerek yoktur. Bizde bu görevi eylemi izleyen halk üstlenir. Rehineciler uçak mı istedi? Hemen izleyenler arasından bir dayı çıkıp "Ne gerek var uçağa yeğenim yolumun üstü gelin atıvereyim sizi de" der. Rehineciler para mı istedi? Hemen izleyenler bi sehem kurup aralarında

para toplarlar ve 1700 kişi ortak rehineye girerler. Intihar eylemcisini sevgilisi mi terk etti? Hemen kalabalığın bir kısmı gidip kızı bulup ikna eder ve aynı kalabalık ver elini düğün salonu... Halkımız bu tür komplike olayları stratejik düşünerek birbirine bağlamaz; tatlıya bağlar...

• Haber kanallarında haber sunan spikerler öylesine yoğun konsantrasyonla haber sunuyorlar ki ister istemez ben de o konsantrasyonun içine giriyorum. Bu yüzden haberleri izlerken

çevremde günlük hayata dair en ufak bir hareket bile bana teknik aksaklık gibi geliyor. Haber bittikten sonra da bir müddet kendime gelemiyorum. Annemin yaptığı yemek haber değeri taşıyorsa yemiyor, kardeşlerimin kavgasını tarafsız habercilik ilkesine dayanarak ayırmıyorum. Ne zaman ki elime ulaşan son dakika haberinin babamın kemeri olduğunu anlıyorum; işte o zaman bültenimin sonuna doğru koşuyorum... Esen kaçın!..

Cüneyt İnay

Fırçabıyık, BM'de yaptığı konuşmada Kyoto Protokolünü imzalayabileceğinin sinyalini verdi.



GÜNDEMEN KAÇAMAYAN KİŞİ

28 EYLÜL DÜNYA BİREYSEL SİLAHSIZLAMA GÜNÜ. TAYYİP, HILARY CLINTON'LA GÖRÜŞÜYOR. GENÇLERDE İRKİ HAREKETLER ARTIYOR. ABD ORTADOĞU'DA İRAN'A SALDIRMAK İÇİN MÜTTEFİKLERİNİ SİLAHLANDIRIYOR.

BALDIZ SUS! SİLAH GERÇEK OLSA VURUR... DİM SENİ VALLA!



Semra Can

SAĞ KULAM ACAMI KULAM.
İnsan kafasının iki yanında duran o sekillize şeydir...
Duyumaya, süslenmeye, biri dokanına huylanmaya
çzkillince acımaya, soğukta üşümeye, gözlük taşımaya,
"eşşenim kuladana su kacırmak" küfüründe gerçek
uzvu saklayarak küfürü yumuşatmaya vb'lerine
yarar...



3 Ben daha bebekken annaannem delmiş kulaklarımı, küpe takmak için tabii ki. Delikler o yüzden yanlış yerde ve her küpeleri takamam. Yenilerini de ağırtmaya hiç cesaretim olmadı.



5) **Book:**..Kopce kulaklı bi kardaşla kavga etmek çok zevkli dir..kulak mühim bişyidir. Halez de büyüklüü, kayganın en harli yerinde mühiliine mühimlik katar...



7) Kızdızların kulaklarına hastayım...Eşkenar üçgen almaları, kafanın tam üstündeki o gözlemli konumları, 180 derece sağa sola dönebilmeleri, aklımı başımdan alıyo...Ne ki bizimkiler böyle, ihi hiç güzel dil..



2) Şöyle ki benim sağ kulaam az duyar. Ortamlarda "kanagözüm hoş geldin". "Ne /Hobagden mi geldin" tadını yosadırım ve "Ah siz karikatürcüler hahaha" derler.. Ama bilmeyizler ki sağ kulaam azerni kulaam . dir...



4) Çok geçmişte küpe takmışlığım var ama geneli şu ki ben zaten küpe takmam. Küpe taktığım gün kafamın içinde takılmış plak gibi bir sesle gezerim.



6 Eğitim sistemlerinde kızlara tokat atmazlar da ku-
laklarını çekerek... Genelde Niyetse! Ben ilkokulu
hiç konuşmadan bitirdim ve bu yüzden şöyle bişy
olmuştu...



8) Küçük parmağı kulak sokup, kulak sarımsak suretiyle kulak kağıdı... Bu bilhassa yalnızca yapılan 'aah' yavaş ne tatlı kağıdı beaah' hali kulakları zayıf alınan tek minnacık andır.



Sıradan bir gün

● Olup bitenlere bakarken alt yazılan okuyamıyoruz. Çoğu zaman durumu kavradık sanmamıza rağmen, her yattığımızda daha da bi saf uyuyoruz. Bakalım en sonunda dünya, bunu yapanlara mı, alet olanlara mı yoksa en başlarda olduğu gibi hayvanata mı kalacak.. Ya da sitkiredin,nasil olsa bunu da göreміceez!

● Youtube da gördüm seni, çok beyaz geldin bana, PC'de mi büyüdün, oy oy eminem, entry edeyum saa, entry edeyum saa. Ha uşaklar ha! Hah haaaa.

● *"Hadi benim hekir oğlum göster komşulara / Ppini."* (Hastasıyım bilgisayar ve internet teferruatının. Nefis yazılıyolar kağıda)

● Sexi sex yapan işvesi, cılvəsi oynunu! Her şeyi yap, *"biz arkaadaşı"* de. Bi de pomesten kişi süre sonra içice düşman kenş. Birbirinin arkasından saçma sapan konuş, demediğini bırakmal (sanki *ya önce ben dyodyum "ohh bebehim, oh bebehim, daha hızlı"* diye) Ulan biz anladık, şş anlamadınız. Olur böyle şeyler, kasmayın o kadar. Bütün her yerde ünüler, popülitler böyle takılır. Müzik, eğlence, pampes. Bu budur! Sonuçta herkes genç.. Ben ne istiyosam, sen de aynısını istiyosun. Senin şansın 7000'e çekmiş, tabi sen daha çok yapıcın. Hayır bu kadar tribe girmenin bi alemi de yok, ayrıca da çok suni duruyo. Tamam ünülsün de, Oskar mı aldın, senfonı mı yazdın birağer? Bunun dışında bi de şu *"halka mal olduk çekmeyin"* işini bırakalım. İstemiyosun bas *parayı* görünmez adam ol. Ya da daha ucuza; başka yerde geç

Yeni albümüm "*ganda türüt, it türüt*" sonunda çıktı.. Fakat bu albümü yazması, söylemesi efendim kaydı kuydu derken, benim bütün enerjimi de bitti ne yalan söylüim, akşam da durdu. Yoruludum... Klip çekmek istediğim parça olan, "*Karadeniz sana mı kaldı, hamsi kadar tıkrın yok*" adlı parçaya klip çekecek, onla uğraşacak amatör şaşıstler (*kasa/sa amatörler de olabilir*) varsa, vallahi de, billahi de bırakcam klip işini onlara. E, ben şarkıcıyım kardeşim! Her işi de ben yapamam ki. Yapamalıyım ki. Fındık kadar beyimlike, boyumdan büyük işlere, anlamadığım, anlayamayacağım işlere de kalkmam ki. Nihayetinde bidonsu, cahil bir şarkıcıyım, bağır de bağırayım ama o kadar. Varsa amatör, albüm ralfarda.

● Ahmedinejad'dan simsiyah bir inci, dokunmadan size ortalıyorum "İran'da homoseksüel yoktur, kadınlar da özgürdür"

● Büyük Mim ustası, Marcel Marceau'da öldü. Artık daha da çok konuşmak zorundayız.

● "Erdoğan Lopez'le iftar açacak! ABD'deki Türk Kültür Merkezi, 28 Eylül Cuma akşamı New York'ta bir iftar yemeği verecek... Burada Brad Pitt ve Lopez de olacak..."

erd- Lopezim bizim memlekete de gel arada. Şimdi anayasayı da değiştiriyorum. Yabancıya her şey serbest yapıcım. Hadi gel baa..

lpz- what?!

● İsmail türütün rüyasına aksakallı laz bir dede girer.
-La ismay! bi gün sen de yukarı geleceñ uşaqım.
Neden gafañ çalışmaayı?!

Tito



Moskova 28 Eylül 2007

EFENDİM, TÜRKİYE'DEKİ İKİNCİ EL GİYİŞİ DÜKKANLARI BİR BİR KAPANIYORLARI...

NEA! HEMEN ON TON KAŞKOL GÖÇÜK MÜCÜK BİŞEYLER YOLAYIN.

EMREDEBİLİRSİNİZ!

Villarcı daş-bayır dedektörle aştın aradım, afevleriniz ama hiç bi skim bile madım. Son avuntum ko'kut ara- sına kaçan metal paralar AHA! Ne oflu be?

HERKESİN BİRİNE BENZETTİÇİ ADAMLAR YARDIMLAŞ- MA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ... 8 Kuruluş: 2000

GORİL ABE

GORİL ABE FIRGABİYİSİN, ABD'DE VERECESİ İTAR YEMEĞİNE, BRAD PITT, JENNİFER LOPEZ, ROBERT DE NIRO'NUN KATILACAK OLMASIYLA, TAKVA FİLMİNİN OSGAR ALACAGINI NASIL BİLİYDİN? AKLIM HAVSALAM ALMADI VALA.

GO-RİL ABE FARKI...

Bi tikirti duyudum - Sana da öyle geldi mi?

HA? Sen de kimsin lan?

Yavuz hursuzim!

3. boyut nasıl bişey acaba? diye düşünün iki boyutlu bi kişi olarak...

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

SORDUM SARI ÇİÇEKÇİ

HA, NOLUYO LAN?

SAHUR VAKTİ, KALK HADİ.

YEMEKTE NE VAP?

ÖÜLLAĞ VAR.

OH BAKSA?

KA PUSKA.

HADİ YA.

Maalesef artık üye alımını durdurduk... Sanaya belki... Üzgünüz...

GENÇLER ARASINDA İRKÇILIK HIZLA YAYILIYORMUŞ... SANATÇI OLARAK ONLARA ÖRNEK OLMAN GEREKİR... KEN...

50'LERİN MODELİ SERİ GELİYO ABE! MODAÇI OLARAK BENİ BAĞLA - MAZ! TURBAN DA DİZAYN EDERİM İÇLİK TE!

HADİ YA İÇLİK VAR MI?

VAR, SAF YÜN VERİLMİŞ Mİ? SİYAK TUTAR.

YEMEK KİTABI YAZMAYA BAŞLADIKTAN SONRA, ORHAN PAMUK GİBİ TIKLER EDİNDİN HALDUN, KORKUYORUM?!

HALDUN İNCE İNCE DELİRİYOSUN SEN FARKIN - DA MİSİN? AY KAFANI

KORKMA CANIM ORHAN PAMUK NEW YORK'A TAŞINIYO. BİZ DE CHANGİRE ONUN ESKİ EVİ - NİN YANİ - NA TAŞINI - CAZ.

ŞÜMDİ BİRAZ YALNIZ BIRAK BENİ SÜTLÜĞ TARİH YAZI - CAM.

ABİ SEN GEREK - TEN YURU YORSUN YA?

ABİ! RAZA MI BİZE BU?

DAĞILIN LAN TOPLAŞMAYIN BURDA ARTIK.

Kişileri de yazılıştı geçi- riyorum. Onları için kışkılları çıkarayım. Fazla kafam karış- madan.

ABİ SANA DÜĞÜN DAVETİ - YERİ VERMİS MİYDİN?

Yo varmedin.

Don avlen- dim ben.

ABİ! BAKIN OLUM BURAYA.

Kaç- malı- yım...

SAĞLAM SÖYLE 2. YENİ YENİ HUYAR ÇIKAR - DIN?

Ala! Bakın olum buraya.

Balıktan buraya kadar güzel. Saldık be abi. Yinede övün.

EE O KADAR BANKA SOYDUNUZ AMA SONUN - DA TÜRK ZABİTASININ ELİNE DÜŞTÜNÜZ İŞTE!

ANA! ZABİTAYMIŞ OLUM BUNLAR, SİLAHI YOK BUNLARIN VINN TURİZM!

KELEPCE - MİZDE YOK ZATEN

E ELİMİZ - DEKİ?

DON LAS - TİL!

Rock'n Roll'la iyice coştuk. Adsta 'GREASE' filmindeki gibi olduk, olduk olmasına da, sen bacak arasından geçirme hareketini yapamıyosun... İZİN VER BEN YAPAYIM!

YAP AMA BİRAZ DİKKAT, YERLER MER - ZİRA!

BU SEFER POMPANİZ ANIYI FİS HE - SARILMA - DIN GÜL - BA?

GİTTİ DAĞ GİBİ BULDU.

en kötü espriiniz Böyle olsun kösesi

28 EYLÜL DÜNYA BİREYSEL SİLAH - SIZILANMA GÜNÜ KUTLU OLSUN ABE.

SADOL ABİ SENİN DE...

FİSK!

ABİ! ÖRÜK!

Pagfh!

Ve 17 siyah kazanıyor.

Hadı say fisisini anlamadılar. Tassoyu nasıl anlamıyorlar hayret.

Birine gışın şu megafona pil alsın lan! Boartmayın beni...

YAHİ İKİ SAAT OLDU, KİMSEYE BENZETEMEDİK İŞTE ARABANIN TIPINI! GİDELİM, SAHİBİ KILLANA - ÇAK VALLA.

YA DİLİMİN UÇUNDA Bİ SANIYE - HAH! HADUN KOLCAK

caviao!.. caviao!..

HAN! ÖTTÜRDÜN SONUNDA! TOPLUKA HE - MEN!

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Yanlış hatırlıyorsam siyasi ve toplumsal bilinç kazanma yolunda bana katalizör olacak olan ilk soruyu, orta ikinci sınıfların yaz tatilinde çalıştığım oyuncakçının bir diğer çalışanı olan üniversite öğrencisi, faşizan pedagog adayı Ebru abla'ya sormuştum. Sorduğum soru, "Komünist ne demek?" aldığım cevapsa "Bak Nuricim, komünistler bu ülkeyi sevmeyen insanlardır" olmuştu. 80 sonrası doğumlu, apolitizasyon kurbanı, sübyan beynimle dahi bana bu cevabı layık gören Ebru ablama okkalı bir "Hasssktir ordan!" çekerek (içimden), kendi siyasi bilincimi kendim kazanmak için çaba göstermeye karar vermiştim.

İlerleyen yıllarda lisede karşıma çıkan üçüncü okul reisi ve solcu grupların da muhteviyatının ne denli tırt olduğunu anlamam uzun sürmedi. Siyasi bilinçlenme sürecim yavaş ve sonuçsuz devam ediyordu.

Ev içindeyse babamın "gençlik nereye gidiyor" tenalı sınavlarına



tabi tutuluyordum ancak bu da istediğim yönde bana katkı sağlamıyordu. Zira ana haber bülteninde -atıyorum- dönemin BM genel sekreteri Butros Gali ekrana geldiği vakit, babamın televizyonun sesini kısip "kim bu söyle bakalım?" şeklinde şahsıma yönelttiği ekstra yüzeysel sinama soruları karşısında dumura uğrayıp sessiz kalarak ebeveynlerimin gözünde mal mertebesini alınının teriyle, hak ederek kazanıyordum.

Üniversiteye girdiğimdesey lisedeki tayfa'nın az biraz daha bilinçlenmiş, ama yine aynı amaçla siyasi faaliyet kovalayan tiplerle karşılaşmışım. O aynı uhrevi amaç, okulun tuvaletindeki duvar yazısında daha yüzeysel olsa da daha içten ve direkt bir şekilde gözüme çarpmıştı ve siyasi bilinçlenme mücadelemi sonlandırmamı sağlamıştı; bırakın sağı solu, okul manifi dolu.

Not: Ebru abla'da şahane g*ı vardı.

Nuri Çetin

Ciddi Müessese



Genel Müdür
Nuri ÇETİN



çetin.nuri@hotmail.com

EDEBİ ÖYKÜ : FOTOKOPYE ÇOĞALTILMIŞ HAYATLAR CİHAN KILIÇ

Sinavdan bir önceki gündü...Sınavın kendisinden de stresli olan bu gününe gelmişti...Lütfen kâğıt kağıdını yaparken önceden planladığı gün içinde yapılacaklar listesini "hatırlama"ya çalıştı...

...Ama üzerinden uyku geçmiş hafıza...yi zorlamak işe yaramıyordu. Kah...valisini bitirip okula doğru yola koyuldu...

Otobüsten indiğinde sırtından far ışında kalmış kafaya ve önsi açılmış monttan içeri baktı,sağuk kış rüzgânı daldı...Sınavı gelirdi.

Herhaste olan kirtasiyedeki notu çekirip notun sıkıntılı...Gizne hayran oldu...Notu tutan çocukla tıpkı geçersizine "veya anay" diye dağın...da...An ger...çeklerle okumak kâğıt...kâğıdın...

İlk iş fotokopi olayını çözmekti...Daha önce birçok kâğıdın not alın...mış ama hepsinde şüpheli bahane...lerle geri yollanmıştı...

Sabattan gitmediği dersin yalan vidadın azabıyla sınavdan önceki son derste yetmişti...Not vermeye niyetli olmayan tüm çalıskanlarla göz göze gelemedi yine...

AHA... ANANE... O sırada önceden söz aldığı elemanı gördü, hoca sınıfı girdiği için "sıkışta yakala...rim" diye düşünerek arkada...lara ilerledi...

Hoca girer girmez bu derste kanunların sınavı dahil almaya...çagını sayıladı...Gününün yegane amacı da yok olmuştu...

Zaten fazla ol...mayan itiraz...lar da tahtaya yeni başlık yazıl...masa işle...yazmaya başla...dılar.Sevilme...yen öğreni...tipi olarak itiraz...halka da yaktı...Bari fotokopi...den takip edeyim diyerek konuyu amama...baştı...

Konunun olduğu sayfayı bulduğunda pol...linde...koca bir konular...tomanı biriktirmişti.Kafayı sıraya gömüp uyudu...

Uyandığında ders...birmiş,dafa dinleyen...den de...anlatırdan da...gale yorulmuştu...

Not çektiği ozağı...aleman çoktan gitmişti, ozağ...le sınıftan çıktı...

Ne çocuğu ne de notunu fotokopide bulamadı...kararan sonbahar havasına lanet ederek yola koyuldu...Eve gidince sabırlı çalıskırım diye düşünerek yol boyunca mal gibi uyudu...

Düşünüp alıp...yınca...başını...çıkıta...Bütün gece M.Ali Erbil...şeylerde...bilirdi...

SENİ BEKLİYORDUM... Ruh o kadar daraldı ki daha fazla dayanama...yıp notla yüzleşmeye gitti...

AGGH... HATAMMM O ZAMAN...

- Çalışırken hep birşey anladığını sanar,ama o konuyla ilgili soruyu asla çözemezsin...O zaman notu tutan çocuğun anayı almadı...gini anladı...Biraz kezz iften kaçır, mayveydi, çayduçörre...ti derken saati 12 etti...Artık yatmasa azberleri de unuta...caktı...

Sabah erkik erkizden beklerim yalanına kendin...inandırıp dünyanın en...huzursuz...uykusuna daldı...

SEMRA CAN

Bİ DİHA BENİ ALDATTIRSAN SENİ ÖLDÜRÜRÜM! Biliyorum. Ruhuna Fatma 1968-2006

ULA, RUS KARILARINA GİDİYİRİM DİYE Mİ BENİ SEVMİYİSİN? HAYIR DÖRT GÖZÜN DE ONDAN.

MADAM BENİ TERKEDİP GİDİYOSUN, BAKALDAN BANA Bİ BÜYÜK RAKMA Bİ SİĞARA ALSANA. YOK YOK. BU SEFER CAM. DAN SEPETİ SAKIYIM. SEPETE KOYARISIN. YAA AMA HEP BÖYLE YAPIYOSUN AYRILAMİYORUZ SONRA. HATAMMM O ZAMAN.

DEDİKODU BALDAN TATLIDIR. • Derginin en yaşlısı olan Sevgi Saygıman bayramda el öpmeye evine gittiz dergiz nek... • Bütün sahunda dergideki tüm bayı çalışıyor. • Barış yarı ay tutmuş ama eski avınımlında kaktırma oturup celirdik yiyan teyaz...ları çok özleyorum diyemmiş. • Sevgi Saygıman yaşına başına bakmadan bana abla diyo...Bi de dergideki...leri abla desinler diye kan...dımaya çalışıyo... • Cihan Çaylan dergide çalışırken 17 bardak (hem de büyük bardakla) pasta çayı içtiyo.

GÜÜÜĞ BENEDE ARTTIK! Sektim! ŞIKIR ŞIKIR

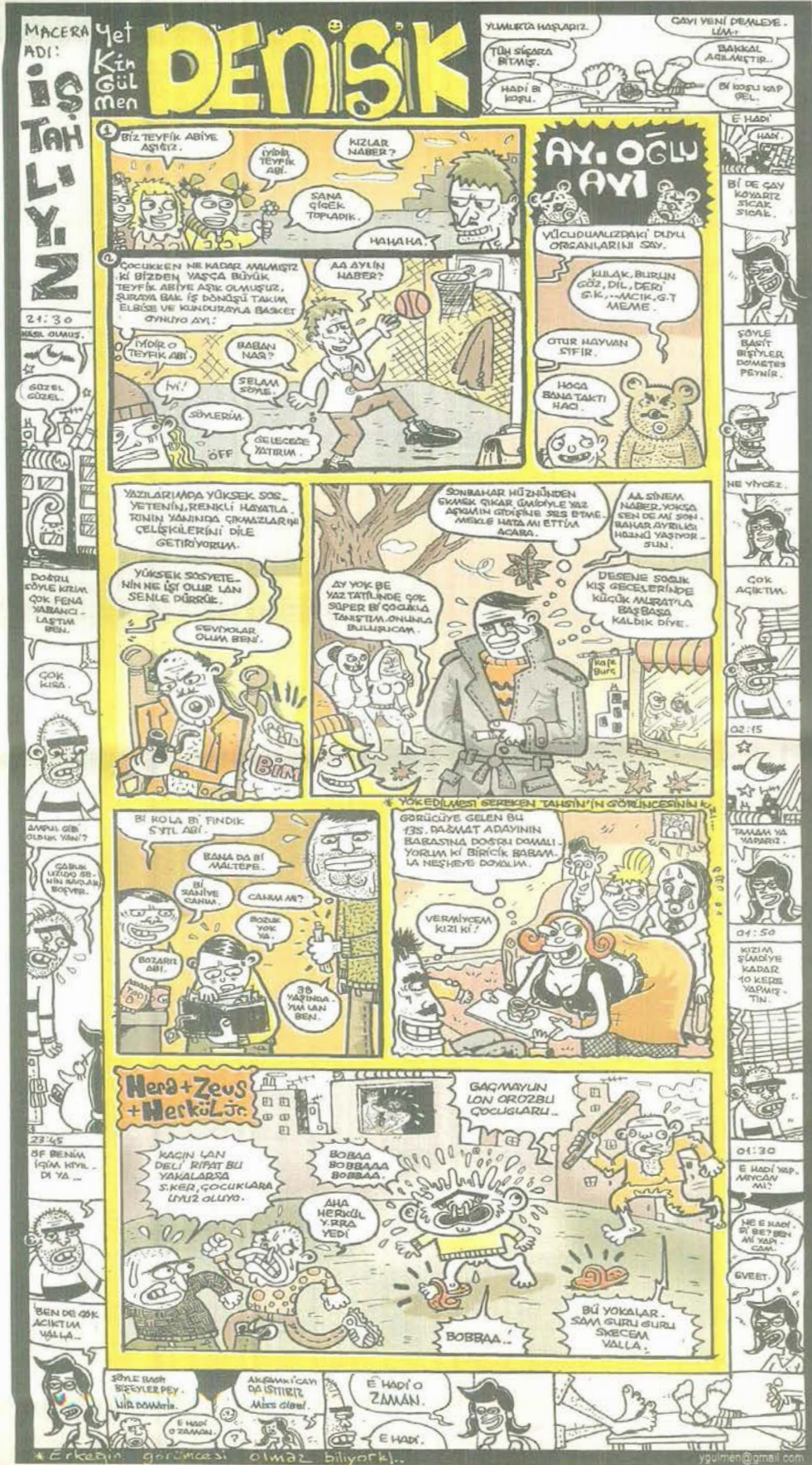
HAYRILLAH AŞKIM, TORUNLARIM BENİ HUZUREVİNE VERCEK! BEN SENSİZ ÖLÜRÜM! KAÇIR BENİ...

HAYAT DENEN ŞEY ASLINDA ÇOK KISA. HADI ÖYLEYSE EVE GİDİP HEYEM SEVİŞE LİM!



KARİKATÜR SANATI Cengizüstün.





SERZENİŞİM VAR

Vapurda Göze Giren Sigara Külü'ne; Lan lavuk. Benim de hakkım değil mi İstanbul'un o güzel manzarasını görmek, Boğaz havasını içime çekmek, senin yüzünden ovuşturup kızarttığım ve sulandırdığım gözüm ile mi kesecek şimdi siyah fileli çorabı kaçık içindeki bu gotik hatunu, ve ayrıca da Hitler'in gotik sanatın Almanlar'a değil de Fransızlar'a ait bir sanat akımı olduğunu öğrendiğinde yanakları al al olmuş ve tam bu sanat akımı ile yaptırıldığı her binanın yıkım emrini vermiş ki Ruslar Berlin'i işgal etmiş ve onlar yıkmış, sonra da lan çok terledik Antalya'sıydı Kuşadası'yıdır bir çimelim demişler ve 25'e olir mi da uşağım?

Kumsalda Parmak Arasına Kaçan Ruj İzli İzmir'e; Bana bak ne pis bir şeysin lan sen, neden kumsalın içine banarak söndürüyorsun kızım sigaranı, bir de sanki podyuma çıkıyormuş gibi pareosuydu, çıkmayan makyajıydı, göbek deliğine yapılan piercingiydi ile ne de acayipsin, son olarak telefon numaramı kuma bandım, ben denize girince çaktırmadan alırsın, en son olarak sırtların soyuluyor.

Mutfak Eldiveni, Bebek ve Korku Denklemini; Anacığım Kafayı mı üşüttün be, insan mutfak eldiveninden korkar mı hiç? Yalnız fırından yeni çıkmış ekmeği tuttuğun eldiveni yüzüme bastığın o haziran gecesini ve Özcan Deniz'in dantelli külot ile halay başına geçtiğini duyan kırmem demiş ki; halayda başı ben çekerim, bu düğündür le.

Yere Bakarak Yürüyen Namuslu Kişiler ve Tükürük Denklemini; Arkadaşım sabah sabah neden her yeri tükürük içinde bırakıyorsun lan? Zorun ne? Hey ben buralarda bir zorun olsun istemiyorum adamım ve sizin yüzünüzden fuhuşuydu, pandiğiydi arttı bak, millet birbirini fark ediyor yere bakmadığından lan. Aha allahıma yirmi milyon var!

Otobüsteki Ağlayan Çocuğa; Abla diyorum sustur şu çocuğunu bir ya, bana diyorsun taksiye bin beğenmiyorsan, lan otobüslerde çocuk ağlayabilir diye bir kanun mu var? Bayan bir kere o eli indir kadın demem vurdum mu tokadı indiririm, bu bebek aynı yandaki abi ayrıca. Abi boy 2.10 mu senin? Neden vuruyorsun ki ayrıca da.

ALPER ÇELİK



*Tertikler için bkz: YouTube "Termu dergisi: Kumarbaz Tertikleri"

SABAH ERREKSİYONU

• Satmaya çalıştıkları ürün ne kadar faydalı olursa olsun, kadınların düzenli s.çmaları sağlayan yoğurt reklamları halen keyfimi kaçırıyor, moralimi bozuyor. Elbette ki kimsenin kabız olmasını istemem, çok çektim bilirim... Bayanların da biz erkekler gibi s.çmak durumunda kaldıklarının da uzun süredir farkındayım. Yine de o reklamlarda karnını tutup, yüzünü "s.çamıyorum ki" ifadesiyle buruşturan hem kariyer hem çocuk sahibi, çekici ama kocasına bağlı kadın modeli çok afedersiniz benim ağzıma sıcıyor... Hani s.çamıyordun? Kocanı bırak bana kaç...

• Televizyonun karşısındaki armut koltuk, bir bira, ve Stv'de yayınlanan subjektif seslendirmeli neşinilı cıvıfık belgeselleri (-Aslan, kendisine yaradan tarafından bahşedilen pençelerinıçeylanın etlerine batırıyor... Çeylanın veren alıh alır canı dediğini duyar gibi oluyoruz...). Beni mutlu etmek bu kadar basit. Geçen gün yine mis gibi takılıyor, "izlediğiniz programda sanal reklam uygulanmaktadır..." diye bir alt yazı geçti. Program dediği belgesel, adı da "Yüzen Aslanlar". Stv yayını ekibi nasıl bir sanal reklamın peşindedir? Aslanlar orda tuttuğunu munda ediyor, yakaladığı hayvanın yarısını yiyor yarısını hayrat diye ortada bırakıyor. Hiç sanal reklam fırsatı göremedim... Hani belki alttan altan sucuk reklamı girilebilir diye mi düşündünüz acaba? Öyle düşündüyseniz çok güzel.

• Dijitürk, kablolu falan borçları harçtan hepsi kapandı... Sinirlendim, eskiden para vermiyorduk biz bu televizyon s.kine şimdi niye bu sömürü sistemi nedir bu üretim bandı ve yaptığı işe yabancılaşan işçiler? Aldım bi tane televizyon üstüne konulan antenlerden,

çözdüm olayı... Sadece üç kanal çekiyor. Çnbc-e, Stv, bi de Flash Tv. Çnbc-e'de dizi, Stv'de belgesel, Flash Tv'de de haberleri izliyorum. İnsanların gerçeklik dediği şey benim için yoğurt gibi bir şey artık. Lazım olmadıkça aklıma gelmiyor.

• "Evdeki son hazır çorbayı ev arkadaşınız munda ettiğinde, son kebabçı tadilata girdiğinde, yemeksepeti.com'da son açık lokantanın yanındaki çatal pıçak kırmızıya döndüğünde, son market kapandığında; benimkini yersiniz artık. Keh keh keh."

• Kızıldileli Şefi Eşek Hayvan

• Size çok fena bir soru sorayım... Çok çok az gördüğünüz uzaktan akrabamız mı vefat edip hayat gözlerini yumsun yoksa sizin saçlarınız fenerbahçeli Oğuz modeli dökülsün? Bayan okuyucularımız için de aynı tarife geçerli, ama ekstra olarak selülit de var... Hemen cevap verin ama... Tereddüt edenler görüyorum.

• Fermuar laboratuvarları iki yıldır üzerinde çalıştığı çok şahane projesini en sonunda tamamladı. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak... Aksine, çok güzel olacak. Uzun ve zahmetli uğraşlar sonucunda bilim insanlarımız gülyüzlü manitanızla, her gün

uzun saatler yüz yüze oturduğunuz monitörünüzü bir potada eritmeyi başardı... Karşınızda: Maniör. Fikir olarak çok basit, manitanızı çok seviyorsunuz ama monitörünüzün karşısında daha çok vakit geçiriyorsunuz. Bunun sonucunda manitanızdan çok fena azar işitiyor, zulüm görüyorsunuz... İşte maniör ilişkilerin tarihi kadar eski sorunu çözenize yardımcı olmak üzere tasarlandı... Üstelik kapama düğmesi de var...

• Space Cake diye bir mevzu var. Hepiniz zaten cin gibi insanlarsınız biliyorsunuz nedir ne değildir.

Bildiğimiz kekin içine iyimserleştirici bazı maddeler koyulduğunda Uzak Keki oluyor. Bunun Türk versiyonu "haşhaşı börek" oluyor galiba. Hamur işi yani. O bile hamur işi. Kimse ağlamasın götümüz kocaman diye...

• Ne kadar düşünürsem düşünürüm "çilekli peynir" bana hâlâ çok kötü bir fikir gibi geliyor. Ancak

biliyoruz ki firmalar bir ürünü zart diye piyasaya sürmüyor. Pazar araştırması yapılıyor, takım elbiseli insanlar kapalı kapılar ardında toplanıyor, ürünün logosu falan grafiklerle yapılıyor, en son olarak ürünle ilgili çok kötü bir reklam yapılıyor diye reklamlara çuvala para ödeniyor. Bir sürü aşamadan geçiyor yani piyasaya sürülene kadar. Bir yanlışlık olsaydı birileri fark ederdi diye düşünüyorum. Ama "çilekli peynir" be abi... Keşke önce bana bi sorsaydınız.



• Minibüs Sessions no.1: "Abi Scarface, Sincity falan çok güzel filmler ama sonlarında herkes ölüyor. Ayakta kalan olsa ikinci filmi de çekiler bence. Ama ayakta kalan yok. Anlıyor musun?" Sinema tutkunu bir genç muhabbetiyle yanındaki arkadaşının canına kast ediyor.

• 'Geleneksel Ofis Olimpiyatları'nın ikinci bu sene ben düzenliyorum. Eleme turları yazılı sınav ve sözlü mülakat şeklinde olacak. Katılımcıların çnbc-e dizileri, kişisel gelişim kitapları ve diğer iş arkadaşları hakkında giybet becerileri ölçülecek. Eleme turlarını başarıyla geçen yarışmacılar fotokopi makinesi, powerpoint sunumu, elde kahveyle en uzun süre dökerek muhabbet, yemek aralarında yemek seçimi dallarında kıyasıya yarışacaklar. Kırnsılar birbirlerini.

• Yayına girmeden önce "Türk dizileri hiç gerçekçidir, biz çok şahane gerçekçi diyaloglar gerçekçi karakterlerle gerçekçidizi çekeceğiz" söylemiyle ortalığı ayağa kaldıran 'Komiser Nevzat' isimli dizinin ilk bölümünü izledim. İzledim dediğim otalarından açtım. Bakım üstüne siyah vücuta yapışan tışört giymiş, kirli sakallı, yapılı, yakışıklı bir eleman elinde silah gözünde ray-ban gözlük ağır çekim yürüyor. Arkasında da bina patlıyor havaya uçuyor, alevler gökyüzüne yükseliyor. Eleman hiç dönüp bakmıyor. Tam bir Maykl Dudinkof filmi. Bilemedin Steven Segal...

Süper gerçekçi. Senaryo yazar arkadaşlardan rica ediyorum, bir sonraki bölümde "kumsalda helikopter tarafından kâk edilme kahramanın arkasından makinelı tüfele ateş açılımı fakat bir adım gerisindeki kumların ve onların vurulumu" sahnesini de sıkıştırınlar bir araya... Madem gerçekçi dizi çekiyorsunuz her birşeyi tam olsun. Hiçbir şey eksik kalmasın. Öldürürüm lan sizi ben. Boğarım valla.

ERMAN ÇAĞLAR



OOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Mentollü atmosferler içinde el ele dolanır dururdum seninle en keyifli vakitlerde... Hiç aklıma gelir miydi "N'olur gitme" diyeceğimi?... Senin sonradan beni arayıp geri dönmek isteyeceğini? Hiç gelmezdi ama olur da beni bir gün terk edersen diye çok küçük, küçücük bir önlem almıştım sevgili... Bitmeyecek sandığım, o imdat çekicini hiç bir zaman kullanmayacağım diye için için kısı kıs güldüğüm önlem paketi... Meğersem ne de gerekiymiş. Pandora'nın kutusu gibi açılacakmış boğuk büyüler eşliğinde... Tıpkı filmlerdeki gibi kalın bir romanın içini oyup yerleştirdiğim bu kutuyu usulca alıyorum çünkü zamanı geldi... Alırken aklıma Barış Manço'nun "Kol Düğmeleri" şarkısı geliyor... Ağlamaktan plastikleşmiş dudaklarının arasından parçayı mırıldanırken açtım ama içinde kol düğmeleri yoktu sevgili... İçinde kurumuş bir adet sonbahar yaprağı vardı ve ben henüz tam olarak gelip gelmediği belli olmayan bu mevsimin belirsizliğine bu yaprakla son verecektim. Çıktım evden, senin hiç bilmediğin o sakın



parka gittim. Bu belirsizlik hava ısısında bırakıyorum yaprağı yere doğru, bomboş zeminde ona bakıyorum... Bir türlü gelmeyen sonbahar mevsimini minimal olarak kendi çapımda yaşıyorum... Çevremdekiler bana baktığında kendimi çizgi filmlerdeki üstünde sadece yağmurlu bulut ile gezinen lanetlenmiş bir karakter gibi hissediyorum ama aldırıyorum. Bakıyorum yaprağa, sonra cebime koyuyorum oradan başka bir parka ve tekrar yere bırakıp bu kişisel sonbaharımı mekanlar ve kaybolmuş zaman dilimleri içerisinde yaşıyorum. Şimdi eve gidip yaprağı kutuya geri koyucam... Yarın yine lazım olacak. Öyle çok ağlamışım ki dayak yedikten sonraki uyku hali çıktı üzerime sisli sisli... Şimdi uyumazamanı sevgili... Yarınki minik sonbahar için günün ağarmasını beklemek zorundayım. Özel sonbaharıma katılmak istersen kendi yaprağını getir. Hatta bi şişe de su getir yapay yağmur yaparız. Sahte sonbaharımızda korsan romantik komedi vcd'sini yazarız...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com



Petin Üner



Dicle Gül



Vahap Demir



Çağlar Özgün



Gürdem Sındıraç



Göksu Gül



Çağdaş Ural



Emrah Avcı



Gürdem Sındıraç



28 Eylül 2007
Sayı 55

• İmtiyaz Sahibi: O. Pertev Atasay • Yazı İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Renk: Hakan Karataş, Utku Çokşun • Kalligrafik: Şevki Saygıntın

• Basıcı: Brada Basıcı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gümrükar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtıcı: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Yönetim Yeri: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Mecidiyeköy / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın Süreli Yayıncı

