

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4
9 771307 103800

● Okullar açıldı...

OLUM VAR YA
MİLLETVEKİLLERİ HALA
TATİLDELERMİŞ,
BABAM DEDİ...

BEN BÜYÜYÜNCE
MİLLETVEKİLİ
OLUCAM LAN!..



HEP TOP
OYNARIZ
DI MI?..

KÖTÜ KEDİ ŞERO EKİ DERGININ İÇİNDE



Medya Ramazan'la beraber hidayete erdi.

FERMUAR



Bilim adamları, dünyadaki tüm medeniyeti yokedeabilecek bir felaket olasılığına karşı, insanlık tarihine ilişkin kayıtların depolanıp, ayda arşiv kurulmasını planlıyor.



CHP, Abdullah Gül'ün bulunduğu hiç bir davete katılmıyor.



Vakit Gazetesi'nin haberine göre: "Secde etmek insanı kanserden koruyor."



KOLPATİSTİK

- Dünyadaki silahların 4/3'ü sivillerde, jelibonların 5/7'si askerlerdeymiş.
- Türkiye'deki insanların %25'i yerlere tükürürken kınamak için cümle kurmadan önce yere tükürerek boğazını temizliyormuş.
- Dünyadaki köpeklerin %100 geah geh geah.
- Fermuar çizerlerinin yazarlarının %89'u yedikleri aşırı tost ve dürümlerle Türkiye Gıda Sektörünün, Dünya Yemek Birliğinin ve Gelibolu Sardalyacılar Kodeksi'nin üretim paktına katkıda bulunuyorlarmış.
- AKP'nin kurucu üyelerinin %75'i amblem olarak bir "ampul" seçmekten ötürü musdaripmiş.
- Barış Atar'ın %76'sı Yokedilmesi Gereken İnsan Tahsin, %12'si Büyüklü Kadın %7'si Dudak %5'i Minyatürmüş

Alper Çelikk

12 AYIN SULTANI

ALLAH'IN SOPASI



Sopa ulan

* Türkiye küresel ısınmadan etkilenmeyecek diyen Çevre Bakanı Veysel Eroğlu, Ramazan hediyeyle ilgilenemedim, sıradasın...

* Unutmayın, dünyada her sakız kişiden birisi gece yatağa aç giriyor...

* Sopa tribün mafyasına karşı!

* Ulan 42 devamam!.. Ne diyim ulan ben size!..

* Geçmiş olsun Nejat Uygur!..

* Allahın sopası tişörtü istiyor... Sopa ulan tişörtüm olsun...

Hazel Kervan...

* Boykal'la, Sarıgül tv'de atışacaklarına çıksınlar meydana düello yapın...

Ethem Algan

sopaulan@gmail.com

AKP'liler dış basında "Yeni Osmanlılar" olarak niteleniyor.

FERMUAR



Acı ama gerçek: 37 kişinin yakılarak öldürüldüğü Madımak Oteli'nde, mangalından çıkan dumanlarla bir "kebabçı" faaliyet gösteriyor.



Fethullah Gülen'e yakınlığıyla bilinen Fatih Koleji'nin 210 bin Ytl'ye kiralağığı arazinin değeri, kiralama işlemi biter bitmez, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla 90 milyon dolar'a yükseliyor.



Kutuplarda son bir hafta içinde İngiltere'nin iki katı büyüklüğünde bir buzul kütleşi koptu.



Boru Ba Yüklü aracı iftar topu Sandık önce...

Sevgili fermuar okurları, işte günlerin "grup eleme maçları" gibi birer birer geçtiği bir "Puan durumu" haftasını daha geride bıraktık ve ter içinde soyunma odasında gerçekleştirdiğimiz buluşmamız böylelikle başlamış oldu... Ehlem ve



sehlem... Rüyamda sahura uyanıyorum. Dışarda ramazan davulcusu gümbür gümbür geçerken beni de uyandırıyor. Neden sonra o davul gürültüsünün arasında davulcunun bağırarak işitiyorum "Uyuyakalmışım lan! Çabuk uyanın! Son 30 saniyeniz... 29.28." diye davulla saniyeleri vurmaya başlayınca bu, koşarak buzdolabına gidip karşıma ilk çıkan şeyleri yemeye başlıyorum... Öncelikle bi küp sana yağı yiyorum. Ardından bi kavanoz yemeklik salça ve buzluktaki buzları yiyorum... Daha sonra knor bulyonları, mide ilaçları ve ağrı kesicileri, yarabantlarını ve kalempilleri yiyorum... O an abdullah'la gözgöze geliyoruz. O da kendini mutfağa zor atmış, dibini yırttığı bi pirinç poşetini ağzına boca ederken "Katık et abi ekmekle ye" diyo... Bunları söylerken ağzından etrafa saçılan pirinçleri tek tek işaret ederek "cehennemde peşinden koşar bunlar" diyorum... Bana doğru "Sen de katık et o zaman!" derken adeta ateş eden ağır makineli silahtan boşanan kovanlar gibi

pirinçler boşalıyor etrafa... Çiğ patatesler, yarım kilo donmuş kıyma, iki limon, bi şişe sirke, 3 yumurta (kabuklar dahil), 5 baş soğan kalan saniyeler gibi hızla geçiyor boğazımdan... Son saniyeyle beraber ağzımı dayadığım musluğun vanasını kapatıp abdullah'ın yanına gidiyorum... Onu düşünceler içinde buluyorum. N'olduğunu sorduğumda, son saniyelerde pompalı su bidonundan su içtiğini, son saniye bittiğinde o'nunda pompaya son bir kez bastığını, fakat pompalı su bidonunun çeşmesinden bi süre daha ağzına su akmaya devam ettiğini ve bunun orucunu bozup bozmayacağını soruyor... "Ha yemek borusu, ha pompanın borusu, o su senin susuzluğun için çıktığı yola tee bidonun içindeyken başlamış" diyor... Ben öyle deyince bir rahatlıyor bu... O rahatlamayınan rüyamda uyuyakaldık biz... Tatil ya bize... Yapacak bişii yok. İstesem iftara kadar uyurum... Ama yakışık almaz... Evet kıymetli fermuar yurttaşlarım... Oruç ağız başladığım yazıma iftar topuyla son veriyorum, diyecem ama top değilmiş, kornaymış... Çok acıktım lan ben... Sahur yapamadım sabah... Zaten akşamda az bişey yemiştin... Hah! Ezan mı okunuyo?... Yok... Radyo açmışlar... Tövbe tövbe...

Varış Sall: Ramazan eğlenceleri



Meylüt MÜKR(34): En önemli ramazan eğlencesi direkler arasındır... Bugünkü modern futbolun atası sayılan direklerarasını orta oyunu izler ki, o da günümüz modern greko-romen güreşinden başka birşey değildir... Karagöz ve Hacıvat (Tango ve Cash), Nasreddin Hoca (Bred PITT), bunlardan bağzılandır...



Kıpıraşım TİTREDİ(36): Ramazan eğlencesi iftardır... Bütün bi aile iftar topunu, yeni yılda saat 12'yi bekler gibi bekler... Açılan iftarla beraber doyan karınlar akla mutluluk vücuda rahatlık verir...



Çabukol HADİ(40): Suya çekmeyen yiyecekleri bilen biriyle sahur etmek en şahane ramazan eğlencesidir... Profesyonel ramazancılar olan bu insanlar, 11 ayın sultanlığında geçmişe yolculuk yaparlar



Niyet LİYİM(39): Ramazan'ın en eğlenceli kısmı teravîh namazlarında okunan "allaa hümmee sallii alaaAA, seeyidiinaaAA, parçasıdır...

emrahoblak@yelpoo.com



cinanbeyan...

OĞLUNUZUN KAVE ALIŞKİNLİĞİ VAR MI ACABA?...

HAYIR EFENDİM...

HADİ YAA?!

TÜH!

EHE...

Almış tavlayı gelmiş ya...
Allah Allah...

SAHTE MONALİSA TABLOLARI YAPIP ORJİNAL DİYE SATAN SENDİN
Dİ Mİ İTİRAF ET?...

TAMAM İTİRAF EDİYORUM... EVET BENDİM.

OLMA BİRŞEYİ TAKLİT ETMEYLE OLMAZ KENDİ
ÇİZGİNİ BULMAN LAZIM YANİ NASİ SÖYLÜM
SEN İSMİNİ YAZMASAN BİLE ÇİZGİDEN SENİN
ÇİZGİNİ ANLAMAYAR LAZIM...

DAHA DOĞ-
RUSU KENDİ
DÜNYANI SUN-
MAY LAZIM
OKUYUCUYA
ANLADIĞI
MI?...

ANLADIM
ABİ...

Doğru
İlan?

KENDİMİ ÇOK YALAVUZ HİSSEDİYORUM DOKTOR...

BARDON?...

YALAVUZ
YALAVUZ...

YALNIZ MI?

YALAVUZ
DEĞİL Mİ?...

Annamıyam ki
hiç ya ...

MESUDİYE
PSİKOLOJİSTİ
SAMI.

PEKİ SEN HİLMİ KIZI SEMA SEN OSMAN OĞLU
NURİ'Yİ KOÇALIĞA KABUL EDİYO MUSUN? YAAA
BİLİYORUM ÇOK ANI OLDU AMA HEYEN CEVAP
VERMEK ZORUNDA DİLSİN VE ŞİMLİ UNUTMA
CEVABIN NE OLURSA OLSUN HİÇBİŞEY SENDEN
DAHA ÖNEMLİ DİL.

NOLUYO YA? OSMAN OĞLU
NURİ KİM LAN?...

BENİM...

ÜHÜHÜ ÇETİN RENK LİLER NEDEN
RENKLİ KALAMAZ KI?...

Çalışan kadın
olıcakmış abicim...

ABİ UÇAĞI KAĞIRDIN BİŞEY DEMEDİK AMA SEN DE BOKUNU
ÇIKARMA ARTIK... NASİ VERİM YA BEN SANA KOSKOÇA
UÇAĞI?!

SÖYLE BOŞ Bİ
YERDE ALIYOM
BE ABİ Bİ TÜR
DÖNÜP VERİ-
RİM GENE,
HADİ BE...

YA YÜRÜ GİT...

MERABA BEN SELİM ŞU ANDA EVDE YOKUM SINYAL SESİNDEN SON-
RA NOTUNUZU BIRAKABİLİRSİNİZ...

...DİİİT... ZZZOOOAAART... P Hh... Phh...

Söküp atıvercem valla bu telesatıretleri ha...



Vay be kanalizasyonda manita bile var.



Bilyusun bünyem zayıf. Bi rüzgar esse...



LAN şuraya bak. Parisin kanalizas. yonları bile miş gidi, bal dök yala. Kocaman, geniş. Bi de bizimkileri düşün. Ha o ne lan?



Hişş. ÖYLE Dİ Mİ LAN? HA ÖYLE Dİ Mİ EHE!..

HADI YA, ÖYLE Mİ? ÖYLE Mİ LAN KONUS SANA.

kiş. lik. leri erkan çıkart. mışsin canım?

...Hemen tırık oluyorum.. Bir..

Canım üzüldü. sen perugu. mu varım?

Yok sağol.

"Biri benî gözet. liyor evi ne ...mina koydu. Beni yiyorlar galiba? Biri benî yiyor evi...



Niye güldüyorsunuz? Yoksa benden hoşlanırsınız mı?

LAN AYRILIN BAKIM, KAVGA ETMEYİN!

DUR ABİ, KAVGA ETMİYORUZ. KONUSURKEN DÜTEREK SÖYLE DİKLERİNE DES. TEK BEKLE. YEN BİAD. KADAŞ SADECE. BU ZAT.

EVET! ÖYLE Dİ Mİ LAN? HIŞŞ. DESENE!

EVET BE ADAM EVET.

Yoksa kavgama zır.

Yuuu...



Uyanın! İstanbul'a indi uçak.

Ya kardığım git, hastesin uyandırma. sını bekliyo. rum belki.

Vay la yuk...

Kadınlar gül. dün erkek. lardan hoşlanır. mış. Doğru mu?

Hahaha.

Canım ben daha kas. tlemedim ama.

Niye kaştır. me... A. boo !!

LAN OĞU OĞZUM! BALI ÇALAYIM OĞZUNA YA!

Yoksa kavgama zır.

LAN İSTEMİYORUM, ÇALMA! BAL ÇALAYIM NE LAN! BIRAK BEN ADAM GİBİ YATIRIM!

Yeni romanı. mı yazmak için bu arın baldayı sezmekle ne iyi etmişim.

iyi yapmış. sın abi, bak bardan taş ocakları görülyo..

Taş ocakları mı? Herneki topuklaram la. zım burdan.

Yeni romanı. mı yazmak için bu arın baldayı sezmekle ne iyi etmişim.

iyi yapmış. sın abi, bak bardan taş ocakları görülyo..

Taş ocakları mı? Herneki topuklaram la. zım burdan.

Yeni romanı. mı yazmak için bu arın baldayı sezmekle ne iyi etmişim.

iyi yapmış. sın abi, bak bardan taş ocakları görülyo..

Taş ocakları mı? Herneki topuklaram la. zım burdan.

Yeni romanı. mı yazmak için bu arın baldayı sezmekle ne iyi etmişim.

iyi yapmış. sın abi, bak bardan taş ocakları görülyo..

Taş ocakları mı? Herneki topuklaram la. zım burdan.



LATİNCESİNİ SÖYLE. VIN YA. MAY. MUN DEME. VIN ARTIK

İNTERNET KAFETE. GÜP. BAKALIM HEY. MİŞ LATİNCESİ

UÇAĞI KAĞIRACAM DA MÜSAİT MİSİNİZ?

NASIL?

MÜSAİT DEĞİSENİZ SONRA GELEYİM?

YO, YO, GEL. GELSİN Dİ Mİ KAPTAN?

GELSİN CANIM GELSİN İYİ, SİZ UÇAĞI, BUZ. SİYA ÇEVİRDİ, BEN Bİ KAYE. ALIP GELİYORUM

LAN İSTEMİYORUM, ÇALMA! BAL ÇALAYIM NE LAN! BIRAK BEN ADAM GİBİ YATIRIM!

VR000000!

BAKALIM PART VADER'E BEN. ZEYEN BU KAMYON NEREYE GÖTÜRECEK BİZİ BEBEEM?

BİLEMEYORUM AMA ÖNÜMÜDE Bİ TUNEL VAR.

EĞİLİNCE KURTARIYO GİBİ LAN.. ÖYLE UVA. LAM.

VR000000!

BAKALIM PART VADER'E BEN. ZEYEN BU KAMYON NEREYE GÖTÜRECEK BİZİ BEBEEM?

BİLEMEYORUM AMA ÖNÜMÜDE Bİ TUNEL VAR.

EĞİLİNCE KURTARIYO GİBİ LAN.. ÖYLE UVA. LAM.

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Posta kutusundaki simli, alacalı bulacalı zarf diğer faturaların arasında "ben farklıyım" dercesine yaldr yaldr yanyıyordu. Ama bu onu farklı kılmak yerine dünyanın en sıradan zarfı yapıyordu çünkü bu bariz bir düğün davetiyesiydi. Sürekli yeni renkler, resimler, kat şekilleri ve maniler üretile de üzerindeki sakilliği hiçbir zaman atamayan düğün davetiyelerinden biriydi işte bu da.

Kilidi bozuk posta kutusundan diğer zarflarla birlikte bu zengin çocuğu görünümü zarfı da alıp eve çıkardım ve acıp incelemeye başladım. Sezgin ve Ebru evleniyordu. Düğünlerinde bizleri de aralarında görmekten mutlu olacaklarını söylüyorlardı. Muhtemelen beni değil, annemle babamı görmekten mutlu olacaklardı ama zarfın üzerinde Sn. Nurettin Çetin ve ailesi yazıyordu ki bu beni de kapsayan tartışmaya açık bir ifadediydi. Kim olduklarına dair zerre fikirrim olmayan bu genç çiftin mutluluk çağırısını babama iletirirken düğüne benim de iştirak etmek istediğimi söylemem biraz gariplerine gittiye de kabul ettiler. Tuzcular sosyal tesislerinde düzenlenecek olan düğün, içkili ve yemekliydı ve bu havuz başı pilyüzi ortamı kaçırmaya hiç de niyetim yoktu.



Düğün gecesi mekanın yolunu tuttuk. Tanımadığım birkaç aile dostuyla tokalaştıktan sonra ortama ve kızlara göz gezdirdiğim sırada aperatifler ve beraberinde içkiler geldi. 2. içkiden sonrasının paralı olduğunu öğrenmem keyfimi kaçırmadı zira extra içkilerin maddi külfetini babamın cüzdanına yansıttı. Artık gecemi renklendirecek olan duble rakların boşunun gidip dolusunun gelmesini keyifle izleyebilirdim.

Yeterince sarhoş olduktan sonra kendimi dans pistine attım, ellerimi bileklerden kıvrı kıvrı çirkin çirkin oynamaya başladım, bir takım bazı kızlara yazıldım, sarhoş düğün dayısıyla karşılıklı göbek attım, bir düğün sarhoşu ne deniyoluklar yapıyorsa hepsini bir bir gerçekleştirdim. Gecenin sonunda Bulgarca terennüm edilen damat karşılaması şarkısı sırasında aşağıdan yukarıya doğru el çırparken iki kolumdan annem ve babam tarafından yakalanarak arabaya götürüldüm.

Arabada dahi "Yonni morii momipee, dobre dobrekeee" nidalarıyla kendimce düğün eğlencesine devam ederken aniden arka koltuğu anason aromalı, yan hazmedilmiş et sote bulamacıyla bezedim. Oksürük sesleri arasında anneme "bana kız bul, evlenicem" dedim, orali olmadı.

Nuri Çetin

Cıddı Müessese



Genel Müdür
Nuri ÇETİN



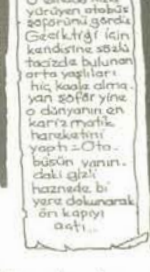
çetin-nuri@hotmail.com

1871'den bu yana BİZ İNSAN TASIYORUZ

CİHAN KILIÇ



Bu esnada yeni-kırkaltı otobüs duraya yanaştı. Bu yolcu kapasitesi düşük otobüsle ayakta kalma korku-su düştü yüreğine. 4 saatlik yol ayakta girdi. Bu otobüslere en son sıranın kasına sırasından binip otobüslere binip hatırlamaya çalıştı.



ÖMÜR TORPÜSÜ

ÖMÜR OKULU

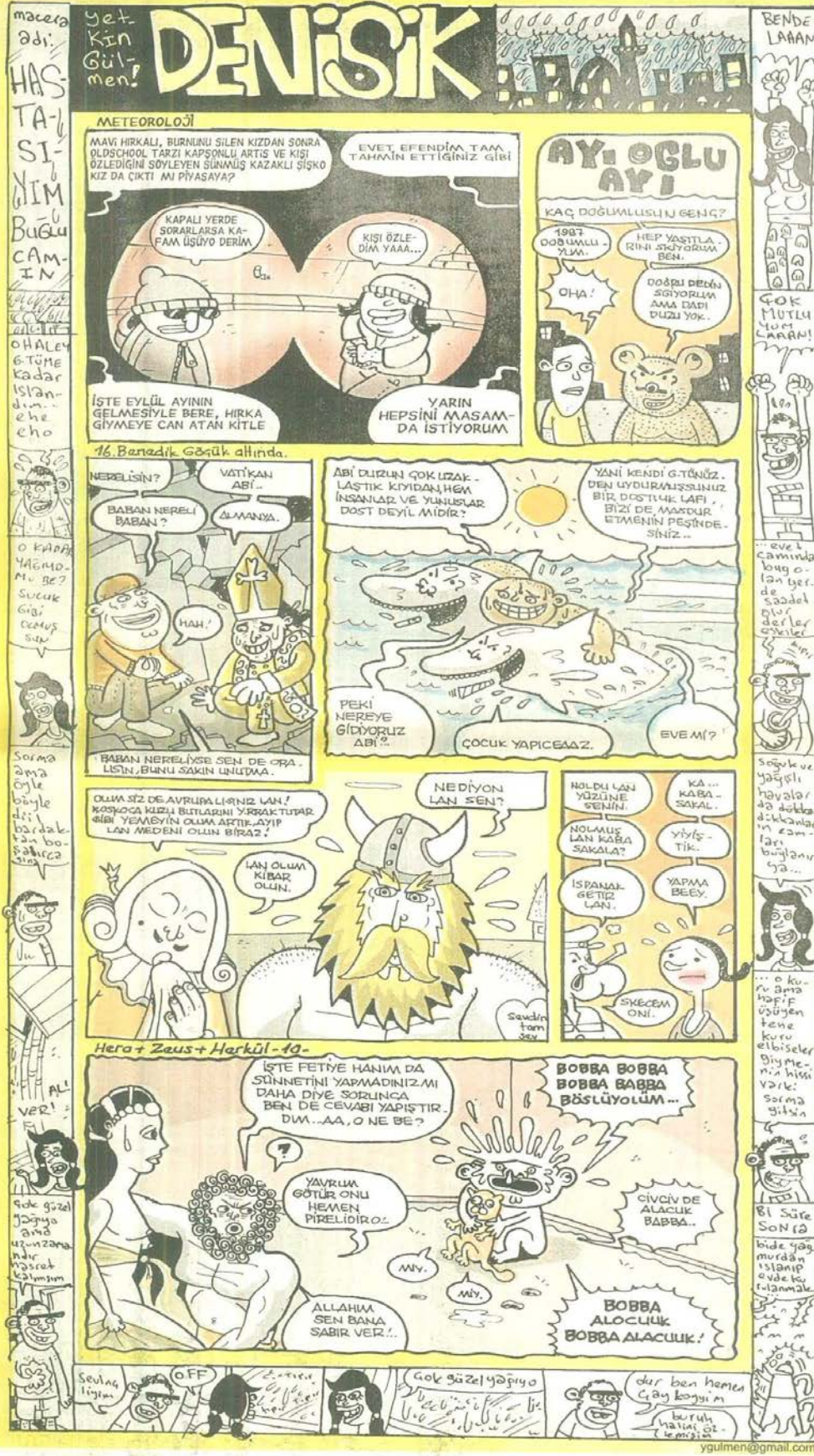


~ Cuma günü "Old City Comedy Club" saat : 22:00



KARİKATÜR SANATI Cengizüstün!





SERZENİŞİM VAR

William Wallace'ye; Etek giyme özgürlüğüüüü, diye bağırdığını biliyorum beni konuşurma ama seni severim Vilyim, Volislarin Vilyim.

Ganer Atakul'lara; Böyle oturma arkadaşım bir şey yap lan! Ne zaman görsem ya çiziyorsun ya yazıyorsun ya duruyorsun, bir şey yap aslanım heykel misin sen? Yunanistan'da kolsuz kafasız heykeller var ya, onları görmeye gidelim Kanka, haberleşiriz yalnız senin telefon bende yok ha bak, kaç senelik arkadaşız bee. Bak şimdi çocukkene yaptığımız piçlikler geldi aklıma, ayrı ayrı tabi.

Darıca'ya; Lan arkadaş bir memleket bu kadar mı güzel olur be? Lan arkadaşım bir soru sorduk sana eşek mi osuruyor burada şşş Neyse, sen bıyıklı, gittin mi Darıca'ya hiç, git bak çok süper.

Tanı Kapı Önünde Bastıran Çiş'e; Arkadaşım başka eğlenem yok mu lan senin? Ne manyak psikopat bir şeysin sen dur dur tam kapı açmak için anahtarına yöneldiğim sırada, bir de bir şey diyeceğim konu ile alakasız ama bu kızların bir anahtara neden bir sürü anahtarlıkları oluyor, gelelim konuya, bak sinirini geçmiş gidelim başka bir konuya, hop başka bir konu var tam bunun altında.

Misafir Odası'na; Ben size ne dediydim, konu var mıymış, ne oldu şiştiniz mi? Lan bak bu konuya gereken özeni gösteremedim iyi bir giriş yapamadım, bari Orrozu çocuğu fiskos masası diyerek bitireyim, aslında "fiskos masası" yazdım yanlışlıkla ama hemen sinsi gibisildim, en son olarak kristal küllüklere kül atanı oyan anne demek istiyorum ve o beyaz koltuklara oturmak benim de hakkım.

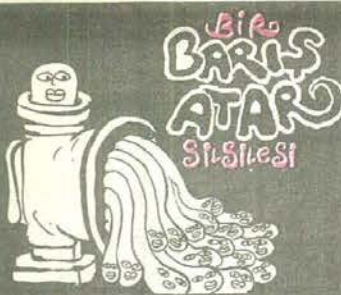
Amerika Birleşik Devletleri'ne; Kısa olarak ABD diyeceğim ve kısa konuşacağım, bu hamburgeriniydi, levisiniydi, sitcomunu da alıp çekip gidiyorsun buradan, lan öğlüm çakmağı bıraksana. Bir de Pamela Anderson'uydu, Paris Hilton'uydu telefonu var mı sende Coni?

Kadın Belindeki Dalı Budaklı Dövmeler'e; Abicim ya şunu tam dışarıya ya tam içeriye yapın, sonra insanda merak var, insan merak ediyor lan diğer yarısı da bu kadar güzel mi falan diye ve konuyla alakalı ama yazlık yerlerde yaş farkı gözetmeksizin geçici dövme yapan kişiler, lan neden üst komşum Şeyime ablanın koluna "to be or not to be" yazdınız öğlüm, son olarak çok acımayacak değil mi?!

ALPER ÇELİK

otomatikalper@hotmail.com

SEMRA CAN



DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Eskiden ilişkimizin en mutlu zamanlarındayken dünyanın en asitli kolası gibiydin... Henüz asitli kaçmamıştı ilişkimizin... Zorla içmiyorduk birbirimizi ve "fiss" sesi çok yüksek desibelde geliyordu çevremizdekilerin kulaklarına... Pekmez gibi olan tada bile razıyım ben aslında ama o da yok... Belki de asitli ama ne olursa olsun gazı kaçık kola gibi olmasaydın da su gibi bir sevgili olsaydın bana... Her zaman sade. Hiç bir zaman terketmeyecek, bırakıp gitmeyecek bir kadın. Ama pet şişe suyu da değil... Küçük kasabalardaki uzun yokuşların sonuna yapmış hayrattan gelen su gibi... İşte o zaman gitmezdin! Her yaşanan zorluktan sonra içerdim seni, bitmek bilmeyen hayat yokuşunun molasında enerjimi geri kazanırdım. İnan ki şimdi karşıma çıkan sevgililer susuz çardak gibiler... Yoğun derecede bakım manyağı iki gün sonra kaçıp gidicek olan insanlar... Hiç bir zaman senin gibi asitli kola olamayacaklar. Asit



amacım hayrattan gelen su gibi kadını bulmak... O yöresel, saf gibi görünen ama aslında içinde küçük kurnazlıklar bulunan eğlenceli ve yarı romantik kadını... Onu bulduğum vakit tekrar yazacağım sana çünkü bazı şeyler hala beynimin içindeki hücrelerde titreye titreye saklı kalacak... "Asit durumun yeni sevgilinle nasıl? Fiss sesi geliyor mu?" diye sorarım kesin... Ben de sana yöresel, hayrattan gelen su gibi kadını anlatırım... Pet şişe kadınlar bitene kadar bekleyeceğim onu... Bi de küçük poşet gibi bişeyin içinde verilen sular vardı. Genelde otobüs yolculuklarında veriliyordu. O tür kadınları da merak ettim aslında... Sanırım onlar da terminalde tanışılan kadınlar... Sadece yol boyunca süren küçük aşklar... Belki bir gün sen de beni ararsın. Ahizeye "Fiss" diyip kapatırsın. "Dünyanın en asitli kolası seni seviyorum" diye haykırsam sakın kimseye söyleme. Aramızda kalsın.

Barış Atar

delimasyon@yahoo.com

Mesut Ensarioğlu



Gürdem Sındıraç



Vahap Demir



Göksu Yol



**HAFTAYA FERMUAR'IN
İÇİNDEN DİSKOVERİÇENİL
"BEST OF EDVENÇİRS"
EKİ ÇIKACAK!**



14 Eylül 2007

Sayı: 53

• İmkyaz Sahibi: O. Perlev Atasay • Yano İşleri Müdürü: Nuri Arar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Randı: Hakan Karataş, Utku Coşkun • Kaligrafi: Şevki Saygıman

• Basılı: Brada Basılı Tesisi, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Güppınar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazartara 0216 585 90 00 • Yayıncı Yeri: Dereboyu Cad. 6 40 Sok.
No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın
Süresi
Yayındır

