

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

ISSN 1307-1098-0-4
9 771307 103808

● Tayyip, "tüm Avrupa'da gazetecilerle en çok mahkemelik olan başbakan" ünvanını aldı...

NE YAZIYOSUN
BAKİİM SEN?!

GÜNAHLARIMI MI!?

MAHKEME-
LERDE
SÜRÜNDÜRÜ-
RÜM!!!

ARKADAŞ SEVAPLARINI
BEN DE GÜNAHLARINI
YAZIYORUM EFENDİM.

EE.. EVET..



MONGOLLAR EKI DERGININ IÇİNDE

HABABAM SINIFI, İLİMLİ İSLAM...



Abdullah Gül'ün Cumhurbaşkanı seçilmesiyle, ABD'nin Türkiye için uygun gördüğü "ılımlı İslam" modeline daha bi yaklaştık.



Bebek Camii imamı. oğlunun düğün törenini camide yaptı..

TBMM 1 Ekim'e kadar tatile girdi.



KOLPATİSTİK

- Dünyadaki insanların %51'i diğer yüzdelik dilimin aptal olduğunu düşünen aptallarımız.
- Şu an Bodrum'daki insanların %100'u eğleniyor lan.
- Dünyadaki tüketicilerin %100'ü tüketim vergisinin onları tüketiklerine inanıyorlar.
- Dünyadaki kadınların yarısı "*iyemek hazır*" diğer yarısı da "*pişti lan patlama*" demektedirmiş...
- Dünyadaki işçilerin çoğu "*çok yorucu bir gündü*" derken, Türkiye'de aynı işi yapan insanların %75'i "*azma s çıldı*" deyimini kullanmayı daha uygun bulmuş.
- İddia olmayan insanların %80'i 18 yaşın altındayken, Türkiye'deki hükümetin %100'ü bunu uğraşılacak bir sorun olarak görmüştür.

Alper Çelik

ALLAH'IN SOPASI



SOP ~~u~~ ~~n~~ ✓

*Ahmet Hasan,
abonelik için dergide
Nuri Agar'la baglari -
tiya geg...

ETHEM ALGAN'DAN.

*Fırcabıyık 60.hükümet kadrosunu,millî takımında olduğu gibi meclisteki bütün partilerin en iyi milletvekillerini toplayarak oluştursun...

*Yeni çevre bakanımız:
"Küresel ısınma
Türkiye'yi tehdit
etmiyor" demiş...
"Dakka bir, sopa bir"
olmasın diye
sabrediyorum şimdilik!

*Kuzey kutbundan
dev bir buzul ada
daha kopmuş,duydu-
nuz mu ?

* Grev hazırlığındaki bütün işçiler, Allah'ın sopası sizlerle...

sopaulan@gmail.com

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın, Taksim'i araç trafiğine kapatacak meydan projesiyle, AKP yandaşlarına yeni rant alanı yaratarak, meydanı İslami kültür mekanlarıyla donatacağı iddia ediliyor.



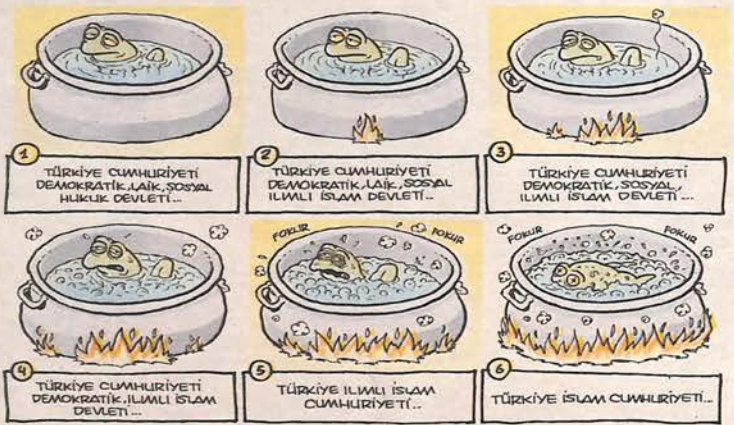
Cumhurbaşkanı Sezer'in giderken bırakacağı eşyalar arasında kendi portresi de var.



CHP'nin 9 Eylül'deki 84. kuruluş yıldönümünde Deniz Baykal'la muhalif Mustafa Sarıgül savaşını yaşanacak.



ABD'nin Büyük Ortadoğu Projesi gereğince Türkiye'ye uygun gördüğü "İlmli İslam" modeli, adım adım hayata geçiriliyor.



GÜNDEMEN KAÇAMAYAN KİŞİ



YAPILAR

Alın, tatilci, tatilci eyüle pider. Bakt millet velil-lerine, dekime kadar tatiller. Ama belbide vandaşa tatile gidin, da- ho gelmeyin sinyali vermek istiyolar. Şehirlerde su yok, yol kalımları her- gerde, "dekime kadar topa- lıyalım, öyle gelin, demek istiyolar. Toparlararsa ekine kadar...

YAPILAR

Yok EFENDİN CUMHURBAŞKANLIŞI OYUNA KATILMAM, REJESİYONA KATILMAM, GİMEN OKUMA KATILMAM. E MEYE KATILIRSN SEN? BİRAZ SOSYAL OLUN OĞLUM. BAİS, ANU ETİMEN BAKU ETİMEN AYŞIN KİŞİ OLDU, HALEN DAHA MUHALEFETÇİSİN. İKTİDARI İZLEMENDE GÜZEL AMA İKTİDARDA OLMAK LAZIM. SİNEMA ELEŞTİRMENİ GİBİ EL EMEĞİ ALIN TERİ FİLMİLERE 10 DAKKADA BİK ATIPTA Bİ FİLM BİLE ÇEKMEMEYE BENZİ- YÖ BU... SİNEMA ELEŞTİRMENİNE SORJAN "YÖNETMENLİK BAŞKA İŞ, BU BAŞKA" DER.. DÖĞ- RUDUR ... SİMDİ Bİ FİLM GELİDİ, SEN HİÇ BEĞENMEDİN AMA PELİ GİBİ İZLE- YİCİ YAPTI... YAPAR.. BİZİM MİLET SANATSAL FİLM SEVMEZ.. SANATSAL FİLM SEV- SEYDÜK FRANSIZ OLURDUK ... DAYIMIN OĞLU BU NİZARDA FRANSIZ OLDU. KANŞUNUN ÇOCUĞU JAPON OLDU.. MANEVA SEVİYO.. DAHA NELER NELER

YAPILAR

Eylül ayında biyolojik olarak senenin ilk ayıdır. Tatil bitmiş, şehir hayatı karıl karıl yeni başlamıştır ve terlikle yürümekten nasırları yumuşamış ayaklarımızı kundurala- ra sokup, bebekler gibi tay tay yürüyerek iş ve sosyal hayatımıza start veriyoruz. Senesi iyi değerlendirilen bir yaz, felaket biyolojik senesi tamam bütünde senede yani tatile gider.

YAPILAR

Dövmeler 3'e ayı- lır... Kola yapılan döv- meler, bele yapılan döv- meler ve görünme- yen yerlere yapılan döv- meler... Kola yapı-

YAPILAR

FORMÜLA I, MOTO GP GİBİ YOLUŞAR ARTIK YAPILMAYACAK GÜNKÜ İZLENCİSİ YOK. HAL- BUSİ GİRİŞLERİ BEFAVA YAPIP, ALTILI GANYON HESABI BAHİS OYNATILAR, O TRIBÜNLER FUL FİKER... Yarışlardan önce millet padokq gidip arabalara, jökeyerlerine bakıp ona göre kupon doldurur... Yoksa skrim teknolojisini lan...

YAPILAR

BBG (Bir: bizi gözetliyor) başlıyomuş yeniden.. Oğlum gözetlemeyin lan. Döviyo- lar herifleri.. Canere nasıl vur- yolar, tatilleri... ÇAT... ÇAT... ÇAT... ÇAT... ÇOCUK "ABİ VALLA BEN YAPMADIM" DİĞER.. NASIL YAPMADIN, HEPİMİZ GÖZETLİYODUK O SİFADA...

YAPILAR

lan dövmeler tatil için yapılırlar. Bele yapılan dövmeler "Behinden tut" için yapılırlar... Görünmeyen dövmeler ise zaten soyunacağından emin ol-duğundan bütün dirençle- rin kalkışta vicutlar bir- birinin olmak üzereyken ortaya çıkıp, adeta ki- zim ve oğlum, ben de da- ha ne numanlar varo- der gibidir...

YAPILAR

lan dövmeler tatil için yapılırlar. Bele yapılan dövmeler "Behinden tut" için yapılırlar... Görünmeyen dövmeler ise zaten soyunacağından emin ol-duğundan bütün dirençle- rin kalkışta vicutlar bir- birinin olmak üzereyken ortaya çıkıp, adeta ki- zim ve oğlum, ben de da- ha ne numanlar varo- der gibidir...



DOĞALA ÖZDES AROMALI AŞK NOTLARI

Ba ı şarkılar vardır sadece "yağmurluk" dinlersin... Kısa zamanlı yağış oratılığı buğumsu bir maviye dönüştüren yağmurlar içindir o şarkılar... Sırt senin için dinlediğim, yağdıktan sonraki toprak kokusuyla odama sinen senin kokunun karışımıyla oluşan kombinasyonlar... Beni bulutların ardındaki mavi pastel boyalı dünyaya götürüyorlar... Artık senin yokluğundaki hayatım dingin bir yaşamdan ibaret biliyorsun. Seninki gibi... Birisi öldükten uzun süre geçtinde yaşanan dinginliğe benziyor. Ara sıra aklıma geldiğinde çok fazla patates kızartmasıymış gibi oluyor içim, sonra geçip gidiyor... O anda yağmur yağsa diyorum içimden bazen yağıyor, bazen de doğallı yaşam beni içlemiyor. Gidip başkası için başka ülkede bir yağmur yağırdıyordur da ondan herhalde... Anyorum meteorolojiyi "Ne zaman yağacak bu yağmur? Müziği açtım bilgisayarda ha basım play tuşuna ha basım hadi arbi!" diye söylüyorum fakat anlatamıyorum derdimi, meteoroloji görevlisiyle tart şmaya başlıyorum. Anlıyorum ki o



yağmurun gelmesini istemiyor. Bulutların arkasındaki mavi pastel boyalı dünyayı hissedemiyor. Kupkuru bir kalp, çoraklık kaplanmış ruh sahiplenmiş kendine... Anlamıyor yağmur zamanındaki ağıttan. O yan tatlı, yan acı hissiyattan! "Kuru kal, çorak adam!" diyip kapatıyorum telefonu. Demek ki insanlar da toprak türleri gibiymiş sevgilim... Ben Humuslu Toprak'ım. Yağmuru seven, kolay ısınabilen, o adam ise Kumlu toprak'tan başkası değil. Killi Toprak ta bi im bi Salih abi var. Onda tam killi toprak tipi var. Çünkü yüzünde böyle sarı sarı sahel var ve çok gülmeyen bir abimizdir. Her neyse... Sonuçta tek istediğim az da olsa yağmur yağması ve damlaların ritmi eşliğinde duygusal parçalar dinleyip seni düşünmekti... Eski günleri... Birbirimi e aşırı derecede sıkı sanlıp dışardaki küflü bidonun üzerine damlayan in yağmur damlalarını dinlediğimiz günleri... Şimdiki sevgilin Humuslu Toprak mıdır acaba benim gibi?... Yoksa kumlu mu? Killi mi? Bilmiyorum ama senin de tek yapman gereken yağmuru beklemek. Pastel boyalı mavi dünyada buluşuruz belki gizli... (Ekvator gibisi yok)

Bariş Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUGU



ÜHHÜÜ... AŞK ACISI DEDİKLERİ
BÖÖLE BİŞEY Mİ ANNE?

YOK... BÖÖLE BİŞEY İŞTE BAK BÖÖLE.

YUVARLAK MASA ŞÖVALYE -
LERİNİ TOPLANTIYA ÇAĞIRI -
YOLARMIŞ YÜRÜ HADI...

YOK ABİ, BEN ARTIK
OCAKBAŞI ŞÖVALYELERİ'NE
TAKILİYOM.

NASIL?

YA İŞTE BÖYLE YANLARDAN BASIK FALAN!

LILAN DUBA GİBİ OLDUN BE.

AMA ABİ Bİ YEMEKLER ÇIKIYO LUFF?
BARNAKLARINI YİRSİN DİYOM SANIA.



DOKTOR BEY ÇOCUĞUM
OLMUYOR...

E BENİM DE OLMIYOR. SENİN
GİBİ BAĞIRIP ÇOŞUYO MUYUM BEN

KARŞIMA ÇIKAN İLK ERKEK -
LE ALDATICAM ONU. GÖRLÜR
GÜNÜNDÜ O.

ŞEY YARON YA... ŞİMDİ SİZ TAM
SÖZÜNDÜZÜ BİTİRİRKEN BEN GEÇMİŞ
BULUNDUM. ACABA BEN SAVILMAYUYUM
YOKSA BENDEN SONRAKİYLE Mİ
ALDATICAKSINIZ HAMFENDİ...



DÖNKÜ TEKLİFİNİZ DÜŞÜNDÜM!
CEVABIM HAYIR...

E DÜN DE HAYIR DEMİŞTİNİZ?
NİYE TEKRAR GELDİNİZ Kİ?

YANİ KARARLI OLDUĞUMU BİLİN İSTEDİM /YAPTIĞINIZ
TEKLİFİ ÖYLE ÇOK BİŞEY SANAYAYIN /PİŞMAN FİLAN DİLİM,
KERİZLİK ETTİ BÜ DEMEYİN.

LAN
TAMAM. PAZAR -
TESİ BAŞLA İŞE
TAMAM...



Böyleken Böyle Semra Can

sıradan bir gün

Oyun, görünüşte akla uymaz
ama çocuk oyunla aklınır...
mevlana



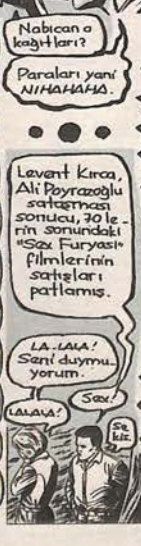
- Peki benim aborjin kardeşim, sendeki bitmek bilmez bumerang niye?
- Bi gün ab'ye girersek, "papa bizi okula gönder" diye kampanya da başlatır mıyız acaba?
- Her yiğidin bir yoğurt yiyeşi tamam da, hayatında hiç yoğurt görmemiş binlerce ecnebi yiğit noolcak peki?
- Bukalemunların iki ana özelliği insanla nnnkiyle aynı diyorlar, kimse inanmıyor! Renk değiştirme ve dilde gereksiz uzama! Örnekte; "bankacılık yalnızca rakam işi değildir!" miş! ya ne işi?.. Kredi kartı borçlarını cevizle ödeyebiliyor muyuz?.. İnternette basit bir işlem yaptığımızda bile, bizden sıfır virgöl bilmem kaç lirayı çatır çatır alıyordur mı? Her hangi bir belirsizlik öngörülmediğinde, evimizi, bahçemizi ipotek etmiyorlar mı?.. Bankacılık nasıl rakam işi değildir ya! Biz mi çok saf görünüyoruz, yoksa reklamcı milleti mi çok akıllıyz sanıyor? (ne-ka para, o-ka bu-kalemun!)
- Çayı çok seven adamlar bir süre sonra, çok ta farkında olmadan, ince ince çaycılan da sevmeye başlıyorlar ya... Eski Yunan da olsaydı ne aşklar yaşanırdı bu adamların arasında belli değil.. Gerçi hala belli değil de... Çok ta uzatmak istemiyorum..
- Yazar-tozar deli gönül...
- Belgesel seyrediyorum (gerçi herkes seyrediyor da ben başka bi şey diicem). görüyorum ki hayvanatta çoğulcu demokrasi diye bi durum yok. lider, bütün dişileri kendine istiyor. bütün yemekleri önce kendisi yemekten yana ve son derece de kararlı. bi tek sürüdeki güvenlik probleminde derman. gerisi iyice kolpa. e bizde hesapta çoğulcu demokrasi var ve fakat her şey yine aynı! kaldı ki güvenlik konusunda da ciddi problemler var hala. (mayın gibi, roket gibi, yanan ormanlar, otobüsler gibi). e ben şimdi demokrasi istemiyordum dersem, suç işlemiş mi olucam? olacaksam böyle bir şey demeyi düşünmüyordum ama suç değilse, aklımdan geçen şey bu. (emin olmadan şunu şuraya yazdım ya, ne malmışım ben be!)
- Yeri bilmememize rağmen biri adres sorduğunda girdiğimiz gerekiz, "yardım olsun, yanlış olsun, benim olsun" tribi nedir allah aşkına? Bu güne kadar yanlış tariflerimiz yüzünden kaç talihiz insan, çok önemli toplantılara, randevulara, sevgililere gidemedi ve mağdur oldu belli değil! Bi duralım ya! Bi engel olalım içimizdeki cahil-cühelaya arkadaş! (giden gitsin sen şarkılar söyle içinden... nurlup erener)
- Deveye diken, insana mekan! (muhafazakür)
- Büyük edebiyatçılar, büyük kompozitörler, büyük sinemacılar neredeler be abi?! Çölte gibiyiz. Akıl durmuş gibi.. Artık sosyal hayatta önde gelenler, reklamcılar, magazinciler, kolpacılar.. Siyasette, takunyallılar.. Kalabalık orta çağa dönmek istiyor gibi sanki.. Her şey geri gidişi işaret ediyor.. N'oluyo lan! Durun o zaman incek var.. Yakın lambaları, durdurun şunu aloo!
- Uzak doğuda, yakın dövüş sanatlarının tavan yapması?!
- Dertlerimi download ettim, birbirine ekliyorum, çözeceksin diye bir gün pausladım bekliyorum.
- Digital Avam Kamerası. Yetmiş milyon mega piksel.
- Tiyatro tüm modern memleketler için olduğu gibi, bizim memleketimiz için de Gülriz Zaruridir.
- Gökyüzünden beni kesen yıldızlar, yeryüzünde sizin kadar arsızım..

Yazı yazılırken eli görmeyen kişi,
yazı kalemin oynamasıyla yazılıyor sanır...
Mevlana

Tito

sirbirgun@gmail.com

Tribal



GAARK



CANER ATAKUL

MERHABA BARMEN, BEN ALKOLİK OLMAYA KARAR VERDİM DE, NAPMALYIM. NASIL OLIYOR BU İŞLER...

SACINI DAĞITIP BURUNUNU KIRMIZINA BOYADIĞIN İÇİN ÇOK TIRT Bİ İNSAN OLDUĞU NUN ANLADIM... MUHAPAT OLAMIYCAM ÇOK İSTİYOSAN YANINDAKİNE SOR...



BURASI KEMALİTTİN TUĞCU SEVERLER DERNESİ AĞLAMADAN ÇIKAMAZSINIZ. İYİCE AĞLAYIN! SİRLİ SIKLAM OLSUN GÖZLE RİNİZ!



YA HOCAM, BEN SİZ GİLSİN PROFESÖRSÜNÜZ DİYE ASİSTANINIZ OLDUM AMA SİZ PROFESÖR DEĞİL DÜPEDÜZ GİLSİNMEŞSİNİZ...



1 Yaşındayız! Ya da gün mü adık? Nooluyo şimedi?

ALPER ÇELİK

● Kubur, lazımlık, ördek, yüz numara, ayak yolu, w.c., abdesthane, oturak, tuvalet vs.. isim vermek konusunda hiç bir zaman bu kadar üretken olamayacağız.

● Babam'a; Abi çok gençsin, ya sanki yirmi yaşında delikanlısın yenge iyi bakıyor galiba diyen bir tanıdığına babam; öyle valla, yengenin arabası gibiyim, bayandan tertemiz görünüş ama motor çürük be yiğenim, dedi.

● Nedense hepimize o bardaki kız çok baktı da biz konuşmadık.

● Çocukken bayramların bir başka olması, gece yıkanmak, cici çocuk olmak, annenin göğsünü koklaması, göbeğinden ağzı ile "port" sesleri çıkarması, sabah olana kadar uyuyamamak, erkenden kalkmak, ev ahalisi uyanana kadar Barış Manço izlemek, küçük ayak ve ellerin garip yapısı, babanın namazdan gelmesi, kahvaltıya Pendik pazarından alınan bayramlıkları ile oturmak, kahvaltının hiç olmadığı kadar neşeli geçmesi, kahve içen babanın, annenin ellerini öpmek, babanın bir elinde sigarası bir elinde kahve fincanı ne yapacağını bilememesi, el öptüren ebeveyn psikolojisi, baba anne eli öpmenin güzel hissi,



babanın her yıl en yüklü bahşişi vermesi ve he sene söylediği yüz yaşına da gelsem vereceğim ön görüşü, öğlene kadar şeker, çukolata, baklava yenmesi ve annenin kamin ağrıyacak serzenişleri misafirliğe gitmek, her evde en yaşlı insanın damarlı, lekeli, kemik elini öperken yaşanan garip his, bayramın son günlerinin arkadaşlarla mahalle aralarında bayram harçlıklarını değerlendirmek üzere uzun uzadı; planlar yaparak geçirmek, bayram değil seyran değil yazılan uzun bayram yazıları, yazarın içsel özelemleri, olaylar.

● Yaz sıcaklarında yapılan ağır işlerde ara verilmesi, vücudun buram buram yanması, o kadar ki; kulaklardan ateş çıkması, verilen arada 100 derece çay içilmesi, harareti alır yalanları, daha da yanmak, kurdeşen dökmek, her şeyden nefret etmek.

● "Abii ben seni anladım ama" diye konuşuyorum, karşımdakini anlıyormuş gibi gözüküp kendi fikrimi kabul ettirmeye çalışıyorum, şahane oluyorum.

● "Çıplak hava durumu sunuldu" diye haberler yapılmadığı gün, dolar 1,850 olacaktı gibi geliyor.

● Çalıştığım fabrikada fotosel lambanın önünden



bir ben geçerken yanıyordu, yanındaki makinede çalışan ustanın da dikkatini çekmiş bu, bir gün bana; "sinsi ibne lambayı bile kandırdın be" dedi, aksi gibi boyum da 1.78.

● Efil efil esen rüzgara denk gelemedim hiç, İstanbul'da rüzgarlar "vuuu" diye esiyorlar, sanırım bu yüzden şair olamadım.

● Tarifi internetten alınarak yapılmış patlıcan musakkaya elimi bile sürmem.

● Ne olur artık bana;

"çeyiz", "görümce", "baldız" ve "kayın" gibi ailevi terimler kullanmayın.

● "Lan senin yaşı kaç" diye konuşuyorum, benden küçüklüğü şahane eziyorum sanıyorum, kendi gözümde yüceliyorum.

● Kalın kalçalı ve kumaş pantolonlu kadınların koşmaları yasaklanmalı.

● Bir erkek bir erkeğe gittiği bir mekanın tarifini yaparken "bir kızlar vardı" klişesi ile başlanmaz ise o mekan ve o adam ağzıyla kuş tutsa ilgi çekemezmiş gibi geliyor.

● Nedense yapılan tüm Türk aile sitcomlarında

aile resinin hep kalbi oluyor ve zırt pırt kalp krizi geçiriyor.

● Neyzen Tevlik'e dini bütün geçinen bir tanıdığı; "beni tanırın cennetin anahtarı sende olsa beni almaz mıydın" diye sormuş, Neyzen; "dua et de cehennemin anahtarı bende olsun, belki o zaman seni oradan çıkarabilirim" diye cevap vermiş.

● Göz göze gelmek istenen kızın "ben sana bakmam benim düzeyli bir ilişkim var" bakışı ile dim direk ileriye, bakabildiği en uzak noktaya gözünü kırpmadan bakması durumu ile ne zaman karşılaşsam, anlamlı bir şeymiş gibi gelen anlamsız şeyler yaşadım gibi oluyor.

● Bu sayı bizim için çok önemli, tam bir sene oldu. Fermuar tam bir yaşında aslan gibi bir çocuk oldu. Çoğu kişi yaşamaz ölür dedi, biraz hasta doğdu çünkü, tıpkı Çarkıfelek programında bir arızası olan bir insana destek sözü veren ama bu sözünü hiç tutmayan ünlü iş adamları gibi, bize bebeğimizi beraber büyüteğine dair söz veren herkes bir bir tutmasa da sözünü, sevgi ile nasıl tombul ve sağlıklı bir bebek yetiştirileceğini biz sözümüzü tutarak gösterdik sanırım. Hala inadına ölecek gözü ile bakanlara inat yürümeye başlayan

bebeğimizin "asker" olduğu günleri de göreceğiz umanm, bebeğimizin bizim ile beraber yanaklarını sıkın ve ona "hoppacak" yapan tüm okurlarımıza sevgiler.

otomatikaper@hotmail.com

CIHAN KILIÇ



Genel Müdür
Nuri ÇETİN

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Derginin de içinde bulunduğu Maslak semti, diğer semtlerden farklı olarak plaza ve gökdelenleriyle fazlasıyla geleceksel ve gerek dışı bir görüntü çizerken, yalnızca binalar değil, bu semtin part time sakinleri olan çalışanlar da tıpkı binalar gibi yapmacık ve samimiyezsiz görünüyordu bana.

Dergiyi gidene kadar yolda rastladığım insanların %90'ı beyaz yakalı, kariyer.net kokulu insanlardan oluşuyordu. Hele ki bu insanların çalışma ortamlarından içeri girince karışıklanış ilke tarzı mobilyalar, masada ailesel fotoğraflar, lcd monitörler ve dahi büyük kahve kupaları ortamın sentetikliğini %80 polyester %20 pamuk şeklinde yüzesel olarak daha net ifade edebiliyordu bana.

Öte yandan plazaların etrafında yuvalanmış kebabçılar ve onların bu beyaz yakalı çalışanlar tarafından oluşturulan yüksek doluluk oranı esasında hepsinin samimiyet arayışını içten içe kaya gibi ortaya koyuyordu.



Derginin etrafı diyorum ama dergi içinde de bu poli vinil klorür havadan çok da farklı bi ortam yoktu. Her ne kadar sabahlamalarda olanca havanlığımızda ofise samimiyet katsak da yine de iki elimizde tuttuğumuz "I love NY" yazılı kupaş elimizin bırakmadığımız sürece bir şeyler eksik olacaktı.

Buna müsaade edemedizdim.
Derhal ofisteki sentetik havayı
pompalayan bütün mobilyayı,
aksesan çöpe abp, Merter
Keresteciler sitesine gittim.
Devlet malzeme ofisi tarzı büyük
metal masalar, ise yaramayacak
yüzlerce tükenmez kalem, çok
ses çıkaran eski printer, masaya
sabitlenen dev kalemtıraş vsair
ortama devlet dairesi samimiyeti
katacak gereksiz ne kadar
malzeme varsa toplayıp getirdim.

Bu değişiklikler, dergidekilerin tavırlarına derhal yansıyor ve çalışan rahatlatılmış oldu. Yalnız tek dezavantajı, işleri biraz daha ağır yürütyüp, dergi daha da geç çıkar oldu ama hepimiz, edindiğimiz mühür ve kaşelerle oynamak adına biraz zamandan feragat etmeyi uygun bi ödün olarak caktan kabul etmiştik.

Nuri Çetin

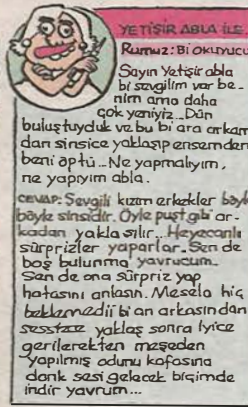




KARİKATÜR SANATI Cengizüstün.



SEMRA CAN



ÖMÜR TÖRPÜSÜ



Februvar 1 yaşında laaam... İyiki doğduk... Güzel dergim benim...

Perşembe "Old City Comedy Club" saat: 22.00

SABAH ERKSİYONU

• Geçen gün metronun duvarında gördüm. Kız dergisi reklamları, kapağı koymuşlar... Yanında işte bu ayki hediyeiz sahane ruj falan yazıyor. "Beynimin görüntüyü alan ancak işlememeyen bölgesi" ilgili olayla ben hiç karışmadım... Ama son anda sinyal çaktı o bölge "Olm bak çok acayip" diye... Baktım "burcunuza göre makyaj tüyoları" yazıyor kapakta... O kadar uzak geldi ki mevzu çok şaşırımdı, bana bu kadar uzak bir konu olabilir mi diye. Toplumsal mesaj kaygım yok. Kendi adıma çok şaşırımdım. Çok uzak lan hiçbir şey ifade etmiyor... Zerre fikrim yok fikrim olmadığı gibi ilgilim de yok. Motivasyon sıfır...

• Rüyamda ben bir de iki arkadaş köy yerindeyiz... Ne işimiz var köy yerinde hiç bilmiyorum. Ama oram olmuş köye gitmişiz demek ki... O kadar uzak geldi ki mevzu çok şaşırımdı, bana bu kadar uzak bir konu olabilir mi diye. Toplumsal mesaj kaygım yok. Kendi adıma çok şaşırımdım. Çok uzak lan hiçbir şey ifade etmiyor... Zerre fikrim yok fikrim olmadığı gibi ilgilim de yok. Motivasyon sıfır...

Terler içinde uyandım...

• Canına yandımın çamaşır makinası ya... Seksen tane tuş var üzerinde zerre anlamadım, annem gösterdi "Burasından şeyedeceksin" diye hep aynı programda çalıştırıyorum ama her seferinde farklı işler yapıyor. Birinde çamaşır sıklıyor birinde 2.5 saat yıkıyor. Bilgisayar anladım cep telefonunun içini söktüm, dijital fotoğraf makinasının çigirini biliyorum ama çamaşır makinasından bi tek annem anlıyor... Canına yandımın...

• Les sınavı vardı... Pazar bulmacası gibi sorular. Hastası oldum, takıldığım soruyu atlayamadım. İyi veyahut kötü geçti. Fenerbahçe Lisesinde girdim sınava, sıraların üstü hep ergenliğin verdiği coşkuyla yeri gelmiş umutsuz bir aşkın çığlıklarına maruz kalmış, yeri gelmiş hayatta ilgili çok derin düşüncelere ev sahipliği yapmış. Birşey diyemeyeceğim, ben de kazımışım zamanında "metalka" diye, yarın öbür gün biri çıkar getirir ortaokuldaki sıramı bana, mahcup eder beni... Ama benim oturduğum sıraya kanırta kanırta "Azrail bilöf



yapmaz" yazan eşşekkafalıya bir çift lafım olacak. Yapma.

• Çok sevdiğim bir arkadaşım olan Zümrüt arkadaşımı söylemişti, galiba Can da bana iletmişti "Sanırsam Atilla İlhan'ı trt2 de bir odada tutuyorlar; program saati geldikçe kamerayı çalıştırıyorlar" diye bir şüphesi varmış kızın... Sonra öyle düşününce bana da mantıklı gelmişti. İşte aynı durum rahmetli Bob Ross için de düşünlebilir bence... Tabi Atilla İlhan da rahmetli oldu... Acaba akşama doğru kadını ne oldu? O da öldüyse trt2 bu odalara kapattığı insanlara bakamıyor demektir... Seni özlüyoruz Bob...

• Çalıştığım kliniğin yakınlarında bir benzin istasyonu var. Ama nasıl benzin istasyonu? Çok afedersiniz işyerimiz zengin muhit diye tabir ettiğimiz, kişi başına iki jip, 4 bekkö köpeği, 3 evlilikli ilişki, 2 asosyal, madde bağımlısı, özel üniversiteye devam eden masraf kapısı çocuk (ömür törpüsü) düşen, sosyo-ekonomik açıdan taşaklarımız şişmesin diye çok bakmamaya çalıştığımız bir semtte... İşte bu semte hizmet veren benzin istasyonlarında masaj salonu bile oluyor. Sallıyorum tabi, ama hepsini gezmedim mutlaka birinde vardır. Neyse bizim işyerine yakın olan benzin istasyonunda dunkin' donuts un ufak bir şubesi var. Geçen gün çalışırken

elektrikler kesildi. Benim isim genelde bilgisayar olduğundan "hoca gelmemiş te ders boş geçiyormuş" gibi bir hissiyata kapıldım. Zaten çalışma ortamı çağdas. Çağdaştan kastımız nedir? Çalışanların mütemadiyen komik/şirin bir takım tabirler/resimler olan kupalardan (çok çağdaşsanız "mug" da diyebilirsiniz) kahve içtikleri ve birbirlerine cnbc-e de izledikleri dizileri ve dvd'den izledikleri dizileri ve atv'de izledikleri duygusal dizileri anlattıkları ortamlara biz çağdas çalışma ortamları diyoruz. Neyse ki henüz hepberikler davul çalma aktivitesine gidelim diye bir teklif gelmedi... Herneyse, çağdaşlığın verdiği coşkuyla, artık hangi amerikan filminde görüp etkisi altında kaldıysam, bir an için kendimi benzin istasyonuna kadar koşup bir kutu donut alıp çalışma arkadaşlarıma ikram etme zorunluluğuna hissettirdim. Bir yandan bu sık hareketin yaratacağı heyecan dalgasını gözümde canlandırarak tebrikleri kabul etmeye hazırlandım ve donutları çalışma arkadaşlarıma burnuna dayadım... Genel tepki "yok şekerim saol ben yettiyim" veya "ay donut mu? O iğrenç şeyleri nasıl yiyosunuz yağlı yağlı iğy" şeklindeydi. Ulan çağdas işte yesene... Pis kadın. Biri öyle deyince hepsi birden kılınıyor hiçbir istemiye. Nitekim bütün donutları kendim yedim. Yanında da bi sürü kahve içtim. Los enollis polis nohutteskilati narkotik departmanı polis şefi Erman pozisyonunu dibine kadar yaşadım. Beni sadece her ay nafaka çekleri için arayan bir eski karım ve doğru düzgün çalışmayan büyük çirkin bir arabam varmışçasına takıldım 3 saat. Sonra çok fena midem bozuldu...Kustum... Tipki bir Homer Simpson gibi...

ERMAN CAĞLAR



delimasyon@yahoo.com

90'ların Çocukları

• **İlkokulda herkese pipisini gösteren çocuk:** Herkes suçlu bende arıyo, sanki küçükken hadi amcalara pipini göster diyen büyükler diğilmiş gibi. Sınıfın ortasında pipimi gösterince herkes gülücek sanmış olamaz mıyım? Tecrübelerim doğrultusunda konuşuyorum. Amcalara komik geliyordur alkışlıyolardı falan. O diğil beni döven öğretmenim hiç o amcalardan olmadı mı yani? Puşt. Kendi annemle babamın içinde bulunduğu mantıksızlığa hiç girmiyorum. Öğretmen okula çağırdı, öğretmenle bir oldular zaten. Aynı ayrı dövdüler beni bi araya gelince bi daha yapma emi oğlum filan diye başımı okşadılar. Ne biçim bişey lan bu büyükler...

• **Kafasına akülü araba hayali sokulmuş masum çocuk:** Doksanlı yılların çocukları olarak ömrümüz çürüdü lan akülü araba sevdasından. Çünkü kafamıza sokulan binlerce hayalden en ulaşılması akülü araba. Hugo'yu birinci bitir akülü araba kazan, cips ye içinden çıkan şeyi bilmemne yap akülü araba kazan, televizyonda çocuk yarışmasına katıl akülü araba senin olsun vs... Nerde ulaşılmaz yer varsa akülü araba koymuşlardı. Ulaşmak için bunlar dışında bir yol daha vardı tabii, para. Ama ailemizden isteyemedik. Alanlar vardı tabii ama onlar da farkındaydı durumun, akülü arabanın kıymetinin farkındalardı. Topunu, bisikletini, geymboyunu haramicesine sömürdükümüz zengin çocukların akülü arabalarının yanına bile yaklaşamazdık. Hayatta bi tur filan almazdık o arabaları. Sonra biraz büyüdük ve akülü arabanın ne kadar s.ktiriboktan ve gereksiz bişey olduğunu anladık tabii...

• **Mahalle maçlarında topun sahibi olan çocuk:** Topun sahibi olmasam şu maçta oynayamayacağım gibi zaten oynayamıyorum. Yarım saatır maç yapıyoruz daha bi kere mi ne ayağıma değdi top. O da frikikti. Bu maçlar düşünce dünyamda bölünmeye neden oluyor. Hiç futbol oynayamamak mı, böyle bir maçın içinde yalandan yer almak mı, kendi gözlüklü inek bayık arkadaşlarım mı, futbol oynayan eğlenceli çocuklarla yalandan arkadaşlıklar mı? Belki bu ikilem düşünen bir insan yapar beni ileride, şiir falan yazarm.

Volga Kuşçuoğlu

11.11.11



HAFTAYA FERMUAR'IN İÇİNDEN KÖTÜ KEDİ ŞERO "BEST OF EDVENÇİRS" EKİ ÇIKACAK!



7 Eylül 2007
Sayı: 52

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Perlev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayın:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Resim:** Hakan Karataş, Ulku Coşkun • **Kaligraf:** Şevki Saygıman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisi, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gümrükar (Tel: 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yüketimin Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yayın
Süreli
Yayındır

KARGA

Bu belgeselimizde kargaları ince liyeceğiz..Biliyorsunuz kargalar 200-400 sene yaşıyorlarmış..

Şimdi yaşlı bir karganın yanına gidiyoruz..

Dedecim öpeyim.. Behh..

Dede Dede, eski mi iyiydi, yeni mi iyi? Ha?

MULK

POLİGON

BOM BOM

DAN DAN

BOM

DAN

GİKT.. DZZZZ

DZZZZZT.. Yok abi, bu camaşır böyle kurumayacak.

emrah aklar

"DEDİĞİNİ UNUTMA, Bİ TUVALETE GİDEYİM GELEYİM, DEPIKTEN HİKAYELER"

WARIX

WARIX

LİK.. LİK..

Benim olacaksın..

WAFATES

TAVİR TAVİR

n'apiyosun abi?

TAN TAN TAN

KRUMP..

Bizim klozetin kapısı kırıldı ya.. Senin haberi yok..

MORG

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

DENİZ FENERİ

KURTULAMIZ İMKANSIZ? ÖLÜKZ!

DENİZ FENERİ!

SİTE YİNE GELİLER..

SSS

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

ayakabici

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

BAKIM SİTİ

emrahaklar@yahoo.com