

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

● Abdullah Gül 11. Cumhurbaşkanı olarak köşke çıktı.

Bi TUR VERSENE LAAN.



ÜZEVİR EKİ DERGİNİN İÇİNDE





Alper Çelik

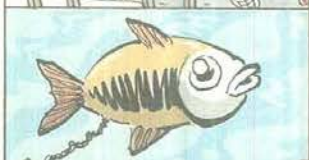
- * Abdullah Gül benim Cumhurbaşkanı değil..
- * Yusuf Halaçoğlu, benim Türk Tarih Kurumunu başkanı değil...
- * Deniz Baykal benim CHP genel başkanı değil.
- * Melih Gökçek, benim Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı değil.
- * Aydın Doğan, benim medya patronum değil!
- * Bush, benim zikim değil...
- * Büyük Ortadoğu projesi benim geleceğim değil...
- * Oktay Eksi, benim banyazarım değil...
- * Ertuğrul Özkök benim genel müdürüm değil..
- * Bülent Ersoy, benim divanı değil.
- * Fıratyık benim muhabirim değil.

sopaulan@gmail.com

Aşla Özlem



AKVARYUM



enay 2012



DAKKA DEDİR



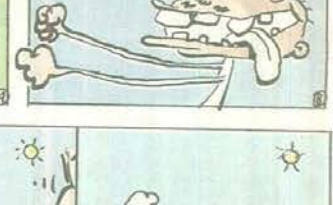
KAVGA



HALİL



Colada



**DOĞALA ÖZDEŞ
AROMALI
AŞK NOTLARI**

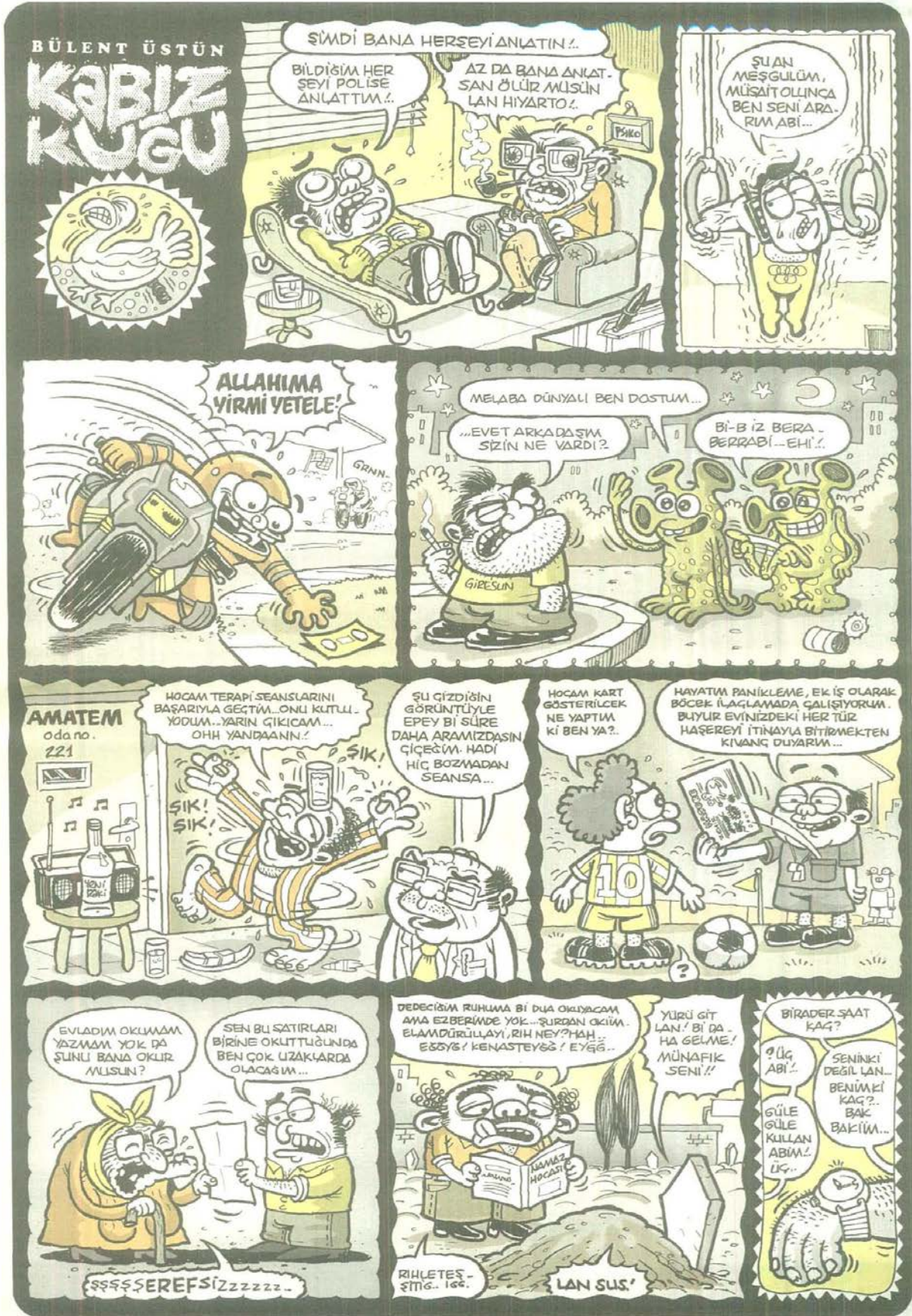
Sepya rengi tonundaki bakışlarıyla, hatıra fotoğraflarından birini elime aldığımda, ona çok uzun süredir baktığımı yeni farkettim ve geçmişin ilüzyonu oluştu odamın içinde... Fotodan gözlerimi kaydırıp duvara baktığımda silüetini görüyorum göz bebeklerimle birlikte ağır ağır hareket eden... İlüzyondan öte bir hayaletsin sanki... Önce güzel yüzünü görüp, sonra bulanık bir hâl alan ve tekrar kendi görüntüsüne dönen o gülümsemen... Eskiden televizyonda yemek tarifi programlarında, yemek hazırlandıktan sonra kamera yakından özenle sunulmuş yemeği çeker, sonra o görüntü bulanıklaştırılır ve tekrar eski görüntüsüne dönerdi... İşte sen de bana özenle sunulmuş bir kadındın. Daha sonra hayat bulanıklaştı. Şimdi de herşey eski görüntüsüne döndü ama ikimiz ayrı tabaklarda, ayrı masalardayız... Kalplerimizdeki yoğun acı gitti belki ama belleklerimizde hep yarın kalmış alışkanlıklar kaldı... Biz alışmışız birbirimize



bunu kabullen artık. Yeni sevgililerimize tıpkı yeni alınan diş fırçası gibi alışamıyoruz... Geçen annemler almış yeni diş fırçası, eskisini atmışlar öyle bir alışamama süreci geçirdim ki acılar içinde fırçaladım dişlerimi... O yepyeni üretilmiş sert fırça kullandı diş etlerimi nasıl eziyor, acı çektiyorsa, yepyeni dudaklar da ruhumu aynı acıları çektiyor inan. Ama en iyisi üç acılı diş fırçası diyorlardı. Ta ağzının dibine kadar girebiliyor üç boyutlu olarak dişlerini fırçalayabiliyorsun... Senin dişlerini benden beyaz ama kalbim benimkinden beyaz olamıyacak bunu unutma... Aslında en çok özlediğim dişlerimi yeni fırçaladığımda yüzüne yaklaşıp "Ağzım kokuyormu? Yeni fırçaladım bak hohhhh" yaptıktan sonra hayatımı garantilememdi... Onu dedikten sonra tüm hayat garanti altına alınıyordu. "Tamam temiz kokuyo, bir gün boyunca güvendedim" oluyorsun... Şimdi kimseye yapamıyorum hohhh... Çünkü sen yoksun, artık başkalarının hohh'larını kokluyorsun... Ben aynaya hohh'luyorum yapayalnız. İsmi yazıyorum. Hayat bulanıklaşıyor. Sonra eski görüntüsüne tekrar dönüyor.

Barış Arar

delimasyon@yahoo.com





ÇİFTLİK/ÇİFTLİK...

OĞLUM HADI GEL YEMEK HAZIR...

BEN YEMİCEM ANNE!..

AA...OĞLUM BABANIN HUYUNU BİLİYÖ MÜSÜN
YEMEKTE BÜTÜN AİLEYİ SOFRADA GÖRMEK İSTER..

ALLAALLAA ZATEN TOPLU TOPLU ÜÇ KİŞİYİZ
NE BÜTÜN AİLESTİ YA?!

OLSUN/ÇEKİRDEK AİLEYİZ BİZ
NE VAR?? ÇEKİRDEK AİLENİN
NÖÖÖDÜ GÜNÜ BİLİYÖ MÜSÜN SEN?..
ÇEKİRDEK AİLE TOPLUMUN EN
KÜÇÜK YAPI BİRİMİNİ OLUŞTURAN

YA TAMAM GELİYÖM BE..

MERABA GAZETEDKİ İLAN İÇİN GELİŞTİM TEMİZLİK ELEMANI
ARİYOMUŞSUNUZ...

EYET...ŞARTLARIMIZI SÖYLÜM HEMEN;AYÖÖ
İKİYÜZ YTL MAAS HIÇBİR SOSYAL HAKKINIZ
DA YOK?..

ULUL ŞARTLAR GÖK KÖTÜ KABUL EDEMİYCEM!..

AMMA GÖP KAMİYONLUNUN ARKASINA
TAKILMAK SERBEST!..

ALLAH
KAHRETSİN!
.....
KABUL!..

SENİNLE YAŞANMAK İSTİYORUM NERİN..

YA YAŞANMAK
DİL DE YAŞ ALMAK
DİYELİM Mİ
KULUĞA DAHA
HOŞ GELİYÖ...

Orsbuğa
bak!

HOCAM BİZ SENE SONLU MÜCAMMERESENDE SİZİN YAZDIĞI
NİZ BU OYUNU SAHNELEMEK İSTEMİYORUZ!..

NİYE MESİ VAR!? OYUN Bİ DEVLET
DAİRESİNDE GEÇİYÖ, MEMURLAR
GÜZEL Bİ KADIN GELİNCE HEMEN
İŞİNİ HALLEDİYOLAR AMA YAŞTI
Bİ DEDE GELİNCE BUGÜN Gİ
YARIN GEL DİYOLAR. GAYET
KOMİK BENCE..

HOCAM LÜTFEN
ZORLAMAYIN!

TAK İLAN SAKALINI OYNICAK -
SİNİZ DEDİM O KADAR!..

OOH HIÇBİ YERDE YOK BÖYLE DENİZ VALLA...OOOH
OH BÜTÜN VİDEO TAKI MİKROFARJ ÖLDÜRÜYÖ HA...
HEPSÜYERİM ZATEN EN PİS DENİZ EN TEMİZ HAVUZ -
DAN İYİDİR, OOH OH H!..

ABİ SEN NİYE KENDİ KENDİNE
KONUŞUYORSUN YA? BOĞULLUYO MU -
SUN YOKSA?

İLAN KURTARIN İLAN...
DAĞALARACIĞA GEKİYÖ
ÜHÜHÜ...GELEMİ -
YAM!..

BABA KIZI VERMEZLERSE KAĞIRICAM HA!..

VERİRLER OLUMA NİYE VERMESİNLER, HADI GÖL KAPİYİ!

AMMA VERMEZLERSE KAĞIRIP EVE GETİRİCEM
SİZ DE DAYMALARA FALAN GİDERSİNİZ TAMAM
MI?

İLAN SALAK SALAK KONUŞUP İTİNRİMİ BOZMA
BENİM...HADI GÖL SÜ KAPİYİ!..

YOK
YANI
EN KÖTÜ
İHTİVAALİ
DÜŞÜNÜ -
LİM DE...
BOŞALTIYO -
SUNUZ EN
BAK -
POMPA
OLABİLİR

TÖVBE..

YA FİLİZ BEN BURDA DURMAK İSTEMİYORUM ARKA TARAFATIMAK
İSTİYORUM...ERKEK ADAMIN OTOBÜSÜN ÖN TARAFINDA NE İŞİ VAR
ANINA KÖYÜM!..

ALLAHŞKİNA SAGMALAMA OSMAN İNİCEZ
BİRAZDAN DUR ŞURDA...HEM GİDEMEZSİN
ZATEN ÇOK KALABALIK GÖRMÜYÖ MÜSÜN?..

TEHEEEY YARA YARA GİDERİM BEN...GELİYÖ MÜSÜN?

ÖF HAYIR!..

İNİNCE BEKLE O ZAMAN...YA ALLAH!..

CİDDİ WÜESSESE

NURİ ÇETİN



YAD SINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Belki çalışan anne babadan, belki sorumsuz abiden olacak, küçükken muazzam bir sorumluluk duygusu ve görev bilinci sahibiydim. Kendi işlemini hayatının yanında verilen görevleri de harfiyen yerine getirmeyi kendime şiar edinmiştim.

Bu görev ve sorumluluk bilincinin saflığına bulanmış soslu ilkokul yıllarımda öğretmenimin de gözüne girebilmek adına çalışkanlığın dibine vurmuşum. Tahtayı silmeler, masa örtülerini düzeltmeler, tebeşir temin etmeler, yapılmadık yalakalık bırakmamışım. Derken bir gün öğretmenim tarafından verilen okul bahçesinin kapısını beklemeye görevi benim için adeta bir misyon imişti. Görevin asıl sebebi okulun hemen dışındaki bakkaldan öğrencilerin ayaklarını kesip, paralarını okul kantinine aktarması sağlanmak olması beni zerre ilgilendirmiyordu zira emir eri gibi görevi sorgulamadan hizmet etmeyi kafama kazmışım.

Görevimin ilk dakikalarından dışarı çıkmak isteyen ısrarlı öğrencileri kararlı tavımla puskürtmeyi becermiştim ama asıl bölüm caravan olan 5. sınıf öğrencisi, 2 yıl sınıfta kalmış



olan Turgut'la karşılaşmam her şeyi değiştirdi. Benim kararlı ve tavizsiz duruşuma karşın 13 yıllık muazzam hayat tecrübesi ve umursamaz tavırlar galip geldi. Alınım ortasına aldığım kafa darbesinin etkisiyle kararın gözlerim tekrar açılmaya başladığı sırada Turgut, elinde bakkaldan aldığı çubuk krakerle, bana küçümser bakışlar atarak okula geri giriyordu. O an kafamdaki görev bilinci ve sorumluluk duyguları bir daha geri gelmemesine uçup gitmişti.

Benzer bir görev, lise 1'de okul nöbetçiliği adı altında üzerime yüklediğinde, ilkokuldan edindiğim tecrübeler ışığında, zamanımı hiçbir sorumluluğu yerine getirmeyip, girene çıkana, okuldan kaçana zerre karışmadan, son ders zilini bekleyerek geçirmeyi uygun gördüm. Gelgelelim sonuç benim için ilkokulda kiyle aynı oldu. Bu kez hayat dersini veren kişi Turgut değil Müdür yardımcısı Saffet Bey olmuştu.

Şimdi bu ilk önemli tecrübenin ışığında, esasında kafamda yarattığı karmaşanın sonucunda diyebilirim ki bu görev ve sorumluluk bilinci hususunda, neyin doğru neyin yanlış olduğuna dair hiçbir tutarı filere sahip değilim. Herde askerde edineceğim engin tecrübelerin nihai kararımı vermede bana yardımcı olacağını düşünüyorum.

Nuri Çetin



Arkadaşlar tabiyki de iyidir.

KARİKATÜR SANATI Cengizüstün.



CIHAN KILIC GUNLERDEN SALI,

yani haftanın en sikici gunuydu pazartesisin okul arkadaslarina kavusma heyecanini tuketmis, cumaya en uzak gun. Sonndan bi önceki ders olan bedenin yorgunlugu hala üzerindeydi.

Son ders fizik olduğu için tekrar giyilen üniforma tüm hayat enerjisini çekmişti.



Eve varıp zili 4.kez çalarken anladı ki kapıda kalmıştı? çıkardığı ayakka-bıları tekrar giyip komsu zillerine basmaya başladı.



Anne hiç bi komsuda dikk, nede olduğunu bilecek tek kankası da evde yoktu. 'minakodumun salı' diye söylenirken fark etti.

SALI + ANNE-NİN EN İYİ ARKADAŞININ EVDE OLMAMASI = SALI PAZARI!

Annesi o an coşku dolu bi alışveriş karnavalında kendinden geçmiş vaziyetteydi, onun eve dönüş saatini hatırlaması imkansız gibiydi.



Çocukların topu da kapı bi kurtu ona gelmedi ki oyuna girip sempatk ortam oluştursun.



O sırada kapı önünde oturan kızların mevzisine girmişti, onlar da bu fırsatı kullanıp cümleler bakışlarıyla onu iyicene eziyorlardı, haklarında konuşuklarını hiç gizlemeden veriyolardı dedikoduyu.



Çocum istersen gel bize annen gelene kadar ama temizlik yapcam.

Yok tesek-küc olleeeeeee hihohho

Bikar, diraydan davet eden olsa da kapının önün-den ayrılmayıp anne gelirken artistlik yapmayı daha uygun buldu. Birikeni aşağıya çöğirmek istedi ama herkes ye-meğinde, kayinde-ydi. Karnı aalkışa iyicene agresifleşti.



Sininden bi iki volta döp tekrar bi yere pömdü, sevimli bi çocuk gelp Şarlo nun The Kid filmi-ndeki tadı yasaşın diye bekledi ama gele gele kapının oğlu geldi, o da biraz tükürüp bide püt diyip kaçtı.



Ve sonunda anne Red Kit gibi ufukta belirdi?

Eldeki poşetleri devralırken birkaç kına-yeli laf söyledi ama annenin şablon cevabı hazırıldı.



unutmasaydın anlatlarını epeo ne alakı ya



ayakkabıları çıkarmadan git bi etmek dı gel

ÖMÜR TÖRPÜSÜ ÖMÜR OKULU



YAKLAŞMAYIN YAKLAŞMAYIN ATILARIM!!

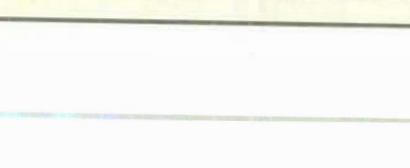
BURNUNU TUTU-YO LAN BUL-ATILYAMAZ...ANNA KOTUYU BIRAKIN.

BURNUMA SİLİ Mİ KAĞSIN İSTİYOSUN -MCKK!!



SENİN ÇALIŞIP BENİM İŞSİZ OLMAM ÇOK ZORLAMA GIDIO.

AY İYİ DE BEN DE ÇALIŞMI-YORUM KI KOCACAM.



HAHA "BU DHA AŞIR."

ANLAMADIM.



KONULUÇAK BİREY KALMAZDI.

WHAT'S GOING ON MEHMET?!



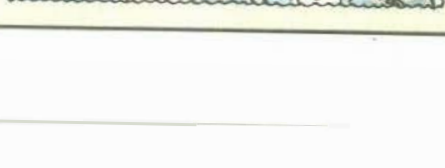
DHA FAZLA İNGİLİZE BİLİYORUM.

MERKEZ KİRAATHANESİ



BİBO ATTİ FAYDINI SERRAR OYUNU KESİYOR!

KOS İBO KOS.



YÜRÜ BE ATIF.

ATIF KİMLİĞİ?



ÇOK BAZA HARCİYORUM BİRDİLE TUTULU OLMAMIZ LAZIM.

AY NE HARCİYORUM KI AHMET?!



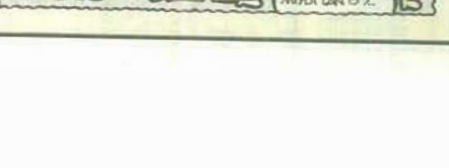
NEE KIZIM...MAĞAZA MAĞAZA- LERİNE HARCADISIN PAZARYA EV ALIRDIK BE...

AHMET SEN BENİM RAMELİYAMI KULAN -DİNE?!



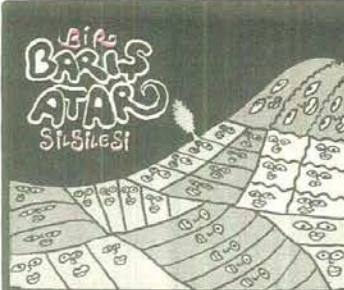
AY SAĞALANMA HİERİ...NİME KULAK-TAN KULAKA OYNULYORUZ ELİN ADAMITILYA?!

EVET!!



ELİN ADAMI DİL KIZIM?!

RIZA ARI O? SEN HEP KULAKIYMA GİZEL SÖZLER FİRLER DİYAYO MİSİN?!



BAZI ŞEYLER

• Üniversite okumak için ana evinden ayrılan genç; ya hiç bişey mesele değil de bana devamlı "meyve ye" "süt iç" diyen birinin (ana) olmaması bi eksiklik yaratır mı onu merak ediyorum. Yaratırsa bile doğrudan yaratmaz, bilinçaltından yaratır gibi geliyo ama, çünkü o laflar bilinçaltıma işlenmiş. O bilinçaltıma hitap eden komutlar bilincin iyice altlarına gittikçe meyve yiyip süt içmem de azalır herhal...

• Tonton teyze: Otobüslerde gençlerden hep yer isteyen çirkef teyzeler toplumdaki tonton teyze imajına zarar veriyö. Otobüste kızlar özellikle dövücek gibi bakıyolar. Hem korkuyorum hem üzülüyorum. Eskiden yanakları sıkırlardı şimdi tiksiniyolar benden.

• Vapur genişesi memuru: Yıllardır yaptığım işi artık düşünerek yapmadığımı rahatlıkla söyleyebilirim. Önümdeki ufak aralıktan para geliyo, bende jeton ya da para ve jeton veriyorum. Kesinlikle bi refleks bu. Her seferinde aynı para mı geliyo? Hayır, ama ben belli başlı paraların üzerlerini hazırlayıp kenara koyuyorum. Böylece çalışırken rahat oluyo. Beynim dinleniyo. Ama bazen Pavlov'un köpeği gibi olduğumu düşünmüyorum da değil. Yani olay basit. Ufak aralıktan bişey geliyo, ben buradan bişey veriyorum. Mesela o ufak aralıktan koca bi "nah" gelse ben yine jeton vericekmişim gibi geliyo bazen.

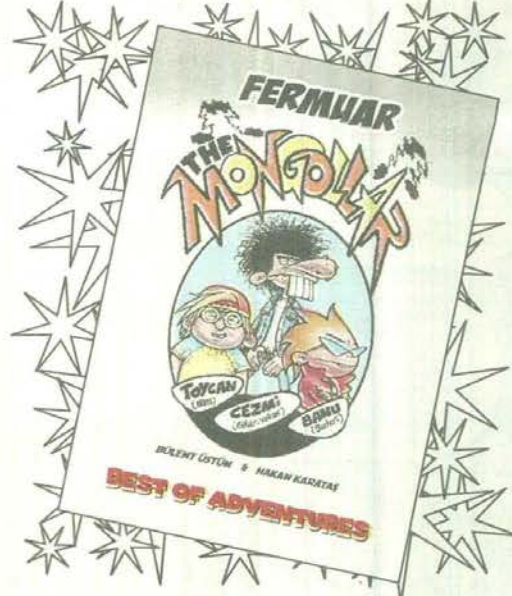
• Fotoğraf negatiflerine bakmaya bayılan kimse: Ulan ne zaman şöyle eski fotoğraflara bi bakıyım desem o pakedin içinden çıkan negatiflere takılıyorum. Böyle kim kimmiş tahmin etmeye filan çalışıyorum. Bi de hani böyle g.tü başı beyaz filan görünüyö ya insanın çok hoşuma gidiyo. Röntgen çektiğimde de onun filmine bakarım hep sanki bişey anlayacakmışçasına. Böyle bakarım boş boş.

Volga Kuşçuoğlu

HAFTAYA



HAFTAYA FERMUAR'IN İÇİNDEN MONGOLLAR "BEST OF EDVENÇIRS" EKİ ÇIKACAK!



• Arınlar günü Cuma geç saatlere kadar.

31 Ağustos 2007
Sayı: 51

• İmtiyaz Sahibi: O. Perlev Atasay • Yazar İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Reklam: Hakan Karataş, Utku Coşkun • Kaligrafi: Şevki Saygırcan

• Basıcı: Brada Basılı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gümrüç (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtıcı: Merkez Dağıtım ve Pazarlama (0216 585 90 00) • Yayıncı Yeri: Dereboyu Cad. G 40 Sok.
No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın
Süresi
Yayıncı

Tribal

2050-TÜRKİYE
GÖLÜMÜSTÜN?



BENİMLE EVLENİR
MİSİN?

HAYIR BEN Bİ 31'CI
İLE EVLENMEM.

EVLENİRSEM
31'CI'YIM
BİTECEK AMA
34'CI'OLDUĞUMU
İNKAR ETİYORUM
Kİ BUNU DEFA-
LARCA SOY-
LEDİM
SANDI...



İPEK BÖCEĞİ'NDEN ZARARLANMIYORUM.

ABİ YENİ PİYASAYA SÜRE-
CEĞİMİZ KALENTRAŞLAR
EVLADİYELİK OLACAK!

OLUŞ SEN MANİYAK MISIN?
ŞU TUKETİM ÇİĞİNLİĞİNDE,
FAST-FOOD GAŞINDA EVLA-
DIYELİK KALENTRAŞ TA NE?
KALDI Kİ UÇLU KALEMLER PİYASA-
NIN...MİNA KOYDU...BÖYLE PAZAR...
İLAHA STRATEJİSİ OLMUŞ!
EVLADIM,SEN NE MEZUNUY-
DUN BU ARADA?



İLAHI-
YAT!

KESİF
HACI
YAKU-
KOKU-
SUN-
ANLA-
MALI
DİM.



ÇİYYAAK-
Değirmeye
başladı.
varın
şu
BÜYÜK
ORUÇU

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

GORİL ABI

GORİL ABI, SEN Bİ
ADAMI İSİRİRSAN
HABER OLMAZ!

NE
DEMEK
LAN O?

KACMA
STİM
BE-
LAN.



ABİ TAMAM... BIRAK KIZI YA...

PATRON, HOLDİNG OLARAK
Bİ SÜRÜ İHALEYE FELAN GİRİ-
YORUZ. ORCA ARMIT GİBİ BEKLEYO-
RUZ, ÇAY İÇİYORUZ FELAN İŞ DEĞİL Kİ,
BEN ÇALIŞTIĞIM KAMÇILANMAK
TEKMELENMEK FELAN İSTİYORUM.



Aniden enseden yakalamat
İstiyorum ama. Geçen
seferden uyandı mev.
Zuyla. Kışp duruyo.

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

en kötü espiyimiz böyle olsun kösesi

BAKAYIM
BABAN SASLAM MI?

YA BABA
YAPMA SÖYLE
SAKALAR YA!

OLUŞ YILLAR
SONDA AĞIKLI-
YORUM. BEN
SENİN GER-
ÇEK BA-
BAN DEĞİLİM



Dağ evine
çekilip ro-
man yaza-
caktım ama,
önce roma-
nı yazıp,
dağ evine
çekilmek
daha iyi ol-
du. Roman
da aradan
çikti.

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

Yani tasindığım
dairedeki
işiklere çevir-
meli değmez
taktirdim.
Kışp, aabıye-
rum. Bundaki
yeğane boyan
manita geldi.
Şinde ke bi-
ortom yarata-
bilmek. Hoop
kışk
aşılk.



Babannemin
nıne tokusu
sinnig mendi.
liyle JayJuna
çikmakla hata
et-
tim.



Abi seni izmir-
liymissin.
Nası olacak?

Evci
izmirliymi
noddiki?

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

QORAPLARINI DIŞARDA ÇIKAR
DEĞİL BİN KERE. BU KEK-
REMŞİ KOKUYU HER AKŞAM
SOLUĞUĞA ZORLUNDA MİYİM LAN.

ABİ! TAMAM DA O AĞZINDAKİ
NE?

BAUHAUS'TAN AL-
DIRDIN BANA SO-
NUNDA
GAZ MAS
LORENTİ



Abi seni izmir-
liymissin.
Nası olacak?

Evci
izmirliymi
noddiki?

ABİ BU EVDE KORKU FİLMİ
ÇEKMEYELİM YA. KÖYLÜ-
LER FALAN HAYALETLİ
EV DİYOLAR. TIRISTIM...

DAHA KORKUNCU
ADAM VAR LAN
İÇERDE...



HASKTİR!

Evde kandan demleyip getirdim ben.
Poşet çay içemiyorum. Demleme çay
daha iyi.

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA

ABİ
Bİ
TANE
DOHA