

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

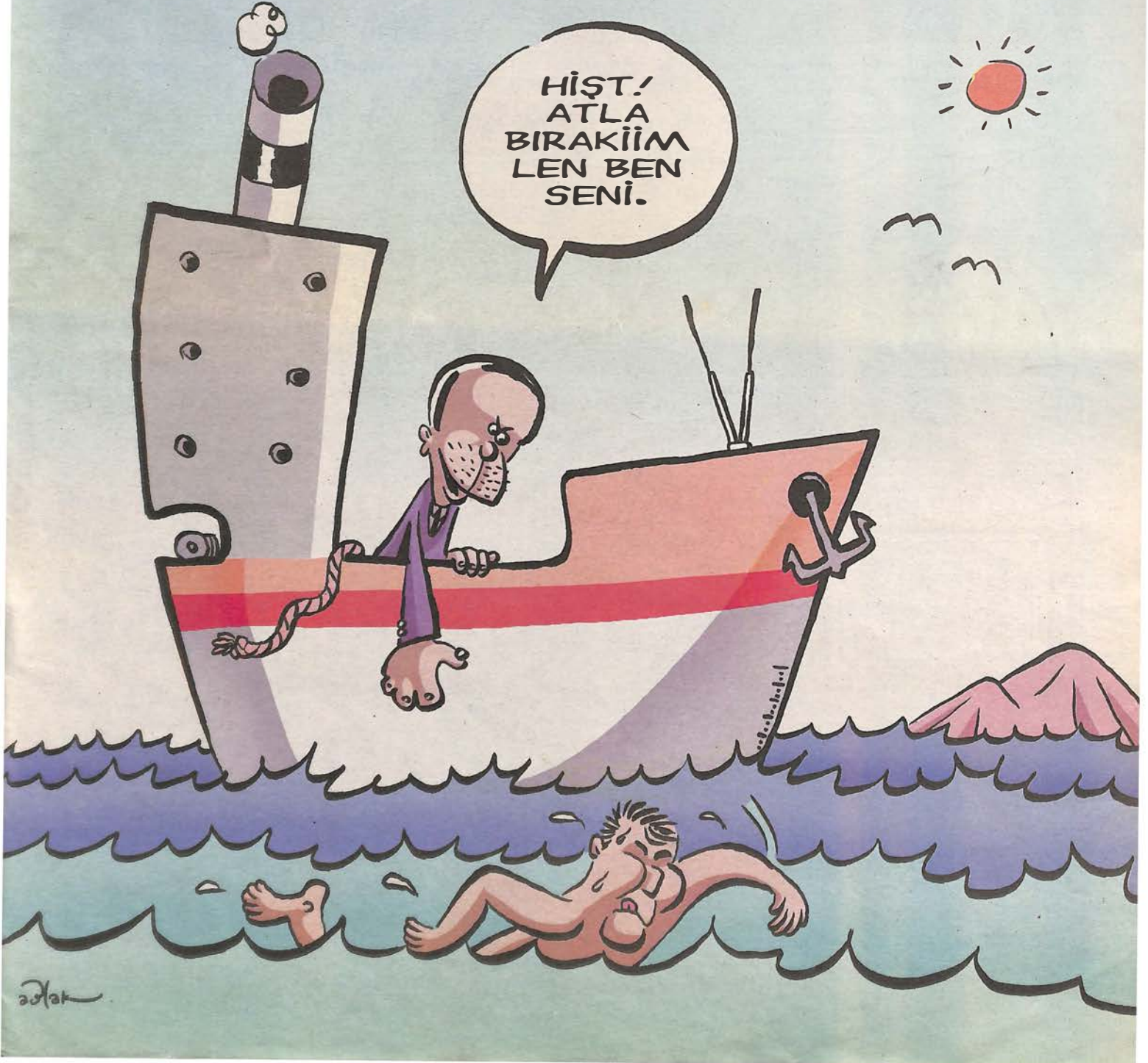
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

● Fırçabıyığın oğluna aldığı gemiyi mitinglerde elestiren Baykal; "Seçimi kaybedersem Rodos adasına yüzerim" demişti.



Fırçabıyık'la yola devam!

FERHAR



22 Temmuz seçimleriyle Deniz Baykal'ın kaybettiği seçim sayısı 7'ye yükseldi

"Seçimi kaybedersem Rodos'a kadar yüzerim" diyen Baykal'ın ne yapacağı tartışılıyor.



Ve yine dünyanın en belirsiz Cumhurbaşkanlığı seçimiyle karşı karşıyayız.



RTE ne düşünüyor?

- Halk
- Ben bu halkın gadasını alırım! (52)
- Oy vermeyenle toklaşmayacağam! (37)
- Artık yurtdışına açılma zamanı geldi! (11)

Abdullah Gül ne düşünüyor?

- Köşk
- Cum - Ba olursam, sırf kılığına ilk beş yasayı veto edecem! (37)
- Gönül köşküdür esas aziz olan! (35)
- Hürriyet'te Ahmet Hakan'ın yerine Fikret Hakan yazsın! (28)

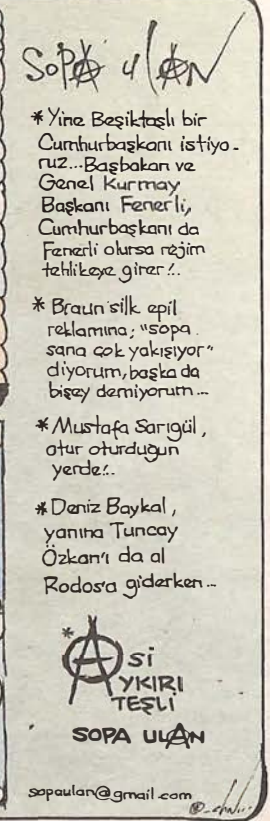
Deniz Baykal ne düşünüyor?

- Boks
- Nakavt olmayan yenilmiş sayılmaz! (47)
- Nakavt olan da yenilmiş sayılmaz! (45)
- Havlu atarsam Rodos'ta neyle kurulumcam?! (8)

G.W. Bush ne düşünüyor?

Herhangi bir düşünceye rastlanmadı.

V.O.



Diyanet İşleri Başkanlığı bütçesi son 10 yılda 40 kat artarak 2,7 katrilyona ulaştı.

Meclis'e rekor sayıda kadın milletvekili girdi!

FERHAR



Demirel, Baykal'a destek vererek "sakın Genel Başkanlık'tan çekilme" dedi.



Fırçabıyık, yeni hükümette Kültür ve Turizm bakanını değiştirmeyi planlıyor.



Abi giriyomusun?.. KAPİYİ KAPATÇAM..



olan beraberliğimiz böylelikle başlamış oldu. Aygün, kıyıda gir...
Rüyanda oy pusulasıyım.. Bi...
 Secmen Cehennem doğru evet...
 mühürünü basıp atıyo beni...
 sandığa... Sandığın eskimiş ahişir kokan...
 karanlık hacminde benim gibi başka...
 pusulalar da olduğunu farkedip "Selam...
 arkadaşlar, size ne bastılar?" diyorum...
 "Ne biçim konuşuyorsun lan, kim ki...
 sıyo, nalyo..", felan gibi tepkilerle...
 karşılaşıyorum ve karanlıkta beni...
 el yordamıyla bulan diğer pusulalarla...
 kuyuya bir dövüş başlıyor. Bunlar...
 üstümü başımı yırtıp zarfımı parça...
 layınca gıcırcağık oy pusulası olarak...
 kalıyorum.. Sandığın oy deliğinden...
 sıran ışığın altında utanç içinde...
 Cehennem kapatarak kasmaya...
 çalışırken, diğer pusulalar...
 benimle alay ediyorlar.. "Ha...
 Ha-ha Baykalın görünüyö ha...
 ha-ha" diye gülmüyorlar..

Sandığın diplerinde kuytu bir köşe...
 ye kaçıp saklanıyorum.. Yaşlı bi...
 oy pusulası yanıma yanaşıyo.. "Korum...
 diyo.. "Beni fersime batlamadıklarından...
 mürekkebin her yanıma bulaştı, benden...
 hayır gelmez artık" diyor ve üstündeki...
 zarfı çıkarıp bana güldürüyor.. Bu mü...
 berek dedenin elini öpüp sandığın ısı...
 larında yoluna devam ederken saatler geçi...
 yor ve sandık ters dönüyo kapagı açılı...
 yo.. Bütün pusulalar ışıktan gözümüz...
 kamaşırken yumurtaya ilerleyen sperm...
 ler gibi sasılıyoruz sandığın başın...
 dan.. Sonra uyandım..
Evet feruarlar.. Parmagımızdan...
 Secim boyası daha çıkmadan ger...
 Geleştirdiğimiz beraberliğimiz bur...
 da sona eriyor.. Haftaya buluştuğ...
 muзда bi bulıyomuşuz o secim...
 boyası çıkacağına daha yayılmış ve...
 yayılmaya devam ediyö pelam.. Ne acı...
 ip olur lan.. Kötü filmi helanabi..

Yarın Sanki: OYUNU KİME VERDİN?..

Sorgun TİMİTAŞ (38): Ben oyu...
 ma zarfa koydum, hatta pulu...
 nu bile yaptırdım.. Ama...
 yalatmadılar. Zarfı yalayıp ka...
 pata çıktım, "Yaptırma, alırken zaman...
 kaybetmeyelim" dediler. "Azar jantı kime...
 verdiğini görürsünüz zarfı zarfı dedim.."
Behlül MUHTARINOĞLU: Oyunu...
 deniz baykale verdim. Çünkü...
 o yasta bir beşir rodosa...
 kadar yüzüne vicdanım...
 fazı olmadı.. Ama illaki bi ceza...
 vermek gerekliydi, bakkala yollayalım...
 bi sigara kapsın..
Komodor ALTINŞİBÖRT (33): Oyunu...
 ak partiye verdim.. Ak parti...
 ampül işaretinin etrafındaki...
 ışık çizgileri sanki ceheme...
 nin okları gibi gözükte...
 gözüme ve GAT başım mühürü...
 Bi kaldırdım sonra "eret" yazısı çıktı..
Atar (40): Bence "oyunu kime...
 verdin" insanın kendine yalıt...
 tını giymesidir.. Merela ben oyu...
 mu vaktiye, beymene, piyaya...
 güccüye, almanıye verdim..
 Ama oyunu Sümerbank'a velen de var..
 Saygı duyuyoruz, v. ar femilii! J

**DOĞALA ÖZDEŞ
AROMALI
AŞK NOTLARI**

Sana kendi oyuncuğımı yaptım... Gittiğinde benim gibi küflü bir kafeste yaşlanmayı bekleyen bir bulbul gibi olmak yerine, canı sıkılmadan birşeylerle vakit geçirebilecek bir kadın olursun en azından... Gizli gizli, çamaşır makinesinin yakınındaki serin fayansların üstünde oynar durursun. Sonra canın sıkılınca makineye atar yıkarsın... Aynı beni atıp tüm dünyayı döndürdüğün gibi... Şimdi yine aynı yapıyorsun aslında... Sana verdiğimde sıradan bir oyuncak sandım ama, o bir voodoo bebek sevgilim... Sen ona ne yaparsan benimde aynı zaman diliminde hissedebileceğim bir büyü oyuncuğu oldu!.. Ve zannedersen birşeyler yapmaya başlamışsın da... Çünkü hissediyorum... Ara sıra şu eklem yerlerime bi ağrılar giriyö, dalağım şişiyö gibi oluyö ama yemek yedikten sonra yokuş aşşağı inince oluyomuş. Belkisenin iğne batırmanla iğisi yoktur... Çünkü sen iğne batırmazsın ki... Öpersin koklarsın onu yalnızlığının o en tarçın tadındaki



vakitlerinde... Bu yalnızlık periyodunda kendini beğendirmen sendromun olmadığı için bakımsız gezinip duruyorsun evin içinde hissediyorum. Optüğün vakitler almadığın bıyıkların, sarıldığın vakitler parfümsüz teninin kokusunu, aşırı sevgi patlamalarında ısırdığın zaman ağzındaki brokoli tadını... Hepsini hissediyorum... Sen yokken sendeki yalnızlığı hissediyorum resmen bildiğin gibi değil... Belki bir gün yeni sevgilinin eline geçecek voodoo bebeğim. Ve uçurum korkusunda işkenceler yapacak bana gizli gizli sen yokken... İşte bundan korkuyorum... Onun için kimseye söyleme onun ben olduğunu. Bende sebatsız orama burama giren ağrılarımdan kimseye söz etmiycem bilgin olsun... Eğer sende bir gün kendinin voodoo bebeğini yaparsan benimkinin yanına koy. İkisi iyi geçinirler. Bizim kanlı canlı bedenlerimiz uyuşamazken, bez hallerimiz çok güzel anlaşacaktır buna inan. Ara sıra da üst üste koy. Bezli bezli, pamuklu pamuklu yünü yünü bi ilişki olsun. Çamaşır makinesine de atmaya unutma.

Bariş Atar

delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABİZ KUGU



ALLAHIM NE GÜNAH İŞLEDİM BEN!..

ALLAHUM NÖ GÜNÖH ÜŞLEDÜM BÖN!..

BİTME-YOR!

BİTMEYİ MOV!..

LAN SUS?!

LÖN SOS?!

MÜNİR ABİ RİMELEİN AKMIŞ...

NEA? İBNE MİYİM LA BEN?..

YOK YA, SADECE ÖZENİYORUM BU MUHAB-BETLERE... PEDİN KAYMIŞ, RUJUN AKMIŞ, ÇORABIN KACMIŞ FELAN...

NEA? İPNE MİSİN LA SEN?..

ELLERİNİ KULLANMANIN VERDİĞİ RAHATLIĞA RAKİBİNİN G.TÜNÜ AVUĞLADIN...NELER SÖYLİYECEKSİNİZ PANTER BEY!..

ÖFF, SEN DE HEP AYNI ŞEVİ SÖÖLÜYOSUN ABİ YA...

SEN YA DA BEN, BİRİMİZ İPNEYİZ REFİK...JÖÖLE HANGİMİZ?..

BİZÖ SERBÖST.

GELİYOOOULVVV...UHUUUUU!..

Elimizdeki maddi imkansızlıklara bak, mutfak eldiveniyle gatgu-tulmaya çalışılı-yom... Okutmaz da lan bunlar beni!

MERABA BEN ÖZEL AJAN FOSTER...BU DA MAYK...

YA ABİLER, Bİ ŞEY SORACAM... SİZ ORTAKLARIN BİRİ YAKIŞIKLIYKEN DİĞERİ NİVE KİGMA BENZİYO?..

LAN ADAMIN YÜZÜNE DENİR MİZ? BAK LÜZÜLDÜ!..

İHHH...HHH... HAYATIM GÖZLERİMİN ÖNÜNDEN DİNAZOR DAŞ-ŞAĞI GİBİ GEÇİYOR...

FİLM ŞERİDİ DEĞİL MİYDİ O?..

DAHA VAR ONA...

PATRON.. BEN DÜŞÜNDÜM DE...

SANA DÜŞÜNMEİN İÇİN PARA VERMİYORUM/ KES!

NE PARASI YA? BANA KİMSE PARADAN SÖZETMEĞİ..SİZ Bİ DE PARAMI ALIYODUNUZ LAN?

OLLAM BİZ DE AZ ALIYORUZ YANI..EHE..

Böyleyken Böyle

Semra Can

Sıradan bir gün



- paris'i bilmem ama roma'yı yakıcam..

- yok daha neron!

• kitle imha silahı yapan adamlar, çok mu yalnız adamlardı acaba?

• mastürbasyon özel hayatın son kalesidir. bu naçizane tezimden yola çıkarak, magazincilere sesleniyorum; buyurun benim evdeki helaya da bi kamera, bi de muhabir yollayın, bakalım ben onları ne yapıyoruz!!!

• "seninle anlaşabilmemiz mümkün değil. sen, mehmet aurelio ekolünden geliyorsun, ben mert nobre. sen, orta saha adamısın, ben ilerinin adamıyım. bi de senin pas verme huyun yok!" halk dağıldı bir kere, sol birleşse ne olur?

• - kızıkayalardan ıslak hamburger yiyelim mi?

- ay üşütürüz kız! ıslak ıslak hamburger mi yenisir!

• dünya,dönüyor, sen ne yersen ye!

• çocuk yurdu gıdasıdır. müzik ruhun gıdasıdır. bazı laflar hamasıdır.

• hacı-hoca niye birlikte kullanılır anlamam. tamamen ayrı iki ekol.

• sevgilimi kaybettim. hükümsüzümdür.

• gömleğim ipek olabilir ama ruhum tamamen pazen!

• -çıkarcın orak çekicileri, devrim yapıcam. -ama hocam! -hocam yok! çıkart dedim..

• ben meclise giriyorum, beni koruyun...ahahaha!

• izel - çomak - ercan'ı bile dağıttı bu piyasaya, sen bi başına nereye kadar dayanıcan pop kafa. yol yakinken git kendine meslek edin..

• toplu grev, toplu seex, aşık olamiyoorum.

• hadi kızım hadi, bekarım ben başımın çaresine.

• her toplumun bir karakteri varmış. bizimki de aç uyumak olsa gerek.

• -dağlar kıyı ayhaan, ayhaan, ayhaaah. -resul abi kapatıyoruz..

• ya adapte ol, ya rehabilite. aksi takdirde seni kimse çekmez. açık söyleyim.

• mucitler, ben elektriği buluyorum. sen gramofonu bul. sen de telefonu bulup karı çağır skrm belanızı haa! bu ne lan böyle oğlan parçası gibi oturup duruyoruz her gün burada. ölüp gidicez bi anımız olsun lan. hadi başla çalışmaya hadi.

• söz gider, yazı kalır. kafa yanar, hazzı kalır.

Tito

sirbirgun@gmail.com

**DOĞALA ÖZDEŞ
AROMALI
AŞK NOTLARI**

Sana kendi oyuncuğımı yaptım... Gittiğinde benim gibi küflü bir kafeste yaşlanmayı bekleyen bir bülbül gibi olmak yerine, canı sıkılmadan birşeylerle vakit geçirebilecek bir kadın olursun en azından... Gizli gizli, çamaşır makinesinin yakınındaki serin fayansların üstünde oynar durursun. Sonra canın sıkılınca makineye atar yıkarısın... Aynı beni atıp tüm dünyayı döndürdüğün gibi... Şimdi yine aynıyı yapabilirsin aslında... Sana verdiğimde sıradan bir oyuncak sandın ama, o bir voodoo bebek sevgilim... Sen ona ne yaparsan benimde aynı zaman diliminde hissedebileceğim bir büyü oyuncuğu oldu!.. Ve zannedersem birşeyler yapmaya başlamışsın da... Çünkü hissediyorum... Ara sıra şu eklem yerlerime bi ağrınlr giriyö, dalağım şişiyö gibi oluyo ama yemek yedikten sonra yokuş aşşağı inince oluyomuş. Belki senin iğne batırmanla ilgisi yoktur... Çünkü sen iğne batırmazsın ki... Öpersin koklarsın onu yalnızlığının o en tarçın tadındaki



vakitlerinde... Bu yalnızlık periyodunda kendini begendirme sendromun olmadığı için bakımsız gezinip duruyorsun evin içinde hissediyorum. Optüğün vakitler almadığın bnyklarını, sarıldığın vakitler parfümsüz teninin kokusunu, aşırı sevgi patlamalarında ısırdığın zaman ağzındaki brokoli tadını... Hepsini hissediyorum... Sen yokken sendeki yalnızlığı hissediyorum resmen bildiğin gibi değil... Belki bir gün yeni sevgilinin eline geçecek voodoo bebeğim. Ve uçurum korkusunda işkenceler yapacak bana gizli gizli sen yokken... İşte bundan korkuyorum... Onun için kimseye söyleme onun ben olduğunu. Bende sebebsiz orama burama giren ağrılarımdan kimseye söz etmiycem bilgin olsun... Eğer sende bir gün kendinin voodoo bebeğini yaparsan benimkinin yanına koy. İkisi iyi geçinirler. Bizim kanlı canlı bedenlerimiz uyusamazken, bez hallerimiz çok güzel anlaşacaktır buna inan. Ara sıra da üst üste koy. Bezli bezli, pamuklu pamuklu yünü yünü bi ilişki olsun. Çamaşır makinesine de atmaya unutma.

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABİZ KUGU



ALLAHIM NÉ GÜNAH İŞLEDİM BEN!..

ALLAHUM NÖ GÜNÖH İŞLEDİM BÖN!..

BİTMI-YOR!

BİTMI MOV!..

LAN SUS?!

LÖN SOS?!

MÜNİR ABİ RİMELİN AKMIŞ...

NEA? İBNE MİYİM LA BEN?..

YOK YA, SADECE ÖZENİYORUM BU MUHAB-BETLERE... PEDİN KAYMIŞ, RUJUN AKMIŞ, ÇORABIN KACMIŞ FELAN...

NEA? İPNE MİSİN LA SEN?..

ELLERİNİ KULLANMANIN VERDİĞİ RAHATLIĞA RAKİBİNİN G-TÜNÜ AVUQLADIN...NELER SÖYLİYECEKSİNİZ PANTER BEY!..



ÖFF, SEN DE HEP AYNI ŞEYİ SÖÖLÜYÖSÜN ABİ YA...

SEN YA DA BEN. BİRİMİZ İPNEYİZ REFİK!.. JÖÖLE HANGİMİZ?..

BİZÖ SERBÖST.

GELİYÖÖÖÖÖÖÖ... UUUUUUUU!..



Elimizdeki maddi imkansızlıklara bak. mutfak eldiveniyle gorgu-tulmaya çalışılı-yom. Okutmaz da lan bunlar beni...



MERABA BEN ÖZEL AJAN FOSTER... BU DA MAYK...

YA ABİLER, Bİ ŞEY SORACAM... SİZ ORTAKLARIN BİRİ YAKIŞIKLIYKEN DİĞERİ NİYE KİGWA BENZİYO?..

LAN ADAAMIN YÜZÜNE DENİR Mİ?.. BAK ÜZÜLDÜ!..



İHHH... HHH... HAYATIM GÖZLERİMİN ÖNÜNDEN DİNAZOR DAŞ-ŞAĞI GİBİ GEÇİYOR...

FİLM ŞERİDİ DEĞİL MİYDİ O?..

DAHA VAR ONA...



PATRON.. BEN DÜŞÜNDÜM DE..

SANA DÜŞÜNMEYİN İÇİN PARA VERMİYORUM KES!

NE PARASI YA? BANA KİMSE PARADAN SÖZETMEDİ...SİZ Bİ DE PARAMI ALIYODUNUZ LAN?

OLUM BİZ DE AZ ALIYORUZ YANI...EHE..

HİÇ BİŞEYE
DİL ÜFO GÖ-
RÜCEA DİYE
BALIKONDA
GECEN GÜNLE-
RİME YANIYORDUM



HEP O UFUCU ADAM
YÜZÜNDEN OLDU
HAKTAN MIYDI NEYDİ
ADI DA?!

ÇİFTLİKÇİ...

SELAHATTİN ABİ' GECMİŞ OLSUN HAFİZANİ KAYBETMİŞSİN...

SALASIN ERCANCIM...

BEN ERCAN DİİLİM ABİ OSMANIM...

ERCAN VEYA OSMAN NEYSE İŞTE!
ÇOK TA G.TÜMDEYDİ...

ÇOK TA SKİMDEYDİ OLURAK O DA...

YA ÖFF...



OOHH...HOCA OLMAK VARMIS ANASINI SATIIM
ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA YÜRÜ OHH!

EFENDİM?

YOK BİŞEY YOK...BİZ TAŞIRIZ
DIYORUM!!



ÖSS'ye girecekt şimdi ayrılırsam morali
bozulur sınavı kazanamaz dedim ayrıldım
üniversitedeyken morali bozulur okulu
bırakır dedim ayrıldım, yok askerde yok
iş arıyo diye diye yıllar geçti...Şimdi 25
yıllık mutlu bir evliliğim var...

HAA -AGHHK...

Savıyorum lan
sarı...



ABİ, DENYIL MÜSLÜMAN OLDU BİLİYÖ
MUSUN?

HİSS SEVA VERİLİYİR...
GENE GİTDİ BİRİ GÖRÜYİ
MISIN.CIKCIK CIKCIK.

HEMEN DE
ADAPTE OL-
MUS MİNA
KOYUM!



Yok abi yok...Evlenecekt kız dil bu..
Şu kaydettiği isimlerdeki *v,lere bak,
yollu lan bu...Aha geliyo tipini zktim...

Tipi
bak...



ALOO. NAPIYOSUN CANIM?..HAMM...ÇAMA ÇIKSANA Bİ, BAK NE GÖRÜ-
CEKSİN...ÇIKTIN MI? NE GÖRDÜN?..EHEHE...

YOL PARASI YOK LA...
GELEMEDİM...EHE...

ALO?

ALO??



YA SEN Bİ TANE ALT VERSENE BANA ORDAN...

BEYEFENDİ SADECE BİRAZ UZANIP DEDİNİZİ ANLATIYAKSINIZ...

LAN KOTLA MI YATIM OLUYU?..VER ORDAN VER...
ALT VER Bİ TANE...

ÖFF..AL GİY DE UZAN HADİ...

BU NE BE. S.K GİBİ, BAŞKA YOK MU OLUYU...

HAY BAŞLIYOM AMA HA..

VER LAN VER TA-
MAM..ARTI2...



GARK



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

*"Muhabbetin cana haslardan hastır
Avutur Veysel'i bir şen piyestir."*

Âşık Veyseî

● Cumhurbaşkanı, Meclis'ten olsun, cumhurbaşkanı Güldal Mumcu olsun, uzlaşma ve jest olsun, CHP'nin genel başkanı marksist olsun, Dolmabahçe görüşmesinin içeriği açıklansın, Ertuğrul Günay 'solda, ilk ışıklarda' inip müslüman-sol partiyi kursun, DSP sosyalistlere açık olsun, Ahmet Necdet Sezer yeni seferde Beşiktaş'a başanlar dilesin, yeni mecliste itiş- kakis olsun, Baskın Oran parti kursun, Ufuk Uras'ın zihni açık olsun, Mehmet Ağar politikayı tamamen bıraksın, Cem Uzan politikayla beraber iş adamlığını da bıraksın, emperyalizm bitmedikçe antiemperyalizm de bitmesin, kredi-kartı kullanılsın, Tayyip Erdoğan "*Küçük Ortadoğu Projesi*" olmaktan vazgeçsin, çelişkiler keskinleşsin, Çorç Buş çimlere basmasın- bu işleri bıraksın, illa erkek cum-ba olacaksa Kemal Derviş olsun, rüyalar gerçek olsun, sonra beni arayın!

- Hatçe'ye bakma, Nitçe'ye bak!
- Çarşamba'nın adı "*Salırtesi*" olsaydı, Perşembe iyice şekle girerdi.

"Anılarından kale yapıp sığınsa l
Yetmez yalnız başına bir ömür bir kiş
Ö.A:

"Oniki kadın bıraktım; dokuzu beni bıraktı. Fakat hiçbirini sizin kadar sevmedim."
A.Çeh

● Sinan Çetin'e "seyircisiz film çekme" cezası verilse ya...

● Yazlık star Mustafa Sandalet!

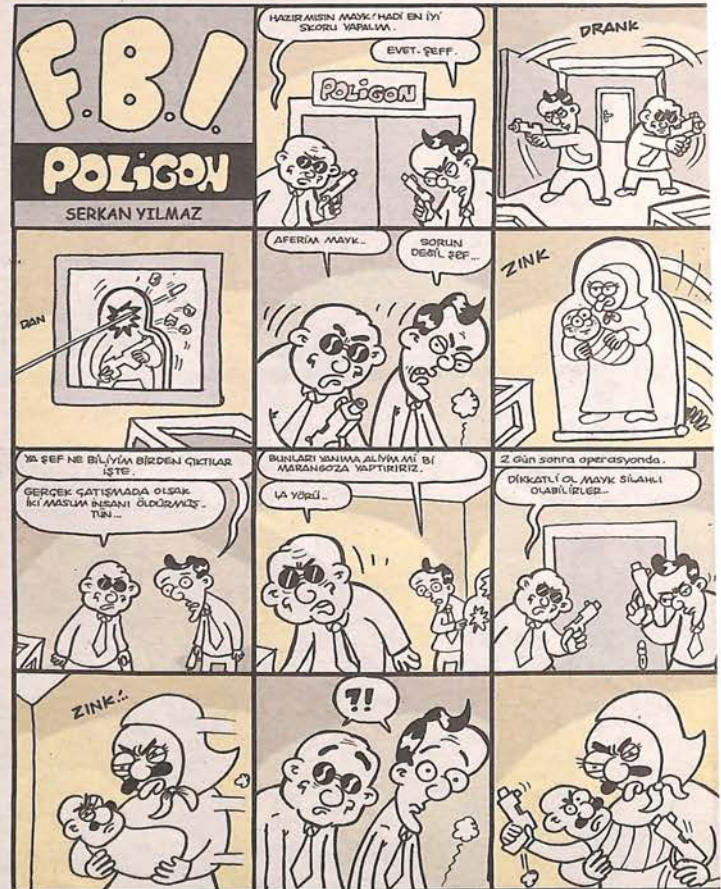
● Yağmur Atacan'ın jönleneleyen yükselişi!

● *"Kendi lafımı kestim demin, tuhaf...."* – Bai Mutlu

● Bi çocuk *"Mavide yatmak istemiyorum, siyal yatmak istiyorum"* diye ağlıyomuş, gündüz ve geceyi kastederek...

● Bigün dergiye yürüyodum, yanımda fotorom; çekiminde kullanmak üzere Can'ın tahta atı var! O haldeyken karımın arkadaşlarına rastladım, *"İşe gidiyorum"* diye. *"Ne güzel işin var"* falan dediler ama bi tuhaf baktılar...

● “Yasal terör örgütü” var mı ki, “yasadışı terör örgütü” deniliyo lan?!



✿ Birinciliğe layık eser bulamayan jüriden gelin alınmaz! (*Jüri ya kulum*)

"Kör atın kör alıcısı olur"
Türk Atasözü

"Kibirli kişi nefret eder; arabasını çeken attan bile."
Nietzsche

☀ Hava durumlarında Türkiye'den sonra "ve *dünya*" demiyolar mı, huylanıyorum ben! Sanki Türkiye, dünyada değil imiş gibi.

✿ *"Hünkar beğeninceye kadar ne aşçının kellesi
uçmuştur ha!" – Efe Gültekin*

● Gypsy Kings "*Sipali*" diye albüm çıkarsa ya...

✿ *"Halkın- Kafasının- Yükselişi Partisi – Coşar Nuri Öztürk" – Barış Mutlu*

*"Gönül kapım açıktır,
Sormadan gir içeri"*
Türk Sanat Müziğinden

"Kapı açık, arkayı dön ve çık"
Türk Hafif Müziğinden

● Peki, Uruguay- 1930 Dünya Kupası'nda finalin ceketli- kravatlı hakem tarafından yönetilmesi.

✿ *"Alladım, pulladım, aldatım, buldattım, şeker kaymak yalattım, ben bu masalı anlattım."* (Eski meddah tekerlemesi- Emine Algan'ın *"Erol Günaydın Kitabı"*ndan)

● **BİTSİN:** Askerliğin başladığı yerde mantık biter...

● Ben kusmadım, Kaptan Kusto...

☀ *"Tutkunuz, kanatlanmış bir yürekle sabaha gözlerimizi açıp sevgi dolu bir günün başlayabiliyor oluşa teşekkür etmek olsun."* - Halil Cibran

● Yeni haşlayanlar için patates: Emperyalizm, bi gün sadece tarih sınavında soru olacak...

tozlar

şu serseri tozlar
belki bir hititli'den
son kalanlar

belki o hititli ile
bir persli'nin
karışımı

ben de sonradan
katılırim onlara
belki

zaman aşımı



CİHAN KILIÇ



KARİKATÜR SANATI Cengizüstü.



OTOMATİK PATLICAN

● Sadece sigaradan nefret etmiyorum, dumanından, paketinden, üreticisinden hatta ve hatta bu zıkkımı bulan kızıldeğirlerden de ölesiye nefret ediyorum.

● Normal adamlara soluk benizli diyen kızıldeğirlerin albinolara ne diyeceğini çok merak ediyorum, içim içimi kemiriyor meraktan.

● "At yalanı Zikiim inanani" diye bir şey var ya, bunu diyen kişi neden bu lükse sahip olsun ki? Yalanı atan ben, yutturan, inandıran ben, işin kaymağını yiyen o, yok ya.

● Kadıköy'de boş boş yürüdüğüm bir gündü, Akmar pasajının köşesinden bir adam çıktı ve bana korkuyla bakmaya başladı. O kadar çok korkmuş gözükiyordu ki bana bakmasının imkanı olmadığı geldi aklıma, benden kimse korkmadı bugüne kadar çünkü, etrafıma bakındım kimse yoktu, bu herif resmen bana bakıyordu. Birden kaçmaya başladığı gibi koşarak, bir adam benden kaçıyor, çok korkmuş bir şekilde hem de. Kovalamaya başladım, evet kovaladım, neden kovalamayıp adam kaçıyor, şartlar uygun diye düşündüm. Deli gibi koşarak Akmar'ın alt katına girdi ve ben de peşinden girdim, tam çıkışın orda hayırsever bir adam yakaladı, yanına vardım dediler ki, "abi hırsız mı", bilmiyorum dedim korktu bu benden, merak ettim nedenini onun için kovaladım. Millet anlamaz gözlerle bana ve adama bakmaya başladı. Durup dururken kaçan ve hiç gereği yokken kovalayan kişilerdik. Yakalayan hayır sever "mal lan bunlar" diyerek adamı bıraktı ve adam daha ona neden korktuğunu soramadan kaçmaya başladı, eski olağan ve durağan yaşantıma geri döndüm ben de. İçimde yer etti bu, şaka mıydı yoksa insanları kesip biçen bir ikizim mi var benim.

● Neden sonra anladım ki; Sırf hiphop dinliyorum diye, 50 derecede bol ve üst üste kıyafetler, ağır mücevherlerle gezinmek, hiçbir şekilde ben hiphop'u yaşıyorumun simgesi değilmiş.

● Kazak giydirilmiş köpeklerin bu durumu hakkında içinden de olsa yorum dile getirmemiş insanla tanışık değilim.

● "Mitokondri" kelimesini bir cümle içinde hakkıyla kullanabilen bir adamla paylaşabilecek birşeyim yok gibi sanki.

● Benim için hiç "aslında içinde iyi bir insan, bir tanisanız" diye cümleler kurulmuş mudur diye merak ediyorum, geceleri uyuyamıyorum.

● Sayın Tayyip bey'e; ya bıyık bırakın ya kesin, öyle bir bıyığınız var ki beni tedirgin ediyor, varta yok arası, ne olacak diye merak ediyorum. Bu yüzden size tedirgin

yaklaşıyoruz annem ile beraber. Aynı şekilde, mütamadiden kafasını kazıtan insanların da saçlarını görememek tedirgin eder beni.

● "Ne oldum delisi olmak" mantıklı düşününce çok saçma, tabi cümle olarak.

● Evde iki televizyonun lüks olduğu yıllarda zorla "Yalan Rüzgan" seyretilmiş çocuklar olarak birleşelim ve neden sağlıklı ilişkiler yaşayamadığımızın farkına varalım. Viktor Nuvmin her 37 bölümde bir Lorina ile sevişme ve beni yanlış yönlendirmese, şu an karısı ve iki de çocuğu olan mutlu bir insandım lan...

● Ömür Okumuş'la beraber ortak "kuru kayısı" işine girebilecekmis gibi bir his var içimde. Allah ayırmasın üç yıla yakın bir zamandır kaderimiz bir çizgide gidiyor.

● Muhtemelen siz bu yazıyı okurken ben yıllık iznime çıkmış olacağım. Yani benim bu yazıyı yazdığım zaman senin okuduğun anmış gibi olacak ve zaman mekan karmaşası çıkacak ve bir kara delik oluşacak, okuyan herkesi yutup Miami'den tükürecek, yaşadınız valia.

● Karadeniz'in azgın dalgaları nedir? Dalgalar Karadeniz'e gelince azıyor mu? Ege'nin sakin yakamozları ve Akdeniz'in sükunetini koruyan akıntıları da olmalı gibi.

● Edip Akbaryam'ın şarkısındaki "duvarları yalayan" dalgaların Karadeniz'in azgın dalgalarıyla bir alakası olmasından şüpheleniyorum.

● Edit: Akbayram...
● Neden sonra anladım ki; Kaptan 10 milyon üstü vardı diye bağırınca hiçbir şekilde karizmam zedelenmemiş.

● "Çocukluğumda çok iyi futbolcuydum bırakmasam şu an birinci ligde top oynardım" dememiş kişiye az rastladım.

● Üçlü piriz delikanlı değil gibi geliyor bana, adam toplamış ta kavgaya gider bir edası var.

● Kötü kişilerle arkadaşlık et, mantıklı kişilere özen.

● Filozof olmanın birinci şartı uzun "çığ çığ" koken sakal, asa ve sünnelik mintansa olmayalım.

● Yeni bir kol saati almak, içi içini yemek duygusu, birinin sana saati sormasını beklemek, sorulunca içten gelen coşku baloncukları, sevgi ve minnetle saati söylemek, garip hisler, çeşitli duygular.

● Gittiğin ortamlarda güzel bir kıza bakma menziline alıyorsun şahane yaşıyorsun.

● Ve yine siz bu yazıyı okurken muhtemelen yanımda onbeş bikiñili kız ve biraz uzağımda yalnız bir şekilde bana özenerek bakan Serkan ve Nuri ile tatilde uyuyor olacağım, yihuuuuu.

Alper Çelik
otomatikkalper@hotmail.com

CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK



Miskin miskin televizyon izlerken karşılaştım kendisiyle. Kanal değiştirirken bir kanalla diğeri arasındaki ufak boşlukta, ekranın karardığı o kısacık anda belirivermişti karşımda. Neredeyse düşecekmiş gibi yayılarak oturmuş, atlet ve donla, elindeki kumandayla karşılarındaki aptal kutusuna hükmetmeye çalışan rezil bir aciz, saniyelik donuk görüntülerle çıkıyordu karşıma. Nihayetinde sıkılıp televizyonu kapadığımda bütün gerçekliği ve çirkinliğiyle kapkara ekrana yansıyan bezgin görüntümü sürekli hale getirdim. Kendimden bu denli tiksindiğimi nadiren hatırlarım.

Hali hazırda yayılmış bulduğum insan kokan, 7 yıllık öğrenci evi kanepesinden kalkmak için bir sebep -esasında bir enerji kıtlığı- aradım, ama bulamadım. İçimdeki, bu ölüyü kışkandıracak durağanlığın



bitmek tükenmek bilmez kaynağı, hareket etmek için beynimde ürettiğim bütün mazeretleri bertaraf etmeye yetiyordum. Dışarı çıkmak için bakkala, gazete bayiiine gitmeklik bahane aradım, buldumsa da ertelemeye kendimi ikna ettim. Bi balkona çıkıp ciğerlerime hava cildime güneş banyosu yaptırıyım diye düşündüm, kıyafetim uygun olmadığından vazgeçtim. Mutfağa gidip bir şeyler atıştırmayı düşündüm, yerimden kalkmayı göze alacak kadar açlık çekmiyordum. Hiç olmazsa bu haysiyetsiz halime şahit olmayayım diye uyuyayım dedim, zaten çok uyumuş olan bünye enseden kaynaklı olan baş ağrısından dolayı buna müsaade etmedi.

Kendimi yenemeyeceğimi anladım. Televizyonu tekrar açıp kendimle tekrar karşılaşmamak için kanal değiştirmemeye gayret ettim. Lazerle göz tedavisi kisvesi altında özel hastane reklamı yapan bi programa denk geldim. İzledim onu...

Nuri Çetin

çetin-nuri@hotmail.com

EMO



MACERAYI SEVEN ADAM



CENGİZ ÜSTÜN

YA TAMAM BABA ÖZÜR DİLERİM DEDİM YA...

DAYIN SENİN YÜZÜNDEN HASTANEDE... DIŞARDA NE BOK YEDİĞİN BİZİ İLGİLENDİRMEZ AMA Bİ DAHA BOYLE REZİLLİK İSTEMİYORUM... AYAGINI DENK ALACAKSIN! BAK BİZ DE MACERAYI HAREKETLİ YAŞAMI SEVİYORUZ, AMCAN'LA FETHİYE'DE YAMACI PARASİTİ, RAFTING İLETMECİLİĞİ YAPIYORUZ. DAYININ RAHATSIZLIĞI YÜZÜNDEN İSTİĞÜCÜ BIRAKIP KALKTIK GELDİK.

İZİNİ İSTİYORUM BABA.

SİYİR GİT.



HEY DUR MACERAYI SEVEN ADAM DAYININ HASTALIKI İÇİN ÇOK İZZETLİ HERŞE O YÜZÜNDEN BU KADAR ÜZERİNE GELDİLER. TAKMA KAFANA BU KADAR...

YOK BE YENGE, NE TAKICAM, BEN HAREKETLİLİK İÇİN SIKILDIM, TRABZANDAN KAMAM İÇİN YANINIZDAN AYRILDIM...

AYNI DEDED'E BENZİYORSUN SEN VALLA O DA BOYLE SIKILDIĞI BULU TRAZZANDAN KAYARMI HEPTA Kİ MERDVENİN SONUNDAKİ TORZA ÇARŞIPI TESTİSLERİ BİZİ LENE DEĞER...



NE?

EVET, GÖZ, KAŞ, KİR - PİK, TIRATIP DEDENİN KOPYASI GİBİSİN. İSTERSEN GEL, RAH - MİTLİNİN TAMANARA - SINDAKİ EŞYALARINI GÖSTEREMİYASANA? NE DER - SİN?



İSTE O KAZADAN SONRA BU TAVAN - AĞSINA KAPATTI KENDİNİ... ELEKTRO - NİK EŞYALARA MERMİ KULLANDI. BEN RAHMETLİ FELAN DİYORUM AMA, SENİN DEDEN ASLINDA KAYBOLDU. MACERAYI SEVEN ADAM.

NASIL KAYBOLDU? SÜMACERA AAKNESİ DEDİĞİ KENDİ KÖŞİ OLAN ZİMBERTİ YÜZÜNDEN!



EVET YAKINLARDA MACERA VARSA HABER VERİYOLUR TA BÜYÜK NE...

HADİ YA AHA ÇALIŞTI! SİNYALLER İBRELER FELAN VAR. YAKINLARDA Bİ MACERA OLMALI!

HANAHAN'HIÇ GÜLECEĞİM YOKTU SENİN DE DEDEN GİBİ AKLIN HAVADA...



YENGE ÖYLE DEME, DEDEM BU ALETİ YAPMIŞSA Bİ BİLDİSİ VARDIR... VE BU ALET BANA MACERANIN ÇOK YAKINLARDA Bİ YERLERDE OLDUĞUNU SÖYLÜYÖ ŞUAN...

ALLA ALLA NE KADAR YAKINDAY. MIŞ BU MACERA?



BİLEMİYORUM AMA SİNYALLER GİTTİĞE GÜZELİYÖ YENGE.

YENGE DİYEN DİLLERİNİ YERİM SENİN!



AHA'MACERA!

BIT



BİR BARIS ATARI SİSİSİ

HADİ BARISIN BAKEM. SİZ ARKADAŞLARIYIZ. HADİ ÖZ BAKIM ARKA - DAĞINI - HADİ...



HAHAHA...HIÇ GÜLECEĞİM YOKTU SENİN DE DEDEN GİBİ AKLIN HAVADA...



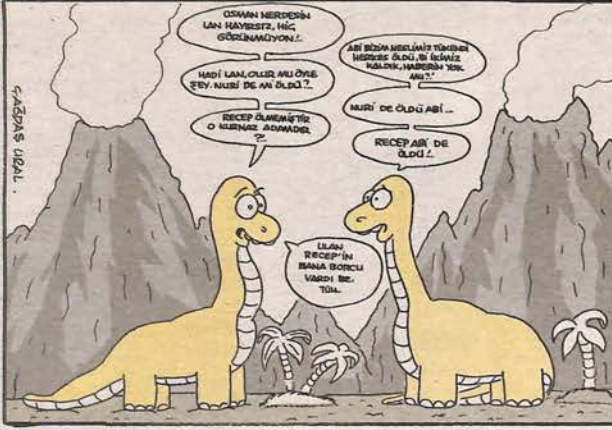
HAHAHA...HIÇ GÜLECEĞİM YOKTU SENİN DE DEDEN GİBİ AKLIN HAVADA...



ARKADAŞLAR DÖRT BEŞ İKİ TAKTİSİNİ KULLANMAK İÇİN...İHAH...KONSANTRE OLAMIYOM YAA...NERDEN GETİRDİLER ŞU TAHTAYI...TAKIMI 'EDİ' BİTİRDİ BE...



Angola basket takımının oyunu fermuar.com.tr'de...



• Sabah işe giderken trafikte kendi kendini geren bir adam vardır. Sanki hiç akmayan trafikte sürekli şerit değiştirince daha fazla ilerleyeceğini sanır. Bir araba öne geçmek için her şeyi yapar. Bir aceleyle gittiği işyerinde çalışmaya başlamaz da bir saat çay, poğça, sigara üçlüsüyle takılır. Bir de uzun yolculukta iki şeritli yolda karşı tarafın şeridini daha fazla kullanan, o yolda nfcilik oynayan bir adam vardır. İşemek için bile durmaz öyle gaza gelmiştir. Ama yol üzerinde bildiği süper bir restoran vardır. Kesin vardır. Artık yolculuğa kimle çıkmışsa götürsün süper restorana. İki saat yemek yer. Bir de yoldan geçen arabalara bakıp "ulan geçtiğimiz arabaların hepsi bizi geçti," der. Bunlar aynı mantığın insanları, nerde acele edeceklerini nerde geniş takılacaklarını bilmiyorlar.

Volga Kuşuolu

• Oha: cep telefonları abs frene zararlı mı zararsız mı on beş senedir tartışılıyor. Japonlara falan birine sorup öğrensinler artık...

• Bazen Japonları gözümüzde fazla büyütüyormuşuz gibi geliyor. Hani Japonya süper biyer, teknoloji manyak şahane memleket, on iki şiddetinde deprem oluyor bi b.k olmuyo, orda her b.k var falan diye. Adamlar buraya geldi mi görmemiş gibi saldıyorlar her şeye. Hayatında hali, biblo, küllüblası falan görmemiş sanırsın adamları.

Bu da Volga



Tribal



Enfeksiyon

uyy! Balığın büyüğüne yakaladım DAA!

Evet canım, ama fazla kurcalama alt tarafı döz orası. Aradığın şey yok.



AZERBAIJAN TELEVİZYONUNU AÇIK BIRAKALIM DA YAN TARAFA SES GİTMESİN AY BALAM...

PEK YAHŞİ FIKIRMIS...

HALİL OĞLA PAZARI

Kırırım boynuzunuzu, ya da kırılmam veya kırırım.



ABİ NE O PAYTAK PAYTAK YÜRÜYORSUN YA, ALTINA MI SİĞİTİN?

YOK UĞAĞI KAĞIRDIM DA, GATÜMDE EROİNLER VARDI...PATLADI GALİBİ.

AMBULANS SAĞIRAYMI?

NE OLURSA ARTIK. KAFAYI MİLYON ZİRA...

AAA, olur mu yersiniz işte çoluk çocuk.

Sagal avla - dım çok teşekkür ederim.

AAA rica ede - rimi ne demek AAAA AA...

Ya hap duy - yordum - kıvanç duy - mal, kıvanç duymak diye meğazaya böyle bi eymiş.

Kıvanç içinde yiz şu anda.

Evet çok kıvançlıyım.

GORİL ABİ



GORİL ABİ SANA Bİ KELİME SÖYLÜCEM, SEN AKLIYLA GELEN KELİMEYİ SÖYLİYON...

İYİ HADİ BAKALIM.

ÇİKİTA.

MUZ.

NASI.

NE KACIYON LAN GFT!

KILLI.

HEHA HA.

...Gibi triblere giriyorum basen.

BAĞIMSIZ ADAY SEDAT

ABİ BİZİM BÖLGEDE SANDIĞIN BİRİNDE, TAHTALARIN ARASINA SIKIYIMIZ, AĞILIMIZ Bİ OY BULUŞULAR?

HADİ YA, BEN DE İKİ OYLA KAYBETMİŞ - TİM ASLINDA AMA.

OY BİZE OLABİLİR ABİ BAKSAK MI?



TEK OY YETMİYÖ ZATEN SİKTİRELT LİBİRAŞMIYLA.

SEN BİLİRSİN ABİ. EŞEYER YAPARDIK BELKİ...

Bak yüzük parmağında.

Öyle düşün - mezzam satamı - yorum. Hedefim dünya pazarı.

en kötü esnemiz Böyle olsun kösesi

BENİ CİDDİYETE DAVET ETMİŞTİNİZ. GELDİM İSTE.



DAMSIZ ALMIYORUZ CANIM...

Uykumda konuştüğüm gibi gözlerim de açık uyuyorum doktor bey. Doktor? Doktor bey?

Aynı zaman da uyur gezersiniz bu saatte muayeneme kadar geldiğinizde göre.

Hoo? Zzz? Guzz.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

KAZ TÜYÜ YASTIK VAR BENDE ABİ. GETİREYİM DAHA RAHAT EDERSİN.

BAKIYORUM BEN ŞEF'İĞE TERFİ EDİNCE HEMEN YALAKALIGA BAŞLADIN...

ESTAĞFURULLAH ABİ... ABİ BE BANA Bİ İŞ CEBİ AYARLARSIN DI MI?...



YOK MUYDU SENDE?

YOK ABİ...

BAKARIZ...

Abi senin arkadaşları - nın lauyruğu çıktı şimdide.

Hep hor - monlu yiyecekten diyo bunlar.

ABİDİN?..

NE O ÖYLE, GİZEMLİ SÜPRİZLİ Bİ İFADEYLE BAKIYOSUN? SINIF SINIF ÖFF. OSURDUN DI MI?.. ALLAH BELANİ VERMESİN...

YORGANDAN SIZMASIN DİYE KAPATIYORUM KÖŞE BUÇAK...



BAKMA LAN ÖYLE, BAK HALA...

Orta parmağımın arasını açabiliyorum bak... Gördün mü? Yok olmadı. Dur bi daha yapıcam...

Bİ ARABANIN TİPİ KİME BENZİYOR?..

HAKAN URAL'A?..

AYNILAR ZATEN...

BENCE BABASI SELGUK URAL'A DAHA ÇOK BENZİYÖ.

