

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

● Afrika sıcakları geliyor.





İbrahim Tatlıses hayranları Genç Parti mitinglerinde izdiham yaratıyor.



Bütün dünyadaki e-mailler ABD tarafından izleniyor.

ABD, İran'a saldırı konusunda ısrarlı.

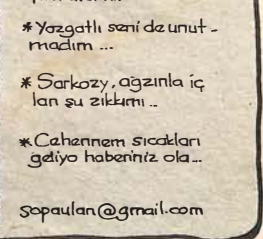
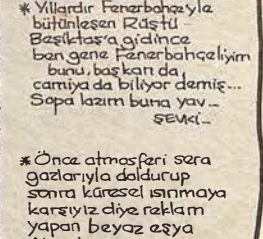


Abdullah Gül:

Sınır ötesi hareket konusunda irade bizde. Ne bağımlıyız, ne de elimiz kolumuz bağlı. Amerika ne derse desin, Meclis bu konuda ne diyorsa o olur. Büyük Ortadoğu Planı'na soğuk bakıyoruz, anti emperyalist düşünceye derinden bağlıyız. Halkımızın istekleri esastır. Para, güç ve sömürü realitesi bizi bağlamaz. Çünkü biz yoksulu, mazlumu savunmak için varız. Zalim egemenleri ciddiye almaz.

Not: Satır atlayarak yeniden okumak...

V. Ö.



sopaulan@gmail.com

Şehit cenazelerindeki hükümete yönelik protestolar giderek şiddetleniyor.



ABD'den 51 füze almaya hazırlanıyoruz.



Polise süper yetkiler veren yasa yürürlüğe girdi.



Ünlü fizikçi Newton'un el yazmalarında yer alan öngörüsüne göre dünya son 50 yılını yaşıyor.



GÜNDEMEN KAÇAMAYAN KİŞİ



Irak dediklerine göre Viyana'dan vazgeçtik demek ki...



Sevgilim Fermuar okuyucusu işte günlerin çekirdek kabukları gibi ayakta durmanın dibine düştüğü bir kaldırım haftasını daha geride bıraktık ve herkes yattıktan sonra bankalar da gerçekleştirdi. Bizim bulduğumuz dağ...
Rüyamda Pamuk prensesin yedi küçelerinden, Avarrel küce olanıydım. Bilgin küce geliyo yanıma "Bırader bi yanlışlık olmasın, bizim kadiada avarrel yok, karıştırmış olma sen" diyo. "Valla, ben de rüyamın yalancısıyım" diyorum. "Hey dostum biz barda yalancılara sevmeyiz, dikkat bilgin küce, uykuca rüyasından uyanıyo, neşeli "ip, ip" diye bağıcıyo, üzümli darağacını hazırlıyo, üzümli küce var rüyamda. Yüzde yüz doğal küce var bi de... içindekileri okuyorum kücenin, "doğala özdeş küce kon santresi ve sudan üfletmiş"ti, ya zıyo... Ayrıca şabuk küce var... Sıcak suyu koyduğun anda 5 dakika da hazır. "Ketilim altına basana" diyo bana. "Olmaz, sen beni kanser yapar dın" diyorum. "Kanserden 7-8 ayda mı ölmek istersin yoksa daracacında 7-8 dak kada mı" diyo şabuk küce. Her men ketilin altına basıyordum. Ketil tıslamaya başlayınca Redkit geliyo ve varısında düello pozisyonu alıyo. Ketilin tıslaması fıkırdamaya dönüşüyo, fıkırdama fokırdamaya dönüşürken etrafta sinirler iyice geriliyo ve ketil FAT etmesine kalmadan Redkit olanca mermiyi ketilin gövdesini de tük defik edince kaynar su yere boşaldı ziyan oldu. Beni küceler 7-8 dakkada daracacına çekerken uzakta redkitin uyuyan pamuk prensese usul usul yanladığını görünce ter içinde uyandım. düldül...
Enava koşullarına emanet ediyorum fermuarlar. Dr. var...

Vatandaşlık : Jüri

Müşin İŞHALİ (33): Bide Adalet sisteminde jüri olmadı için televizyona Pattadı. Hangi kanalı aq sam jüri kayıyo lan... Oslun olursa ismini "jüri" koyaram, işi hanc Kızım olursa "jüride" koyaram. altine yapsa
Ayfonk Yel (40): Amcamgilin oğlu amerikaya gidicem, jüri olcam diye tutturuyca, yengeni de saçuyan psikolojisi bozulma sin diye altınlarını bozdurup amerikaya yolladı. Senelerce gahıştı didindi Vatandaş oldu... 38 senedir bekliyo, sıra gelmemiş daha...
Daldevir KIDBENT (35): Mafyo babası olan bütün paramla jüri üyesi satın alırım. Çünkü filimlerde gördüm eninde sonunda, yani genelde filmin sonunda, jüri üyelerini satın almaya sa- lırlıyolar. Baştan yakışını yapacam.
Valla BilAL (32): Bence jüri insanın kendine yakışan giymesidir. Çünkü kendisini sık gösterecek şeylere bakar verene yip, takıp takıştıramayan insan, jüri olupta nasıl bakar versin... Öyle değil mi?

**DOĞALA ÖZDEŞ
AROMALI
AŞK NOTLARI**

• Kaybolmuş kalbimin mor damarlarında tıkanıp kalmıştın... Ne seviyordum seni ne nefret ediyordum artık... Bunun için kumsala gittim eski kadın... Bunun için batan güneşi adeta bir Fedon klibi tadında izleyerek zamanımı geçirecektim... Lakin öyle olmadı... Güneş yavaş yavaş batsa bile boğuk sıcaklık tüm bedenimi sardı, o paslı ve eski toprak hissiyatındaki gizeminden eser kalmadı... (Bi tane de bira içmiştim gelmeden önce iyice pestil gibi oldu başım) Ve attım kendimi çorak kumlara tipki bir deve gibi... Seni düşünüm, denize, ufka bakiim



derken kumun üstünde içim geçmiş sevgili... Kumsalda sadece ben kalmışım... (Yine yalnızlık...) Slip mayomun içine giren kumlar kalbimdeki yorgun acılarla harmanlanıyor, zaman geçse de batmak bilmeyen güneş, bira mayasıyla kavrulmuş midemin içine kumbur kumbur ışınlar gönderiyordu... Anladım ki seni düşünerek keyif yapmak bile çok zormuş... Fedon olmak da çok zormuş... Slip mayo da bana göre diil zaten.... Gidip soğuk bi duş alıp geri kalan zamanımı evde "pişik" olarak geçireceğim tuzlu tuzlu... Yaz aşkı bulursam senden bahsedeceğim oha haberin olsun. Sen de beni birilerine bahset... Ama pişik olduğumu kimseye söyleme olur mu?...
Barış Atar
delimasyon@yahoo.com



Markin Manson.

SÜRECEK

Semra Can

GİDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK



İki erkek kardeşten küçük olanı olarak büyümenin dezavantajlarını dibine kadar yaşamış bir Türk evladı olarak, 5 Temmuz 1993 günü benim için kutlu bir gündü zira küçük halam o gün ikiz erkek bebeklerini dünyaya getirmişti. 11 yaşına kadar abimin çelimsiz bedenime altın harflerle kazıdığı şiddetin tarihçesini bu iki masum bebeğe aktarmak için can atıyordum. Belleğimdeki sistem dosyaları gibi silinmesi imkansız olan kol bükme, nefes kesme, fırlatıp atma ve ruhsal zedeleme manevralarını tekrar tekrar zihnimden geçirip bilgilerimi tazeliyor ve pekiştiriyordum. Fakat daha el kadar olan bebekleri örselemek için biraz erkendi. Dışımı sıkıp birkaç ay bekledikten sonra tazeleri ufkattan ufkattan dürtüklemeye başladım, ağılattıktan sonra da kenara kaçıp hiçbir şey olmamış gibi davranarak vandalist duygularımı şahane tatmin ettim. Ancak bu mutlu günler beklediğim kadar uzun sürmedi. Büyüyüp, az biraz kafaları basmaya başlayan benim canım kuzenlerim artık kendilerini ağılatan zalimi parmakla annelerine gösterir kabiliyete kavuşmuşlardı. Ve Hatice halamın sert bakışlarına maruz kalmak, yaşadığım bütün ilkel tatmini nötrlediğinden tartaklamalara devam etmemin bir manası kalmamıştı.



Boşluğa düşüp, uzun süre çırpınmaya rağmen şiddet tatmini yaşayabileceğim bir imkan bulamadan, hem de abimin eziyetlerine maruz kalmaya devam ederek gençliğimin çürümelerini izlemek durumunda kalmıştım. Gelgelelim beni bu cenderen yine ikiz kuzenlerim -bu kez değişik bir metotla- kurtardı. Genç erkeklerin güçlerini ispat etme sevdalarından faydalanarak bu iki delikanlıyı birbirine kırdırmak ve onları izlemek, bizzat şiddet uygulamaktan daha doyurucuydu. Ancak yine zaman su gibi akıp geçti ve ergenliğe adım atan gençler birbirini hırpalamaktan vazgeçip, saça jöleyi vurarak asi tavırlar sergileyecekleri o evlerden uzak döneme giriş yaptılar. Ben yine çaresiz kalakaldım.

İçime attığım şiddet eğilimini dışarı çıkarıp coşturacak son fırsat hiç beklemediğim bir şekilde, dergide karşına çıktı. Derginin saf, temiz delikanlıları Emre ve Cihan Kılıç, rahatça dolduruşa gelip birbirine girebiliyorlardı. Bu enfes keşfin ardından, artık her hafta yalan yanlış birbirine karşı doldurarak, bu iki genç çizerin dalasıyla izleyip keyfimi buluyor ve pamuk gibi işe oturduruyordum. Fakat kurduğum bu kumpas da Emrah Ablak'ın "Ne birbirine kırdırıyor lan çocukları?" nidaları eşliğinde enseme attığı şaplakla son buldu.

En nihayetinde geçen hafta Emrah Ablak'ın abisine -evet, o da bir küçük kardeş ve abl şiddeti mağduru- dergide kendisi hakkında ileri geri konuştuğunu anlattım. Bildiğim kadarıyla kendisi tekwandocu. Bu seferki galiba kurduğum en görkemli tezgah olacak.

Nuri Çetin

nuricetin@fermuar.com.tr



BEBEK KAFASI

"Tüm o 'spagetti, köfte, Mammamia' teraneleriyle İtalyanlar gittikleri her ülkeye yakışırlar. Muvaffak olurlar. Türkler öyle değil. Ruslar öyle değil. 'sıla hasreti' denilen illetten mustarip milletler var."
Perihan Mağden

- İbrahim ratisles *"Mağarada başlayıp, meclise uzanma"* gayretiyle tüm insanlığın özeti gibi mi ne!
- Çokçuklen lojmanlarda oturan biri, evine *"şark köşesi"* yapmak üzere bir duvar yıktığı için uyarılmıştı. Yıllar sonra dank etti, zaten Kars'ta Rus sınırındaydık, şark köşesi mi kalmış arkadaş?
- Keşke Fenerbahçe, Ahmed Hassan'ı transfer etse, oradan da Beşiktaş'a gelsin!
- Bu hafta siyasiyle ziyedemiyim gibi soğudum da biraz. İlemedimğinden mi soğudum, tersi mi oldu, ne bileyim lan!
- Byabancı filmde, Cine-5'te, bi ülkenin diktatörü gazete okuyodu, kamera yaklaşıncı bi gördüm ki okuduğu gazete Hürriyet! A-ha! Sayfa kıvrıldı, sporun manşetinde *"Rüşti"* yazdığını gördüm, iyice! Yapım asistanı dinle Hürriyet almış sette, iyi mi. Rahmetli Sezgin Burak'ın Tarkan'ı sayesinde Hürriyet, benim en eski alışkanlığım. Rüşti'ye ise bi bağlılığım yok.
- Spekülatif Şener *"Sarabın bir tek tadını bilmem"*

diyo ama Halil Cibran da "Rengi unutulsa, bakra
yok olsa bile şarabın tadı anımsanır" diyo.

"Sözler, hareketlerin taslaklarıdır."
Meyerhold

"Gözler kalbin aynasıdır"
Özbeğ

● içinden kız da ıkısa gene de o pastadan bi atal almak isterim...

● Colin'in Kazım'a doyduduęu an...

● Cihanęir de bir kadın, yanındaki ocuęa "Deminki tohtalan zedelin galiba" dedi...

● Selam, ben Beyoęlu... Ebru Cndbyeęu!...

● Askerdeki Efe Gültekin'le telefon konuřmamızdan:

- Paran pulun var mı lan Efe?

- Var abi, sağol.

- Peki tarantulan var mı?

- Ne abi? Hahahahaha...

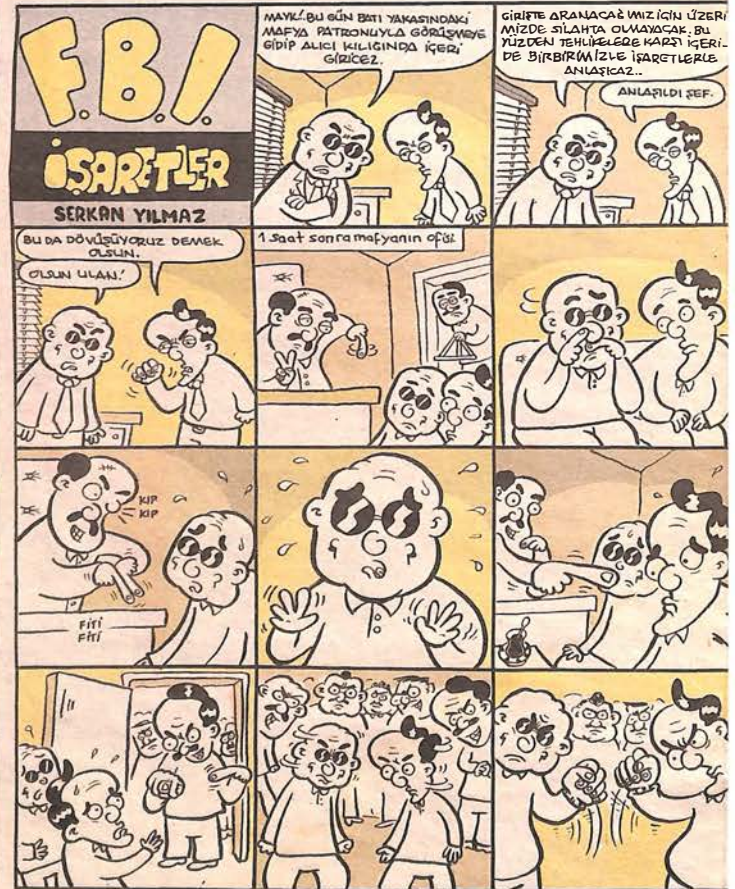
● Bi kere de yanlıřsam

● "Yanlışsam" demeyen biri çıksın bel!...

● "89 tane alana 90. bedava" olsa ya...

● Metin Uca kurtar bizi fillerden!...

● Deęerli meslektaşları Emine Alan, eerlerde "Abimin işyeri Baskın Oran'ın seçim brrs oldu" dedi bana. Ben cmleýi, yanısında "Abimin işyeri baskına uğradı" sanıp bi an irkildim. Sonra da drdk yerdde sevindim. Emine'nin "Erol Gnyadin Kitabı" (İki Kalas Bir Heves)  Bankası Yayınları'ndan ıktı. Yařayan efsaneýi anlatan, kütüphanelere yakış bir alışma. Kitabın tanıtım gecesini nedeniyle Erol Gnyadin'la ta'nışma şansım oldu. Ustaların ustası, mükemmeli adam. (Kaptan



● Nebilîm Özgentürk...

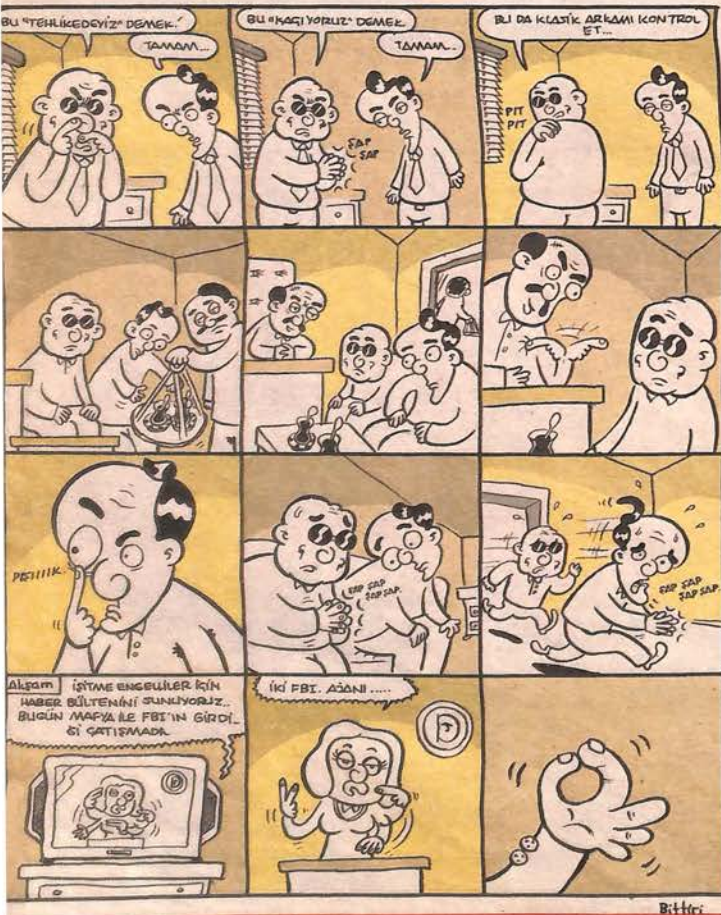
● İçinde "*Leyla*" geçen şarkılardan bir albüm yapısın!

● Hep güzel insanlara çarpılıp, sonra da üzülen bir tayfa var. "*Sevgilisi varmış yaa*" diye. E, yani, güzel de bi tek sana mı güzel. Nihayeti nedir, kısmet. Olasılık hesabı değişdin de kısmetten başkası değildir.

● "*Yı Sabahlar*" lafından çok soğudum ya... "*Günaydın*" demeyi öledim..

● Yıllar önce Güneşüssüyn'nda mesleğinin bağırarak geçen bi "*Tamirci + muslukçu*" vardı, arkadaş

vuracak saçlarına yüzüne
serin ışıklar
küçük adam konuşacak ve susacak
bugün cumartesi oğlum
baban sana yalnız pabuç alacak



EVLERDEN UZAK

BAK TUFAN...



- Tufan!
- Efendim abi?
- Limon sarısı, nar çiçeği, zümrüt yeşili, deniz mavisi, yosun yeşili, kobalt mavisi, zehir yeşili, fes rengi, çirak kırmızı, bej, portakal sarısı, alev kırmızısı, kan kırmızısı, kül sarısı, azur mavisi, kızıl kırmızı, çini mavisi, türbe yeşili, aşı boyası, sıklamen, çinene pembesi, gül kurusu, şeker pembesi, toz pembe.
- N'oluyo abi?
- Olasılıklardan biri oluyo!
- Ne bunlar abi?
- Bayram balonları. İlhan Selçuk yazdı.
- Ne zaman abi?
- Dörtkasımikibinaltı, cuma. Ama daha önce de yayınlanmış "Göküzünde Bir Nokta..." başlıklı yazı.
- Nasıl abi?
- İlhan Bey, bir bayramda bu yazıyı yazmış ki her bayram okunur o yazı, sonra dediğim tarihte köşesine tekrar almış.
- Güzel mi yazı?
- Çok güzel.
- Çok önemli di mi abi?
- Çok.
- ...
- Tufan!
- Buyur abi?
- Bulut'uo karısı Gonca, finallere hazırlanıyo mu?
- Gonca yan finalde elendi abi!
- A-ha!
- ...
- Tufan!
- Abi?
- Real Madrid forması var mı sende?
- Yok. Süreal Madrid forması var!
- Abrakadabra!
- ...
- Tufan!
- Efendim abi?
- Şu kahverengi köpeği bi yerden gözüm ısırtıyo.
- Bir insanın gözü, bi köpeği, bi yerden ısırtıyorsa bu bi haber diildir abi.
- Abarı!
- ...
- Tufan!
- Efendim abi?
- Gündemden ver.
- Paris Hilton hapiste! Meral Konrad geziyo.
- Sus Tufan!
- ...
- Tufan!
- Buyur abi?
- Bugün bayram/ Bayram bize mahrem/ Sultanım biçarem/ Doldur içelim!
- Abi?
- Bu da İlhan Selçuk'un bayramlarda köşesinde yer verdiği bir şiirdir.
- Kimin şiiri abi?
- Ahmet Hamdi Tanpınar veya diil.
- Bu nasıl cevap abi?
- Verdim artık.
- Ben bulayım mı şiirini?
- O zaman devamını da dinle: Ben aşkımla şad/ Sen sineler kuşat/ Devir cumhuriyet/ Doldur içelim!
- Güzelmiş abi.
- Güzeldir Tufan!
- Abi, Başlangıç?
- Sözüldür Tufan!
- Sovyet Film Haftası?
- Özeldir Tufan!
- Kızıldır Solosu?
- Sus Tufan!

VEDAT ÜZDEMİROĞLU

DEV MACERA
KİÇİMİN
KENARİ

Yet-
Kin
Gül-
Men

DENİSİK!

- Kenar
kaldı.
Ne kenar
mıg be.
Kenar
deyip
geçme.

Düdü
Düdü

OFF Bİ
BİTSE
SU KEN-
AR...
TATİLE
GİDİCEZ
Mİ?

GÜZEL
DE DİN DE
BENİM
İZİNİM
EYLÜL DE

BEKLE-
RİT.
KENAR
SİĞİTİ
KAZANMA

NE
YAPACUK
LAN?

POFF

FEDON Kİ-
ME TAKAT
GİTİ
AZ SÖR

ABOV

Kerberos (Cehennem bekçisi) Uşağı hayvan.

REX OĞLU REX BUNIN
VAR YA GENET 4 TON
BASTIYO ASLINDA BUNU
KARANLIĞA ÇİĞ ETİLE
BESLEYEN Bİ SENİ
GÖRÜCEK...

Harif yanaklarımdan kav-
rayıp caskıyla sevdiğinden
beri düğün ayarladığım
bir güdünün esiri oldum bi
kurtulsam skizim yolunu
ama işin kötüsi sevini-
yorum lan...

AYI OĞLU AYI
(Gerçekler...)

KOŞ LAN KOŞ KIZ DAĞO
BIRAZ TESELLİ ET
OLUM... EHALİ
TESELLİ ETOLUĞU
EHEHEHE



Ertesi
Gün
Dergi
Himn

Sonra...
HASA
SASA
SA

Hor
RRZZ
ZZ

Oluyor
Sevinyo
oalan

Yolda
Binler
Kadı
Siddet

Kenar
yapmış
iştersen

Olur
kızım!



çiftçi/çiftçi...



ŞİMDİ... SİGARAYI GERÇEKTEN BIRAKMAK İSTİYO MUSUN ASIL ÖNEMLİ OLAN BU?...

GERÇEKTEN İSTİYORUM DOKTOR BEY...

YA SİGARAYI BIRAKMAK İSTİYOSAN BİRDEN BIRAKCAKŞIN... BİZİM SEDAT ÖYLE BIRAKTI İSTE İÇMİYCEM LAN Bİ DAHA DEDİ TAK BIRAKTI VALLA...

Alla Alla ne skim doktor lan bu?...

HANGİ SEDAT BU ABİ?...

YA TIK TIK SEDAT YOK MU?...



OLLUM İÇLER DIŞLAR ÇARPIYI YAPSANA LAN!...

YA ALDIN SELBAŞINI GİTSENE SEN...

DUR ŞU PROBLEMİ DE ÇÖZELİM ÖYLE GİDİCEM...YAP İÇLER DIŞLAR ÇARPIMINI...

NASI BÖYLE Mİ?...

HAH...YALNIZ BIRAK ŞİMDİ X'İ!...

HAY SKECEM X'İNİ...



NE DÜŞÜNÜYOSUN SEVGİLİM?...

T-PIH PİH...BU YORGANIN AYAK TARAĞI İSTE GELMİŞ KOKUYO...DÖNDERİYİM Mİ?...

HAY ALLAH SENİN CEZANİ VERSİN YA...

DÖNDERİYORUM...



LAN BİRAZ ADAM OLLUN... AMİN TUTUN HAYVANLAR...

CİEE...HÖ?...



YÖNETMENİM BU NAYION YA...DANDİK BU DANDİK 'YAKAR BU!...

ÇOK KONUŞMA DA SANA SÖYLENİLENLERİ YAP! ÇEKİYORUZ...HAZİR...MOTOR!

ARTIK KİLO VERMEK ÇOK DAHA KOLAY GÜN... KÜ ARTIK SALINA BELT AŞORTMAN... OLLUM BU AŞORTMAN MI EŞORTMAN MI LAN NASI SÖYLENİYO BU?

KESTİK! EŞORTMAN OLLUM KAÇ KERE SÖY... LİYCEZ!?

EŞORTMAN LAN EŞORTMAN! ÇİLDİRTMA BENİ!

EŞORTMAN D'AMİ EMİN... SİN?...

BASIRMA LAN!



EVET...YEŞİL ŞAHALARDA OTORİTER BİR HAKEM, ÖZEL HAYATIN... DA İSE TAM BİR CENTİLMEN...FİFA KOKARTU HAKEMLERİMİZDEN İSMET ÖZTUNA'NIN BİR GÜNÜNGÜ BERABER YAŞADIK SEVGİLİ SEYİRCİLER...KENDİSİNE BİZİ AĞIRLADIĞI İÇİN TEKRAR TEŞEKKÜR EDİYORUZ!

BEN TEŞEKKÜR EDERİM!

AMA O SON MAĞTA GOLLÜMÜZÜ YEDİN HOÇA OFSAYT DİLDİ O!...

OFSAYTTI, OFSAYTTI!

LAN NE OFSAYTİ BE GERİDEN ÇIKIYO OLLUM ADAM ŞEREFSİZ!...

ŞŞ...TAMAM SAKİN OL...

KAÇ PARA YEDİN LAN G.T.?



KOÇAM BENİ ALDATIYO ANNE BAŞKA KADINLARA GİDİYO HEP!

SEN DE KADIN OL DA KOÇANI EVDE TUT!...

NASI YANİ?...

BAK BÖYLE...OOH NAYS! EHEHE

ANNE?...

OTOMATİK PATLİCAN

● Opera pasajından giyiniyorum şahane sahte hayat yaşıyorum, çakma tikky oluyorum.

● Çin malı tikkyler var bir de, aslında öyle olmayıp da özenen, öyle davranmaya çalışan. Yanlızken "İsmail YK" dinleyen (ki yanlış bir şey değil) otamlarda David Guetta'nın (ki bu yanlış) son singlinden saatlerce bahseden, herkes gibi s.çip, terleyip, osurup bunu inkar eden tikkyler, çok büyük bir kalabalık farkındayız, sevmiyoruz sizi. Yaradılıştan böyle olanlara sözümüz yok, "yaratığı severiz yaratandan ötürü" çünkü.

● "Görünen köy kılavuz istemez" mantıklı düşününce çok saçma.

● Slip mayo 80 sonrası doğmuş çocuklardan çok şeyler götürmüştür.

● İnsanın hayal gücü ve mizah anlayışı neden porno cd veya dosyalara isim verirken en verimli devresini yaşıyor ki?

● İlginc bir meslek yapan kişinin mesleği hakkında bilgi sahibi olmak, meslekle ilgili doneler kullanmak, gözde değeri hissi yaşamak, mal gözükmek, farkında olmamak.

● Bir arkadaşım bana sürekli "çini mürekkebi" ile ilgili şakalar yapıyor, anladım ki işi biliyor.

● İstanbul fattan bir kadın gibi, seviyorsun seni sallamıyor, oynuyor seninle ama vazgeçemiyorsun. Uzakta Akçay var Küçükkuşu var, Edremit var, Gelibolu var evinin kadını çocuklarının anası edebileceğin ölene kadar mutlu ama tutkusuz yaşayabileceğin, bırakamıyorsun İstanbul'u gitmek gelmiyor aklına hiç. (Bohem yazar oldum lan)

● Restoranlarda, barlarda, pavyonlarda garsonun nerede olduğuna bakmadan direk "bitane şundan getirsene" diye bağaran adam olmaya özendim hep ama ben kulağım dibinde bağarsamda garsonlar tarafından ziklenemedim hiç.

● Uzakdaki garsona el etmek, bir türlü görmemesi veya ziklememesi, yanındaki kuza rezil olma hissi, her el kaldırışta ve görülmeyişte düşen karizma, eli indirip enseye koyup sonra tekrar kaldırmaktan maymun olmak, kızın dönüp bir seferde çağırması, içinden garsona ağır beddua etmek, günaha girmek.

● Gittiğim uzun yolculuklarda içinde olduğum arabayla diğer arabaların hayali yarıştırıp yolu kısalttığım çok olmuştur.

● Kuzenim Serkan geçici bir solunum yolu hastalığına tutulmuş, ani olarak güldüğünde soluk borusu tükrük doluyor ve ardından kusuyor. Moda sahiline içtiğimiz bir akşam onu o kadar çok kusturdum ki dedim

gülmeme şartlanmış birini bu kadar çok güldürbildiysem tamam aga, sonra geçi o his dedim aga mal mısın, ölçü birimine s.çayım yazık çocuğa.

● Old City Comedy Club maceram devam ediyor. Her hafta çıkıyorum anlatıyorum, güldürüyorum güliyorum şahane takılıyorrum.

● Bana yaptığını değil, yaptığın işi öğret ki bir s.kime yararsın.

● Sakız patlatıp orasına burasına buluşturan kırmızı rujlu kadınların seks olduklarını düşünüp bunu, tüm 90 lı yıllar kliplerinde kullanan yönetmenlerin o affili koltuklarına s.çayım.

● Gülmün bir ortama ani giriş yapmak, bir anda herkesin susması, dışlandığını veya hakkında konuşulduğunu anlamak, bir kötü olmak, bir üzümek.

● Mopaşa çalışan bir kasiyer kızdan hoşlanmak, laf açamamak, gerekli gereksiz bir çok şey almak, bir gün gaza gelmek, espiri yapan erkeklerin kızları etkilemesi olgusunun aklı gelmesi, "söz kas mı yiyorsunuz" deyip saçmalamak, kızın; borcunuz 7,50 cümlésinin altında "söz salak mısınız" manasını sezme, bir daha mopaşa gidememek, o anı sürekli yaşamak, lan şunu desem ne karizmam olurdu diyip hayaller kurmak, tramva geçirmek.

● Bebeklikten Çocukluğa geçiş yılları, üst kata

yeni evli azgın bir çiftin taşınması, gece gündüz sevimleri, ev ahalisinin sanki hep söylermiş gibi utançtan, "hadi ben bir su içeyim" gibisinden yapmacık muhabbetlerle topluluktan kaçma çabası, ne olduğunu bilememek, üst komşuyla apartman koridorunda karşılaşmak, korkudan ağlamak, anlam verilememek.

● Gençlik yılları yeni taşınan alt komşunun sürekli karısını dövmesi, 2 saat süren bir kavga devam ederken babanın alt kata inmesi, alt komşuya "olum iki saatli dövmeydin gel bak ben sana bir dakkaya adam nasıl dövülür gösteriyim" demesi, o andan sonra mutlu bir aile tablosu çizip hiç kavga etmemeleri, babayla duyulan gurur.

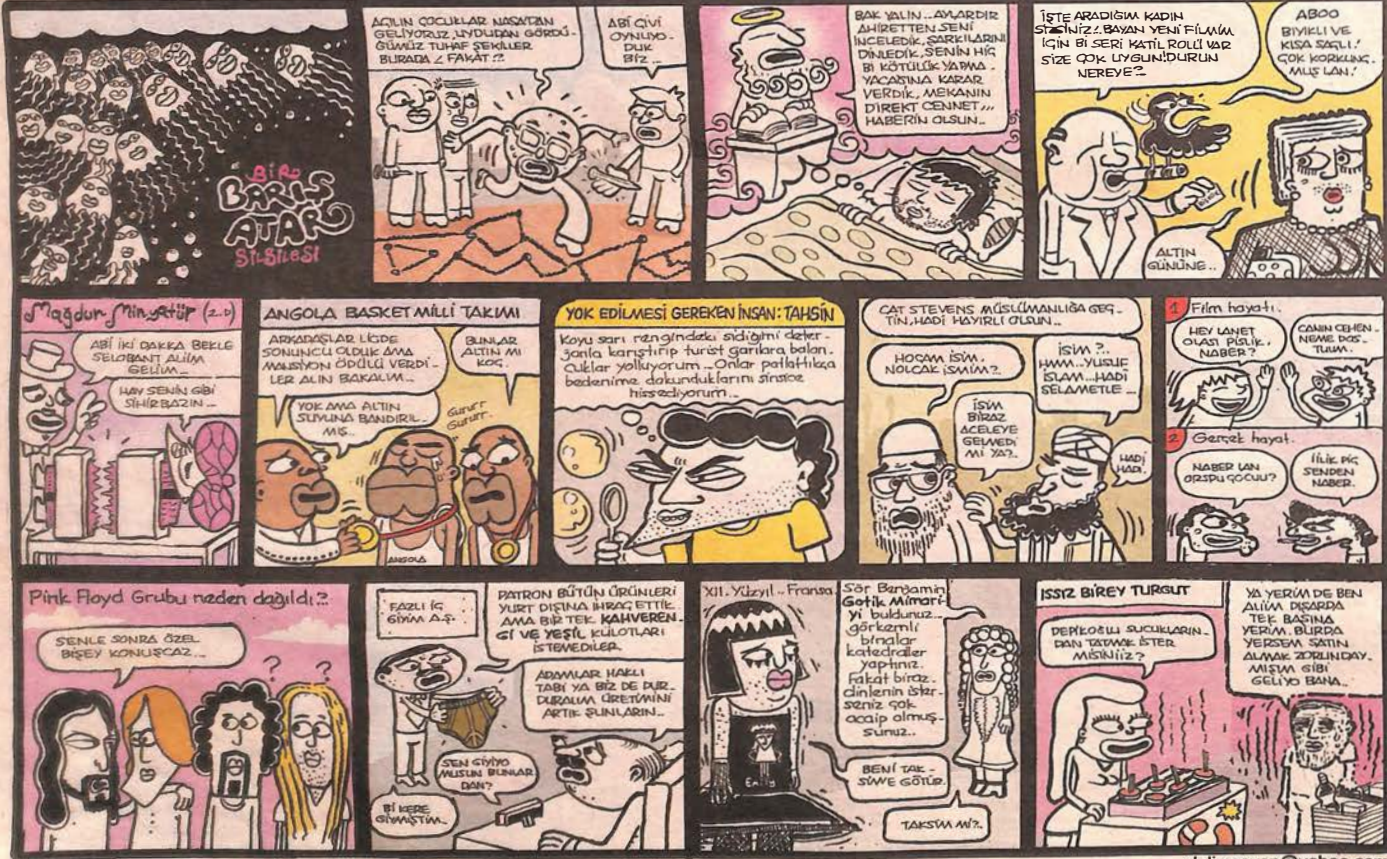
● Amerikan filmlerinde görüyorum, birinin yalını yüzüne vurulunca hemen kabullenip "bak açıklayabilirim" tarzında cümleler kuruyor. Bizde aynı şey olunca gözünü görmüşsen bile adam sonuna kadar inkar ediyor, ya biz çok acayibiz ya amerikan filmleri kotiden, yalandan.

● Kendi kendine deli gibi isterik bir şekilde "nah" yapmamış adam görmedim.

● Aslında erkekler daha dedikoducu dememiş kıza rastlamadım.

● Fatihin fedaisi Kolpa Bey'i geçende salı pazarında aldığı ama defolu çıkan t-shirt'ini değiştirmeye çalışırken buldum, "abi ne zaman geliyorsun" dememle gözden kaybolması bir oldu, ondan kalan defolu t-shirt'i Nuri giyiyor.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com



delimasyon@yahoo.com

SKYAN YILMAZ



MIKA'dan inciler EFN ÖZBEK



BİTERKEN - MIKA (GRACE KELLY) TOM NEVİL REMİX ÇALIYODU...

HAYATA DAİR

- Lise hayatımda daima bir kişiden 20 lira istemek yerine 20 kişiden birer lira toplamayı tercih ettim. Meşakkat çektim ama geri ödeme zorunluluğu olmadı, karlı çıktım.

- Vapurda yüzlerce defa simidini paylaştığın martıların gece etrafta ne kadar çatı varsa tünemeleri, sabaha kadar sote de kalmaları, sabahın ilk ışıklarından önce hep beraber çığlık çığlığa uçuşmaya başlamaları, kafanın s.kilmesi. Bir daha vapura bindiğinde alayını zehirli simitle öldürmeye yemin etmek

- Çevremden çekinmesem laptopumu kapıp sırtbaksı gidip fırıpuçunomu alıp saatlerce öyle oturup karıma yapmaya çalışacağım. Bu süre içinde mına koyuyim yerine oh şit diyeceğim.

- Tabagına dökülen çayı tabağından içen adam, konuşurken ağzından sigarayı çıkarmayıp karşısındaki boğan adam, minibüse binerken sigarasını atıp son nefesini minibüsün içine üfleyen adam, size karşı içten içe kin duymaktayım.

- Çocukken sabah çizgi film kuşağında himen izlemek, himen'e özenmek, oyuncaktan kılıç yapıp gardrobun üstüne çıkıp gölgelerin gücü adına diye bağırırken yere çalkmak, ayağın kırılması. O günden sonra himen'e karşı iskeletor'u tutmak.

- Sanki belediyenin en uyşuk memurları jeton ve akbil gişelerinde çalıştınıyor.

- Ofsaytı anladığı için gururlanan kıza hak vermemekteyim. Zira çoğu hemcinsinin anlayamadığı bir şeyi anlamıştır, özel bir kızıdır o. Gerim gerim gerinsindir.

- Ergenlik çağına kadar en terbiyesiz kelimesi manyak olan genç hayatı boyunca kibar kalacaktır.

- Çocukken edilen kaffiyeli küfürlerdeki şairaneliği başka yerde göremedim.

- Sessiz sakın bir insan olarak sen niye böyle sessiz sakınsın diye soran insanların böğrünü deşmek istemekteyim. Zira kimseye senin ağzın niye .roşpu gibi laf yapıyo diye sormuş degilim.

Volga Kuşçuoğlu



22 Haziran 2007
Sayı: 41

• İmtiyaz Sahibi: O. Perlev Atasay • Yazar İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Akkoc, Cangiz Üstün, Hakan Karatas
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Benlik: Hakan Karatas, Ulku Coşkun • Kollaj: Şevki Saygıman

• Bank: Brada Baskı Testleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gülpınar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazartama 0216 585 90 00 • Yönetim Yeri: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yayın
Stil
Yayındır

TRİBAL

Enfeksiyon

Ya anne, az önce Süperman bura daydı diyosun hala ya! Klark'la, Süperman aynı kişi... Çözdüm olayı diyorum sana ya..

Tamam yarım, papa çocuğum benim..

KUSURA BAKMA EV BİRAZ DAĞINIK...

SANA NOLDU BÖYLE ?

BEN DE "MI" GÖTÜ DAĞITTIM...

ABOO...

İyi de, karavan değil ki. Bu minibüs.

BU BURUN BANA 20 YILLIK BOKS HAYATI - MIN HEDİYESİ -

BEN DE PİLLİ BEBEK SANAYİNDE ÇALIŞTIM 20 YIL... HANI YATINCA GÖZLERİ KAPANAN...

Yok abi ne minibüs tuvalet var içinde görmüyo musun.

Klozet var gıcık. Ama baska bişey yok.

Dur bakırım. Şu zela - lenin altında gizli bi geçit var mı? Ah, yokmuş, kayıyo - rum, İMADAAT!

en kötü espriyimiz böyle olsun kösesi

HADİ KALK! KALK! HEYEN - HONOLULU'YA GİDELİM!

A DUR AYOL DAHA YENİ PARIS'E GELDİK... JET SOBYETE BÖYLE BİŞİİ DESİL, GEL YANIMA AÇIK!

YETTİM.

YANAR HİER..

Keske Antalya ya sabaha Gökten hava alıncadan gelmeseydim, tatilde bile aklıma Sa - biha Gökten geliyo.

Babamdan istediğin fidyayı ola - mayacaksn.

Fidya değil midye. Ayrıca bu pembe yumrukların ve Hulusi Kent - men modeli baban olunca kırım alırım

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

YUH AMA YA! BARI SU İŞİ KENDİ ODANDA YAP BE! AYIP BE...

DİB - RİCKA!

LAN KAPİY NİYE KIRIYON? KIZI KORKUTU - YOSUN ÖKİZ!

Abi sakalı fe - lan aliyo musun san?

Siz alma - yın ama - Niyeliyo?

AMÇACIM İSTERSENİZ SİZİ KARŞIYA GEÇİREYİM?

YOK SAĞOL EVLADIM. BEN GEÇERİM. İHH..

DOKUNUNCA TOPRA DÖNÜŞEN BÖCEK VAR.

BUARABANIN TİPİ SANA KİMİ ANIMSATTI?

CENK KORAY'I ANIMSATTI!..

YOK YAHU KENAN DOĞU - LU'YA BENZİ - YO BENCE!

JOHN LEN - NON?

HİÇ ALAKA SI YOK KENAN BUL.

Alo! Abi benim ev patladı. Bu akşam sende kalabilir miyim?

Benim ev de patladı be abi.

Noluyo lan böyle.

GÜMBET!