

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

● Fırçabıyık AKP'den Milli Görüşçüleri tasfiye etti.



Üniversite sınavı öncesi, öğrenciler türbelerde kuyruk oluşturdu.



Susurluk çetesi'nin ünlü isimleri, milletvekili adayı olarak listelerde.



İbrahim Tatlıses, Genç Parti'den milletvekili adayı.



Mesut Yılmaz:

Politik misyonum, her zaman dengeleri korumaya yöneliktir. İşlevim yapıcı olmak, ezber bozmak ve makro düzeyde kaos yaratmak isteyenleri engellemek. Anlayışım, demokrasi kültürü üzerine kurulu. Hiç pişmanlık duyduğum olmamıştır. Sermayenin yönlendirdiği paylaşma ekonomisi, çalışanlar da kapsamlı. Bu ülkenin bankasında, borsasında her gün artarak sömürülen mazlumların işçilerin, işsizlerin de yanındayım. Hep emperyalizmin karşısında yer aldım, benim gerçeğim bu!

Not: Satır atlayarak yeniden okunmasın sakın?!

V. Ö.

ALLAH'IN SOPASI



SOPA ULAN

- * "İmam Hatipler dışındaki bütün okullarda fuhuş var" diyen İmam Hatip Liseliler Derneği eski başkanı...
- * Sopa sweet sopa!
- * Milli takımı trase bağlatan Fatih hoca!
- * Döv baba dövelim..
- * ÖSS ucubmesini yaratan bütün killi zevat..
- * Tekrar döv Sam..
- * Ankara'da Atık kağıt emekçileri Katik adlı bir gazete çıkarıyor.. Haberiniz ola...
- * Yine Ankara'da...A.Ü. dil tarih coğrafya fakültesini eli satırlı yaratıklar bastı... Polis onları korudu... Allah'tan ben varım...

sopaulan@gmail.com.

Demirel, 2. kez cumhurbaşkanı olabilmek için kulis yapıyor.

Üniversitelerde öğrencilere sağlık hizmeti veren MEDİKO'ların kapatılması gündemde.

Fermuar



Türkiye'de her 10 kişiden birinin sabıkası var.

Yazın göbeğinde seçim mi olur ulan!



Ö.S.S. Sorularını gördüm.. Bu sene çok kazık olum...



Rüyamda üniversitesine vındayım.. Doğru cevap kutucuklarını taşımadan birer birer işaretliyorum.. Bütün kutucukları işaretleyince bunların kapaklarını yarım kapatıp demlenmeye bırakıyorum kısık ateşte.. Ne den sonra kısık ateş dumanına gözetmen öğretmen geliyo.. "Napiyosun, ne yakıyorsun sıranın altında," diyo.. "Odun yaklıyorum" diyorum.. "Sondür o odunu, deli mişin?" diyo.. "Eğer bi odunsan ya yanarsın ya kafa yararsın," diyorum ve başlıyorum gözetmenin kafasını yarmaya.. Derken diğer bir gözetmen öğretmen geliyo.. "Napiyosun, ne yakıyorsun," diyo.. "Odun yaklıyorum," diyorum.. "Varma o odunu, adam ölücek," diyo ve bütün bunlar olurken kutucuktaki cevapların altı yanıyo dibi tutuyo hep.. "Tüj ateşte cevabım vardı, bak unut-

Var mı Sağlık: Pilates

Gırt MORNİN (40): nini niniim Ah Pilates veer cıgarasımlı yaakaayım 42444400goolurr gemileeevvin divigirifeepiili ah yanık 00g000vlu4gıvur Filan

Demlek SAYDANLIK (35): Toplarla yavurlanıp kilo verme sanatına pilates denir.. Pilates dayince aklıma büyükçe topkara göbek üstü yatmış kadınlar geliyo.. Büyük topklar, kadınlar.. Bi de tahsin abi geliyo..

Konsültasyon VAROĞLU (38): Pilatesi ailecek bilmiyoruz.. Koluya koşmıyo sorduk onlarda bilmiyo.. En son umudumuz internetten bulucuz... Sanal alemde göre olmazsa taş basıcız başımızca..

Di Mi (?): "Bence pilates insanın kendine yakışanı giymesidir, cümlesinde şartlı nesne hapisidir? a) Bence pilates.. c) hangisidir? b) insan d) Hiçde bile..



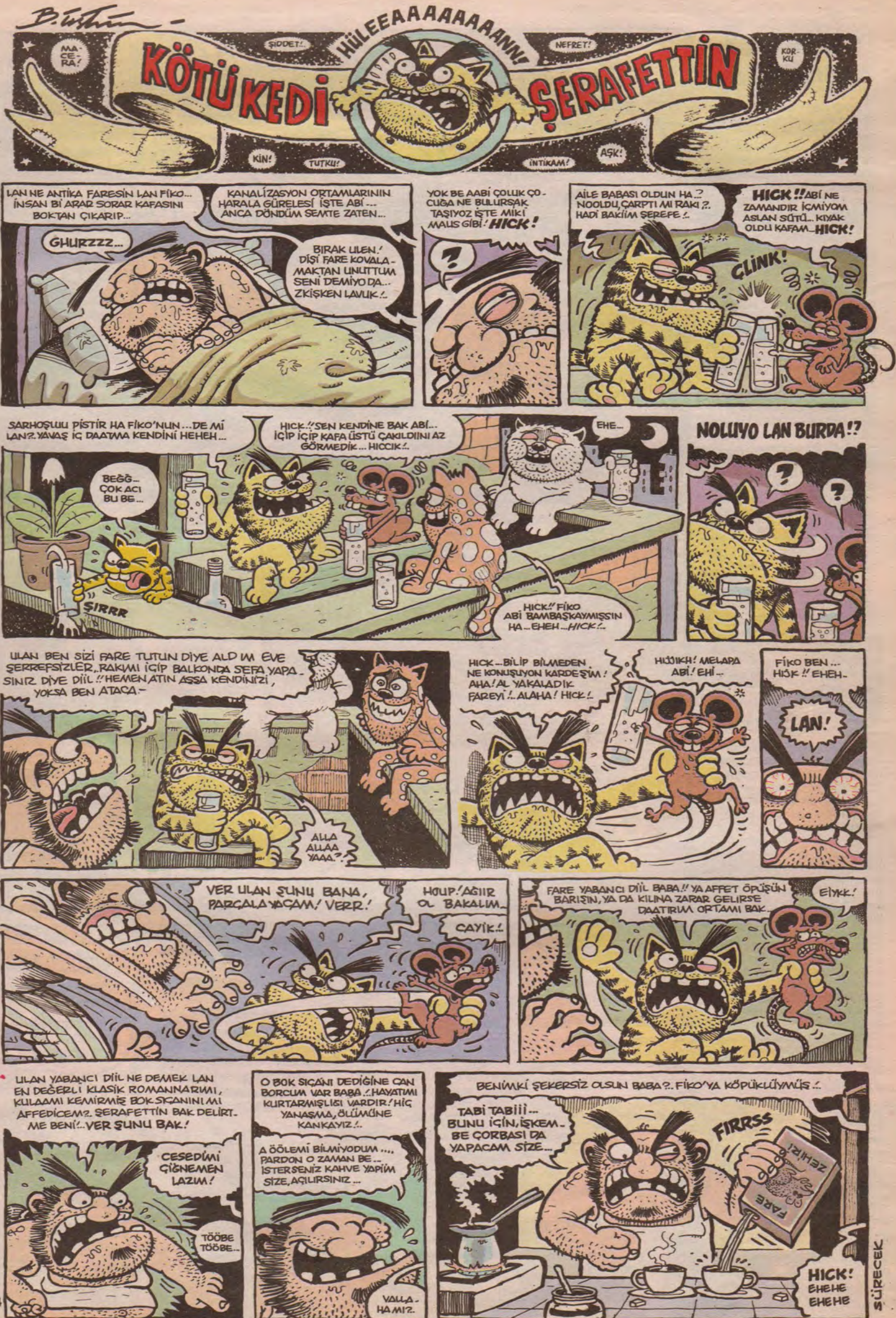
• Kim bilir nasıl korkunçtu o pufllu aşkıma nazar değdiren kocaman kem gözler?... Çok merak ediyorum bu sinisi büyüün sahibini... Gözlerini fıldır fıldır açarak etrafımızda gezinen, verdiği elektrot lanetleriyle ilişkimizi çıkmazlara sokan kişi kimdi?... Sesi nasıldı?... Annesi babası iyi insan, o kötü biri olarak mı kaldı klasik filmlerdeki gibi... Bu gibi soruları kendime sora sora süs eşyalarının satıldığı dükkana doğru ilerledim. Satıcıya nazar boncuklarının en büyüüğünü istediğimde kollarımın arasında devasa nazar boncuğumu buldum... Bu kocaman nazar boncuğu senden sonraki seveceğim kadın için olacak sevgili!... Kimsenin kem gözü dokunmayacak yeni aşkıma. Daima kolum altımda olacak... Elele yürürken biri baktığı anda birden kem gözlü kişinin suratına doğru tutucam. Nazar ona geri döndüğünde tıpkı korku filmlerindeki gibi öldürdüyü başka aşkların ruhları çıkacak bedeninden... Çığlıklar atacak, acı çekicek!... Dev nazar boncuğumla ve yeni sevgilimle tamamen güvenilir bir ilişkiye yelken açacağım... Belki de sadece bunların hayalini kuruyor olacağım... (Falım sakızı da almıyorum artık)

• Çok yakın bir dostumla birlikte yollara vermiştik kendimizi sevgili... Ama hiç bişey görüldüğü gibi değil... Onunla birlikte eğlenip gülmeme rağmen her kahkaha atışında için için ağılıyordu organlarımızın derin karanlıkları...



Baris Atar

delimasyon@yahoo.com



YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Dergi çalışmalarında iş stresinden, gecikmelerden, espri bulamamaktan veya başka sıkıntılardan bunalan çizimler, zaman zaman sestem, işten ve birbirlerinden uzaklaşabilecekleri, kafaları toplayabilecekleri yerlere kaçma ihtiyacı hissederler. İşte, Fermuar çizimlerinin kurtarılmış bölgesi de çabı katıydı. Yan yana ofislerde çalıştığımız yapım şirketinin ardıyısı olarak kullanılan bu çabı katı "alice harikalar diyarı" ayanında bir yerdi. Yapımcı şirketin yaptığı eski programlardan kalan dekorlar, sanki her birini kurcalayıp onlardan oyunlar, oyuncaklar çıkarmamız için bizi bekliyorlardı. Gerçi her şeyin üzerini 3 mm'lik bir toz tabakası kaplıyordu ama çalışma günlerinde herkesin üzerinde oluşan yarım santimetrelilik kir tabakasıyla kıyaslanacak olursa bizim için gayet hijyenik bir ortam sayılırdı.

Puan çarkından "pembe masa - mavi masa" ayrılmıyla hatırlayacağınız yarışmacı takım masalarına, çiftlik çitlerinden devasa kadife perdelerle, kamyon tekerleğinden sit-kom kanepesine varana kadar türlü çeşitli eşya, dekor ve mobilyalar bizi renkli bir fantezi dünyasına esir etmişti. Oyle ki zaman zaman dergiden çok çabı katında vakit geçirir olmuştuk. En son geçen hafta işten bir süreliğine uzaklaşmak için Ermo, Cihan ve Yetkin'le çatıya çıkıp çeşitli enteresanlıklar, artistikler



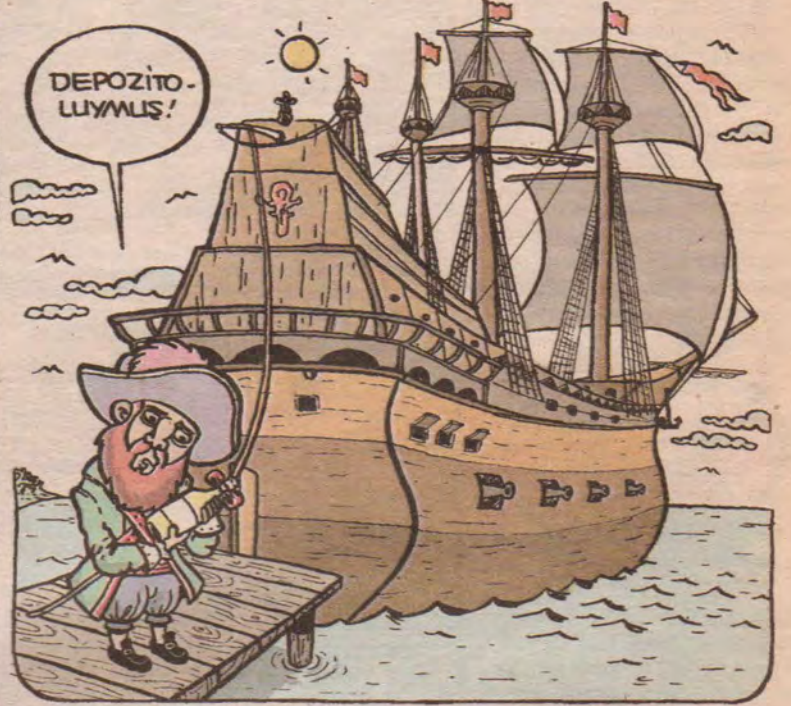
kovalarken sandalye yığınının ardında bir şeylerin kırırdığını fark ettik. Temkinli ve merakla, yavaş yavaş yaklaşıp sandalyeleri dürtmeye, kurcalamaya başladık ki ahşap kalabalıktan gelen "Durun!" sesiyle irkildik. Sandalyelerin arasından saç sakalı birbirine kanışmış, eski püskü kıyafetler içinde beliren adam "Tamam çıkıyorum. Lütfen bana zarar vermeyin" diyerek ürkek tavırlar içinde açığa doğru yürüdü. Işığa yaklaştıkça aydınlanan yüzünden anladık ki bu hırpani, garip görünümlü adam eski televizyon sunucularından Erhan Yazıcıoğlu'ydü. Şaşkınlığımız üzerimizden atmaya çalışırken tozlu perdelerin altından Güner Ümit, bantlı kolilerin arkasından da Korhan Abay çıkageldi. Televizyon kariyerlerinin düşüşü geçmesinin ardından burada saklanarak yaşamaya başladıklarını öğrendik. Konuştukça kaynaştık, arkadaş olduk onlarla.

Artık bizimle dergide kalıyorlar. İçimizden birileri oldular. Hatta Güner Ümit, 3 kare bi iş çizdi de dergide yayınlanmadı. Ona kompozisyon ve perspektif konusunda bazı yardımlarda bile bulundum. Erhan Yazıcıoğlu'ysa grafiker Utku'nun yanında fotoşop stajına başladı bile. Korhan Abay da köşeme çizmem için espri vermeye yeltendi ki tersleyerek uzaklaştırdım. İçlerinden bi Korhan'a tam kanım ısınmadı. Du bakalım...

Nuri Çetin

CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN



nuricetin@fermuar.com.tr

İnanırcılık: Kaç kişi işe giderken inanmadığı bir duruma kendini inandırmak için yarım saat esai harcar... O benim... Siz kimsiniz?

İlamak: Kendin misin? Yoksa diğerinin seni düşündüğünü hayal ettiğin şekilde misin?

Riseps: Arka beyin kasi.

Kalem tıraş: Önce bir kalemin olması, sonra bu kalemle kullanman ve ucunun erimesi lazım. Ne kadar çok şartı varmış değil mi basit bir kalem tıraşın işlevsel olabilmesi için.

İki kitap: Nadir ürün.

İki film: Hiç bir şey anlatma derdinde olmayan film.

İki film: Aşk filmi.

İhtiyaçların bir anlık çöküşü: Maslow'un İhtiyaçlar hiyerarşisinde alan; yeme - içme/ bannma - ev, dekorasyon/ güvenlik -iş - sosyal güvence/ sevgi - ilişki/, vs.. gibi tanımlar sosyal yaşamın içinde girdiğe derinliklerinde başka anlamları da kapsar oldu. Çünkü Maslow bunu tek bir insan için düşünmüştü. Şimdi ise bu sıralama sosyal düzende yaşayan bir insan için geçerli olmasına rağmen anlamı olmadığı ihtiyaçlar hiyerarşisinin anlamı değişti. En basitinden iş yemeği, arkadaş yemeği, sevgiliyle buluşma yemeği, aile yemeği gibi sadece yaşamsal fonksiyonları devam ettirme işlevinin yanı sıra sosyal fonksiyonları da devam ettirme işlevini de üstlendi. Ama şu atlandı. Bu örneklerden çoğunlukla aç kalkılır oldu. Ya da geçen yılların birinde Paris'te açılan su barı... İnsanların en temel ihtiyacı yani su içme güdüsünü ünyanın en pahalı bandında sunmaya başladı. Araya giden insanlar susadığı için oraya gitmiyordu. Sosyalleşmenin kriterlerine ayrılmış ölümler en ön safhada yerlerini almak için idiyorlardı. Çünkü artık su Maslow'un önerdiği bir bireysel yaşam fonksiyonlarını karşılamaktan öte sosyal anlamlar taşımaya başladı. Ya da iletişim araçları, sadece iletişim kurmaya değil karşılandığıyla işi kurma çabası da içinde barındırmaya başladı. Veya yalnızlığın giderildiği bir alan oldu. İnsan vücudu, nesneler, objeler ve diğerlerinin dili değişti. Ama her anlam yüklenen şeyin üzerinde taşıdığı anlamı kaydırma hakkı la vardır.

İhtiyaç: Eğlenceli bir oyundur. Bir lig değildir. Sektör değildir. Öncüleri güruhu değildir.

İhtiyaç: İnmesi güzel. Düşmesi daha da güzel.

İhtiyaç: Kendini iyi hissettiğin zaman düşünürsün.

İhtiyaç: Her zaman için iyi bir planı bozan şeyler vardır. İşte onların adı.

İhtiyaç: Hiç doluyken ona bakıp dehşete düşün mü?

İhtiyaç: Her rengi güzel.

İhtiyaç: Sabahları aç karnına içilmemesi gereken içki.

İhtiyaç: Hepsi hepsi duvardaki bir tuğlasın...

İhtiyaç: Kaçanları izle ama kaçma...

İhtiyaç: Sarhoş olduğunu hissettiğin zaman hemen çık.

İhtiyaç: Kapanana kadar takıl...

İhtiyaç: Ne gerek var

İhtiyaç: Daha önce de deneniyordu ama bodlen ve rimboyla trend oldu...

İhtiyaç: Daha önce de deneniyordu ama bodlen ve rimboyla trend oldu...

İhtiyaç: Türdeş.

İhtiyaç: Olmayacak duaya amin demek.

İhtiyaç: Realizm.

İhtiyaç: Temel güdü.

İhtiyaç: Yok edenler de bir şeyleri var etmek için yok ettiklerini iddia ettiler hep...

Akşamsefası

KAMP ATEŞİ BENİ ÇAĞIRIYOR.

2) Yaz mı geldi? Uzun bi tatil için daha çok mu zaman var. İş gücü di mi??. Öyleyse arkadaşlarla hafta sonu yatacaz bi yerlerde çadır kurmak süper fikirdir.



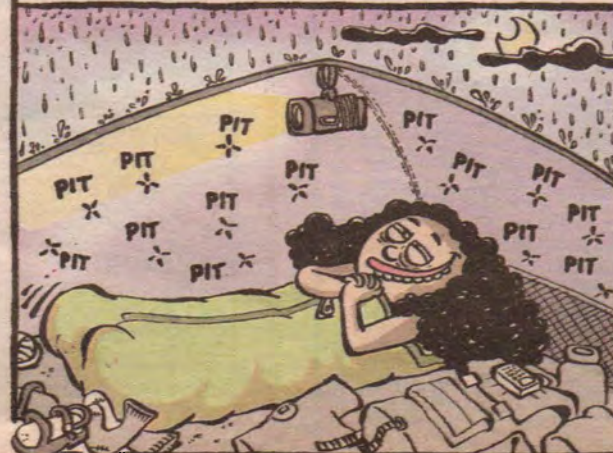
3) Çadır kurmak gerçekten insana zevk mi veriyor?
Bu biraz bulmaca çözmek, biraz satranç oynamakla
eştir.-En kazık ÖSS sorusu gibidir...



5) Korku filmlerinden nasıl öğrendik? Kampa giden gençlerden, şişko ve gözüklü olan önce ölür...Ee böyleyse bu tip arkadaşları yanınızda götürmeyin...



7 Çadırının üstüne şop dedi damladı. Eğer yağmur yağarsa, çadırın üstüne vuran yağmur damlalarını uykuya engel gürlüğü gibi diil bi ninnigibi kulak verin.



2) Gerçekten de can boğazdan mı geliyor?..Yol boyunca kasap,manav,fırın,market vb. esnaftan yapılan alışverişle yurt ekonomisini canlandırır...



4) Kemittropi tadını yakalamak istiyosanız... Biraz denizde yüzdükten sonra doğayı keşfe çıkan... Doğa ve maceranın güçlü, mücadeleci ruhunuzu ateşleyip sara - cakeran...



6) Mangal başında yapılan mangal muhabbetlerden kaçın. Bireysellinizi, gizeminizi koruyun.

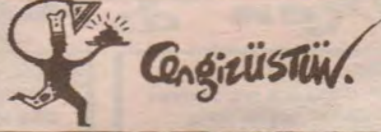


8 Dönmek istemiyo musun, aklın tatilde mi kalıyo.. Bi dinlenmiş tazelenmiş olarak eve dön, sonra gene qidersin.



Tatile çıkmayın balkona çıkın, pencereyi açın...

KARİKATÜR SANATI



PASA GÖNÜL KRİTERLERİ

"Küçük Adam, küçük olduğunu bilmez ve bunu bilmekten korkar... Büyük generalleriyle övünmektedir, ama kendisiyle övünmez. Kendisinde var olan düşünceye değil, kendi aklına gelmeyen düşünceye hayrandır. En az anladığı şeylere en çok inanır ve kolayca anladığı fikirlerin doğru olduğunu kabul etmez."

Wilhelm Reich

İstanbul Beylikleri

Veçat Özdemiroğulları

• **Gaffuroğulları:** Yapmaktan çok yıkmayı seven boy. "Pusulasız İspartılar" olarak da tanınırlar. Mister No gibi 'dayak yiyen tek marka' olan bir lidere sahiptir. Bayraklarının rengi gün aşırı

değişir. Sayıları her an biraz daha azalmaktadır, dergi baskıya girdiğinde bu rakam 1'di... (Yazıyla: Bir)

• **Şeneroğulları:** Şarabın tadı dışında her şeyini bilen boy. Milli marş olarak, Latif Doğan'ın "Küstüm Küstüm"ünü benimsemişlerdir. Yönetim kademesi iki ayrı kişilik taşır, bunların isimleri Abdülatif ve Spekülatif'tir. Sivas'ta bulunan metruk bir bağ evinden yönetilirler. "Her Türkiyeli biraz piyanisttir" anlayışını benimsemişlerdir...

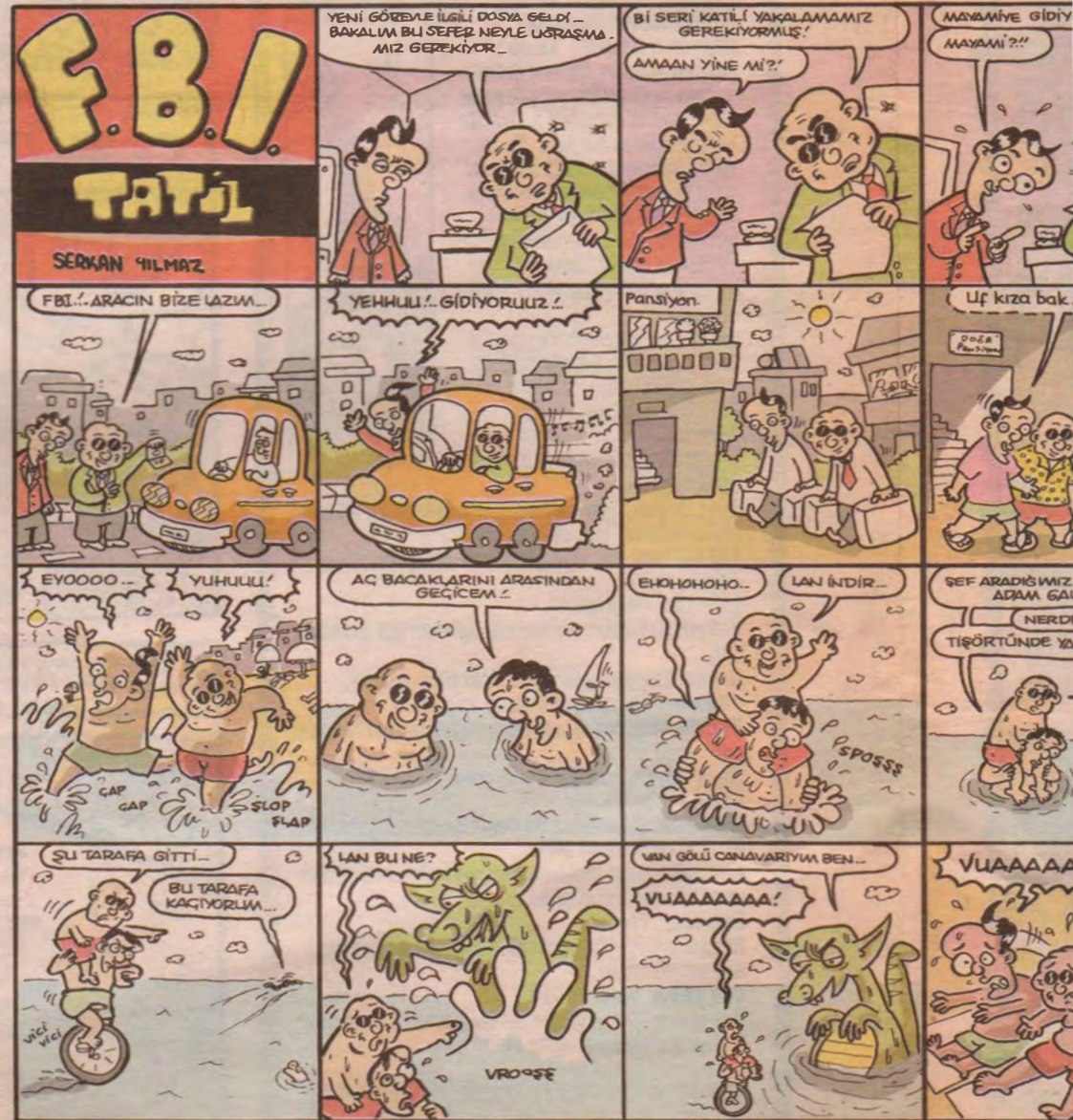
• **Devletoğulları:** "Titreşip kendine dönüşümlü" olarak tasarlanmış bu kavim, Osmaniye'den yola çıkıp Orhaniye'ye uğramış ve epey bir yol alıp Bizans'ı deplasmanda elemiştir. İki ana gruptan "Kuzu kurdun, yol Ford'un" cular, Türk olmayan zenginlerle teması savunur. "Ya devlet başa, ya İzzet Altınmeşe" şiarının hastası grup ise bu ülkenin korkuluğunu, diğer tarafın risk analistini yeğ tutar. Kafa tokuştururlar. Uzaktakini anmak için kafasını masaya tokuşturur da vardır.

• **Aliatfoğulları:** Çılgın profesör eşliğinde tren, otobüs ve otostoplarla göç etmiş bir topluluk.



iletişim konusunda telepatiyle anlaşıssız bi yoldan geçenken" dey (Rakamla: 1) Şerkeren, Şarloc sıvazlarlar. Yö asansö

Pek yöresinde Dertleri kendin • **Denizoğulları:** Sezeroğulları i Hizip beldesi k amacının Varlı



ha azalmaktadır,
am 1'di...

hında her şeyini
atif Doğan'ın
nişlerdir. Yönetim
unların isimleri
as'ta bulunan
lirler.



asi
lzet
up ise bu ülkenin
k analistini yeğ
ktakini anmak için
da vardır.
şör eşliğinde tren,
tmış bir topluluk.

İletişim konusunda uzman oldukları için
telepatiyle anlaşılır, sıfır fatura yaşarlar. "Hani
issiz bi yoldan geçerken" i "Ali Atır Bir yoldan
geçerken" deyi değiştirip marş eylemişlerdir.
(Rakamla:1) Şaryocu kanat "Algi gerçektir"
derken, Şarlocular "Dünya yalandır" fikrini
sıvazlarlar. Yönetim merkezleri, plaza
asansörüdür.

• **Doğanoğulları:** Hipopotamy
yöresinden göç etmişlerdir.
Petrolcülük ve medyayla
geçimlerini sağlarlar.
Felsefeleri rasyonel
iyimserlik (BOP-
Hope), amaçları
bir Çip
imparatorluğu,
sloganları ise
"Satranç bir zeka
oyunu değildir!"
şeklindedir. Agresif
mensupları
"Şenlendirici", ince taklacı
yancılar ise "Nemlendirici"
misyon üstlenirler. Marşları, Behiç

Pek yöresinden "İsyandır/Misyan ettim/
Dertleri kendime/ Misyon ettim" bestesidir...

• **Denizoğulları:** Kuzeyden ve güneyden
Sezeroğulları ile komşu olan bu beylik, Nizip'in
Hizip beldesi kaynaklıdır. Varlık vergisinin
amacının Varlık dergisini yaşatmak olduğunu

iddia ederler. (Espri: Mesut Ceylan). Yaşarcı kanat,
sınır ihlal eden F-16'lara, Bedriciler ise Air-Race
dünyasına yoğunlaşır. Tuncay Özkan'a "Paltolu
ilah" ismini vermişlerdir. Kadınları "Deniz kızları"
adıyla organize olan tek grup budur.

• **Güloğulları:** "Eppek" derdinde mütevazı kesim.
"Bırakıcım bu işleri, sakın bir kır kasabasının
belediye başkanlığını yapıcım" diye coşan
Recepoğulları'nı sakinleştirmek görevleridir.
Amaçları "Ah-pah maharna" diye özetlenebilir.
Marşları "Yılanlaa oynuyolaaa" şeklindedir. Bazen
Kayserili olup kafaya oynarlar, Bazen Erciyes
model küme düşerler...

günümüz tarifesinden cihangir'e
gece siyah rakı beyaz
çak Atilla çak yervant
takım bu yıl sağlam olsun

masamızda beşiktaş
masamızda altınbaş
ve elbette saygın delibaş

gece güzel sabah da böyle olsun
şerefe

şişe yoruldu bitti bitiyor
oyuna girsin yaş üzüm efe

Vedat ÖZDEMİROĞLU

CIHAN KILIÇ



SİYAH YILMAZ



DÜN GECE ARADISIWA
AÇMADIN MEŞGULE
VERDİN... İKİNCİ SEFER
ARADISIWA İSE CEBİNİ
KARATMIŞTIN... NE
YAPMAA GALIŞIYOR...
SUN ANLAMIYORUW...

YAA... DEMEK BEYEFEN...
Dİ ARKADAŞLARIMLA
BERABER EĞLENCEDE
LERMİŞ... İYİ O ZAMAN
BUNDAN SONRA ARKA...
DAŞLARIN GIRER KOT...
NUNA... ÇEKİL GİT...

BÜ GECE BİRLİKTE
UYUMADISIWIZI... SANIYO...
SAN AVUCLUNU YALAR...
SİN... AL ŞU YASTISI
DÖŞÜ KANEPEYE...
BEN UYURKEN GELİP
TE SİRNASAYIM DEME
BOĞARIM VALLA SENİZ...

KENDİMİ EVLENECE...
GİM ERKEĞE SAKIYO...
RUM VE BU KARARIMA
SAYGI DUYMAMI RİCA
EDİYORUM... NE ZAMAN
Kİ BENİ AILEMDEN
İSTER NİKAH KILARSIN
O ZAMAN ANCAK...



yet-
kin
Gül-
men

DENİSİK



NE BOK
YİYCEM!
TABİKİ
YATISSE!

SST KIRVE KOSKOÇA KRALSIN BÖYLE
BERDUE GİBİ GEZME, PARAN
YOKSA SÖYLE VERİM, GİT BER-
BERE Bİ EFENDİ SAĞI KESTİR,
SAKALLARI ALDIR, TEMİZ OL
ADAMA BENZE.

KIRVE Mİ?

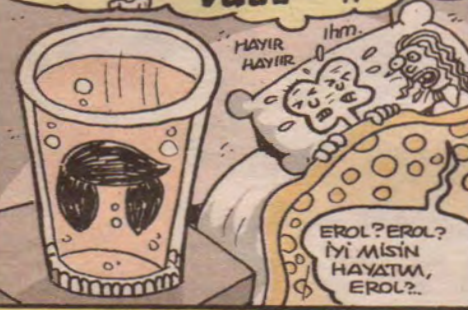
AL
LAN
AL?!

AYI OĞLU AYI.....
BAK KUZEN ÜÇ DİYİNCE
FIZLAYIP MANİTANINGİTÜ-
NÜ İSTİTİP KAGYORUZ.
BİZ İKİ ÜÇ!

YASATICAM
OLUMLU SENİ.

HİSSELİ HAARİKALAR KLMPANYASI
AGIYOR PERDESİNİ

AGIYOR...
VUUU



HANI YALAN RÜZGARINDA Bİ
VİTOR VARDI BİLDİN Mİ?

YOK ABİ
BİLEMEDİM.

HANI VARDI
YA HERKESE KA-
YAN.

YOK ABİ
GİKARADIM.

İYİ
DÜŞÜN!

EEHİ
SKTİR GİT BE.

SKERİM
HAA...

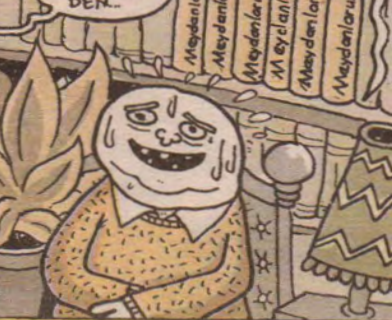


III...DİŞ POLİTİKALARIN ÜLKE EKONOMİ-
SİNİ ETKİLEMESİ, SOSYAL KİTLELERDE
PSİKOLOJİK HASAR YARATMASI...

ABİ NE ANLA-
TIYOSUN SEN
ALLAH'INA
YAA.

ENTELARKA
PLANI VAR İN
Bİ EVDE DAYANA.
MİYORUM...YANLIŞ
MİYİM SINAN?

SKTİR GİT
LANEVİM-
DEN...



YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
TEKSTİL BÖLÜMÜ SON
SINIF ÖĞRENCİSİ-
YİM...

CENGİZ ABAZOĞLU
NUN YANINA...
COŞKUYLA STAJER
OLARAK GİRDİM
GÜNÜ HATIRLI -
YORUM DA...



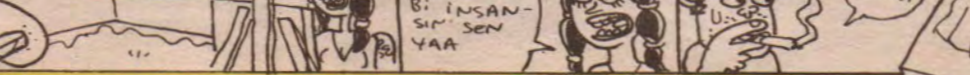
VALLA ÇOK GÜZEL
ETMİŞSİN EVE
JAKUZİ YAPTIRA-
RAK HALİLİ'ŞİM...

JAKUZİ DE TİPKİ KÜVET GİBİ SİNSİCE GİRİP
HAYATIMIZA TİPKİ KÖPÜKLÜ BİR KÜVET KEYFİ
YAPAMADIŞMIZ GİBİ YAPAMAYACASIZ
JAKUZİ KEYFİM...



FOKUR FOKUR
OSURUŞU DA BELLİ
ETMEZ Bİ HA?
BAK...

JAKUZİ'Nİ DE
MUNDAR EDİ-
CEZ TİPKİ
KÜVET GİBİ



EVLERDEN UZAK

BAK TUFAN...



- Bulut!
- Efendim Tufan Abi?!
- Abi yok mu?
- Yok abi.
- Van?
- Gogh abi.
- Abi nereye gitti Bulut?
- Bilmiyorum Tufan Abi.
- Hep burda olurdu.
- Abi kim abi?
- İyi bi abi.
- Adı ne?
- Bilmiyorum Bulut.
- Çok enteresan Tufan Abi.
- Çokomel vardı Bulut.
- Hayal meyal abi.
- Dörtlü paket vardı, dördünü de yemek isterdim ben.
- Anlıyorum abi.
- Dyle güzel oluyodu, dördü birden.
- Abi de öyleymiş, ansiklopedi okurken yiyomuş.
- Abi iyi abi Bulut.
- Hakaten iyi abi Tufan Abi!

- Bulut!
- Efendim Tufan Abi?
- Ağrı Dağı eteğinde'yi biliyo musun?
- Evet abi.
- Peki Küçük Ağrı Dağı mini eteğinde'yi?
- Hayır abi.
- Çubuk kraker var mı?
- Var, balık krakerle karışık tabakta.
- Tabak melamin mi?
- Melamin.
- Aleyküm. Aleyküm sülfat demişti bi kere abi.
- Merabaya da "Sen eşek ben arada" dediği.
- Mustafa mıstık?
- Duydum.
- Çay var mı?
- Var.
- Ver.

- Bulut!
- Buyur Tufan Abi.
- Hantalla tıknazı ayıran nedir?
- Hızlı tıknaz olabilir.
- Genç irisi mi diyosun?
- Su perisi diyorum.

- Bulut!
- Efendim Tufan Abi?
- Ankara'da Şişman vardı!
- Nasıl abi?
- Gençlik Parkı'nda Şişman'ın Dondurması.
- Şişman mıydı dondurmacı?
- Evet, çok ünlüydü. Ankara'da Şeytan'ın Mağarası vardı!
- Birahane?
- He! Girişinde "Şeytan diyor ki bira iç" yazıyordu.
- Başka ne vardı Ankara'da?
- Hacı Bayram Cami vardı.
- Ondan önce Hacı Bayram vardı.
- Ondan önce de Hac vardı.
- Evet abi.
- Şeytan 'bira iç' demeyip de ne diyecek?
- "Hallı Cibran oku" mu diyecek?!
- Aynen. Rüzgar Allah'ın nefesidir Bulut.
- Tufan Abi, kim bunu unut?

- Tufan Abi!
- Efendim Bulut?
- Kızımız Su Perisi ile oğlumuz Genç İrisi evleniyor.
- Yapıldı.
- Nerde?
- Yukarda biraz...

VEDAT ÜZDEMİRÖĞLU

GAAARK



CANER ATAKUL

MADAM PİPİMİZ KÜÇÜCÜK, BİZ DE HER ŞEYİ MINİCİK ÜRETELİM Mİ LAN?!

ABİ BİZİMKİLER GAYET NORMAL, SADECE SENİNKİ KÜÇÜK HERALDE...

AA! KAÇ SANTI...!

25



FANTOM SİVİLLERİNİ GİYİP ARA SIRA ŞEHRE İNER...

OLUR MU LAN 20. NESİL HAKAN URAL BU, HEPSİ BİRBİRİNE BENZİYOR...

LAN BEN DE BU HERİF NİYE HİÇ YAŞANMIYI DİYORDUM...

İYİ GÜNLER, BEN SAÇLARIMI SİZ DE KESTİRMİŞ. TİM AMA BUNLAR YİNE UZADI...

BAKINIZ BAYAN SİÇTİM VE DE TUV DİKTİM 'NE DERSİNİZ ÖPÜŞELİM Mİ?!

YA NE OLACAKTI?!

BANA BAK LANET OTLAKÇI. SÜRCEKSEN SÜR JÖLENİ SONRA DA ÇEK GİT 'ARIZA ÇIKARTMA BANA...

UTANMIYO MUSUN TÜKETİCİ-Yİ KAZIKLAMA-YA VİCDANSIZ ADAM...

Anlamıyo ki, anlamıyo.. Oysa ne çok seviyorum seni... Tutkunum.

Neler oluyor! İşin garibi etkileniyorum da.. Bu adamda şeytan tıyü var. Çılgın şey..



Yıl 2500...

DAHA ÇOK YOLU-MUZ VAR MI?!

VAR!

Bir kaç getin işik dakkanı sonra...

Bir kaç enfes işik yılı sonra -

LİSE

İSTE BURASI!

NASI GEÇTİ LAN SINAV...

KAYDIRDIM HEP YAL...

YÜRÜ SINAVA EŞEK SİPASI...

AH!

SEN DEN ADAM OLULYCAK!

AAH! VURMA BABA...

VAY BE DEDİR TEN ÖYKÜ

OTOMATİK PATLICAN

- Altılı, yedili yaşlar, kuzen Serkan ile ev içinde oynanan saklambaç oyunları, terzi olan teyzenin soyunma odasındaki boş elektrik süpürgesi kutusuna saklanmak, o sırada içeriye sarkık göğüslü döpyes diktiricisi kişinin girmesi, anadan üryan kalması, birden odaya Serkan'ın dalışı, heyecanlanan bünyenin kutuyla beraber devrilmesi, sarkık memeli kadının çığlıklar atması, altı yaşında tecavüzcü sapık muamelesi görmek, rüyalara giren selülitler, kat kat göbekler, yerle yeksan memeler.

- "Şeytan diyor" ile başlayan her cümlem, imkansız ile bitiyor.

- "Çingene çocukları hep çıplak ayakla geziyor hiç hasta olmuyor" dememiş adam tanımadım. En ilginç de Serkan Yılmaz'ın bunu günde üç öğün demesi.

- Gelibolu'da, evimizin bahçesindeki osuruk ağacından samana atlayan bir çocuğun gençliği olarak, "çok mersi", "umanım" gibi kelimeler ağızda iğreti duruyor.

- Çocukken yaramazlığımdan bıkan annem ve annanem beni evimizin önündeki anten direğine bağlamış. Üstüm başım, yüzüm gözüm çamur içinde ağlarken beni gören yaşlı bir teyze; "yazık sevimli ama gerizekalı herhalde" deyip ilk teşhisimi koymuş.

- Utanmam gereken şeyleri dalga geçermiş gibi anlatıyorum, şahane utanmazlaşıyorum.

- Otobüsten, minibüsten inen insanların, inince yüzlerinde bir saniyelik "ne oluyor lan" ifadesi oluyor mu ne?

- İnsanlara lakap takıyorum, şahane Ata oluyorum, Baba oluyorum.

- Nuri Çetin'in yaptığı bir araştırmaya göre; dünyanın başka hiçbir ülkesinde, kelimelere değişik anlamlar yükleyerek konuşulmuyormuş. Bu kadar çok mecaz olur mu, Benim gibi düz düşünen insanlar ne yapsın?

- Toplu bir muhabbette çok ilginç bir bilgiyi anlatma çabası, başkasının araya girip kendi hikayesini anlatması, konu değişecek korkusu, nihayet sıranın kapılması, hikayeyi anlatmak, konuya zaten yeterince gülünmesi sonrası ahahlinin gereken tepkiyi vermemesi, araya girenlere sinirlenme hissi, garip olaylar.

- "Mecnun oldum Beyoğlu'nda gezerim". Hepsini içimde kardeşim dağlara vurup bünyeyi kime show yapacağım.

- Patates, yumurta ve makarna olmasa, bir çok öğrenci telef olmuştuk.

- Şaka yolluyla laf sokuyorum, dayak yemeden şahane kurtuluyorum.

- Babam "hammalları, işçi sınıfını severim onun için bira içiyorum" dedi ve anlaşılma kaygısıyla "hani bira hammallık ya" diye de göz kırparak ekledi.

- Eşin dostun yeni aldığı giysinin katlama yerlerinde oluşan çizgileriyle dalga geçiyorum, şahane heves kırıp çirkinleşiyorum.



- Güzel olduğunun farkında olan kızlardan korkuyorum.

- Pompa yardımıyla su veren bidonlarda, pompa senkronunu tutturmuşluğum yoktur, hep bardaktan taşar.

- Bilmiyorum hep bana mı denk geliyor ya da öyle geliyor ama sürekli, kısa boylu, siyah takım elbiseli, sakallı, uzun saçlı, kalın kaşlı insanlar görüyorum.



- Grafikerimiz Utku konuşurken duyma menzili dışındaysanız sürekli "şuve şevu şuve" diye sesler çıkarıyormuş gibi geliyor.

- Nedense yeni gözlük almış kişinin gözlüğünü, etrafındaki kişiler sırayla alıp takmazlar ise dünya yok olacaktı gibi geliyor.

- Birilerini sürekli artistlik yapmakla suçluyorum, şahane artistleşiyorum.



- Cümleme "çok afadersin" diye başlıyorum, ana bacı sövüyorum kimse kızmıyor.

- Kadıköy nhtmda Adem ustanın kokoreççisine gidip kokoreç yememiş adam ben kokoreç yedim demesin. Şahsen ben üniversiteye başladığım 2003'ten beri günde üç öğün yiyorum, doymuyorum. Fayda sağlamış şeyin bedava reklamını yapıyorum şahane yardımseverleşiyorum.



- Lisede okumam, arkadaşımın doğum günü kutlamaları çerçevesinde Eskişehir kalesinin 3,5 metrelik düz duvarından tırmanıp kaleye çıkmamız, elimizde biralar ile jandarmaya basılmamız, karakolda ruhen örselenmek, son anda babamın Ast. Subay olmasından dolayı yırtmamız, 3 sene bunu arkadaşlarımızın başına kakmam, kolpa da olsa bir anlık terörist damgası yememiz, burkulmak.

- ÖSS için geçen hafta yaptığım çağrı, ilginç tepkiler aldı. Dolmuş bir çok ÖSS genci derlerini dile getirdiler, ancak önerdikleri şarkılar, şiirler biraz sert olunca hiç birini yazamadım, en çok istek Anemi'ye geldi o kadarını söyleyeyim.

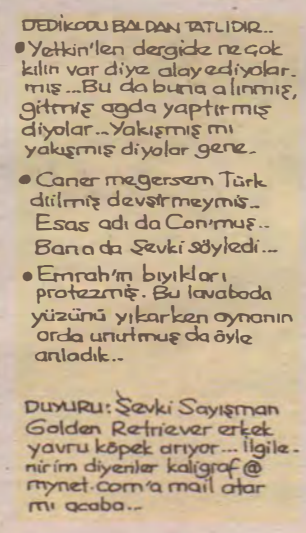


- Bütün kişisi dergi nasıl gidiyor diye soranlara "enseye kilitlendik geliyoruz" diyor şahane tutku belli ediyor.

Alper Çelik
otomatikalker@hotmail.com

Vinyeller: Caner Atakul

SEMRA CAN





cifalayan...

ABİ İŞ SABAH 8 AKŞAM 5 OLUCAK HA ONU DA SÖYLEYİN
Bİ-DE CUMARTESİ PAZAR TATİL TAAM MI?!

TÖBE TÖBEE...

VALLA ATLARIM
BAK...

TAMAM LAN
AYARLIYOZ...

ÜLKEMİZİ YURT DIŞINDA DA
TEMSİL EDEN DÜNYADA ÜNÜ
BİR BİLARDOCUSUNUZ ŞEVKET
BEY...PEKİ BU SPORA NASIL
BAŞLADINIZ?..

VALLA BİZ DE HERKES
GİBİ BU SPORA KAVE-
LERDE BAŞLADIK EHEHE.

MEH MEH...

HIMPH...ULAN TUŞLAMA BE...
LAN TUŞLAMASA SAYYIDI VAR YA...

SKTİR LAN,ÖYLE Mİ ATTIN
SANKİ...?

ÖYLE ATTIM TABİ *MCİK...
BANDA ATTIM OLUM GELİŞİ
SAYYIDI...

SMOKİNİ VER SMOKİNİ...

SMOKİ OLUM ONUN ADI...

YA NE SKİMSE İŞTE...

SEVGİLİ SEYİRCİLER BİR ÜNİVERSİTELERİMİZİ
TANIMALA PROGRAMIYLA DAHA BİRLİKTEYİZ...
TRAKYA ÜNİVERSİTESİNDEYİZ VE BURADA DA
DİĞER ÜNİVERSİTELERDE OLDUĞU GİBİ KENDİNİ
CHE GUEVARA'YA BENZETMİŞ Bİ ÇOCUK
VAR,EVET GENÇ ADIN NE SENİN?..

HASAN...
ERNESTO
HASAN...

TÖBE ESTAFURULLAAH...

Küçük Mustafa yaz ayları dayısının
tarlasında kargaları kovalardı...

Şans
abicim
şans...

Allah
yürü ya
kulum
demiş...

Böhüü...

EVEET SIRA EVLİLİK ÇÜZDANININ VERİMESİNE
GELDİ.EVLİLİK ÇÜZDANI EVİN REİSİNE VERİLİR EVİN
REİSİ DE ERKEKTİR DERLER AMA BİZ BİLİYORUZ
Kİ EVLERİMİZİN GERÇEK PATRONLARI KADINLAR
DIR O YÜZDEN BU ÇÜZDANI SİZE VERİCEM
HANFENDİ EHEHE...

HEH HEH...

ULAN EVE EKMEĞİ KİM GETİRİYÖ
EKMEĞİ?...SONRA SÜNNET
VAR, ASKERLİK VAR...

VER LAN DEFTERİ...

YA USTA ŞUNU İNDİR ŞURDAN YA "LÜTFEN VERESİYE TEKLİF
ETMEYİN?...YAZALMA OLSUN BİTSİN İLA ESPRİLİ BİŞEY YAZMAK
ZORUNDA MIYIZ?!" ZATEN KOMİK FALAN DA DİİL BU ...

BUNA NE
DİYECEKSİN
PEKİ?..
T-PH PH..
BOMBA
DİİL Mİ?!

ACI KAYBIMIZ.
VERESİYE ADLI
ARKADAŞIMIZ
ÖMÜŞTÜR ALLAH
RAHMET EYLESİN.

TEKLİF ETME
VERESİYE
DOST KALALIM
ÖLESİYE...

ABOO...

TPHH...PHH...

BENİ BU HAMİLE HALİMLE NİYE BIRAKIP GİDİYOSUN DUYARSIZ
HERİF NERDEN GELİYOSUN SEN?!

MAĞTAN GELİYOM YA...

ÕSS TARIHI

ÖSS en ilkel canlılara kadar dayanmaktadır. Dertsiz tasası herkeşe çiftleşmekten sıkılan envai çeşit hayvan birbirlerini sinava tabi tutarak seçici geçiren özellik kazanmışlardır. Sınav sonucu seçtikleri eşlerle çiftleşen hayvanlar bir süre böyle devam etmişler, fakat barajı geçen hayvan sayısı azalmaya başlayınca türün devamı tehlikeye girmiş; bu yüzden yüzdeleri dilim, ek kontenjan gibi uygulamalara girişilmiştir.

İnsanoğlunda daha farklı bir sistem olarak ele alınan ÖSS, çiftleşmek için değil yaşamak için bir araç (amaç?) olmuştur.

Spartalılarda ÖSS bir yaşam felsefesi olarak ele alınmıştır. Ölmek Savaşmak Sevişmek olarak uyarlanan ÖSS, Kral Cem Uzanıdas zamanında kaldırılmış ve yerini KPSS'ye bırakmıştır. (KahrolasıPerslerleSavaşSinavı)

Mısırlılann sahip olduğu tek üniversite Hacettepe Üniversitesi olduğu için matematik ve tıp alanında ilerlemişler. Fakat başka meslek dallarında herhangi bir eğitim olmadıği için her üç kişiden 2'si doktor, diğeri öğretmen olmuş. Buna bir süre sonra halktan tepki oluşmuş ve isyan çıkartan halk yönetimi ele geçirerek kendi imkanlarıyla Sayı 1 puanıyla girilebilen Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Bölümüyle Tütün Ekspertliği Bölümünü açmıştır.

Orta Asya Türklerinde kadına verilen önem ÖSS'de de gözlenmiştir. En yüksek puanlı bölümlerin Hemşirelik ve Ebelik olmasının yanı sıra kız öğrencilerin AOBP'leri 1,2 ile çarpılmaktaydı.

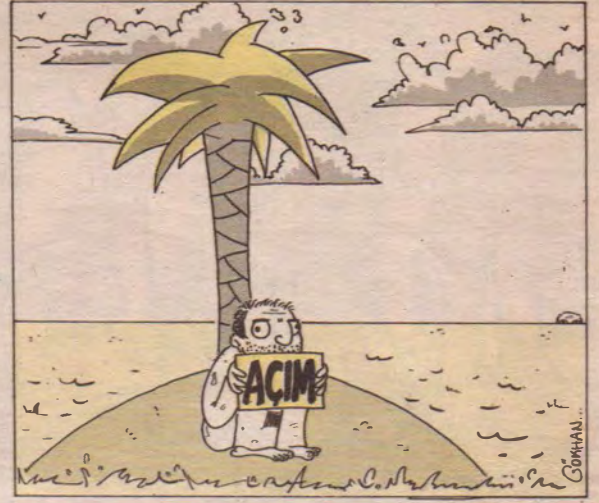
Helenistik dönemde doğu-batı sentezinin yanı sıra sayısal-sözel sentezi de gerçekleşmiştir. Fakat fizik sorularının arasına sıkıştırılan felsefe soruları, veya edebiyat sorularının arasındaki kimya soruları gibi ilginçlikler öğrencilerin kafasını karıştırdığı için eski sisteme dönmek uzun sürmemiştir.

ÖSS'de en başarılı olan ırk
Lidyalıdır. Parayı icat eden
Lidyalılar parayı bastırarak heyet
raporunu almışlar ve evde daha
iyi bir şekilde hazırlanarak
Bilkent, Boğaziçi gibi
üniversiteleri doldurmuşlardır.

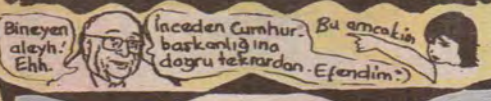
ÖSS'de en başarısız olan ırk ise Yunanlılardır. "İnsan yarış atı değildir. Herkes istediği bölümü okumakta özgürdür." diyen filozoflar gençlerin aklını çelmiş, zaten akli bi kanış havada olan gençler sınavı bırakıp Eurovision elemelerine katılmış, "Şeyk şeyk, yum ay lavır" dan öteye gidemeyen katılımcılar pişman olmuş ama bi sene daha hazırlanmayı göze alamayıp bu şarkılarla Eurovision'a katılmışlardır.

Ali Rıza Erdoğan

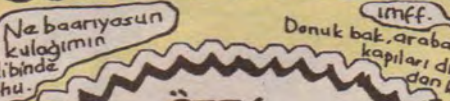
Not: Bu sütuna uygun kısalıkta yazılarınızı gönderin, yayınlayalım.



TRİDAL



GORİL ABI



AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

