

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

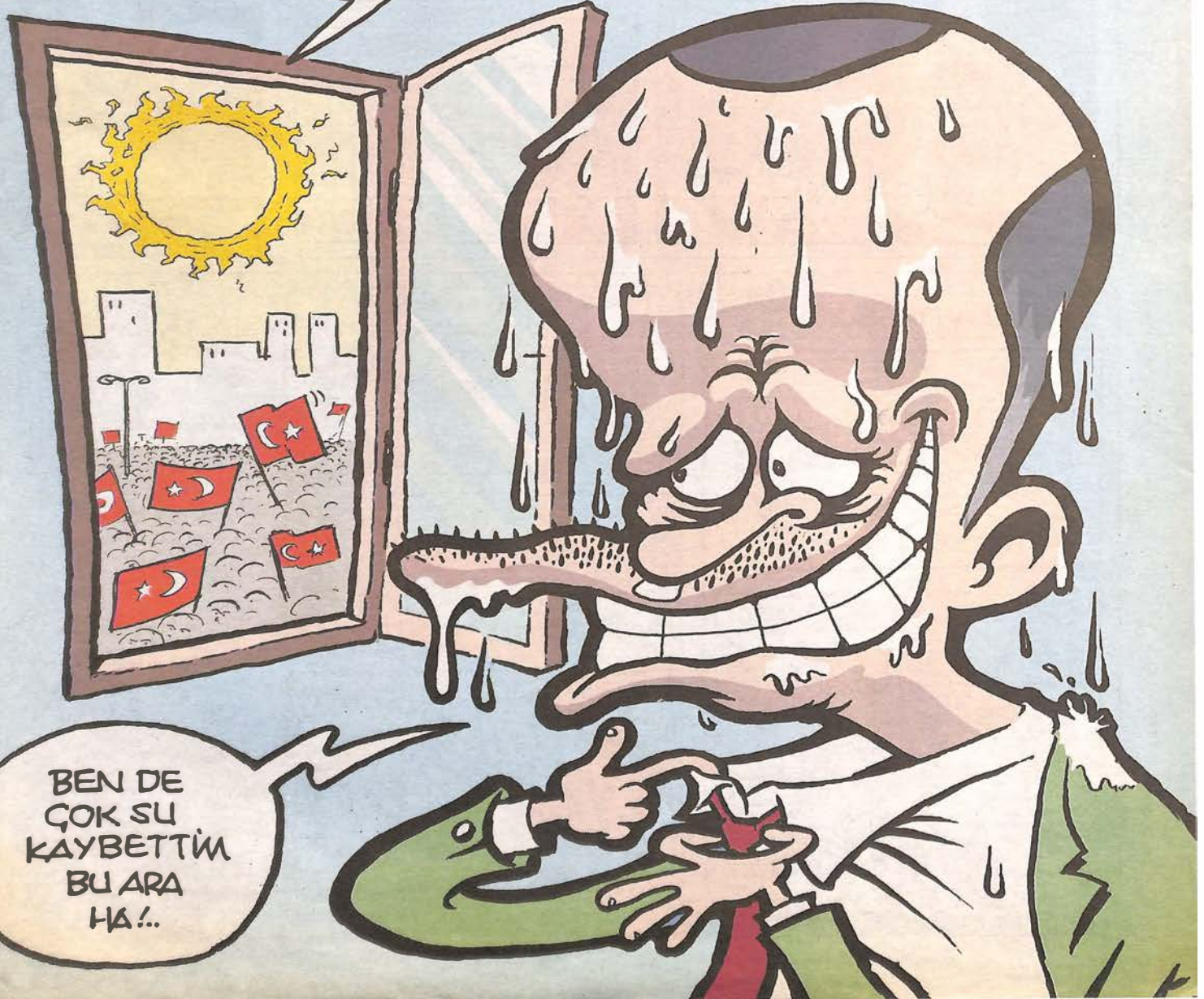
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

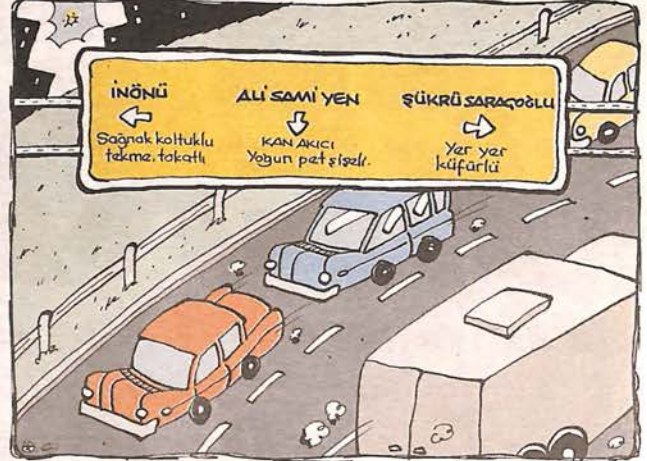
FERMUAR

● Barajlarda su yok. Susuz bir yaz bekleniyor.

**TÜRKİYE LAİKTİR
LAİK KALACAK!**



Bi yerden yırtmak isteyen halkımız şimdi de "mucit" programlarının kapisına kuyruk oluyor. Futbol sahaları savaş alanına döndü.



İstanbul'da susuz yaz bekleniyor. Barajlarda su yok.



ABD'de yaşayan Türkler washington'da cumhuriyet mitingi düzenledi.



ALLAH'IN SOPASI



SOPA ULAN

* Nükleer santrale hayır!.. Çöpü patlatmayı başarmış bir millete nükleer santral yaptırmayın efendiler.

* Ay 29, sopa 30'dur... Ethem Algan.

* Vurdurmayalım oradan!.. George W. Bush.

* Kalp çarpar, beyin boler, sopa döner!..

* Adaletli sopa partisi. Ethem Algan

* Fenerbahçe masında, bu susuzlukta sahaya yüzlerce su atan, Onbin koltuğu söküp sahaya atan, onlarca meşale yakıp tribün yakan cimbom taraf tarımın dikkatini çekiyorum.

sopaulan@gmail.com.

CHP ile DSP yoğun pazarlıkların ardından seçimlerde işbirliği kararı aldı.

Çin'e rakı ihraç etmeye başlıyoruz!

FERİMUAR



Dolmabahçe'de ne konuşuldu?

RTE: Başlayabilir miyiz?
YB: Rahat!
RTE: Sağol! Sanal muhtıra veren bugün, format atar rejime yarı!
YB: Devrik cümle?
RTE: Lütfen devrige mevriğe girmeyelim hocam...
Ay, paşam.
YB: Sen mutluluğun rejimini çizebilir misin Erdoğan?
RTE: Kralım yaparım! Yani... Hulusikalpe çalışırım!
YB: Hakikatten anlamakta zorlanıyorum, bütün Abdullahlar mı cumhuriyet karşıtı?
RTE: Fenerli Abdullah laikçüktü... Sarı...
YB: Fener'e olan zaafimizden faydalayıp konuyu saptırmamak...
RTE: Hami Mandıralı vardı bi de... Ne vuruyodu topa...
Frikik için o gerildikçe, ben geriliyodum...
YB: Vecdî Gönül niye olmadı?
RTE: Vecdî Gönül, bezdî Gönül, yaralıdır dertli gönül...
YB: Sır, gene? Büyüksir Belediye Başkanı ydım hesabı?
RTE: Ağar'la Mumcu, Sezer'le Baykal birleşiyolar, buyrun biz de sizinle ittifak kuralım!
YB: Bak hele! Neye ne mutlu o vakit?
RTE: Turp!
YB: Piüüüü!

V.Ö.

Baykal, Tayyip Erdoğan'la tv'de kozlarını paylaşmak istediğini söyledi.



BİZE Bırakırsanız Sefip Sınarız Halk Sefsini..

Sewuugilifefermarokurum.com nasınız infallah... işte günlerin minibüs yolculuğu gibi peşin sifa girdiği bir minibüs haftasında daha buluştuk ve zevime var diye eğildiğimiz o gizli yerimizdeki buluşmamız adeta başlamış oldu. Selamın veriyoruz... Yalnız benim pafa üstü vardı...



Rüyanda inşallah bir kalabalığın içindeyim... Duvarlardan segmen listeleri asılı, herkes ismini arıyor... Bende etrafımı saran vatandaş kalabalığını yatarak duvarı varıyorum ve başlıyorum aramaya... Nihayet bi listede tam ismini buluyorum ki, ismin segmen listelerindeki isim kalabalığı içinde koşarak kaçırmaya başlıyorum... Bende etrafındaki kalabalığı ittierek isminin peşinden kaçırmaya başlıyorum... "Tutun yakalayın" diye etrafına bağırırken ötelerden biri listeden listeye zıplayarak ilerleyen ismini recebinden tutup yakaladığı gibi silgiyle siliyor... "Neptin lan, niye sikla ismini?" diyor bu adamla varırken... "Abi dur, diyo 'Elimi isirdi, sınırlendin sildim, buluruz bi hal garesini' diyo... 'Nasıl bulcaz' diyor... 'Başka segmenlerin isimlerinden şakıtmadan birer harf falip senin ismini yaparız' diyo... 'Aklına yatıyo bu fikir rüyayda... Tamam, diyor... Başlıyoruz şimdi, ünsüz harfleri araklamaya... Ünlü,

ünsüz diye harfleri toplarken gong falıyo ve süremiz bi fiyo... Kalabalığın içinde kral gibi bi adam peliyo "Evet ne yazıbildiniz" diyo... "Recep, Rhar: Jkera diyor... "Evet doğrudur, ben de Ercep yaldımdıyo arkadan bi Türkçe hocası... Sonra bu kral gibi adam (meğer muhtar mı?) "Burası benim belpemadiyo... "Burası artık senin bişey değil, diye cebimden F.B.i. rozeti çıkarırken, ben de şafırıyorum bi yordan "ne bişim rüyay lan bu diyo... Muhtar, ihtiyar hoye-tini de alıp olay maholinden uzaklaşırken, ben ve kurmaylarım olayı inceleme ye başlıyoruz... Hangi olay? Recep alayını... "Abi recep olayı ne ya? diye sorulunca bana rüyanda cevap bulamıyorum ve o sükunun terikle uyandım...
Evet sevgili ferमारlar... Hoftaya yine bu receplerde geçirmek üzere hepimizi almelerimizden, memetlerinizden, Ahilerinizden muhtatlarınızdan öpüyorum... Veri ve leğut bay...

Yazın Sık: Susuz Yaz

Kıntal YURBUM (40): İstanbul 43 günlük suya kalmış... 24'te espartınların kendi de polarından etti 67... E buan şaşalı var maden sedas var, ne ett? 94... Tankerlerde petifir biraz... 120 oldu... 4 ay eder... Dört aya yapar yağar lan...

Feder ALLER (34): Şimdi, küşükken karşıma çıkan o havuz problemleriyle ilgilenme dim diye kendime o kadar kıızıyorum ki... Şimdi göçüklük jilduna dönebilsem problemleri çözme o göçüğü karşıma alırım ve özünü vura vura çalıştırırım efendi padini...

Bayhen MAJESTİK (38): Tuvaleti mi yapıpta, kıymızı yla-yacak su bulamadığımızda ufacile bütün üstünde kalmış kutup ayısı gibi, kumun üstünde kalmıycaz mı A ferमार olu... Soruyorum size... Korum altına alırsan 6:21...

Düğün CENEK (30): Yaz Susuz olacak ama biz kuru felin sokaklarını, sırtımızdan akan şipır şipır terlerle yulaşıp misler gibi etmeç bilicez... Bu işler böyle... Poqum...

emrahbalek@yahoo.com

**DOĞALA ÖZDES AROMALI
AŞK NOTLARI**

• Fotoğraflarına yeniden baktığımda binlerce duygu harmanlanıyor kalbimde... Hiçkimse bilmez bu hissettığım anları sevgili... O kadar sessiz yaşıyorum ki, renkler şeffaflaşır gönlümün paradokslu kulelerinde... Bu kurmalı kalp oyunlarında bildiğim ve hissettığım en güzel şey, burçlarımızın birbirimize inanılmaz uyumuydu... Herşey tüm büyüyle, tüm kokusuyla bu kompozisyonu tamamlıyordu... Hergün gazetede yazan burçlarımızı okurdum gizli gizli... Belki o gün neler yaşayacağımızı öğrenebilirdim... Belki de küçük bi zevk olarak kalırdı... Fotoğraflarına yeniden baktığımda binlerce duygu harmanlandı kalbimde... Ve gazetede günlük burçları yazan adamı aradım. "Alo" der demez anlatmaya başladım aşkımızın astrolojisini... Birbirimizin burçlarının özelliklerini, yükselenlerini saydım sayırdım. "Bu burçlar böylesine süper uyumluken nasıl terketti gitti beni? Hava da yıldız mı kaydı? Göktaş düşüp yükseleni mi etkiledi n'oldu söyle bana yoksa gazeteyi basanm!" diye bağırdım.



Telefonu suratıma kapadı. Belki de günlük burçları yazan adam da benim gibi terk edilmişti ve hayatın dönemeçli patikasında birbirimizi bulmuştuk... Ama belli ki ikimizde çok yorulmuştuk... • Pembe-mor rengindeki soluk bir akşamüstü sana yazdığım ama gönderemediğim mektubu büyük bir taşın altına saklamıştım. Yine durmadı bu sıkıntılı beden, bu hiperaktif kalp... Çıktım evimden, koştum o kocaman taşın yanına... O kadar emek yazık olmasın dedim. Taşı tüm gücümle kaldırdığımda altından bir sürü tepsi böceği, kırkayaklar çıktı ve çaresizce dolanmaya başladılar etrafımda... Korkudan hızla koştum uzaklaştım oradan sevgili... Mektup tepsi böceklerinin oldu, kırkayakların oldu. Mektup senin olmadı... Mektup senin olmadı... Mektup senin olmadı... Mektup senin olmadı...

• Nasıl bi lanetlediyisen beni?... Nasıl büyüler yaptıysan sancılar çekerek geceleri?... Senden sonraki aşklarım "Sims" oyunu tadında sürüyor... Üç boyutlu karakterlerin yapay bakışlarıyla bakıyor yeni sevgililerim... Oysa ki ben o yapay üç boyutlu adamlardan değil, tamamen saf iki boyutlu mario gibiyim bu hayatta bilmezler... Ve sırf bunun için, bu üç boyutlu dünyaya ayak uyduramadığım için biter ilişkilerim... Şunu aklına kazı sevgili! Benim gibi iki boyutlu sevgiliyi bir gün bulucam! Ejderhayı geçip prensesi kurtaracağım. Sakin arama beni sims kadını! Sakin arama!...

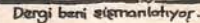
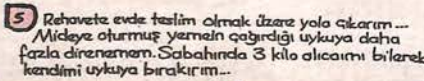
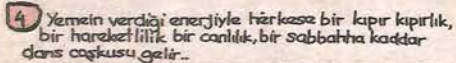
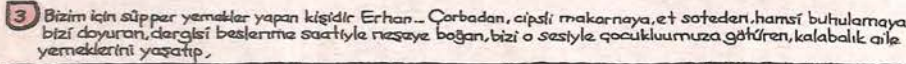
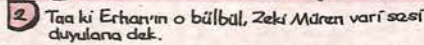
Barış Atar

delimasyon@yahoo.com



Semra Can

4) Korsantrasyon, yoğunlaşmak, kanalizasyon olmak, kapıyı açmak vb. derse de, aslında beyaz kâğıt karşısında travma geçiren insandır çizer... Onları bu durumdan hiç kimse kurtaramaz diye düşünüp üzüm üzüm üzülürüm...



Yazı yazmak: Doğru bir yazıyı yazmak için ne yazdığını unutman gerek.

Doğum günü hediyesi: Doğum günümde sevgilim bana dalgıç bıçağı aldı. Aslında dalmak ilgim yoktu, sadece meraklıydım. Sevgilim bana o bıçağı hediye ettikten sonra dalmam gerektiğini düşündüm hediyein anlamını yerine getirmek için. Daldım ve boğuldum...

Palavra: Bir çevirmen vardı. İtalyanca'dan çeviri yapıyordu. İçinde oldukça iyiydi ve o yüzden tanınmış bir yayınevi İtalyanca çeviri işlerinde sadece onunla çalışıyordu. Yeni yılın ilk günlerinde ona çevirmesi için bir güyü kitap verdi. İlk ay sonra çeviriyi teslim etti. Yirmi gün sonra çeviri parasıyla birlikte ikinci bir kitap verdiler. Onu da aynı süre içinde teslim etti. Bu arada çevirdiği güyü kitabı yayınlanmıştı. Bir ay sonra yeniden çağırıldı ve çevirmesi için başka bir kitap verdiler. Tanınmış bir yazarın burada daha önce çevirmişmiş bir romanıydı. Evine gitti. Çevirmesi gereken kitabın sadece son sayfasına baktı. 274 sayıydı. Sonra kitabı masanın diğer köşesine bıraktı ve eline kalemi alıp yazmaya başladı. 65 gün sonra romanını bitirmişti. 274 sayfa tutmuştu. Yayınevine teslim etti. Bir ay sonra romanı yayımlandı. Çevirdiği zannedilen yazarın ismi ile. Piyasaya çok kitabını aldı. Evine gitti ve elindeki kitabı kendisi için imzaladı. Sonra onu kitaplığına dizili kitapların en son sırasına koydu. Yüzünde bir gülümseme vardı. Kitap eklerinde, edebiyat dergilerinde kitabı hakkında kritikler ve yorumlar yayımlandı. Hepsi de iyiydi. Herkes kitabı, kapagında ismi yazan İtalyan yazarı ait olduğuna zannıyordu. Gerçeği ise sadece çevirmen biliyordu. Bir daha da çeviri yapmadı. Evini "*hiç kimsenin olmadığı*" yere çevirdi. Kimseyi görmedi, kimse de onu.

Yumyama çalışmak: Yaşam, artı değer katmaya çalıştığın her şeyi eksiltmeye dâir aslında... Tv'yi açarak bırakıp yumyama gibi. Yumyamak için yalnız olmaya değil, dışardan gelen bir sese ihtiyaç duyamak gibi. Benliğini, aklının, ruhunun gerilerinde yatan ama tanımlanamayan bir şeyi olanamak gibi. Çünkü sessiz kalınca odanda, kafanda kendinden kaçamaya çalıştığın, saklandığın bin türlü düşünce peşine düşecek. Nereye kaçarsan, hangi köşeye saklanırsan seni bulacak ve sabaha dek seni uyutmayacak... Sen ise bunu bildiğin için benliğini önüne olanacak kıldığın bir kemik atıyorsun bir sahip edasıyla... *"Al sana dinleyeceğin bir ses, ya da dinlenmes bile seni benden uzak tutacak bir görüntü sunuyorum. Al onu ya! Onu koval. Beni değil! Ben de sen onunla olanırken uyurum."*

Bir köpek sahibi gibi, bir çocuğu kandırır gibi... Ama ne yazık ki kandırılan ne bir köpek ne de bir çocuk... Kaç... Kaç... Kaç... Sen nefesine kadar... Kaç...

Hatırlamak: “*Hatırlayanın hiç şansı yok.*”

Göz: "Karşımdaki aynaya baktım. Aynanın özentsiz sırrında kendi görüntümün deformale olup başka bir şeklide bana döndüğünü gördüm. Yüzümü sağa, sola çevirip aksimide olan kınlmayı, uzanıp kısalmayı izledim. Aynanın gösterdiği mi doğruduydu yoksa kendi görüntüm mü? Kendi görüntümü de yansımalarından gördüm. Peki ya ben gördüğüm gibi değilsem? Hepsi şü anda karşımda duran aynanın imdi yaptığı gibi bir görüntü oyunu ise? Yanılsama işe? Fotoğrafar, yansımalar... Hangisine güvenmem gerek. Görüntümü sadece yansımalarından biliyorum. Gözlerimin bana gösterdiği algılamasından. Bana gösteri yapan yansımaların doğruluğu o kadar şüpheli ki... Doğru hangisi? Göz ile algılamak bu kadar yetersiz ve aldatıcı ve tehlikeli. Göz... Yanlışlar dünyasına açılan bir kapı. İhtiyacı o bu buna! Güzellice ve çirkinlice karar verecek yer gözlerim olmamalı. Vazgeçmemeliyim bu yanlışlı kapısından."

Parafüt: Açılış bir deri açılması ayrı deri. Kaya tırmanış: Kayalarla gelmenin karşılığı.

Var mısın yok musun?: Gelmesisinler de sormasınlar da

Dolaptaki son bira: Aşk ve nefret ikilemi.

turgut yüksel

CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK



Pazar sabahı, cıvılcayan kuş sesleri eşliğinde huzurlu ve dingin başlamıştı. Bu huzurlu ortama uyaran ben de vaziyete ayak uydurup aheste aheste yatığımdan doğruldum, çayımı koydum, kahvaltımı hazırladım. Yumuşak bi müzik açıp kahvaltımı balkonda yaptım. Ardından içeri geçip televizyonda henüz başlamış olan Nuri Bilge Ceylan filmi seyretmeye başladım. Bi süre sonra fark ettim ki havadaki mevcut sakinlik sıradanlığa, sıradanlığa da sıkıcılığa dönüşmeye başlamıştı. Var olan sıkıntıyı teşhis ettikten sonra bi hareket planı hazırlama arayışındayken Alper aradı. Beni Kadıköy'e takılmaya davet eden bu çağrıyı gönülsüz tavır takıp, içten içe hoplaya zıplaya mebul ettim. Yolda Serkan aradı. Sıkıldığını ve bir şeyler yapmak istediğini söyledi. Onu da Kadıköy'e çağırdım. Alper'le buluştuğumuzda yanında Ömür de vardı. Ömür de o sırada Kadıköy'deyken Alper'i aramış, o da bize katılmak için buluşma noktamıza gelmişti. En nihayetinde dödürdüğümüz yolda giderken Caner'i görüp, onu da aramıza katarak oluşturduğumuz beşli arkadaş grubunu moda sahline doğru yola vurduk.

Dergide ölümcül geyiklerin başrol oynunculan olan bu adamlarla Moda sahilinin atmosferini çirkin kahlakalanımızda kirlileten aniden bir şeyin farkına vardım. Zaten dergide gülerce iç içe olduğum adamlarla hafta sonu da işlemsizce bir araya gelir olmuştum. Bu da demekti ki dergi ve çalışanlar, hayatımda kapladıkları normal alanın sınırlarını aşarak, sosyal yaşamımı da ele geçirmiş ve beni amansız bir cendere içine almış, sıkıştırmışlardı. O an harlı geyiğin alevinde kavruklarak yıl alan gruptan yavaşlayıp, geri kalarak onlara uzaklan söyle bir bakımı ve heranımı verdim. Kendime yeni arkadaş grubu yapacaktım.

Hemen uzun süredir görüşmediğim okuldan arkadaşım Levent'i aradım. Geçenlerde sinemada karşılaşip birbirimize telefonlarımızı vermiştik. Şimdi aramanın tam zamanıydı. Aradım. Arkadaşlarıyla Kadıköy'de olduklarını söyleyip beni de davet etti. Tam aradığım fırsatı. Levent'e de gönülsüzüm, rahatsız etmiyim yağı çekip, uçarak tarif ettiği cafe'ye gittim ve müstakbel arkadaşlarımla tanıştım.

Kısa bi hoşbeşin ardından kendimi geri çekip yeni arkadaşlarımla gözlemleyerek tanımaya çalıştım ve deşetengiz cümlelere şahit oldum. "Abi bence massive attack deyince angel demek yeterli olur bence" ile sarsıldım, "Fischerspooner"ın hastasıym yaaa... you're my disco" ile vuruldum ve "rest-test çok iyi yaaa, keşke yine gelse" ile yıkıldım. Bu gerçeküstü tecrübelerin ardından ışık hızıyla bi mazeret uydurup yanılandan hızla uzaklaştım.

Yüzüstü bırakıp gittiğim dört arkadaşımı Moda sahilinde çekirdek çitirken buldum. "Neredesin lan sen" dediler, "Siz bira almaya gittim olum" dedim. Takdirle ve minnettarlıkla karşılandım. Yanlarına oturup biraları dağıttım. Yavaş bir edaya "bence massive attack deyince angel demek yeterli olur yaaa" dedim, güleştük. Arkadaşlarımlı seviyordum...

Nuri Çetin

KARİKATÜR SANATI

Cengizüstün.



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"...Mahallenin içinde
Bir dul kadın türkü söyler kandil gecesini
Bu türküler yüreğime işledi.

Soluk dudaklarından uçtu akpak türküler
Bir dul kadın hayali kıvrandı pencerede."

Geçen yıl, 19 Mayıs günüydü, sabah gidip gazeteleri aldım, onlara bakarak eve dönüyordum, bi gaste de "Ecevit'i kaybettik" diye bi haber. Siyah çerçeve içinde. Çok üzülüm. Ülke, şiir, Rahşan Hanım, çay, sigara, daktilo, mavi gömlek, çocukluğum, bizim aile, geçenlerde katarakt olduğu ileri sürülen ressam Monet. Asansörde bir tesisat işçisi vardı, "İlk haber verdiğim insan bir işçi" diye düşünüp Ecevit'in öldüğünü söyledim. O da "Allah rahmet eylesin" dedi. Ben de "Amin" dedim. Sonrameğereceviyaşıyormuş. Sevindim. Sonra, o tesisatçı arkadaşın kafasında en azından dengesiz olarak kaldığını düşündüm. Sabahın köründe, asansörde biri size üzücü bir yalan haber veriyö. Hayalsiz şakası gibi!

Cannes'da "Türkiye'de bir milyon figüran, otuz bin dublör zor durumda" dese ya Orhan Pamuk!

"Şu dağlarda maral gezer/ Saçların tarar gezer (Türkü) "Seni sevdiğim kadar parayı sevsen miyader, Allah'ı sevsen peygamber olurdu." (Anonim)

"Koyunlar bulur en yeşil dağ
Fazıl Hüsnü Dağlarca

"Dünyanın gidişi acayip o
Koyun belli değil kurt belli değil
Ruhs

Tiyatrolar sadece ve sadece alkıştan yıkılır
Türkiye'nin tek cam ocağı Polonezköy'de, localı tiyatrosu olan Ses Sırtı Beyoğlu'nun ve tek Engin Ergönültaş'ı Kuzguncuk'ta. Değerlerini bilelim.

Mutlu Hesapçı, televizyoncu arkadaşım, "alem gı bu uşak!" adıyla Ferhan Şensoy belge yapmayı tasarlıyor, yolu açık olsun...

"Ya evde yoksan!" Haluk Bilginer'den dinlem Etimek hissi veriyor insana. Tadı kötü mü, ha peki ekmegin yerini tutar mı, hayır.

İçim ürperiyor ya evde yoksan!

Şakayla karışık yağmur...

Haldun Dormen'in sorduğu bir giysinin fiyatı 1.500 yıl çıkmış üzerine "Deniz görüşü mü" diye sorması... Karadeniz'de bir oyuncunu dolmuş şöförüne "Dolmuş kaç kişilikse parası ödeyelim" demesi ve "Tanımadığınız kişilerin parasını niye ödüyosunuz" cevabını alması...



"Te vre gıvırtı girdi sokağa!" (Sezen Aksu'dan derleme İzmir ağız)
 ● "Çakmağım bile hakimiyet alanından kaybolsa, rahatsızlık duyarım." -Demet Akbaş

"Kimse kanncılardan iyi vaaz veremez; kanncılar bir şey söylemezler de ondan."
 Benjamin Franklin

"Kanncanın kanadadır zevâli
 İnine üren iün n'ola hâli"
 Şeyhî (Yusuf Sinan)

● Şarapova yüzünden hayatımda ilk kez beyaz şaraba ilgi duyuyorum.
 ● Ceddin deden, Nesli Çölgeçen...
 ● "Karamizah Kardeşler" adlı bir oyun grubu kurduk. (19.5.'07)
 ● "Gara goyun etli olur/ Gavurması datlı olur." (Türkü)
 ● "Yağmur yağıyor, seller akıyor, arap kıızı 'webcam' dan bakıyor!" -Sabri Çelik
 ● Can'ın "İnsanın içinde karanlık olmazsa, aydınlık olmaz" demesi. Minyon bilge hişir!
 ● Aynı kişinin, aynı zamanlarda "Baby First", "İnsanlık Merhumu" ve "Bitter" demesi. Demek istedikleri: Baby Face, İnsanlık Meffumu ve Bitter.
 ● Ali Çika'nın (7) "Bunla bu uyumuş mu?" deme
 ● Evde şeker bittiğinde, dünyada da şeker bitmiş gibi oluyo bi an...alışkanlığı ve anne-babann eğlenmeden olmamak için

düzelteyişleri...

"Köpeğin karnı doyarsa daha çok serkeşleşir." -
 Mevlâna

"Fazla beslenirse köpek kudurur."
 Tolstoy

● Organ bağışını zaten konuşmayalım, iskeletim de tip ortamlarında kullanılsın isterim. Kafatasımı da biri alıp Hamlet'te oynatırsa, hakiki saadet olur!

beni yıka
 ömerfuat

güzel insan
 sen benim en iyi dostumsun
 tek ciddi eksiğin var
 aslında yoksun

bütün insan kaynaklarındaki
 bütün stajyer hanımlar
 dahili numarayı biliyorsanız lütfen tuşlayınız
 dolunay aşşın güneşidir
 serin yerde saklayınız

her veda'tın içinde
 ondan daha kararlı
 bir sedat vardır
 ya da dur
 yoktur

CİHAN KILIÇ





OTOMATİK PATLICAN

● Erik yemek, erik çekirdeklerini içinde küll bulunan kütüblasına tükürmek, oluşan görüntüyü farkedip iğrenmek, erik yemeye devam edememek.

● Parmak arası terlik giyen erkek, mantıklı düşününce çok saçma.

● "Gözenleri hayrete düşürücü" hareketler yapmak istiyorum zaman zaman.

● Misafir olunan evde, kumandayı alıp ev sahibinin izlediği kanalı değiştirebilen misafirin, o eve bir daha misafir olabildiği, az bir ihtimalmiş gibime geliyor.

● Ağız içinde çıkan beyaz ve siville benzeri yaralardan biri yüzünden günlerce gülemediğim oldu. Bir yara bir insanı bu kadar gerçek anlamlı mutsuz edemez sanırım.

● Kapı önünden beş dakika uğradım deyip, g. tüm g. tüm ev içine sızan ve iki saat oturup dedikodu yapan teyzeler yüzünden, zamanında yemeğimi yiyemeyip aç kaldığım çok olmuştur.

● Çamurlu havalarda, maç yapıp, donuna kadar çamur olan ve annesi tarafından kapı önünde bazen donu dahil soyulan kişiler olarak örgütlenelim.

● Bağışayma format atılmak bir arkadaşın yoksa, çok sıkıntı çekeceğin kesindir.

● Babalarda "megabayt", "gigabayt" gibi kelimeleri kullanmak iğreti duruyor sanırım. Aynı mantıkla annenin "kondom", kız arkadaşın da "gocuk" veya "fıkah" demesi, insanda garip bir his uyandırıyor, ya da bir tek bende.

● Kame günü serbest kıyafetle okula gitmenin, tırt bir şekilde mutlu etmediği kişi tanımadım.

● Bir insanın sadece elini tutmanın bile bu kadar güzel olabileceğini gördüğümde, duyulara olan ilgilim arttı.

● Nuri'de kaldığım gecenin sabahında, uyandığım oda o kadar yabancı geldi ki, kendimi başkası sandım bir an, sonra toparlanıp çoraplarını giydim.

● Kakülü uzun, gözleri rimelli, kolsuz süveter altı siyah kravat, beyaz gömlekle Emo'lar kareli pantolonlarını çıkarın, gocuk ve fitilli kadife giyin. Annenizden aldığınız salatalık ekmek kombinasyonlu öğle yemeklerini ne çabuk unuttunuz da bu hallere geldiniz? (kakül diyerek bitirdim bu tarzı sanırım) Çiçeklere böceklerle hisli yaklaşıma da devam edin ayrıca, o iyi.

● Babam; "1 m. balkonda yetiştirdiğim ve arada bir çıkan salatalık, domates, ve

biberleri gördüğümde yaşadığım hissiyatı bir de senin doğumunda yaşamıştım" dedi.

● Yeni dökülmüş betona bir şeyler yazmamış kişiyle görüşmüşlüğüm yok.

● Zorla yün yumağı yaptırılan, perde astırılan çocuklardık, sabır etmeyi buralarda öğrendik.

● "Seviyorum lan seni" erkeksi söyley, "seni seviyorum" emin değilim gibi, "sana bittiyorum" sevişme yanılsıyım, "seni istiyorum" evliyim ama gönülüm sende, "seviyorum seni" samimi, sanki.

● "Şu Türkçe de nereye çekersen oraya gidiyor" demeyen kişiyle tanışık değilim.

● Bikini almaya giden bir kız arkadaşına "sen biraz şişmansın iki kını al" demeden sonra hiçbir şey eskisi gibi olmadı.

● Her erkek bir zaman şişkin gözüksün diye cüzdanının içine, abuk subuk şeyler doldurmuştur.

● Haklı çıktığım bir konuda haksız olan kişiye iyicene eziyorum, şahane ders veriyorum.

● Okey oynarken, oyuncuları "okeyattın" diyerek korkutmamış insana alışık değilim.

● Bir tartının üzerinde neden "maksimum şu kadar kilo" yazar? Kilosunu bilen adam neden çıksın ki tartı üstüne zaten?

● Çocukken konuşur gibi geçirebilen veya melodili osuran arkadaşların o arkadaş ortamında yerleri daha bir başka oluyor sanki.

● Hayatta hiç anlayamayacağım şeylerden biri, el sıkışma esnasında normal el sıkışmanın bir anda inatlaşma durumuna gelmesi, birinin diğennin kıkırdaklarını örselemesi durumuna dönüşmesidir. Tıpkı şakalaşmaların da bir yerden sonra harbi harbi kavgaya dönüşmesi gibi.

● Hınca hınca dolu Gelibolu İskelesinde mahrem yerimi(ne garip hissettim lan bunu yazarken) tutarak "tenekeçi vokka" deyip "moonwalker" yaptığımda, o zaman ki benden bu zaman ki bene bir kapı açtım sanki.

● Yaşayan birine yanlışlıkla rahmetli denilmesi, seri şekilde tövbelemek, ömrünü uzattın diyen teyzeler, garip garip olaylar.

● Tuvaleteki seramik şekillerini bir şeylere benzetmeye çalışarak harcadığım zamanı işe güce harcasaydım, hayatımda hiçbir şey değişmezdi sanırım, iyi ki yapmışım.

● harcanan zamanı çeşitli yan öğelerle besliyorum, şahane üretkenleşiyorum.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

MACERAYI SEVEN ADAM



Büyükada turu'nu geldi banyeye, faytonun kirbacının ensemde saklamasından başka kolu'nu bi olay gelmedi başıma. Ama o hengame de gözlüğü düşürmüşüm. Daha önce de düşürmüş olabilirim. Önce den geçtiğim yerlere bi baklim En son yurdan aşağı yuvarlanmıştım.

VUUT.. VUUT!
HA?

SON ADA VAPURU!
HISS HISSH
Gözlüğü ararken dalıp nasıl da unuttum! Ama...
MACERA LAN!

COMP!
Güzel! Bugün en kayda değer maceram bu olacak gib...

...Tabii eğer yetisebilirim. Daha hızlı kulaş atmalıyım, yoksa geceyi adada geçitirmen isten bize değil. Olaki yetiseemedim faytoncu intikamımı alırdım ya neyse. AHA! Çok hızlandı lan!
SAPADA ŞUPADA!

HOOP. HAAHAHA!
Güzel adrenalin vardı ama yetmedi be hadi gözlüğü geçtim ama faytoncu aklımdayken kış kış eve dönmek şimd...

Vapura çıkan macerayı seven Adam kıpır kıpırdır. Gapayı de nize salan adamın ardından bir kurşun gibi serin sulara dalar.
Hehehe. Az bekleyin olacak gibi!

BIT.

BARİS ATAR
St-Siesi

SAYIN COŞKUN SABAH NEDEN ARTIK SAHNE - LERDE GÖRÜN - MİYOSUNUZ? ÇOK MERAK EDİYORUZ...
YAUUDU ÇALARAKEN AYSAAMIN ALTINA KOY. DULAM KASAYI KAYBET - TİM... O KASA BENİM HER ŞEYİMDİ. TUMA İLHAM KAYNAĞIMDI!
Ünü ünü...

AK KAPİYİ BEZİRGAN BAŞI BEZİRGAN BAŞI KAPİ HAKKI NE VERİRSİN HEŞ VERİRSİN. BİZ SİGAAN İKİ SİGAAN...
BİR İKİ FREDİ BELDİ ÜÇ DÖT KAPILARI ÖRT... ÇOCUKLAR BUNU SÖYLESENEZ YAA!
BİT BE / ANEMEMİN SURATLI...

Kazakistan Milli Futbol Takımı.
BAKIN BEYFENDİ SİZİN TAKIMI ZATEN PEK SEVEN OULUYO OYUNDA. ÖYLE GEÇİT OLSUN ÇOK GÖRÜNSÜN DİYE YAPTIK. YOKSA KAZAKISTAN İYİ TA KIMDIR YANI. HEH HEH...
Bİ DE ADAMLAR HİÇ BEHZE - ANVO BİZE - BENİM SURATIM ÖYLE DEŞİL Kİ...

MADUR MİNYATÜR
Kunyumışçide iş bulduk lakin aynı gün kovulduk.

1. Orhan Veli
BEDAVA YASTIYORUZ BEDAVA... HAYLA BEDAVA. BULUT BEDAVA HMM... BEDAVA...
ZRRRR

2. ORHAN BEY
BAKİSİNE BEN YASTIYORUZ YAPTIRIYIZ ALİŞ VERİŞ KARŞI LİHİNDİ BEŞ MİL. YON LİRE BEDAVA ÇİP BAKA HERABİ. NİLA AKTARIL. MİŞTİR...
VALLA MI? HEH HE?

ANGOLA BASKET MİLLİ TAKIMI.
GÜÇ KOC AYAKKABI GÜZELMİŞ ORJİNAL MI?
ORJİNAL DEĞİL YA AMA ORJİ - NAL FİYATI - NA ÜÇ TANE ALDUM AYAKKABIM. BU ESKİYİN - CE YENİSİNİ GİYERİM.
AKILLI ADAMMİSİN.

BARABIN RENKLİ DÖNYASI
Orhanbul - Lize zamanlarında çok okuldun kaptırdım. Yine o günlerden birin. de okulu aramış çarede boz boz dolaştımken fesi sikişmişim. Biraz mahallenin çevresinde turlam derken çip atmaya giden babamla spanyeline göz gezeldik. İşte o zaman Prison Break tadını yaşamışım.

KIRKINCI SENFONİNİZİN ÜÇÜNCÜ SAYFASINI ALABİ - LİRE MİLYA MİSTER MOZART!

BENİM DE AMİZGİ DEFTERİ BİYANİS YAA. HAHHA. BU ÇİZGİLER OULME MU Bİ BAKSANA...

BEDEN DİLİ KİTABININ YAZARI MEH - MET SİNSAR KİTABINIZI OKU. DUA AMA SİNA REKETİ YAPMADAN EDİLMİYCEM. MUCCCCCK...
EVET BE İLANANİSKİ İE... YEDİNİZ BİTİRİNİZ LAN BENİ!

WINAMP'İN İCADI YIL 1992
DAVİ WINAMPİ İCAD EDEĞİ DUA İÇİ GÜN GÜN OLUMDI HEHHEH EKOLAYIZIRI TV'LERİNE GİTİRİLMİŞİN - OYUNAMA ŞUNUNLA...
BİZİM ARABANIN TEYBİ DE BÖŞLE GAREMA. GÜZEL MP3 VAR MI SENDE?!

BABA NEDEN BARİS BEBEK ALMADIN. BU BEBESİN BACAK - LARI ÇOK KALIN. ANANEM GİBİ...
ASL GADİN BU GİZİM YOK ÖYLE BARİS BEBEK GİBİ GADİNLAR GERÇEK HAYATTA. ANAN DA TERKETTİ ZATEN GELME İSTİME...

delimasyon@yahoo.com

Tribal

Top oynuyoruz gelsene..

Ya ben gelmi'im, kumlar çok sıcak..

E terliklerini giy..

Enfeksiyon

Ya ben gelmi'im, kumlar çok sıcak..

E terliklerini giy..

TANIŞALI 2 GÜN OLDU.. NE ÇABUK ÇİÇEKLENDİ İLİŞKİMİZ, AŞKIN O TARİF. SİZ BÜYÜSÜ YAKIN TEVAŞI KAÇINILMAZ KİLDİ...İYİ OLDU GÜZEL OLDU AMA LUYŞAN BACAĞIM?.. SAATLERDİR AYNI POZİSYONDA HISSİZ Bİ ET PARÇASINA DÖNÜŞTÜ ADETA..

HFSSSSH HFSSSHH

2222

Olum kafanda ya!..Alla Alla!..

HAYATIM NİYE KALKTIN...

SİİR YAZICAM...

BÜTÜN GECE SİĞARA İÇİYOSUN,HIÇ Bİ SKİM YAPMIYOSUN!

Ya nası tarif edeyim. içinde hacı yağ-ları esans felan oluyo camlı kutu-lar var hanı...

GORİL ABİ

SEĞİME BAĞIŞIŞIZ ADAY OLARAK KATILIYO-RUM..

VAADLERİN NE GORİL ABİ?

VAADIM YOK. İNSAN-CA YAŞA-MAK İSTİ-YO-RUM ARTIK.

Terzi kendi söküşünü dikemez-miş misali çilingir olarak kırdağım bezinci kaptı bu.

Arkadaşlık teklifini kabul edermiycem çünkü, boynundan emilmek suretiyle işaretle-nmişsin..

it! it! it!

ABİ KEREM DE İT'SİN YA!.. O NİYE DURLIYO!..ARKADAN YÜKLEN OLUM SEN DE!..

TAMAM ABİ!..

YENİ TANIŞ OLDUĞUM DOSTLARIMI DAHA YAKINDAN TANIYANA KADAR DIRAVDAN İTİCEM.. (İtiyomus gibi yapmak..)

Abi gözle-gümü gördün ma?

A? Saol abi..

Himn

en kötü espiyimiz Böyle olsun kösesi

BURDAN SAĞA DÖNÜN, DÜZ GİDİN, KARŞINIZA DENİZ ÇIKAR ZATEN..

SABOL KARDEŞ. KFFE KFFSSHH

PÜÜRS.

So-vunu skim.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

LAN!! PORNO MU SEYREDİYODUN?

HA? SEYREDER.. KENİ İÇİM GEÇMİŞ YA.. NERDEYDİN SEN BU SAATE KADAR?..

AA.O HERİF YİNE,BU UZUN SAĞLI HERİF HER PORNODA VAR HA?

Kitler

maymunu sktiredelim abi?

İnsan ol en ca-İNSAN..

Se! Tamam kavgat-meyin..

PARDON YÜZME BİLİYOR MUSUNUZ?

HAYIR BİLMİYORUM.

BEN DE BİLMİYORUM, ARKADAŞ OLABİLİR MİYİZ?..

NOLUYO BE!

Kitabın kenarına eskiden bi telefon numarası yazmıştım... Kimin?

ARTIK KAHVEYE GİTMESEN?

BİLEMİYORUM..